

قد عرفت قبل ان الابواب التي تحتها فصول ٢٧ لان باب الالف الميمنة لان فصول فيه وكل
باب منها كان يلزم له ٢٨ فصلا فيبلغ مجموعها ٧٥٦ لكن لم يكمل عدد الفصول الا
في خمسة ابواب فقط وهي باب الالف المهموزة واللام والميم والنون وباب المعشلي يبق ٢٢
بابا فواقص ١٢٤ فبما نقص منه واحد وهو باب الراء سقط منه فصل اللام ومنها ما نقص
منه فصلان وهي اربعة ابواب الاء والتا والذال والقاف ومنها ما سقط منه ثلاثة فصول وهي
اربعة ابواب ايضا الجيم والطاء والعين والقاف ومنها ما سقط منه خمسة فصول وهما بابا الخا
والسين ومنها ما نقص منه ٦ فصول وهما بابا الزاى والراء ومنها ما نقص ٧ وهما بابا الخا
والصاد المهملتين ومنها ما نقص ٨ وهو باب الذا الهمجمة فقط ومنها ما نقص ٩ فصول
وهي ثلاثة ابواب الغين المهمجمة والكاف والها ومنها ما نقص عشرة فصول وهما بابا الشين
والضاد المهمجتين ومنها ما سقط منه اثنا عشر فصلا وهو باب الظاء المشالة لا غير
وبيناهما تفصيلا على ترتيب الابواب في هذا الجدول

الابواب عدد الفصول الساقطة وأسمائها

٢	فصل القاف والميم	٢	الاء
٢	فصل الضاد المهمجمة والظاء المشالة	٢	السين
٦	فصل الذا الهمجمة والراء والسين	٦	الذال
٣	فصل الذا والظاء والياء	٣	الجيم
٧	الطاء والحاء والطاء والعين والغين والها والاء	٧	الحاء
٥	الحاء والطاء والعين والغين والياء	٥	الخا
٢	الظاء والياء	٢	الذال
٨	التا والتا والذال والسين والصاد والضاد والظاء والياء	٨	الذال
١	فصل اللام	١	الراء
٦	التا والذال والسين والصاد والضاد والظاء والياء	٦	الراء
٥	التا والذال والراء والسين والصاد والضاد والظاء	٥	الراء
١٠	التا والتا والذال والراء والسين والصاد والضاد والظاء واللام والياء	١٠	السين
٧	التا والذال والراء والسين والصاد والضاد والظاء والظاء	٧	السين
١٠	التا والتا والذال والراء والسين والصاد والضاد والظاء والظاء والياء	١٠	الشين
٣	التا والذال والظاء	٣	الصاد
١٢	الالف التا والتا الخا الذا الراء السين الضاد الضاد الظاء الظاء الهاء	١٢	الضاد
٣	الحاء والعين والغين	٣	الظاء
٩	الجيم والذال والظاء والظاء والعين والغين والقاف والكاف والياء	٩	الظاء
٣	الباء والميم والياء	٣	العين
٢	الظاء والكاف	٢	الغين
٩	التا والجيم والظاء والذال والظاء والظاء والعين والقاف والياء	٩	الظاء
٩	التا والحاء والظاء والذال والراء والصاد والضاد والظاء والظاء والعين	٩	الكاف
			الها

(٢)

والفرض من هذا الجدول
الاعلام من اول الامر بانك
اذا اردت الكشف عن كلمة
فاعرف اول حروفها
الاصول فان وجدته من
هذه الفصول فاعلم انما غير
موجودة في الصحاح الا اذا
جاء فيها الابدال مثل تختفي
وتختفيان فان فصل الخاء
المهمجمة من باب الظاء ساقط
لكن تذكر هذه المادة في
فصل الحاء وقس على ذلك
وقلما يوجد في انقاموس الا
ما ندر من هذه الفصول وقد
لا يذكر في الفصل الذي
زاده على الصحاح الا كلمات
معربة او غير لازمة في
الاستعمال تكافي حاشيته
اه مؤلفه

كتاب الوشاح وتنقيف الرماح في ردّ توهم المجدد الصالح للشيخ العلامة
أبي زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز تزيل مكة ومدرسها رحمه الله
جعلناه هامشاً للصالح لموافقه من زيادة الفائدة
ومن آوله الى باب الهمة جعلناه مقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الفتح الوهاب الهادي من شاء من عباده الى صوب الصواب والصلاة والسلام
على المعصوم من الخطا والزلل سيدنا محمد أفصح البلاء وسيد الكمل وعلى آله ذوى الاقوال
المرضية والاحوال الحميدة الزكية وأصحابه الذين مضوا على نهج الوفاق وسلمت آراؤهم من
المعارضة والشقاق (أما بعد) فيقول أسير القضل والرحمة أبو زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز
المغربي التادلي ثم المدني العمري اطف الله به آمين اعلم أن علم اللغة من أشرف العلوم قدرا
وأحلاها هذا كره ذكرنا وأسناها ادخارا وذخرا اذ بهما يعرف كتاب رب العالمين وستة
سيد المرسلين وقد اعتنى بها أولو البصائر والانفس الزاكيات والهم المهدية العاليات
واشتغلوا بحفظ اشعار العرب وخطبهم ونثرهم وغير ذلك من أمرهم وكان صلى الله عليه
وسلم يستحسن ذلك وينشدين يديه ويستزيده صلى الله عليه وسلم كما هو معلوم مقترن في كتب
الحديث والسير قال الامام النووي رحمه الله وكان هذا الاعتناء في زمان العصاية رضى
الله عنهم مع قصاصتهم نسياناً وداراً ومعرفتهم باللغة استظهاراً وكان ابن عباس وعائشة رضى
الله تعالى عنهم يحفظون من الاشعار واللغات ما هو من المعروفات الشائعات ولا حاجة
الى الاطالة في الحث عليها فالعلماء مجمعون على الدعاء اليها بل شرطوها في المعنى اه وقال الامام
أبو السعادات محمد الدين بن الاثير في النهاية وهذا الفن عزيز شريف لا يوفق له الا السعداء
فجهل الناس من هذا المهم ما كان يلزمهم معرفته وأنروا منه ما كان يجب عليهم
تقدمته واتخذوه وراءهم ظهرياً فصار لديهم نسياناً منسياً والمشتغل به عندهم بعيداً قصياً

وذلك لأن الجاهل قد علم وأن الخطيب قد علم وكان من أجل ما ألف فيه صحاح الجوهرى أذهو
أحسن وضعاً والصحيح والشواهد أكل جمعاً فحاق ما تقدمه من المصنفات ولم ينقص
قدره ما تأخر من المؤلفات فهو من كتب اللغة بمثابة الصحيحين من كتب الحديث غير أن
محمد الدين صاحب القاموس أكثر من الاستقاد عليه كما فعل الدارقطني مع البخارى ومسلم
قبل انتقاد عليهما عشرة ومائتي حديث والذي انتقده المجد على الجوهرى نحو ثمانمائة مسألة
والجواب عنه بما كى جواب الصحيحين من كون الجوهرى أنجب اللغويين وأعلم به علم الصرف
الذى هو ميزان العلوم وكونه مقدماً على المجد في علم اللغة وشافه به العرب العاربة ومن
صاحبه فخرج المجد وعرف الصناعة هذا واتى استغرت الله تعالى في رد ما أورده المجد عليه
من الأيهام والتضطه من غير ادعاء منى ولا عصية وانما ذلك تحريك خاطر وباعث قوى من
الملك القادر إذ الرجوع إلى الحق قريضه ولا ياباه الاذود دعاوى عريضه والانصاف من
أخلاق المؤمنين وهو حليمة العارفين ولم يحضرنى من المواد ما يبقى بالمراد اذ كل فريده
تحتاج إلى دواوين عديدة ولم أستعن إلا بالله ومن قدر عليه رفقة فليصدق بما آتاه الله
(وسميت) هذه الرسالة بالوشاح وثقيف الرماح في رد توهم المجد الصحاح ورتبتها على ترتيب
أصلها وأدخلت معها ما أخذ عليه من التصحيح مما ذكره السيوطى في المزهري ولم ينتقده
المجد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

(تلخيص وإشارة وتلخيص)

قاعدة المتقدمين تسليم كل قول لقائله خصوصاً إذا كان من أهل التحقيق الأنهم يقولون هذه
اللفظة مشلاً أثبتنا فلان وأنكرها فلان أو لم يعرفها فلان أو خـ لا قال فلان وما أشبه ذلك
ويتعاشون عن الالتفات الشنيعة من قولهم أخطأ فلان أو وهم ونحو ذلك وكانوا أيضاً يلاحظون
صحة المعاني دون ثبوت الالتفات قال أبو حاتم قرأ الأصمعي على أبي عمرو بن العلاء شعر الحطيئة
وغررتني وزعت أنك لابن الصيف تامر

أي كثير اللبن والقرقر قرأ لاني بالضيف تامر يريد لا تتواني عن ضيقك تأمر بتجمل القرى
إليه فقال له أبو عمرو وأنت والله في تصحيفك هذا أشعر من الحطيئة وقال القاضي جابر بن
هبة الله قرأت المقامات على الحريري وكنت أطن قوله

يا أهل ذا المغنى وقيمتهم شراً * ولا اقيمت ما بقيتم ضرراً

قد دفع الليل الذى كفهراً * إلى ذراكم شعشعاً مغبراً

فقرأت سغباً مع سترافك ثم قال والله لقد أجدت في التصحيف وأنه لا جود فقلب شعشعاً مغبراً
غير محتاج والسغب المعتر موضع الحاجة ولولا أنى كتبت خطي إلى هذا اليوم على سبع مائة
نسخة قرئت على غيرته كما قلت أه من المزهري (وروى) أن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما
قال لسيدنا عثمان رضى الله تعالى عنه لم صار لاثنا برذان الام إلى السدس وانما قال تعالى
فان كان له اخوة فلامه السدس والاخوان في لسان قومك ليسا باخوة فقال يابنى ان قومك
يجبونها إلى السدس ولا أستطيع نقض حكم من كان قبلى وأرسل أيضاً رضى الله تعالى عنه
إلى زيد بن ثابت رضى الله تعالى عنه قال الله للام ثلث ما بقى أو قال للام الثلث فرد إليه زيد

اغناذ كرا لله ورجلا يرثه أبواه فأعطى للام التلث وللأب التلثين فأذا دخلت معه ههنا امرأة
فلها الربيع وما بقي فعلى ما قال الله تعالى فأرسل إليه ابن عباس أرايت من زعم أن للام
الثلث أ كذب على الله فقال زيد لا أقول كذب على الله ولكن يفرض ابن عباس برأيه
وأفرض أنا بالذي أرى اه من شرح الرسالة للشيخ داود ولما سئل ابن عمر رضي الله تعالى
عنهما ماكم أعقر النبي صلى الله عليه وسلم فقال أربعة أحداها أو واحداهن في رجب فقالت
عائشة رضي الله تعالى عنها يرحم الله أباعبد الرحمن ما أعقر النبي صلى الله عليه وسلم الا وهو معه
وما أعقر في رجب قط والعلم عند الله

ذكر ما أخذ على الجوهرى من التخصيف
مما ذكره السيوطى ولم يفتهده المجد

أنشد على الدبديبة بموحدتين

عاقور شرأيعا عاقور * دبديبة الخيل على الجسور

قال التبريزى الصواب دبديبة بنونين وهو أن تسمع نغمة من الرجل ولا تهمهم ما يقول ومنه
الحديث لا أحسن دندنة ولا دندنة معاذ وكان أبو محمد الأسود ينشد هذا البيت استشهاده
على ذلك اه قلت قد وافق الجوهرى المجد والزيدى فقال الا قول الدبديبة كل صوت كوقع
الحافر على الارض الصلبة وقال الثانى الدبديبة تقارب المشى فى سرعة اه والمستشهد بالبيت
على ما قال الجوهرى أبو مهدية وهو من ثقات الاعراب وعلمائهم أخذ عنه أبو زيد الانصارى
وأبو عبيدة والاصمعى وهؤلاء الثلاثة هم أئمة الناس فى اللغة وعلوم العرب وأما الدندنة
بنونين فقد قسرها الجوهرى بعين مافسريه التبريزى حرفا بصرف واستشهد بالحديث
أيضا والعلم عند الله (وفيه) قال الجوهرى الذنابى شبه الخفاط يقع من أنوف الابل قال ابن برى
هكذا فى الاصل بخط الجوهرى والصحيح الذنابى وكذا قرأناه على شيخنا أبي أسامة جنادة بن
محمد الازدى وهو مأخوذ من الذين وهو الذى يسيل الماء فى الخنيزق أى قرا والارض وقال ابن
الجوهرى والذنابى ذنب الطائر وهى أكثر من الذنب والذنابى الاتباع الفراء الذنابى شبه
الخفاط يقع من أنوف الابل فالعهدة على القراء الامام القدوة والتقل أمين ولم يتعقبه المجد
لانه قريب من معنى الذنابة بالماء وهو مسيل الماء فى الخنيزق أى قرا والارض وقال ابن
قارس الذنب الجرم والذنب معروف والذنابى الاتباع والمذئاب مذئاب التسلاع وهى
مسائل الماء فيها اه وقال الزيدى الذنب الأثم والذنب معروف وأذئاب الناس أتباعهم
والذنابى منبت الذنب والمذئاب على مثال منبر مسيل الماء والذنوب الدلو المملأى والنصيب
اه والعلم عند الله (وفيه) قال الجوهرى رجل شرد اخ القدم أى غلبها عريضا
قال الهروى هذا تصحيف وانما هو شرداخ بالحاء المهملة قال التبريزى الصحيح بالمهملة
كما قال الجوهرى والهروى هو الذى صحف اه قلت بمثل هذا يبين لك تحاميل المتحاملين
على الجوهرى مع انه نقل ذلك عن ابن السكيت الامام المبرز والعلم عند الله (وفيه) قال
الجوهرى احتق الفرس أى ضمير قال التبريزى هذا تصحيف والصواب أحقق بالنون على
أفعل اه قلت ذكر الجوهرى اللفظتين معادلين على أنهم ما لغتان وقد وافقه المجد على ذلك

الجزء الاول من كتاب تاج اللغة وصحاح العربية

تصنيف الشيخ ابي نصر اسمعيل بن حماد الجوهري

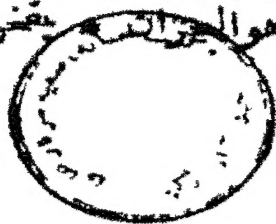
رواية الشيخ ابي محمد اسمعيل بن محمد

ابن عبدوس النيسابوري

رحمة الله عليهما

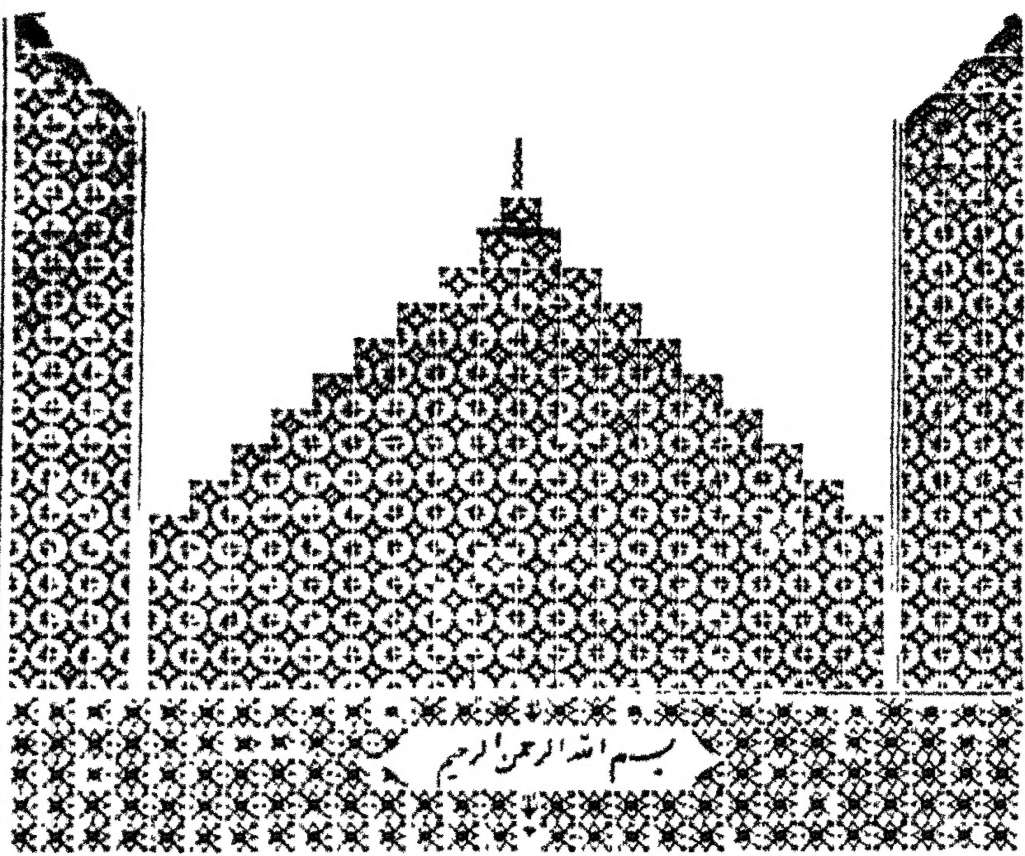
آمين

• (ومن قول سيدي عبد الغني النابلسي قدس سره كما في حاشية القاموس) •
من قال قد بطلت صحاح الجوهري * لما أتى القاموس فهو والمنترى
قلت اسمه القاموس وهو الجزء الثاني من نسخة نفيسة بالجوهري



١٣

ولو فرضنا تفرد كانه كان حجة كما قال الشيخ آبي الدين بن الصلاح في شرح مشكلات الوسيط انه
يقبل ما تشديه اهـ والحمد لله (وفيه) قال الجوهري والعائك الاجري يقال دم عائك قال
الازهرى هـ ذات صيف وانما هو بالتاء في صفة الحجرة اهـ قلت الحافظ حجة على من لم يحفظ
مع ان الزيدى وابن فارس وصاحب الضياء ذكروا عائك بالنون في صفة الحجرة قال الزيدى
العائك من الرسل الاجر وقال ابن فارس يقال دم عائك أى أجر وهى عبارة صاحب الضياء
أيضاً والحمد لله (وفيه) قال الجوهري نقت الخ أنقته نقته الغة في نقوته اذا استخراجته
كانهم أبدلوا الواو تاء قال أبو سهل الهروي الذى أحفظه نقشت العظم أنقشه نقشا اذا
استخرجت مخه وانتقشه انتقانا بالتاء المججمة بثلاث نقط من فوق اهـ قلت كرا الجرد
المادتين معاني معنى استخراج المخ دليل على أنهما اغتان والتاء والتاء يتعاقبان في كثير من
الالفاظ كقوت طعامه وبقته اذا خلطه اهـ ما ذكره في المزهري لما يتعقبه الجرد وما تعقبه
أذكره في مواضعه ان شاء الله تعالى



بسم الله الرحمن الرحيم

(قال الشيخ أبو نصر اسمعيل بن حماد الجوهري رحمه الله)

الحمد لله شكر اعلی نواله والصلاة على محمد وآله (أما بعد) فاني قد أودعت هذا الكتاب ما صيغ عندي من هذه اللغة التي شرف الله تعالى منزلتها وجعل علم الدين والدين منوطا بعرفتها على ترتيب لم أسبق اليه وتهذيب لم أغلب عليه في ثمانية وعشرين بابا وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف المعجم وترتيبها الا ان يسهل من الابواب جنس من الفصول بعد تحصيلها بالعراق رواية واتقانها دراية ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية ولم آل في ذلك نجما ولا أدنوت وسما نفعنا الله واياكم به

(باب الالف المهموزة من كتاب الصحاح في اللغة)

قال أبو نصر اسمعيل بن حماد الجوهري رحمه الله تذكري في هذا الباب الهمزة الاصلية التي هو لام الفعل فأما الهمزة المبدلة من الواو ونحو العزاء الذي أصله عزاء ولانه من عزوت أو المبدلة من الياء ونحو الاباء الذي أصله اباء لانهم من آيت فذكريهما في باب الواو والياء ان شاء الله تبارك وتعالى ونذكريه أن همزة الاشياء والالاء غير أصلية (١)

﴿فصل الالف﴾ ﴿أجأ﴾ على فعل بالتحريك أحد جبلي طي والآخر سلى وينسب اليهما الا تبشون مثال الاجعيون ﴿آ﴾ شجر على وزن عاع واحدتها آة (٢)
قال زهير بن أبي سلى يصف الظلم

(١) خالف الجحد فيهما
فذكرهما في مهموز الاصل
محتجا بقل اه

(٢) قال ابن بزي في حاشية
الصحاح الصحيح عند أهل
اللغة انه غر السرح ولا يعكر
عليه قول شذمة منهم انه
اسم للشجر لانهم قد يسمون
الشجر باسم غره ألا ترى الى
قوله تعالى فأنبثنا فيها حيا
وعصيا اه من شرح المناوي
على القاموس

(باب الهمزة)

قال الجحد آء كعاع غر شجر
لا شجر ووهم الجوهري
واحدتها ياء اه عبارة
الجوهري آء شجر وأنشد

(١) عبارة القاموس
والبؤبؤ كالهدد الاصل
والسيد الظريف ورأس
المكحلة وبدن الجمرادة
وانسان العين ووسط الشئ
وكسر سورود حداح العالم
اه

(٢) كالوزير مع السلطان

عليه قول زهير بن أبي سلمى
تنوم وآ وقال ابن فارس
فأما آ في الهمزة الممدودة
فشجر وهو قول القائل تنوم
وآ وقال الزبيدي وبما
ضعف من فاته ولا منه
الاء شجرة وجهها آ
وتحقيرها أريئة وآ من زجر
الخليل اه (وقال) الاءة
كعبانة القصبة جهها آباء
هذا موضع ذكره كاحكامه
ابن جني عن سيبويه لا المعتل
كانوهم الجوهري (وقال)
الاشاء كسحاب صفار الغفل
الواحدة أشاءة قال ابن
القطاع همزة أصلية عند
سيبويه فهذا موضعه لا كما
توهم الجوهري (وقال)
اللاء كالعلاء ويقصر شجر
مرو ذكره الجوهري في المعتل
وهما اه قلت الاولى ذكر
هذه الالفاظ الثلاث في باب
المعتل من وجوه الاول
أنهم قالوا الهمزة لا صورة
لها وانما تكتب بماتسم

كان الرجل منه فوق صعل * من الظلمان جوجوه هوا
اصل مصلم الاذنين أجنا * له بالسى تنوم وآ
وآ ايضا حكاية أصوات قال الشاعر

ان تلقى صرافا فقل لا قيت مددعا * وليس من همه ابل ولا شاء
في جفصل لجب جتم صوا هله * بالليل يسمع في حاقانه آ

(نصل الباء) (بابا) بأبات الصبي اذا قلت له بابي أنت وامى قال الراجز

وصاحب ذى غمرة داجيته * بأبائه وان أبي فتيته * حتى أتى الحى وما آذيته

والبؤبؤ الاصل ويقال العالم مثل السرسور (١) يقال فلان في بؤبؤ الكرم أى فى اصل
الكرم (بدأ) بدأت بالشئ بدأ ابتدأت به وبدأت الشئ فعلته ابتداء وبدأ الله الخلق
وأبداهم بمعنى وتقول فعل ذلك عودا وبدأ وفى عودته وبدنه ويقال رجع
عوده على بدنه اذا رجع فى الطريق الذى جاء منه وفلان ما يدى وما يعيد أى ما يكلم بيادته
ولا عائدة والبدة السمة الاولى فى السيادة والثنيان الذى يليه فى السودة (٢) قال الشاعر

ثنيانان أناهم كان بداهمو * وبدوهم ان أنانا كان ثنيانا

والبدء والبدة النصيب من الجزور والجمع أبداء وبدوء مثل جفن وأجفان وجهقون قال
طرفة بن العبد ومم ايسار لقمان اذا * أغلت الشجرة أبداء الجزر

والبدى الامر البديع وقد أبدأ الرجل اذا جاء به قال عبيد فلا بدى ولا عجب

والبدء والبدى البترا التى حشرت فى الاسلام وايست بعادية وفى الحديث حريم البترا البدى
خمس وعشرون ذراعا والبدء والبدى أيضا الاول ومنه قولهم أفعله بادي بدء على فعل وبادى
بدى على فعل أى أقول شئ والماء من بادى ساكنة فى موضع المصب هكذا يتكلمون به
وربما تر كواهمزة لكثرة الاستعمال على ما ذكره فى باب المعتل ويقال أيضا أفعله بداءة ذى بدء
وبدأة ذى بدء أى أول اول وقولهم لك البدء والبدء والبدء أيضا بالمداى لك ان تبدأ قبل
غيرك فى الرى او غيره وقد يدى الرجل يبدأ فهو مبدوء اذا اخذته الجدرى أو الحصبة
قال الكميت

فكانت غمادت ظواهر جلده * مما يصاح من لهيب سهامها

(بدأ) بدأت الرجل بدءا اذا رأيت به حالا كرهتها وبدأت عيني بدءا اذا لم تقبله العين
ولم تعجبك مرآته وبدأت الارض ذمت مرعاها وكذلك الموضع اذا لم تحمده وأرض بدءة
لا مرعى بها وامرأة بذيية بلا همزة يذ كرى فى باب المعتل (بدأ) تقول برئت منك ومن
الديون والعيوب براءة وبرئت من المرض براء بالضم واهل الخجاز يقولون برأت من المرض براء
بالفتح وأصبح فلان بارأ من مرضه وأبرأ الله من المرض وبرأ الله الخلق براء وأيضا هو البارئ
والبرية الخلق وقد تركت العرب همزة قال الفراء وان أخذت البرية من البرى وهو التراب
فأصلها غير الهمز وأبرأته مالى عليه وبرأته تبرئة والبراء بالضم قتره الصائد والجمع برأ مثل صبرة
وصبر قال الشاعر الاعشى

فأورد هاعينا من السيف رية * بهابرا مثل القميل المكهم

(١) بطآن الاول يضم
الباء والثاني بالفتح اهـ

رسم المباءة بالمدهو والصواب
كما نص عليه المناوي في شرح
القاموس في وقوع في طبع
القاموس من كونه يسكون
المباءة تليد الترجمة عامه
أفندي غلط وذلك سهو منه
سأحه الله عن كون المادة
بواو أصله مبوأة على مقولة
قالت الواو أنما قاله نصر
الهوري غفر له

(٢) أى انتطعتا فانتاهو
مثل يضرب السكل مستويين
اه قاموس وعرار كقطام
وكل كصل اهـ

اليه الثاني أمأن يعلم ما هي
مبدلة منه ككساء ورواء
فتذكر في بابه ألا يعلم فتلق
بالالف المجهولة لأن العرب
أسقطت الالف المجهولة
بالمنقلبة عن الواو وتقرير
ذلك في باب الجمع والتصغير
والنسب الثالث لغة القصر
اللازم ترجيح ذكره في المعتل
وقد ذكره هو أي المحدث في
لب المعتل وجعل همزته
ببدلة من الواو الرابع قال
النهاية الاشياء همزته
نقلية من الماء لأن تصغيرها
شي ولو كانت أصلية لنقل

وتبرأت من كذا وانابرا منه وخلا منه لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل مثل مع جماع
فاذا قلت انابري منه ونخل منه ثبتت وجمعت ونثت وقلت في الجمع نحن منه برآء مثل نقيبه
وقهها وبرآء أيضا مثل كريم وكرام وبرآء مثل شريف وأشراف وبرآء أيضا مثل نصيب
وانصبا وبريتون وامرأة بريشة وهما بريستان وهن بريشات وبرياو رجل بري وبرآء مثل
عجيب وعجاب والبراء بالفتح أول ليلة من الشهر سميت بذلك لتبرؤ القمر من الشمس وأما آخر
يوم من الشهر فهو النصيرة وبارأت شريكى اذا فارقتهم وبارأ الرجل امرأته واستبرأت الجارية
واستبرأت ما عندك **(بسا)** بسأت بالرجل وبسئت به بسئا وبسوا اذا استأنست به وناقته
بسوا لا تمنع الحالب وابسأتى فلان فبستت به **(بطا)** البطة نقيض السرعة تقول منه بطور
مجيئة وأبطأت فانت بطى ولا تنقل البطة وقد استبطأتك ويقال ما أبطأ بك وما ببطأ بك
يعنى وتباطأ الرجل في مسيره ويقال بطآن ذاك وجا وبطآن ذاك وجا (١) أى بطو ذاك وجا
لجعلت القصة التي في بطو على نون بطآن حين أدت عنه اتسكون علماءها وقتلت ذمة الطاء الى
الباء وانما صرح فيه النقل لان معناه التجهب أى ما أبطأه أبو زيد ابطأ القوم اذا سكنا
دوابهم بطاء **(بكا)** بكأت الناقة أو الشاة اذا قل لينها تبكا بكأ قال سلامة بن جندل
ولو فقادى بك كل محلوب وكذلك بكوت بكوت بكوت فقهى بكى وبكيسة وأيتى بكأ قال
الشاعر
فلما زان وتبكون لقاحه * ويهلق صيده بسمار
(بوا) المباءة منزل القوم في كل موضع ويسمى كاس الثور والوحشى مباءة وكذلك معطن
الابل وتبوات منزلا أى نزلته وتبوات للرجل منزلا وتبوات منزلا بمعنى اى هيأته ومكنت له فيه
واستبأه أى اتخذ مباءة وهو بيته سوء مثال بيعة اى بحالة سوء وانه لحسن البيعة وتبوات
الرجح نحوه أى سدده نحوه وابأت الابل رددته الى المباءة وابأت على فلان ماله اذا أرحت
عليه بده او غنمه والباءة مثال الباعة لغة في المباءة ومنه سمي السكاخ بباء وباءة لان الرجل
يتبوا من أهله أى يستكن منها كما يتبوا من داره وقال يصف الجار واللاتر
يعرس ابكارها وعنسا * اكرم عرس بباءة اذا عرسا
والبواء السواء ويقال دم فلان بواء لم فلان اذا كان كذواله قالت ليلي الاخيلية في مقتل
نوبة بن الحجير فان تكن القتلى بواء فانكم * فتى ما قتلتم آل عوف بن عامر
وفي الحديث امرهم ان يتبأوا والصحيح يتبأوا وعلى مثل يتبأوا ويقال كلناهم فاجابونا
عن بواء واحد اى اجابونا جوابا واحدا وابأت الساتل بالقتيل واستبأته اذا قتله به أيضا
ابوزيد بقاء الرجل بصاحبه اذا قتل به ومنه قولهم بامت عرار بكمل وهما بقرتان قتلت احدهما
بالاخرى (٢) ويقال بؤبه أى كن بمن يقتل به وانشد الاحمر لرجل قاتل أخيه فقال
فقتلته بؤبا صرى لست مثله * وان كنت قنعا نال من يطلب الدما
قال الاخفش وبأوا بغضب من الله رجعوا به أى صار عليهم قال وكذلك بباءة بيوموا وتقول
بباءة بقاء أى أقروا يكون ابدا بباءة لاله قال لبيد

انكرت باطلها وبؤت بحقها * عندى ولم تفقر على كرامها
وفي أرض كذا فلاة تبي في فلاة اى تذهب **(بها)** ابوزيد بهأت بالرجل وبهئت به بالفتح والكسر

(١) في المصباح مثل غراب
حب الرشاد اه ولم أجد
تعيين الرواية لتسريح الجامع
الصغير في حديث ماذا في
الامر من من الشفاء الصبر
والشفاء هل القاء مشددة
على قول الصحاح والقاموس
كالجهرة أو مخدفة على قول
المصباح قاله نصر

(٢) قال ابن بري وصوابه
أن يذكر في جبا اه مناوي
أي كما يأتي هنالك في صفحة ٧
بمقدم الهى على الجى

(٣) وشذ الباء كسكر اه

أشئ وقال الزبيدي الاشأ
مقلوب الشيء الخامس ذكر
ابن فارس هذه الالفاظ
الثلاث في باب المعتل وكفى
بذلك حجة والعلم عند الله
(قوله أنا أنه بسهم رميته به
هنا ذكره أبو عبيد والصغاني
في ثوابهم الجوهرى فذكر
في ثاباً اه قلت الجوهرى
لما لم يثبت عنده لفظاً ثاباً
ولا ثواباً ذكره في فصل ثاباً
للمجانسة ونسبه الى ابى
عمره والكسائي قالاً ثابته
بسم اسم ائمة رميته وانظر
هل تجد لقول أبى عبيد على
زعم المجد نظيراً من كون
الفعل ثاباً متعتياً مهموز

ها وبها اذا انتسبه قال الاصمعي في كتاب الابل ناقية بها بالفتح محدود اذا كانت قد أنست
بالحالب وهو من بهات به أى انتسبه وأما البها من الحسن فهو من بهى الرجل غيره هموز
قال ابن السكيت ما بهات له وما بهات له أى ما فطنت له

(فصل ثناء) * **(ثاباً)** رجل ثاباً على فعله وفيه ثاباً يتردد في الثاب اذا
نكلم **(نقى)** ثاباً اذا غضب واحتد **(ثاباً)** ثاباً بالبلد تنو اقطنته والثابى من ذلك وهم ثناء
البلد والاسم الثناء

(فصل ثناء) * **(ثاباً)** ثاباً الابل اذا أرويتها قال الرازي
انك لن تنانئ النبالا * بمثل ان تدارك السجالات

الاصمعي ثاباً عن القوم دفعت عنهم ولقيت فلاناً ثاباً منه أى هبته ابو عمرو ثاباً به
لائمة رميته والكسائي مثله **(ثاباً)** الشدة للرجل بمنزلة الشدة للمرأة وقال الاصمعي هي
مغرزالشدى وقال ابن السكيت هي اللحم الذى حول الشدى اذا ضمت أولها همزة
فتكون فعلة واذا فتحته لم تمز فيكون فعلة مثل قرفة وعرقوة **(ثاباً)** ثاباً حق **(ثاباً)**
الثناء على مثال القراء الخردل (١) ويقال هو الحرف وهو فعال الواحدة ثناء **(ثاباً)**
الكسائي ثاباً القوم اطعمتهم الدسم وثاباً رأسه شدته وثاباً الخبز ثردته

(فصل الجب) * **(جأجأ)** جأجأ الطائر والسفينة صدرهما والجمع الجأجئ
قال الاموى جأجأت بالابل اذا دعوتها لتشرب فقلت جئ جئ والاسم الجى مثال الجيع
وأصله جئى قلبت الهمزة الاولى وانشد

وما كان على الجى * ولا الهى امتداحك (٢)

(جبا) الجب واحد الجبأة وهي الحرم الكماء مثاله فقعه وفقعة وغرد وغردة وثلاثة
أجبر واجبات الارض أى كثرت كما تنهاهى ارض مجبأة قال الاسمر الجبأة هي التى الى
الحرة والكاء هي التى الى الغبرة والسواد والنقعة البيض وبنات اوبر الصغار واجبات
الزرع بعته قبل ان يبدو صلاحه وجاء فى الحديث بلا همز من اجبى فقدارى وأصله الهمز
والجبأة مثال الجبهة القرزوم وهي الخشبة التى يحذو عليها الخذاء قال الجعدي
في صفة تقارب وله * بركة زور كجباة الخزم

وجبات عيسى عن النبي ثبت عنه وقال أبو زيد جبات عن الرجل جباً وجبوا اخنست عنه
وانشد فهل انا إلا مثل سيرة العدى * ان اسعدت فخر وان جبات عقر

والجبأ بضم الجيم (٣) الجبان قال الشاعر الشيباني وهو معروف بن عمرو

فما انما من ريب المنون بجباً * ولا انما من سيب الاله بايس

وجبأ عليه الاسودى خرج عليه حبة من بحره ومنه الجبى وهو الجراد **(جراً)** الجرة
مثال الجرة الشجاعة وقد تركه حمزه فيقال الجرة مثال الكرة كما قالوا للمرأة
والجرى المقدم تقول منه جراً والرجل جراً بالمزدحم وهو جرى المقدم أى جرى عند
الاقدام وتقول جراً على فلان حتى اجتراً عليه **(جراً)** الجزء واحد الاجزاء وجرأت

قوله مجزأة فلان ومجزأة فلان
وقس في بعض نسخ تكرار
اللفظتين إشارة إلى فتح
ميمهما وهو الاكثر وهما

قوله وجاءني الخ قال
القاسموس صوابه جاي أي
الخ قال شارحه وما ذكره
المصنف هو القياس وما قاله
الجوهري هو المشعوب عن
العرب كذا أشار إليه ابن
سيده اه

القام واللام مصدره على زنة
الاقامة وهو ليس مما يدل
على امتناع أو حرف أو ولاية
والعلم عند الله (قوله جاء
يحيى) جيا وجاءني ووهم
نيسه الجوهري والصواب
أي أني لأنه معتل العين مهموز
لللام لاعتكسه اه عبارة
الجوهري الجي الاتيان
يقال جاء يحيى جيته وهو
ن بناء المرة الواحدة الآت
ضع موضع المصدر مثل
لرجفة والرجة والاسم
الجيتة على فعلة بكسر الجيم
يتقول جئت مجيئا حسنا
يهو شاذ لأن المصدر من
نعل يفعل مقعل بفتح العين
قد شدت منه حروف فجاءت
لي منعل كالجي والمحيض
المكبل والمصير وأجأته أي

الشيء جزءا قسمته وجعلته أجزاء وكذلك التجزئة وجزأت بالشيء جزءا أي اكتفيت به
وجزأت الابل بالرطب عن الماء جزءا بالضم وأجزأتها أنا وجزأتهم أيضا تجزئة وطلبية جزئة
وقال الشعاع إذا الارطى توسد أبرديه * خدود جوازي بالرم عين
وأجزأت الشيء كفا في وأجزأت عنك شاة لغة في جزأت أي قصت وأجزأت بالشيء وتجزأت به
يعني إذا اكتفيت به وأجزأت عنك مجزأة فلان ومجزأة فلان أي أغنيت عنك مغنا والمجزأة
بالضم نصاب الاشئ والمخفف وقد أجزأته جعلت له نصيبا وجزء بالفتح اسم رجل وقال
ان كنت أرتيتي بها كذا * جزء فلاقيت منها عجلا
(جسا) جسات يده من العمل تجسأ بجسأ صلبت والاسم الجسأة مثال الجرعة والجسأة
في الدواب ييس المعطف (جشا) تجشأت تجشوا والتجشئة مثله قال الرازي
ولم تبت حتى به تودعه * ولم يجشئ عن طعام يشمه
والاسم الجسأة مثال الهزمة قال الاصمعي ويقال الجسأة على فعال كأنه من باب العطاس
والبوال والدوار وجشأت نفسي جشوا إذا نهنت اليك وجاشت من حزن أو فزع
واجشأتني البلاد واجشأتها إذا لم توافقتك وجشأ القوم من بلد إلى بلد أي خرجوا
والجش القوم الخفيفة قال أبو ذؤيب
ونخمة من فانس متلب * في كفه جشأ أجش وأقطع
قال الاصمعي هو التضييب من التبع الخفيف (جقا) الجقاء ما نداد السيل قال الله تعالى
فأما الزيد فيذهب جناء أي باطلا وجنأ الرازي جنأ إذا رمى بالقذى والزيد وكذلك القدر
إذا رمى بزبد هاء عند الغليان وأجفأت لغة فيه وجفأت القدر أيضا إذا كفأته أو أملتها
فصبيت ما فيها ولا تقل أجفأتها قال الرازي
جنأوا إذا قدرل للضيفان * جنأوا على الرغفان في الجفان خير من العكس بالالبان
وأما الذي في الحديث فأجنأوا قدورهم بما فيها فهي لغة مجعولة وجفأت الرجل أيضا سرعته
واجفأت الشيء اقلعته ورميت به (جنا) جنأ الرجل على الشيء وجانأ عليه وتجانأ عليه
إذا أكب عليه قال الشاعر كثير
أعاضر لوشهدت غداة بنتم * جنأوا العائدات على وسادي
ورجل أجنا بين الجنأ أي احذب الظهر والمجنأ بالضم الترس قال أبو قيس بن الاسلت
صدق حسام وادق حذاه * ومجنأوا هم قرع
(جيا) الجي الاتيان يقال جاء يحيى جياة وهو من بناء المرة الواحدة الا انه وضع موضع
المصدر مثل الرجفة والرجة والاسم الجيئة على فعلة بكسر الجيم وتقول جئت مجيئا حسنا وهو
شاذ لأن المصدر من فعل يفعل مقعل بفتح العين وقد شدت منه حروف فجاءت على منعل كالجي
والحميض والمكبل والمصير وأجأته أي جئت به وجاءني على فاعلني فجئت أجيتة أي غلبني
بكثرة الجي وغلبته وتقول الحمد لله الذي جاء بك أي الحمد لله اذ جئت ولا تقل الحمد لله الذي
جئت وأجأته إلى كذا يعني ألبأته واضطرته اليه قال زهير بن أبي سلمى
وجار سار معتمدا اليكم * أجأته المخافة والرجاء

(١) هو مثل يضرب في التحذير لمن تخوفه من شر قد أظله

(٢) أي بالمرأة كذا في ترجمة عاصم أفندي وبها تعلم خطأ طبع القاموس هنا فانه نصر

جئت به وجاءني على فاعلني
بجنته اجنبت أي غالبني بكثرة
الجنج فغلبيته وتقول الحد
لله الذي جاء بك أي الحمد لله
اذجئت ولا تنقل الحمد لله
الذي جئت اه وقال ابن
فارس ويقال جاءني بجنته
مثل راعاني أي غالبني
بكثرة مجنته فغلبيته اه
قلت جاءني بني على القلب
على مذهب الخليل قال
الرضي جاء وشاء عند الخليل
وزنه ما فلع قدمت الياء
لئلا يؤدى الى اجتماع
همزةين وذلك في اسم
القاعل الاجوف المهموز
اللام نحو جاء وشاء وفي
جمعهما على فواعل فهو
جواء وشواء جمع جائية
وشائية وفي الجمع الاقصى
لمفرد لامة همزة قبله حرف
مد كخطايا في جمع خطيئة
اه وقال القاضي البيضاوي
وخطايا اصله خطايي
كخضائع فعند سيويه أنه

قال النزهة أصله من جئت وقد جعلته العرب إلجاء وفي المثل شر ما يجيئك الى محبة عرقوب قال
الاصمعي وذلك أن العرقوب لا يخ فيه وانما يجوج اليه من لا يقدر على شيء وقولهم لو كان ذلك
في الهوى والجنج ما نفعه قال أبو عمرو والهي الطعام والجنج الشراب وقال الاموي هما
اسمان من قولهم جاءات بالابل اذا دعوتها للشرب وهما هاتين اذا دعوتها للعلف وأنشد
وما كان على الهوى * ولا الجنج امتداحكما

(فصل احسا) **(جبا)** الجبا جلس الملك وخاصته وأجمع احباء منسل سبب
واسباب **(جنا)** جنات الكساء حنا اذا قلت هديبه وكففتها ملزقابه بهمز ولا بهمز فيقال
حنوته حنوا وقال أبو زيد في كتاب الهزج حنا حنا الثوب بالالف اذا قتلتها فتل الا كسبية
(جحا) جحات بالامر فرحت به وجئت بالشيء جحا اذا كنت مواعبا به ضنينا بهمز ولا بهمز
وأنشد الفراء فاني بالجنج وأم بكر * ودولج فاعلموا جحي ضنين
وكذلك تجبات به **(جدا)** قال الاصمعي الحدأة القاس ذات الرأسين وجمعها حداء مثل قصبة
وقصب وأنشد للشماخ يصف ابلا حداد الاسنان

يما كرن العضاء بقنعات * فواجذهن كالحدا الوقيع
والحدأة الطائر المعروف ولا يقال حدأة وجمعها حداء مثال حبرة وحبر وعنبه وعنب قال
الهماج يصف الاثافي كانداني الحداء الاولى * ومنه قولهم حداء حداء وراءك بندقه (١) قال
ابن السكيت هو ترخيم حدأة والعامة تقول حداء حداء بالفتح غير مهموز وزعم الشرفي ان
حداء ويندقه قبلذان وهما حداء بن غرة ويندقه بن مظنة من اليمن من سعد العشيرة أبو عبيدة
وحدثت الشيء بالفتح حده اصرفته أبو زيد حدثت بالمكان حداء بالتحريك اذ الرقت به قال
وحدثت اليه أي لمأت اليه قال وحدثت عليه واليه اذا حدثت عليه ونصرته ومنعته من
الظلم **(حزأ)** ابن السكيت حزأ السراب الشخص يحزأه حزأ ارفعه لغفة في حزأه يحزوه
بلاهمز أبو زيد حزأت الابل حزأ جمعها وسقتها **(حشا)** حشأت الرجل بالسهم حشا
اذا أصبت به جوفه قال الشاعر يصف ذببا طمع في ناقته وتسمى هباله
فلا حشأ نك مشقفا * أوسا أويس من الهباله

قوله أوسا يعني عوضا وحشأت المرأة اذا باضعتها والهمشأ كساء غليظ عن أبي زيد والجمع
الهمشئي **(حصا)** الاصمعي حصات من الماء رويت وأحصأت غيري أرويته أبو زيد حصا
الصبي من اللبن اذا امتلأ بطنه والحدى اذا امتلأت أنفخته قال وحصأها (٢) حبق
(حضا) حضات النار سعتها بهمز ولا بهمز والعود الذي تحرك به النار حضا على مفعول
واذا لم يح حضا فالعود محضا على مفعول **(حطا)** حطأت به الارض حطا صرعته وحطا
بسلمه رمى به وحطأها بحق وحطأها باضهها وحطأها اذا ضرب ظهره بيده مبسوطة
قال ابن عباس أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بقفاي فحطأني حطأة وقال اذهب فادع لي
فلانا وحطأت القدر بن بدها أي رمته أبو زيد الحطى على فعييل الرذال من الرجال يقال
حطى حطى اتباعه والحطيئة الرجل القصر قال ثعلب وسمى الحطيئة لدمامته الكسائي

أبدلت الياء الزائدة همزة
لوقوعها بعد الالف فاجتمعت
همزتان فأبدلت الثانية ياء ثم
قلت أننا وكانت الهمزة ياء
الالتسين فأبدلت ياء وعند
الخليل قدمت الهمزة على الياء
ثم فعل بهم ما مذ كراه وقول
الجوهري وتقول جنت
بجيتا حسنا وهو شاذ الخ
مشى على مذهب من يجعل
الايحوف والصحيح بابا واحدا
ومنه من يجعل الأيخوف
بالياء مقبضا ولكن يرد عليه
نحو المعاش والعلم عند الله
(قوله رجل جنبطاً قصير
سمين بطين وأجنبطاً انتفخ
جوفه وأمتلاً غبظاً ووهم
الجوهري في إرادته بعد
تركيب حطاه قلت قاعدة
اللغويين يذكرون اللفظة
في غير موضعها مراعاة للفظ
تقريباً على الطالب ثم
يذكرونها أينما في موضعها
وينصون على أصلها كما
فعلوا في التراث والتممة
مثلاً ذكر وهما في فصل التاء
ثم نصوا بعد ذلك على أن
أصل التاء فيها واو من ورت
ووهم فالجوهري رحمه الله
تعالى ذكر جنبطاً في باب
الهمز استطراداً ومراعاة
لفظ ثم ذكره في باب الطاء
وهو موضعه قال في جنبط
الجنبط القصير البطين

عن حنظلة يفتح النون مثال علبطة أي عريضة شعبة (جنبطاً) رجل جنبطاً وجنبطاً
وجنبطى أيضاً بلا همز قصير من ضم البطن وكذلك الجنبطى من زولا همز ويقال هو الجنبطى
غيبطاً أبو زيد جنبطاً الرجل إذا انتفخ جوفه (حنطاً) الحنطاً أصل البردى الأبيض الرطب
وهو يؤكل (حكاً) أحكأت العقدة وأحكيتها أي شددتها قال عدى بن زيد يصف بارية
أجل أن الله قد فضلكم * فوق من أحكأ صلباً بازار

هذه رواية أبي زيد و يروى فوق من أحكى بصلب وأزار أي بحسب وعفة (حلا) ابن
السكيت حلات لا حلوا على فحول إذا حككت له حجر على حجر ثم جعلت الحكاكة على
كفك وصدت به المرأة ثم حكته بها والملافة باضم على فعالة مثل الحلو والحلاة أيضاً اقشرة
الجلد التي يقشرها الدياغ مما يلي اللحم تقول حلات الجلد إذا قشرته وفي المثل حلات حائسة
عن كوعها لأن المرأة الصناع ربما استجملت فتشربت كوعها والتعالي بالكسر ما أفسده
السكين من الجلد إذا قشر تقول منه حلى الأديم حلاً بالتحريك إذا صار فيه الصلابة والحلا
أيضا العقبول وقد حلت شققي أي بثر أبو زيد حلاته بالسوط حلاً إذا جلده به
وحلاته بالسيف ضربته به وحلاته مائة درهم إذا أعطيته وحلات الابل عن الماء تحلته
وتحلينا إذا طردتها عنه ومنه أن ترد قال الشاعر

لحائم حام حتى لاحوامه * محلاً عن سبيل الماء مطرود

وكذلك غير الابل قال امرؤ القيس كشى الانان حلت عن مناهل ويقال قد حلات
السويق قال الفرزدق همز واما ليس بمهموز لانه من الحلو (حما) الحما الطين الاسود قال
الله تعالى من حمامسون وكذلك الحما بالسكين تقول منه حأت البئر حماً بالسكين إذا نزعت
حماها وحمت البئر حماً بالتحريك كبرت حاتم وأحمتها إجماعاً أنقست فيها الحماة عن ابن السكيت
وحمت عليه غضبت عن الاموى والحم كل من كان من قبل الزوج مثل الاخ والاب وفيه
أربع لغات حم بالهمز وأنشد أبو عمرو تيدن فاني جوها وبارها * وحما مثل قفا وجو مثل
أبو وحم مثل أب والجمع الاحماء (حنأ) الحنأ بالمذ والتشديد معروف والحناء: أخضر منه
أبو زيد حنأت لحيته بالحناء تحنئة وحنينا خضبت والحناءتان نقوان أحمران من ومنع عالج

(فصل الحاء) (حبا) حبات الشئ حبا ومنه الحباينة وهي الحب الآن العرب
تركت همزه وانقلب ماخبي وكذلك الحبي على فعيل وخب السموات القطر وخب الأرض
النبات واختبات استترت وجارية مخبأة أي مستترة والخباء مثال الهمزة المرأة التي تطاع
ثم تخبئ قال الزبرقان بن بدر ان أبغض كائن إلى الخبأة الطلعة (ختأ) اختبات من فلان
أي اختبات منه واستترت خوفاً أو حياء وأنشد الاخفش

فلا يهرب ابن العم منى صولتي * ولا أختي من قوله المتهدد

قال وانما ترك همزه ضرورة أبو عبيدة اختبات له اختتام ختلته (حجا) أبو زيد حجات
المرأة حجات كحمتها ورجل حجا أي نكحه وحل حجا كثير الضراب والخباء أيضاً الرجل

• (ما يخص هذه المزمعة من
الحكاية يأتي بعد) •

يهمز ولا يهمز والنون
والالف للإلحاق بغير جمل
ويقال رجل جنبطاً
بالتسوين وحينطى اه
وقال في النهاية المحبطين
بالهمز وتركه المتغضب
المستبطين للشئ وقيل هو
المتنع امتناع طلبه لا امتناع
اباء والمحبطين القصير البطين
والنون والهمزة والالف
والياء والتدليل الحاق وقال
الزبيدي الحياء والطاء
والياء الخطب معروف
مقابلة حبط عمله فسد
والمحبطين الغلظ اللاصق
بالارض وقد اجنبطت
واجنبطت وقال ابن
الحاجب في الشافعية فان
تعددت الغالب مع ثلاثة
اصول حكم بالزيادة فيهما
كجنبطاً قال شارحه الرضي
اعلم ان الحرف الغالب
زيادته اذا تعدد مع عدم
الاشتقاق فاما ان يمكن

(١) وفي الجار مساقاه نصر

(٢) قال الشيخ علي

المقدسي في حواشيه نسبة

الحديث الى سرقة سهو

وانما هو حديثه صلى الله

عليه وسلم قاله عام الحديبية

رواه المسور بن مخرمة ورواه

ابن الحكم اه محشى

القاموس

الكثير اللحم الثقيل والتضاج في المشى التباطؤ وانشد ابو عمرو

دعوا اتضاجوا ومشوا مشية سجها • ان الرجال ذووهم صب وثذك

(خذأ) الكسائي خذقتة وخذأت له خذوا فيه ما أي خضعت وكذلك استخذأت له
واخذأه فلان أي ذلله (خرأ) الخمر بالضم العذرة والجمع خرو ومثله جند وجنود
وقال يمجو كأن خرو الطير فوق رؤسهم • اذا اجتمعت قيس معا وتيم
أي من فلهم وقد خرى خراة مثل كراهة قال الامشي • يعجل كف انطاري المطيب • ويقال
للخرج مخروقة ومخرأة (خسا) خسأت الكلب خسا طرده وخسا بنفسه يتعدى
ولا يتعدى والخسا أيضا وقال • كالكلب ان قلت له اخسا فاختسا • أبو زيد خسا بصر خسا
وخسوا أي سدد ومنه قوله تعالى يتقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير ويخسأ القوم
بالجارية تراها وابها وكنت بينهم مخسأة (خطأ) انطأ انقبض الصواب وقديت وقرئ بهما
قوله تعالى ومن قتل مؤمنا خطأ فتول منه أخطأت وتخطأت بمعنى واحد ولا تقل أخطيت
وبعضهم يقول والخط الذنب في قوله تعالى ان قتلهم كان خطأ كبيرا أي انما تقول منه
خطي يخطأ خطأ وخطأة على فعلة والاسم الخطيئة على فعلة ولك أن تشدد الياء لأن كل
ياء ساكنة قبلها كسرة أو واو ساكنة قبلها ضمة وهم ازائدتان للتدليل على الإلحاق ولاهما
من نفس الـ فالتعقيل قلب الهمزة بعد الواو والياء وبعدها ياء وتندغم فتقول في
مقروم مقرو وفي خبي خبي يتشد يد الواو والياء وقواهم ما أخطأ انما هو تعجب من خطي
لا من خطأ أبو عبيدة خطي وأخطأ الفتان بمعنى واحد وانشد

يا لهف هند ادخطتن كاهلا • أي أخطأت قال وفي المشمل مع اللواطي سهم صائب
يضر بالذي يكثر الخطأ ويأتي الاسميان بالصواب وقال الاموي الخطي من أراد الصواب
فصار الى غيره والخطاطي من تعدد لما لا ينبغي وتقول خطأته تخطئة وتخطئنا اذا قلت له
أخطأت يقال ان أخطأت تخطئ وتخطأت في المسئلة أي أخطأت وتخطأ أي أخطأ
قال أوفي بن مطر المازني

ألا بلغا خلقتي جابرا • بأن خليلك لم يقتل

تخطأت الثبل أحشاه • وأخريوي فلم يعجل

وجمع الخطيئة خطايا وكان الاصل خطائتي على فعال فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء
لأن قبلها كسرة ثم استقبلت والجمع ثقل وهو معتل مع ذلك فقلبت الياء الفا ثم قلبت الهمزة
الاولى ياء لخطائهما بين الالفين (خلا) خلات الناقة خلا وخلا بالكسر والمذ أي حرنت
وبركت من غير علة كما يقال في الجمل الخ وفي الفرس حرن (١) وفي حديث سراقه (٢)

ما خلات ولا حرنت ولكن حبسها حابس القيل قال زهير

بأرزة القفارة لم يحنها • قطاف في الركاب ولا خلا

ولا يقال للجمال خلا

• (فصل الدال) • (دادأ) الدياء أشد عدو البعير وقد دادأ دأ دأ ودياء قال الشاعر

واعرورت العاط العرضي تركضه • أم القوارس بالدياء والرياء

والدأدي ثلاث ايام من آخر الشهر قبل ايام الحاق وقال أبو عمرو والدياد والدا من الشهر آخره قال الأعشى

تدارك في منهل الال بعدما مضى غير أداء وقد كاد به طيب

(دبا) دبانه بالصاد بضمه (درا) الدر الدفع وفي الحديث ادروا الحدود ما استطعتم ودرأ علينا فلان يدرأ وادروا أي طلع مفاجأة ومنه كوكب درى على فعل مثل سكير وخير لشدته قوته وتلاؤه وقد درأ الكوكب دروا قال أبو عمرو بن العلاء سألت رجلاً من سعد بن بكر من أهل ذات عرق فقلت هذا الكوكب الضخم ما تسعونه قال الدرى وكان من أفصح الناس قال أبو عبيد (٢) ان ضمنت الدال قلت درى يكون منسوباً الى الدر فعمل على فعل ولا تهمز لانه ليس في كلام العرب فعل ومن همزه من القراء فانما أراد فعول مثل سبوح فاستقل فرد بعضه الى الكسر وحكى الاختصار من بعضهم درى من درأته وهمزها وجهها على فعمل مقتوحة الاقل قال وذلك من تلاؤه قال القراء والعرب تسمى الكواكب العظام التي لا تعرف اسماءها الدواير وتقول تدرأ علينا فلان أى تطاول قال الشاعر

لقيمتم من تدرأكم علينا * وقتل سراتنا ذات العراق

يعنى الداهية وقولهم السلطان ذو تدرأ بضم التاء أى ذو قوة وقوة على دفع أعدائه عن نفسه وهو اسم موضوع للدفع والتاء زائدة كما زيدت فى ترتيب وتنصيب وتنفل وتقول تدارأتم أى اختلقتم وتدارعتم وكذلك اذأرأتم وأصله تدارأتم فادغمت التاء فى الدال واجتلبت الالف ليصح الابتداء والمدارة الخالفة والمدافعة يقال فلان لايدارى ولايمارى فاما المداراة فى حسن الخلق والمعاشرة فان الاسمر يقول فيه انه همز ولايم - مز يقال دارأته وداريته اذا اتهمته ولايقته وتقول جاء السيل درأ باضم أى من يلد بهيد والدر بالفتح العوج يقال أقمت دره فلان أى عوجاً به وشعبه قال الشاعر التماس

وكذا اذا الجبار صعر خذته * أقتلها من دره فته قوما

ومنهم قولهم بئر ذات در وهو الحيد وطريق ذو دروع على فعول أى ذو كسور وجرقة والدرية البعير وغيره يستقر به الصائد فاذا أمكنه الرمي رى قال أبو زيد هوهم - موز لانهم اندرأوهو الصيد أى تدفع أبو عبيد ادراأت للصيد على اقتعلت اذا اخذت له درية والدرية أيضاً حلقة تعلم عليها الطعن قال عمرو بن معد يكرب

ظلت كائن الرماح درية * اقاتل عن ابنا بجرم وفرت

قال الاصمعي هي مهموزة ودرأ اليه يدروا أى أغتد وكان مع الغدة ورم فى ظهره فهو ودارى قال ابن السكيت وناقة دارى أيضاً اذا أخذتها الغدة فى مراقها واستبان حجمها قال ويسى الجهم درأ بالفتح أبو زيد ادراأت الناقة بضربها فمضى مدرى اذا أثرت اللبن وأرخت ضرعها عند النتاج (دفا) الدف تناج الابل وألبانها وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم فيها دف وفى الحديث انما من دقهم ماسلوا بالمناق والدف أيضاً السخونة تقول منه دفى الرجل دفاءً ممثلاً كره كراهة وكذلك دق دفاً ممثلاً ظمى ظمأً والاسم الدف بالكسر وهو النى

الحكم بزيادة الجميع اثنين كأنما كخبطاً اه وجماعاً قرناه يظهر لك فضل الجوهرى على غيره كما قال الامام أبو محمد عبد الله بن بزى الجوهرى أنبى اللغويين وقال الامام أبو منصور الثعالبي ويقال له الثعالبي أيضاً فى كتابه يتبعه الدهر فى محاسن أهل العصر كان الجوهرى من أعاجيب الزمان وهو امام فى اللغة وقال الحافظ السيوطى فى المزهرة أعظم كتاب ألف فى اللغة بعد عصر الصحاح كتاب الحكم لائى الحسن على ابن سيدة الأندلسى الضرير ثم كتاب العباب للرنى الصغاني وقد وصل فيه الى فصل يكتم حتى قال القائل ان الصغاني الذى

حاز العلوم والحكم كان قصارى أمره

أن انتهى الى بكم ثم كتاب القاموس للامام محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادى شيخ شيوخنا ولم يصل واحد من هذه الثلاثة فى كثرة التداول

(٢) الذى فى شرح القاموس وقال أبو عبيد ان ضمنت الدال قلت درى ويكون منسوباً الى الدر على فعل ولم تهمز لانه ليس فى كلام العرب فعمل بضم قشديد سواء ومترىق اه وهو

الصواب خلاف ما هنا

الى ما وصل اليه الصالح ولا

تقصت رتبته ولا شهرته
بوجود هذه وذلك لا التزامه
ما صبح عنده فهو في كتب
اللغة تطهير صحيح البخاري
في كتب الحديث وليس
الاعتماد في ذلك على كثرة
الجمع بل على شرط الصحة
وكان في عصر صاحب
الصالح ابن فارس قال انتم
ايضا في جملة الصحيح قال في
أوله قد ذكرنا فيه الواضح
من كلام العرب والصحيح
منه دون الوحشي والغريب
المستكره فقد كان يقال من
تتبع غرائب الاحاديث
كسذب وقحن نعوذ بالله من
ذلك اه قلت وظفرت بجمد
الله يفسخه من الجمل بخط
الامام أبي الحسن علي بن
خلف التلمساني اللغوي
المعروف بالكومي وقابلها
بأصل المؤلف وقال أخبرنا
الشيخ الامام أبو محمد عبد
الله بن أحمد بن أحمد بن
أحمد بن الخشاب اجازة
شافهني بها بقدر اذ قال
أخبرني الشيخ الحافظ أبو
القاسم اسمعيل بن أحمد بن
عمر السمرقندي قال أنبأني
الشيخ أبو القاسم عبد
الرحمن بن أبي عبد الله بن
منده الاصبهاني قال أخبرني
الشيخ أبو الحسين أحمد بن
فارس بن زكريا أننا الختم
قال اليكومي يعيد الفراغ

الذي يدقك والجمع الادفاء تقول ما عليه دفء لانه اسم ولا تقل ما عليه دفء لانه مصدر
وتقول اقمه في دفء هذا الحائط أي كنه ورجل دفئ على فعل اذا لبس ما يدقته وكذلك
رجل دفآن واهرأة دفأى وقد أدفأ الثوب وتدأ هو بالثوب واستدأ به وادفأ به وهو
اقتبل أي لبس ما يدقته ودقوت لبثنا بالضم ويوم دفى على فصيل وليلة دفينة وكذلك
الثوب والبيت والمدفئة الابل الكثيرة لان بعضها يدق بعضها يادقها وقديسدد والمدفأة
الابل الكثيرة الاوبار والنصوم عن الاصمعي وأنشد للشماخ

وكيف يضيع صاحب مدفات * على ألباجهن من الصقيع
والدفئ مثال الجني المطر الذي يكون بعد الريح قبل الصيف حين تذهب الكماة فلا يبقى
في الارض منها شيء قال الاصمعي دفئ ودثني بالشاء قال أبو زيد كل ميرة يمتارونها قبل
الصيف فهي دفنية مثال عجمية قال وكذلك النجاج قال وأول الدفئ وقوع الجبهة وآخوه
الصرفة (دكا) أبو زيد داكات القوم مدا كما اذا زاحمتهم ويقال داكات عليه
الدون وتدأ صاعدا القوم أي تراخوا (دنا) الدنى الخسيس من الرجال الدون وقد
دنا الرجل يدنا صار دينا لاخير فيه وانه لداني خبيث وما كان دانا ولقد دنا ودقوا ايضا دنواة
ودنائة أي سفل في فعله ومجن والدينئة النقيصة والدنا الحذب والادنا الاحدب (دوا)
الداء المرض والجمع ادواء وقد داء الرجل يداء مرض فهو داء وقد دثت يارجل وأدأت
ايضا صافأت مدى وأدأته أنا أي أصبته بداء يتعدى ولا يتعدى أبو زيد تقول للرجل اذا
اتهمته قد أدأت اداءه وأدوات ادواء وقولهم به داء طبي معناه انه ليس به داء كما لا داء بالطبي
(فصل الزال) (ذرا) ذرا الله الخلق يذروهم ذرا خلقهم ومنه الذرية وهي نسل
الثقلين الا أن العرب تركت همزها والجمع الذراري وفي الحديث ذر النار أي انهم خلفوا
لها ومن قال ذرو النار بغير همز أراد أنهم يذرون في النار والذرا بالتحريك الشيب في مقدم
الرأس رجل أذرا واهرأة ذرا وذرى شعره وذرا غنات قال الرازي
رأين شيئا ذرت مجاليه * يقلى الغواني والغواني نعليه
والاسم الذرا بالضم وقال

وقد علتني ذرأة بادي يدي * ورشمة تنهض في تشدد
وفرس أذرا وجردي أذرا أي اوقش الاذنين وساثره اسود وعناق ذرا وهو من شيات المعز
دون الضأن وملح ذرا أي وذرا أي بحريك الرام وتسكينه العلم الشديد البياض وهو مأخوذ
من الذرأة ولا تقل أندواني وحكي بعضهم ذرات الارض أي بذرتها وزرع ذري على فصيل
وأنشد
والصحيح ثم ذريت غديره موزو يروي ثم ذريت فيه (ذبا) ذبات اللحم فتذبا اذا أنضجته
حتى يسقط من عظمه وتذبات القرصة فسدت وتقطعت

(فصل الرابع) (رأرا) رأرا السراب لمع ورأرات المرأة بعينها برقت أبو زيد رأرات
عينها اذا كان يديرها وهو رجل رأرا العين على فعل (ربا) الرباة الموقبة وكذلك

من كتابه قبول بأصله
وسمى معنى الشيخ الفقيه
أبو محمد فضائل بن عبد الساتر
في مجالس آخرها يوم
الخميس العشرون من شهر
رمضان من سنة اثنتين
وخمسين وخمسمائة كتبه
علي بن خلف حامدا لله
تعالى ومصليا على نبيه محمد
وعلى آله وصحبه وسلم ولم يذكر
في هذه النسخة ما ذكره
السيوطي في المزهرة قال
في أولها بسم الله الرحمن
الرحيم وبه أستعين وهو
حسبي ونعم الوكيل قال أبو
الحسين أحمد بن فارس
الرازي رحمه الله ورحمنا
ورحم المسلمين آمين الحمد لله
وبه أستعين وصلى الله على
محمد خاتم النبيين وعلى آله
وصحبه أجمعين أما بعد وليك
الله بفضله وجعلك من عليين
في الخير همته وصحت فيه
طويته فانك لما أعلستني
رغبتي في الأدب ومحبتك
لعرفان كلام العرب وأنت
شأمت الأصول الكبار
فراعك ما أبصرته من بعد
تناولها وكثرة أبوابها
وتشعب سبلها وخشيت
أن يلفتك ذلك عن مرادك
وسألتني جمع كتاب يذل لك
صعبه ويسهل عليك وعره
أنشأت كافي هذا بمختصر
من الكلام قريب يقل
لفظه وتكسر فوائده ويبلغ
بك طوقا مما أنت ملتزمه
وسميته مجمل اللغة بلاني

المربا والمربا ومنه قيل للمكان البازي الذي يقف فيه مربا وربات القوم وربا وارتبأهم أي
ورقتهم وذلك إذا كانت لهم طليعة فوق شرف يقال ربنا سالان وارتبأ إذا اعتان
وربات المرباة وارتبأ أي علقتها والربي والريثة الطليعة والجمع الربايا وقولهم أي
لا ربناك عن هذا الأمر أي أرفعك عنه ابن السكيت ما ربأت رب فلان أي ما علمت به
ولم أترن له أبو زيد ربأت الشيء مربية إذا حذرت واتفقت **(رنا)** ربأت العقدة
رنا شدتها والرجل خنفته وفي المثنى رنا فامش الرتكان خبيث **(رنا)** ارتنا اللين
خنث ورتنا اللين رنا إذا حبلته على حامض فخر والاسم الرثينة ومنه قولهم ان الرثينة
تفنا الغضب وارتنا عليهم أمرهم اختلط وهم يرتون رأيهم رنا أي يخلطون وارتنا فلان
في رأي أي خلط ابن السكيت قالت امرأة من العرب رثأت زويجي بياض وهمزت وأصله
غير مهموز **(رجأ)** أرجأت الأمر أخرته وقرئ وأخرون مرجئون لأمراءه أي مؤخرون
حتى ينزل الله فيهم ما يريد ومنه سميت المربية مثال المربية يقال رجل مربي مثال
مربيج والنسبة اليه مربيجي هذا إذا همزت فإذا لم تهمل مزقت رجل مربيج
مثل معطوهم المربية بالتشديد لأن بعض العرب يقول أرجيت وأخطيت وتوضيت
فلاهمز وأرجأت الناقة دناسجهاهمز ولاهمز قال أبو هريرة هموزوا تشدني الرمة
بصفيضة إذا أرجأت ماتت وحى سليلها ويروي إذا تقيت **(ردأ)** ردأ الشيء
يردؤ ردأه فهو ردئ أي فاسد وأردأته أفسدته وأردأته أيضا بمعنى أعتته تقول
أردأته بنفسه إذا كنت له ردأ وهو العون قال الله تبارك وتعالى فأرسله معي ردأ
بصدقتي **(رذأ)** الرذ المصيبة والجمع الرذاة ورذأت الرجل أرزؤه ورذأ ومرزؤه إذا
اصبت منه خيرا ما كان ويقال مارذأته ماله ومارزته ماله أي ما نقصته وارتزأ الشيء
انتقص قال الشاعر ابن مقبل يصف خلافا فلم يرتزأ بر كوب زبالا والمرزئة المصيبة وكذلك
الرزينة والجمع الرزايا ورجل مرزأ أي كريم يصيب الناس خيره وقد رذأته ورزئته أي
أصابته مصيبة **(رشا)** الرشا على فعل بالتحريك ولدا الطيبة الذي قد فخرت ومشى
(رطا) رجل رطى على فعل بين الرطا بالتحريك أي اسحق **(رذأ)** رذأت الثوب أرفؤه
رذأ إذا أصلت ما رهي منه ورجلهمز يقال من اغتلب خرق ومن استغفر رذأ والرطام إذا
اللتام والاتفاق يقال للمتزوج بالرفاء والبنين وقد رذأت المملكت ترفئة وترقيتا إذا قلت
له ذلك قال ابن السكيت وإن شئت كان معناه بالسكون والعلمانية فيكون أصله غير المهمز
من قولهم رفوت الرجل إذا سكنته وأرذأت السفينة قزبتها من الشط وذلك الموضع مرذأ
وأرذأت إليه بلات ورذأته في البيع حايته وترافوا أي توافقوا وتظاهروا **(رذأ)** رذأ
الدمع يرقأ ورقوأ سكن وكذلك الدم وأرقأ الله دمعهم **(رذأ)** والرقوة على فعول بالفتح
ما يوضع على الدم فيسكن وفي الحديث لا تسبوا الأبل فإن فيها رقة الدم أي إنما تعطى
في الديات فتحقن بها الدماء ويقال أرقأ على ظلمك لغبة في قولك أرق على ظلمك أي أرفق
بنفسك ولا تحمل عليها أكثر مما تطيق **(رما)** أبو زيد رمأت الأبل بالمكان ترمأ رما ورموا

إذا أقامت به **(رهباً)** الرهابة الهز والتواني أبو زيد رهباً رأى رهبة إذا لم تصحكه ورهباً السحابه ورهباً إذا انخفض للمطر قال والمرأة ترهباً في مشيتها أى تكفأ كما ترهباً الفضلة العبدانة أبو عبيد ترهباً الرجل في أمره إذا هتم به ثم أمسك وهو يريد أن يفعله **(رواً)** الراشعير الواحده واة ودقات في الامر تزوتة وتروياً إذا نظرت فيه ولم تهمل يجواب والاسم الروية جرت في كلامهم غيرهم موزة

(فصل الزاى) • **(زأذا)** أبو زيد تزأزأت من الرجل تزأزأ واشديداً إذا تصاغرت له وقرت منه **(زكا)** رجل زكا مثاله مزنة وربعة أى موسر كثير الدراهم عاجل النقد يقال هو ملي زكا ابن السكيت زكا ته زكا بجلت نقده وانه زكا النقد وزكا ت الناقة بولها تزكا زكا رمت به عند رجلها **(زنا)** زنا فى الجبل زنا وزنوا سعد وقال واروق الى الخيرات زنا فى الجبل • وزنا من الخسبين زنا دنوت منها وزنا الظل قصر وزنا ت اليه زنوا بلمات وأزنا ت غيرى أبلغاته والزنا بالفتح والمد القصير يقال رجل زنا وظل زنا قال ابن مقبل وتدخل فى الظل الزنا رؤسها • وتحسبها أهيا وهن صحاح والزنا أيضاً الضيق والزنا أيضاً الحافى وفى الحديث نهى أن يصلى الرجل وهو زنا تقول منه زنا بوليه زنا زنوا إذا استقن وزنا عليه تزنة أى ضيق وقال

لاهم ان الحرت بن جبلة • زنا على آية ثم قتله

قال ابن السكيت انما تركه مزنة ضرورة

(فصل السين) • **(سأسا)** الاسر سأسات بالحمار إذا دعوته ليشرب وقالت له سأسا وفى المثل قرتب الحمار من الردهة ولا تقبل له سأ **(سبا)** سبات الخرسبا وسبا إذا اشتريتها للتشربها قال الشاعر بفلو بايدي التجار مسبوها أى انما من جودتها يغلاو اشتراؤها واستبأتها مثله ولا يقال ذلك الا فى التجار خاصة والاسم السبا على فعال بكسر القاء ومنه سميت الخمر سبيته قال حسان بن ثابت كأن سبيته من بيت رأس • يكون من اجها غسل وماء ويسمون الخمار السبا فاما اذا اشتريتها لتحملها الى البلد آخر قلت سبيبت الخمر بلا همز وسبا اسم رجل ولد عاتمة قبائل اليمن وهو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان يصرف ولا يصرف وسبا فلان على عيين كاذبة إذا مر عليها غير مكترث وسبات الرجل جلده أبو زيد سباته النار أحرقته وانسبا بالجلد افسلح قال والمسبا الطريق فى الجبل والسبيته من الغلاة يفسبون الى عبد الله بن سبأ **(سرا)** سرأت الجرادة تسرأ سرا باضت واسرأت إذا حان ذلك منها والسراة بالكسر بيضة الجرادة ويقال سروة واصله الهامز وارض مسر وأذات سروة **(سلا)** سلات الصحن واستلته وذلك إذا طج وعوج والاسم السلاء بالكسر مدود قال الفرزدق كانوا كسالة حقاء إذ حنت • سلاه فى اديم غير مريبوب أبو زيد السلاء بالضم مثال القراء شوك النخل الواحدة سلاءة قال تقول سلات النخل والعيب سلاءة إذا نزع شوكها الاصمعي سلاءة مائة سوط وسلاءة مائة درهم أى نقده **(سوا)** ساء يسوء سوا بالفتح ومساءة ومساينة نقيض سره والاسم السوة بالضم

اجلت الكلام فيه اجتالا ولم ~~أكثره~~ بالشواهد والتصاريف وأداة الایجاز فمن مرافقه قرب ما بين طرفيه وصغر حجمه ومنها حسن ترتيبه وفي ذلك توطئة سبل مذاكرة اللغة ومنها أمانة قارته المتدبر له من التصنيف وذلك أى خروجه على حروف المعجم وبجلت كل كلمة أولها همزة فى كتاب الهمز وكل كلمة أولها باء فى كتاب الباء حتى أتيت على الحروف كلها فاذا احتجبت الى كلمة نظرت الى أول حروفها فالتفتها فى الكتاب الموسوم بذلك الحرف فأنك تجدها مصورة فى الحاشية ومقسمة من بعد وقد تسمى الالف ههنا همزة قال أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد البصرى وأبو الحسن على ابن حمزة الكسافى وأبو زكريا يحيى بن زياد العيسى وأبو سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي وأبو عبيدة معمر بن المثنى التميمي وأبو محمد يحيى بن سعيد الأموى وأبو زيد سعيد بن أوس الأنصارى وأبو عمر واسحق ابن مرار الشيبانى وأبو عبيد القاسم بن سلام البغدادى وأبو عبد الله محمد بن زياد الاعرابي وأبو

وقرى عليهم دائرة السوء يعنى الهزيمة والشر ومن فتح فهو من المسبعة وتقول هـ هذا رجل
سوء بالاضافة ثم تدخل عليه الالف واللام فتقول هذا رجل سوء قال الشاعر
وكن كذائب السوء لما رأى دما * بصاحبه يوما حال على الدم
قال الاخفش ولا يقال الرجل سوء ويقال الحق اليقين وحق اليقين جميعا لان السوء ليس
بالرجل واليقين هو الحق قال ولا يقال هذا رجل سوء بالضم وأساء اليه نقيض أحسن اليه
والسوء أى نقيض المسنى وفي القرآن ثم كان عقوبة الذين أساءوا السو أى يعنى النار والسيئة
أصلها سيوة فقلبت الواو ياء وأدخمت ويقال فلان سيئ الاختيار وقد يختلف مثل هين وهين
ولين ولين قال الطهوى

ولا يجوزون من حسن بسى * ولا يجوزون من غلط بلين

وامرأة سوء قبيحة ويقال له عندي ماساء ونام وما بسوء وينوء ابن السكيت سوت به
فلنا وأسأت به الظن قال يشبون الالف اذا جاءها بالالف واللام وقولهم ما أنكر لك من سوء أى
لم يكن أنكرارى اياك من سوء رأيتك بك اغماها وقيل المعرفة بك وقيل فى قوله تعالى تخرج
بعضا من غير سوء أى من غير برص والسوء العورة والفاحشة والسوء السوء الخلة
القبيحة وسوأت عليه ماصنع تسوئة وتسويا اذا عبت عليه وقلت له أسأت يقال ان أسأت
فسوئ على قال وسوت الرجل سواية ومساية مخففات أى سامه ما رآه منى قال سيديويه سألته
يعنى الخليل عن سوئته سوائية فقال هى فعالية بمنزلة علانية والذين قالوا سواية حذفوا
الهزمة وأصله الهزمة قال وسألته عن مسائية فقال مقلوبة وأصلها مساوئة فكرهوا الواو
مع الهزمة والذين قالوا مساية حذفوا الهزمة تخفيفا وقولهم الخليل قهرى على مساوئها
أى انها وان كانت بها أوصاب وعيوب فان كرمها يحملها على الجرى وتقول من سوء
استاء الرجل مثل استاع كما تقول من الغم اغتم (سأ) السى بالفتح اللين الذى يكون
فى أطراف الاخلاف قبل نزول الدرة قال زهير

كما استعاث بسى فرغيلة * خاف العيون ولم يتطربه المشك (١)

القراء تسميات الساقه اذا أرسلت لهن من غير جلب قال وهو السى وقد انشأ اللين

(فصل الشين) (شأ) أبو زيد شأشأت بالجار اذا دعوته وقلت له نشؤ نشؤ وقال
رجل من بنى الحرماز شأ شأ وفتح الشين (شطا) شطأ الزرع والنبات فراخه والجمع أشطاء
وقد أشطا الزرع خرج شطوه قال الاخفش فى قوله تعالى أخرج شطا أى طرفه أبو عمرو
شطأت الناقة شطا شددت عليها الرجل وشاطى الوادى شطه وجانبه وتقول شاطى الاودية
ولا تجمع وشاطأت الرجل اذا مشيت على شاطى ومشى هو على الشاطى الآخر (شقا) شقا
شقا ناب البعير شقا وشقوا أطلح أبو زيد شقا شعره بالمشط شقا ففرقه قال والمشتقا المشرق
والمشتقا بالكسر المشط وشقائه بالعصا شقا أصبت مشقا أى مفرقه (شنا) الشناعة
مثال الشناعة البغض وقد شنته شنا وشنا وشنا وشنا وشنا وشنا وشنا وشنا وشنا وشنا
بالتسكين وقد قرئ به ما قوله تعالى شنا أن قوم وهم ما شاذان فالتحريك شاذ فى المعنى لان
فعلان اغما هو من شاعما كان معناه الحركة والاضطراب كالضربان والخفتان

والتسكين

العباس احمد بن يحيى
السيباني وأبو العباس محمد
ابن يزيد الثمالى وأبو محمد
عبد الله بن مسلم بن قتيبة
القيسي وأبو بكر محمد بن
الحسن بن دريد الأزدي
دخل كلام بعضهم فى كلام
بعض ولم يعد ما القناه فى
كنايه هذا مقال جماعتهم
وان كان احدهم قد زاد
فى التصارييف والشواهد
على الآخر فتالوا جميعا فى
قوله جل ثناؤه وفاكهة وأبا
ان الابه المسمى ثم قال فى
آخره وهذا آخر رجل اللغة
فاحفظه وتدبر ترتيب ابوابه
واعلم الى توخيت فيه
الاختصار كما اردت وأثرت
الايجاز كما سألت واقتصرت
على ما سمع عندي سمعا
ومن كتاب صحيح التسب
مشهور ولولا توخى مالم
اشكل فيه من كلام العرب
لو جددت مقالا ولكنى عدت
الى الاصول التى أسمى بها
صدركا بى بجمعها فيه بأوبى
قول واقربه ورجوت ان
يكون هذا المختصر كافيا فى
بأيه مستغنيا فى معرفة صحيح
كلام العرب وما يتداوله
الناس من غريب القرآن
والحديث وكثير من غريب
الشعر عن غيره وكل ما شذ
عن كنايه هذا من محاسن

كلام العزبة واللقاط

التي يستعان بها في الاشعار
والمكائيات فتقذف كرفاهي

الكتاب الذي سمي

متغير اللفاظ والله أسأل

أن يوفقنا وإياك لكل صالحة

ويبعدنا وإياك من سوء

كله آمين انتهى (قلت)

وبعني الله أيضا على نسخة

من مختصر العين للإمام

القاضي أبي بكر محمد بن

الحسن الزبيدي قال

كانها بعدد كخطبة

المؤلف وقعت هذه الخطبة

بخط القاضي الزبيدي رحمه

الله في آخر النسخة الكبرى

من مختصر العين التي

اختصرها للمستنصر بالله

وذكر فيها عدد المستعمل

والمهمل من كلام العرب

وحذف ذلك من النسخة

التي بأيدي العامة اه (قلت)

وأقول هذه النسخة العامة

بسم الله الرحمن الرحيم قال

أبو بكر محمد بن حسن

الزبيدي الحمد لله حمد يبلغ

رضاه ويوجب الزلف لديه

وصلى الله على سيدنا محمد

خاتم رسالته وتب رحمة

خاصة وعلى جميع أنبيائه

ورسله عامة ونسبته شدة الله

ونسبته ونعتهم به ونعتهم

في جميع الأمور عليه هذا

كتاب آمن به جميعه وتعالى

أمير المؤمنين الخاكم المستنصر

والتسكين شاذ في اللفظ لانه لم يبق شيء من المصادر عليه قال أبو جيبه الشنان بغير همز مثل
الشنا آن وأنشد لأشوص

وما العيش إلا ما تلذ وتنتهي * وإن لام فيه ذوالشنان وقدنا

وشق الرجل فهو مشنوء أي مبغض وإن كان جيلا ورجل مشنأ على مقول بالفتح أي قبيح
المنظر ورجلان مشنأ وقوم مشنأ والمشنأ بالكسر على مفعال مثله وتشانوا أي تباعضوا
وقولهم لا أبالشانتك ولا أبالشانتك أي لم يفضلك قال ابن السكيت وهي كناية عن قولهم
لا أبالك وشق به أي أقر به قال الفرزدق

قلو كان هذا الأمر في جاهلية * شنت به أو غص بالماء شارب

والشنوأة على فعولة التقرز وهو التباهي من الأدناس تقول رجل فيه شنوأة ومنه أردشنوأة
وهم حتى من اليمن ينسب إليهم شنائي قال ابن السكيت ربما قالوا أردشنوأة بالتشديد غير
مهموز وينسب إليهم شنوي وقال

نحن قريش وهم شنوء * بتاقر يشاخن النبوء

(شياء) الشيء تصغيره شي وشي أيضا بكسر الشين ولا تقل شوى والجمع أشياء غير
مصرف قال الخليل انما ترك صرفه لأن أصله فعلا يجمع على غير واحد كما أن الشعر يجمع
على غير واحد لأن الفاعل لا يجمع على فعلاء ثم استقلوا الهمزتين في آخره فقلوا الأولى
إلى أول الكلمة فقالوا أشياء كما قالوا عقاب بعقاة وأيتى وقسى فصارت تقديره لقضاء
يدل على صفة ذلك أنه لا يصرف وأنه يصغر على أشياء وأنه يجمع على أشاوى وأصله أشاق
قلبت الهمزة ياء فاجتعت ثلاث ياءات فحذفت الوسطى وقلبت الأخيرة ألفا فأبدلت من
الأولى واو كما قالوا أئمت أوة وحكى الأصمعي أنه سمع رجلا من أفصح العرب يقول تلطف
الاجر أن عندك لا شأوى مثال الصاوى ويجمع أيضا على أشايا وأشياوات وقال الاخفش
هو فعلاء فلهذا لم يصرف لأن أصله أشياء حذفت الهمزة التي بين الياء والالف للتخفيف
قال له المازني كيف تصغر العرب أشياء فقال أشياء قال له تركت قولك لأن كل جمع
كسر على غير واحد وهو من ابنة الجمع فانه يرتد في التصغير إلى واحد كما قالوا شويرون
في تصغير الشعراء وفيما لا يعقل بالالف والتاء فكان يجب أن يقال شيشات وهذا القول
لا يلزم الخليل لأن فعلاء ليس من ابنة الجمع وقال الكسائي أشياء أفعال مثل فرخ وافراخ
وانما تركوا صرفها الكثيرة استعمالاتهم لها لانها شبهت بفعلاء وهذا القول يدخل عليه
أن لا يصرف أبنا وأسماء وقال الفراء أصل شيء شيء مثال شيع فجمع على أفعلاء مثل
هين وهيناء ولين واليناء ثم خفف فقل شيء كما قالوا عين ولين وقالوا أشياء فحذفت الهمزة
الأولى وهذا القول يدخل عليه أن لا يجمع على أشاوى والمشيئة الإرادة وقد شئت الشيء
أشأوه وقولهم كل شيء بشيئة الله بكسر الشين مثل شعبة أي عشيئة الله تعالى الأصمعي شيات
الرجل على الأمر حالته عليه وأشأه لغة في أجاءه أي الجأه وتيم تقول شرميا شيتك إلى شجة
عرقوب يعني يحميتك قال زهير بن ذؤيب العدوي

فبال تميم صابرا وقد استتمو * إليه وكونوا كالجزيرة البسل

بالله ونفى الله عنه غشابة
 منه بالعالم وتهم ماله ورغبة
 في نشره والاتقاع بشائده
 ذهب فيه الى اختصار
 الكتاب المعروف بكتاب
 العين المنسوب الى الخليل
 ابن أحمد القراهدي بان
 تؤخذ عينه ويلخص لفظه
 ويصذف حشو وتقط
 فضول الكلام المتكررة
 فيه اتقرب بذلك فائده
 ويسهل حفظه ويحفظ
 على الطالب جمعه فبدأنا
 في ذلك بعون الله جل وعز
 وتأيدته على الشريعة
 المذكورة ومذهبنات
 يصلح ما أقيناه مختلفا في
 الكتاب وان توقع كل شيء
 منه مواقفه وان تضعه في
 يابه ان شاء الله ونحن نربأ
 بالخليل رحمه الله عن نسبة
 هذا الخلل اليه او التعرض
 له مقاومة والرد عليه بل
 نقول ان الكتاب لا يصح له
 ولا يثبت عنه فقد كان جلة
 البصريين الذين أخذوا
 عن اصحابه وحملوا علمه عن
 روايته ينكرون هذا الكتاب
 ويدفعونه اذ لم يرد الاعن
 رجل واحد غير مشهور
 في اصحابه واكثر الظن ان
 الخليل سبب اصله ورام
 تحقيق كلام العرب به ثم
 هلك قبل كماله فعاظمى
 اتصافه من لا يقوم في ذلك

(فصل الصاد) (صا صا) صا صا الجروا اذا القس النظر قبل ان تنفتح عينه وقد
 الحديث فقمنا وصا صا أبو زيد صا صا من الرجل وصا صا مثل ترأزت اذا فرقت منه
 واذا لم تقبل الخلة اللقاح ولم يكن للبسر نوى قيل قد صا صا الخلة (صبا) صا صا على
 القوم أصبا صبا وصبا اذا طاعت عليهم وصبا ناب البعير صبوا طلع حذو وصبا نية
 الغلام طلعت واصبا النجم أى طلع الثريا قال الشاعر يصف قطا
 واصبا النجم في غيراء مظلة • كانه يابس مجتاب اخلاق
 وصبا الرجل صبوا اذا خرج من دين الى دين قال ابو عبيدة صبا من دينه الى دين آخر كما
 تصبا النجوم أى تخرج من مطالعها وصبا أيضا اذا صار صابنا والصابئون جنس من أهل
 الكتاب (صدا) صدا الحديد رنجه وقد صدئ يصدأ صدأ ويدي من الحديد صدئة
 أى سهكة وفلان صاغر صدئ أيضا اذا رزقه العار واللام ويصدأ صدأ بين الصدا اذا كان
 اسود مشربا حرة وقد صدئ وعناق صدأ والصدأ بالضم اسم ذلك اللون وهي من شيات
 المعز والليل يقال كبت صدأ اذا علمته كدرة وصدأ من العين قال البيهقي
 فصلت في مراد صلقة • وصدأ الحقم بالثلث
 (صوا) قال الاصمعي الصاة مثل الصاعة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى
 يقال ألقت الشاة صا صا وصا صا رأسا تصبأ اذا غلته وتورث ومنه ولم تنقه
(فصل الضاد) (ضا ضا) الضضى الاصل قال الكعب
 وجدتك في الضن من ضضى • أحل الاكبر منه الصغار
 (ضبا) أبو زيد ضبا ضبا في الارض ضبا وضبا اذا اختبأت والموضع مضبا قال
 الاصمعي ضبا لصق بالارض ومنه سمي الرجل ضابا وهو ضابي بن الحرث البرجي وضبا ضبا
 به الارض فهو مضبو به اذا ألزقته بها وضبا ضبا ضبا وضبا الرجل على الشيء اذا
 سكت عليه وكفه فهو مضى عليه يقال أضبا فلان على داهية مثل أضب (ضنا)
 ضنات المرأة تضنا ضنا وضنوا كثر ولدها فهي ضاني وضاتة وأضنات مثله وضنا المال
 كثر وأضنا القوم كثر ما شبههم الاموى الضن بالكسر الاصل والمعدن يقال فلان
 في ضن صدق قال والضن بالفتح الوكدمه موزان وقال ابو عمرو الضن الولد يقع ويكسر
 (ضوا) الضو الضياء وكذلك الضو بالضم يقال ضا ضا الضار وضو وضوا
 واضات مثله واضاته ايضا يهدى ولا يعتدى قال الجعدي
 اضات انما النار وجهها الغر ملتبسا بالفؤاد التباسا
 (ضوا) المضاهاة المشاكلة يقال ضاهأت وضاهيت يهمز ولا يهمز وقرئ بهم ما قوله تعالى
 يضاهاون قول الذين كفروا
(فصل الطاء) (طا طا) طا طارأسه طامنه وتطا طانظامن وقولهم تطا طات لهم
 تطا طوا الدلاة أى خضت لهم نفسى كظامن الدلاة وهو جمع دال وهو الذى ينزع بالدلو
 والطا طامن الارض ما نهبط (طنا) طنا طنا القى ما في جوفه (طرا) طرات على

مقامه فكان ذلك سبب
انحلال الواقع فيه وانحطاط
الموجود فيه اه (قلت)
وترتيب حروفه في هذه
الآيات

عيون حسان هن خلقن غلة
قرارة كبد جل شوق ضلوعها
مدود سوى زلقى طواها دلالتها
تري ظاهها ذخرا ثواب
رجوعها لهن من نفسي
فاني بجهها مصاب اذا
بهجرتني وولوعها وهذه
النسخة كتبت
سنة عشرين وسبعمائة
وحصلت لي نسخة من
صاح الجوهري ما رأيت
عيني أصح منها قال كاتبها
رواية أبي محمد اسمعيل بن
محمد النيسابوري عنه ورواية
أبي بكر محمد بن علي بن البر
عنه ورواية أبي القاسم
علي بن جعفر السعدي عنه
وهذه خطيته

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله شكره على نواله
والصلاة على محمد وآله أما
بعد فاني قد أودعت هذا
الكتاب ما صح عندي من
هذه اللغة التي شرف الله
منزلها وجعل علم الدين
والدنيا منوطا بعرفتها على
ترتيب لم أسبق اليه وتهذيب
لم أغلب عليه في ثمانية
وعشرين بابا وكل باب منها

القوم أطرا وطرا اذا طلعت عليهم من بلد آخر (طسا) أبو زيد طسئت اطسا
طسا اذا تقصت عن الدسم يقال طسئت نفسي فهي طاسسة (طفا) طسئت النار تطفا
طقوا وانطأت وأطنأها أنا ويقال ليوم من أيام الهجور مطقي الجسر (طاقا) أبو زيد
اطلنأت اطلنفا اذا زفت بالارض وجعل مطنفي الشرف أي لاذق السنام (طنا) (طنا)
الطن بالكسر الرية والطن أيضا بقية الروح يقال تركته بطنته أي بحشاشته نفسه ومنه
قوله سم هذه حية لا تطفي أي لا يعيش صاحبها تنقل من ساعتها يم مزولا يم مزو أصله الهمز
(طوا) الطاء مثل الطاعة الابعاد في المعنى يقال فرس بعيد الطاء قالوا ومنه أخذ طي
مثل سيد بوقية له من اليمن وهو طي بن أد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن جسر والنسبة
اليهم طفت على غير قياس وأصله طي مثل طي فقلبوا الياء الاولى ألفا وحذفوا الثانية
والطاعة أيضا الحماة

(فصل الطاء) (ظما) ظمى ظما عطش وقال تعالى لا يصيبهم ظمأ والاسم الظم
بالكسر وقوم ظمأ أي عطاش ويقال للفرس ان فصوصه اظماء أي ليست برهلة كثيرة
العم وأظما أنه أعطشته وكذلك التظمة والظمان العطشان والاثني ظمأ أي وظمت الى
لقائك أي اشقت والظم ما بين الوردين وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد والجمع
الاظماء وظم الحياة من حين الولادة الى وقت الموت وقوله سم ما بقي منه الا قدر ظم الحمار
اذا لم يبق من عمره الا اليسير يقال انه ليس شيء من الدواب أقصر ظما من الحمار

(فصل العين) (عبأ) أبو زيد عبأت الطبيب عبأ اذا هبأته وصنعت له خلطة قال
الشاعر يصف أسدا كان يصدره وبني كبيه * عير بات يعبؤه عروس
قال وعبأت المتاع عبأ اذا هبأته وعبأته تعبئة وتعبيأ قال كل من كلام العرب وعبأت الخيل
تعبئة وتعبيأ قال والعب بالكسر الجمل والجمع الاعباء وأنشد زهير
الحامل العب الثقيل عن الشجاني بغير يد ولا شكر

ويقال عدل المتاع عب وهو ما عبأت والاعباء الاعمال وعب الشيء نظيره كالعدل
والعدل وما عبأت بسلان عبأ أي ما باليت به وكان يونس لايمسه زعبية الجيش والاعتباء
الاحتشاء

(فصل العين) (عرقأ) العرقى قشر البيض الذي تحت القبط قال القراء همزة
زائدة لانه من الفرق وكذلك الهمزة في الكرفنة والظهلة زائدتان

(فصل الفاء) (فأنا) رجل فأنا على فعل لال وفيه فأفأة وهو الذي يتردد في القاء
اذا تكلم (فنا) أبو زيد ما أقنأت أذكروه وما فتئت أذكروه وما فتئت أذكروه بالكسر
والنصب أي ما زات أذكروه وما برت أذكروه لا يتكلم به الامع الحمد وقوله تعالى تالله تفتؤ
تذكر يوسف أي ما تفتأ (فنا) فتأت القدر سكنت غلبانها بالماء قال الجعدي
تقور علينا قدرهم فندعها * ونفثوها عنا اذا جها غلا
وفتأت الرجل اذا كسرتة عنك بقول أو غيره وسكنت غضبه وقتي هو انكسر غضبه

ثانيه وعشرون فصلا على
مدد حروف المعجم وترتيبها
الا أن يمدل من الابواب
جنس من الفصول بعد
تحصيلها بالعراق رواية
واتقانها رواية وشافهني
بها العرب العاربة في
ديارهم بالبادية ولم آل في
ذلك فصلا ولا آخرت واما
تبعنا الله واياكم به وترتيب
حروفه في هذه الايات
أبدري تيم ثانياك جوهر
سوت خندريسا دائما
ذو رياه

زهوت سناء شان مدر
ضياته

طبعته ظلو ما عذبني غوايا
قد يك قاي كلك متي
نهارا واهلا هاتما يمتا
وهذه القسح الثلاث ونسخة
النهاية لابن الاثير بخط شيخ
شيوخنا حقاقة الحديثين
مولانا الشيخ عبد الله بن
سالم البصري المكي هي
معهدي في هذه الرسالة والله
يقول الحق وهو يمدى
السبيل (قال الممد)
السقيبا كسعيد القمير
الاثير الخاكة ووهم ابو نصر
في ايراده في حرف س ا
(قلت) المواب ذكره في
حفس كالحبظا في حيط
والحقيتا في حقت قال

وعدا حتى اقتناى آيها وانهم رواقنا الحراى سكن وفقر ومن أمثالهم في اليسير من البرقواهم
ان الرينة تقنا الغضب وأصله أن رجلا كان غضب على قوم وكان مع غضبه جاتا فغضوه
رينة فمكن غضبه وكف عنهم وقتات رأى الرجل إذا رددته (فقا) فاجاء الامر فاجاء
وجا وكذلك فغضه الامر وجاء الامر بالكبر والنصب فجا فبالمة والضم ومنه قطري
ابن جفا المازني (قرا) القرا الجار الوحنى وفي المثل كل الصبدي جوف القرا والجبع
قرا مثل جبل وجبال قال مالك بن زغبة

بضرب كاذان القرا ففوله • وطعن كاي راغ الخاض تبرورها

وقد ابدلوا من الهزة الفا فقا لواء أن كعنا القرا فتمى (فقا) تقنا الثوب اذا تقطع وبلى
وتقضا مثله وقنا أنه أن تقسنة وتقسيما مدته حتى تزر (فقا) تقنا الشئ تقشوا انتشار
أوزيد تقنا بالقوم المرض اذا تشرفهم (فقا) أوزيد فقا ضربه على ظهره مثل سطاء
وفطاها جامعا وفطاه الأرض صرعه وفطاه بسطه رعى به وربما جامعا بالثاء وفطاهما حتى
وفطات الشئ شدخته والفطان فطسة رجل أنطا بين الفطا وفطى البعير اذا قطن من ظهره
خالقة (فقا) تقنات السهاية عن مائمه اتشقت قال ابن احرر

تقنا فوقه القلع السوارى • وجن الخازن يارب جنونا

يمنى فوق الهبل وهو الماسن من الارض وتفتات الهمى اذا تشقت لقا تقها عن قمرها
وتقنا الدمى والقرح وتفتات عينه فاقونا تقنا تقشقا والفق الساي وهو الذى
يخرج على رأس الولد وتفتات شحما تنصبه على الخيز (فقا) فاقنى مفاير جع واقام غيره
رجعه وفلان مريع النى من غضبه وانه لم ين القينة بالكسر مثال الفينة أى حسن
الرجوع والقنة مثال القنة الطائفة والهام موضع من المياه التى تقمت من وسطه أصله
في مثال فيع لانه من قام ويجمع على ثون وتفتات مثال شيات ولدت والى الخراج والغنية
تقول منه أفا الله على المسكين مال الكفار بنى فافاة واس تفتات هذا المال اى أخذته فقا
والى ما بعد الزوال من الغل قال جريد بن ثور يصف مرسعة وكفى بها عن امرأة

فلا الغل من برد الضهى تستطيعه • ولا النى من بعد العشى تذوق

وانما سمى الغل فقا لرجوعه من جانب الى جانب قال ابن السكيت الغل ما نستهه الشمس
والنى ما نسخ الشمس وكي أبو عبيدة عن روبة كل ما كانت عليه الشمس نزلت عنه
فهو فى وظل ومالم تكن عليه الشمس فهو ظل والجبع أقياء وفيه وقد نيات الشجرة تفتية
وتفتيات أنا فى فيها وتفتيات الغلال أى تقبلت والمقبولة المقنونة

(فصل الثمان) (فقا) قبا قبا لغة فى قأب ناي اذا كل وشرب (فقا) القناء
الخيار الواحد قناء والقناء والقنونة موضع القناء واقنا القوم كثره منهم القناء أبو زيد
اقنات الارض اذا كانت كثيرة القناء (قرا) القرا بالفتح الحبيض والجبع اقرا وقروا على
فعل واقروا فى أدنى العدد وفى الحديث دعى الصلاة أيام اقرا لك والقرا أيضا الطهر
وهو من الاضداد قال الاعشى

مورثة مالا وفي الأصل رفعة • لما ضاع فيها من قروء نسائها

وأقرأت المرأة ما ضاع فهي مقرئة وأقرأت طهرت وقال الاخفش أقرأت المرأة اذا صارت صاحبة حيض فاذا صاحبت قلت قرأت بلا ألف يقال قرأت المرأة حيضة أو حوضتين والقرء انقضاء الحيض قال وقال بعضهم ما بين الحيضتين وأقرأت حاجتك دنت والقارئ الوقت تقول منه أقرأت الرجح اذا دخلت في وقتها قال الهذلي • اذا هبت لقارثها الرياح • أي لوقتها واستقر الجمل الناقة اذا تاركها لينظر القعت أم لا قال ابو عمرو بن العلاء يقال دفع فلان جاريته الى فلانة تقرئها أي عسكها عندها حتى تحيض للاستبراء قال وانما القرء الوقت فقد يكون للحيض وقد يكون لا طهر قال الشاعر

اذا ما السماء لم تنم ثم أخلفت • قروء الثريان يكون لها قطر

يريد وقت نومتها الذي يطرقه الناس يقال أقرأت الصوم اذا تأخر مطرها وقرأت الشيء قرأتا بجمته وضممت بعضه الى بعض ومنه قولهم ما قرأت هذه الناقة سلى قط (١) وما قرأت جنينا أي لم تضم رجها على ولد وقرأت الكتاب قراءة وقرأنا ومنه سمي القرآن وقال ابو عبيدة سمي القرآن لأنه يجمع السور فيضها وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه أي جمعه وقرآنه فاذا قرأناه فاتبع قرآنه أي قرآنه قال ابن عباس فاذا انشأ لك بالقراءة فاعمل بما يشاء لك وفلان قرأ عليك السلام وأقرأك السلام يعني وأقرأ القرآن فهو مقرئ ويجمع القارئ قراءة مثقال كافرو وكفرة والقراء الرجل المتسلك وقد نقرأ أي تنسلك والجمع القراءون قال القزاعي أنشدني ابو صدقة الديري

يضاهي طراد القوي ونسبي • بالحسن قلب المسلم القراء

وقد يكون القراء جمع القارئ والقراءة بالكسر مثال القرعة الوباء قال الاصمعي اذا قدمت بلادا فمكنت بها خمس عشرة فقد ذهبت عنك قراءة البلاد قال واهل الجبازية يقولون قرة بغير همز ومعناه انه اذا مرض بها بعد ذلك فليس من وباء البلد (قضاء) الاموى قضت الشيء أقض وقضاً ككلمته واقضات الرجل اطعمته ابو زيد يقال قضت القرية بقضاء قضاً بالتحريك عفت وتم اذنت وهي قرية قضية والثوب يقضاً من طول الندي والطي وما عليك في هذا الامر قضاء بالضم مثال مضغة أي عار وتكح فلان في قضاء وفي عينه قضاء أي فساد وفي حسيبه قضاء أي عيب قال الشاعر

تغيرني سلى وليس بقضاء • ولو كنت من سلى تفرعت دارما

وسلى حى من دارم (قا) ابو زيد قات المشيمة تهماقراً وقوة اذا سمعت وقو الرجل بالضم قاء وقاء صار خياً وهو الصغير الذليل واقاته صغرته وذللته فهو في على فعل واقرأ اقوم أي سمعت ابلاغهم واقرأني الشيء اجبني وتقامت الشيء بجمته شيئاً بعد شيء قال الشاعر لقد قضيت فلا تسمن زاسفها • مما تقاته من لذة وطرى

وعمر بن قيس الشاعر على فعله (قنا) قنا الرجل لحية بالخضاب تقفئة وقد قنأت هي من الخضاب تقناقنوا اشتدت حمرتها وقال الاسود بن يعفر

يسمى به اذ وتومتين مشمر • قنأت انا مله من القرماد

الزبيدي (الحاء والثاء والفاء) الحنف الموت ومات حنف أخوه بلا ضرب ولا قتل مقلوبه حنفة الله أهلكه ورجل حنفنا قصير نائم الخلفة وقال (الحاء والسين والفاء) حنفت القراء حنفة نقيته والحسافة قشوره ورديشه والحسيفة الضيقة مقلوبه رجل حيفس وحفيساً الدميم الخلفة اه وقال ابن فارس في حفت الحفينا الرجل القصير وقال في حفس رجل حيفس قصيراه وعبارة الجوهري في حفت الاصمعي الحفينا مهـوز غير مدود الرجل القصير السمين وقال في حفس ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيراً غليظاً حيفس مثال هزبروز رجل حيفساً مهـوز غير مدود مثال حفيماً على وزن فعيال وهو القصير السمين عن الاصمعي وزاد الزبيدي الحفينا بالذاء المثناة وهو عسقي الحفيس والعلم عند الله (قوة) خبأ كنعه وبخأه كهمة الكثرة الجماع والمرأة المشتمية لذلك والرجل اللحم النقيل واللاحق والتخاجو التباطؤ ووهم الجوهري في التخاجو وانما

(١) أى تفرقوا هـ
 (٢) أى بالفتح والضم هـ
 (٣) صوابه يرى لهالان
 الشعر للنساء وقبله
 ويرجى فوهها يعضها
 عليها المضاعف اقباها
 ويعد
 وقافية مثل حد السنان
 تبقى ويذهب من قالها
 هـ بهامش

هو الضاجى بالياء اذ ضم
 همروا اذا كسر ترك الهمز
 هـ قلت الذى فى نسختى
 الضاجى بضم الجيم
 وقال الزبيدى الضاجى
 التباطؤ فى المشى هـ قلت
 من قال الضاجى بالياء فقد
 أجرى الهمز بحرف
 العلة كاتراى والتثانى
 هـ والعلم عند الله (قوله)
 أربأ الأمر أخره وآخرون
 مرجون لأمرا لله مؤخرون
 حتى ينزل الله فيهم ما يريد
 ومنه سميت المرجئة واذا لم
 تهمز فرجل مرجى بالتشديد
 واذا همزت فرجل مرجى
 كرجع لامرج كعط ووهم
 الجوهرى وهم المرجئة
 بالهمزة والمرجئة بالياء
 مخففة لامتدة ووهم
 الجوهرى هـ (قلت) الجمد
 ان لم يرد النسبة فى قوله وان
 لم تهمز فرجل مرجى بالتشديد

وشى حجرهالى ابو عمرو والمتنة والمنوة المسكان الذى لا تطلع عليه الشمس وقال غير أبى عمرو
 مقناة ومقنوة بغيرهمزة تقيض المقناة (قيا) قايى قيا وفى الحديث الرابع
 فى هبته كالأرجع فى قيسه واستقاه وتقيأتسكف التى وقبأته وأمانه أناهنى وهذا ثوب ينى
 الصبيغ ذا كاشمىع ابن السكيت القيوم بالفتح على قول الدوام الذى يشرب لائق ويقال
 به قيا بالضم والمذاذاجيل بكثرة التى

(فصل الكاف) (كا كا) تسكا أى جبن وضعف ونكس مثل تسكمكع
 والمتسكا كنى القصير والتسكا كوا التجمع وسقط عيسى بن عمر عن حماره فاجتمع عليه الناس
 فقال مالككم تسكا كاتم على تسكا كوكم على ذى جنة افرقة ووافى (١) (كنا) ابوزيد
 كنا اللبن يكنى كنا اذا ارتفع فوق الماء وصفاء الماء من تحت اللبن قال وكناات القدور كنا
 اذا ازيدت للغلى يقال خذ كناة قدورك وكناة قدورك (٢) وهو ما ارتفع منها بعد ما تغلى قال
 وكناات أوبار الابل كنااتيت وكذلك كناات اللبن والوبر والنبت تسكثنة وأنشد ابن السكيت
 وأنت امرؤ قد كناات لك لحية * كاتك منها فاعلى فى جواق
 ويقال أيضا كناات اذا كات ما على رأس اللبن (كدأ) ابوزيد كدأ النبت يكدا كدوا
 اذا أصابه العرد فلبسده فى الارض أو عطش فأبطأ فى النبات يقال أصاب الزرع برد فكدأ
 فى الارض تسكدت وارض كاذنة بطيئة الانبات (كفا) الكرفى السحاب المرتفع
 الذى بعضه فوق بعض والقطعة منه كرفنة قال الشاعر يصف جيشا

ككرفنة الغيث ذات الصبيش رترى السحاب ويرى بها (٣)
 والكرفى قشر البيض الأعلى ككاه أبو عبيد ونظروا أبو الغوث الاعرابى الى قرطاس رفيق
 فقال غرقى تحت كرفى وهمزته زائدة وكرفات القدر ازيدت للغلى (كسا) كسأته تبعته
 ويقال للرجل اذا همز القوم فهو يطردهم من فلان يكسؤهم ويكسهم أى يتبعهم ومنه
 قول الشاعر * كسع الشاة بسبعة غيره والا كسا الادبار قال الشاعر
 حتى أرى فارس السموت على * كسا مخيل كأنها الابل

يعنى خلف القوم وهو يطردهم (كشا) ابو عمرو كشأت اللحم كشأشوته حتى يس فهو
 كشى وأكشأته أيضا عن الاموى وفرلان يسكشأ اللحم يأكله وهو يابس وكشأت الثناء
 أكلته ابوزيد كشأت الطعام كشأ اذا أكلته كمانا كل الثناء وقصوه ابو عبيدة كشأ
 الاديم تقشر (كنا) كفأت القوم كنا اذا ارادوا وجهها نصر فتم الى غير ما كففوا
 اى رجعوا وتسكناات المرأة فى مشيتها رهيأت ومادت كما تنحرك النخلة العيسدانة قال الشاعر
 وكأنت فاعنهم وغداة تمحلوا * سقن تسكنا فى خليج مغرب
 وكفأت الالف كبتة وقلبتة فهو مكفوء وزعم ابن الاعرابى ان كنا لغة والكفاء
 بالكسر والمتشقة أو قتان تنصح احدها بالآخرى ثم يحل به مؤخر الخباء تقول منه
 أ كفأت البيت كناء والا كفاء فى الشعر ان يخالف بين قوافيه بعضها ميم وبعضها نون
 وبعضها دال وبعضها طاء وبعضها حاء وبعضها شاء وقول ذلك كقول رؤبة

(١) أي عما لا غير مستقيم
قوله على فعل وفعل بمعنى
يسكون الفاء وضعا وفي
أكثر نسخ الصحاح فعمل
وفعل وهو من تحريك
الناسخ ٨١ من المختار

أزهر لم يولد بجمع الشح • صميم البيت كريم السخ
هذا قول أبي زيد وهو المعروف عند العرب وقال القراء كفا الشاعر إذا خالف بين حركات
الروي وهو من مثل الأقواس حكمه عن ابن السكيت الكسافي كفات الأنا كينته وأ كفا
أملته قال وله هذا قبل أ كفات القوس إذا أملت رأسها ولم تنصبها نصب ما حين ترى عنها قال
ومنه قول ذي الرمة

قطعت بها الرضا ترى وجهه ركبها • إذا ما علوها مكفا غير ساجع (١)
وقال أبو زيد يعني جارا غير فاصد والكفي النظر وكذلك الكف والكفو على فعل وفعل
والاصدر الكنا مقابله والمذوق قول لا كفا له بالكسر وهو في الأصل مصدر رأى لا نظيره
وفي حديث العتيقة شاتان مكافئتان أي متساويتان والمحدثون يقولون مكافئتان وكل شيء
ساوي شيئا حتى يكون مثله فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث تذيب أحداهما
مقابله الأخرى وكفاته على ما كان منه مكافاة وكفا جازيته تقول مالي به قبيل ولا كفا
أي مالي به طاقة على أن أكفائه والمتكافؤ الاستواء يقال المسلمون تتكافؤ دماءهم
وا كفات الأنا مثل كفا أنه أي قلبه واستكنات فلانا أي سألته تاج أبله سنة فأ كفاها
أي أعطاني لبنها وبرها وأولادها سنة والاسم الكفاة والكفاة يضم ويقع تقول أعطني
كفاة ناقك وكفاة ناقك وتقول أيضا كفات أبل كفاة إذا جعلته نصفين تنج كل عام
فمنها وتترك نصفان أفضل النتائج أن تجعل على الأبل الفحولة عاما وتترك عاما كما يصنع
بالأرض في الزراعة قال ذو الرمة

كلا كفاة ناقك لم يجد • لها نيل سقب في النتائج لأمص

يقول أنها تجبت أنا كاهها وهذا محمود عندهم أبو زيد وهبت كفاة ناقك وكفاة ناقك يضم
ويشعر وهبت له ولدها ولبنها وبرها سنة (كلا) الكلا العشب وقد كانت الأرض
وأ كلات فهي أرض مكثنة وكثانة أي ذات كلال وسواء رطبه ويابس وكلات الناقة وكلات
إذا كانت الكلال حكاها أبو عبيد وكلاله كلاله بالكسراى حفظه وحرسه يقال أذهب في
كلاله الله وكلات منهم اخترست قال الشاعر أفتحت بهيري وكلات بعينه ويقال
ا كلات عبق إذا لم تنم وسهرت وحذرت أمرا والمكلا بالتشديد شاطئ النهر ومرأى السفن
أبو زيد كلال القوم سفينتهم تكليا حبسوها ومنه الكلال مشدد مجدد وهو موضع بالبصرة
لأنهم يكلون سفنهم هناك أي يحبسونها أبوت ويذكر وقال سيبويه هو فعال مثل جبار
بالتشديد والمعنى أن الموضع يدفع الریح عن السفن ويحفظها وهو على هذا مذكر مصروف
وقال الأصمعي الكلال والمكلا موضع ترافقه السفن وهو ساحل كل نهر وكلات تكلة
إذا أتيت مكانا فيه مستقر من الریح والموضع مكلا وكلا وقولهم بلغ الله بكلا كلالا العسمرى
آخره وأبعده وكلال الدين أي ناسخ والكالى النسبة قال الشاعر وعينه كالكالى الضمار
أي تقدم كالنسبة التي لا ترجى وفي الحديث أنه عليه السلام نهى عن الكالى بالكالى وهو
بيع النسبة بالنسبة وكان الأصمعي لا يميزه ويفسد

وإذا تابشرك الهوم • فأنها كال وناجز أي منها نسبة ومنها ما هو نقد أبو عبيد تكلات

فهو خلاف الصواب قطعا
وعبارة الجوهري أرجأت
الأمر إذا أخرته وقسرى
وآخرون مرجون لأمر
أقده أي مؤخرون حتى ينزل
الله فيهم ما يريد ومنه سميت
المرجئة مثال المرجسة
يقال رجل مرجئ مثال
مرجع والنسبة إليه مرجئ
مثال مرجئ هذا إذا
هزرت فإذا لم تهزرت رجل
مرج مثال معط وهم
المرجئة بالتشديد لان بعض
العرب يقول أرجيت
واخطيت وتوضيت فلا يميز
٨١ فابجوهري من ثمانية
فهمه وغزارة علمه سلك هنا
طريق الاحتياط وهو من
أعز أنواع البديع ومنه
قوله تعالى خلطوا عسلا
صالحا وآخر سية أفقوله وهم
المرجئة بالتشديد يريد النسبة
لأنه ذكرها في مرجئ بالهمز
وقال ابن الأثير في النهاية
يقال أرجأت الأمر
وأرجيته إذا أخرته فتقول
من الهمز رجل مرجئ
كرجع وهم المرجئة

بكالرجعة وفي النسب
مرجئي كرجعي ومرجئية
كرجعية بتشديد الياء واذا
لم تم زقلت رجل مرجع كعط
ومرجية كعطية بتخفيف
الياء وفي النسب مرجئي
كعطى ومرجية كعطية
بتشديد الياء اه وقال
المطرزى في المغرب
والمرجئية هم الذين لا
يقطعون على أهل الكبار
بشيء من عقوأ وعقوبة بل
يرجعون الحكم في ذلك
أى يؤخرونه الى يوم القيامة
يقال ارجأت الامر وارجيته
يا له عز والياء اذا اخرته
والنسبة الى المهور مرجعي
كرجعي والى غيره مرجي ياء
مشددة عقيب الجيم فقط
اه فالطرزى سلات باب
الاكتفاء على حديث قوله
تعالى يبرأيل تقبكم الحر
والعلم عند الله (قوله) رزأه
ماله اصاب منه شيأ والمرزؤن
باتشديد ووهم الجوهري
في تحقيقه الكرماء اه
عبارة الجوهري وزجل
مرزأ أى كريم يصيب
الناس خيره وقال ابن فارس
وكريم مرزأ يصيب الناس
خيريه وقال الزيدى ورجل
مرزأ كريم ولم ينص أحد
منهم على تشديد ولا تخفيف

أى استنسأت نسبة وكذلك استكلاآت كاذة بالضم وهو من التأخير أبو زيد كلات في
الطعام تكلياً أو كلات فيه كذا أسلفت فيه ومأطعت في الطعام نسبة من الدراهم فهو
الكلاذ بالضم أو كلات بصري في الشيء اذا رددته فيه (كيا) الكيكة واحدة كما على
غير قياس وهو من المواد تقول هذا كى وهذا كيان وهو لاء كؤ ثلاثة فاذا كثرت فهي
الكيكة وكيات القوم كما أطعمتهم الكيكة وخرج الناس يتكلمون أى يجنون الكيكة
وأكيكات الارض كثرت كما تم اوقارهم أكيكات فلاننا السن أى شفته وكنت رجل تشقت
السكاسى كى الرجل اذا حنى ولم يكن عليه نعل (كيا) أبو زيد كئت عن الامرأ كى كيا
وكيكة اذا هبته وجبت مثل كئت كيع ورجل كى وكى وكى ايضا أى ضعيف جبان
مثل كاع وكاعة

(فصل اللام) (لا لا) قواهم لا أفعله مالا لآت النور أى بصبت بأذانهم
وتلا لا البرق لمع والاولوة الدرة والجسم الاول والادلى قال القراء سمعت العرب تقول
اصاحب الاولوال ل مثل لعال والقياس لا مثل لعاع (لبا) اللبأ على فعل بكسر اللام
وفتح العين أول اللين في التماج تقول لبأت لبأ بالتسكين اذا حليت الشاة لبأ لبأت القوم ايضا
اطعمتهم اللبأ واللبأ القوم كثر عندهم اللبأ أبو زيد لبأت الحدى اذا شدته الى رأس الخلف
ليرضع لبأ واستلبأ هو اذا رضع من تلقا نفسه وألبأت الشاة ولها اذا أرصته اللبأ والتلبأها
ولدها وعشار ملائى اذا دنا تاجها واللبوة أنثى الاسد واللبوة ساكنة الباء غيرهم موزة لغة
فيها عن ابن السكيت ولبأت بالجمع تلبئة وأصله لبيت غيرهم موز القراء ربما خرجت منهم
فصاحتهم الى أن هم مزوا ما ليس به موز قالوا لبأت بالجمع وحلات السويق ورنات الميت
(لتا) لتأت الرجل بحجر اذا رميته به ولتأته بعينى اذا أحدثت اليه النظر ولتأتها اذا جاءتها
ولتأت به أمه ولدته ويقال لعن الله أملتأت به (لجا) لجات اليه لجا بالتصريك وملجا والتجات
اليه بمعنى والموضع أيضا لجا وملجا والتلجنة الاكراء وألجأته الى الشيء اضطررته اليه وألجات
امرى الى الله اسندت وعمر بن لجا التيمي الشاعر (لزا) الاصمعي زأت الابل تلزأ اذا
أحسنت رعيها وقبح الله أمارأت به أى ولدته (لطا) الاحراط بالارض لطا ولطى أيضا اطوا
لصق بها (لفأ) لفأت العود قشرته ويقال لفأت الريح السحاب عن وجه السماء أبو زيد
لفأت اللحم عن العظم يلفقه عنه وقشرته واللقنة البضعة التى لا عظم فيها نحو القضة والهيرة
والوذرة ابو عمرو ولفأ بالعصا ضرب بها (لكا) أبو زيد لكأت به الارض ضربت به الارض
وتلكأت عن الامر تلكأت بلسانك عنه وتوقف أبو زيد لكأت به بالسوط ضربت به (لما) (لما)
ألمأ به اسفل عليه يقال ذهب ثوبى فما درى من المأبه ابن السكيت هذا يتكلم به بغير حمد
سمعت الطائى يقول كان بالارض مرعى فهاجت به داوب المأبه أى تركته صعبا عبد البس
به شئ ويقال ما درى ابن المأمن بلاد الله وألما الاصل على الشئ فذهب به وتلأت الارض عليه
استوت عليه ووارته والفتى لون الرجل تفسير بوزن القع

(فصل اليم) (متا) متأته بالعصا أى ضربت به بها ومنأت الحبل لغة فى متونه اذا

٢ في بعض نسخ زيادة ومن
الطريق أيضا فلهذا يقال
ركب مس الطريق اذا
مشى في وسطها اهـ

والعنى يقتضى التشديد
بل صريح فيه وهو بضبط
الضم بالفتح تشديد في كذا
ونص عليه الواوى التركى
في ترجمة الصحاح بالتشديد
أيضا والعلم عند الله (قوله)
رقا الدمع يجعل رقا ورقا
جفت وسكن وأرقاء الله
تعالى والرقوة كسبور
ما يوضع على الدم ليرتد
وقالوا كتم لا تسبوا الابل
فان فيها رقة الدم اي انها
تعطى في الديار فتحقق
الدماء ووهم الجوهري
فقال في الحديث اه
قلت ظاهر النهاية انه
حديث حيث قال وفيه
لا تسبوا الابل الخ وايضا
الحديث يطلق على المرفوع
وعلى الموقوف وعلى
المقطوع ايضا والعلم عند
الله (قوله) الشئ معروف
بجسمه اشياء واشياوات
وأشوات وأشواى واصله
أشائي بثلاث باآت وقول
الجوهري أشائي بالهـ مز
غلط لانه لا يصح هـ من الباء
الاولى لكونها اصلا غير
زائدة كما تقول في جمع آيات
آيات فلا تهمز الباء التي

مددته (مرأ) مرأ الطعام مرأ ومرأه صار مرأيا وكذلك مرأ الطعام قال الاخفش
هو كما تقول فقه وفقه يكسرون القاف ويضعونها قال ومرأى الطعام مرأ مرأ قال وقال
بعضهم امرأى الطعام وقال الفراء يقال هنأى الطعام ومرأى اذا أتبعوها هنأى قالوها
بغير الفاء واذا أفردوها قالوا امرأى وهو طعام مرأى ومرأت الطعام اسمرأته والمروءة
الانثى ولك ان تشدد قال ابو زيد مرأ الرجل صار ذا امرؤ وهو مرأى على فاعل وقرا
تكلف المروءة ابن السكيت فلان يترأبناى يعالِب المروءة بفتح السين وبعيننا قال ونقول هو
مرأى الجزور والشاة المتصل بالحقوم الذى يجرى فيه الطعام والشراب والجمع مرؤ مثل
سريوسر والمرأ الرجل ليقال هذا امرأ صالح ومررت بمرأ صالح ورأيت مرأ صالحا
ورضم الميم لغة وهم امرأ أن صالحان ولا يجمع على اقله وبعضهم يقول هذه امرأة صالحة ومرة
ايضا بترك الهمزة ويضربون الراء بحركتها فان جئت بالالف الوصل كان فيه ثلاث لغات فتح
الراء على كل حال كما قال الفراء وضعها على كل حال واعرابها على كل حال تقول هذا امرأ
ورأيت امرأ ومررت بامرأ وتقول هذا امرؤ ورأيت امرؤا ومررت بامرؤ وتقول هذا
امرؤ ورأيت امرأ ومررت بامرأ هـ بام من كانين ولا يجمع له من اقله وهذه امرأة مفتوحة
الراء على كل حال فان صغرت أسقطت الف الوصل فقلت مرأ ومرأته ورأيتهم الذئب
امرأ وذ كرىونس أن قول الشاعر

وأنت امرؤ تعدو على كل غرة * فخطى فيهما مرة وتصيب

يعنى به الذئب وقالت امرأة من العرب أنا امرؤ ولا أخبر السر والنسبة الى امرئ مرأى
بفتح الراء ومنه المرقى الشاعر وكذلك النسبة الى امرئ القيس ان ثنت امرأى
(منا) أبو زيد مسأ الرجل مسأجن والماسئ المساجن ٣ (ملا) المل بالفتح مصدر
ملأت الاناء فهو مملوء ودلوملاى على فعلى وكوزلان والعامة تقول ملا ماء والمل
بالكسر اسم ما يأخذ الاناء اذا امتلا ويقال أعطفى ملا وملايه وثلاثة أملايه وامتلا
الشئ وملأ بهنى يقال ملأت من الطعام والشراب وملأت فلان غطا وملأت الترع في
القوس اذا شدت الترع فيها والملا بالضم مثال المتعة الزكام وملأى الرجل وأملأه الله
أى أزكاه فهو مملوء على غير قياس يحمل على ملأ وملأ الرجل صار ملأ أى ثقة فهو غنى ملأ
بين الملا والملاءة عمد ودان والملاءة بالضم عمدود الربطة والجمع ملاه أبو زيد مالا ته على الامر
ممالاة ساعدته عليه وشابعتة ابن السكيت مما ألوا على الامر اجتمعوا عليه والملا الجماعة
وقول الشاعر وتحدثوا ملا تصبح أمنا * عذرا لا كهل ولا مولود

أى تشاوروا مما اتين على ذلك ليقولونا أجمعين فتصيح أمنا كأنهم تملأ وفي الحديث والله
ما قتلت عثمان ولا مالات على قلبه والملا أيضا الخاق يقال ما أحسن ملائجى فلان أى
عشيرتهم واخلاقهم قال الشاعر

تنادوا يا بل بهنة اذ رأونا * فقلنا أحسنى ملاجهينا

والجمع املاء وفي الحديث انه قال لا تصابه حين صربوا الاعرابى أحسنوا أملاء كم
(منا) أبو زيد المنبئة الجلد اول ما يدبغ ثم هو افق ثم أديم تقول منه منات الاهداب منا

إذا اتقته في الدباغ قال جدي بن ثور

إذا أنت باكرت المنيثة باكرت • مدا كاهامن زعفران وانعدا
وقال الاصمعي هي المدبغة والكسافي مثله وأما المنية من الموت فن باب المعقل
(فصل النون) (نأنا) • نأنا في الرأي إذا خلطت فيه تخليطاً ولم تبرمه قال الشاعر
فلا آمن فيكم بأمر منأنا • ضعيف ولا تسمع به هامق بهدي
أبو عمرو الأناة الضعف وفي الحديث طوبى لمن مات في النأنة عيه • في أول الإسلام قيل أن
يقوى وقد نأنا في الأمر فهو رجل نأنا أي ضعيف قال امرؤ القيس يمدح رجلاً
أعرك ما سعد بخلة آثم • ولأننا عند الحفاظ ولا حصر
ونأنا نمنته عماريد وكففته عنه • وثنا أن ضعف واسترخى (نبا) • النبأ الصوت الخفي
قال ذو الرمة نبأ الصوت ما في سمعه • كذب • وري فأنبا إذا لم يشرم ولم يحدش وسيل
نابي جاء من بلد آخر وكذلك رجل نابي قال الشاعر

ولكن قذاها كل أشعث نابي • أقتنا بالاقدار من حيث لا ندري

أبو زيد نبأت على القوم أنبأ نبأ ونبأ إذا طلعت عليهم قال ونبأت من أرض إلى أرض إذا خرجت
منها إلى أخرى وهذا المعنى أراد الأعرابي بقوله نأني • الله أي يامن يخرج من مكة إلى المدينة
فأنكر عليه الهمز ونبأت به الأرض جاءت به قال الشاعر
فقتل أحرز فان الحتمو • ف يغبان بالمرء في كل واد

والنبأ الخبر تقول نبأ ونبأ وأنبا أي أخبر ومنه أخذ النبي • لأنه أنبا عن الله تعالى وهو فاعل
بمعنى فاعل قال سيبويه ليس أحد من العرب الا يقول تنبأ مسيلاً بالهمز غير أنهم تركوا
الهمز في النبي كما تركوه في الذرية والبرية والخلاية الا اهل مكة فانهم يمزون هذه الحروف
ولا يمزون في غيرها ويخالفون العرب في ذلك وتصغير النبي نبي مثل نبيع وتصغير
النبوة نبيسة مثال نبعة تقول العرب • كانت نبيسة مسيلة نبيسة • وجمع النبي • نبأ •
قال الشاعر يا خاتم النبأ افك مرسل • بالتخفيف كل هدى السبيل هذا كما

ويجمع ايضا على أنبا لان الهمز لما أبدل والزم الابدال جمع جمع ما أصل لانه حرف العلة
كعبيد وأعباد على ما نذكره في باب المعقل ان شاء الله (نأ) • تنأ وتنأ وتوأتى والمثل
تخقر وينأ أي يرتفع وكل شيء ارتفع من بيت وغيره فهو نأني • وتنأ الشيء خرج من موضعه
من غير ان يسين وتنأت القرحة ورمت وتنأت على القوم طلعت عليهم • مثل نبات وتنأت
الحارية بلغت وارتفعت (نجا) • ابوعبيد نجاة نجاة إذا أصبته بعين وكذلك نجاة أي
نعمته القراء رجل نجو العين ونجى العين على فعل وفعل أي خيبت العين وكذلك نجو
العين ونجى العين على فعل وفعل وفي الحديث ردوا نجاة السائل بالقمة أي ردوا شدة نظره
إلى طعامكم بلقمة تدفعونها إليه (ندأ) • تدأت القرص في النار إذا دفتته في الملة
ليتمضج وكذلك اللغم إذا ملته في البحر والاسم الذي • مثل الطبيع الاصمعي تدأت النسي
كرهته والنداء والنداء المكثرة من المسال مثل الندهة والندهة (ا) والنداء والنداء ايضا
فوس قزح (نزا) • ابو زيد نزأت بين القوم نزاً ونزواً إذا حشرت وفسدت ونزاً الشيطان

بعد الالف وحكاية الجوهري
عن الخليل ان اشياء فعلا
وانها جمع على غير واحد
كشاعر وشعراء فانه جمع على
غير واحد حكاية مختلفة
ضرب فيها مذهب الخليل
على مذهب الاخفش ولم
يزينهما وذلك ان الاخفش
يرى انها افعل وهي جمع
على غير واحد المستعمل
كشاعر وشعراء فانه جمع
على غير واحد لان فاعلا
لا يجمع على فعلا واما
الخليل فيرى انها فعلا
ناثية عن افعل وبذل
منه وجمع لواحد المستعمل
وهو شئ واما الكسافي
فيرى انها افعال كفرخ
وافراخ ترك صرفها
لكثرة الاستعمال لانها
شبهت بفعلا في كونها
جاءت على اشياء وفصارت
كصعراء وصعروات فحينئذ
لا يلزمه ان لا يصرف انباء
واسماء كما زعم الجوهري
لانهم لم يجمعوا انباء واسماء
بالالف والهاء (اقول)

الاولى بالفتح والثانية بالضم

(١) على هذا التفسير يقرأ
هرمك بكسر الراء وعلى
تفسيره بمعنى الكبير الذي
اختاره المجدي يفسر بقصتها
وعلى كل فالهاء من ينزأ
مضمومة لانه مبيغ للجهول
هذا مخلص مافي الحاشية
والشرح

(٢) القائل هو أبو طالب اه
شرح قاموس

(٣) المراد به الدين كما في
الماوي ومجشي قاموس
وقال المجدي يقال فلان خفيف
الرداء قليل العيال والدين
ومترجم الصحاح جعل المراد
به الكسوة اه

(٤) قال ابن بري الصواب
عدوناى كما أنشده في سرب
كذلك اه شرح القاموس

والله المستعان الكلام في
أشياء يؤدى الى السبي
والاعياء وأحسن ما قيل
فيه واخصر قول ابن فارس
والشيء الواحد من الاشياء
ولا هل العربية فيه كلام
كثير اه والمجدي رحمه الله
في اقل من مسئلة أشياء
يتحمل على الجوهرى
فقوله أشأى بالهمز غلط
عدم دراية بوضوح الابدال
قالهمزة هنا كهسى في بناء
ورداء لانهم لما أرادوا جمع

بينهم الى الشر والافراء الكسأى نزلت عليه نزاجلت يقال ما نزلك على هذا أى
ما حلت عليه ورجل منزوع بكذا أى موالع به ويقال انك لاتدرى عـلام ينزأ هرمك ولا تدرى
بم يولع هرمك أى نفسك وعلة عن ابن السكيت (١) (نساء) نسأت البعير نساء اذا زجرته
وسقته وكذلك نسأته تنسئة وأنشد ابو عمرو بن العلاء

وما أم خشف بالعلانية شادن * تنسى في برد الظلال غزالها
والنساء العصاة من زولا تهمز وقال في الهمز (٢)
أمن اجل حبل لأبالك ضربته * بنسأة قد جرح حبلك أحبلا
وقال آخر في ترك الهمز

اذا دببت على النسأة من هرم * فقد تباعد عنك الله والفرز
ونسأت الشيء نسأت أخرته وكذلك أنسأته فعلت وأفعلت بمعنى تقول استنسأته الدين فأنسأتى
الاصمعي أنسأه الله اجله ونسأه في اجله بمعنى والنسأة بالضم التأخير مثل الكلائة وكذلك
النسئة على فعلة تقول نسأته البيع وأنسأته وبعته بنسأة وبعته بنسئة أى
بأخرة وقال الاخفش أنسأته الدين اذا جعلته له مؤخرأ كأنك جعلته له يؤخره ونسأت عنه
دينه اذا أخرته نسأه بالث قال وكذلك النسأة في العمر ممدود ومنه قولهم من سره النساء
ولانساء فليخفف الرداء (٣) وليسا كرا القداء وليقل غشيان النساء ونسأت في ظم الابل
نسأ اذا زدت في ظمها يوما ويومين أو أكثر من ذلك ونسأتها ايضاً عن الخوض اذا أخرتها
عنه ونسئت المرأة نسأنا على ما ليس فاعله اذا كان عند أقول حبلها وذلك حين ينأخر
حوضها عن وقتها فرجى أنها حبل وهى امرأة نسي * وقال الاصمعي يقال للمرأة أقول ما تحمل
قد نسئت وتقول نسأت الماشية نسأ وهو يدهمها حين ينبت وبرها بعد تساقطه يقال جرى
النس في الدواب قال أبو ذؤيب يصف ظبية

به ابلت شهرى ربيع كاهما * فقد مار فيها نسوها واقتراها
فانفس بده السمن والاقترانها يتسه ونسأت اللين خلطه بـما واسمه النس قال عروة
ابن الورد العبسى

سقوتى النس ثم تسكنفونى * عداة الله من كذب وزور
وقوله تعالى انما انسى زيادة في الكفر هو فعيل بمعنى مفعول من قولك نسأت الشيء فهو
منسوء اذا أخرته ثم يحول منسوء الى نسي كما يحول مفعول الى قاتل ورجل ناسى وقوم نسأة
مثل فاسق وفسقة وذلك انهم كانوا اذا صدر واعن معنى يقوم رجل من مكانة فيقول أنا الذى
لا يردنى قضاء فيقولون أنسنا شهرأى اخر عنا سرمة المحترم واجعلها فى صفر لانهم كانوا
يكبرهون ان تنو الى عليهم ثم ثلاثة أشهر لا يغيرون فيها لان معاشهم كان من الغارة فيحل لهم
المحترم وقولهم أنسأت سريقى أى أبعدت مذهبي قال الشنفرى

عدون من الوادى الذى بين مشعل * وبين الحسا هيات أنسأت سريقى (٤)
وانسأت عنه تاخرت وتباعدت وكذلك الابل اذا تباعدت في المرعى قال الشاعر
اذا انتسوا فوت الرماح أتتهم * عواثر نبل كالبمراد نظيرها

ويقال ان لي عنك لمتسا اي متساى وسعة **(نشا)** انشاء الله خلقه والامم النشاة
والنشاة بالمذعن أبي عمرو بن العلاء وأنشأ يقول كذا أيضاً أي ابتداء وقال بنى الأحاديث
أي يضيها والنشأ الحدث الذي قد جاوز حد الصغر والجدارية ناشئ أيضاً والجمع النشاميل
طالب وطلب وكذلك النش مثل صاحب وصحب والنش أيضاً أول ما ينشأ من الصباح
ونشأت في بني فلان نشأ ونشوا إذا شبت فيهم ونشئ وأنشئ يعني وقرئ أو من ينشأ في الحلية
وناشئة الليل أول ساعاته ويقال ما ينشأ في الليل من الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت
وأنشأها الله ابن السكيت النشئة أول ما يعمل من الخوض يقال هو يبادى النشئة إذا
جف عنه الماء وظهرت أرضه قال الشاعر

هرقناه في بادي القشمة دائر • قديم به هذا الماء بفتح نصائبه

وقال أبو عبيد هو حجر يجعل أسفل الخوض وقوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر
كلاعلام قال مجاهد هي السفن التي رفع قلعها قال وإذا لم يرفع قلعها فلا يست بنشآت
ابن السكيت الذئب يستنشى الريح بالهمزة قال وانما هو من نشيت الريح غيرهم ووزاى
شممتها **(نصأ)** الكسائي نصأت النش نصارت عنه وأبو عمرو مثله وهي أفة في نصبت
أبو زيد نصأت الناقة زجرتها **(نفا)** النفاة واحدة النفا وهي قطع من النبات متفرقة من
عظم الكلام مثال صبرة وصبر **(نكا)** نكأت القرحة أنكوها نكاً إذا قشرتها وقال
متمم نورة ولا تنكئ قرح الشؤاد فيجعا • وقولهم ننت ولا تنكأ أي هنالك الله عائلات
ولا أصابك بوجع ويقال ولا تنكك مثل أراق وهراق **(نما)** نمتي اللحم ينما أنها ونما
ونماءة ونموة إذا لم ينضج وفي المثل ما بألى مانع من ضبك ويقال أيضاً نمتي واللحم فهو ونمى
على فصيل وأنما أنه أنما إذا لم تنضج فهو منها **(نوا)** نأينوه نواً نض يجهدوه وشقة
ونامسقط وهو من الاضداد ويقال نأى بالجل إذا نض به مثلاً ونأى به الجل إذا أنقله والمرأة
تنوء بها عجيزتها أي تنقلها وهي غفوة يعجزتها أي تنضض بها مثقلة وأما الجل مثل أناعه أي
انقله وأما له كما يقال ذهب به وأذهب به يعني وقوله تعالى ما لن منافعهن لنوء بالعصبة قال
الفرأى أي لتي العصبة بنقلها قال الشاعر

انى وجدتكم ما أقضى الغريم وان • حان القضاء وما رقت له كبسدى

الاعصاء أرزن طارت برايتها • تنوء نمريتها بالصف والعضد

أي تنقل نمريتها الكف والعضد والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع القبر وظلوع
رقبه من المشرق يقابل من ساعاته في كل ليلة إلى ثلاثة عشر يوماً وهكذا كل نجم منها إلى
انقضاء السنة ما خلا الجبهة فان لها أربعة عشر يوماً قال أبو عبيد ولم نسمع في النوء أنه
السقوط الا في هذا الموضع وكانت العرب تضيف الامطار والرياح والحر والبرد الى الساقط
منها وقال الاصمعي الى الطالع منها في سلطانه فتقول مطرنا بنوء كذا والجمع أنواء ونوآن
ايضاً مثل عبد وعبدان ووطن ووطنان قال حسان بن ثابت

ويغرب تعلم أنابها • إذا قط القطر نوآنها

ونوأت الرجل متاراة ونوأة عاديته يقال إذا نوأت الرجال قاصدو رجالمهمز وأصله

اشياء على اشياء وقعت الياء
متفرقة بعد ألف زائدة
فوجب قلبها همزة لان الف
التأنيث المدودة في حكم
الاتصال فصارت كصاري
بالتشديد جمع صرأ ثم قلبوا
الهمزة ياء رجوعاً الى
الاصل كما فعلوا في خطايا
فاجتمع ثلاث ياءات فخذوا
الوسطى فتشبهت بواقيها
الاخيرة الثاء فصارت
كصاري بالالف ثم قالوا
أشأوى شذوذاً (وقول المجد
واما الخليل فيرى أنها
فعلاء نائبة عن أفعال
وبدل منه وجمع لواحد
المستعمل وهو نئى) مردود
يقول صاحب المصباح
يجع النئى اشياء غير منصرف
واختلف في علمه اختلافاً
كثيراً والاقرب ما حكى عن
الخليل أن وزنه شيئاً وزان
جسراً استثقل وجود
همزتين في تشديد الاجتماع
فتنقلت الاولى الى أول
الكلمة فيقيت انحاء اه
وبقول المحقق الرضى اشياء
عند الخليل وسيبويه اسم
جمع لاجمع كالطرفاء أصله

(١) صدره كما في بعض النسخ
تري الناس ماسرنا يسرون
خلفنا هـ

شياء قدمت الالام على الفاء
كراهية اجتماع هـ زتين
بينهما حاجز غير حصين مع
كثرة استعمال هذه اللفظة
فصارت اقعاء لئلا يمنع من
الصرف من غير علم او قوله
وأما الكسائي فيرى أنها
افعال كقرخ وافرأخ ترك
صرفها لكثرة الاستعمال
لانها شبت بفعلاء في كونها
جعت على أشياء وفصارت
كصعراء وصعراوات فحينئذ
لا يلزمه أن لا يصرف ابناء
وأبناء لانهم لم يجبهوه
بالالف والتاء) مردود
يقول الرضي ايضا ويضعف
قول الكسائي قوله اشيا
وأشواى في جمع اشياء
كصعراى في جمع صعرا فان
افعالا لا يجمع على فعالى
بعد ما حكى مذهبه بقوله
وقال الكسائي أشياء جمع
شيء كبيت وأبيات أمتنع
صرفه شذوذاً وهما أنه
كحرام مع أنه كائنا واسماء
كما توهم في مسيل وميمه

الهمز لانه من فاء اليك ونوت اليه اي نهض اليك ونهضت اليه ابن السكيت يقال له عندى
ماساء وناء اي أنقذه ومايسوء ويؤوء وقال بعضهم أراد ساء وأناؤه وانما قال ناء وهو
لا يتعدى لاجل ساء ليزدوج الكلام كما يقال انى لا آتبه الغدايا والعشايا والقعدة لا يجمع
على غدايا وأناؤه اللحم ينبت له اذ لم ينضجه وقد ناء اللحم ينبت له اذ لم ينضجه وقد ناء اللحم ينبت له اذ لم ينضجه
بين النيوء والنيوء وناء الرجل مثال ناع لغة في نأى اذا بعد قال الشاعر
من ان رأك غنيا لان جانبك * وان رأك فقيرا ناء واعتبرا

(فصل الواو) (وباء) الوباءة ويقصر مرض عام وجع المقصور وأرباء جمع الممدود
أوبئة وقد وبئت الارض توبأ وبأفهي موبوءة اذا اكثر مرضها وكذلك وبئت توبأ وبأفهي موبوءة
عنه فهاهنا فهي وبئة ووبئته على فعله وفعله وفيه لغة ثلاثة وأبأت فهي موبوءة واستوبأت
الارض وبئتها وبئة ووبأت اليه بالفتح وأبأت لغة في ومأت وأبأت اذا أشرفت اليه
قال الشاعر وان نحن أوبأنا الى الناس وقفا (١) (وناء) ونئت يده فهي موبوءة وونأتها
أنا واصابه وث والعامية تقول وني وهو أن يصيب العظم وصم لا يبلغ الكسر (وباء) ابن
السكيت قال الطائي الوجيئة الجراد يدق ثم يات بسمن أو زيت فيؤكل قال وسعت السكلاى
يقول الوجيئة القريدق حتى يخرج نواء ثم يبل بلبن ومن حتى يتدن ويلزم بعضه بعضا فيؤكل
وهو فبيلة ووجأته بالسكين ضربته ووجئ هو فهو وجو والوجاء بالكسر والمدحرض
عروق البيضتين حتى تنفض فيكون شبيه بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباء فمن لم يستطع
فعليه بالصوم فانه له وجاء تقول منه وجأت الكيس وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم ضحى
بكبشين موجهين ووجأت عنقه وجأته به وقد وجأته يدي (ودأ) ودأ عليه اي
اهلكه ودأ فلان بالقوم تودته أبو عبيد الموداة المملكة والمفاضة قال وهى لفظ المقبول به
أبو زيد ودأت عليه الارض توديتا اذا سويت عليه الارض قال الشاعر الضبي يري اخاه أييا
أبي ان تصبح رهين مودا * زلخ الجوانب قعره ملحود

(ودأ) وذأت الرجل وذأ اذا عنته وحقرته وانشد أبو زيد
نعت حواشجى وذأت بشرا * فبئس معز من الركب السحاب
وذأته فأنذرت جرحه فأنزجر (وزأ) وزأت اللحم وزأ أي يسته والوزأ على فعل التحريك
الشديد الخلق ووزأت الناقة براكها توزنه صرخته أبو زيد ووزأت الوعاء توزنه وتوزينا اذا
شدت كثره الاصمعي توزأت امتلاء ربا ووزأت القرية توزيتا ملامتها (وضا) الوضأة
الحسن والنظافة تقول منه وضأ الرجل اي صار وضيا وتوضأت للصلاة ولا تقل توضيت
وبعضهم يقوله والوضوء بالفتح الماء الذى يتوضأ به والوضوء ايضا المصدر من توضأت للصلاة
مثل الولوع والقبول بالفتح قال اليزيدى الوضوء بالضم المصدر وحكى عن ابي عمرو
ابن العلاء القبول بالفتح مصدر لم اسمع غيره وذكر الاخفش في قوله تعالى وقودها الناس
والحجارة فقال الوقود الحطب بالفتح والوقود بالضم الاتقاد وهو الفعل قال ومثل ذلك
الوضوء وهو الماء والوضوء وهو الفعل ثم قال وزعموا أنهم الغتان بمعنى واحدة تقول الوقود
والوقود يجوز أن يعنى بها الحطب ويجوز أن يعنى بها الفعل وقال غيره القبول والولوع

(١) صدره * ثم المعاطن

ينسجم معاطقهم * التآرب
هنا التشديد في القصار
ماخوذ من آرب إذا شدد
وأوتق كذا في بعض النسخ

ظريف وشريف وكرم
وبخيل قال وأشياء أصله
شيئا فنقلوا الهمزة الاولى
الى أول الكلمة فقالوا
أشياء كما قالوا في عقاب
بعثتة وأتق أيتق قصار
تقديره لشيء يدل على ذلك
انه لا يصرف وأنه يصغر على
اشياء وأنه يجمع على اشياء
وأصله اشأت فقلبت الهمزة
ياء فاجتمعت ثلث ياءات
فحذفت الوسطى وقلبت
الاخيرة الفاء وايدلت من
الاولى واو كما قالوا اتيتهم
أوة ويجمع ايضا على اشياء
واشياوات وقال الاخفش
هو افعلاء فلهذا لم يصرف
لان أصله اشياء حذفت
الهمزة التي بين الياء والالف
للتخفيف فقال له المازني
كيف تصغر العرب اشياء
فقال اشياء فقال له تركت
قولك لان كل جمع كسر
على غير واحد وهو من
ابنية الجمع فانه يرد في
التصغير الى واحد كما قالوا
شوي يهرون في تصغير
الشعراء وفيما لا يعقل بالالف
والتاء فكان يجب أن
يقولوا شيئا وهذا القول

يفتح الراءى مديون كان الدين أخذ بآربه قال الشاعر مستأرب عضه السلطان مديون
والأرب ايضا الداه وهو من العـ قل يقال هو ذوالرب وقد أرب يارب يارب مثل صغر صغرا
وأرابة ايضا بالفتح عن أبي زيد وفلان يؤارب صاحبه اذا داهاه والأرب العاقل والأرب
ايضا الداحية وفيه لغات أرب واربة وأرب ومأربة ومأربة وفي المثل مأربة لاحقاوة تقول
منه أرب الرجل بالكسر يارب أربا وقوله تعالى غير أوى الأربة من الرجال قال سعيد بن
جبير هو المتهون وأرب الدهر ايضا اذا اشتد وقال

أرب الدهر فاعدت له * مشرف الدار لمحبوك الكند

ويقال ايضا أرب الرجل اذا سقطت أعضاؤه ويقال أربت من يدك اى سقطت أربك من
اليدين خاصة وأرب بالشيء ايضا دربه وصار بصيرا فيه فهو أرب وقال الشاعر أبو العيال
يلق طوائف الأعدا * وهو يلفهم أرب

والأربة بالضم العقدة وتأرب العقدة احكامها يقال أرب عقدتك وهى التى لا تتحل حتى
تحل حلا قال ابن مقبل ضرب القداح وتأرب على الخطر (١) وتأرب الشيء أيضا
توفيره وكل موخر مؤرب يقال اعطاه مؤربا اى تاما لم يكسر الاصحى انتأرب التشدد في
الشيء يقال تاربت في حاجتى وتأرب فلان على اى تأبى وتشدد وأربت على القوم اى فزت
عليهم وفطيت ومنه قول اميد * ونفس الفتى رهن بقمرة مؤرب * ومأرب موضع ومنه ملح
مأرب والأربى الداهية بضم الهمزة قال ابن جرير

قلما غشى ليلى وأيقنت انها * هى الاربى جاءت بأمر حبو كرى

(أرب) المثزاب المرزاب ورب عالمهمز والجمع المأرب والمأرب والائيم والأرب القصير
الدميم ابن الاعرابى رجل لأرب حزب اى داهية (اسب) أبو عمرو والاسب بالكسر شعر
الاست ويحتمل أن يكون أصله من الوشب وهو النبات فقلبت الواو همزة كما قالوا ارث وورث
(أشب) أشبه بأشبه أشبالا منه وطابه وقال أوس

ويأشبى فيها الذين يلونها * ولوعالم يأشبونى يياطل

ويقال أيضا أشبت القوم اذا خلطت بعضهم ببعض والاشابة من الماس الاخلاط والجمع
الاشائب قال النابغة

وثقت له بالنصر اذ قيل قد غزت * قبائل من غسان غير أشائب

وتأشب القوم اختلطوا واتشبهوا ايضا يقال جاء فلان فيمن تأشب اليه اى انضم اليه والتف
اليه والتأشب التحريش بين القوم وأشب الغيضة بالكسراى التف وعيص أشب اى
ملتف وعدد أشب وفلان مؤشب اى مخلوط غير صريح في نسبه وقولهم ضربت فيه فلانة
بعرق ذى أشب اى ذى التباس (ألب) القراء ألب الأبل يألها ويألها ألبا بجمعها واساقها
وألبت الجيش اذا جمعه وتألبوا بجمعه وألبهم ألب وألب اذا كانوا مجمعين قال رؤبة

قد أصبح الناس علينا ألبا * فالناس في جنب وكنا جنبا

وكذلك الالة بالضم والتألب التحريض يقال حسودهم ألب قال ساعدة بن جؤية الهذلى
ضرب لباسهم القشير المولب والتألب مثال الشعب شجر (أب) أئبه تأنيبا عنقه

وتربان والترباء الارض نفسها وترب الشيء بالكسر أصابه التراب ومنه ترب الرجل امتقر كانه
اصق بالتراب يقال تربت يدك وهو على الدعاء أى لا أصبت خيرا وتربت الشيء تتربا فتربت
أى تلتصق بالتراب وأتربت الشيء جعلت عليه التراب وفى الحديث أتربوا الكتاب فانه أفتح
للمحاجة وأترب الرجل استغنى كانه صار له من المال بقدر التراب والتربة المسكنة والناقاة
ومسكن ذومترية أى لاصق بالتراب والتربات الانامل الواحدة ترية وريح ترية أيضا
اذاجات بالتراب والترية ايضا توت وترية منال همزة اسم واد وجعل تربوت وناقاة تربوت
أى ذلول وأصله من التراب المذكور والانى فيه سواء وقولهم هذه ترب هذه أى لدهم وهن
أتراب والترية واحدة التراب وهى عظام الصدر ما بين الترقوة الى الشدوة قال الشاعر
أشرف ثدياها على التريب ويترب بفتح الراء موضع قريب من اليمامة قال الاشعبي
وعدت وكان الخلف منك سمجة * مواعيد عرقوب أخاه يترب

(ثعب) ثعب ثعبا أعياء وأتعبه غيره فهو ثعب ومتعب ولا تقل متعوب (ثعب) ثعب
بالكسر ثعبا هلك (تاب) التواب الجش قال سيديويه هو مصروف لانه فوعى ويقال
للاتان أم تواب وقول اوس وذات هدم عاروا شرها * تصمت بالماء تولىا جديعا
يعنى صديا وهو استعارة والتلاب الامر التلبا بالاستقام والاسم التلائية والتلاب
الطريق اذا امتد واستوى والتلاب الجمار أقام صدره ورأسه قال لبيد
فأورد هاهم بصورة تحت غابة * من القرتين والتلاب يحوم

(توب) التوبة الرجوع من الذنب وفى الحديث الندم توبة وكذلك التوب مشله
وقال الاخفش التوب جمع توبة مثل عومة وعموم وتاب الى الله توبة ومتابا وقد تاب
الله عليه وفقه لها وفى كتاب سيديويه التوبة على تفعله التوبة واستتابه سأل أن يتوب
والتابوت أصله تابوتة مثل ترقوة وهو فعلوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التائيت تاء قال
القاسم بن معن لم تختلف لغة قريش والانصار فى شئ من القرآن الا فى التابوت فلهة قريش
بالتاء ولهة الانصار بالهاء

(فصل الثاء) (ثأب) الثأب شجر الواحدة ثأنية قال الكميت
وغادرنا المقاول فى مكر * كتحشب الثأب المتقطر سينا

والثوباء عدود وفى المثل أعدى من الثوباء تقول منه تشأبت على تفاعات ولا تقل
تشأبت (ثرب) الثرب شحم قد غشى الكرش والامعاء وريق والتثريب كالتأنيب
والتعبيير والاستقصاء فى اللوم يقال لا تثريب عليك وهو من الثرب كالتعقب من الشفاف
وقال بشر فعموت عنهم عفو غير تثرب * وتركتهم لعقاب يوم سرمد

الاصمعى تربت عليه وعربت عليه يعنى اذا فحمت عليه فعلة ويثرب مدينة الرسول صلى الله
عليه وسلم اقراء فصل يثربى وأثربى منسوب الى يثرب وهى المدينة وانما فحوا الراء استيعابا
لتوالى الكسرات وانشد * وأثربى سنخه مرصوف * أى مشدود بالمرصاف

(ثرب) الثربية ثياب يضر من كان يقال ثوب ثربى وفربى لضرب من ثياب مصر
يضر (ثعب) ثعبت الماء ثعبا فجرت والثعب بالتحريك مسيل الماء فى الوادى وجمعه ثعبان

كما يكسر ما بعد ألف الجمع
فى كل موضع نحو مساجد
وجعافى فتنقلب الالف
الاولى التى بعد الراء
لا كسرة التى قبلها
وتنقلب الالف الثانية التى
للتأنيث ياء ايضا فتدغم ثم
حذفوا الياء الاولى وأبدلوا
من الثانية التاء فقالوا
صهارى بفتح الراء لتسلم
الالف من الحذف عند
التنوين وانما فعلوا ذلك
ليفرقوا بين الياء المنقلبة
من الالف للتأنيث وبين
الياء المنقلبة من الالف
التي ليست للتأنيث نحو
الف صرى اذ قالوا صرى
ومغازى وبهض العرب
لا يحذف الياء الاولى
واكى يحذف الثانية
فيقول الصهارى بكسر
الراء وهذه صهارى تقول
جوار وقس على ما نظائرهما
والعلم عند الله (قوله)
زأما خوفاه والظلم مشى
مسرعاً وقد رزوا زنة
كعلا بطة وعلا بطة عظيمة
تضم البسز وروذكه فى
المعتل وهم للجوهري اه
عبارة الجوهري فى فصل
الزاي من باب الزاي الزياء
بالتاء ما غلط من الارض
والزراعة أخص منه وهى
الأكمة والهمزة فيه مبدلة

(١) الأول بالفتح والثاني بالكسر اه ويوجد في بعض نسخ زيادة في الآخر والثيب الكلا

من البياض ويدل على ذلك قولهم في الجمع الزيازي ومن قال الزوازي جعل البياض الأولى مبدلة من الواو مثل القواقي في جمع قياة وهي الأرض الفاظة والزيزاء أيضا أطراف الريش وقدر زوازة عظيمة ورجل زوازة أي صغير غليظ وقوم زوازة أيضا اه ما ذكره في باب الزاي ولم يذكره في نسختي شيئا والفاظة الزوازة الثلاثة كلها بالهمز بضبط القلم والباب والفصل يقتضي ذلك أيضا (وقال) في باب المعتل الأصمعي يقال قدر زوزية وزوازية مثل علية وعلايلة للعظيمة التي تضم الجوزور (وقال) ابن فارس باب الزاي والواو زويت الشيء جمعته قال رسول الله صلى الله عليه وسلم زويت لي الأرض فأريت مشارقها ومغاربها وسيلبلغ ملك امتي ما زوى لي منها ويقال نزوت الجلالة في النار إذا قبضت واجتمعت وزاوية البيت سميت للاجتماع قد وزوزية وزوازية

والثعبان أيضا ضرب من الحيات طوال والجمع ثعابين والثعبنة ضرب من الوزغ والثعب بالفتح واحد مئاع الحيات والثعب الماء جرى في الثعب والثعب الدم من الأنف قال الأصمعي فهو يجري ثعابين وبعاب وهو أن يجري منه ما مصاف فيه تنفذ (ثعلب) الثعلب معروف قال الكسائي الاثنى منه ثعلابة والذكر ثعلبان وأنشد

أرب يقول الثعلبان برأسه • لقد ذل من بالثعلبية الثعالب

وداء الثعلب علامة معروفة ينثر منها الشعر وأرض مشعلية بكسر اللام ذات ثعالب وأما قولهم أرض مشعلة فهو من ثعلالة ويجوز أيضا أن يكون من ثعلب كما قالوا معقولة لأرض كثيرة العقارب والثعالب طرف الرمح الداخل في جبة السنان والثعلب يخرج ماء المار من جرين القر والثعلبان ثعلبية بن جند عام بن ذهل بن رومان بن جندب بن سارية بن ساعدة بن فطرة بن طي وثعلبية بن رومان بن جندب قال الشاعر

يأبى لي الثعلبان الذي • قال خباج الامة الراعي

وام جندب بن جديلة بنه سبيع بن عمرو بن حير اليافسجون والثعلبية موضع بطريق مكة (ثقب) الثقب الغدير يكون في ظل جبل لا تصيبه الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثقبان مثل شبت وشبتان وثقبان مثل حل وحلان قال الشاعر مشبعة بثقبان البطاح • وقد يسكن فيه قال ثقب والجمع ثقبان وثقاب (ثقب) الثقب بالفتح واحد الثقب والثقب بالضم جمع ثقبه ويجمع أيضا على ثقب والثقب ما يثقب به وثقبت الشيء ثقباً وثقبته شدداً للكثرة ودر مثقب أي مثقوب وثقب الجلد إذا ثقبه الحلم وثقب الخار تذ كيمت أو يقال أيضاً ثقب هود العرج وذلك إذا مطر ولان هود فاذا اسودت شأ قيل قد ثقل فاذا ازداد قليلاً قيل قد أدبى وهو حينئذ يصلح أن يؤكل فاذا تمت خوصته قيل قد أخوص والثقب بكسر القاف لقب شاعر من بني عبد القيس سمى بذلك لقوله

ارين محاسنا وكفن أخرى • وثقبن الوصاوص للعيون

وثقبت النار ثقب ثقباً وثقاباً إذا انتقدت وأثقبها أنوشها بثقاب أي مضى ويقال أيضاً ثقبت الناقة أي غزرت فهي ثاقب والثقب بالفتح ما تشبهه النمار من دقاق العيذان (ثلب) ثلبه ثلباً إذا صرح بالعيوب وتنقصه قال الرازي • لا يحسن التعريض الاثلبا والمثالب العيوب الواحدة مثلبة والاثلب والاثلب (١) فئات الخيابة والتراب يقال بفيه الاثلب والاثلب والثلب بالكسر الجمل الذي انكسرت آنيابه من الهرم وتناثر طبع ذنبه والاثنى ثلبة والجمع ثلبة مثل قرد وقردة تقول منه ثلب البعير تشليبا عن الأصمعي قاله في كتاب الفرق ورجع ثلب أي مثلم قال أبو الهيثم الهذلي • ومطر من الخطي لا عار ولا ثلب ومنه امرأه ثالبة الشوى أي متشققة القدمين قال جرير

لقد ولدت غسان ثالبة الشوى • عدوس السرى لا يعرف الكرم جديها

والثلبوت اسم واديين طي وذيان (ثوب) الثوب واحد الاثواب والثياب ويجمع في القلة على أثوب وبعض العرب يقول أثوب فيعزلان الضمة على الواو تستقل والهمزة أقوى على احتمالها منها وكذلك دار وأدور وساق وأسوق وجميع ما جاء على هذا المثال قال

على الحذف ولاتأخير بل
مجرد اخبار عن حال التغيير
فقط والعلم عند الله (قوله)
القتد أو كفتلوا السي
الخلق وروهم أبو نصر قد كره
في الدال اه (قلت) هذه
اللائحة وما أشبهها كالخفاور
لأنه يغير اختلاف في امالة
حروفها جميعا وزيادة
بعضها (قال) الرضى
القتد أو وما أشبهه قال
السيرافى والاولى أن يحكم
بأصالة جميع حروفه فيكون
مجرد دل وقال الفراء في مثله
ان الزائد النون وحدها
أومع الواو أومع الهـ مزه
وقال سيديويه فتعلموا اه
(وقال) ابن فارس في باب
القاف والنون وما يثلثهما
القتد فارسي معرب وقد جاء
في شعر فصيح وسويق
مقنود ومقند والقتد أوة
السي الغذاء وهو أيضا
السي الخلق اه (وقال)
الزبيدي باب الثلاثي
الصحيح القند عصارة قصب
السكر وسويق مقنود
ومقند والقتد الرجل
السي الخلق والقتديدي
الورس الجيد اه (وقال)
صاحب المعجم وهو أبو
الحسن الهناتى باب القاف
والنون

يعلموا ابلان الابل كالزبد ولا زيد لا ابلانها قال الرازي
والجعية الكرش يجعل في الخلع أو تذاب الالهة فتصقن فيها وتجبب الرجل اذا اتشق
والوشية لحم يغلى اغلا ثم يقدفها وبقي ما يكون قال الشاعر
اذا عرضت منها كهاتمينه • فلانهم اوتشق وتجبب
والجعية أيضا زيل من جلود يعل في التراب والجمع الجبابب والجلب البثر اتي لم تطو
وجهها جباب وجبية والجبوب الارض القلظة ويقال وجه الارض ولا يجمع (جذب)
الجناية مثل السحابة الاجق الذي لا خير فيه يقال انه لجناية هلياجية (جذب)
الجذب ضرب من الجذاب وهو الاخضر الطويل الرجايل والجذاب مثله ويقال له ايضا
ابو جذاب وهو اسم له معرفة كما قال لاسدا ابو الحارث تقول هذا ابو جذاب قدس
والجذب ايضا والجذاب الجملى النضم قال الرازي • شداخة ضخم الضلوع جذبا •
والجمع الجذاب بالفتح (جذب) الجذب نقيض الخصب ومكان جذب أيضا وجذب بين
الجدوية وارض جذبة وارض جدوب وقيل جذب الجذاب وهو ما سوله واجذب القوم
اصابهم الجذب واجذبت ارض كذا وجدتها جذبة والجذب العيب وفي الحديث
انه جذب السمر بعد العشاء اى عابه قال ذو الرمة
فيا لث من خذاسيل ومنطق • وخيم ومن خلق نعل جاذبه
يقول لا يجذب فيه عيبا يهيبه فيتمل بالباطل • ابن السكيت جذبت الابل العام اذا كان
العام محلا فصارت لانا كل الاذرعين الاسود درين القمام والجذب والجذب ضرب من
الجراد واسم رجل قال سيديويه فوتم ازايدة أبو زيد يقال وقع القوم في ام جذب اذا ظلموا
كانها اسم من اسماء الاسماء والظلم والذاهية (جذب) الجذب المذيق يقال جذبه وجذبه
على القلب واجذبه أيضا يقال للرجل اذا كرع في الاناء جذب منه نقسا أو نفسين
ويبقى وبين المنزل جذبة اى قطعة يعق بعدو يقال جذبه من غزل للجذب عنه مرة وجذبت
المهر عن امه اى فطمته قال الشاعر • ثم جذبناه فطامنا ففصله • ابو عمرو الجذب انقطاع
الريق ويقال للناقة اذا قل لبنها قد جذبت فهي جاذب والجمع جواذب وجذاب أيضا مثل نائم
ونيام وجذب الشهر مضى عامته وجاذبته الشئ اذا نازعته اياه والتجاذب التنازع
والاجذب ذاب سرعة السير والجذب بالتحريك الجمار وهو شحم الضل الواحدة جذبة
(جرب) الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو أجرب وقوم جرب وجربى وجمع الجرب
جرب قال الشاعر وفيما وان قيل اصطلمنا ناضاغن • كما طرا وبارا الجرب على الفشر
وأجرب الرجل جربت اليه والجرباء السماء سميت بذلك لما فيها من الكواكب كأنها جرب
لها وارض جربا مقبوضة والجرب معروف والعامه تفقصة والجمع أجربة وجرب وجرب (١)
وجرب البئر أيضا جوفها من اعلاها الى اسفلها والجرب من الطعام والارض مقدار معلوم
والجمع اجربة وجربان والمجرب مثل المجرس والمضرس الذي قد جربته الامور واحكمته
فان كسرت الراء جعلته قاعا لا الا ان العرب تكلمت به بالفتح والجربة بالكسر المزعة
قال بشر تحترما البئر عن جرشية • على جربة تملوا الدار غروجا

والجربياء على فعلياء بالكسر والمدة النكباء التي تجري بين الشمال والديور وهي ربيع تقشع
السحاب قال ابن أحر

بجبل من قناد فرانك زاي * تهادى الجربياء به الجنبيا

وجراب بالضم اسم مائة وكثرة بالفتح وتشديد الباء العانة من الجرب ورب باسموا الاقوياء
من الناس اذا كانوا جماعة متساوين جربة قال الرازي

جربة كمر الايك * لاضرع فينا ولا مذكي

يقول ضمن جماعة متساوون وليس فينا صغير ولا من والابن موضع وجربان السيف بالضم
والتشديد قرايه وجربان القميص أيضا ابنته فارسي معرب والاجر بان يثوبس وذبيان
قال عباس بن مرداس

وفي عضادة اليمنى بتوأسد * والاجر بان يثوبس وذبيان (١)

والجورب معرب والجمع الجواربة والهاء للجهة ويقال الجوارب أيضا كما قالوا في جمع
الكيل **الكيل** والجمع **الجورب** أي البسة الجورب فلبسه **(جرب)**
الجرايب العظام من الابل **(جرب)** الجرديان بالذال غير مجمة فارسي معرب أصله
كرديان أي حافظ الرغيف وهو الذي يضع شماله على شيء يكون على الخوان كيلا يتناول له غيره
وانشد القراء

اذا ما كنت في قوم شهاوى * فلا تجعل شمالك جرديانا

تقول منه جردب في الطعام وجردم **(جرب)** جرشب الرجل وجرشم اذا اندمل بهد
المرض والهزال **(جرب)** الجسرب الطويل **(جشب)** طعام جشب وجشوب أي
غليظ وخشن ويقال هو الذي لا آدم معه ولو قيل اجشوشبوا كما قالوا اخشوشبوا بالحاء
لم يعلم الا اني لم اسمعه بالجيم والجشباب الغليظ قال ابو زيد

توليك كشعا طيفا ليس مجشابا والجشيب من الثياب الغليظ **(جعب)** جعبته أي
صرعته مثل جعبته وربما قالوا جعبيته جعبا فتجعبى يزيدون فيه الياء **كعب** قالوا
للقية من سلقه والجعبة واحدة جعاب النشاب والجعبوب الرجل القصير الدمع
(جلب) جلب الشيء يجلبه ويجلبه جلبا وجلبا وجلبت الشيء الى نفسي واجتلبته بمعنى
والجلوبة ما يجلب للبيع والجلدب الذي يجلب من بلد الى غيره والجلبة بالضم جلدة تعلو الجرح
عند البرة تقول منه جلب الجرح يجلب ويجلب وأجلب الجرح مثله والجلبة أيضا مثل الكلبة
وهي شدة الزمان يقال أصابتنا جلبة الزمان وكلبة الزمان قال أوس بن مغيرة التميمي

لا يسمعون اذا ما جلبة اذمت * وليس جارهم فيها مختار

وقال المتفضل الهذلي

قد حال بين تراقبه ولبته * من جلبة الجوع جبار وارزين

والجلبة أيضا جلدة تجعل على الفتق والجلب والجلب سحاب رقيق ليس فيه ماء
قال نابلسي

واست يجلب جلب ربيع وقرة * ولا بصفا صلد عن الخير معزل

رجل قندأوة خفيف وناقعة

قندأوة جريئة ورجل

قندأوة عظيم الرأس ٥١

والعلم عند الله (قوله) كفاءه

مكافاة وكفاء جازاء وكفاء

كنهه صرفه وقلبه وكبه

كا كفاءوا كفاءوا كذا

مال وامال وقاب وخالف بين

اعراب القوافي وخالف بين

هجائها واوقوى او افسد

في آخر البيت أي افساد

كان وقول الجوهري (١)

ان يخالف بين قوافيه

فيهل بعضها ميم وبعضها

طاء سهو والصواب ان

يقال وبعضها نون لان

الا كفاء انما يكون في

الحروف المنقارية المخرج

واين الطاء من الميم اه

(قلت) المجد لم يقمهم كلام

الجوهري وعبارته أي

الجوهري والا كفاء في

الشعران يخالف بين قوافيه

بعضها ميم وبعضها نون

وبعضها دال وبعضها طاء

وبعضها حاء وبعضها خاء

وتحذرك كقول رؤبة

ازهر لم يولد بينهم الشح

ميم البيت كريم السخ

(١) هذا القول في بعض

نسخ القلم كما في الحاشية

هذا قول أبي زيد وهو المعروف عند العرب وقال القراء اكفأ الشاعر اذا خالف بين حركات الروي وهو مثل الاقوام حكاه عنه ابن السكيت اه (وقال) ابن فارس والا كفاء في الشعر ان ترفع قافية وتختص اخرى اه (وقال) الزبيدي والا كفاء في الشعر رقاب القوافي على الجروالرفع ويقال الا كفاء مخالفة الهجاء في القوافي اه (وقال) الدمامي في شرح الخزرجية والمعنى أن حرف الروي متى قرن بحرف آخر مخالفة الا أنه قريب منه في المخرج فهذا هو الا كفاء كقوله أجي ان البرثنى هين

أمنطق اللين والطيم بتشديد الباء فجمع بين النون والميم وهما متقاربان في المخرج وكثوله يابن الزبير طالماعصبتا

وطالماعصبتا اليكا (٢) فجمع بين التاء والكاف وهما كذلك متقاربان في المخرج اه فاذا تقرر هذا علمت ان كلام الجوهرى في (٢) في الاشعوى أول باب لابال يابن الزبير طالماعصبتا على ان ابدالها من الضمير مطرد اه نصر

ويجلب الرجل أيضا ويجلبه عياداه قال الرازي عاليت انداعى وجلب الكوز * على سراترائح مطور شبه بعسيرة بنور وحشى رائح وقد اصابه المطر وجلب على فرسه يجلب بالضم جلبا اذا صاح به من خلفه واستخسه لاسبق واجلب عليه مثله واجلب قبه غشاها بالجلبة وهو أن يجعل عليه مادة رطبة فطيرا ثم يتركها عليه حتى تيبس قال الذابغة الجعدي يصف فرسا أمرت حتى من صلبه * كتصبة القتب الجلب واجلبه أى اعانه واجلبوا عليه اذا نجحوا وتأنبوا مثل أحلبوا قال السكيت على ذلك اجرياي وهي ضربتي * ولوا جلبوا طراعى واحلبوا واجلب الرجل أى قبحت ابله كورا لانه يجلب اولادها قتياع واحلب بالحاء اذا قبحت انا والجلباب الملهة قالت امرأته من هذيل ترى قتيلا تمشى النور اليه وهي لاهية * منى العذارى عليهن الجلاب والمصدر الجلبيبة ولم تدغم لانها ملهقة بدحرجة والجلب والجلبيبة الاصوات تقول منه جلبوا بالتشديد والجلب الذى جاء النهى عنه هو ان لا يأتى المصدق القوم في مياههم لاختلاف الصدقات ولكن يأمرهم بجلب نعمهم اليه ويقال بل هو الجلب في الرهان وهو ان يركب فرسه ويجلا فاذا قرب من الغاية تبع فرسه فجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق وهو ضرب من التدبعة والجلب والاجلاب الذين يجلبون الابل والغنم للبيع والجلبان الخرو هو شئ يشبه الماش (جلب) شيخ جلاب وجلباية أى كسيرهم (جلب) الاصمى اجلب الرجل اجلبا اذا اضطلع وامتد وانبط واحلب في السير اذا مضى وجدوسير مجلب أى كثير ورجل جلبي العين على وزن القرني أى شديد البصر والحلمية الناقة الشديدة وجلب اسم موضع (جنب) جنب معروف تقول قعدت الى جنب فلان والى جانب فلان بمعنى وجنب حتى من اليمن قال مهمل روجه اقدما الاراقم في * جنب وكان الجلبا من ادم والجنب الناحية وأنشد الاخفش * الناس جنب والامر جنب * والمصاحب بالجنب صاحبك في السفر وأما الجار الجنب فهو جارك من قوم آخرين والجنب الناحية وكذلك الجنبه تقول فلان لا يطور بجنبتنا وجانبه وجانبه وتجنبه واجتنبه كله بمعنى ورجل أجنبى واجنب وجنب وجانب كله بمعنى وشربه فجنبه أى كسر جنبه وجنبت الدابة اذا قذتها الى جنبك وكذلك جنبت الاسير جنبا بالتحريك ومنه قولهم خيل مجنبه شدد لكثرة وجنبته الشئ وجنبته بمعنى أى تحيته عنه قال الله تعالى واجنبى وبى أن تعبد الاصنام والجنب بالفتح القناء وما قرب من محله القوم والجمع أجنبه يقال اخصب جنب القوم وفلان خصب الجنب وجندب الجنب وتقول مروا يسرون جنبه أى ناحيته وفرس طوع الجنب بكسر الجيم اذا كان سلس القياد ويقال أيضا الج فلان فى جنب قبيح اذا لج فى مجانبته أهله وجنب القوم اذا قالت ألبان ابلهم قال الجحج بن منقذ كمرأته ابل قات حلوبتها * وكل عام عليهم عام تجنب

غاية الصواب فالجيب مع النون
متقاربان والداال مع الطاء
متقاربان أيضا والحاء مع
الخاء كذلك ولهذا استشهد
على ذلك بقول روبة والعلم
عند الله (قوله) اللؤلؤ الدر
واحدة بها وباقعه لآل
ولا ولا لآل والقياس
لؤلؤق لآل لآل ولا لآل
ووهم الجوهرى وحرقته
الثالثة اه عبارة الجوهرى
قال القراء سمعت العرب
تقول لصاحب اللؤلؤ لآل
مثال لعال والقياس لآل
مثال لعال فالعهدة على
القراء وايضا اختلف التصاة
في الرباعي والخماسى فذهب
سيبويه وجهود الصحابة الى
أنهما صنفان غير الثلاثي
فحينئذ بناء المبالغة منهما
موقوف على السماع ولهذا
قال القراء سمعت العرب
الخ وقال الكسائى والقراء
بل اصلهما الثلاثى والزائد
عند القراء فى الرباعى الاخير
وفى الخماسى الحرقان
الاخيران والزائد عند
الكسائى الحسرف الذى
قبل الاخير فى الرباعى فعلى
هذا يكون القياس على
مذهب القراء لآل على مثال
لعال لان الحرف الاخير هو
الهـ مز وهو الزائد عنده
وعلى مذهب الكسائى لآل

والجيب أيضا الخفاء وتؤتى فى رجل القرس وهو مستحب قال أبو دوداد
وفى اليدين اذا ما الماء اسمها * ثنى قليل وفى الرجلين تجيب
والجنية الدابة تقادوا حدة الجنايب وكل طائع منة ادجنيب والاجنب الذى لا يتقاد والجنية
العليقة وهى الناقة تعطيها القوم ليمتاروا لك عليها قال الراجز ركابه فى القوم كالجنايب *
أى ضائعة لانه ليس بمصلح للماله والجيب الغريب وجنب فلان فى بنى فلان يجنب جنابة
اذ انزل فى م غيرة فهو جانب والجمع جناب يقال نعم القوم هم بطار الجناية أى بطار
الغربة وقول الشاعر علقمة بن عبدة

فلا تحرمنى نائلا عن جنابة * فأنى امرؤ وسط القباب غريب

أى عن بعد والجنية جلدة من جنب البعير يقال اعطى جنبه أى أخذ منها علية وزل فلان
جنبه أى ناحية واعتزل الناس والجنية اسم لكل بنت يتربل فى الصيف يقال مطرنا مطرا
كثرت منه الجنية ورجل جنب من الجناية يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث ورجعا قالوا
فى جمعه اجناب وجنبون تقول منه اجنب الرجل وجنب أيضا بالضم والجنوب الرياح التى
تقابل الشمال تقول جنبت الرياح اذا تحولت جنوبا وصحابة مجنوبة اذا هبت بها الجنوب
والجنوب الذى به ذات الجنب وهى فرجة تصيب الانسان داخل جنبه وقد جنب واجنب
القوم اذا دخلوا فى ريح الجنوب وجنبوا أيضا اذا اصابهم الجنوب فهم مجنوبون وكذلك
القول فى الصيا والدبور والشمال والجنب بالكسر الترس وقال ساعدة بن جؤية الهذلى
يصف مشتارا همل

صب الله يفلها السبوب بطغية * تقي العقاب كما يلبط المجنب

والجنب أيضا أقصى أرض العجم الى أرض العرب وادنى أرض العرب الى أرض العجم
قال الكيمى * جمعتك الطف فالمجنب * والمجنب بالفتح الشئ الكثير يقال ان عندنا خيرا
مجنبنا وشرا مجنبنا أى كثيرا والجنب بالضم الذى تهشى عنه ان يجنب الرجل مع فرسه عند
الرهان فرسا آخر لى يتحول عليه ان خاف ان يسبق على الاول والجنب أيضا مصدر قولك
جنب البعير بالكسر يجنب جنبا اذا طلع من جنبه قال الاصمعى هو ان تلتصق رقبته بجنبه
من شدة العطش قال ابن السكيت وقالت الاعراب هو ان يلتوى من شدة العطش
قال ذو الرمة يصف حمارا * كأنه مستبان الشك واجنب * وقال أيضا

هاجت به جوع غضف مخضرة * شواذب لاحها التغريث والجنب

(جوب) الجواب معروف يقال اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة والاسم الجابة
بمنزلة الطاعة والاطاعة يقال أساء سمعا فأساء جابة هكذا يتكلم به سدا الحرف والاجابة
والاستجابة بمعنى يقال استجاب الله دعاءه قال الشاعر كعب بن سعد الغنوى

وداع دعائى من يجيب الى الندى * فلم يستجبه عند ذلك نجيب

والجوبة والتجاوب التماور وتقول انه لحسن الجيبة بالكسر أى الجواب ورجل ناصح
الجيب أى أمين والجيب للقميص تقول جبت القميص اجوبه واجيبه اذا قورت جيبه
قال الراجز باتت تجيب ادعج الظلام * جيب البيطر مدرع الهمام

(٣) قوله الا ان خير الناس
الخ في نسخة بدل هذا البيت
قتيل التجوي الذي
استورأت به
بداق به وقاعينا ويحب

على مثال اعاء لان الزائد
عنده ما قبل الاخير (وقال)
الزبيدي اللواتي معروف
وصاحبه لآل (وقال) ابن
بري في اللواتي حكى ابن
سأويه أنه يقال امباثع
السهم سمام كما يقال
ابايع اللواتي لآل اه وزيادة
المجد لآل لا وجه له والعلم
عند الله (قوله) واللبا
محركة المعقل والملاذوذ
مسر بن الاشعث لا والده
ووهو الجوهري اه عبارة
الجوهري وعمر بن بلما
الشاعر القيمي اه وليس
فيه ذكر والد وقوله فلان
ابن فلان يريدون بذلك
الجد وان علا امر شائع
لا خلاف فيه قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم انا الذي
لا كذب انا ابن عبد المطلب
وقال الاعرابي ايكلم ابن
عبد المطلب واهل الحديث

(١) قالت استحب عليه أي
آثره عليه واختاره ومنه
قوله تعالى فاستحبوا العمى
على الهدى واستحبه أحبه
ومنه المستحب اه مختار

والجوب حديدية يجاب بها أي يقطع وجاب بجوب جوبا اذا خرق وقطع قال الله تعالى ويخود
الذين جابوا الصخر بالواد قال أبو عبيد ومضى رحل من بني كلاب جوبا لانه كان لا يحقر بثرا
ولا حضرة الأماهها وجبت البلاء جوبها واجبيها واجبتما اذا قطعها ويقال هل
جاءكم جاببة خبر أي خبر يجوب الارض من بلد إلى بلد وجبت التميمي قبيبا اذا جعلته
جيبا واجبت القميص اذا لبسته قال ليلى

فبتلك اذرقص الاوامع بالضحي • واجتأب اريدة السراب اكاهما
والجوبة القريحة في الصحاب وفي الجبال وانجابت الصحابة انهم شئت والجوبة موضع
ينجاب في الحرة والجمع جوب والجوب الترس والجوب كالبقرة وتجوب قبيلة من حمير
حلفاء لمرادتهم ابن سليم قال السكيت

(٣) الا ان خير الناس بعد ثلاثة • قتيلا التجوي الذي جاء من مصر

وتجيب بطن من كندة وهو تجيب بن كندة بن ثور

(فصل الحاء) (حب) الحبة واحدة حب الحنطة ونحوها من الحبوب وحبة
القلب سويداوه ويقال غرته وهو ذلك والحبة السوداء والحبة الخضراء والحبة من الشيء
لقطعة منه ويقال للبرد حب القمام وحب المزن وحب قر ابن السكيت وهذا جابر بن حبة
اسم للغبر وهو معرفة والحبة بالكسر يزور الصغراء مما ليس يشق وفي الحديث فينيثون كما
تنت الحبة في حيل السيل والجمع حبيب والحبة بالضم الحب يقال نعم حبة وكرامة والحب
الحايبة قارمى معرب والجمع حباب وحبيبة والحب المحببة وكذلك الحب بالكسر والحب
أيضا الحبيب مثل خدن وخدين يقال احبه فهو محب وحبه يحبهه بالكسر فهو محبوب
قال الشاعر

احب ابا عمرو ان من اجل غره • وأعلم أن الرفق بالمسر أرفق

ووالله لولا غره ما حبيته • ولا كان ادنى من عبيد وشرق

وهذا اذا دلالة لا يأتي في المضاعف يفعل بالكسر الا ويشركه يفعل بالضم اذا كان متعديا
ما خلا هذا الحرف وتقول ما كنت حبيبا ولقد حبيت بالكسر أي صرت حبيبا الاصمعي
قوله حب بفلان معناه ما أحبه الي وقال القراء معناه حبيب بضم الباء ثم أسكنت وأدغمت
في الثانية قال ابن السكيت في قول ساعدة

هجرت غضوب وحب من يتجنب • وعدت عواد دون ولبك تشغب

أراد حبيب فادغم ونقل الضمة الى الحاء لانه مدح ومنه قولهم حبذا أريد غيب فعل ماض
لا يتصرف واصله حب على ما قال القراء وذا فاعله وهو اسم مبهم من أسماء الإشارة جعل لاشيا
واحدا فصا وانزلة اسم يرفع ما بعده وموضعه رفع بالابتداء وزيد خبره فلا يجوز أن يكون بدلا
من ذا لانك تقول حبذا امرأة ولو كان بدلا لقلت حبذا المرأة قال الشاعر جرير

وحبذا نفحات من عمانية • تأتلك من قبل الريان أحيانا

وتجيب اليه تود وتجنب الحمار اذا امتلأ من الماء وشربت الابل حتى حبيت أي قتلت
رياء امرأة محبة لزوجها ومحبة لزوجها أيضا عن القراء والاستحباب كالاستحسان (١)

(١) يصف امرأة فاست

عجزت ما بسبب أي حبيل
ثم ألقته إلى نساء الحى
ليفعلن كما فعلت فأدرنه على
أعجازهن فوجدنه قائضا
كثيرا فغلبتهن اه ذكره
الشارح في حب بالجيم قال
وجبت فلانة النساء فحيهن
جبا غلبتهن من حسنها
أى كما سبق في قوله تجب
أهل الكعبة اه

(٢) قالت هى حى ابنة الاسود
من بنى بجدر بن عمرو كان
حارث ابن عتاب الطائي
الشاعر يهاها فخطبها ولم
ترضه وترجعت غيره من
بنى فطلق فبعجوني
فعل أوهى امرأة غيرها اه
مرضى

(٣) ويقال له أبو الوفا
وقصته مشهورة وما ألفت
قول الشاعر
تأهت علينا بقوس حاجبها
تيمم بقوس حاجبها
اه ش

يحملون هذا الباب وهو من
نسب إلى جدته قسما يراسه
وذكروا أسماء كثيرة منهم
أبو عبيدة بن الجراح وهو
عاصم بن عبد الله بن الجراح
ومنه الامام أحمد بن حنبل
فهو الامام أحمد بن عبد الله
ابن حنبل (١)
الصواب انه أحمد بن محمد بن
حنبل قاله نصر

وتحبوا أى أحب كل واحد منهم صاحبه والحباب بالكسر الهابة والمواة والحباب بالضم
الحب قال الشاعر (أبو عطاء السندي)

فواقه ما أدري واني صادق * أداء عرائى من حبائك أم صحر
والحباب أيضا الحية وانما قيل الحباب اسم شيطان لأن الحية يقال لها شيطان ومنه سمى
الرجل وحباب الماء بالفتح معطسمة قال طرفة

يشق حباب الماء حيز ومهاجها * كما قسم التراب المقائل باليد
ويقال أيضا حباب الماء تنساخته التي تملأ وهي اليعاسيل وتقول أيضا حبائك أن تفعل
كذا أى غايتك والاحباب البروك والاحباب في الأبل كالحران في النبل قال الشاعر
* ضرب بعير السوء إذا حبا * أبو زيد يقال بعير محب وقد أحب احبابا وهو أن يصيبه
مرض أو كسر فلا يبرح من مكانه حتى يبرأ أو يموت وقال ثعلب يقال أيضا للبعير الحسير
محب وأنشد (١) حبت نساء العالمين بالبيب * فهن بعد كلهن كالحب
وأحب الزرع وأب إذا دخل فيه الأكل وتنشأ فيه الحب واللب والحبب بالتحريك تنفسد
الاسنان وقال * وإذا تضحك تبدى حبيبا * والحباب اسم رجل بخيل كان لا يؤتمد
الاناراضة مخافة الضيفان فضربوا به المثل حتى قالوا نار الحباب لما تقدمه الخيل
بحوافها قال النابغة ذ كرا السيف

تقد السوقي المضاعف نسجه * ويوقدن بالصفا نار الحباب
وربما قالوا نار أبي حباب وهو ذباب يطير بالليل كأنه نار قال الكمي
يرى الراون بالشقرات منها * كآر أبي حباب والظينا
ربما جعلوا الحباب اسمًا للثعلب النار قال الكمي

مبال سهى يوقد الحبابا * قد كنت أرجو أن يكون صابا
وحبان بالفتح اسم رجل موضوع من الحب والحباب بالفتح الصغار الواحد حباب
قال الهذلي دلجى إذا ما الليل جن على المقرنة الحباب
يعنى بالمقرنة الجبال التي يدنو بعضها من بعض وحى على فعلى اسم امرأة قال هذيل بن خشرم
فأوجدت وجدى بها أم واحد * ولا وجد حى بآب أم كلاب (٢)

(حب) الحب الستر وحجاب الخوف ما يحب بين القوادسائه وحجبه أى منعه
عن الدخول والاخوة يحبون الائم عن الثلث والمحجوب الضير وحاجب العين جمعه
حواجب وحاجب الأمير جمعه حجاب واستحجبه ولاء الحجة وحواجب الشمس فواحها
وقوس حاجب هو حاجب بن زرارة التميمي (٣) واحتجب الملك عن الناس وملاك محجب
والحجة بالتحريك رأس الولد وهما محبتان تشرقان على الظاهرتين (حلب) الحلب
ما ارتفع من الارض والجمع الحلداب ومنه قوله تعالى وهم من كل حذب يسفلون والحدية
التي في الظهر وقد حذب ظهره فهو حذب واحد وحذب واحد وحذب واحد وحذب واحد
بين الحذب وناق حذبا إذا بدت حرافقها يقال هن حذب حذابير ويقال أيضا حذب
عليه وتحذب عليه أى تعطف عليه (حرب) الحرب تؤث يقال وقعت بينهم حرب

قال الخليل تصغيرها حريب بلاها من راية عن العرب قال المازني لانه في الاصل مصدر
وقال المبرد الحرب قد تذكر وأنشد (١)

وهو اذا الحرب هفعا عتابه • هرجم حرب تملطي حرايه

وأنا حرب لمن حاربني أي عدو وتحاربوا واحتربوا واحاربوا • في ورجل محارب بكسر الميم
أي صاحب حروب وقوم محربة والحربة واحدة الحراب وحرب الرجل بالكسر اشتد
غضبه ورجل حرب وأسد حرب والهرب الهرب وحربته أي أغضبه وحربت السنان
أي حثته مثل ذرته قال الشاعر

سبج في سرح الرباب وراهها • اذا فزت ألفاسنان محزب

وحربة الرجل ماله الذي يعيش به تقول حرب به يحربه حربا مثل طلبه يطلبه طلبا اذا أخذ ماله
وتركه بلا شيء وقد حرب ماله أي سلبه فهو محروب وحرب وأحربه أي دلته على ما يغفه
من عدو قال الفراء الحاربي صدور الجالس ومنه سمى محراب المسجد والحراب الغرفة
قال وضاح الدين ربة محراب اذا اجتمعا • لم ألقها أو أرتقى سلبا

ومنه محاربي غمدان باليمن وقوله تعالى تخرج على قومه من الحراب يقولون المصد
ومحارب قبيلة من قهر والحرباء ككبر من العظام تشبأ به تقبل الشمس ويدور بها كيف
دارت وتلقون ألوانا بجر الشمس وهو ذكراً من حبسين والجمع الحراية والائى حربة يقتل
حرباء تنضب كما يقال ذئب غضى قال (أبو دود)

أني أتبع له حرباء تنضبة • لا يرسل الساق الا همك كما ساقا

وأرض محربة ذات حرباء والحرباء أيضا سامير الدروع قال لبيد

أحكم الجنى من عوراتها • كل حرباء اذا أكرم صل

وحراي المتن لحاته وحربي ازبأ والياء لالحاق بافعنل ((حزب)) حزب الرجل أخصابه
والحزب الورد وقد حزبت القرآن والحزب الطائفة وتحزبوا تجتمعوا والأحزاب الطوائف
التي تجتمع على محاربة الانبياء عليهم السلام والحزبي الغليظ القصير يقال رجل حزب
وحزاية أيضا اذا كان غليظا الى القصر والياء لالحاق كالقها مية والى لانية من
الفهم والعلن قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

كأني وردي اذ ارضتها • على جزى جازي بالرمال

وأخصم حام جراميزه • حزاية حميدى بالدسال

والحزباء الارض الغليظة والحزباء أخص منه والجمع الحزاي وأصله مشتد كما قلنا في
الصحارى والحزب جزاير والقسط جزر البحر والحزب أيضا مثل الحزاي وهو الغليظ
القصير وقال (٢) • تاح لها بهم ذلك حزاب وزا • الوزا الشديد وحزبه أمرأى أصابه
والحزبون العجوز ((حسب)) حسبه أحسبه بالضم حسبا وحسابا وحسباناً وحساباً
اذا عدته وأنشد ابن الأعرابي

يا جل أسقاك بلا حسابه • سقيامليك حسن الربايه • قتلتنى بالدل والخلايه

أي بلا حساب ولا هنداز ويحوزني حسن الرفع والنصب والجر والمعدود محسوب وحسب

الحرب تقيض السلم ولشهرته
متون به القتال والذي حققه
لسهلي أن الحرب هو الترامي
بالسهم ثم المطاوعة بالرمح
الجهالة بالسيف ثم المعاقبة
والمصارعة اذا تراجعا وقامه
شيخنا اه مرتضى وشيخه
هو الهشي القاسي

(٢) القائل هو الاغلب الجلي
تجوج صبح وصدره
قد أبصرت صبحاً من بعد
العمى • اه مرتضى

قوله أسقاك صوابه أسقيت
والرباية بالكسر القيام على
الشيء بأصله وترتيبه
اه مرتضى

وعمر بن بله اذا كان شاعرا
ما جد مات بالاهواز وكان
يهاجي جريرا والعلم عند الله
(قوله) ما قى العين وموقتها
مؤخرها او مقدمها هذا
موضع ذكره ووهم الجوهرى

اه (قلت) يا للعجب من تعنت
المجد على الجوهرى بالاقوال
الشاذة والاوزان الفاظة
لما قى ككفاعة وموقى
كوضع لغنان من لغات تسع
على ما حكى عياض في
المشارك واحد عشر
على ما ذكر ابن بري

(١) هي امرأة من بني قشير
أش

(٢) يتخاطب عامر بن الطفيل
أه مرتضى

في الحواشي وأبو الحسن
الهنائي في المجرد ولا أعلم
أحدًا ذكرهما في باب الهمز
(قال) ابن فارس في باب
الميم والواو الموقع في
غياوة والذعت مائق والموق
مؤخر العين والجمع الأماق
(وقال) المطرزي الميم مع
الهـ من الموق مؤخر العين
والمائق مقدمها وكذا
المائق ومنه كان صلى الله
عليه وسلم يسمي المائقين
(وقال) أبو العباس القمي
في المصباح في باب الميم
والواو والموق الخلف معرب
وبجمعه أمواق مثل قفل
وأقفال وموق العين بهمزة
ساكنة ويحذف مقدمها
والمائق لغة فيه وقيل الموق
المؤخر والمائق بالالف
المقدم وقال الأزهري
أجمع أهل اللغة أن الموق
والمائق جزء العين الذي يلي
الانفوان الذي يلي الصدغ
يقال له اللحاظ يعني كسحاب
والمائق لغة فيه قال ابن
القطاع ماق العين فعلى
وقد غلط فيه جماعة من

أيضاً وهو فعل بمعنى مقعول مثل نقض بمعنى منقوض ومنه قواهـم لكن عملك بحسب ذلك
أي على قدره وعدده قال الكسائي ما أدري ما حسب حديثك أي ما قدره ورجاسكن
في ضرورة الشعر والحسب أيضاً ما يعتد به الإنسان من منافع وآبائه ويقال حسب دينه
ويقال ماله والرجل حسب وقد حسب بالضم حسابة مثل خطابة قال ابن السكيت
الحسب والكرم ~~يكونان~~ وتان في الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف قال والشرف والمجد
لا يكونان إلا بالآباء وحاسبته من المحاسبة واحتسبت عليه كذا إذا أفكرته عليه قاله
ابن دريد واحتسبت بكذا أبرأه عند الله والاسم الحسبة بالكسر وهي الاجرة والجمع الحسب
وفلان محتسب البلد ولا تنقل محسب واحتسب فلان ابنه أو بتما إذا مات وهو كبير
فان مات صغيراً قبل اقترطه ويقال أيضاً انه لحسن الحسبة في الأمر إذا كان حسن التدبير
والحسبة أيضاً من الحساب مثل القعدة والركبة والجلسة قال النابغة
فكملت مائة فيها جامتها * وأسمرت حسبة في ذلك العدد

وأحسبني الشيء أي كففاني وأحسبته وحسبته بالتشديد بمعنى أي أعطيته ما يرضيه
قال الشاعر (١) وفقني وليد الحلي أن كان جاتعاً * ونحسبه أن كان ليس بجائع
أي نعطيه حتى يقول حسبي وحسبك درهم أي كفاك وهو اسم وثق حساب أي كاف ومنه
قوله تعالى عطاء حساباً أي كافياً وتقول أعطى فأحسب أي أكثر وهذا رجل حسبك
من رجل وهو مدح للكرة لأن فيه تأويل فعل كأنه قال محسبك لك أي كاف لك من غيره
يستوي فيه الواحد والجمع والتثنية لأنه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله حسبك
من رجل فتنب حسبك على الحال وإن أردت الفعل في حسبك قلت مررت برجل
أحسبك من رجل وبرجلين أحسبهما بالو برجل أحسبك ولأن تسكلم بحسب مفردة
تقول رأيت زيدا حسب يافتي ~~كأنك قلت حسبي~~ أو حسبك فأضمرت هذا فلذلك
لم تنون لأنك أردت الإضافة كما تقول جاءني زيد ليس غير تريديس غيره عندي وقولهـم
حسبك الله أي انتقم الله منك والحسبان بالضم العذاب وقال أبو زياد الكلبي أصاب
الأرض حسبان أي جراد والحسبان الحساب قال الله تعالى الشمس والقمر بحسبان
قال الاخفش الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان أيضاً سهام قصار
الواحدة حسبانة والحسبانة أيضاً الوسادة الصغيرة تقول منه حسبته إذا وسدته قال نهميك
الفزاري (٢) لتقيت بالوجعاً مطعنة مرهفت * حران أولثويت غير محسب

أي غير موسد يعني غير مكرم ولا مكفن وتحسبت الخبر أي استخبرت وقال رجل من
بني الهجيم تحسب هوأس وأيقن أنني * بهامة قد من واحد لا أعاهـه
يقول تشعمر الاسد ناقتي وظن أنني أتركهاله ولا أقاتله والاحسب من الابل هو الذي فيه بياض
وحرة تقول منه احسب البعير احسباً والاحسب من الناس الذي في شعره رأسه
شقرة وقال امرؤ القيس أيا هذا لا تنكحني بوهة * عليه عقيته أحسباً
بصفه باللوم والشمع يقول كأنه لم تخلق عقيته في صفه حتى شاخ وحسبته صالحاً أحسبه
بالفتح محسبة ومحسبة وحسباناً بالكسر أي ظننته ويقال أحسبه بالكسر وهو شاذ لأن

(١) الاول بضم الظاء والثاني
بفتحها والحاء على كل
مضمومة اهـ

العلماء فقالوا هو مفعل
يعنى كجلس وليس كذلك
بل الداء في آخره لا للاحاق
اهـ وقبه بعض كلام من
المجوهري تركته اكتفاء
بقولي له من أصله وهذا
أن المجوهري قال في فصل
الميم مع الهجزة من باب
القاف وموق العين طرفها
على الالف واللعاط طرفها
الذى إلى الالف والجمع أفاق
وأما ق مثل آبار وأبار
ومأق العين لغة في موق العين
وهو فعل وليس بفعل لأن
الميم من نفس الكلمة وإنما
زيد في آخر الداء للاحاق
فلم يجدوا له نظيرا للاحاق
لأن فعلا يكسر اللام نادر
لأخت لها فالحق بمفعول
فأهذاجعوه على مثاق على
التوهيم كاجعوا وسيل
الماء على أصله ومسلان
وجعوا المصير مصرانا على زنة
الغفران تشبيها لهما بفعل
على التوهيم وقال ابن
السيكيت ليس في ذوات
الأربعة مفعول بكسر العين
الأجر فان مأق العين ومأوى
الأبل قال القراء سمعتهما
والكلام كله مفعول بالفتح

كل فعل كان ماضيه مكسورا هاء مستقبلة بأق مفعول به غير نحو اهـ لم الأربعة أحرف
جاءت فوادر قالوا حسب يحسب ويحسب ويثس يثس ويثس يثس ويثس يثس ويثس يثس
ويثس فأنما جاءت من السالم بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعا بالكسر
نحو ومق يمي ووفى يفي ووثق يثق وورع يرع وورث يري وورث يري وورث يري
وولي يلى (حطب) الحوشب موصلى الوظيف في رشح الدابة وتدل الأصمى الحوشب
عظيم صغير كالسلاحى في طرف الوظيف بين رأس الوظيف ومسته قرا الحافريدش في الحلية
وأشد للهباج في رشح لايشكى الحوشبا * مستبطا مع الصميم عسبا
والحوشب المنقح الجنين قال الشاعر

وتجتر بحرية لها * على إلى أجر حوشب

(حصب) الحصباء الحصى وأرض حصبية وحصبية بالفتح ذات حصباء وحصباء المسجد
تخصيبا إذا فرشته بها والحصب موضع الجارية وحصب الرجل أحصبه بالفتح كسرأى
رميته بالحصباء وحصب في الأرض ذهب فيها والحصب الريح الشديدة التي تثير الحصباء
وكذلك الحصبية قال لبيد جرت عليمان خوت من أهلها * أذيا لها كل مصرف حصبية
وأحصب النهر من أنار الحصباء في عدوه والحصبية بئر يخرج بالحسد وقد يجرى في قوله
حصب جلد بالكسر يحصب والحصب ما يحصب به في النار أى يرمى قال أبو عبيدة في قوله
تبارك وتعالى حصب جهنم كل ما ألقى فيه في النار فقد حصبته به ويحصب بالكسر حصى من
اليمين وإذا نسبت قلت يحصبى فتفتح الصاد مثل تغاب وتغابى (حضب) الحضب بالكسر
صوت القوس والجمع أحضاب والحضب أيضا الذك من الحيات قال أبو سعيد هو بالضاد هجزة
وأشد لرؤية وقد تنقوت انطواء الحضب * والحضافة في الحضب ومنه قرأ ابن
عباس حضب جهنم قال القراء يرد الحضب قال وذكركنا أن الحضب في لغة أهل اليمن
الحطب قال وكل ما هيجت به النار وأودتهما به فهو حضب والحضب المسهر قال الأعشى
فلانك في حربنا محضبا * لتعمل قومك شتى شعوبا

(حطب) الحطب معروف تقول منه حطبت واحتطبت إذا جعته ويقال إن يتكلم
بالفتح والسين طاطب ليل لأنه لا يصير ما يجمع في حمله وحطبتنى فلان إذا ناله بالحطب
قال الرازي حطب جرو وزواذاجع بكى * لا حطب القوم ولا القوم سقى
والخطاية الذين يحطبون وأحطب الكرم حان أن يتقطع منه الحطب وناقطة الخطابة تأكل
الشولة اليابس ومكان حطيب كثير الحطاب والحطاب الرجل الشديد الهزال والاحطاب
مثله وقواهم صفة لم يشمدها حطاب هو حطاب بن أبي بلتعة وكان سارما وقالوا في قوله تعالى
جمالة الحطاب هو النيمة يقال حطب فلان بقلان سقى به (حطب) حطب حطوبيا من يقال
اعلل تحطبا أى اشرب مرة بعد مرة تسمى الأصمى الحنطاب والحنطاب (١) الذك من الجراد
وقال الخليل الحنطاب الحنطاس الواحد حنطاب وحنطابا قال الطماحى يصف كلبا أسود

أعددت للذئب وليل الحارس * مصدرا أتلح مثل النوارس
يستقبل الريح بأنف خائس * في مثل جلد الحنطابا اليابس

(١) هو طرفه اه مرتضى

(٢) هي الراية اه

(٣) أول الشعر قد قلت
لأجبت العقاب ووضعتها الخ
ورواية الجوهرى قد ضمها
والواو أصح قاله ابن بري
والبدن الوعل المسن والعقاب
اسم كلبة أى جدى فى الحاق
هذا الوعل لتأكل الرأس
الخ اه مرتضى

(٤) بوزن محسن أى معين
من غير قومه فان كان المعين
من قومه لم يكن محلبا اه
مرتضى

(٥) بلد قرب الموصل اه قى

بحور وميته مرعى ودعوته
مدعى وغزوته مغزى وظاهر
هذا القول ان لم يتأول على
ما ذكرناه غلط (اه) وقال
فى النهاية قال الخطايبى من
العرب من يقول ماق وموق
بضمهما وبعضهم يقول ماق
وموق بكسرهما وبعضهم
يقول ماق بغير همز كقاض
والافصح الاكثر الماق بالهمز
والياء والموق بالهمز والضم
وجمع الموقى اماق واما قى
وجمع الماقى مشاق ومنه
الحديث انه كان يسم

وقال حسان بن ثابت وأمة سوداء نويبة * كانت أناملها الخنطب
والخنطوب المرأة الضخمة الرديئة (خنطوب) خنطوب قوسه اذا شدت وتوتيرها والخنطوب
الشديد القتل يقال رجل مخنطوب اذا كان شديدا لخلق مقتوله قال الشاعر (١)
وكان ترى من يلقى مخنطوب * وليس له عند العزائم حول
يقول هو مشدد حديد اللسان حديد النظر فاذا انزات به الامور وجدت غيره ممن ليس له نظره
وحديثه أقوم به امنه (حقب) الحقب بالضم ثمانون سنة ويقال أكثر من ذلك والجمع
حقاب مثل قف وقناف والحقيقة بالكسر واحدة الحقب وهى السنون والحقب الدهر
والاحقاب الدهور ومنه قوله تعالى أو أمضى حقباً والحقب بالتحريك حبل يشد به الرجل
الى بطن البعير مما يلي ثيله كى لا يمتد به التصدير تقول منه أحقبت البعير وحقب البعير
بالكسر اذا أصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله ويقال أيضاً حقب العام اذا احتبس مطره
والاحقب حمار الوحش سعى بذلك لبياض فى حقويه والاثني حقباء وقال الراجزى
كانها حقباء بلقاء الزلق * ويقال للقارة (٢) الطويلة فى السماء حقباء والحقاب شئ يحلى
تشدته المرأة على وسطها والحقاب أيضاً حبل معروف قال الراجزى يصف كلبة طلبت
وعلامتها فى هذا الجبل (٣)

قد ضمها والبدن الحقاب * جدى لكل عامل ثواب * الرأس والاكرع والاهاب
والحقيقة واحدة الحقاب واحقته واستحقته بمعنى أى احقته ومنه قيل احقبت فلان الاثم
كانت جعته واحقته من خلقه والمحقب المردف (حلب) الحلب بالتحريك اللبن المحلوب
والحلب أيضاً مصدر حلب الناقة يحلبها حلباً واحتلبها فهو حلب وقوم حلبية وفى المثل شتى
تؤب الحلبية ولا تقل الحلب لانهم اذا اجتمعوا حلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب
ناقته أو حلاتبه ثم يؤب الاقل فالاول منهم والحلوب ما يحلب وقال كعب بن سعد الغنوى
يرثى رجلاً بيت الندى يأتى عمر وضميعه * اذا لم يكن فى المنةقيات حلب
وكذلك الحلوبية وانما سماها بالهاء لانك تريد الشئ الذى يحلب أى الشئ الذى اتخذوه ليحلبوه
وليس التمشير الفعل وكذلك القول فى الركوبة والقنوبة وأشباهاها واستحلب اللبن استدرة
والحليب اللبن المحلوب وحلبت الرجل أى حلبته تقول منه احلبنى أى اكفف الحلب
وأحلبنى بقطع الالف أى أعنى على الحلب وأحلبت الرجل أيضاً اذا جعلت له ما يحلبه وأحلب
الرجل اذا تجت ابلاه انا وأحلب الرجل بالحليم اذا تجت ابله ذكورا لانه تجلب أولاده
فتباع والاحلاية أن تجلب لاهلك وأنت فى المرعى تبعث به اليهم تقول منه أحلبت أهلى
والحلب الناصر قال الشاعر

أشار بهم لمع الاصم فأقبلوا * عرائن لا يأتينه للنصر محلب (٤)

وحلبت الرجل اذا نصرته وعاونته وهم محلبون عليك أى يجتعون ويتألبون من كل أوب
والحلب بالكسر الاناء يحلب فيه وحلب الحلب بالفتح دواء من الافاوية وموضع الحلبية
(٥) وناق حلبة أى ذات ابن قال الراجزى

حلبة ريكة صفوف * تجمع بين وبر وصفوف

(٢) بضم الحاء وتشديد اللام

(٣) تآى اى اتسخ اه مرئى

(٤) بثلاث الباء اه ق

(٥) قال ابن بري حقه أن

يذكر في حباب اه كما فعل

القاموس أى لأن واره

زائدة ككوكب على الأصح

والموافق جار على القول بأنهم

أصلية والهمزة زائدة ومن

معاني الحواب في اللغة القدر

الغنيض كجاء حاشية القاموس

المأقنين هي تسمية المآق اه

(وقال) ابن بري مآق فعل

الباء فيه زائدة لغير اللاحق

كزيادة الواو في عرقوة وترقوة

وجمع مآق على فعال

كعراق وتراق ولا حاجة الى

تشبيه مآق العين بمفعول في

جمعه فيكون مآق بمنزلة عرق

يجمع عرقوة وكأن الباء في

عرق ليست لللاحق كذلك

الباء في مآق ليست لللاحق

وقد يمكن أن يكون الباء في

مآق بدلا من واو بمنزلة عرق

بالاصل عرقو فانقلبت الواو

ياء لتطرفها وانضمام ما قبلها

وطال في ذلك ثم قال وفيه

لغات مؤق وداق وجمعه ما

اما ق واما ق على حد ابا

وآبار والمؤق والمآق بإثبات

الياء والجمع مآق هذه اربع

والحاليان عرقان مكتنفان للسرة وتحلب العرق وتحلب أى سلك الكسائي اذا خرج
من ضرع العنبري من اللبن قبل أن ينزوع عليها التيس قيل هي عنز تامة وقال أبو زيد يقال
عناق تحلبه وتحلبه وتحلبه (١) للتي تحلب قبل أن تحمل والحلبة بالكسائي خيل تجمع للسياق
من كل أوب لا يخرج من اصطلح واحد كما يقال للقوم اذا جازا من كل أوب النصر قد
أحلبوا وحلب مدينة بالشأم والحلب أيضا من الجباية ما لا تكون وظيفة معلومة وحلب
بالتشديد اسم فرس لبق تغلب والحلبة حب معروف والحلب نبات تعقاده الطبايع يقال تيس
حلب (٢) وتيس ذو حلب قال النابغة يصف فرسا

بهارى النواحق صلت الحبيش ين يستقر كالتيس ذى الحلب

قال الأصمعي هي بقلة بعدة غيرها في خضرة تنبسط على الأرض يسيل منها اللبن اذا قطع منها
شيء وسقاء حلي دبغ بالحلب وقال الرازي دلوعاى دبغت بالحلب (٣) والحلباب بالكسر
النبات الذي تسميه العامة اللبلاب ويقال هو الحلب الذي تعقاده الطبايع وأسود حلوب أى
حالت (حلب) الأصمعي الحبيب في الفرس المنه وتوتير في الصلب واليدين فاذا كان
ذلك في الرجل فهو الحبيب بالحليم قال طرفة

وكزى اذا نادى المضاف محنبا • كسيد الغضى بهته المتورد

وقال أبو عبيد المحنبا البعيد ما بين الرجلين من غير فج وهو مدح وتحنبا فلان أى تقوس
واضحى (حوب) الحوب بالضم الأثم والحلب منه ويقال حبت بكذا أى أتمت تحوب
حوبا وحوبة وحياية قال النابغة

صبرا بغض بن ريث انهارحم • حبتهم بها فانا ختمكم بجماع

وفلان أعق وأحوب وأنلى حوبة أعولها أى ضعفة وعيالا ابن السكيت لى فى بنى فلان
حوبة وبعضهم يقول حوبة قتذب الواو اذا انكسر ما قبلها وهي كل حرمة تضيق
من أم وأخت أو بنت أو غير ذلك من كل ذات رحم قال ربهى فى موضع آخر لهم والحاجة
وأشد للفرزدق فهبلى خنيسا واتخذ فيه منة • لحوبة أم ما يسوغ شرابها
وقال أبو كبر فى الحبية

ثم انصرفت ولا أبك حبيتي • رعى العظام أطيش مشى الاضور

ويقال ألحق الله به الحوبة أى المسكنة والحاجة وقولهم انما فلان حوبة أى ليس عندم خير
ولا شر وفى نوادر أبي زيد الحوبة الرجل الضعيف والجمع الحوب والحوباء النفس والجمع
الحوباوات وحوب زجر للابل فيه ثلاث لغات حوب وحوب وحوب (٤) تقول منه حوبت
بالابل وفلان يحوب من كذا أى يتأثم والتحوب أيضا التوجع والتعزن قال طفيل
فدوقوا كما ذقنا غداة محجر • من الغيظ فى بكادنا والتحوب

ويقال لابن آوى هو يحوب لأن صوته كذلك كأنه يتصور والحواب مهموز (٥) ما من

مياه العرب على طريق البصرة قال الرازي

ماهى الاشرية بالحواب • فصعدى من بعدها أو صوبى

(فصل الحاء) • (حبيب) الحبيب والحلب الرجل الخذاع الجريز تقول منه حبيب

(١) أي قام على أحدهما

مرة وعلى الأخرى مرة

مرتين

(٢) نعامة لقب يهس

مرتين

لغات كلاهما هموزة وماق

كقاص بجمعه مواق وماق

على وزن فاعل بجمعه مواق

ككاهل وكواهل فهاتان

لغتان بلا همز الالف وعن

الحياتي موق وماق بلا همز

وجههما مواق ككوة

واكواز وباب وأبواب

وموق أيضا بغير همز وجمعه

مواق بكوار وغواش وموق

كواضع وجمعه مواق

كواضع وأما كقفل

وجمعه أماق وهو متلوب

موق وأماق غلى القلب

من أماق فهذه خمس لغات

عن اللغاتي اه باختصار

وزيادة تفسير (وقال)

صاحب المجرد باب الميم والهمز

يقال ماق العين هموز

وماق غير هموز وموق

وموق فمن همز قال في

الجمع أماق فيهما ومن

لم يهمز قال امواق ويقلب

فيقال ماق ويقال ماق وماق

مثل قاض فمن همز قال

ماق ومن لم يهمز قال

مواق ويقال موق وموق

وجههما مثل الاول يعني

مثل ماق ومواق ويقال

موق على مثال موق ويجمع

يارجل تحب خبا مثال علم علما وقد خب غلامى فلان أى خدعه والخبة والخبة والخبة
طريقة من رمل أو سهاب أو خرقة كالعصابة والخبيبة مثله يقال ثوب خبات أى منقطع
مثل هبات واختب من ثوبه خبة أى أخرج والخبيبة أيضا صوف الثنى قال ابن السكيت
هو أفضل من العقيقة وهي صوف الجذع وأبقى وأكثر والخبيبة من اللحم الشريحة والخبيب
ضرب من العدو تقول خب القرس يخب بالضم خبا وخبيبا وخبيبا إذا راح بين يديه (١)
ورجله وأخيه صاحبه يقال جاؤا مخنيين ويقال أيضا خب النبات إذا طال وارتفع وخب
البحر إذا اضطرب يقال أصابهم خب إذا خب بهم البحر قال القزواء الخب والخاب واحد
الخاب وهو القرايات والصهر يقال لى من فلان خواب وخضبوا عنكم من الظهيرة أى
أبردوا وأصله خبوا بثلاث باآت أبدلوا من الماء الوسطى خاء للفرق بين فاعل وفعل وانما
زادوا الخاء من بين سائر الحروف لأن فى الكلمة خاء وهذه علة جميع ما يشبهه من الكلمات
والخبيبة وخاوة الشئ واضطرابه وخبيب اسم رجل وهو خبيب بن عبد الله بن الزبير وكان
عبد الله يكنى بأبي خبيب قال الراعى

ما أن أتيت أبا خبيب وأفدا * يوما أريد لي معق تديلا

والخبيبان عبد الله بن الزبير وأبوه ويقال هو وأخوه مصعب قال حميد الارقط
قدنى من نصر الخبيبين قدنى فمن روى الخبيبين على الجمع يريد ثلاثهم وقال ابن السكيت
يريد أبا خبيب ومن كان على رأيه (خذهب) الخشعة من النوق الغزيرة اللبن (خذب)
خديه بالسيف أى ضربه والخذب شق الجلد مع اللحم وخذبت الحية أى عضت وفى لسانه
خذب أى طول وقد خذب أى كذب والخذب الهوج رجل أخذب ومخذب والمرأة خذباء
يقال كان بعمامة خذب (٢) وهو المدرك النار أى كان أهوج وطعمته خذباء إذا هجمت على
الجوف والخذباء الدرع اللينة وأنشد الأصمعي
أبوزيد يقال أقبل على خديبك أى على أمرك الاول وحكى الشيباني الخيدب الطريق
الواضح قال الشاعر

يعدو الجوادني فى خل خديبة * كما يشق الى هذابه السرق

ورجل خذب مثال هجف أى خضم وجارية خديبة (خرب) الخرب بالضم منقطع الجهور
من الرمل والخرب أيضا ثقب الورك والخربة مثله وكذلك الخربة وقد يشدد والخربة أيضا
عروة المزاودة وكل ثقب مستدير فهو خربة والخروب المشقوق ومنه قيل رجل أخرب
للمشقوق الاذن وكذلك إذا كان مثقوب الاذن فاذا انخرم بعد الثقب فهو أخرم والخرب
ضدت العمارة وقد خرب الموضع بالكسر فهو خرب وداخرية وأخر بها صاحبها وخر بها
بيوتهم شدد لفسق الفعل أو للمبالغة والخارب اللص قال الأصمعي هو سارق البعير خاصة
والجمع الخراب تقول منه خرب فلان بابل فلان يخرّب خرابه مثل كتب يكتب كتابه والخرب
ذكر الخبارى والجمع الخربان والخرب أيضا مصدر الاخر وهو الذى فيه شق أو ثقب مستدير
والخرّب بالتشديد ثبت معروف والخرب لغة فيه ولا تقل الخرب بالفتح وأخرّب فى قول
الشاعر الى فج أخرب موضع (خرعب) جارية خرعوبة وخرعبة أى دقيقة العظام ناعمة

(١) يقال تنفق في الامر
تأنق أى عمل فكر فيه
وجوده اه قاصي

عبدى مواقي مثل مواقي
ويقال أمق ويجمع على
اماق مثل اماق ويقال
ماق وماوى الابل بالكسر
لغة بجا ناددين والفتح
الاصل والمأقة الحقة والافقة
والمأقة أيضا سرعة البكاء
وحديثه اه (قلت) المأقة
بكون الهمزة كانه
مايا صاحب الضياء وهي
كذلك بضبط الذلم في
الزبيدي والهمل والمجرّد
ونس عليه المجدي التصريح
وفيه نظر (قال) الزبيدي
متق الصبي ما هو وما يعثر به
بهر البكاء والاسم المأقة اه
(وقال) ابن فارس الماق
مهموز ما يعثرى الانسان
بعد البكاء تقول متق فهو متق
ويقال اما أن الرجل اذا دخل
في المأقة وهي الافقة وفي
الحديث ما لم يضر والاماق
أى ما لم يضر والافقة بما
يلزمهم من الصدقة (وقال)
الجوهري المأقة شبه النواق
ياخذ الانسان عند البكاء
والنسيج كأنه نفس يقلعه من
صدره وقدمتق الصبي يأتق
ما قاما متاق مثله وفي المثل
أتق تنفق واما متق فكيف
تنفق قال ربوبة

والفصن الخروب المثنى وقال امرؤ القيس

برهمة رأدة رخصة * كثرهوبة البائة المنظر

وجعل خروب أى طويل في حسن خلق (خرب) خربت المأقة بالكسر فخر بخر باذا
ورمضرها وضاعت أحاليها وكذلك الشاة يقال لم خرب اذا كان رخصا وكل لحم رخصة
خزبة والخزبة القطع السريع (خشب) جمع الخشبة خشب وخشب وخشب وخشب
وخشب الشئ بالشئ خاطئة به قال الاعشى يصف فرسا لامع عرف ولا خشوب والخشيب
السيف الذي يذى طبعه والخشيب أيضا المقيبل وهو من الانداد قال الاسمر قال لي
أعرابي قلت لصيق هل فرغت من سيفي قال نعم الآن لم أخشبه قال والخشيب أن يسهل
عليه سنانا عريضا ألمس فيدلكه به فان كان فيه شعث أو شقوق أو حديد ذهب وألمس
وقول صخر ومرفأ خلصت خشيبته أى طبعته والخشيب السهم حين يبرى العرى الاول
وجعل خشيب أى غليظ ابن السكيت خشب الشئ اذا قلته كاليحيى لم تنفق فيه (١)
والاخشيب الجبل المشن العظيم قال الشاعر
والاخشبان جبب لامةكة وفي الحديث لاتزول مكة حتى يزول أخشباها وجهه خشبا
أى كريمة يابسة وأكمة خشبا قال رؤبة بكل خشبا وكل شبح وظلم خشب أى مشن
وقد اخشوب أى صار خشبا وهو الخشن وقال أبو عبيد كل شئ غليظ خشن فهو أخشب
وخشب وفي حديث عمر رضي الله عنه اخشوش وأ قال هو الغاظ وابتنى في النفس
في العمل والاحتناء في المشي اغلاظ الجسد وخشبت الابل اذا أكلت اليبس من المرعى
ورجل قشب خشب اذا كان لا خير فيه وخشب اتباع له وبور زام بنه للذين حننوا له يقال
اهم الخشاب قال جرير أفعالية الفوارس أوريا * عدات بهم طهية والخشابا
(خشب) الخشب بالكسر تقيض الجذب يقال بالمدح وبالدأخصاب كما قالوا بلد
سبب وبالدسباب ورشح أقصاد وبرمة أعشار ونوب أعمال وأخلاق فيكون الواحد
يراد به الجمع كأنهم جعلوه أجزاء وقد أخصبت الأرض ومكأ خشب وخشب وأخشب
القوم أى صاروا الى الخشب وأخشب جناب القوم وهو ما حواههم وفلان خشب الجناب
أى خشب الناحية والخشب النخل الكثير الحمل الواحد خصبة بالفتح وقال الاعشى
كانت على اناسها عذق خصبة * تدلى من الكافور غير مكتم (أى غير مستور)
(خشب) الخشب ما يختص به وقد خشبت الشئ أخشبه خشبا واختصب بالخط
وشحوه وكف خشب والكف الخشب نجم والخصبة مثل الهمزة المرأة الكثيرة
لاختصاب وبنان خشب خشب شدة للمبالغة والخشب المكن وخشب النخل اذا انضج
والخشب الظلم الذى أكل الربيع واحترق بنوبام أو صقرا قال أبو دوداد
لهسا قاطلم خاضب فويحى بالرب لا يقال ذلك الا للظلم دون النعامة (خطب) الخطب
سبب الامر تقول ما خطبت وخاطبه بالكلام مخاطبة وخطايا وخطبت على المنبر خطبة بالضم
وخطبت المرأة خطمة بالكسر واخطب أيضا فمما واخطب الخطيب والخطيب الخطبة
قال عدى بن زيد كره جدية البرش لخطبة الزباء

لخطيبى التي غدرت وخانت * وهن ذوات غائلة لحينا

والخطب الرجل الذي يخطب المرأة ويقال أيضا هي خطبه وخطبته للتي يخطبها أو خطب بالضم خطابة بالفتح صار خطيبا وكان يقال لأم خارجة خطب فتقول فكبح وخطب فتقول فكبح (١) وهي كلمة كانت العرب تترجح بها واختطب القوم فلان إذا دعوه إلى تزويج صاحبته والاختطب الشقراق ويقال الصرد وينشد

ولا أتقي من طيرة عن مريرة * إذا الاخطب الداعي على الدوح صرصرا

والاخطب الجارية تسمى خضرة قال الفراء الخطباء الاثنان التي لها خط أسود على متنها والذي كراخطب وناقاة خطباء يئمة الخطب قال الزنبيان

وصاحبي ذات هباب دمشق * خطباء ورقاء السراة عوق

أبو زيد أخطبك الصيداى أم كنتك ودنامتك وأخطب الحنظل إذا صار خطبا نارا وهو أن يصفر وتصير فيه خطوط خضراء والخطابية من الرفضة ينسبون إلى أبي الخطاب وكان يأمر أصحابه أن يشهدوا على من خالفهم بالزور (خلب) الخلابه الخديعة باللسان تقول منه خلابه يخالبه بالضم واختلبه مثله وفي المثل إذا لم تغلب فأخلب أى فاخذع والخلبة الخلداعة من النساء قال الفر بن تواب

أودى الشاب وحب الخلالة الخلبة * وقد برت غيا بالجسم من قلبه

ويروى بفتح اللام على أنه جمع وهم الذين يخدعون النساء وأمرأة خالة أى تحتالة وقوم خالة أى محتالون مثل باعة من البسيع ابن السكيت رجل خلاب وخلابوت أى خداع كذاب قال الشاعر (٢) * وشمر الرجال الغادر والخلبوت * والبرق الخلب الذى لا غيث معه كأنه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز * انما أنت كبرق خلب (٣) والخلب أيضا السحاب الذى لا مطر فيه يقال برق خلب بالإضافة والخلب الكثير الوشى من الثياب قال لبيد وغيث بك كذا الذين وهاده * نبات كوشى العبقرى الخلب

والخلب بالكسر الخلب الذى بين القلب وسواد البطن يقال للرجل الذى تعبه النساء انه خلب نساء والخلب بالضم الحماة تقول منه ما محب وقد اخلب والخلب أيضا الليف وقال كأن وريدا رشأ خلب ويروى وريديه على أعمال كان وترك الأضمار وكذلك الخلب بالتسكين والليفة خلبة وخلبة والخلب للطائر والسباع بمنزلة الطفر للانسان والخلب المنجل الذى لا أسنان له وخلبت النبات أخله خلبا واستخبلته إذا قطعه وفي الحديث فسقط خلب الخبير أى قطع النبات ونأكله والخلبين الحقاء والنون للالحاق قال ابن السكيت وليس من الخلابه قال الرايز صف النوق

وخلقت كل دلائل عجب * تخليط خرقاء اليدين خلبين

(خنب) خنبت رجلا بالكسر أى وهنت وأخنبتا أنا قال ابن حجر

أبي الذى أخنب رجل ابن الصعق * إذ كانت الخليل كعلباء العنق

والخناب الطويل من الرجال وهذا مما جاء على أصله شاذ لأن كل ما كان على فعال من الاسماء أبدا من أحسنه فى تضعيفه ياء مثل ديسار وقيراط كراهية أن يلتبس بالمصادر الآن يكون بالهاء فيضرب على أصله مثل دنابة وصنارة ودنامة وخنابة لأنه الآن قد آمن

(١) التكرار إشارة إلى أن الأولى بكسر الخاء والنون والثانية بضمهما وفهم المترجم انه كرر إشارة إلى أن البادى تارة يكون الخطيب والمجيب المرأة أى أوولها وتارة بالعكس اه لكنه يناقيه قول المصنف فى المرتين فتقول بالتاء قاله نصير

(٢) أقوله ملككم فلما أن

ملككم خلبتموا

(٣) بهم الخلاء وفتح اللام

مشتدة

كأنما عواثم بعد التأق
عولة ثكلى ولوات بعد المأق
وأماق الرجل إذا دخل فى
المأقة وفى الحديث ما لم
تضمر والامثاق يعنى
الغيظ والبكاء مما يلزمكم
من الصدقة ويقال أراد
به الغدر والنكث اه
(وفى الضميمة) باب الميم
والهمزة وما بعدهما
الاسماء فعمل بفتح الفاء
وسكون العين الماد الناهم

التباسة بالمصادر والثنائيات ما عن بين الانب وشماله بينهما الوتره قال الرازي
أ كوى ذوى الاضغان يكمنضبا • منهم وذا الخماية العنضبا

ويقال الخناوبة بالهمزة (خوب) الخوبة الارض التي لم تخطر بين ارضين محاورتين يقال نزلنا
بخوبة من الارض أى بوضع سوء الارض بها وقال أبو عمرو اذا قلت أصابتنا خوبة بانطه
المجة فعناء الجماعة واذا قلت أصابتنا خوبة بانطه فغير مجة فعناء الجماعة (خيب)
خاب الرجل خيبة اذا لم يزل ما يطلب وخيبته أنا تخيبنا وفي المثل الهيبة خيبة ويقال خيبة
لزيد وخيبة لزيد قال نصيب على اضماع فعل والرفع على الابتداء الكسائي يقال ونهوا
في وادى تخيب على تفعل بضم التاء والقاف وكسر العين غير مصروف معناه الباطل

(فصل الدال) (دأب) دأب فلان في عمله أى جده وتعب دأبا ودأبا فهو ودائب
قال الرازي راحت كجراح أبور قال • قاهى التواد دأب الاجفال

وأدأبته أنا والدائبان الليل والنهار والدأب العادة والشأن وقد يحرك قال القراء أصله
من دأبت الآن العرب حوت معناه الى الشأن (ديب) دب على الارض يدب دبيبا
وكل ماشر على الارض دابة وديب والدابة التي تركب ودابة الارض أحد اشراط الساعة
وقواهم أكذب من دب ودرج أى اكذب الاحياء والاموات ودب الشيخ أى مشى مشيا
رويدا وادبت الصبي أى حملته على الديب ويقال ما بالداربى ودبى أى أحد قال
الكسائي هومن دببت أى ايس فيها من دب وبذلك ما بهادعوى ودورى وطورى
لا يتكلم بها الا فى الجحد وديب الوجه زغبة والدب من السباع والافئ دبة وأرض مدبة
أى ذات دية ومدب السيل ومدبه موضع جريه يقال تنخ عن مدب السيل ومدبه ومدب
النخل ومدبه (٣) فالاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذلك المنفعل من كل ما كان على فعل
يفعل (١) والدبة التى للدهن والدبة أيضا الكتيب من الرمل وديت دبة خفية بالكسر
والدبة بالضم الطريق قال الشاعر

طهاه ذربان قل تغمض عينه • على دبة مثل الخفيف المرعب

يقال دعى ودبى أى دعى وطريقى وسحقى وناقى دبوب لا تكاد تثنى من كثرة لهما انما
تدب وتقول فعات كذا من شب الى دب وان شئت نوقت أى من الشباب الى ان دببت على
العصا والديبة تنرب من الصوت وانشد أبو مهدى

عائور شرأيماعثور • دببة الخليل على الجسور

(درب) الدربة عادة وجراقة على الحرب وكل أمر وقد درب بالشئ ودرب به اذا اعتمده
وضرى به تقول ما زلت أعنو عن فلان حتى اتخذها دربة قال الشاعر
وفي الحلم ادهان وفي العقود ربة • وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق

وفي المثل درب مدرب أى خضع وذل والثقاف خشبة تدوى بها الراح وهو فعل
ورجل مدرب ومدرب مثل مجرب ومجرب وقد دربه الشدا حتى قوى وعمرن عليه
ودربت البازى على اليد اذا ضربته والدرب معروف وأصله المضيق فى الجبل ومنه

(٣) قوله فالاسم مكسور
والمصدر مفتوح أى اسم
الزمان والمكان مكسور
الدال كما صرح به القاموس
وقوله والمصدر رأى الحدث
مفتوح فسط ما كتب هنا
على المطبوعة من التصويب

الريان من الثبات وغيره
وبالهاء جارية مادة ناعمة
والمأفة شدة البكاء والمأفة
الكبر والانتفا والمأفة الجاة
١٥ وبعبارة الجهد والمأفة
محركة شبه الفواق
كانه نفس يتقلع من الصدر
عند البكاء والتشجيع شق
كشرح وامتاق غضبه اشتد
وأما أدخل فى المأفة ومنه
الحديث ما لم تضرروا
الامتاق أى الغيظ والبكاء
بما يلزمكم من الصدقة ١٥
(وقال) فى النهاية وفى
حديث طهفة ما لم تضرروا
الاماق الاماق تخفيف
الامتاق بضمف الهمزة
والقاء حركتها على الميم
وهومن أمتاق الرجل يمتق

قولهم أدرب القوم إذا دخلوا أرض العدو من بلاد الروم (دعب) الدعاية المزاح
وقد دعب فهو ودعاب لعاب والمداعبة الممازحة والديوب الطريق الموطوء والديوب
الضعيف (الذب) شجر الواحدة ذابة وأرض مدلية ذات دلب والدولاب واحد
الدوايب فارسي معرب (ذب) القراء الذنابة بتشديد النون القصير وكذلك الذنب
مقصوره منه

(فصل الزال) (ذاب) الذئب يهز ولا يهز وأصله الهمز والاني ذئبة وجمع القليل أذؤب والكثير ذئاب وذؤبان وذؤبان العرب أيضا ما ليكها الذين يتلصصون وأرض مذابة أي ذات ذئاب أبو عمرو والذئبان الشعر على عنق البعير ومشفرة وقال الفراء الذئبان بقية الوبر قال وهو واحد والذئبة فرجة ما بين ذفتي السرج والرحل تحت ملتقى الخنوين وهو يقع على المنسج وذأبه أي طرده وحقره وذأبت الأبل ذأبا سقتها وأذاب الرجل فزع قال الشاعر * فسقطت نخوته وأذأبا أبو زيد ذؤب الرجل بالضم يذؤب ذأبة صار كالذئب خبنا ودعا وذئب الرجل على فعل فهو مذؤب أي وقع الذئب في غفاه وتذأبت الريح وتذأبت بمعنى أي اختلفت وجاءت مرة كذا ومرة كذا قال الأصمعي أخذ من فعل الذئب لانه يأتي كذلك وتذأبت للناقة على تفاعل أي طارتها على ولدها وذلك أن تلبس لها لباسا تتشبه بالذئب وتهول لها لتكون أرأم عليه والذؤابة من الشعر والجمع الذؤائب وكان الأصل ذأتب لان الألف التي في ذؤابة كالألف التي في رسالة حقها أن تبدل منها همزة في الجمع وانهم استغنوا أن تقع ألف الجمع بين الهمزتين فابدلوا من الأولى واوا والذؤابة أيضا الجلدة التي تعلق على آخر الرجل يقال غبط مذأب وغلام مذأب له ذؤابة قال ليلى فكلفتمها معي فأبى رزية * طليها كالألواح القبيط المذأب

(ذئب) الذئب المنع والدفع وقد ذئبت عنه وذئب أي أكثر الذئب يقال طعان غير ثذيب اذا بولغ فيه وذئبنا بالنساء أي اتعبنا في السير ولا يتلون الماء الا يقرب مذئب أي مسرع قال الشاعر مذئبة أضربها بكورى * وتهجىرى اذا اليعفور قال

وجاء فاراكب مذئب وهو الحمل المنقرد ونظم مذئب أي طويل يسار الى الماء من بعد فيجمل بالسير والذئاب معروف الواحدة ذئابة ولا تقل ذئابة (١) وجمع القسلة أذبة والكثير ذئبان مثل غراب وأغربة وغربان قال النابغة * ضراية بالمشقر الأذبة أبو عبيد أرض مذئبة ذات ذئاب وبعير مذئوب اذا أصابه الذئاب قاله في باب أمراض الأبل وقال الفراء أرض مذئوبة كما يقال موحوشة من الوحش والمذئبة ما يذب به الذئاب وذئاب أسنان الأبل حدها قال المنقب العبدى وتسع للذئاب اذا تقف * كتهريد الحمام على القصون وذئاب السيف طرفه الذي يضرب به وذئاب العين انسانها والذئابة البقية من الدين وقصوه قال الراعي * أو يقضى الله ذئابات الدين * وذئب النهار اذا لم يبق منه الا بقية وقال والتجباب المار فذئبا والتذئب التحرك والذئبة نوس الشئ المعلق في الهواء والذئب الذكور وفي الحديث من وفي شر ذئبيه والذئاب أيضا اشياء تعلق في الهودج والمذئب المتردد بين امرين قال الله تبارك وتعالى مذئبين بين ذلك والذئب الثور الوحشى ومعنى ذئب الراد لانه يرود أي يجي ويذهب ولا يثبت في موضع واحد وقال الشاعر النابغة

(١) وقع هنا تحطيط في
مختيار الصالح فلا تغتر
به وقد نبيه عليه المترجم
الواني اه

امثاقا فهو مثنى فاطلة
على النكث والغدر لانهما
من نتائج الانفة والحيسة
(قال الزخشرى) وأوجه
من هذا أن يكون الاماق
مصدر أماق وهو أفعل من
المؤق بمعنى الحق فالمراد
اضمار الكفر والعمل على
ترك الاستنصار في دين الله
تعالى اه والعلم عند الله
(قوله نبي - و تصغيري)
هذا فيمن يجمعه على نيا
وأما من يجمعه على أنبياء
فيمصغره على نبي وأخطأ
الجهوري في الاطلاق اه
(قلت) عبارة الجهوري
في غاية الوضوح والتفصيل
عند المنصف قال الثبأت الخبر
ومنه اخذ النبي صلى الله
عليه وسلم لانه أنبأ عن الله
تعالى وهو فعيل بمعنى
فاعل قال سيدي ليس
أحد من العرب الا يقول

كانما الرجل منها فوق ذي جدد • ذب الريا إلى الاشباح قطار
وذبت شفته أي ذبلت من العطش وقال

وهم سقوني عللا بعد شمل • من بعد ماذب اللسان وذبل

وذب جسمه هزل وذب الثبت ذوى (ذرب) الذرب الحاذق من كل شيء وقال الرازي

ذبت عليا ذرويات الانبار أي حديدات اللسع ولسان ذرب وفيه ذرابة أي حدة وسيف
ذرب وامرأة ذرابة صخاية وذرية أيضا مثال قرية قال الرازي (١)

اليسك أشكو ذرقة من الذرب وذربت معدته تذبذب ذربا فسدت قال أبو زيد في لسانه
ذرب وهو الفمض قال ولس من ذرب اللسان وحده وأنشد

أرحق واسترح مقي فاني • ثقيل محلي ذرب لسانى

والجمع أذراب وقال الشاعر

ولقد طوي يسكموعلى بلادكم (٢) • وعرفت ما فيكم من الأذراب

وذرب الجرح أيضا إذا لم يقبل الدواء ومنه الذريرا (٣) على فعلها وهي الداهية قال الكمي

وما في بالآفات من كل جانب • وبالذري يا مردقة هروشيها

والتذريب التهديد يقال سنان مذرب قال كعب بن مالك

بذريات بالآ كفو اهل • وبكل أبيض كالغدير هند

وكذلك المذروب قال الشاعر

لقد كان ابن جعدة أريحيا • على الأعداء مذروب السنان

(ذعلب) الذعلب والذعلبة الناقة السريعة والتذعلب الانطلاق في استقصاء

والذعاليب قطع الطرق وقال الشاعر منسرحا عنه ذعاليب الشرق وقال أبو هريرة وأطراف

التياب يقال لها الذعاليب واحدها ذعلوب وأنشد لجرير

وقدأ كون على الحاجات ذالبت • وأحوزيا إذا انضم الذعاليب

(اذلعب) الجمل اذ لعبا بالطلق وذلك من التجاء والسرعة قال الاغلب الجلي

• ماض أمام الركب مذلعب • (ذنب) الذنب واحد الأذنان والذناي ذنب الطائر

وهي أكثر من الذنب وذنب القرم والبعر وذناها ما وذنب أكثر من ذناي فيهما

وفي جناح الطائر أربع ذناي بعد الخطواقي والذناي الاتباع القراء الذناي (٤) شبه

الخطا يقع من أنوف الابل والذناي بكسر الذال عقب كل شيء وذناية الوادى أيضا الموضع

الذي ينتهي إليه سبيله وكذلك ذنبه وذنايته أكثر من ذنبه والمذنب المغرفة قال أبو ذؤيب

وسود من الميدان فيهما مذناي • نضارا إذا لم تستددها نعارها

والمذنب أيضا مسيل ما في الخفيض والتلعة في السند وكذلك الذناية والذناية بالضم

والذناي التابع قال الكلبي وجاءت الخيل جميعا تذب • والمستذنب الذي يكون عند

أذناي الابل وقال مثل الأجير استذنب الراوي خلا والذناي موضع قال الشاعر

فانيك بالذناي طال ليلى • فقد أبكى على الليل القصير

(١) هو أعشى بن مازن

قدم على النبي صلى الله عليه

وسلم يشكو زوجته في

أبيات منها يا سيد الناس

وديان العرب • اليسك

أشكو الخنقله مرتضى عن

لسان العرب ثم نقل فيه

رواية أخرى فانظره

(٢) أي على ما فيكم من

أذى وعداوة اه

(٣) يفتح الاوين وشد

التصية وهي الداهية اه

مرتضى

قوله (اذلعب) هكذا في نسخة

قدمة موصلة مادة مثله

بعد ذعاب وعلم اقا شاهد

في محله والتوهيم ساقط

(٤) الصواب الذناي

بتوئين كما في الزهر

قيا مسيلة بالهمزة غير أنهم

تركوا الهمزة في النبي كما

تركوه في الذرية والبرية

والخطاية الأهل مكة فانهم

هم مزون هذه الاسرف وهم

لايم مزون في غيرها

ويخالفون العرب في ذلك

وتصغير النبي نبي مثال

تبيع وتصغير النبوة نبية

مثال تبعة تقول العرب

كانت نبية مسيلة نبية سوء

والذنوب البسر الذي قد بدأ فيه الارطاب من قبل ذنبيه وقد ذنبت البسرقة فهي مذنبية
وذنوب المعتم أي ذنوب عمامته وذلك اذا أفضل منها شيئا فأرتاه كالذنب والذنوب القرم
الطويل الذنب والذنوب النصيب والذنوب لحم أسفل المتن والذنوب الدلو الملائى ما
وقال ابن السكيت فيها ماء قريب من المل توثت وتذكر ولا يقال لها وهي قارعة ذنوب
والجمع في أدنى العدد ذنبية والكثير ذنائب مثل تلوص وقلائص والذنب الجرم وقد
أذنوب الرجل والذنبان بالتحريك ثبت (ذوب) ذاب الشيء يذوب ذوبا وذوبا فاقبض بجد
وأذابه غيره وذوقه بمعنى وذابت الشمس اشتد حرها قال ذو الرمة

إذا ذابت الشمس اتقى صقراتها * بأقنان مربوط العصرعة معبل

والذوب ما في آيات النحل من العسل والاذواب والاذوية الزبد حين يجعل في البرمة يطبخ
سما بوزيد الاذابة الاغارة يقال أذاب عليا بنو فلان أي أغاروا قال ومنه قول بشر
فكانوا كذات القدر لم تدر لا ذغلت * أتركها مذمومة أم تذيبها أي تهيبها
وقال غيره تثبتها من قولهم ذاب لي عليه من الحق كذا اذا وجب عليه وثبت وقال الاصمعي
هو من ذاب نقيض جسد وأصل المنسل في الزبد يقال ما يدرى أي يختار أم يذيب أي لا يدرى
أثير كها خائرة أم يذيبها وذلك اذا خاف أن يفسد الاذواب ابن السكيت الذاب العيب
مثل الذام والذيم والذان (ذهب) الذهب معروف وربما أنت والقطعة منه ذهبية
ويجمع على الاذهاب والذهوب والذهب ايضا ميكال لاهل اليمن معروف والجمع أذهاب
ويجمع الجمع أذهاب عن أبي عبيد وذهب الرجل بالكسر اذا رأى ذهبا في المعدن فبرق
بصره من عظمه في عنقه قال الرازي

ذهب لما أن رأها ثم لم * وقال يا قوم رأيت منكرو * شذرة وادورأيت الزهرة

والمذاهب سب ورتقوه بالذهب وكل شيء مؤب بالذهب فهو مذهب والفاعل مذهب والاذهاب
والتمذهب واحد وهو التقوية بالذهب ويقال كبت مذهب للذي تعلو حجرته مسفرة فاذا
اشتدت حجرته ولم تعلم مسفرة فهو المدهى والذهاب المرور يقال ذهب فلان ذهبا وذهوبا
وأذهب غيره وذهب فلان مذهبا حسنا وقولهم مذهب يعنون به الوسوسة في الماء وكثرة
استعماله في الوضوء والذهبية بالكسر المطرة والجمع الذهاب قال البعيت

وذى أشرك لا تخوان تشوقه * ذهاب الصبا والمعصرات الدوايح

(فصل الرابع) (رأب) رأبت الاناء شعبته وأصلحته ومنه قولهم اللهم رأب بينهم

أي أصلح قال كعب بن زهير

طعنا طعنة حواء فيهم * حرام رأبها حتى الممات

والرؤبة قطعة من الخشب يشعب بها الاناء والجمع رثاب ومنه سمي رؤبة بن الهجاج بن
رؤبة قال أمية يصف السماء

سراة صلاية خلقة صيغت * تزل الشمس ليس لها رثاب أي صدوع

ورثاب اسم رجل (رب) رب كل شيء ما لك والرب اسم من أسماء الله عز وجل
ولا يقال في غيره الا بالاضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك قال الحرث بن حنزة

قال بعض أئمة اللغة
والصرف ان عدى الذهاب
بالياء فعناه الاذهاب
أو يعلى فعناه التسيان أو
يعن فالتركا وبالي فالتوجه
اه محشى وبقي التعديدية بني

وجمع النبي نيا قال
الشاعر عباس بن مرداس
يا خاتم الذنبا انك مرسل
بالخير كل هدى السيل هداكا
ويجمع أيضا على أذهب لان
الهمز لما أبدل وألزم الابدال
جمع جمع ما أصل لانه حرف
العلة كغنى وأغنىاء على
ماند كره في باب المعتل ثم
قال في باب المعتل وفي المثل
الصدق بني عنك لا الوعيد
أي ان الصدق يدفع عنك
الغائلة في الحرب دون
التهديد (قال أبو عبيد) هو
يبنى غير مهموز ويقال أصله
الهمزة من الاتباء أي ان
الفعل يخبر عن حقيقة فعلك

وهو الرب والشهيد على يو • م الحيارين والبلاء بلا

والرباني المتأله العارف بالله تعالى وقال سبحانه كوتوا رباني وربيت القوم منهم أي كنت فوقهم قال أبو نصر وهو من الربوبية ومنه قول صنوان لأن يربني رجل من قريش أحب إلى من أن يربني رجل من هوازن ورب الضبيعة أي أصلها وأتمها ورب فلان ولده يربه ربأوريه وترى به جمع أي دباه والمربوب المربي قال الشاعر (هو سلامة بن جندل)

ليس بأقنى ولا أسقى ولا سئل • يسقى دواقنى السكن مربوب (١)

وقال آخر (٢)

من درة تضاء صافية • عمار رب حائر البصر

يعنى الدرّة التي يربها الصدف في قعر الماء والترب أيضا الإجماع والرب بالضم على فعل الشاة التي وضعت حد يشا وجهها رباب بالضم والمصدر رباب بالكسر وهو قرب العهد بالولادة تقول شاة ربي بينة الرباب وأعز رباب قال الاموي هي ربي ما بيننا وبين شهورين قال أبو زيد الربي من المعز وقال غيره من المعز والضأن جميعا وربما جاء في الأهل أيضا قال الأصمعي أنشدنا منبج بن نبهان حنين أم البوقى ربابها والراب زوج الام والرابة امرأة الاب ورباب الرجل ابن امرأته من غيره وهو جمع مربوب والاتب ربيبة والربيبة أيضا واحدة الربائب من الغنم التي يربها الناس في البيوت لأبائهم والربيبة الحاضنة ابن السكيت يقول افعل ذلك الأمر بربانه مضمومة الراء أي بجدثانه وجدته وطرامته قال ومنه قيل شاة ربي قال ابن آخر

وانما العيش بربانه • وأنت من أفدانه معتمر

وأخذت الشيء بربانه أي أخذته كله ولم أترك منه شيئا عن الأصمعي والرب الطلاء الخمار والجمع الربوب والرباب ومنه سقاء مربوب إذا ربيته أي جعلت فيه الرب وأصله به قال الشاعر (٣)

فان كنت منى أو تريد منى • فكوفى له كالم من رب له الادم

أراد بالادم النحى لانه اذا أضح بالرب طابت رائحته والمرييات الانبيات وهي المعصولات بالرب كالمعمل وهو المعمول بالعسل وكذلك المرييات الانعام من التربية يقال زججيت مربى ومربى ورب سرف خافض لا يقع إلا على ذكره يشدد ويحقق وقد تدخل عليه التاء فيقال ربت وتدخل عليه ما يمكن أن يتكلم بالفعل بعده **==** قوله تعالى ربما يؤذ الذين كفروا وقد تدخل عليه الهاء فيقال ربه رجلا قد ضربت فلما أضفته الى الهاء وهي مجهولة نصبت رجلا على التمييز وهذه الهاء على لفظ واحد وان ولها المؤنث والاشنان والجمع فهي موحدة على كل حال وحكى **==** وفيون ربه رجلا قد رأيت وربهم ما رجلين وربهم رجلا وربهم نساء فن وحد قال انه كناية عن مجهول ومن لم يؤخذ قال انه رد كلامه كأنه قيل له مالك جوار فقال ربي من جوار قد ملكك قال ابن السراج التصويون كالمعين على أن رب جواب والربة بالكسر ضرب من النبت والجمع الرب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي

أسمى بوهين مجتاز المرتعة • من ذى الفوارس تدعوا أنفه الرب

(١) انتفى ما يؤثر به الضيف والصبي اه

(٢) هو حسان بن ثابت وقيله ولانت احسن اذ برزت لنا

يوم الخروج بساحة القصر

(٣) يخاطب امرأته وكانت تؤذى ولده عساراً بالكسر وقيله

وان عراراً ان يكن غير واضح فنى أحب الجفون ذا

التمكب العجم يقول لزوجته كوفى لولدى كسمن رب أديمه أى طلى برب الثمر

لا القول الى أن قال والنبوة والنبأوة ما ارتفع من الارض

فان جعلت النبي مأخوذاً منه أى انه شرف على سائر الخلق فأصله غير الهمز وهو

فعل بمعنى مفعول وتصغيره نبي وجمعه أنبياء اه فابعد

هذا النص الجلى اطلاق والعلم بالله (قوله) نداه

كمنعه كرهه أ والمواب فيه باباء الموحدة والذال المجهمة وهم الجوهرى اه

والرب بالفتح الماء الكثير ويقال العذب قال الرازي والبرق السعراء والماء الرب وفلان مرب بالفتح أي جمع يرب الناس أي يجمعهم ومكان مرب أي مجمع ومرب الابل حيث لزمته وأربت الابل بمكان كذا أي لزمته وأقامت به فهي ابل مرب وأربت الناقة أي لزمت الفحل وأحبته وأربت الجنوب وأربت الصحابة أي دامت والارباب الدنومن الشئ والربي واحد الرين وهم الالف من الناس قال الله تبارك وتعالى وكأين من نبي قاتل معه ربيون كثير والربرب القطيع من بقر الوحش والرباب بكسر الراء خمس قبائل تجتمع وافصاروايدا واحدة وهم ضبة وثور وعكك وتيم وعدى وانما سموا بذلك لانهم غمضوا أيديهم في رب وتحالفوا عليه وقال الاصمعي سموا به لانهم تريبوا أي تجتمعوا والنسبة اليهم ربي بالضم لان الواحد منهم ربة لانه اذا نسبت الشئ الى الجمع رددته الى الواحد كما تقول في المساجد مسجدى الآن تكون سميت به رجلا فلا تردده الى الواحد كما يقال في اعمار غاري وفي كلاب كلابي والربابة أيضا بالكسر شبهة بالكثرة تجتمع فيها سهام الميسر وربما سموا بجماعة السهام ربابة قال أبو ذؤيب يصف الجارواته فكنائهن ربابة وكأنه * يسري فيض على القداح ويصدع

والربابة أيضا العهد والميثاق قال الشاعر (عاقمة بن عبدة)

وكنيت امرأ أفضت اليك ربابتي * وقبلك ربتني فضعت ربوب

ومنه قيل للعشور رباب والاربة أهل الميثاق قال أبو ذؤيب

كانت أربتهم همز غزهمو * عقد الجوارو كانوا مشراغدا (١)

والرباب بالفتح مصاب أبيض ويقال انه السحاب الذي تراه كأنه دون السحاب قد يكون أبيض وقد يكون أسود الواحد ربابة وبه سميت المرأة الرباب (رتب) الرتبة المنزلة وكذلك المرتبة قال الاصمعي المرتبة المرقبة وهي أعلى الجبل وقال الخليل المراتب في الجبل والعصاري هي الاعلام التي ترتب فيها العيون والرقباء وتقول رتبت الشئ ترتيبا ورتب الشئ يرتب رتوبا أي ثبت يقال رتب رتوب الكعب أي اتصب انتصابه وأمر راتب أي دائم ثابت وأمر ترتب على تفعل بضم التاء وفتح العين أي ثابت قال الشاعر وكان لنا فضل على الناس ترتيبا والرتب الشدة قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي

تقيظ الرمل حتى هز خلقة (٢) تروح البرد ما في عيشه رتب

يقال ما في هذا الامر رتب ولا تعب أي شدة والرتب ما بين السباب والوسطى وقد يسكن والرتب أيضا ما أشرف من الارض كالبرزخ يقال رتبة ورتب كقولك درجة ودرج (رجب) رجبته بالكسر أي هيئته وعظمته فهو مرجوب ومنه سمى رجب لانهم كانوا يعظمونه في الجاهلية ولا يتحلون فيه القتال وانما قيل رجب مضر لانهم كانوا أشد تعظيما له والجمع أرجاب واذا ضموا اليه شعبان فالوارجبان والترحيب التظيم وان فلانا رجب ومنه ترحيب العتيرة وهو ذبحها في رجب يقال هذه أيام ترحيب وتعتار والترحيب أيضا أن تدغم الشجرة اذا كثرت أغصانها قال الحباب بن المنذر ناعذيقها المريج (٣) وربا بنى لها جدارا تعمد عليه اضعفها والاسم الرجبة والجمع رجب مثل

(١) يهزوزان قهزح من
سليم امرتضى

(٢) هي النبات يكون في
أدبار القيط

(٣) قاله يوم السقيفة بعد
وفاة الرسول وقبل دفته كما
هو مبسوط في السير

قلت التوهيم لا يكون الا
عن يقين لا عن حدس
وتخمين وعبارة الجوهرى
الاصمعي نداء الشئ كرهته
فالعهد على الاصمعي الامام
القدوة والحافظ حجة على
من لم يحفظ وقد قال في فصل
الباء الموحدة والذال
المجعة بذات الرجل اذا
رأيت منه حالا كرهتها اه
فهذا يدل على أنهم لغتان
وأن هذه الثانية أثبت
عنده حيث لم يعزها لاحد
والعلم عند الله (قوله)
ونسبت المرأة كعب في قسأ
تأخر حيزها عن وقته فربح
أنها حبل وهي امرأة نس
لأنسى مووهم الجوهرى

رذبة وركب والرجبية من الظل منسوبة اليه قال الشاعر (سويد بن الصامت)

ولست ببنها ولا رجبية (١) ولكن عرايا السنين الجوانح

والرجبية أيضا بناء على بئى بصادبه الذئب وغيره يوضع فيه لحم ويشد بغيره فاذا جذبته سقط عليه
الرجبية والراجبية في الاصبع واحدة الرواجب وهي مقاصد الاصابع اللاتية تلى الانامل
ثم البراجم ثم الاشاجع اللاتية بلين الكف قال الاصمعي الا رجا ب الامعاء ولم يعرفوا حدها
قال أبو سهل قال ابن جديوه واحد هار جب ب كسر الراء وسكون الجيم وقال غيره
واحد هار جب بفتحهما (رجب) الرجب بالضم السعة تقول منه فلان رجب الصدر
والرجب بالفتح الواسع تقول منه بلد رجب وأرض رجبية وقد رجبت بالضم ترحب رجا
ورجابة وقولهم مرحبا وأهلا أى أتيت سعة وأتيت أهلا فاستأنس ولاتستوحش
وقد رجبت به ترحبا اذا قال له مرحبا وقول الشاعر

وكيف توأصل من أصبحت • خللته كأي مرحب يعني به الظل

وقد رجب أى واسعة والرجبى أعرض الاضلاع وانما يكون الناحية في الرجبين وهما
مرجع المرفقين وهو أيضا صفة في جنب البعير والرجب الاكول وفلان رجب
الصدر أى واسع الصدر ورجب الثغوم سعة أقطار الارض ورجبت الدار وأرجبت بمعنى
أى اتسعت قال الخليل قال نصر بن سيار أرحبكم الدخول في طاعة الله كرماني أى
أوسعكم قال وهى شاذة ولم يجئ في الصحيح فعلى بضم العين متعديا غيره وأما المقتل فقد
أخذوا فيه قال الكسائي أصل قلته قوله وقال سيديوه لا يجوز ذلك لانه يتعدى وليس
كذلك طلته ألا ترى أنك تقول طويل وأرجبت الشيء وسعته قال الطبراني حين قتل ابن
القرية أرحب يا غلام جرحه ويقال أيضا في زجر الفرس أرحب وأرجبى أى توسع
وتباعدى قال الشاعر فعلمها هي وهلا وأرحب ورجبة المسجد بالتصريك ساعته والجمع
رجب ورجبات ورجاب وينورحب أيضا بن من همدان وأرجب قبيله من همدان قال
الكميت يقولون لم يورث ولولا ترثه • لقد شركت فيه بكيل وأرحب

وتنسب اليها الارجبيات من الابل (رذب) الاردب مكىال (٢) ضم لاهل مصر
قال الاخطل (٣) والخيزر كالعنبر الهندي عندهم • والقمع سبعون اردبا بدينار
والاردبة القرميد وهو الأجر الكبير (رذب) المرزاب لغة في الميزاب وليست بالقصبة
أبو زيد المرزاب السفن الطوال الواحدة مرزاب والارزب القصير وهو ملحق بمجرد حل
وركب إرذب أى ضمهم قال رؤبة كزالمحياتخ اوزب والارزبة التي يكسرها
المدر فان قلنا بالميم خفقت فقلت المرزبة وأنشد الفراء ضربك بالمرزبة العود الخضر •
وأما المراربة من الفرس فمعرّب (٤) الواحد مرزبان بضم الزاي ومنه قولهم للأسد
مرزبان الزارة قال أوس في صفة أسد

ليث عليه من البردى هبرية • كالمرزبانى عيال بأوصال (صوابه بآصال اه)

ورواء المفضل كالمزبانى عيال بأوصال ذهب الى زبرة الاستد فقال له الاصمعي يا عبيد الله
يشبهه بنفسه وانما هو المرزبانى وتقول فلان على مرزبة كذا وه مرزبة كذا كما تقول له

(١) بضم الراء كعمرية اه

قوله الرجبى كجلى وتنشئة
رسيان اه

(٢) قال ابن برى ليس يصح

لان الاردب لا يكال به وانما

يكال بالوية

(٣) وقوله

قوم اذا استخرج الاضياف

كلهم

قالوا الامهم يولى على النار

وهذا أهجى بيت قاله

العرب اه مرتضى

(٤) ومن جمعات الاساس

أعوذ بالله من المرازبه

وما يأيدهم من المرازبه اه

مرتضى

اه قلت ليس في عبارته

الجوهري ما يدل على ذلك

وقد أطلق في النسب المجرّد

من هاء التانيث ولم يقيد

الا الذى في الآية الشريفة

وهو قوله تعالى انما النسب

زيادة في الكفر وباقى المجرّد

من الهاء يوزن بالفتح اعنى

كالضرب وهو الظاهر الذى

دهقنة كذا (رطب) رطب الشيء في الماء رسوباً أسفل فيه ورسبت عيناه غارتا
وسيف رسوب أي ماض في الضربة وينور رسوب حتى من العرب (رطب) الرضاب الرقيق
والراضب ضرب من السدر والراضب السح من المطر وقال يصفى صفة في مقارفة
وأدر كها فيها قطار وراضب (رطب) الرطب بالفتح خلاف اليابس تقول رطب
الشيء بالضم رطوبة فهو رطب ورطب ورطبه أناترطيباً وغن رطيب وريش رطيب أي
ناعم والمرطوب صاحب الرطوبة والرطب بالضم ساكنة الطاء الكلا ومنه قول ذي الرمة
حق إذا دعاه من الصيف هبله * بأجدة نش عنها الماء والرطب
وهو مثل عسر وعسر والرطوبة بالفتح القضب (١) خاصة ما دام رطباً والجمع رطاب تقول
منه رطبت الفرس رطباً ورطوباً عن أبي عبيد والرطب من القرم معروف الواحد رطوبة
وجمع الرطب أرطاب ورطاب أيضاً مثل ربع ورباع وجمع الرطوبة رطبات ورطب وأرطب
البسر صار رطباً وأرطب الخيل صار ماء عليه رطباً ورطبت القوم ترطيباً إذا أطعمتهم
الرطب وأرض رطبة كثيرة الكلا (رطب) الرطب الخوف تقول منه ورعته
فهو مرعوب إذا أفزعته ولا تقل أرعته والترعابة الفروق والسنام المرعب المقطوع
والرعيب الذي يقطر دميماً والترعيبية بالكسر القطعة من السنم ورعبت الحوض
ملأته وسيل راعب علا الوادي قال الشاعر
بذي هيدب أيعا الربي تحت ودقه * فيروى وأيعا كل واد في رعب (٢)
وسنام رعب أي تمتلئ شحمها والرعوب الضعيف الجبان والرعوبية من النساء الشطبة
البيضاء والراعي جنس من الحمام والرائي راعية (رغب) رغب في الشيء إذا أردته
رغبة ورغباً بالكثيرك وارتعبت فيه مثله ورغب عن الشيء إذا لم تزد وزهدت فيه
وأرغبني في الشيء ورغبني فيه بمعنى ورجل رغب من الرغبة والرغبة العطاء الكثير
والجمع الرغائب قال الشاعر وإلى الذي يعطى الرغائب فارغب والرغب الواسع الجوف
يقال حوض رغب وسقاء رغب وفرس رغب الشحوة والرغب بالضم الشرة يقال
الرغب شوم وقد رغب بالضم رغباً فهو رغب أبو عبيد الرغاب بالفتح الأرض المنبسطة
وقال ابن السكيت التي لا تسيل إلا من مطر كثير وقد رغب رغباً (رغب) الرغب الحافظ
والرغب المنتظر تقول رغب الشيء أرقبه رقباً ورغبة ورغباً بالكسر فيها إذا رصده
والرغب الموكل بالضرب ورغب النجم الذي يغيب بطول يومه مثل الثريا رغبها الأكليل
إذا طلعت الثريا عشاء غاب الأكليل وإذا طلعت الأكليل عشاء غابت الثريا (٣) والرغب
الثالث من سهام الميسر والمرب والمراقبة الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب وراقب
الله في أمره أي خافه والترقب الانتظار وكذلك الارتقاب وأوقبه داراً أو أرضاً إذا
أعطيته إياها فكانت للباقي من مكائرات أن مت قبلك فهي لك وإن مت قبلي فهي لي والامم
منه الرقب وهي من المراقبة لأن كل واحد منهم أرقب موت صاحبه والرغبة مؤنر أصل
العنق والجمع رقب ورقات ورقاب ورجل أرقب بين الرقب أي غليظ الرقبة ورقباني أيضاً
على غير قياس والعرب تلقب الهجم برقاب المزاول لأنهم حرج وذو الرقبة لقب مالك

(١) هو المعنى في مصر
بالبرسيم الحجازي قاله نصر

(٢) في لسان العرب رعب
فعل لازم ومعناه تقول

رعب الوادي فهو راعب
إذا امتلأ بالماء ورعب

السيل الوادي إذا ملأه
مثل قوله هم تقم الشيء

وتقصه من رواء رعب
بالفتح فمعناه يمتلئ ومن رواء

يرعب بالضم فمعناه يملأ
وقدر روى ينصب كل على

أن يكون مقعولاً مقعداً
ليرعب أي أما كل واد في رعب

وفي يروى ضمير السحاب
أو المطر المعبر عنه بذي

هيدب أي مرضى
يقول نصر أيعا الغلة في أما

كفاي باب الميم من القاموس
أنشد القراء

أحقا عباد الله أن است لا قيا
بشينة أو يلقى الثريا رقبها

وأنما قيل للعبوق رقيب
الثريا تشبيهاً برقيب الميسر

القشيري لانه كان أوتس وهو الذي أسرج صاحب بن زرارته يوم جبلته والرقبة المملوكة والرقوب المرأة التي لا يعبر لها ولد وقال كانت لها شحنة رقوب وكذلك الرقبيل قال الشاعر

(عبد)

فلم ير خاق قبلنا مثل أمنا * ولا كأينا عاش وهو رقوب

والرقوب المرأة التي رقب موت زوجها الترمه والرقوب من الابل التي لا تندنوم من الحوض مع الزحام وذلك لسكرها والمركب الجالد الذي سلخ من قبل رأسه ورقبته والرقابة الرقبيل الوغد الذي يرقب للقوم رسلمهم اذا غابوا (ركب) ركب ركوبا والركبة بالسكر نوع منه ابن السكيت يقال مر بشاردا كبا اذا كان على بعير خاصة فان كان على حافر فرس أو حمار قال مر بشافارس على حمار وقال عماره لا أقول أصاحب الحمار فارس وإنما أقول حمار قال والركب أصحاب الابل في السفر دون الدواب وهم العشرة فمافوقها والجميع أركب قال والركبة بالتحريك أقل من الركب والاركو ببالضم أكثر من الركب والركبان الجماعة منهم والركاب جمع ركب مثل كافرو وكفار يقال هم ركاب السفينة والمركب واحد مر كبا كبر والبحر وركاب السرج معسوف والركاب الابل التي يسار عليها الواحدة راحلة ولا واحد لها من لفظها والجميع الركب بالضم مثل السكتب وزيت ركب لانه يحمل من الشام على الابل والركوب والركوبة ما ير كبت تقول ما له ركوبة ولا حولة ولا حولة أي ما ير كبه ويحمله ويحمل عليه وقرأت عائشة رضي الله عنها فنهركو بتم وركوبة ثنية بين مكة والمدينة عند العرج وطريق ركب أي مركوب ونافذة ركبانة أي تصلح للركوب وأركب المهرحان أن يركب وأركبت الرجل جعلت له ما ير كبه والركاب من الفسيل ما ينبت في جذوع النخل وليس له في الأرض عرق والراكوب وجمع ركب ركب بالغة فيه وارة كركب الدواب اتباعها والركبة معروفة وجمع القلة ركبات وركبات (١) وللكثير ركب وكذلك جمع كل ما كان على فله الا في نبات المياه فانهم لا يحركون موضع العين منه بالضم وكذلك في المضاعف والاركب العظيم الركبة ويعبر أركب اذا كانت إحدى ركبته أعظم من الأخرى وركبه يركبه مثال كتب يكتب اذا ضرب به بركبته وكذلك اذا ضرب ركبته والركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو الرجل والمرأة وأنشد

لا يفتنع الحمارية الخضاب * ولا الوشاحان ولا الخليلاب

من دون أن تلتقي الاركاب (ويقال لا ير له اصاب اه مر)

وتقول في تركيب القص في الخياطم والنصل في السهم ركبة فتد كب فهو مركب وركب والمركب أيضا الأصل والمنبت يقال فلان كركيم المركب أي كريم أصل منصبه في قومه (رنب) الرنب واحدة الاداب وكسا مؤرنب خلط غزله بوبر الاداب وقالت ليلي الاخيلية تصف القطاة وفراخها (أي وقد تدات على فراخها اه)

تدلت على حص الرأس كأنها * كرات غلام من كسا مؤرنب

وهو أحد ما جاء على أمه مثل * وصاليات ككيا يؤثفين * وأرض مؤرنبة كسر التثنية

(١) أي يسكون الكاف
وفيهما وفجهما والراء
مضمومة فين ويقال لكل
شئين يتكافآن هما
كركبتي العز وذلك انهما
يقعان معاً على الأرض اذا
ربضت اه مر نضى

لا شك فيه ولا عبرة بصورة
الخط اذا غاب التعيين
يقع من الكتاب خصوصاً
عن لام عرقلة برسم الخط
قال السجستاني من الهاء
مفتوح على زنة الضرب
مصدراً كان أو اسماً كقوله

ذات أراب والارنية طرف الانف وقول الشاعر

لها اشار يرمي لحم تهره * من الثعلب الى ووتر من أرابها

يريد الثعلب والاراب فلما اضطر واحتاج الى الوزن أبدل من الباء حرف اللين (رهب)

رهب بالكسر رهب رهبة ورهبا بالضم ورهبا بالتحريك اى خاف ورجل رهبوت يقال رهبوت

خسير من رجوت اى لائن ترهب خسير من أن ترحم وتقول أرهبه واسترهبه اذا أخافه

والرأب واحد رهبان النصرى ومصدره الرهبة والرهانية وانترهب التعبد قال الاصمعي

الرهب الذاقة المهزولة والرهب أيضا النصل الرقيق من نصال السهام والجمع رهاب قال

الشاعر انى سيفه سقى عني وعيدهم * بيض رهاب ومجنا أجد

والرهابة على وزن السهابة عظم (١) فى المصدر مشرف على البطن مثل اللسان (روب)

روبة اللين بالضم خيرة تلقى فيه من الحمامض ايروب وفى المثل شب وشوب بالك روية كما يقال

احلب حبالك نظره وروبة الليل أيضا طائفة منه يقال هرق عنامن روية الليل وروبة

القرس ماؤه فى جمامه تقول أعرفى روية قرسك والروبة الحاجة تقول فلا لا يقوم بروية أهله

أى بما أسندوا اليه من حوائجهم قال ابن الاعرابى روية الرجل عقله تقول هو يحدثنى وناذ

ذال غلام ليست لى روبة وراب اللين يروب روبا اذا خثر وأدرك فهو راتب ورؤية أماروفى المثل

أهون مظلوم سقام روب (٢) وأصله السقام ياف حتى يبلغ أو ان الخفض والمروب (٣) الاناء

الذى يروب فيه اللين والراتب يكون ما خفض وما لم يخفض قال أبو عبيد اذا خثر اللين فهو

الراتب فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده واسمه على حاله بمنزلة العسرا من الابل هى الحامل

ثم تضع فهى اسمها وأنشدا الاصمعي سقامك أبو ما عز راتبا * ومن لك بالراتب الخناثر

يقول انما سقامك المخوض ومن لك بالذى لم يخفض ولم ينزع زبده وراب الرجل روبا اذا اختلط

عقله ورأيه ورأيت فلانا راتبا أى مختلطا خثرا وقوم روبي أى خثراء الانفس مختلطون

وهم الذين أثنخهم السير فاستثقلوا نوما ويقال شربوا من الراتب فسكروا قال بشر

فاما عقيم عقيم بن متر * فألقاهم القوم روبي شياما

واحد هم روبيان وقال الاصمعي واحد هم راتب مثل مائق وموق وهالك وهلكى (ريب)

الريب الشك والريب مارابك من أمر والاسم الريبة بالكسر وهى التهمة والشك ورابى

فلان اذا رأيت منه ما يريك وتسكركه وهذيل تقول أرابنى فلان بالالف قال الهذلى

يا قوم مالى وأبادؤيب * كنت اذا نوتنه من غيب

يشم عطفى ويبزقوبى * كائننى أربشه بريب

وأراب الرجل صار اذا ريبة فهو ريب وارتاب فيه اى شك واستربت به اذا رأيت منه

ما يريبك وريب المنون حوادث الدهر والريب الحاجة قال الشاعر

قضى بنا من تهامة كل ريب * وخمير ثم أجمعنا السيوفا

(فصل الزاى) (زأب) زأب الرجل وزأب اذا حمل ما يطيق وأسرع المشى

وقال الشاعر وزأب القرية ثم شمرا وزأب الرجل اذا شرب شرابا شديدا (زيب)

الزب المذكور والزب اللحية بلغة اليمن والزب طول الشعر وكثرته وبه يرأب ولا يتكاد يكون

(١) وفى غيره من الامهات
عظيم بالتصغير أى غضروف
كأنه طرف لسان الكلب
اه مر تضى

(٢) المظلوم اللين الذى
يظلم فيه شرب قبل أن تخرج
زبدته وظلمات السقام اذا
سقيته قبل ادراكه
(٣) كسبراه

نسأت البعير نسأ اذا جرت
وسقته ونسأت الشئ نسأ
أخرته وكذلك أنسأته
فعلت وأفعلت بمعنى تقول
نسأت البعير وأنسأته
وبعته بنسأته وبكلا

الازب الاقنود لانه ينبت على حاجبيه شعيرات فاذا ضربته الريح تفر قال الكميت
أو يقتامى الازب النفورا وعام أرب أى خصب ~~كثير~~ الثبات والزبا ملكة الجزيرة
وقد من ملوك الطوائف والزبا جمع زباية وهى فارة صماء تضرب العرب بهم بالمثل فتقول
أسرق من زباية ويشبه بها الجاهل قال ابن حنلة
وهم زباب حاتر • لا تسمع الا اذا رعدا

وأرب الشمس أى دنت للغروب والزيب الذى يؤكل الواحدة ذرية تقول منه زيب فلان
عنه تزييا والزيبية قرحة تخرج فى اليد والزيبان فى الشدة ين يقال ~~تكم~~
فلان حتى زيب شقاء أى خرج الزب علىهما ومنه الحية ذوالزيبتين ويقال هم التكتتان
السوداوان فوق عينيه والزب ضرب من السفن **(زرب)** الزرب بالضم وتشديد
الماء القليظ يقل صار ولد الشاة زربا اذا غلط جسمه واشتد له **(زرب)** العرب
والزربية فترة الصائد وقد انزب الصائد اذا دخل فيه قال ذو الرمة

(وبالشمايل من جيلان مقتنص) رذل اشيا بختى الشخص منزرب

والزرب والزربية أيضا حظيرة للغنم من خشب قال ابن السكيت وبعضهم يقول زرب بالكسر
الكساقى زربت للغنم أرب زربا وقال أبو عمرو والزرب المدخل ومنه زرب الغنم وزربية
السبع موضعه الذى ~~يكن~~ فيه والزربى الفواق **(زرب)** الزرب ضرب
من الثبات طيب الرائحة وهو فعال وقال

يا بآبى أنت وفوق الاشنب • كما ناذر عليه الزرب

(زرب) الزربة الدفعة من المال يقل زربت زربة من المال وزربة أى دفعت له
قطعة منه وزربته عنى زعبا أى دفعته الاصمعي اذعبت الشئ اذا حلت به يقال حرب
فازدعبه وجاء ناسيل يزعب زعبا أى يتدافع فى الوادى واذا قلت يزعب بالراء تعسفى بلا
الوادى والزاعبية الرماح قال الطرماح

وأجوبة كالزاعبية وخزها • يباهها شيخ العراقى أمردا

ويقال سنان زاعبى فاما قول ابن هرمة يكاد يملك فيها الزاعب الهادى فيقول هو
السيماح فى الارض واذا عاب السيل ~~كثرت~~ وتدافعه يقل سليل من ارب بزيادة اللام
وزعبان اسم رجل **(زغب)** الزغب الشعيرات الصفر على ريش القرخ والقراخ زغب
وقد زغب القرخ ترغيبا وأزغب الكرم وذلك بعد جرى الماء فيه وأزغب الشعر اذا نبت بعد
الحلق واذا غب القرخ طلع ريشه بزيادة اللام **(زغرب)** الزغرب الماء الكثير قال الكميت
وفى الحكم بن الصلت منك مخيلة • نراها وبجر من فها لك زغرب

قال الاصمعي الزغرب البول الكثير **(زغب)** زغبت الجرذ فى بجره فانزغب أى أدخلته
فدخل وطريق زغب أى ضيق قال أبو ذؤيب

ومتلف مثل فرق الرأس فخلجه • مطارب زغب أميا لها نيج (١)

ويروى زغب بالضم **(فك ب)** زكبت المرأة ولدها رمت به عند الولادة والائاء ملأته

(١) المطارب طرق ضيقة
واحدتها مطربة والزغب
أيضا الضيقة فهو تركيد
انقلى بالمرادف هكذا يظهر

ويعتبه بنسبة أى بأخرة
وقال الاخفش أنسائه
الدين اذا جعلته مؤخرا
كأنك جعلته له يؤخره
ونسأت عنه ديشه اذا
أخرته نساء بالمد وكذلك
النساء فى العمر مدود ومنه
قوله من سره النساء
ولانساء فليضف الرداء
وليياكر الغداء أى طعام
الغداة واية مل غشيان
النساء ونسأت فى نظم

والمرأة فكهما (زيب) ابن السكيت الازيب على أفضل انشطا ويؤث يقال مرفلان وله ازيب منكرا اذا مرمز اسر يعامن الانشطا والازيب المدعى قال الشاعر
فأعطوه في النصف أو أضع قواله * رما كنت قلاقيل ذلك أزيبا
والازيب العداوة والازيب التكباء التي تجرى بين العسبا والجنوب قال أبو عمرو في قول
الشاعر عن ثيب البحر يحيش أزيبه هو الماء الكثير أبو زيد أخذني من فلان الازيب
وهو القزع

(فصل السين) (ساب) أبو عمرو سابت الرجل سابا اذا خنقته حتى يموت والساب
أيضا الزن والجمع السوب والساب مثله وهو سقاء العسل الآن أبا ذؤيب تركه - منه
في قوله يصف مشتارا العسل

تأبط خاتمة فيها مساب * فأصبح يفتري مسدا بشيق
أراد شيقا بمسد فقلب والشيق الجبل وسابت السقاء وسعته (سبب) السب الشتم
وقد سبه يسبه وسبه أيضا بمعنى قطعه وقولهم مارأيت من ذسبة أي منذ زمن من الدهر كقولك
من ذسبة ومضت سبة من الدهر والسبة الاست وسبه يسبه اذا طعنه في السبة وقال
فما كان ذنب بني مالك * بأن سب منهم غلام فسب

بعض معاقرة غالب وتحميم فقوله سب شتم وسب عقر والتساب النشام والتساب التقاطع
ورجل مسب بكسر الميم كثيرا السباب ويقال صار هذا الامر سبة عليه بالضم أي عارا
يسب به ورجل سبة أي يسبه الناس وسبة أي يسب الناس قال أبو عبيد السب بالكسر
الكثير السباب وسبك أيضا الذي يسابك قال الشاعر

لا تسبني فإنت بسبي * أنت سبي من الرجال الكريم

والسب أيضا الخمار وكذلك العمامة قال الخليل السعدى

وأشهد من عوف حلولا كثيرة * يحجون سب الزبرقان المزعفرا

والسب الجبل في لغة هذيل قال أبو ذؤيب

تدلى عليهما بين سب وخبطة * بجردا مثل الوكف يكبو وغرابها

والسبوب الجبال قال ساعدة بن جؤية

صب اللهي فإلها السبوب بطغية * تنبى العقاب كما يلبط المنجب

والسب شقة كآن رقيقة والسببية مثله والجمع السبوب والسبات قال الراجز

ينزأ ويسدى به الخدر نقي * سباتا يجيدها ويصفق

وابل مضية أي خيال لانه يقال لها عند الاعجاب بها قاتلها الله ويقال بينهم أسموية
يتساون بها والسبب الجبل والسبب أيضا كل شيء يتوصل به الى غيره والسبب اعتلاق
قراية واسباب السماء فواحها في قول الاعشى ورقبت أسباب السماء بسلم والله
مسبب الأسباب ومنه التسميب والسبب شعر الناصبية والعرف والذنب والسبب
المقارنة يقال بلد مسبب وبلد سباب وقول النابغة

رفاق النعال طيب حجازتهم * يحبون بالريحان يوم السباب

الابل نسا اذا زدت في ظمها
يوما أو يومين أو أكثر من
ذلك ونسأها أيضا من
الحوض اذا أخرت ماءه
ونسأت المرأة نسأ نسأ
على ما ليسم فاعله اذا كان
عند أول حبلها وذلك
حين يتأخر حوضها عن وقته
فربح أنها حبلى وهي
امرأة نس. وقال الاصمعي
يقال للمرأة أقول ما تحمل
قد نسأت وتقول نسأت
الماشية نسأ وهو يدوسها
حين يبيت وبرها بعد
تساقطه يقال جرى النس
في الدواب فالنس يذ السمن
والاقتراحها يته ونسأت

يعنى به عيد الهم والسبابة من الاصابع التي تلى الابهام **(سحب)** السبابة القيم والجمع
سحاب وسحب وسحاب وسحب ذيل فان سحب جرته فانحزرت وسحب عليه أى أدل والسحب
شدة الاكل والشرب ورجل أسحب أى أكل شرب وسحبان اسم رجل من وائل كان
استنابليغا يضرب به المثل في البيان **(سحب)** السحاب قلادة تفتذن سلك وغيره ليس فيها
من الجوهر رشي والجمع سحب **(سرب)** السارب الذاهب على وجهه في الارض
قال الشاعر (قيس بن الخطيم)

أنى سربت وسربت غير سروب * وتقرب الاحلام غير قريب

وسرب الفعل يسرب سربا اذا توجه الرعى قال الاخفش التغابي

وكل أناس قاربوا قيد خلعهم * ونحن خلعنا قيدهم فهو سارب

ومنه قوله تعالى ومن هو مستخف بالليل وسارب بالثمار أى ظاهر والسرب بالفتح الابل وما
رعى من المال ومنه قوله هم اذهب فلأندس سربك أى لا أودا بك تذهب حيث شئت أى
لا حاجة لى فيك وكانوا في الجاهلية يقولون في الطلاق اذهبي فلأندس سربك فتطابق به سدة
الكلمة والسرب أيضا الطريق عن أبي زيد يقال دخل له سربه قال ذو الرمة

خلى لها سربا أولاها رهيبها * من خلتها لاحق الصباين همهم

وفلان آمن في سربه بالكسر أى في نفسه وفلان واسع السرب أى رعى البال ويقال أيضا
مربى سرب من قطا وظباء ووحش ونساء أى قطيع وتقول مربى سربة بالضم أى قطعة
من قطا وخيل وجروظباء قال ذو الرمة يصف ماء

سوى ما أصاب الذئب منه ومربة * أطاقت به من أمهات الجوازل

ويقال أيضا فلان بعيد السربة أى بعيد المذهب قال الشنفرى

غمدونا من الوادى الذى بين مشعل * وبين المشاهيات أنسأت سربى

والسرب بالتحريك الماء السائل من المزايدة ونحوها قال ذو الرمة

ما بال عينيك من الماء فسكب * كأنه من كلى مشربة سرب

قال أبو عبيد دوى بكسر الراء يقال منه سربت المزايدة بالسرب سربا فأنهى

سربة اذا سالت والسرب أيضا بيت في الارض تقول انسرب الوحشى في سربه وانسرب

الشعاب في بحره وتسرب أى دخل وتقول سرب على الابل أى ارساها قطعة قطعة ويقال

سرب عليه الخيل وهو أن يبعث عليه الخيل سربة بعد سربة وتسرب الحافر أخذ في الحفر

يمسها أو يسرة وتقول أيضا سربت القرية اذا صببت فيها الماء اتبعت عيون الخمرزفتفسد

والسربة بضم الراء الشعر المستدق الذى يأخذ من الصدر الى السرة قال المذهل

الآن لما يبض مسربى * وعضضت من نابى على جذم

والسرب بفتح واحدة المسارب وهى المسراعى والسراب الذى تراه نصف النهار كأنه ماء

(سرحب) فرس سرحوب أى طويلة على وجهه الارض وتوصف به الاناث دون

الذكور **(سعب)** قال الاصمعي فوه يجرى سنها ييب ونعيايب وهو أن يجرى منه

ماء صاف فيه تتدد قال ابن مقبل

الماء ينخلط به ماء واسمه
النس قال عروة بن الورد

العنبى

سقى فى النفس ثم تكنقوفى

عداة الله من كذب وزور

وقوله تعالى انما النسي

زيادة فى الكفره وفعل

يعنى مقبول من قولك

نسأت الشئ فهو منسوء

اذا أخرته ثم يحول منسوء

الى نسي كما يحول مقبول

الى قبيح اه (وقال فى

النهاية) يقال امرأه نسوء

ونس اذا أخر حبيصها

ورجى حبائها (قال)

الرحمنى النسوء على

فعل والنس على فعل

يعاون بالاردقوش الورد ضاحية * على سعايب ماء الصالة الجز
أراد الأزج فقلبته (سغب) سغب بالكسر يغيب سغباً أي جاع فهو ساعب وسغبان
وامرأة سغبى ويتم ذومسغبة أي ذومجاعة (سقب) السقب القرب ومنه الحديث
الجار أحق بسقبه وقد سقبت داره بالكسر وأسقبت أي قربت وأسقبتها أنا أي قربتها
والسقب الذك من ولد الناقة ولا يقال للأنثى سقبة ولكن حائل والسقبة عندهم هي الخشبة
قال الأعشى يصف حماراً وحشياً

تلا سقبة قوداً مهضومة الحشا * متى ما تخالفه عن القصد يعظم
ورنافة مسقاب إذا كان عاداتها أن تله الذكور وقال الشاعر غزاه مسقاباً بفعل أسقبا
قوله أسقباً بفعل لانعت والسقب الطويل من كل شيء مع نزارة والسقب والصقب عود
النباه والسقبة مثله (سكب) سكب الماء سكباً أي صببته وماء مسكوب أي يجري
على وجه الأرض من غير حفر وسكب الماء ينقسه سكبوا وتسكبوا وانسكب بمعنى وماء
أسكوب قال الشاعر

والطاعن الطعنة النجلاء يتبعها * متعجب من دم الاجواف أسكوب
وماء سكب أي مسكوب وصف بالمصدر كقولهم ماء صب وماء غور والسكب أيضاً ضرب من
التياب وفرس سكب أي ذريع مثل حوت والسكب بالتحريك ضرب من الشجر طيب الريح
قال الكمي يصف ثوراً وحشياً

كأنه من ندى العرار مع السقتر اص أو ما ينقض السكب
الواحدة سكية وسكاب اسم فرس مثل قطام وقال الشاعر

أبيت اللعن أن سكاب علق * تقيس لا يعار ولا يباع
(ساب) سابت الشيء سلباً والاستلاب الاختلاص والسلاب واحد السلب مثل كتاب
وسكتب وهي ثياب الماتم السود قال البيد في الساب السود وفي الامساح
تقول منه تسلبت المرأة إذا أحست ويقال بل الاحداد على الزوج والتساب قديم يكون
على غير زوج وانسلبت الناقة إذا أسرع في سيرها حتى كأنها تخرج من جملدها والساب
بكسر اللام الطويل قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة

كان أعناقها كثرات سائغة * طارت لفاقة أهو هير سلب
ويروي بالضم من قولهم نخل سلب لاجل عليها وشجر سلب لا ورق عليه وهو جمع سلب فعيل
بمعنى مفعول والاسلوب بالضم القن يقال أخذ فلان في أساليب من القول أي في فنون
منه والسلب بالتحريك المسلوب وكذلك السلب والسلب أيضاً الحاء شجر معروف
بالين تعمل منه الخبال وهو أجن من ليف المقل وأصلب وبالمدينة سوق يقال له سوق السلايين
قال الشاعر (هو مرة بن محكان)

فنش السلب عندها وهي باركة * كما تنش كشفاً تل سلباً
رواه الأصمعي فأنش بالفاء ورواه ابن الأعرابي بالقاف وقال ثعلب الصحيح ما قاله الأصمعي
ومنهم قولهم أساب الثمام والسلوب من النوق التي ألقت ولدها الغير تمام والجمع سلب

وروي ثمن بضم النون
فالتسوء كالحلوب والتس
تسمية بالمصدر اه (وقال
الزبيدي) نسبت المرأة
فهي نسء ونسوء اه
(وقال ابن فارس) نسبت
المرأة وهي التي تأخر حيزها
عن وقتها فربما أنها جيلي
قال الأصمعي يقال للمرأة
أول ما تحمل قد نسبت نساً
نساً والنسبة بيعة الشيء
نساً والنسء والنسء
التأخير ويقولون نساً الله
في أجلك ونسأ الله أجلك
وقد اتسأ القوم إذا تأخروا
وتباعدوا ونسأهم أنا
أخترتهم ونسأت ناقتي في
السيرة فقت بها ويقال

وأُسلبت الناقة إذا كانت تلك حالها وقرس سلب القوائم وهو الخفيف نقل القوائم ورجل سلب اليدين بالظمن وتورسلب الطعن بالقرن (سلب) السلب المستقيم يقال طريق مسلوب أي ممتد وقد اسلب اسلبا يا قال جران العود

نخر جران مسلبا كأنه على الدف ضبان تقطرا ملح

(سلب) السلب من انليل القرم الطويل على وجه الارض ورجل به بالصاد وصف أعراحي فرسا فقال اذا عدا السلب واذا قيد اجله واذا اتعب اتلاية

(سنب) مضي سنب من الدهر وسنبه أي برهة وسنبته أيضا بزيادة التاء والحاها رابعة وهذه التاء تثبت في التصغير تقول سنبته لقوله سم في الجمع سنايت وقرس سنب بكسر النون

أي كثير الجري والجمع سنوب (سهب) السهب القلاة والقرس الواسع الجري وترسبه بعيدة القعر ومسبه أيضا بفتح الهاء وحقروا فأسهبوا بلفوا الرجل ولم يخرج الماء وأسهب القرم اتسع في الجري وسبق وأسهب الرجل إذا أكثر من الكلام فهو مسهب بفتح الهاء ولا يقال بكسرهما وهو نادر وأسهب الرجل على ما لم يسم فاعله إذا ذهب عقله من لدغ الحية (سبب) السبب العطاء والسيوب الركا والسبب مصدر سب الماء يسب أي

جري والسبب بالكسر مجرى الماء وانسان فلان فهو كم أي يرجح وانسابت الحية جرت وسببت الداية تركتها تسبب حيث شاءت والسائبة الناقة التي كانت تسبب في الجاهلية

لنذر وقحوه وقد قيل هي أم البصيرة كانت الناقة إذا ولدت عشرة أبطن كأنه أنثى سببت فلم ترك ولم يشرب لبنها الاولادها والضيف حتى تموت فإذا ماتت أسكها الرجال والنساء

جمعها وسببت أذن بنتها الأخيرة فتسمى البصيرة وهي تنزل أمها في انساب السائبة والجمع سبب مثل نائحة ونوح وناعمة ونوم والسائبة العبد كان الرجل إذا قال لعلامة أنت سائبة فقد عتق

ولا يكون ولاؤه ملعقة ويضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد التمسى عنه والسياب منال السحاب البلج والسيابة البلغة وبها سمي الرجل فاذا شدته فمعه فانت سياب وسيابة والسويان اسم واد

(فصل الشين) (شأب) الشؤبب الدفعة من المطر وغيره والجمع الشائب قال كعب بن زهير يذكر الجار واللاتن

إذا ما اتعاهن شؤبويه رأيت لجاعرتيه غفونا

شؤبويه شدة دفعته يقول اذا عدا واشتد عدوه رأيت لجاعرتيه تمكسرا (شيب) الشيباب جمع شاب وكذلك الشبان والشباب أيضا المداثة وكذلك الشبيبة وهو خلاف الشيب تقول شب الغلام يشب بالكسر شببا وشبيبة وأشبه الله وأشب الله قرنه بمعنى

والقرن زيادة في الكلام وامرأة شبة وشابة بمعنى وبشوشاية قوم بالطائف وأشب الرجل بين إذا شب أولاده وأشب لي كذا إذا أتبع لي وشب أيضا على ما لم يسم فاعله فيسم ما وقوله سم أعني في من شب إلى دب أي من لدن شبيت إلى أن دببت على العصا كما قيل نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قيل وقال ويقال أيضا من شب إلى دب يجعل بمنزلة الاسم بادخال من

نسائها ضربتها بالنسأة وهي العصا والقس ما تثبت من وبر الناقة بعد تساقط وبرها والنس بعد السمن في الدواب والنس الحليب يصيب عليه الماء تقول منه نسأت وهو النسيء بالياء أيضا في شعر عروة وقال أبو ترديد نسأت الابل في ظمئها اذا زدتها في ظمئها يوما أو يومين والنسيء في كتاب الله جل ثناؤه التأخير بواكوا اذا صدروا عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول أنا الذي لا يرذل له قضاء فبقولون له أنستنا شهرا أي آخر عنا حرمة المحرم

عليه وان كان في الاصل فعلا والتشيب النسيب يقال هو يشيب بقلانة أي ينسب بها
والشباب بالكسر نشاط القرم ورفع يديه جميعا تقول شب القرم يشب ويشب شبابا وشبيبا
اذا قص ولعب وأشيبته أنا اذا هيجته وكذلك اذا حزن يقال برئت اليك من شبابه وشيبه
وعضاضه وعضيفه الاصحى الشبب المسن من ثيران الوحش الذي انتهى أسنانه وكذلك
الشبوب تقول منه أشب الثور فهو مشب وربما قالوا انه مشب بكسر الميم وقول أبو عبيدة
الشبب الثور الذي انتهى شبابا أبو عمرو مررت برجال شبيبة أي شبان والشبب شيء يشبه
الزاج وشيبت النار والحرب أشبها شابا وشبوا اذا أوقدتها والشبوب بالفتح ما توقعه النار
ويقال هذا شبوب لكذا أي يزيد فيه ويقويه وتقول شعرها يشب لونها أي يظهره ويحسنه
ويقال للجمل انه مشبوب قال ذو الرمة

إذا الاروع المشبوب أضفى كانه * على الرجل مما منه السير أحق

(شجب) شجب بالكسر يشجب شجبا أي حزن أو هلك فهو وشجب وشجب بالفتح يشجب
بالضم شجوبا فهو شاجب أي هالك وشجبه الله يشجبه شجبا أي أهلكه يتعدى ولا يتعدى
يقال ماله شجبه الله وشجبه أيضا حزنه وشجبه أيضا ضلته قاله ابن السكيت وعراب شاجب
أي شديد النعيق وشجبه بشجوب أي سده بسداد والمشجب انشبة التي تأتي عليها الشباب
والشجوب أعمدة من أعمدة البيت قال الهذلي يصف الرماح * وهن معاقم كالشجوب *
ويشجب ابن يعرب بن قحطان (شجب) شجب جسمه يشجب بالضم شجوبا اذا تغير قال القمر
ابن قواب وفي جسم راعيها شجوب كانه * هزال وما من قلة الطعم يهزل
وشجب جسمه بالضم شجوبة لغة فيه حكاهما القراء (شجب) الشجب بالضم ما امتد من
اللين حين يحلب وفي المثل شجب في الاناء وشجب في الارض أي يصيب مرة ويخطئ أخرى
والشجب بالفتح المصدر تقول شجب اللبن يشجب ويشجب ومنه قول الكميت
ووحوح في حزن الفتاة فحبهها * ولم يك في النكد المقاتلة شجب

والاشجوب صوت الدرة يقال انها الاشجوب الاحليل وقولهم عروقه تنشجب دما أي
تفجر والشجوبة والشجوب واحد شجبا خيب الجبل وهي رؤسه (شذب) الشذبة
بالتحريك ما يقطع مما تفرق من أغصان الشجر ولا يكن في لبه والجمع الشذب قال الكميت
بل أنت في ضننى المضار من الشذبة اذ حفظ غيرك الشذب

وقد شذبت الشجرة تشذبا وجذع مشذب أي مقشور والقرس المشذب الطويل والشوذب
الطويل وشذب عنه شذبا أي ذب والشاذب المتخفى عن وطنه ويقال الشذب المسناة ورجل
شذب العروق أي ظاهر العروق وأشذاب الكلا وغيره بقاياها الواحد شذب وهو الماء كقول
قال ذو الرمة فأصبح البكر فردا من ألياقه * يرتاد أحلثة أعجازها شذب

(شرب) شرب الماء وغيره شربا وشربا وقرى فشاربون شرب الهيم بالوجوه
الثلاثة قال أبو عبيدة الشرب بالفتح مصدر وبالثقف والرفع اسمان من شربت والتشرب
الشرب والشربة من الماء ما يشرب مرة والشربة أيضا المرة الواحدة من الشرب والشرب
بالكسر الحظ من الماء وفي المثل آخرها أقلاها شربا وأصله في سقي الابل لان آخرها يرد

واجه له في صفر وذلك أنهم
كانوا يكرهون أن تتوالى
عليهم ثلاثة أشهر لا يغيرون
فيها لان معاشهم كانت
من الاغارة فيحصل لهم
الكفاي المحترم فقال الله
جل ثناؤه انما النسي زيادة
في الكفر اه وقول ابن
فارس والنسي الحليب
وهو النسي بالياء أيضا في
شعر عروة فله له أراد غدير
ما أنشد الجوهري لعروة
في قوله

* سقوني النسي ثم تكلموني *
الح لانه بزيادة الياء يحتل الوزن
والجهر

وقد نزل الحوض والشرب جمع شارب مثل صاحب وصحب ثم يجمع الشرب على شروب
وقال الاعشى هو الواهب المسمعات الشروب • بين الحرير وبين الكفن
والمشربة بالكسر اناه يشرب فيه والمشربة بالفتح الفرفة وكذلك المشربة بضم الراء والمشارب
العلالي وهو في شعر الاعشى والشريب المولع بالشراب ٣ مثل الخمر والمشربة كالشرعة
وفي الحديث ملعون من احاط على مشربة والمشرب الوجه الذي يشرب منه ويكون موضعا
ويكون مصدرا أبو عبيدة يقال ما شروب وشريب الذي بين الملح والعذب والشرية
(١) من الفم التي تصددها اذا رويت قنقهها الغنم وشريك الذي يشربك ويورد اليه جمع
ابلك قال الرازي اذا الشريب أخذته أكله • نخله حتى يك بكه
وهو فاعيل بمعنى مفاعل مثل نديم وأكمل وتقول شرب مالي وأكله أي أطعمه الناس
وظل مالي يؤكل ويشرب أي يرحى كيف شاء وشربت القربة أي جعلت فيها وهي جديدة طينا
وما يطيب طعمها والشرية بالتحريك حو يضرب يخذل النخل لتروى منه والجمع شرب
وشربان قال زهير

يخرج من شربان ماؤها طعل • على الجذوع يحقن الغنم والغرقا

والشوارب مجازي الماء في الحلق وجار صشب الشوارب من هذا أي شديد التهيق وقد طر
شارب الغلام وهما شاربان والجمع شوارب أبو عبيد أشربت الابل حتى شربت وتقول
أشربتي ما لم أشرب أي ادعيت على ما لم أفعل والاشرب لون قد أشرب بمن لون آخر يقال
أشرب الابل حرة أي علامة ذلك وفيه شربة من حرة أي اشرب ويقال أيضا عنده شربة
من ماء أي مقدار الري ومثله الحسوة والفرفة واللقمة وأشرب في قلبه حبة أي سالطه ومنه
قوله تبارك وتعالى وأشربوا في قلوبهم الجمل اذ حب الجمل الخذف المضاف وأقام المضاف
اليه مقامه والشاربة القوم على ضفة النهر ولهم مأوى ورجل أكله شربة مثال همزة كثير
الاكل والشرب عن ابن السكيت وتشرّب الثوب العرق أي نشقه وأشرأب للشيء اشربا
متعنته لينظر والشر أيبس بضم الشين اسم من اشرب كالقشيرة من اقشع وشربة
بشدائد الباء موضع (٢) ويقال ما زال فلان على شربة واحدة أي على أمر واحد وشرب
بالضم موضع وهو في شعر لبيد بالهاء • هل تعرف الدار بسفح الشربة • (شرب) •
الشرب الطويل (شرب) • الشرع الطويل وشربت الاديم قطعه طولا والشرع
ضرب من البرود (شرب) • الشارب الضامر وقد شرب القوس شروبا وخيل شرب أي
ضامر ويمكن شارب أي خشن (شصب) • ابن السكيت الشارب الشارب اليابس من الضمر وهو
المهزول مثل الشاسف وليس مثل الشارب قال الوقاف العقيلي

فقلت له حان الروح ورحته • بأمر ملوى من القذ شارب

والشيب القوس (شصب) • الشصب بالكسر الشدة والشصائب الشدائد وقد شصب
الامر بالكسر أي اشتد وعيش شاصب وقد شصب بالفتح يشصب بالضم شصوبا وأشصب الله
عيشه والشصبان اسم قبيلة من الجن وينشد لسان

ولي صاحب من بني الشصبان • فحين أقول وحيناهو

٣ قال الجحد والشراب
يا شرب كالشرب اه ولم
يتعرض هنا لجمعه على أشربة
لانه سأتق في النماري قول
يج أنهر ونه - رأ ولا يج مع
كالهذاب والشراب لكن
ورد في الحديث أشربة
ونظيره جواب حيث قالوا
جمعه على أجوبة ولد
ونوزع فيه ونظيره أيضا
تسكير نحو مضروب
تصرف على مفاعل قاله
نصر

(١) حاشية على بعض
نسخ الصحاح الصواب
الشرية بالسین المهملة
اه صرتضى

(٢) وليس لها أخت الاجربة
لائثا لهما اه قاموس
وبعضهم جعل غصبة في
وصف الرجل الفضوب
على هذا الوزن فتكون
ثلاثة لا وابع اها قاله نصر

(شطب) الشطبة السعفة الخضراء الرطبة والجمع الشطب وشطبت المرأة الجريد شطبا إذا شققته لتعمل منه الحصر قال أبو عبيد ثم تلقبه الشاطبة إلى المنقبة قال قيس بن الخطيم ترى قصدا المزان تلقى كأنها * تذرع خرسان بأيدي الشواطب

وجارية شطبة أي طويلة والشطبة قطعة من السنام تقطع طولا وكذلك هي من الأديم وشطبة من نبع تخذ منها القوس والانشطاب السيلان وطريق شاطب أي ما قبل وشطب السيف طرائقه التي في منته الواحدة شطبة مثل صيرة وصبر وكذلك شطب السيف يضم الشين والطاء وسيف مشطب وثوب مشطب فيه طرائق وشطيب اسم جبل (شعب) الشعب ما تشعب من قبائل العرب والجمع الشعوب والشعوبية فرقة لا تفضل العرب على الهجم وأما الذي في الحديث أن رجلا من الشعوب أسلم فانه يعني من الهجم والشعب القبيلة العظيمة وهو أبو القبائل الذين ينسبون إليه أي يحجمهم ويضمهم وسكى أبو عبيد عن ابن السكبي عن أبيه الشعب أكبر من الذبيلة ثم القبيلة ثم العمارية ثم البطن ثم القنذ وشعب الرأس شأنه الذي يضم قبائله وفي الرأس أربع قبائل وتقول هم أشعبان أي مثلان والشعب الصدع في الشيء وأصله أيضا الشعب ومصلحه الشعاب والآلة مشعب وشعبت الشيء فرقته وشعبته جمعه وهو من الاضداد تقول التأم شعبهم إذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم إذا تفرقوا بعد الاجتماع قال الطرماح * شت شعب الحى بعد التمام * وشبكاله اليوم ربع المقام وفي الحديث ما هذه القتيال التي شعبت بها الناس أي فرقتهم وشعب جبل باليمن وهو ذو شعبين نزله حسان ابن عمر والحيرى وولده فنسبوا اليه فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيون منهم عامر ابن شراويل الشعبي وعداده في همدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشعبانيون ومن كان منهم باليمن يقال لهم آل ذى شعبين ومن كان منهم بمصر والمغرب يقال لهم الاشعوب والشعب التفرق والانشعاب منسله وأشعب الرجل إذا مات أو فارق فراقا لا يرجع قال الشاعر * وكانوا أناسا من شعوب فأشعبوا * (١) أبو عبيد الشعيب والمزادة والراوية والسطيحة شيء واحد وتيس أشعب بين الشعب إذا كان ما بين قرنيه بعيدا جدا والجمع شعب وقال أبو دوداد وقصرى شيخ الانسا * منباح من الشعب والشعب بالكسر الطريق في الجبل والجمع الشعاب وفي المثل شغلت شعابي جدواي أي شغلت كثرة المؤنة عطائي عن الناس والشعب ايضا اسم لبني منقر والشعب أيضا الحى العظيم والمشعب الطريق وقال

ومالى الا آل أحمد شعبة * ومالى الامشعب الحق مشعب

وانشعب الطريق وأعصان الشجرة أي تفرقت والشعبة بالضم واحدة الشعب وهي الأعصان وشعب القوس أيضا ما أشرف منه كالعنق والمنسج قال الراجز

* أشم خنذيذ منيف شعبه * والشعبة بالضم أيضا المسيل الصغير يقال شعبة حافل أي مملئة سبل والشعبة أيضا الفرقة تقول شعبتهم المنية أي فرقتهم ومنه سميت المنية شعوب لانها تفرق وهي معرفة لاتدخلها الالف واللام والشعبة أيضا الرؤبة وهي قطعة يشعب بها الاناء يقال قصعة مشعبة أي شعبت في مواضع منها شد دل لكثرة والشعبة الطائفة من الشيء وشعبار اسم شهر والجمع شعبانات وأشعب اسم رجل كان طمعا في المثل أطمع من أشعب وشعبي

(١) قال ابن بري صوابه انشاده وكانوا شعوبا من اناس أي من تلمحه شعوب

من الواق من العروض الاولى مقطوعة وضربها مثاها والعلم عند الله (قوله) نأفوا وتناؤا ثمض يجهد ومشقة وبالجملة ثمض مثقلا وبه الجمل أثقله واماله

موضع بضم الشين وفتح العين قال جرير بن عبيد العباس بن يزيد الكندي
أعبد أحل في شعبي غريبا * ألومأ لأبالك واغترابا

وشعيب موضع قال الشاعر

هل أجعل أن يدي للخدم رفقة * على شعيب بين الخوض والعطن

وقوله شعيب الأمير وسولا إلى موضع كذا أي أو سله (شعب) الشعب بالكسرة تميم
الشر وهو شعب الجند ولا يقال شعب (أ) تقول شغبت عليه سم وشغبت به سم وشغبت به سم كله
بمعنى ويقال للتخوص إذا وجدت واستصعبت على الجأب أنهم ذات شعب وضغن قال أبو
زيد يري ابن أخته كان عني يردد رول يهد الله شعب المستعصم المتزيد

(١) يعني محركا اه

كاناه وناه بعدد اللحم
بناء فهو نى بين النيو
والنيوأة لم ينضج يائية
وذكرها هنا وهم للجوهري
واستثناء طلب نواه أي
عطاء ونواؤه مناواة ونواؤه
فاخرو وعاداه اه (قلت)
لا وهم عند الجوهري حيث
ميز بين المادتين فذكرهما
على الترتيب من تقديم

وشغبت عليهم بالكسر أشعب شعبا لغة ضعيفة فيه وشعب أيضا بالفتحريك اسم امرأة
لا ينصرف في المعرفة وشاعبه فهو وشعاب وشعب وشعب (شغزب) الشغزية
ضرب من الحيلة في الصراع وهي أن تلوى رجلا برجله تقول شغزبت به شغزبة وأخذته
بالشغزية قال ذو الرمة وليس بين أقوامي فكل * أعدله الشغارب والمهالا

(شعب) الشعب بالكسر كالفار أو كالحق في الجبل والجمع شقبة وشقاب وشقوب
ابن السكيت عن أبي عمرو وشعب وشعب بالكسر والفتح قال وهو مكان مطمن إذا أشرفت
عليه ذهب في الأرض قال والشقاب للهوب وهو هوى بين الجبلين والشقوب الرجل
الطويل (شقيط) كبش شقيط أي ذو قرنين منكبين كأنه شق حطب (شنب)
الشنب حدة في الأسنان ويقال برد وعذوبة وامرأة شنباء بينة الشنب قال الطرمي سمعت
الاصمعي يقول الشنب برد الفم والأسنان فقلت إن أمهاتنا يقولون هو سمعتهم حين تطلع
فيراد بذلك حدائهم وطرائعهم لأنهم إذا أتت عليهم السنون احتكت فسال ما هو البردها
وقول ذي الرمة لماء في شفتيها حوة لعس * وفي اللثا وفي أنيابها شنب

يؤيد قول الاصمعي لأن اللثة لا تكون فيها حدة (شوب) الشوب الخلط وقد شبت الشيء
أشوبه فهو مشوب وقول الشاعر

سيكفيلك صيرب القوم ممرص * وماء قدور في القصاع مشيب

انما يشاء على شيب الذي لم يسم فاعله أي مختلوط بالتوابل والصباغ وقوله ماعنده مشوب ولا
روب أي لا حرق ولا بين وفي المثل هو يشوب ويروب يضرب لمن يخلط في القول أو العمل
والشباب اسم ما يمزج وشابة في شعر أبي ذؤيب اسم جبل ينجذ والشابة واحدة الشواب
وهي الأقذار والأدناس (شهب) الشهبية في الألوان البيضاء الذي غلب على السواد
وقد شهب الشيء بالكسر شهباء وشهب الرأس وفرس أشهب وقد أشهب اشهبابا واشهباب
اشهبابا منسله وغرة شهباء وهو أن يكون في غرة الفرس شعر يخالف البياض واشهباب
الزرع إذا هاج وبقي في حلاله شيء أخضر ويقال لليوم ذي الریح الباردة والعصيفع أشهب
والليله شهباء وكتيبة شهباء بياض الحديد والنصل الأشهب الذي برد فذهب سواده
والشهاب شعله نار ساطعة وإن فلانا شهاب حرب إذا كان ماضيا فيم والجمع شهب وشهبان
أيضاعن الاخفش مثل حساب وحسبان والشهاب اللبن الضياع والشوب الخلط والقنقذ

(شرب) الشهيرة العجوز الكبيرة مثل الشهيرة قال الرازي

أم الحليس لعجوز شهيرة * ترضى من اللحم بعظم الرقبه

واللام مقعسة في عجوز (شيب) الشيب والمشيبي واحد وقال الأصمعي الشيب يبيض الشعر والمشيبي دخول الرجل في حدة الشيب من الرجال قال ابن السكيت في قول عدى والرأس قد شاب المشيب * يعني يبيضه المشيب وليس معناه ما خاطه وأنشد قد رابه ولمثل ذلك رابه * وقع المشيب على السواد فشابه

أي يبيض مسوده والاشيب المبيض الرأس وقد شاب رأسه شيئا وشيبة فهو أشيب على غير قياس لأن هذا النعت انما يكون من باب فعل يفعل وشيب الصوت معروف عربي صحيح وتقول باقت ثلاثة بليسة شيئا بالاضافة اذا اقتضت وباتت بليلة حرة اذا لم تقتض واشتعل الرأس شيئا على التقيين وقال الاخفش على المصدر لانه حين قال اشتعل كأنه قال شاب فقال شيئا والشيب جمع أشيب والشيب أيضا الجبال يقع عليها الثلج فتشيب به وقولهم شيب شائب انما هو كقولهم ليسل لا تل وموت ماتت الكساف شيب الحزن رأسه وبرأسه وشيبة الحزن وأشاب الحزن رأسه وبرأسه وأشاب الرجل أي شاب أولاده وشيبان حي من بكر وهما شيبانان أحدهما شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والآخر شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة وشيبة اسم رجل ومفتاح الكعبة في ولده وهو شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصي والشيب بالكسر حكاية أصوات مشافرا لا بل عند الشرب قال الشاعر

تدأ عين باسم الشيب في متعلم * جوانيه من بصرة وسلام

وشيبان وملحان شمر اقحاح وهما أشد الشتاء بردا * هيا بذا لياض الارض بما عليها من الثلج والصقيع قال الكمي

اذا أمست الآفاق غير اجنوبها * بشيبان أو ملحان واليوم أشهب

أي من الثلج هكذا واما ابن سلمة بكسر الشين والميم

﴿فصل الصاد﴾ ﴿صأب﴾ الصؤابة بالهمزة بيضة القملة والجمع الصؤاب والصئبان وقد صئب رأسه وأصأب أيضا اذا كثرت صئبانه وصئب الرجل اذا اكثر من شرب الماء فهو رجل مصأب على مفعول (صبب) صببت الماء فانصب أي سكبته فانسكب والماء يتصبب من الجبل أي يتسدر ويقال ماء صب وهو كقولك ماء سكب وماء غور قال الرازي تنضح ذفراه بماء صب والصباية رقة الشوق وحارته يقال رجل صب أي عاشق مشتاق وقد صببت يارجل بالكسر قال الشاعر

ولست تصب الى القلاعنين * اذا ما صديقت لم يصيب

والصباية بالضم البقية من الماء في الاناء وتصاببت الماء اذا شربت صبايته والصبة بالضم القطعة من الخيل والصرمة من الابل قال ابو زيد الصبة من المعز ما بين العشرة الى الاربعين والصبة أيضا من الماء مثل الصباية ومضت صبة من الليل أي طائفة وفي الحديث لتعودن فيها أساود صبا يضرب بعضكم رقاب بعض ذكر الزهري أنه من الصب وقال الحمية السوداء

قوله من باب فعل أي
كفرح هـ

الواو على الياء واستطرد
نأى كـ رأى في ناء كجاء
لاتفاقهما في المعنى وقرئ
بهما معا قوله تعالى أعرض
ونأى يجانبه قال القاضي
ليضاوى أعرض من ذكر
الله ونأى يجانبه لوى عطفه
وبعد بنفسه عنه كأنه
مستغن مستبذ بأمره
ويجوز أن يكون كناية عن
الاستبكار لانه من عادة

إذا أرادت أن تنهش ارتفعت ثم صبت والصيب ماء ورق السهم قال أبو عبيد يقال انه ماء ورق السهم أو غيره من نبات الارض وقد وصف لي بعصر ولون مائه أجري علوه سواد ومنه قول علقمة بن عبدة

فأوردها ماء كأن حمامه * من الاجن حناء معاوصيب

ويقال هو عصارة ورق الحناء والصيب الدم والصيب المصفر الخالص والصيب ما المحدث من الارض وجعه أصياب وتصيب الشيء انفق وذهب قال الرازي

إذا الادوى ماؤها تصبصبا * وخس صباص مثل بصاص (صعب)

صبه يصبه صبصة بالضم وصحابة بالفتح وجمع الصاحب صعب مثل راكب وركب وصبة بالصم مثال قاره وقره وصحاب مثل جافع وجياح قال الشاعر (امرؤ القيس)

وقال صحابي قد سأوتك فاطلب وصحبان مثال شابة وشبان والاصحاب جمع صعب مثل

فرخ وافراخ والصحابة بالفتح الاصحاب وهي في الاصل مصدر وجمع الاصحاب أصاصيب

وقوله في النداء يا صاح معناه يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف الا في هذا واحد ومع من

العرب من سماه وأصحبته الشيء جعلته له صاحبا واستصحبته الكتاب وغيره وكل شيء لا م شيا

فقد استصعبه واصطحب القوم صعب بعضهم بعضا وأصله اصعب لان تاء الارتفاع لا ترفع عنه

الصاد مثل اصطحب وعند الصاد مثل اضطرب وعند الطاء مثل اطلب وعند الظاء مثل اظلم

وعند الدال مثل ادعى وعند الذاال مثل اذخر وعند الزاي مثل اذجر لان الذا لا يخرجها

فلم توافق هذه الحروف لشدته مخارجها فابدل منها ما يوافقها الخف على اللسان ويعذب اللفظ

به وأصعب البعير والدابة اذا انقادا بعد صعوبة قال الشاعر

ولست بذى رثية لأمر * اذا قيدت شكرها أصعبا

وأصعب الرجل اذا بلغ ابنه والمحب من الزقاق ما الشعر عليه وقد أصعبته اذا تركت

صوفه أو شعره عليه ولم تعطه والحيت ما ليس عليه شعر عن أبي عمرو وأصعب الماء اذا علاه

الطليب حكاه عنه يعقوب وجارا أصعب أى اصهر يضرب لونه الى الحارة (صعب)

الصعب الصباح والجلبة تقول منه صعب بالكسرة وهو صعب وصعبان واصطحب اقول

منه وقال الشاعر ان الضفادع في الغدران تصطحب وماء صعب الاذى اذا كان له صوت

(صرب) الصرب اللبن الحامض جدا يقال جاءنا به صربة تزوى الوجه وكذلك الصرب

بالتحريك والصرب أيضا الصمغ الاحمر وهو صمغ الطلح قال الشاعر

أرض عن انخير والسلطان نائمة * فالاطيبان بها الطرثوث والصرب

الواحدة صرية وربما كانت الصربة مثل رأس السنة وروفي جوفها شيء كالغراء والدبس

يخص ويؤكل والمصرب الاناء الذي يصرب فيه اللبن أى يمتحن تقول صربت اللبن في الوطب

واضطربه اذا جعلته فيه شيئا بعد شيئا وتركته ليحمض وتقول أيضا صرب بوله اذا سقته ومنه

قيل للبحيرة صربي على فعل لانهم كانوا لا يحملونها الا لضميق فيجتمع اللبن في ضرعها او صرب

الصبي ليمس وهو اذا احتبس ذوبطنه فيمكث يوما لا يحدث وذلك اذا اراد أن يسمي

(صعب) الصعب نقيض الذلول وامرأة صعبة ونساء صعبات بالتسكين لانه صفة والمصعب

المستكبرين وقرا ابن

عامر أى من رواية ابن

ذكوان وناء بالقلب أو على

أنه يعنى نمض اه وعبارة

الجوهري ناء ينونوا نمض

بجهد ومشقة وناء سقط وهو

من الاضداد وتقول ناء

بالجمل اذا نمض به مثقلا

وناء به الجمل اذا أثقله قال

الشاعر في باب القاء

انا وجدنا خلفا بنس الخلف

عبد اذا ما ناء بالجل خضع

أى ردم بها يعنى شرط قال

والمرأة تنوء بها عجيزتها أى

ثقلها وهي تنوء بهجيزتها

الفل وبه سى الرجل مصعبا ومصعب الامر صعوبة صار مصعبا ومصعبت الامر وجذته مصعبا
وأصعبت الحمل فهو مصعب اذا تركه فلم تركه ولم يحسه حمل حتى صار مصعبا واستصعب
عليه الامر أى صعب والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى بن مصعب وكان ذوالقرنين
المنذر بن ماء السماء يلقب بالمصعب قال ليلى

والمصعب ذوالقرنين أصبح ثاريا * بالحنو في جدث أميم مقيم

(مصعب) المصعب الصغير الرأس ومصعب الثريدة اذا رفع وسطها وقور رأسها
(صقب) صقبت داره بالكسر أى قربت وفي الحديث البخار أحق بصقبيه وتقول أصقبيه
فصقب أى تزيه فقرب والصقب العمود الذى يكون في وسط البيت وهو الاطول والجمع
صقوب والصقب أيضا الضرب على شئ مصعبت يابس والصقب الطويل من كل شئ مع نزارة
والصاقب اسم جبل (مصعب) المصعب الطويل (صاب) أبو عمر والصاب والصلب
الشديد وكذلك الصاب بشديد اللام وقد صاب الشئ صلابه وصلبته أنا ومنه قول الشاعر
(الاعشى يصف ناقته)

من سراء الهجان صلبها العض ورعى الحى وطول الخيال * صلبها أى شدتها

وتقول أيضا صلب الرطب اذا بالغ اليأس فهو مصلب بكسر اللام فاذا صلب عليه الدبس لم يلين
فهو مصقر والصلبية حجارة المسنن تقول سنن صلبى ومصلب أيضا أى مسنون والصاب من
الظهر وكل شئ من الظهر فيه فقصار فذلك الصلب والصاب من الارض المكان الغليظ
المنقاد والجمع الصلبة مثل قلب وقلبة والصاب أيضا موضع بالصمان والصاب الحسب
قال عدى بن زيد أجيل أن الله قد فضلكم * فوق ما حكي بصلب وازار
قال أبو عمر والصاب الحسب والازار العقاف والصلب بالتحريك لغة فى الصلب من الظهر قال
الحجاج يصف امرأة

ريا العظام نخمه المختم * فى صلب مثل العنان المؤدم

والصلب أيضا ما صلب من الارض والصاب ودك العظام قال الهذلى وذكر عقايا

جريرة ناهض فى رأس نيق * ترى لعظام ما جعت صليبا

والاصطلاب استخراج الودك من العظام ليؤتد به قال الكميت

واحتمل برك الشتاء منزله * وبات شيخ العيال يصطلب

وصلبه يصابه صليبا وصلبه ايضا شدت لكثير قال تعالى ولا صابنكم فى جدثوع النخل
والصلب للنصارى والجمع صلب وصلبان وثوب مصاب عليه نقش كالصلب والعرب تسمى
الانجم الاربعة التى خاف النسر الواقع صليبا والصاب الحارة من الحى خلاف الناقض
تقول صلبت عليه حياه تصلب بالكسر أى دامت واشتدت فهو مصلوب عليه (صلهب)
الاموى الصلبي من الابل الشديد والياء للاحاق والاثنى صلهباة (صنب) الصناب
صباغ يتخذ من الخردل والزبيب قال جرير

تكلفنى معيشة آل زيد * ومن لى بالصلائق والصاب

والصنابي هو الكميت أو الاشقر اذا خالط شقرته شعرة يضاف ينسب الى الصناب (صوب)

أى تمضى به امثله واناء
الحمل مثل اناءه أى انقله
وأماله كما يقال ذهب به
وأذهب به معنى وقوله تعالى
ما أن مقائقه اتنو بالعصبة
قال الفراء أى لثى العصبة
تثقلها قال الشاعر انى
وجدك ما اقضى الغريم وان
حان القضاء ولا رقت له كبدى
الاعصار رزن طارت برايتها
تنوء ضربتها بالكف والعصدة
أى تثقل ضربتها الكف
والعصدة والنوء سقوط
تجهم من المنازل فى المغرب
مع الفجر وطلوع رقيبته

الصوب تزول المطر والصيب السحاب ذو الصوب وصاب أى نزل قال الشاعر
فلست لانسى ولكنى لئلا تنزل من جوار السماء يصوب
والتصوب مثله وصربت القوس اذا أرسلته فى الجرى وقال (امرؤ القيس)
فصقته كأنه صوب غيبة * على الامعز الضاحى اذا سيطأ حضرا
ويقال صابه المطر أى مطر وصاب السهم يصوب صوبه أى قصد ولم يجر وصاب السهم
القرطاس يصيبه صيبا لغة فى أصابه وفى المنزل مع الخواطي سهم صائب وقولهم دعنى وعلى
خطئى وصوبى أى صوابى قال الشاعر

دعيتنى انما خطئى وصوبى * على وإن ما أهلك مال
قوله مال بالرفع أى وإن الذى أهلك انما هو مال وأصابه أى وجدده وأصابته مصيبة أى
فهو مصاب وأصاب فى قوله وأصاب القرطاس والمصاب الاصابة وقال الشاعر
أسلم إن مصابكم رجلا * أهدى السلام تحية نظم
ورجل مصاب وفى علة صابة أى فيه طرف من الجنون والصواب تقيض الخطأ وصوبه
أى قال له أصبت واستصوب فعله واستصاب فعله بمعنى وصوب رأسه أى خففه قال ابن
السكيت وأهل الفلج يسمون البحر من الصوبة وهو موضع القبر وتقول دخلت على فلان فاذا
الدناير صوبية بين يديه أى مهيلة والمصيبة واحدة المصائب والمصوبة بضم الصاد مثل
المصيبة وأجعت العرب على هزم المصائب وأصله الواو كأنهم شبهوا الاصل بالرائد ويجمع
ايضا على مصاوب وهو الاصل وقوم صيا ب أى خيار وقال

من معشر كملت باللوم أعينهم * قنذالا كف لثام غير صيا ب
قال القزاة هو فى صيا بة قومه وصوبا بة قومه أى فى صميم قومه والصيا بة التخييار من كل شئ
قال ذوالرمة مستشجعات بالقراق كأنها * مثاكيل من صيا بة النوب نوح
والصاب عصارة شجره قال الهذلى

انى أرتقت الليل مشجرا * كأن عيني فيها المصاب مذبح
وقولهم للشدة اذا نزلت صابت بقراى صارت الشدة فى قرارها (صهب) المصيبة الشقرة
فى شعر الرأس وهى الصهوبة والرجل أصهب والصهباء الخرمية بذلك اللون والاصهب
من الابل الذى يخالط بياضه حرة وهوان يحمر على الوبر وتبيض أبقوانه وجل صهابى
أى أصهب اللون ويقال هو منسوب الى صهاب اسم فحل أوه وضع قال الاصمعى يقال
للاعداء صهب السبال وسودا لا بكاد وان لم يكونوا صهب السبال فكذلك يقال لهم
عبد الله بن قيس الرقيات

فظلال السيوف شين رأسى * واعتناقى فى القوم صهب السبال
وتروى ونزالى ويقال أصله للروم لأن الصهوبة قيمهم وهم أعداء العرب وصهبى اسم فرس للفر
والصهب صفيق الشواء والوحش الخملط (١)

﴿فصل الضاد﴾ ﴿ضيب﴾ أصل الضب اللصوق بالارض رضب الماء والدم يضب
بالكسر ضيبا أى سال واضيبته أنا وفلان يضب ناقته يا فاضم أى يحلبها بخمسه أصابع

من المشرق بقباله من ساعته
فى كل ليلة الى ثلاثة عشر
يوما وهكذا الى انقضاء
السنة ما خلا الجمعة فان
لها اربعة عشر يوما قال
ابو عبيد ولم نسمع فى الزور
انه الله قوط الا فى هذا
الموضع وكانت العرب
تضيف الامطار والرياح
والخسرو والبرد الى الساقط
منها وقال الاصمعى الى الطالع

(١) هذه الجملة ساقطة من
أكثر النسخ وقد تعقبها
عاصم اه قال نصر

قال القزاة هو أن يجعل إبهامه على الخلف ثم يرد أصابعه على الإبهام والخلف جميعا والضرب دوية والجمع ضباب وأضرب مثل كف وأكف وفي المثل أعق من ضرب لأنه ربما كل حسوله والاشئ ضبة وقولهم لا أفعله حتى يحن الضب في أثر الابل الصادرة ولا أفعله حتى يرد الضب لان الضب لا يشرب ماء ومن كلامهم الذي يضعونه على أسنة الإبهام قالت السمكة وردا يا ضب فقال

أصبح قلبي صردا لا يشتهي أن يردا الاعراد اعردا وصلينا نابردا وعسكنا ملتبدا وضرب البلد وأضرب أيضا أي كثرت ضبابه وأرض ضبية كثرة الضباب وهذا أحد ما جاء على أصله ووقعنا في مضاب منكرة وهي قطع من الارض كثرة الضباب الواحدة مضبة والمضرب الحارث الذي يصب الماء في بخره حتى يخرج ليا أخذه والضرب الحقة تقول أضب فلان على غل في قلبه أي أضهره وقال الاصمعي أضب على ما في نفسه اذا سكت مثل أصبا وقال أبو زيد أضب اذا تكلم ومنه يقال ضبت لثمة دما اذا سالت وأضربت بها أنا فكذا أضب أنخرج الكلام ويقال أضبو عليه اذا كثروا عليه والضرب ورم يصيب البعير في فرسه تقول منه ضب البعير يضرب بالفتح فهو بعير أضب وناقته ضباء ينسب الضب والضرب داء في الشفة يسيل دما ومنه قولهم جاء فلان تضب لثانه بالهمزة سر اذا اشتد حرصه على الشئ قال بشر بن أبي خازم

وبني عقيم قد أقينا منهم و * خيلا تضب لنا تم المغمم

قال أبو عبيدة هو قلب تبض أي تسيل وتقطر والضرب واحد ضباب النخل وهو طلمعه قال الشاعر أطافت بفحال أن ضبابه * بطون الموالي يوم عيده تغدث

والضرب انفتاح من الابط وكثرة من اللعم تقول تضرب السبي أي سمن وناقته آباطه وقصر عنقه ورجل ضباب بالضم اذا كان قصيرا سمينا والضبيبة سم من ورب يجعل للصبي في عكة يطعمه يقال ضبوا لصبيكم ورجل ضب أي جريز مراوغ وضبة بن أدهم تميم بن مرز والضبة حديدة عريضة يضرب بها الباب والضبابية صحابة تغشى الارض كالداخان والجمع الضباب تقول منه أضب يوما وضب اسم الجبل الذي مسجد الحلي في أصله (ضرب)

ضربه يضربه ضربا وضرب في الارض ضربا وضرب بالفتح أي سار في ابتغاء الرزق يقال ان في ألف درهم لضربا أي ضربا وضرب الله مثلا أي وصف وبين وقولهم فضررب الدهر ضرباته كقولهم فقضى من القضاء وضرب الفحل الناقة ضرابا وضرب الجرح ضربانا وضرب على يد فلان اذا حجز عليه والطير الضوارب التي تطالب الرزق وضرب البعير في جهازه أي نفر وضربت فيه فلانة بعرق ذي أشب أي التماس أبو زيد أضرب الرجل في بيته أي أقام فيه قال ابن السكيت سمعته من جماعة من الاعراب وأضرب أي اطرق تقول رأيت حبة مضربا اذا كانت ساكنة لا تتحرك واضرب عنه أي أعرض واضرب الرجل الفحل الناقة فضرربها والتضرب بين القوم الاغراء وضرب التجار المضربة اذا خاطها وضاربه أي جالده وتضاربا واضطربا يعني والموج يضطرب أي يضرب بعضه بعضا والاضطراب الحركة واضطرب أمره اختل وهذا حديث مضطرب السند وضاربه في المال من المضاربة وهي القراض

منها في ساطانه وجمع النوء أنواء ونوا أن مثل عبيد وعبيدان ويطن ويطنان ونواأت الرجل مساواة ونواء عادية يقال اذا نواأت الرجل قاصبر ورعيا لم يمز واصله الهز لأنه من ناء اليك ونوت اليه أي نهض اليك ونهضت اليه ابن السكيت يقال له عندي ماساعه وناءه أي أثقله وما يسوء وينوء وقال بعضهم أراد ساءه وناءه وانما قال ناءه وهو لا يتعدى لاجل ساءه ليزدوج الكلام كما يقال اني لا آتية الغدا يا

قوله أي ضربا أي في الارض وسفر التجارة اه

والضرب الخفيف من المطر والضرب الرجل الخفيف اللحم قال طرفة
أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه * خشاش كرا من الحية المتوقد
والضرب الصيغة والصنف من الأشياء ودرهم ضرب وصف بالمصدر ~~قواهم~~ ماء غور
وسكب ويقال الضرب الاسراع في المشي والضرب بالتحريك العسل الا يضرب الفليطا
يذكرويون قال الهزلي

وما ضرب بيضا ماوى مليكها * الى طنف أعيان برق ونازل
واستضرب العسل صار ضربا وهذا كفواهم استنوق الجمل واستقيس العنق تقول من
حال الى حال وتقول أمت المناقة على مضربها بكسر الراء أى الوقت الذى ضرب بها الفحل
فيه جمعوا الزمان كالمكان وتقول أيضا ما لفت لان مضرب عسلة أى مضرب من السب
والمال وما أعرف له مضرب عسلة تعني اعراقه (١) ومضرب السيف أيضا نحو من شجر من
طرفه وكذلك مضربة السيف والمضرب أيضا العظم الذى فيه منخ تقول للشاة اذا كانت
مهزولة ما يرم منها (٢) مضرب أى اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه منخ والمضرب
الذى يضرب به العود وربيل مضرب ~~كسر الميم~~ شديد الضرب والضارب المكان
ذوالنخيل والضارب الناقة التى تضرب بها ولضارب الليل الذى ذهب ظلمة عينينا
وشعلا ولائ الدنيا قال الرازي

يا ليت أم الغمر كانت صاحبي * مكان من أمسى على الركائب
ورابعة تعنى تحت ايل ضارب * بساعة دم وكف ضارب
والضارب السابح قال ذوالرمة

يا لى الله وتطيق فاتمه * كاتى ضارب فى غمرة اهب

والضارب والضرب الذى يضرب باقداح وهو الموحى الىهم والجمع الضرباء والضرب
الصقيع تقول منه ضربت الارض كما تقول طلأت الارض من الطل وضرب الشئ مثله
وشكله والضرائب الاشكال وضرب اشول ابن يحاب بعشه على بعض عن ابن نصر
وقال بعض أهل البادية لا يـ ~~ونصر~~ ~~يسا~~ الامس عتة ابل غنه ما يكون رقيتا ومنه
ما يكون خائرا قال ابن أحرر

وما كنت أخشى أن تكون منبى * ضرب بجلاد الشول خطا وصافيا

والضريبة الطبيعة والسجبة تقول فلان كريم الضريبة ولتيم الضريبة وكذلك تقول فى
النخبة والسليقة والهيئة والتوس والسوس والغريزة والنحاس والخيم والضريبة واحدة
الضرائب التى تؤخذ فى الارصاد والجزية ونحوها ومنه ضريبة العيد وهى غنمه والضريبة
المضروب بالسيف وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول لانه صار فى عدد الاسماء
كالطبيعة والاكيل والضريبة الصوق والشعر ينقش ثم يدرج ويشد بضبطه ثم يفرز والجمع
الضرائب (ضغب) الضغاب والضغب صوت الارنب وقد ضغبت تضغب وامرأة
ضغبة أى مواعة يحب الضغاييس وهى صغار القثاء أسطقت السين منه لانها آخر حروف
الاسم ~~ما قيل~~ فى تصغير فزردق فريزد (ضوب) الضوبان الجمل القوى الضم

(١) أى لا يعرف له أصل

ولا قوم ولا أب ولا شرف

اه عاصم

(٢) قوله ما يرم الخ من

الارمام يقال أرم العظم

اذ جرى فيه الرم وهو الخ

اه وانقولى

والعشايا والغداة لا يجمع

على غدايا اه ما ذكره فى

مادة نواثم قال بآثره فى مادة

نأ وأناه اللحم ينمى انما اذا لم

ينضجه وقد ناه اللحم معنى

نثا فهو لحم فى بالكسر

مثال نيع بين النبوة

والنبوة وناء الرجل مثل

ناع لغة فى نأى اذا بعد قال

الشاعر

من ان رآك غنيا لا نجا به

وان رآك فقيرا ناء فاغتربا

واحد وجهه سواء وقال

عركله مهجرا فذوبان آقومه * روض القذف ريعا أي تأويم

(ضهب) لهم مضهب اذا شوى ولم يبالغ في نضجه وقال امرؤ القيس

نمش بأعراف الجياد أ كفننا * اذا نحن قماعن شواء مضهب

ونضهب القوس والرمح عرضهما على النار عند التثقيب

(فصل الطاء) (طبيب) الطبيب العالم بالطب وجمع القلة أطبة والكثير أطباء

تقول ما كنت طبيبا ولقد طببت بالكسر والتطبيب الذي يعطى علم الطب والطب والطبيب

لغتان في الطب وفي المثل ان كنت ذا طب فطب لعينيك وطب وطب (١) وكل ساذق طبيب

عند العرب قال المرار القهسي

ندين لمزور والى جنب حلقه * من الشبه سواها برفق طبيها

وفلان يستطب لوجهه أي يستوصف الدواء أي يصلح لدائه والطب السكر تقول منه طب

الرجل فهو مطبوب وقول أيضا ما ذا لذي يماي أي بدهرى وعادق قال الشاعر

وما لن طبنا حين ولكن * منايا ناودولة آخرينا

ورجل طب بافتح أي عالم وفل طب أي ماهر بالضرب الاصهي الطبية الجلدة التي يقطي بها

الخرز وهي معترضة كالاصبع مثنية على موضع الخرز والجمع الطباب قال جرير

بلى فارفض دمك غير نزر * كما عنت بالسرب الطبايا

تقول منه طببت السقاء أطبه وطيبته أيضا شدة دلالة الكثرة قال الكهيت يصف قطا

أوالناطقات الصادقات اذا عدت * بأسقية لم يفرهن الطبيب

والطباية أيضا طريقة من رمل أو سحاب وكذلك الطبسة بالكسر والطبسة أيضا الشقة

المستطيلة من الثوب والجمع الطبيب وكذلك طب شعاع الشمس وهي الطرائق التي ترى فيها

اذا طلعت والتطبيب أن تعلق السقاء من عود البيت ثم تخضسه والطببة صوت الماء ونحوه

وقد تطب طب وقال

اذا طبخت درنية اميالها * تططب ثدياها فطار طبيها

(طعرب) ما على فلان طعربة وطعربة وطعربة (٢) أي قطعة خرقه وما في السماء طعربة

أي شيء من غيم (طحاب) الطحاب والطحاب هذا الذي يعلو الماء وقد طحاب الماء

وعين مطحلبة (طرب) الطرب خفة نصيب الانسان لشدة حزن أو سرور وقد

طرب يطرب قال الشاعر وأراني طربا في أثرهم * طرب الواله أو كالتحبل

وأطربه غيره ونظيره قال الكهيت

ولم تلهمي دار ولا رسم منزل * ولم يطربني بنان مخضب

وليل طراب تنزع الى أوطانها والمطارب طرق متفرقة واحدها مطربة ومطرب قال الشاعر

ومتاف مثل فرق الرأس تخلجه * مطارب زقب أميالها فنج

والتطريب في الصوت مده وتحسينه (طرب) طرب الخالب بالمعزى اذا دعاها قال أبو

زيد الطرطبة بالشفةتين والطرط بالضم وتشديد الباء التدى الطويل والمرأة طرطبة وقال

(١) أي بتثليث الطاء

وتشديد الباء اه

قوله من عوداى في عودا

(٢) بتثليث أوله مع ثالثه اه

هذا ما ذكره هنا في مادة

الباء ثم قال في باب المعتل

نأتيه ونأيت عنه نأيا مع في

أي بعدت وأنايته فأتى

أي أبعدته فبعد وتناوا

تواعدوا والمنشأ الموضع

البعيد قال النابغة

فانك كالليل الذي هو مدركي

وان خلت أن المنشأ عنك

واسع

والثوى حفسيرة حول

الخباء لا يدخله ماء المطر

والجمع نوى على وزن

فعول ونى تتبع الكسرة

الكسرة وأنتاه ثم يقعدون

الهزمة فيقولون آناه

ليست بقماتة سهلة * ولا بطرطبة لها طلب
قال أبو زيد في نوادره يقال للرجل يم زأمنه دهرتين وطربتين (طلب) طابت
الشيء طلبا وكذلك اطلبته على افعلة ومنه عبد المطلب بن هاشم واسمه عاصم
والمطلب أيضا جمع طاب قال ذو الرمة

فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت * بلحين لا يأتلي المطلوب والطاب
وطالبه بكذا مطالبة والتطاب الطاب مرة بعد أخرى والطلبة بكسر اللام ما طلبته من شيء
وأطلبه أي أسعفه بمطاب وأطلبه أي أوجهه إلى الطاب وهو من الاضداد ومنه قوله -م
أطاب الماء اذا بعد فلم يزل الا بطاب يقال ماء مطاب وكذلك السكلا وغيره قال الشاعر
أهابك برق آخر الليل مطلب * ومطلوب اسم وضع قال الأعشى

* يارخما فاط على مطلوب (طنب) الطنب (١) حبل الخباء والجمع أطناب يقال
خباء مطنب ورواق مطنب أي مشدود بالطناب والطنب أيضا عرق الشجر وعصب الجسد
ولطنب المنكب والعائق قال امرؤ القيس

واذهى سوداء مثل الفحيم * تغشى المطان والمطاب
والطنب بالضم يركع وجاج في الرمح وطنب بالمكان أي أقام به وطنب النرس أي طال منه
وأطنب في الكلام بالغ فيه وابن الاطنابة رجل شاعر (٢) والاطنابة المنقلة والاطنابة سير
يشد في طرف وتر القوس العريضة وأطنبت الايل اذا اتبع بعضها بعضها في السير
وأطنبت الرمح اذا اشتدت في غبار (طيب) الطيب خلاف الخبيث وطاب الشيء
يطيب طيبة وتطابا قال علقمة

يحملن أترجة نضح العبير بها * كأن تطايها في الانف منجوم
وأطابه غيره وطيبه أيضا واستطابه وجده طيبا والاستطابة أيضا الاستعواء وتواهم
ما أطيبه وما أيطبه مقلوب منه وفعلت ذلك بطيبة نفسي اذا لم يكرهك عليه أحد وتقول
ما به من الطيب ولا تقل من الطيبة وأطعمنا فلان من أطايب الجزور جمع أطيب ولا تقل من
مطايب الجزور والطيب ما يطيب به والاطيبان الاكل والجماع وطايبه أي ما زحبه
والطاب الطيب والطيب أيضا يقالان جميعا وقال يمدح عمر بن عبد العزيز بن مروان
مقابل الاعراق بالطاب الطاب * بين ابى العاص وآل الخطاب

وأبو العاص جد جدته وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحارث بن ابي العاص وأمه
أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب والطابة الحجر وتجر بالمدينة يقال له عذق بن طاب
ورطب بن طاب وعذق بن طاب وعذق بن زيد ضربان من التمر وشي طياب بالضم
أي طيب جدا وقال الشاعر

نحس أجدنا دونها الضربا * انا وجدنا ماءها طابا
وتقول هذا شراب مطيبة للنفس أي تطيب النفوس اذا شربته وطوبى فعلى من الطيب
قلبو والياء والاضمة قبلها وتقول طوبى لك وطوبى بالاضافة قال يعقوب ولا تقل طوبى لك
بالياء وطوبى اسم شجرة في الجنة وسبى طيبة بكسر الطاء وفتح الياء صحيح السبأ لم يكن عن

(١) بضمتين اه
(٢) هو القاتل اتول لها
اذ اجشأت وجاشت
مكانك تحمدي أو تستريحي
الخ اه

على القلب مثل أبقار
وآبار تقول منه نابت ثريا
وأنشدا الخليل
اذا ما اتقينا سال من عبرتنا
شبيب ينأى سبيلها
بالاصابع
اه جمع شوبوب بالضم
وهو الدفعة من المطر
(وقال) في النهاية يقال ناه
العلم يعني نائبا ككاع يبيع
يعافهوني بالكسر كبيع
وقد يترك الهمز ويقال
بافقة قال في مشددة اه
(وقال) عياض في المشارق
نأى بي السفر يوما أي بعد

غدر ولا نقض عهد وطيبة على وزن شعبة اسم مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم والطوب
الآخرة بلغة أهل مصر وقولهم طبت به نفسا أي طابت نفسي به

(فصل الظاء) (ظاب) أبو زيد الظاب مهـ ومن سلف الرجل تقول هو ظابه وظامه
وقد ظابني مظامة وظامني مظامة إذا تزعجت أنت امرأة أو تزوج هو أختها والظاب
أيضا الصوت والجلبة قال الشاعر يصف تيسا

يصوع عنوقها أحوى زعيم * له ظاب كما صخب الغريم

(ظبط) يقال ما به ظبطاب كما يقال ما به قلبه أي شئ من وجع قال رؤبة

كان في سلا وماني ظبطاب * وظبطاب الغنم لبالبها وهي اصواتها وجلبتها

(ظرب) بالظرب بكسر الراء واحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه سمى عامر بن الظرب

العدواني أحد فرسان العرب قال الشاعر معديكرب يرنى أخاه شرحبيل

ان جني عن القرائس لناب * كتباني الأسر فوق الظراب (١)

والاظراب أسناخ الاسنان قال عامر بن الطفيل

ومقطع حلق الرحالة سابع * باد نواجذه عن الاظراب

والظربان مثال القطران دوية الهرة مستنة الريح تزعم الاعراب أنها تقسو في ثوب

أسدهم اذا صادها فلا تذهب رائحته حتى يلى الثوب وفي المثل فسايتنا الظربان

وذلك اذا تقاطع القوم قال الشاعر (عبد الله بن حجاج الزبيدي التغلبي ٥١ ص)

ألا بلغا قيسا وخندفاني * ضربت كثير ما مضرب الظربان

يعني كثير بن شهاب وكذلك الظرب على وزن فعلى وهو جمع مثل جلي جمع جمل (٢) قال

القرزوق وما جعل الظربي قصارا أنوفها * الى الطم من موج البحار الخضارم

وربما جمع على ظرابي مثل حرباء وحراي كأنه جمع ظرباء وقال

وهل أنتم الاظرابي مذجج * تفاسي وتستهشي بأنتها الطخم

ورجل ظرب مثال عدل القصير اللقيم وقال

يا أحسن الناس مناة عقد * لا تعد لي في ظرب جمع

(ظنب) الظنبوب العظيم اليابس من قدم الساق (٣) قال يصف ظليما

عاري الظنايب منحصر قواده * يرمد حتى ترى في رأسه منعا أي التواء

وأما قول سلامة بن جندل

كأذا ما أنا صارخ فزع * كان الصراخ له قرع الظنايب

فيقال عني به سرعة الاجابة وجعل قرع السوط على ساق الخلف في زجر الفرس قرعا للظنبوب

(فصل العين) (عجب) العجب شرب الماء من غير مص وفي الحديث العجا من

العجب والحمام يشرب الماء عجا كما تعجب الدواب وقولهم لا عباب أي لا تعجب في الماء والعباب

بالضم معظم الماء وكثرته وارتفاعه والعجب المياه المتدفقة والعجب كساء من صوف

والعجب أيضا التيس من الظباء والعجب أيضا نعمة الشباب قال الجاهلي

بعد الجلال والشباب العجب * وعب الثبت أي طال والعجب العجب الرجل الطويل

(١) الأسر هو البعير
الذي في كركته دبرة ٥١
مرضى

(٢) وليس لهم جمع ثالث
في وزنهما ٥١

(٣) قدم بضمين أي مقدم
٥١

في طلب المرعى يباي مثل
سبحي يسبحي ويقال مقلوبا
ناء يناء مثل حاريجار وناء
ينوء مثل قال يقول ٥١
وترتيب الجممل في نأى
كترتيب الجوهري والعبارة
واحدة مع اختلاف قليل
والحاصل ان ناء ان كان
بمعنى النضج والاحكام
فهو يائي وان كان بمعنى
النهوض والبعث فهو يائي
واوى والمصادر تبين ذلك
والعلم عند الله (قوله) ورأه
كودعه دفعه ومن الطعام
امتلا ووراءه مثله الآخر

ورجل فيه عيبة وعيبة (١) أي كبر وتخير وعيبة الجاهلية تقوتها والعبية التي تقطر
من مغاير العرفط قال ابن السكيت عيبة التي غلبت لته والشيء ينضج التمام حلاوا
سقط منه على الأرض أخذ وجهه في ثوب وصب عليه الماء فإذا سال من التوب شرب
حلاوا وربما أعقد واليعسوب الفرس الكثير الجري والنهر الشديد الجربة (٢) (عجب)

(١) بضم العين وكسر هاء
كسر الباء المشددة وتشديد
المنشأة اه

عتب عليه أي وجد عليه عيب ويعتب عتبا وعتبا وقال الفطيمش
أخلى لوعير الحمام أصابكم * عتبت ولكن ليس للدهر عتب
والعتب منه والاسم المعتبة والمعتبة قال الخليل العتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة
الموجدة تقول عاتبه عاتبة قال الشاعر

(٢) بكسر الجيم اه
(٣) لا تل أي مظلم جدا اه
وانقولى

أعتب ذا المودة من صديق * إذا داربني منه اجتناب
إذا ذهب العتاب فليس ود * ويبقى الود ما بق العتاب

صبيحة والوراء مهجوز
لا معتل ووهـم الجوهرى
اه (قلت) الوراء محدود
اتفاقا ويكون خلقا ويكون
قد اما قال الله تعالى وكان
وراءهم ملك يأخذ كل
سفينة غصبا ويؤت
نصيبه ويرثه يا اهلهم زعلى
مذهب سيبويه وقد ذكره
في المعتل ابن فارس في
الجهل والقبحى في
المصباح وابن الاثير في
النهاية (وقال) الرضى
وفي وراء قولان أحدهما
أن لا مهزلة لقواهم كان
صلى الله عليه وسلم إذا اراد
سفر أو رأ بغيره ويقال
وارأت بكذا أي سارت

و بينهم أعتوبة يتعاتبون بها يقال إذا تعاتبوا أصل ما بينهم العتاب وأعتبني فلان إذا
عاد إلى مسرى راجعا عن الاساءة والاسم منه العتبي وفي المثل لك العتبي بأن لا رضيت
هذا إذا لم يرد الاعتاب تقول أعتبك بخلاف ماتهم ومنه قول بشر بن أبي خازم
غضبت عيم أن تقتل عامر * يوم التمار فأعتبوا بالعلم

أي أعتبناهم بالسيف يعني أرضيناهم بالقتل واستعتب واعتب عتبي واستعتب أيضا طلب
أن يعتب تقول استعتبته فأعتبني أي استرضيته فأرضاني وعتب أبو حنيفة من العن قال ابن
الكثير هو عتب بن أسلم بن مالك بن شنوة بن تديل أغار عليهم بعض الملوك فسبى الريال
فكانوا يقولون إذا كبر صبيانا تلم يتركونا حتى يقتكونا فلم يزلوا يعتبهم حتى هلكوا فصرخهم
العرب مثلا وقالت أودى عتب وقال هدى بن زيد

ترجما وقد وقت بقر * كما ترجوا أصاغرها عتب
والاعتتاب الانصراف عن الشيء قال الكميت

فاعتب الشوق من فؤادى * والشعر إلى من اليه معتب
واعتبت الطريق إذا تركت سهله وأخذت في وعره واعتب أي قصد قال الخطيب
إذا مضى أحناء عرض له * لم ينب عنها وخاف الجور فاعتبها

معناه اعتب من الجبل أي ركبته ولم ينب عنه قال القراء اعتب فلان إذا رجع عن أمر كان
فيه إلى غيره والعتب الدرج وكل مرقة من أعتبة والجمع عتب وعتبات والعتبة أسكنة
الباب والجمع عتب ولقد حل فلان على عتبة أي أمر كره من البلا يقول ما في هذا الأمر
رتب ولا عتب أي شدة والعتب ما بين الوسطى والبصر وعتب البعير يعتب ويعتب عتبانا
أي مشى على ثلاث قوائم وكذلك إذا وثب الرجل على رجل واحدة وعتبان بالكسر اسم
رجل (عتاب) نوى معتب أي مهـ دوم وأمر معتب إذا لم يحكم وعتب الرجل
زنده إذا أخذه من شجر لا يدرى أي يرى أم لا (عجب) العجب الأمر يستجب منه وكذلك
العجاب بالضم والعجاب بالتشديد أكثر منه وكذلك الإهوبة وقولهم عجب عجب كقولهم
ليل لا تل (٣) يؤكده والمعجب العجائب لا واحد لها من لفظها قال الشاعر

ومن تعاجيب خلق الله غريبة (١) يعصر منها ملاحى وغريب

ولا يجمع عجب ولا عجب ويقال جمع عجيب عجائب مثل أذيل وأفائل وتيسع وتبائع وقولهم
أعاجيب كأنهم أرادوا جمع العجوبة مثل أحذوفة وأحاديث وعجبت من كذا وتعجبت منه
واستعجبت بمعنى وعجبت غيري تعجيبا وتعجبتى هذا الشئ الحسنه وقد أعجب فلان بنفسه فهو
معجب برأيه وبنفسه والاسم العجب بالضم وقولهم ما أعجبه برأيه شاذ لا يقاس عليه والعجب
بالفتح أصل الذنب والعجب أيضا واحد العجوب وهى أو اخر الرمل قال لبيد (يصف المطر)
يجتاب أصلا قاله استنبذا * بهجوب أنقاء يميل هيامها

(عذب) العذاب بالفتح ما استرق من الرمل قال ابن أحر

كثور العذاب الفرد يضربه الندى * تعالى الندى في منته وتحدرا
والعداية الركب (٢) قال الشاعر

وكنف كذات العر لم تبق ماءها * ولاهى عذابا لعداية طاهر

(عذب) العذب الماء الطيب رقة عذب عذوية ويقال للريق والنهر الاعدان
واستعذب القوم ماءهم اذا استقوه عذبا واستعذبه اى عذمه عذبا ويستعذب القلان
من يثر كذا اى يستقى له وعذبة اللسان طرفه الدقيق والعذبة احدى عذبتى السوط
(٣) وقول ذى الرمة

غضف مهرته الاشداق ضاربة * مثل السراحين فى أعناقها العذب

يعنى السمو روعذبة الميزان الخيط الذى يرفع به وعذبة الشجر غصنه والعذبة القذاق وما
ذوعذب اى كثير القذى يقال أعذب حوضك اى انزع ما فيه من القذى وأعذبه عن الامر
اذا منعه عنه يقال أعذب نفسك عن كذا اى اظلفها عنه والعذوب من الدواب وغيرها
القائم الذى لا يأكل ولا يشرب وكذلك العاذب والعذاب العقوبة وقد عذبه تعذبا
والعذيب ما القيم وعاذب مكان أبو عمرو والعذبي الكريم الاخلاق بالذال المعجمة (٤)
وأشد لكثير

(أى ابن جابر المحارب ليس كثير عزة اه مر)

سرت ما سرت من ليلها تم أعرضت * الى عذبتى ذى غناء وذى فضل

(عرب) العرب جيل من الناس والنسبة اليهم عربى بين العروبة وهم أهل الامصار
والاعراب منهم سكان البادية خاصة وجاء فى الشعر القصص الاعراب والنسبة الى الاعراب
أعرا بى لانه لا واحد له وليس الاعراب بها العرب كما كان الانباط جعلها نبط وانما العرب اسم
جنس والعرب العاربة هم الخلف من لفظه فأكد به كقوله ليل لائل وروى
قالوا العرب العرباء وتعرب أى تشبه بالعرب وتعرب بعد هجرته أى صار أعرا بيا والعرب
المستعربة هم الذين ليسوا بجنس العرب وكذلك المتعربة والعربية هى هذه اللغة ويعرب بن قحطان
أول من تكلم بالعربية وهو أبو الين كلهم والعرب والعرب واحد مثل الهجم والعجم
والعرب تصغير العرب وقال أبو الهندي

ومكن الضباب طعام العريب * ولا تشبهه تقوس الهجم

وانما صفرهم تعظيما كما قال أنا جاذيلها المحمك وعذبةها المرجب وعرب

(١) كرمه عذب اه

قوله أعجب فلان الخ اضم

الهزمة وفتح جيم معجب

كافى المختار ولو لكونه مبنيا

للمجهول لا يصاغ منه

التعجب اه

(٢) بقصدين اى العانة اه

(٣) عذبة السوط طرفه

والجمع عذب

(٤) والقاموس ذكره فى

المهملة تعالت عذيب الازهرى

وعلى كل هو بوزن عرى

بالضم اه

وقال بعضهم بل واو وقال

المطرزى فى المغرب وراء

فعال لامه همزة عند سيبويه

وابى على القارسى وياه

عند العامة اه (وقال)

ابن برى فى الحوائى

لسانه بالضم عروبة أى صار عربيا وأعرب كلامه اذ لم يكن فى الاعراب وأعرب بحسبه
أى انصحهم ولم يتق أحد (١) قال الكهيت

وجدنا لكم فى آل حاميم آية * تأواها مناتى ومعر

يعنى المقصيح بالتفصيل والساكت عنه للتقية وفى الحديث الثيب تعرب عن نفسها أى تنصح
والعرب الذى له خيل عراب وقال الكسائى المعرب من الخيل الذى ليس فيه هرق هجين
والانثى معربة وأعرب الرجل أى ولده ولد عربى اللون والابل العراب والخيل العراب
خلاف الجنافى والبراذين وأعرب الرجل تكلم بالفحش والاسم العرابية وأعرب سقى القوم
إذا كان مرة غبا ومرة فحشا ثم قام على وجه واحد وعرب عليه فعلة أى قبض وفى الحديث
عربوا عليه أى ردوا عليه بالانكار وعرب منطقة أى هـ ذبه من اللبن وعربت عن القوم أى
تكلمت عنهم والتعريب قطع سعة الخيل وهو القساذيب وتعريب الاسم الاصحى
أن تنفق به العرب على منهاجها تقول عربته العرب وأعربته أيضا والعربية بالنحر ينك النحر
الشديد الجرية والعربية أيضا النفس قال الشاعر ابن ميادة

لما أتيتك أرجو فضل نائلكم * فتفتى نفعه طابت لها العرب

والعرب أيضا فساد المعدة يقال عربت معدته بالـ كـ مـ ر فـ هى عـ رية وعرب أيضا الجرح
نكس وغرر وما بالدار عرب أى ما بهما أحد والعرب من النساء المصيبة الى زوجها والجمع
عرب ومنه قوله تعالى عرباأتربا ويوم العروبة يوم الجمعة وهو من أسمائهم القديمة
وابن أبى العروبة بالالف واللام وعرابية بالفتح اسم رجل من الانصار من الاوس قال الخطبة
إذا ماراية رفعت لمجد * تلقاها عرابية يلهين

والعرب بالكسر يبيس البهيمى (عرب) العرببة لغة فى العرغة وسألت عنه اعرايا من بنى
أسد فوضع اصبعه على طرف وتره أنفه (عرب) العرببة التى فى الحديث العود من
الملاهى ويقال الطبل (عرب) العروقوب العرب الغليظ الموترفوق عقب الانسان
وعروقوب الدابة فى رجليها بمنزلة الركبة فى يدها قال أبو دوداد يصف كلبا

حديد الطرف والمنسكب * والعروقوب واللقاب

قال الاصمعى كل ذى أربع عروقوباء فى رجله وركبته فى يديه وقد عرقت الدابة قطعت
عروقوبها والعروقوب من الوادى موضع فيه الخنما شديد قال الفراء يقال مأـ مـ مـ
عراقيب هذا الجبل وهى الطرق الضيقة فى متنه وتعربت اذا أخذت فى تلك الطرق
وعروقوب القطاة ساقها قال الرازى ونبل وفقاها * كعراقيب قطا طعل وعراقيب
الاور وعراقيلها عظامها وصعابها وعروقوب اسم رجل من العمالة ضربت به العرب
المثل فى الخلف فقالوا مواعيد عروقوب وذلك انه أتاه أخ له يسأله شيئا فتسال عروقوب اذا أطلع
فخلى فلما أطلع قال ابلغ فلما بلغ قال اذا أزهى فلما أزهى قال اذا أرتب فلما أرتب قال
اذا صار قرا فلما صار قرا جده من الليل ولم يعطه شيئا قال الاشعبي

وعدت وكان الخلف منك سحبة * مواعيد عروقوب أنما يثرب (٢)

(عزب) العزب الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء قال الكسائى العزب الذى

(١) أى لم يحذرا أحد والتقى
فى الشعر من يخاف ويتقى
بنى أمية أعداء بنى هاشم
(٢) يثرب بالثناة يوزن
يعلم بالدياليمامة اهـ

الوراء مذهب سيبويه
الهمز والكوفيون تخلافه
اهـ والعلم عند الله (قوله
هرا فى منطقه كمنع أكثر
الخنأ والخطأ وهرا البرد
كمنع هرا وهراة اشتد
عليه حتى كاد يقتله أو قتله
كأهرا وهراى المال والقوم
كعنى فهم مهروون وبخط
الجوهري هراى كمنع وهو
نصيف اهـ عبارة الجوهري
الاصمعى هراة البردي هراة
هرا اذا اشتد عليه حتى كاد

لأهل له والعزبة التي لازوج لها والاسم العزبة والعزوبة يقال تعزب فلان زماناً ثم تاهل
وعزب عني فلان يعزب ويعزب أي به ودعاب وعزب عن فلان حمله وأعزبه الله وأعزبت
الابل أي بعدت في المرعى لاتروح وأعزب القوم فهم معزبون أي عزبت إبلهم والمعزابة
الرجل الذي يعزب بمباشيته عن الناس في المرعى وكذلك الذي طالت عزبته والعازب
الكلاب البعيد وقد أعزينا أي أصغناه وابل عزيب أي لاتروح على الحى وهو جمع عازب مثل
غازوغزى وهراوة الاعزاب هراوة الذين يعدون بإبلهم في المرعى ويشبه بها القرس وسواء
معزب بالتشديد (١) اذا عزب به عن الدار وفي الحديث من قرأ القرآن في أربعين ليلة فقد
عزب أي بعد عنه بما ابتدأ منه وعزب طهر المرأة اذا غاب عنها زوجها وقال النابغة
شعب العلافيات بين قروجهن * والمحصنات عوازب الاطهار
وعزبت الارض اذا لم يكن بها أحد مخضبة كانت او مجذبة (عصب) العسب من السعف
فويق الكرب لم يثبت عليه الخوص وما نبت عليه الخوص فهو السعف وعسب الذئب منبته
من الجلد والعظم وعسب اسم جبل قال امرؤ القيس أجارتنا ان الخطوب تنوب
واني مقيم ما قام عسب والعسب الكراء الذي يؤخذ على ضرب الفحل ونمسي عن عسب
الفحل تقول عسب فحله يعسبه أي اكرامه وعسب الفحل ايضاً ضرابه ويقال مأوه قال زهير
يحبوقوما اخذوا غلامه * ولولا عسبه اتركتوه * وشر منيحة فحل معار
واستعسبت القرس اذا استودقت واليعسوب ملك الحبل ومنه قيل للسيد يعسوب قومه
واليعسوب ايضاً طائر اطول من الجراد لا يضم جناحه اذا وقع تشببه به الخيل في الضمر
قال بشر البوصية شعث تطيف بشخصه * كواجح امثال اليعاسيب ضم
واليعاسيب زوائد لانه ليس في الكلام فعول غير معفوق (عشب) العشب الكلأ
الرطب ولا يقال له عشب حتى ييج تقول منه بالنعشب ولا يقال في ماضيه الا اعشبت
الارض اذا انبت العشب وبغير نعشب يرعى العشب واعشب القوم اي ابوا عشباً واراض
معشبة وعشبية ومكان عشب بين العشابة واعشوشبت الارض اي كثرت عشبها وهو المعشابة
كقولك خشن واخشوشن وارض فيها نعشاب اذا كان فيها عشب بنذر متفرق لا واحد لها
والعشبة بالتحريك الناب الكبيرة وكذلك العشبة يالميم يقال سأته فأعشبتني اي اعطاني ناقة
مسنة وشيخ عشبة ويجوز عشبة اي هم وهمة وعيال عشب ليس فيهم صغير وقال
جعفت منهم عشباً شهاباً * (عصب) العصبة واحد العصب والاعصاب وهي اطواب
المناسل تقول عصب اللحم بالهمز كسر اي كثرت عصبه وانعصب اشعث والمعسوب الشديد
اكتناز اللحم والعصب الطي الشديد ورجل معسوب الخلق وجارية معسوبة حسنة العصب
اي مجدولة الخلق والمعسوب في لغة هذيل الجائع والعصب الذي يعصب وسطه من الجوع
وقال ابو عبيد هو الذي عصبته السنون اي اكلت ماله وتقول ايضاً عصب راسه بالعصاية
تعصبا وعصبة الرجل بنوه وقرباؤه وايه وانما هو عصبة لانهم عصبوا به اي احاطوا به
فالأب طرف والابن طرف والعصبات والاعصبات والجمع العصبات والعصبات من
العصية وتعصب اي شدا العصاية والعصبة من الرجال ما بين العشرة الى الأربعين والعصب

(١) أي للزناى مقتوحة

يقتله وهربى القوم فهم
مهروون قال ابن مقبل
وملأ مهر وعين ياني به الح
اذا جلفت كل هو الام والاد
قلوب كان كما قال الجند
لما قال مهروون وأراد بالحيا
الغيث والخصب وكل
يصرف ولا يصرف السنة
الجديدة يقال جافتم كل
من التجليف أي أذهبت
أموالهم وأعلم عند الله
(قوله) هاء بنفسه الى
المعالي رفعها والهو الهمة
والرأى الماضي والمهو أن
وتكسر هـ منه المعراء
الواسعة والعادة والطائفة

ضرب من برود العين ومنه قيل للصاب كاللطح عصب والصاب الفزال عن أبي عرق قال رؤية
على القساحى برود العصاب (١) والعصب العمامة وكل ما يعصب به الرأس وقد اعتصب
بالتاج والعمامة والعصاية الجماعة من الناس والخيول والطير والعصوب القوم الجمة و
وصاروا عصاباً واهو صوب اليوم أى اشتد ويوم عصب وعصب عصب أى شديد والعصب
الرقعة تعصب بالامعاء فتشوى قال جدي بن ثور

أولئك لم يدري ما سمك القرى * ولا عصب في هارثات العمارس

وعصبت نخذاً شاقاً لتدثر وناقعة عصب لا تدثر حتى تعصب واسم الحبل الذى تعصب به عصاب
وعصبت الشجرة اذا ضمت أغصانها ثم ضربت باليسطة ورقها قال الطنج لا عصب بكم عصب
السلم وقال أبو عبيد السلة شجرة اذا ارادوا قطعها عصبوا أغصانها عصباً شديداً حتى يهبطوا
الى اصابها فيقطعوها وعصب القوم بة لان اى استعصم فواحله وعصبت الابل بالماء اذا
دارت به وقال الفراء عصبت الابل وعصبت بالكسر اذا اجتمعت وعصب الرقيق بقبيله اذ
يس عليه قال ابن احر

يصل على من مات مناعري نقما * ويقرأ حتى يعصب الرقيق بالغم
وعصب الرقيق فاء ايضاً وقال

يعصب فاء الرقيق اى عصب * عصب الجباب بشقاء الوط

وعصب الاثني احر وعصبت الكيش عصباً اذا شدت شخصيته حتى تستطاع من غير ان تنزعها
والعصب فى العروض تسكين اللام من مفاعلتين ويتقبل المومنا عيان والعصبي من الرجال
الشديد بزيادة اللام قال الراجز قدلة لها الليل يعصلى (عصب) عضبه عضاً أى
قطعه والعصب السيف القاطع وعصبت الرجل بالساق اذا شتمته ورجل عصاب اى شتم
وعصب لسانه بالضم عضوبة صار عضباً اى حديداً فى الكلام ابو زيد العضباء اشاة
المكسورة القرن الداخلة وهو المشاش ويقال هى التى انكسر احد قرنيها وقد عصبت
بالكسر واعصبتها انا وكبش اعصب بين العصب قال الاخطل

ان السيوف غدقها ورواحها * تركت هو ازن مثل قرن الاعصب

والاعصب من الرجال الذى لا ناصر له والمعصوب الضعيف تقول منه عضبه وناقعة عضباء اى
مشقوقة الاذن وكذلك الشاة واما ناقعة رسول الله صلى الله عليه وسلم التى كانت تسمى العضباء
فانما كان ذلك لقبها ولم تكن مشقوقة الاذن والاعصب فى الوافرمة تملن مخرومات
مفاعلتين (عطب) العطب الهلاك وقد عطب بالكسر وأعطبه اهلكه والمعاطب المهالة
واحدها معطب والمعطب والعطب القطن مثل عسر وعسر (٢) قال الشاعر

كان في ذرى عما ثمهم * موضع فى منادف العطب

والعطبة قطعة منه يقال اجدر ربح عطبة اى ربح قطنة او خرقة مشترقة (عطب) قال
الاصمعي العنطب الذكر من الجراد وفتح الظاء لغة قال الكدائى هو العنطب والعنطاب
والعنطوب والانى عنطوبية والجمع عنطاب قال الشاعر رؤس العنطاب كالعصيد
وفى كتاب سيديوية العنطباء بالضم والمدوعنطبة موضع قال ابيد

(١) القساحى الذى يطوى
التياب فى أول طيها حتى
يكسر على طيها اه مر تضى

السلم هو السنت الذى ثمرته
القرظ اه

(٢) الاول ساكن الوسط
والثانى متحرك اه

من الليل وذكره هنا وهم
الجوهري لان وزنه مفعول
والواو زائدة لانها لا تكون
أصلاً فى بنات الاربعة اه
عبارة الجوهري فلان يعيد
الهوى بالفتح أى يعيد الهمة
والهوى أن يضم الميم الصحراء
الواسعة قال الراجز * فى

من قتل الشمر فذات العنظية (عقب) عاقبة كل شئ آخره وقوله لم
ليست لقولان عاقبة أى ولد وفي الحديث السيد والعاقب فالعاقب من يخلف السيد بعده
وقول النبي صلى الله عليه وسلم أنا العاقب يعنى آخر الانبياء وكل من خلف بعد شئ فهو
عاقبه والعقب يكسر القاف مؤخر القدم وهى مؤنثة وعقب الرجل أيضا ولده وولد لده
وفيهما الغتان عقب وعقب بالتسكين وهى أيضا مؤنثة عن الاخفش وقال أبو عمر والنعمان
تعقب فى مرعى بعد مرعى فترة تأكل الا ومرة تأكل السنوم وتعقب بعد ذلك فى حجارة المرو
وهى عقبته ولا يغث عليها من المرتع وهذا معنى قول ذى الرمة يصف الظالم

ألهام آوتنوم وعقبته * من لا ينج المرو والمرعى له عقب

وعقب فلان مكان آية عاقبة أى خلقه وهو اسم جاء فى المصدر كقوله تعالى ايس لوقعتما
كاذبة وعقب الرجل فى اهل اذ ابغيته بشر وخلفته وعقبته أيضا اذا ضربت عقبه
والعقب بالتسكين الجرى يحى بعد الجرى الاول تقول لهذا القوس عقب حسن والعقب
والعقب العاقبة مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى هو خير ثوبا وخير عقبا وتقول أيضا
جئت فى عقب شهر رمضان وفى عقبه اذ اجئت بعد أن يمضى كله وجئت فى عقبه بكسر
القاف اذ اجئت وقد بقيت منه بقية حكاها ابن السكيت والعقبه النوبة تقول عت
عقبك وهما يتعاقبان كالليل والنهار وتقول أيضا أخذت من أسيرى عقبه اذا أخذت
منه بدلا وعاقبت الرجل فى الرحلة اذا ركبت أنت مرة وركب هو مرة وعقبه الطائر مسافة
ما بين ارتفاعه وانحطاطه والمعقاب المرأة التى من عادت أن تلد كرا بعد آتى والعقبه أيضا
شئ من المرق يردّه مستعيرا القدر اذ ردها وقوله عليهم عقبه السرو والجبال بالكسر أى أثر
ذلك وهيته ويقال أيضا ما يفعل ذلك الا عقبه القمر اذا كان يعلو فى كل شهر مرة والعقب
بالتحريك العصب الذى تعمل منه الاوتار الواحدة عقبه تقول منه عقب السهم والقوس
والقوس عقبها اذ لويت شيئا منه عليه قال الشاعر

وأسم من قداح النبع فرع * به علمان من عقب وضرم

وربما شدوا به القراطيل لا ينج وأنشد الأصمعي

كأن خوف قراطيلها المعقوب * على دابة اوعلى يعسوب

والعقبه واحدة عقاب الجبال ويهقبوب اسم رجل لا يتصرف فى المعرفة للجمجمة والتعريف
لانه غير عن جهته فوقع فى كلام العرب غير معروف المذهب واليعقوب ذكر الجبل وهو
مصرف لانه عربى لم يغير وان كان مزيدا فى قوله فليس على وزن الفعل قال الشاعر
* عال يقصر دونه اليعقوب * والجمع اليعاقب وابل معاقبة ترعى مرة فى حض ومرة فى خلة
وأما التى تشرب الماء ثم تعود الى المعطن ثم تعود الى الماء فهى العواقب عن ابن الاعرابي
وأعقب الرجل اذا ركبت عقبه وركب هو عقبه مثل المعاقبة والعرب تعقب بين القاء والثناء
وتعاقب مثل جدث وجدف والعقاب العقوبة وقد عاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم أى فغنمتم
وعاقبه أى جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب أيضا والتعقيب مثله والمعقبات ملائكة الليل
والنهار لانهم يتعاقبون وانما أنت اكثر ذلك منهم فحوساية وعلاصة والمعقبات اللواتي

مهور أن باليا مدبوش
(وقال) فى دبش أرض
مدبوشة اذا أكل الجراد
نبتها قال الراجز المخ (وقال)
ابن فارس الهون السكىنة
والوقار والهون الهوان
والمهور أن البطن الغامض
من الارض وأرى أن
المهور أن فى باب الهاء والواو
والياء أحسن وأن النون
والهمزة فيها زائدتان اه
(قات) ابن فارس نظرا الى
المعنى كأنه مشتق من
اللفيف المجموع كالمهواة
والمهوى متعلا بالفتح ومعناه
وهو بعد ما بين الشئين
والمهواة أيضا البئر وأما
الجوهري فكانه لاحظ

يقمن عند أبجاز الابل المعتركات على الخوض فإذا انصرفت ناقة دخلت مكانها أخرى
وهي الناظرات العقب وعقب العرفج اذا صقرت ثمرته وحان يسره والتعقيب أيضا أن يفترق
الرجل ثم يثني من سنته قال طفيل القنوي يصف الخليل

طوال الهوادي والمتون صليبة * مغاور فيها للامير عقب
وعقب في الامر اذا تردد في طلبه مجتدا قال ليدي يصف جارا وأمانه

حق تهمج بالراح وهاجها * طلب المعقب حقه المظالم

رفع المظالم وهو نعت للمعقب على المعنى والمعقب خفض في اللفظ وهما أنه فاعل ويقال
المعقب أيضا المماطل عقبى حتى أى مطلق فيكون المظالم فاعلا والمعقب مفعول وتقول ولد
فلان مدبرا ولم يعقب أى لم يعطف ولم ينظر والتعقيب في الصلاة الخوض بعد أن يقضي الدعاء
أو مسئلة وفي الحديث من عقب في صلاة فهو في الصلاة وتصدق فلان بصدق ليس فيها تعقيب
أى استثناء وأعقبه بطاعته أى جازاه والعقبى جرا الامرو وأعقب الرجل اذامات وخلف عقبها
أى ولدا وأعقبه الطائف اذا كان الجنون يمد يده في أوقات قال امرؤ القيس يصف فرسا
ويخضد في الآرى حتى كأنه * به عزة أو طائف غير معقب

والمعقب نجم يعقب نجمما أى يطالع بعده ويقال اكل أكلة أعقبته سقسما أى أورثته وذبح
فلان فأعقبه ابنه اذا خلعه وهو مثل عقبه وأعقب مستعير القدر أى ردها وفيه المعقبية
وقد تعقب الرجل اذا أخذته يذنب كأن منه وتعتبت عن الخبر اذا شككت فيه وعدت
للسؤال عنه قال طفيل * ولم يكن عما خبر وامتعبت وتعقب فلان رأيه أى وجد عاقبته الى
خير واعقب البائع السلعة أى حبسها عن المشتري حتى يتبض الثمن وفي الحديث المعقب
ضامن يعنى اذا تلفت عنده واعقب الرجل حبسته وتقول فقلت كذا فاعقبته منه ندامة
أى وجدت في عاقبته ندامة والعقاب طائر وجمع القلة أعقاب لانها مؤنثة وأفضل بناء يعقصر
به جمع الاناث مثل عشاق وأعقب وذراع وأذرع والكثير عقبان وعقاب عشبة وعبقاة
وبعقاة على القلب أى ذات مخالب حداد قال الطرمح

عقاب عقبة كائن وظيفها * وخرطومها الاعلى يشار ملوح

والعقاب الراية والعقاب حجر تاتى في جوف بئر يخرق الدلاء وصخرة ناتئة في عرض
جبل شبه مرقاة (عقرب) العقرب واحدة العقارب وهي تؤنث والانشى عقربة وعقرباه
عدو غير مصروف والذكر عقربان بالضم وهو أيضا دابة له أرجل طوال وليس ذنبه كذنب
العقارب قال الشاعر يابس بن الأثر

كأن مرمى أمكم اذ غدت * عقربة يكومها عقربان

ومرمى اسمها ويرى اذ بدت ومكان معقرب بكسر الراء ذوعقارب وأرض معقربة وبعضهم
يقول أرض معقرة كأنه رذا العقرب الى ثلاثة أحرف ثم بنى عليه وصدغ معقرب بفتح الراء أى
معطوف والعقرب برج في السماء (عكب) عكبة أبو حى من بكر وهو عكبة بن صعب بن
على بن بكر بن وائل والعكاب الدخان وللابل عكوب على الخوض أى ازدحام والعكاب الجمع
الكثير والعكوب بالفتح الغبار والعكبوبت الناصبة والغالب عليها القايث والجمع العناكب

المعنى واللفظ ووزن المهوران
عنده كعنة قوافل أن الميم
زائدة وأصلة الواو ههنا
كهى في العكوك للسمن
القصير مع صلاية قالوا
وزنه فعلم بتكرير العين
وليس من المضاعف وقيل
وزنه فعل وكذا ذوزنك
وزنه فعلم وأما من قال
الواو لا تكون أصلا في
ذوات الاربعة فوزن ما
حينئذ نقول بفتح الفاء
وتشديد الواو والثاني
فوزن بفتح الفاء والواو
والعين وسكون النون انظر
المزهر للسبوطى والله لم عند
الله

والعكبة أيضا العسكبوت قال الشاعر

كأن ما يسقط من لغامها * ست عكبة على زمامها
ورجل عكب مثال هفت أى قصير ضخم وأما قول المتنخل الشكري
يطوف بي عكب في معدي * ويطعن بالصملة في قفيا

فهو عكب اللخمى صاحب السجن النعمان بن المنذر (علب) العلب واحد العلوب وهي
الآن تقول منه عليه أعلمه بالضم إذا وسعته أو خدشته أو أثرت فيه وقال طرفة
كأن علوب التسع في دأياتها * موارد من خلقة في ظهر قرد

وكذلك التعليب والعلب المكان الغليظ وطريق معلوب لاحب قال بشر
على كل معلوب ينور عكوبها والعلباء عصب العنق وهو ما علبا وإن ينسما منبت العرف
وإن شئت قلت علبا لأنهم همزة ملحقة بسرداح فإن شئت شبهتهم بهمزة التأييد التي في جوار
أو بالأصلية التي في كساء والجمع العلابي والعلابي أيضا الرماض أو جنس منه وعلب
البعير إذا أخذ داء في جاني عنقه وعلبت السيف أعلبه علبا إذا حزمت قائمه بعلباء البعير
والمعلوب اسم سيف الحارث بن ظالم المري وعلبا اسم رجل وقال امرؤ القيس
وأفانتم علبا بريا * ولو أدركته صفر الوطاب

ويقال تشنج علبا الرجل إذا أسن وتيس علب وضب علب أى مسن جاسئ ويقال علب
اللعن بالكسر علب أى اشتد وعلب النباتات أيضا أى جسا والعلاب ومم في طول العنق
وناقة معلبة والعلبة محلب من جلد والجمع علب وعلاب والمعلب الذى يتخذ العلبة قال
الكميت يصف خيلا سقنأ دماء القوم طورا وتارة * صبور له اقتار بالجلود المعلب
والاعنبا أن يشرف الرجل ويشخص نفسه كما يفعل عند الخصومة والشم يقال اعنبا
الدين والكلب وغيرهما إذا تنفس شعره وأصله من علباء العنق وهو ملحق بأفعال ياء وعلب
اسم واد ولم يجئ على فعل بضم القاء وتسكين العين وفتح الياء شئ غير (عنب) الحبة من
العنب عنبه وهو بناء نادر لأن الأغلب على هذا البناء الجمع نحو قرد وقردة وفيل وفيلة وثور
وثورة إلا أنه قد جاء لأو واحد وهو قليل نحو العنبه والقولة والحبرة والطيرة والطبيعة والحذيرة
ولأعرف غيره فإن أردت جمعه فى أدنى العدد جمعه بالياء فقلت عنبات وفى الكثير عنب
وأعناب والعنبا بالمد لفة فى العنب والعنبه ثمرة تخرج بالإنسان وعناب بن أبى حارثة رجل
من طي والعناب بالضم معروف الواحدة عنابة والعناب بالتحقيق العظيم الأنف قال
وأخرف مهيوت التراقي مصعد الشياطين وخوا المنسكين عناب

والعناب واد والعناب العقل والعناب بالتحريك التيس التشيط من الطباء ولا فعل له
(عناب) العندليب طائر يقال له الهزار والجمع العنادل لأنك تردّه إلى الرباعي ثم تبنى
منه الجمع والتصغير والبلبل يعندل إذا صوّت قال سيبويه إذا كانت النون ثانية فلا تجعل
زائدة لا يثبت (عهب) العيب الثقيل من الرجال الوخم قال الشويرى

حلت به وترى وأدركت ثورتى * إذا ما تناسى ذله كل عيب

وكساء عيب أى كثير الصوف وعهبى الشباب وعهباءه شرخه (١) وقال

* (ياب الياء) *

(قوله) يبة حكاية صوت
صبي ولقب قريشى وقول
الجوهري يبة اسم جارية
غلط واستشهد به بالرجز
غلط أيضا وإنما هو لقب
الله بن الحارث وقوله قال
الراجز غلط والصواب قاله
هند بنت أبي سفيان اه
عبارة الجوهري يقال
للاحق الثقيل يبة وهو
أيضا لقب عبد الله بن
الحارث بن نوفل بن الحارث
ابن عبد المطاب وإلى
البصرة واسم جارية قال
الراجز

(١) أى أوله وعهبى بكسر تين
وشد الياء مفتوحة اه

عهدي بسلي وهي لم تزوج * على عهدي عيشها المخزف

(عيب) العيب والعيبة والعاب بمعنى واحد تقول عاب المتاع أي صار ذا عيب وعيبته
أنايتعدي ولا يتعدني فهو عيب ومعيوب أيضا على الأصل وتقول ما فيه معيبة ومعاب أي
عيب ويقال موضع عيب قال الشاعر

أنا الرجل الذي قد عبقوه * وما فيه لعيب معاب

لأنكمن به
جارية خديبه

مكرمة محبة

تجيب أهل الكعبة

أي تغلبهم حسنا (قلت)

عبارة الجوهرى مشقة

على مضمون عبارة المجدد

زيادة من غير مناسقة سواء

جعلت القمل من لا تكمن

ثلاثة أو رباعيا أي لا تكمن

بينة أفلان مثلا ومراد المجدد

بمنه أم حبيبة زوج النبي

صلى الله عليه وسلم واسمها

هند على مرجوح الأقوال

بها والراجح يطلق على المؤنث

أيضا باعتبار الشخص والعلم

عند الله (قوله) التوابع

في وأب ووههم الجوهرى

وما به توبة في وأب اه

قلت) نسخ المجدد مختلفة

لأن المفعول من ذوات الثلاثة مثل كأل يكمل أن أريد به الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو
فتحتهم أو كسرتهم في الاسم والمصدر جميعا لجاز لأن العرب تقول المسار والمسير والمعاش
والمعيش والمعاب والمعيب والمعاب العيوب وعيبه نسبة إلى العيب وعيبه أيضا إذا جعله
ذاعيب ولعيبه مثله والعيبة ما يجعل فيه الثياب وفي الحديث الانصار كثرني وعيبي والجمع
عيب مثل بدرة ويدرو عياب وعييات

(فصل الغين) * (غيب) الغب أن ترد الأبل الماء يوما وتدعه يوما تقول غبت الأبل
تغيب غبا وأبل بنى فلان غابة وغواب وكذلك الغب في الحى قال الكسائي أغيب القوم
وغيب عنهم أيضا إذا جئت يوما وتركت يوما قال فان أردت أنك دفعت عنهم قلت غيب
عنهم بالتشديد والمغيبة الشاة تحلب يوما وتترك يوما وغيب فلان في الحاجة إذا لم يبالغ فيها
والغيب في الزيارة قال الحسن في كل أسبوع يقال زر غيبا ترادى وغب كل شئ أيضا عاقبه
وقد غبت الأمور أى صارت إلى آخرها وغب العلم أى أنق وغب فلان عندنا أى بان
ومنه معنى اللعم البات الغاب ومنه قولهم رويد الشعر يغب وأغيبنا فلان أننا غابا وفي
الحديث أغبوا في عيادة المريض وأر بهوا يقول عدي يوما ودع يوما أو دع يومين وعد اليوم
الثالث وتقول أغبت الأبل من غب الورد وأغبت الحى وغبت بمعنى وفلان لا يغينا عطاؤه
أى لا يأتينا يوما دون يوم بل يأتينا كل يوم ومنه قول الراجز * وجرات شربهن غب *
أى كل ساعة والغب الغامض من الأرض والجمع اغباب وغبوب وغبة بالضم فرخ عقاب
كان ابنى يشكر له حديث والغبيبة من آيات الغنم يحلب غدة ثم يحلب عليه من الليل
ثم يخض من الغد والغيب للبقرة والدين ماتدى فحت حنكهما وكذلك الغيب والغيب أيضا
المهزجنى وهو جليل قال الشاعر

والراقصات إلى متى فالغيب (غرب) الغربية الاغترب تقول منه تغرب واغترب

بمعنى فهو غريب وغرب أيضا بضم الغين والراء وقال

وما كان غرض الطرف مناسجية * ولكننا في مذبح غريبان

والجمع الغرياء والغرباء أيضا الأبعاد واغترب فلان إذا تزوج إلى غير أهله وفي الحديث

اغتربوا لاتصروا والمغرب الذى يأخذ في ناحية المغرب وقال قيس بن الملوحة

وأصحت من ليلى الغداة كظفر * مع الصبح فى أعقاب نجم مغرب

ويقال أيضا هل جاءكم مغربة خبير يعنى الخبر الذى طرأ عليهم من بلد سوى بلدهم وشأ ومغرب

ومغرب أيضا بفتح الراء أى بعيد والتغريب النقي عن البلاد وغرب بالتشديد اسم جبل دون

الشأم في بلاد بني كلب وعنده عين ماء تسمى غربة وأغرب الرجل جاء بشئ غريب وأغربت

السقام ملائته قال بشر

وكان أن طعنهم غداة فحملوا * سفن تكفأ في خليج مغرب
وأغرب الرجل صار غريباً أحكاماً أبو نصر واستغرب في الضحك أشد ضحكاً وكثر والمغرب
الايض قال الشاعر فهذا مكاني أو أرى القار مغرباً * وحتى أرى صم الجبال تكلم
والمغرب أيضاً الايض الاشفاق من كل شيء تقول أغرب القرس على ما ليسم فاعله اذا
فشت غرته حتى تأخذ العينين قتييض الاشفاق وكذلك اذا ايضت من الزرق وأغرب الرجل
أيضاً اذا اشتد وجهه عن الاصمى والغراب واحد الغربان وجمع القله أغربة وغراب
الفاص حدها قال الشماخ يصف رجلاً قطع نبعة

فألقى عليها ذات حد غرابها * عدو لا وسطا العضاء مشارز

وغراب القرس والبعير حد الوركين وهما حرقاهما الايسر والايمن اللذان فوق الذنب
حيث يلتقي رأس الورع عن الاصمى قال الراجز

يا عجباً للعجب الهجاب * خمسة غرابان على غراب

وجعه أيضاً غرابان قال ذو الرمة

وقربن بالزرق الجائل بعدما * تقوب عن غرابان أورا كهما الخطر

أراد تقوبت غرابانها عن الخطر فقلبه لان المعنى معروف كقولك لا يدخل الخاتم في اصبعي
أى لا يدخل الاصبع في خاتمي ورجل الغراب ضرب من الصرار شديد وقول الشاعر
رأى درة يضاء يحفل لونها * سخام كغرابان البرير مقصب

يعنى به النضيج من غرابان وتقول هذا أسود غريب أى شديد السواد اذا قلت غراب
سود تجعل السود بدلاً من الغراب لأن توا كيد الألوان لا تتقدم والغرب والمغرب
يعنى واحد (١) وقولهم لقيتم غرابان الشمس صفوه على غير مكبره كأنهم صفروا مغربان
والجمع مغربان كما قالوا مفارق الرأس كأنهم جاءوا ذلك الحين أجزاء كلما تقوبت الشمس
ذهب منها جزء فصغروا فجمعوه على ذلك وغرب أى بعيد يقال أغرب عنى أى تباعد وغربت
الشمس غروباً والغروب أيضاً مجازى الدمع والعين غرابان مقدمها ومؤخرها قال الاصمى
يقال بعينه غروب اذا كانت تسيل ولأنه قطع دموعها والغروب الدموع وقال الراجز
مالك لا تذكر أم عمرو * الالهينك غروب تجرى

والغروب أيضاً حدة الاسنان وماؤها واحدها غروب قال عنتره

اذ تستبين بذي غروب واضح * عذب مقبله لذيذا المظم

والغرب أيضاً الدلو العظيمة ويقال لحد السيف غروب وغرب كل شيء حده يقال في اسانه
غرب أى حدة وغرب القرس حده وأول جريه تقول كففت من غربه قال النابغة
والخيل تنزع غرباً في أعنتها * وفرس غرب أى كثير الجري والغرب أيضاً عرق في مجرى الدمع
يسقى فلا ينقطع مثل الناسور وفوى غربة أى بعيدة وغربة النوى بعدها والنوى المكان
الذى تنوى ان تأتبه في سفره والغارب ما بين السنام والعنق ومنه قولهم حبلك على غاربك
أى اذهبى حيث شئت وأصله أن النابغة اذا رعت وعلمها النظام ألقى على غاربها لانها اذا

(١) ذكر القاموس ٢٤٤
للغرب اه مر تضى

في المادتين معاً فبعضه
الواو مقبلة على الهمز
وهو الصواب وبعضه
بالعكس أما التوأبانيان
فيجتمعا أن النابغة أصلية
كما في توأب اسم الخمر
فوضعهما حينئذ تأب
فعل الجوهري ويحتمل أن
النابغة مبدلة من الواو
في توأم وهو الاظهر فذكره
في تأب مراعاة للالفظ قال
ابن فارس باب التاء
التوأبانيان قادمة الضرع

رأت الخطام لم يمتها شيء وغوارب الماء أعلى موجه شبت بغوارب الابل والغرب بالصرع
القضة ويقال جام من قضة قال الاعشى

قد عد عسرة الركام كما * ددع ساقى الاعاجم الغربا
والغرب أيضا النحر والغرب في الشاة كالسعر في الناقة وهو داء يغط منه خرطومها ويسد
منه شحمة عنقها وقد غربت الشاة بالسكر والغرب أيضا الماء الذي يقطر من الدلاء
البئر والحوض وتغير ريجه سريعا قال ذو الرمة

وأدرك المتبقي من ثيابه * ومن غائلها واستشقى الغرب
والغرب أيضا ضرب من الشجر وهو اسفيدار بالفارسية وأصابه سهم غرب يضاق ولا يضاق
يسكن ويحرك اذا كان لا يدري من رماه (غضب) الغضب أخذا للشيء ظمنا تقول غضب
منه وغضبه عليه بمعنى والاعتصاب مثله والشيء غضب ومغضوب (غضب) غضب عليه
غضبا ومغضبة وأعضبه أنا فغضب ورجل غضبان وامرأة غضبي واغته في بن أسد غضبانة
وملائكة وأشباهم وقوم غضبي وغضابي (١) مثل سكرى وسكاري وقال الشاعر

فان كنت لم أذكرك والقوم بعضهم * غضابي على بعض فمالي وذاتي
الاضحى رجل غضبة بتشديد الباء (٢) أي يغضب سريعا وغضبي أيضا اسم مائة من الابل
(٣) وهي معرفة لاتتو ولا تدخلها الالف واللام وأنشد ابن الاعرابي

ومستخلف من بعد غضبي صريخة * فأحر به اطول فقر وأحريا
قال أراد النون فوقف الاموى غضبت اقلان اذا كان حيا وغضبت به اذا كان ميتا
والاحمر مثله قال دريد بن الصمة (يرثي اخاه عبد الله فاضطر وقال بعبداه مرضى)
فان تعقب الايام والدهر تعلموا * بقى قارب أنا غضاب بعبد

وغاضبه راعه وقوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا أي من انما القوم وامرأة غضوب
أي عبوس ابن السكيت الغضب الاحمر الشديد الحرة ويقال أحر غضب (غاب) غابه
غابا وغلبة وغلبا أيضا قال الله تعالى وهم من بعد غلبهم سيفلون وهو من مصادر
الفتوح العين مثل الطلب قال الفراء هذا يحتمل أن يكون غلبة فخذت الهاء عند
الاضافة كما قال الشاعر

ان الخليل طأجذوا العين فاشجروا * وأخافوا عدا الامر الذي وعدوا

أراد عدا الامر فخذف الهاء عند الاضافة وغالبه مغالبة وغلبا وغلب مثل قطام اسم
امرأة تغلب على بلد كذا استولى عليه قهر او غلبته أنا عليه تغلبا والغلب الكثير الغلبة
والمغلب المغلوب مرارا والمغلب أيضا من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه كأنه غلب
عليه وهو من الاضداد وتغلب أبو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن أنصى
ابن دعى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وقوله تغلبت وائل
انما يذهبون بالتأنيث الى القبيلة كما قالوا تميم بنت مر قال الوليد بن عتبة وكان ولي
صدقات بني تغلب * اذا ما شددت الرأس متى يشوذ * فغيت عن تغلب ابنة وائل *
وقال الفرزدق لولا فارس تغلب ابنة وائل * وردا وعد عليك كل مكان

الصواب أنه للسيد لا كما زعم
الجوهري والركاء بالفتح
موضع ومعنى ددع ملا
وصف ما بين التقيان السيل
قلا سرة الركام كمالا
ساقى الاعاجم قدح الغرب
خيرا وأما بيت الاعشى
الذي وقع فيه الغرب بمعنى
القضة فهو

اذا انكب زهر بين السقاء
تراموا به غربا ونضارا اه
مرضى عن لسان العرب

(١) بالفتح ووقع في بعض
النسخ بضم الفين زيادة من
الساخ وفيه نظر لان ضم
الاول في أربعة الفاظ فقط
كسالى وسكاري وبجالي
وغباري على ما صرح به في
الشافعية فالتشديد بسكاري
مبنى على الفتح وان كان فيه
وجهان اه وانقولى لكن
المجدد قال غضابي بالفتح
ويضم اوله قال مرضى
وهو الاكثر مثل سكرى
وسكاري وذكر الشعر الذي
هنا اه

(٢) أي وضم الاووين كزفة
أو فقهها بكريه وعلى الاول
اقتصروا لوانى وجمع بينهم
القاموس على ما في مرضى
خلافًا لشيخه حيث جعل
الثانية كهزمة

(٣) اعترضه المجدد بأن الصواب غضيا قال مرضى كأنها شبت في كثرة اجبت الغضى اه
وكانت

وكانت تغلب تسمى الغلباء قال الشاعر

وأورثني بنو الغلباء مجدا * حديثا بعد مجدهم القديم

والنسبة اليها تغلب بفتح اللام استيضا شالتوا الى الكسرتين مع ياء النسب وربما قالوه بالكسر لان فيه حرفين غير مكسورين وفارق النسبة الى غمر وقول رجل أغلب بين الغلب اذا كان غليظ الرقبة وهضبه غلباء وعزة غلباء والاغلب العجلى أحد الرجاز وحديقة غلباء مائة غلة وحديث غلب واغلوب العشب بلغ والنف والغلبة بالضم (١) وتشديد الباء الغلبة قال المزار أخذت بنجد ما أخذت غلبة وبالفورلى عز أشم طويل ورجل غلبة أيضا أي يغلب سريرا عن الاصمعي (غلب) الغيب الظلمة والجمع الغياهب يقال فرس أدهم غيب اذا اشتد سواده والغيب بالتصريك الغفلة وقد غيب بالكسر وفي الحديث سئل عطاء عن رجل أصاب صيدا غيبا قال عليه الجزاء قال أبو عبيد يعق غفلة من غير تعمد (غيب) الغيب كل ما قاب عنك تقول غاب عنه غيبة وغيبا وغيبا وغيبا وغيبا وجمع الغائب غيب وغيا ب (٢) وغيب أيضا وانما ثبت فيه الياء مع التصريك لانه شبه بصيد وان كان جمعا وصيد مصدر قولك بعير أصيد لانه يجوز أن يتوهم به المصدر وغيبته أنا وغيا به الجب قعره وكذلك غيا به الوادي تقول وقعنا في غيبة وغيا به أي هبطت من الارض وقولهم غيبه غيا به أي دفن في قبره ابن السكيت بنو فلان يشهدون أحيانا ولا يغايبون أحيانا وغابت الشمس أي غربت والغاية خلاف الخاطبة وأغابت المرأة اذا غاب عنها زوجها فهي مغيبة بالهاء ومشهد بلا هاء والغيب ما اطمان من الارض قال لبيد (٣) * عن ظهر غيب والانيس سقامها * واغتابه اغتيا با اذا وقع فيه والاسم الغيبة وهو أن يتكلم خلف انسان مستورا بجبايته لو سمعه فان كان صدقا سمي غيبة وان كان كذبا سمي بهتانا والغاية الاجرة يقال ليث غاية والغاب الاجام وهو من الياء وغاية اسم موضع بالجواز وتغيب عني فلان وجاء في ضرورة الشعر تغيبني قال امرؤ القيس

فقل لنا يوم لذيذ نعمة * فقل في مقيل نعمة متغيب

وقال الفراء المتغيب مرفوع والشعر مكنا ولا يجوز أن يرد على المقييل كما لا يجوز مررت برجل أبوه قائم

(فصل القاف) (قاب) الاصمعي قابت الطعام أكلته وقابت الماء شربت كل ما في الاناء قال الرازي

دعوت عنزي ومسحت قعي * ثم يأتني شرب قاب

يقب الرجل اذا اكثر من شرب الماء مثل صب فهو مقاب على مفعول (قب) (قب) الق للهم يقب قبوا اذا ذهبت ندوته وكذلك قب الجلد والتمر والجرح اذا ليس وذهب ماؤه وجف والقاب دقة الخصر والاقب الضامر البطن والمرأة قباء بينة القيب والخيال القب الضوامر يقب الاسد يقب قبيبا اذا سمعت قبقة أنيابه والقبقة صوت جوف القرس وهو القبيب يقب الاسد هدر والقاب الجمل الهدار والقبقب البطن ابن السكيت ما أصابنا العام

(١) أي للأول واللام

مفتوحة هـ وانقولى لكن

الذي في الشعر بضمتين على

ما في مرتضى ويقال أيضا

بفتح الغين وضم اللام لغات

ثلاث على ما في القاموس هـ

(٢) بوزن ركع وكفار

والثالثة لخدم هـ

(٣) يصف بقرة كل السبع

ولها فاقبات تطوف خلفه

ومصدر البيت

وتسمعت رزا لانيس فراعها

هـ مرتضى

قطرة وما أصابتنا العام قاية جمع في واحد وقال أبو زيد ما رأينا العام قاية أي قطرة وقال الأصمعي ما سمعنا العام قاية أي صوت رعد يذهب به إلى القريب قال ابن السكيت ولم يرو هذا الحرف أحد غيره قال والناس على خلافه والقب المشبة التي في وسط البكرة وفوقها أسنان من خشب ويقال أيضا عليك بالقب الأصمعي أي بالرأس الأكبر والقب أيضا ما يدخل في جيب القميص من الرقاع قاله أبو عبيد والقب بالكسر العظم الثاني من الظهريين الاثنين تقول ألزق قبك بالأرض ويقال للشيخ أيضا هو قب القوم وقبة الشاة أيضا ذات الاطباق وهي الحقت وربما خفت والقبة بالضم من البناء والجمع قيب وقباب وبيت مقبب جعل فوقه قبة والهوا دج قبيب والقباقيب مضمومة القاف العام الذي به العام المقبب تقول لا آتيك العام ولا قابل ولا قباقيب وأنشد أبو عبيدة العام والمقبل والقباقيب أبو عمرو قيسه يقببه إذا قطعته الأصمعي القتب فلان يدفلان إذا قطعها وهو اقطةل وسجار قبان دوية وهو قفلان من قبان العرب لا تصرفه وهو معرفة عندهم ولو كان فعلا لصرفته تقول رأيت قطيعا من حرقبان وقال الشاعر

يا عجب القدر رأيت عجباً * حمار قبان يسوق أرنبا

(قرب) القتب بالتحريك رجل صغير على قدر السنام والقتب بالكسر جميع أداة السانية من أعلاقتها وحبالها والقتب أيضا واحدة القتايب وهي الامعاء موشة على قول الكسائي وقال الأصمعي واحدة قتبة بالهاو قصفيرها قتيبة وبها سمى الرجل قتيبة والنسبة اليه قتيبي كما تقول جهني وقال أبو عبيدة القتب ما تحوى من البطن يعني استداروهي الحوايا وأما الامعاء فهي الاقصاب وأقربت البعير لانه إذا شدت عليه القتب والقطوبة من الابل التي تقيها بالقتب وانما جاءت بالهاو لانها الشيء مما يقب كالمطوبة والركوبة (قرب) القتايب سعال الخيل والابل وربما جعل للناس تقول منه قيب يقعب بالضم والقجبة كلمة موشة (قحطب) قحطبه أي صرعه وقحطبه بالسيف أي علاه وقحطبة اسم رجل (قرب) قرب الشيء بالضم يقرب قربا أي دنا وقوله تعالى ان رجلا لله قريب من الحسنين ولم يقل قريبة لانه أراد بالرحمة الاحسان ولان ما لا يكون تأنيثه حقيقة اجازته كبره وقال الفراء اذا كان القريب في معنى المسافة يذكروا ويؤنث واذا كان في معنى النسب يؤنث باختلاف بينهم تقول هذه المرأة قريبة أي ذات قرابي وقربته بالكسر اقربه قربا أي دنوت منه وقربت اقرب قرابة مثل سميت كناية اذا سرت الى الماء وبينك وبينه ليلة والامم القرب (١) قال الأصمعي قلت لا عرابي ما القرب فقال سير الليل لورد الفد وقلت له ما المطلق فقال سير الليل لورد الغب يقال قرب بصباح وذلك ان القوم يسمون الابل وهم في ذلك يسرون نحو الماء فاذا بقيت بينهم وبين الماء عشية سجدوا نحوهم فلك الليلة ليلة القرب وقد اقرب القوم اذا كانت ابلهم قوارب فهم قاربون ولا يقال مقربون قال أبو عبيد وهذا الحرف شاذ والقارب سفينة صغيرة تكون مع أصحاب السفن البحرية تستخف لحوائجهم قال الخليل القارب طالب الماء ليلا ولا يقال ذلك اطالب الماء نهارا وقربت السيف أيضا اذا جعلته في القراب والقربان بالضم ما تقربت به الى الله عز وجل تقول منه قربت لله

(وقال) الجوهري قال ابن مقبل
فرت على أطراب هرعية
لها قوابيان لم يفلان
أي لم تسوق حلتاهما قال
أبو عبيدة معنى ابن مقبل
خلق الناقة قوابيان ولم
يأت به عربي كان الياء
مبدلة من الميم وأما التوبة
فقد ذكرها في وأب قال
الوأيب الانتقاض والاستحيا

(١) محركا هـ

قربانا والقربان أيضا واحد قرابين الملك وهم جاساؤه وخاصة تقوله فلان من قربان الأمير ومن بعده و تقرب الى الله تعالى بشئ أى طلب به القرية عنده وقر بته تقرىب أى أدنيته والقرب ضد البعد والقرب والقرب من الشاكلة الى هراق البطن مثل عسرو عسروا لجمع الاقارب والتقريب ضرب من العدو يقال قرب القرس اذا رفع يديه معا ووضعهما معا فى العدو وهو دون الحضرة تقرىبان أعلى وأدنى واقترب الوعد أى تقارب وقاربته فى البيع مقاربة وشئ مقارب بكسر الراء أى وسط بين الجيد والردى ولا تقل مقارب وكذلك اذا كان رخيصا والتقارب ضد التباعد وأقربت المرأة اذا قرب ولادها وكذلك القرس والشاة فهى مقرب ولا يقال للناقة قالت أم تأبط شرا تؤبته بعد موته

وابناء وابن الليل ليس يزميل شروب للقليل يضرب بالذيل كمقرب الخيل

لانها تضرح من دنائها ويروى كمقرب بفتح الراء وهو المكرم وقال العديس جمع المقرب مقارب وأقربت السيف جعلت له قريبا وأقربت القدرح من قولهم قدح قربان اذا قارب أن يتلى وبجبهة قربى وقدحان قربانان والجمع قراب مثل جملان ويجمال والمقرب من الخيل الذى يدنى ويكرم والانى مقربة ولا تترك أن تروى قال ابن دريد انما ينسحل ذلك بالانثلاث لا يقرعها فخل لثيم والقرية ما يستقى فيه الماء والجمع فى أدنى العدد قربات وقربات وقربات ولا تيرقرب وكذلك جمع كل ما كان على فعله مثل سدره وفقرة لك أن تفتح العين وتكسر وتسكن والقاربة القربى فى الرحم وهو فى الاصل مصدر تقول يقرى ويقرىبه قراية وقرب وقربى ومقربة ومقربة وقربة بضم الراء وهو قرىبى وذوق رابى وهم اقرباى وأقاربى والعامة تقول هو قرابى وهم قراباى وقراب السيف بفتح هاء وهو وعاء يكون فيه السيف بغمده وجهاته وفى المثل ان القراية قراب أكيس (١) والقرب ايضا مقاربة الامر وقال يصف نوفا

هو ابن من مضجات كنت قدما * يردن على الغدير قراب شهر (٢)

وكذلك اذا قارب أن يتلى الدلو وقال لا اتجنى ملاى تجنى قرابها وقولهم ما هو بشبهك ولا بقراية من ذلك مضومة القاف أى ولا بقربى من ذلك والقربى مقصور ودوية طويلة الرجلين مثل الخنفساء أعظم منه شيا وفى المثل القربى فى عين أمها حسنة وقال يصف جارية ويعلمها يدب الى أحشائها كل ليلة * ديب القربى بات يعلمه قاسهلا (قرش) القرش بكسر القاف المسن عن الاصمعى قال الرازي

كيف قرئت شيخك الازبا * لما اتاك يا بسا قرشبا

قت اليه بالاقبيل ضربا * ضرب بعير السوء اذا حبا

(قرضب) قرضبه قطعه والقروضوب والقرضاب السيف القاطع يقطع العظام والقروضوب والقرضاب اللص والجميع القراضبة وربما سموا الفقير قرضوبا وقرضب الرجل اذا أكل شيا يابسافه وقرضاب حكاة نعاى وأنشد وعامنا أجه بئنا قدومه * يدعى أبا السمع وقرضاب سمه * مبرك الكل عظم يلحمه وقراضبة بضم القاف موضع قال بشر

(١) قال ابن برى هذا المثل ذكره الجوهري بعد قراب السيف على ما تراه وكان صواب الكلام أن يقول قبل المثل والقرب القرب ويستشهد بالمثل عليه اه والقرب بفتح القرب كصاحب ويثلاث اه باختصار من مرتضى (٢) قال ابن برى صواب انشاده يردن على العديد من معنى الزيادة على العدة لا من معنى الورد على الغدير اه مرتضى وقد وجدناه فى بعض النسخ الصحاح على الصواب هكذا يردن على العديد

وحل الحى حى بنى سبيع • قراضية ونحن لهم اطوار

(قرب) • قرطبه صرعه على قفاء وقال

فرحت أمشى مشية السكران • وزل خفائى فقرطبانى

والقرطبانى بتشديد الباء ضرب من اللهب (قرب) • يقال ما عنده قرطبة ولا
قد عملة ولا سحنة ولا معة أى شئ قال أبو عبيد ما وجدنا أحدا يدري أمواها (قرب)
القرهب من الثيران المسن قال الكميت

من الارحبيات العناق كلنما • شوب صوار فوق طليا قرهب

(قرب) • القرب الصلب والقرب تريايس يتقنت فى القم صلب التواء وقال يصف ربحا

وأمر خطيا كان كعوبه • نوى القرب قد أرى ذراعا على العشر (١)

والقريب (٢) الطويل الشديد قال ابن السكيت مررت بالنمر وله قريب أى جريه وقد

قرب يقرب وقال عبيد • للما من تحته قريب (قرب) القرب الخلق

وأشد الاصمى للناقة

قبت كائن العائدات فرشنى • هراسا به على فراشى ويقرب

ونسر قشيب اذا خاطله فى حلم يا كله سم فاذا كله قتله فيؤخذ منه ويشه قال الهذلى

به ندع الكمي على يديه • يحترق ناله نسرا قشيبا

قوله به يعنى بالسيف والقشيب الحديد وسيف قشيب حديث عهد بالجلاء ورجل قشيب

خشيب بالكسر اذا كان لا خريفه والقشيب أيضا السم والجمع أقشيب عن أبي عمرو قال

وقشبه قشبا سقاء السم وقشبه طعامه أى سمه وقشبه أيضا اذا ذكر بسوء تقول قشبه

بقبيح أى اظلم به قال الفراء قشيب الرجل واقشيب اذا اكتسب جدا أو ذما حكاها عنه

أبو عبيد وقشيبى ريحه قشيبا أى آذانى كله قال سمي ريحه ورجل مقشيب الحسب اذا مزج

حسبه (قرب) • القصب الايام والقصباء مثل الواحدة قصبه قال سيبويه القصباء واحد

وجمع قال وكذلك الحلقاء والطرقاء والقصب كل عظم مستدير أجوف وكذلك كل ما اتخذ من

فضة وغيره الواحدة قصبه والقصب مجازى الماس من العيون قال أبو ذؤيب

أقامت به فابتقت خيمة • على قصب وفرات نمر

وقال الاصمى قصب البطحاء ماء تجرى الى عيون الركايا تقول أقامت بين قصب أى ركايا

وماء عذب وكل عذب فرات وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر والقصب عروق الرثة وهى مخارج

النفس ومجاريه والقصب ثياب كان رفاق والقصب أنابيب من جوهر وفى الحديث بشر

خديجة بيت فى الجنة من قصب وقصبه الانف عظمه وقصبه القرية وسطها وقصبه السواد

مدينتها والقصب بالضم المهي يقال هو يجر قصبه قال الراعى

تسكس والمفارق واللبات ذأرج • من قصبه عتلف الكافور دراج

وأما قول امرئ القيس والقصب مضطهر والماتى المحبوب فيريده المنصر وهو على

الاستعارة والجمع أقصاب قال الاعشى

وشاهدنا الجبل واليا من • والمسمعات بأقصابها

(١) أرى وأرى لفتان

(٢) بوزن اردب اه

تقول وأب يئب وأبأوبة

ونكح فلان فى أبة وهو العار

وما يستصا منه والهاء

عوض من الواو قال الشاعر

اذا ما المرشبه نبات

عصين برأسه أبة وعارا

قال أبو عمرو تغدى عندى

أعرابى من بنى أسد ثم رفع

يده فقلت ازدد فقال

أى بأوتارها وهى تتخذ من الامعاء ويروى بقصايم او هى المزمار وشعره مقصب أى مجعد وقد
قصب الزرع تقصيبا وذلك بعد التقريح والقصاب الذواتب المقصبة تلوى لياحقى تترجل
ولا تضفر خفرا واحدها قصية وقصاية بالضم والتشديد وهى الانبوبة أيضا والمزمار والجمع
قصاب (١) والقصاب بالفتح الزمار من أى عمرو قال رؤبة يصف الحمار

(١) بوزن كفاراه

فى جوفه وحى كوحى القصاب * وكذلك القاصب والصنعة القصاية والقصب القطع وقصب
القصاب الشاة قسبا اذا قطعها عضوا عضوا وقصبت البعير وغيره اذا قطعت عليه شربة قبل
أن يروى وقصب البعير أيضا شربه اذا امتنع منه قبل أن يروى فهو بعير قاصب وناقصة قاصب
أبضا عن ابن السكيت وأقصب الرجل اذا فعلت ايله ذلك وفى المثل رعى فأقصب يضرب
للراعى لانه اذا أساء رعيه لم تشرب الماء لانهم انما تشرب اذا شبعوا من الكلال وقصبه أى عابه
قال الكميت على أنى أذم وأقصب (قصب) قصبه أى قطعه قال الاعشى (٢)
قصبت عقاليها واقصبت من الشئ واقصاب الكلام ارتجاله تقول هذا شعر مقتضب
وكتاب مقتضب وانقضب الشئ انقطع وتقول انقضب الكوكب من مكانه قال ذو الرمة
كانه كوكب فى اثر عفرية * مسوم فى سواد الليل منقضب

(٢) أوله

ولبون معراب حزين

فاصبحت

نخى وأزلة قصبت عقاليها

الأزلة الناقصة الضامه

التي لم يجتزأ

ما طعامك يا أباعمر وبطعام

ذى توبة أى بطعام يستحي

من أكله وأصل التاء واو

اه (وقال) الزبيدي والادب

والقضية والقضب الرطبة وهى الاسفست بالفارسية والموضع الذى تنبت فيه مقضية وسيف
قاضب وقضيب أى قطاع والجمع قواضب وقضب ورجل قضاية قطاع للأمر ومقتدر عليها
والقضيب واحد القضبان وهى الأغصان وقضبه قضبا ضربه بالقضيب وقضبت الكم
تقضيها اذا قطعت أغصانه أيام الربيع وقضابة الشجر ما يتساقط من أطراف عيدها
اذا قضيت والقضيب الناقصة التى لم ترض وقضبت الدابة واقضبت اذا ركبتها قبل أن تراض
قال ابن دريد كل من كلفته عملا قبل أن يحسنه فهو مقتضب فيه وقضيب الحمار وغيره
(قطب) قطب الرحى فيه ثلاث لغات قطب وقطب وقطب والقطب كوكب بين الجدى
والفرقدين يدور عليه الفلك وقطبان أى سيدهم الذى يدور عليه أمرهم
وصاحب الجيش قطب رضى الحرب والقطبة نصل الهدف وهرم بن قطبة الفزائى الذى نافر
اليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة وتقول جاء القوم قاطبة أى جميعا وهو اسم يدل على
العموم ابن الأعرابى القطبية ألبان الابل والغنم يخالطان وقطب الشراب وأقطبه بمعنى
أى مزجه والاسم القطاب والقطب أيضا القطع ومنه قطاب الجيد والقطب أن تدخل
احدى عروى الجوائق فى الاخرى ثم تثنيها مرة أخرى فان لم تثنها فهو الساق قال الراجز

وسوقل ساعده قد انخلق * يقول قطبا ونعمان سلق

وتقول أيضا قطب بين عينيه أى جمع فهو رجل قطوب وقطب وجهه تقطيبا أى عيس
(قطرب) القطرب طائر وقطرب لقب محمد بن المستنير النهوى (قعب) القعب قدح
من خشب مقعر وحافر مقعب مشبه به والجمع قعبة مثل جب وجبأ وتقعيب الكلام تعبيره
وقعب اسم رجل بن يادة النون (قعض) قعضبه أى استأصله وقعب اسم رجل كان
يعمل الاسنة (قعب) القعب والقعبان خشب تتخذ منه السروج قال ابن دريد هو
بالفارسية أزاد درخت (قلب) القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل قال الفراء فى قوله

تعالى ان في ذلك لذكر لمن كان له قلب أو عقل وقلبت الشيء فاققلب أي انكبت والمقلب يكون مكانا ويكون مصدرًا مثل المنصرف وقلبت يدي تقلبًا وقلب الشيء ظهره لبطن كالخيسة تنقلب على الرضاء وقلبت القوم كما تقول صرفت الصياد عن ثعلب وقلبت أي أصبت قلبه وقلبت النخلة نزع قلبها وقلبت البسرة اذا حمرت والقلب بالتحريك انقلاب الشفة رجل أقلب وشفة قلباء بينة القلب وأقلبت الخبيزة اذا حان لها أن تقلب قال الاصمعي القلب داء ياخذ البعير فيشتكي منه قلبه فيموت من يومه يقال بهير مقلوب وقد قلب قلابا وناقمة مقلوبية وقلب الرجل اذا أصاب باله ذلك وقولهم ما به قلبه أي ايسر به علة قال الفراء هو مأخوذ من القلب قال المغربي نواب

أودى الشباب وحب الخالة الخالصة * وقد برئت فبايا قلب من قلبه

أي برئت من داء الحب وقال ابن الاعرابي معناه ليست به علة يقلب لها فينظر اليه قال حميد الارقط وذ كرفسا

ولم يقلب أرضها البيطار * ولا الحليمة به احبار

أي لم يقلب قوائمها من علة بها وقلب العقرب منزل من منازل القمر وهو كوكب نير ويحاط به كوكبان وقولهم هو عربي قلب أي خالص يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع وان شئت قلت امرأته عربية قلبية وثبتت وجعت وقلب النخلة لها رقيه ثلاث لغات قلب وقاب وقاب والجمع القلبة والقلب من السوار ما كان قلبا واحدا والقلب ايضا حية تشبه به والقلب الحديدة التي تقلب بها الارض للزراعة وقولهم هو حقل قلب أي محتمل بصيرته قلب الامور والقلب مثال السكين الذئب وكذلك القلوب مثل الخنوص قال الشاعر

أيا متابكي على أم واهب * اكله قلوب باحدى المذائب

والقالب بالفتح قالب الخف وغيره والقالب بالكسر البسر الاسمر والقلب البئر قبل أن تطوى (٢) نذ كروث وث قال أبو عبيد الله البئر العادية القديمة وجمع القلة اقلية قال عنقرة يصف جهلا كأن مؤشرا للضدين جهلا * هـ وجابن اقلية ملاح

والكثير قلب قال الشاعر

وما دام غيث من تهامة طيب به اقلب عادية وكرار وقد شبه الجحاح بها الجراحات فقال * عن قلب ضيجم تورى من سبر * وأبو قلاية رجل من الحديثين (قوب) القنب وعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات الحافر والقنب جماعات الناس والمقنب ما بين الثلاثين الى الاربعين من الخيل والمقنب أيضا شيء يكون مع الصائد يجعل فيه ما يصيده حكاه أبو عبيد في المصنف عن القناني والقنب الابن عربي صحيح قال ابن دريد قنب الزرع تقنيا اذا أعصف قال وتسمى العصيفة القنابة والعصيفة الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل (قوب) قبت الارض اقوبها اذا حفر فيها حفرة مقورة فانقابت هي وقوت الارض تسويها مثل قوب الشيء اذا انقلع من أصله وقاب الطائر بيضة أي فلقها فانقابت البيضة وقوت بهني وقوب من رأسه مواضع أي تقشر والاسود المقبوب هو الذي سلخ جلده من الحيات وقولهم في المثل برقت قاتبة من قوب فالقاتبة البيضة والقوب بالضم الترخ قال أعرابي من بني

قوله قلبا واحدا عبارة
الازهرى قلدا واحدا يعنى
ما كان مقتولا من طاق
واحدا لا من طاقين اه
مختار

(٢) يعنى قبل أن تنبى
بالجارية ونحوها اه مختار

الخنزى والموتبات الخنزيات
واتاب الرجل أن يفعل
كذا أي تقبض وهي التوبة

أسدنا بر استخفوه اذا بلغت بك مكان كذا فبرئت قاتبة من قوب أى أنا برى
من خفارتك والقوباء داء معروف يتقشرو ويتسع يعالج بالريق وهى مؤنة لا تنصرف وجهها
قوب وقال يا عجب هذه القليقة * هل تغابن القوباء الريقة

وقد تسكن الواو منها استنقالا للحركة على الواو فان سمكتم اذ كرت وصرفت والياء فيه
للاخلاق بقراطس والهزمة منقلبة من اقال ابن السكيت وليس فى الكلام فعلا مضمومة
القاء ساكنة العين ممدودة الاحرف ان الخشاء وهو العظم الناتئ وراء الاذن وقوباء قال
والاصل فيه ما تحريك العين ششاء وقوباء قال الجوهرى والمزاء عندي مثلها ما فى قال قوباء
بالتحريك قال فى تصغيره قويساء ومن سكن قال قويسى وتقول بينهم قاق قوس وقيب قوس
وقاد قوس وقيد قوس أى قد ر قوس والقاب ما بين المقيض والسبعة ولكل قوس قايان
وقال بعضهم فى قوله تعالى فكان قاق قوسين أو أدنى أراد قاي قوس فقلبه وقولهم فلان
ملى قوبة مثال هزمة أى ثابت الدار قيم يقال ذلك للذى لا يبرح من المنزل (قوب)
القهب الايض تعالوه كدرة والاشى قهبسة وقهباء والقهب أيضا الجبل العظيم عن ابى
عمرو والقهبية لون الاقهب قال الاصمعى هو غبرة الى سواد وقال ابن الاعرابى الاقهب الذى
فيه حرة فيها غبرة قال ويقال هو الايض الا كدروا نشدا لمرى القيس

كغيث العشى الاقهب المتودق والاقهبان الفيل والجاموس قال رؤبة
يصف نفسه بالشدت ايت يدق الاسد الهاموسا * والاقهين الفيل والجاموسا
(فصل الكاف) (كأب) الكابة سوء الحال والانتكسار من الحزن وقد كتب
الرجل يكأب كابة وكابة مثل رافة ورافة ونشأة ونشأة فهو كتيب وامرأة كتيبة
وكأباء أيضا قال الراجز

عز على عمك أن توثقى * أو أن تبتقى ليله لم تغبى * أو أن ترى كأب لم تبرنشى
واكتاب الرجل مثله وربما مكتتب اللون اذا ضرب الى السواد كما يكون وجه الكتيب
(كيب) كبه الله لوجهه أى صرعه فأكب على وجهه وهذا من النوادر ان يقال
أفعلت أنا وفعلت غيرى يقال كب الله عدو المسلمين ولا يقال أكب وكب كبه أى كبه ومنه
قوله تعالى فكعبكروا فيهاهم والغاوون وأكب فلان على الأمر يقعله وانكعبه عنى
وتقول جاء متكبكا فى ثيابه أى متزلا وتكعبت الابل اذا صرعت من داء أو هزال
والكبة بالضم جماعة من الخيل وكذلك الككببة والكبة أيضا الجرو هو ق من الغزل تقول
منه كبيت الغزل أى جعلته كيبا والكبة بالفتح الدفعة فى القتال والجري وهو افلات الخيل
على المقوس للجري أو للجملة وكذلك كبة الشتاء شدته ودفعته والكبة أيضا الزحام
والكباب الطبايح والكبابية دواء والكباب بالضم ما تكبب من الرمل أى تجعد قال ذو الرمة

توخاه بالاطلاف حتى كأنما * يثرن الكباب الجعد عن متن حمل

وكعب اسم جبل صرفة امرؤ القيس فى قوله

فأخر منهم سالك بطن نخلة * وآخر منهم جارع مجد كعبك
وترك صرفة الاعشى فى قوله

والشاء بدل من واو اه
(وقال) ابن فارس باب
الشاء والهزمة وما يشتم
التوبة الاستحياء والكلم
من باب الواو وانما كنبناه
للخطاه ولم أقف على ضبط
التوبة نصا وعندي أنها
كالتودة والعلم عند الله
(قوله) التجاب كتاب
ما أذيب مرة من حجارة
الفضة وقد بقى فيه منها
وتجيب بالضم ويفتح بطن
من كندة منهم

ومن يغتر بـ عن قومه لا يزل يرى * مصارع مظلوم مجزاً ومصبأ
وتدفن منه الصالحات وان يسي * يكن ما أساءه الناس في داس كيكأ
(كتب) الكتاب معروف والجمع كتب وكتب وقد كتبت كتاباً وكتاباً والكتاب
القرض والحكم والقدر قال الجعدي

يا ابنة عبي كتاب الله احر جنى * عنكم وهل آمن من الله ما ذهلا

قال ابن الاعرابي الكاتب عندهم العالم قال الله تعالى أم عندهم القصب فهم يكتبون
والكتب الجمع تقول منه كتبت البغلة اذا جمعت بين شقريها بجملة أو سيراً كتبوا كتب
كتبا وكتبت القرية أيضاً كتباً اذا خوزتها فهي كتبت والكتبة بالضم الخزنة قال ذو الرمة
وفراغ غربة أنأى خوارزها * مثلث ضيعته بينها الكتب

والكتاب الكتبة والكتاب أيضاً والمكتب واحد والجمع الكتائب والكتاب أيضاً هم صغیر
مدور الرأس يعلم به الصبي الرمي وبالثاء أيضاً والتماع في هذا الحرف أعلى من الثاء والكتبة
الجيش تقول منه كتب فلان الكتائب تكتبها أي عباها كتبية كتبية وتكتب الجيش أي
تجمعت قال أبو زيد كتبت الناقة تكتيباً اذا صررتها وتقول أكتبني هذه القصيدة
أي أملها على وأكتبت القرية أيضاً شدتها بالو كما وكذلك كتبها كتباً فهي مكتب وكتب
وأكتبت الكتاب أي كتبه ومنه قوله تعالى أكتبها فهي على عليه وتقول أيضاً أكتب
الرجل اذا كتب نفسه في ديوان السلطان والمكتب الذي يعلم الامام الكتابه قال الحسن كان
الحجاج مكتباً بالاطاق يعني معلماً واستكتبه الشيء أي سأله أن يكتب له والمكتبة والتسكيب
يعني والمكتاب العبد يكتب على نفسه بضمه فاذا سعى وأداء عتق (كتب) كتبت الشيء
أكتبه كتباً اذا جمعته وانكتب الرمل أي اجتمع وكل ما انصب في شيء فقد انكتب فيه ومنه
سعى الكتيب من الرمل لانه انصب في مكان فاجتمع فيه والجمع الكتبان وهي تلال الرمل
والكتبة من اللبن قدر حلبة وقال أبو زيد ملء القدح من اللبن والجمع كتب قال الرازي

برح بالعين خطاب الكتب * يقول اني خاطب وقد كذب * وانما يضطرب عسان حليب
يعني الرجل يأتي بهله الخطبة وانما يريد القرى وكل شيء جمعه من طعام أو غيره بعدد أن يكون
قليلاً فهو كتبة والكتب بالتحريك القرب يقال رماء من كتب ويقال أكتبك الصيد أي
أمكنك والكتائب اسم جبل قال أوس بن حجر

لا تصبح رغباً فاق الحصى * مكان النبي من الكتائب

والكتابة من القرس مقدم التسبيح حيث تقع عليه يد الفارس (كتب) كذب كذا وكذا
فهو كاذب وكذاب وكذوب وكيدبان ومكذبان ومكذبانة وكذبة مشال همزة وكذب
مخفف وقد يشدد وأنشد أبو زيد واذا أناك باني قد بعثها * بوصال غاية فقل كذب
والكذب جمع كاذب مثل راع وركع قال الشاعر

متى يقل تنفع الاقوام قوائمه * اذا اضمحل حديث الكذب الوله

والتكاذب ضد التصديق والكذب جمع كذوب مثل صبور وصبر ومنه قرأ بهضمهم ولا تقولوا
لما تصف أنفسكم الكذب فعمله نعتاً للاسنة والا كذوبة والكذب وأكذبت الرجل ألقيته

كثافة بن بشر الجببي قال
عثمان ونجوب قيسلة من
جبر منهم ابن ملجم الجبوبي
قال علي رضي الله عنه
وغلط الجوهرى فخرت بيت
الوليد بن عقبة

ألا أن خير الناس بعد ثلاثة
قتيل الجببي الذي جاء من

مصر

فأنشد الجبوبي ظناً أن
الثلاثة الخلفاء وانما هم
النبي صلى الله عليه وسلم
والعمران ونسبته الى

كاذبا وكذبه اذا قلت له كذبت قال الكسائي كذبه اذا أخبرته انه جاء بالكذب ورواه
وكذبه اذا أخبرته انه كاذب وقال ثعلب كذبه وكذبه بمعنى وقد يكون كذبه بمعنى بين
كذبه وقد يكون بمعنى في حمله على الكذب وبمعنى في وجوده كاذبا وقوله تعالى وكذبوا باياتنا
كذبا وهو احد مصادر المشد لان مصدره قد يجي على تفعليل مثل التكليم وعلى فعال مثل
كذاب وعلى تفعلة مثل توصية وعلى مفعول مثل وعزقناهم كل معزق وقوله تبارك وتعالى ايس
لوقعها كاذبة هو اسم يوضع موضع المصدر كالحاقبة والعاقبة والباقية وقال فهل ترى
لهم من باقية أى بقاؤه وقوله ان بنى فلان ليس لخدمته مكذوبة أى كذب وكذب قد يكون
بمعنى وجب وفي الحديث ثلاثة أسفار كذب عليكم (١) قال ابن السكيت كاذق كذب ههنا
اغراءى عليكم به وهى كلمة نادرة جاءت على غير القياس وجاء عن امير المؤمنين ع من الخطاب
رضي الله عنه كذب عليكم الحج أى وجب قال الاخفش فالج مرفوع يكذب ومعناه نصب
لانه يريد أن يأمر بالحج كما يقال أمكنك الصيد يدارمه قال الشاعر (٢)

كذب العتيق وما عشن بارد * ان كنت سائلى غبوقا فاذهبي

يقول عليك العتيق وتقول ما كذب فلان أن فعل كذا أى ما لبث وتكذب فلان اذا
تسلف الكذب ويقال هل فلان كذب بالتشديد أى ما جبن وحمل ثم كذب أى لم يصدق
الجملة قال الشاعر

لبث بعثري صطاد الرجال اذا * ما لبث كذب عن اقرانه صدقا

وكذب ابن الناقة أى ذهب (كرب) الكربة بالضم الغم الذى يأخذ بالنعس وكذلك
الكرب على مثال الضرب تقول منه كربه الغم اذا اشتد عليه والكرائب الشدائد الواحدة
كربة وقال فيال رزام رشه وابى مقدهما * الى الموت خواضا اليه الكرايبا
وكربت القيد اذ ضيقته على المقيد وقال

ازجر حمارك لا يرتع بروضتنا * اذن يرد وقيد العير مكروب

وكرب أن يفعل كذا أى كاد يفعل وكربت الارض اذا قبلتها للحرث وفي المثال الكراب على
البقر ويقال الكلاب على البقر وكرب الشيء أى دنا وانه كربان اذا كرب أن يمتلئ وكربت
الشمس أى دنت للغروب يقال كربت حياة الناس رأى قرب انطفائها وقال

أبني أن أبالك كارب يومه * فاذا دعيت الى المسكارم فاجعل

وكربت الناقة أو قترتها وكرب النخل أصول السعف (٣) أمثال الكتف وفي المثال
مضى كان حكم الله في كرب النخل (٤) والكرب الحبل الذى يشد في وسط العراق ثم يثنى ثم
يثبت ليكون هو الذى يلى الماء فلا يعفن الحبل الكبير تقول منه أكربت الدلو فهى مكربة
والكربة أيضا واحدة الكراب وهى مجارى الماء قال ابو ذؤيب يصف قحلا

جوارسها تارى الشعوف دوايبا * وتنصب ألهاما مصيفا كرايبا

والمصيف المعوج من صاف السهم وابو كرب اليماني بكسر الراء أحد التابعين واسمه أسعد
ابن مالك الحيمري ومعدى كرب فيه ثلاث لغات معدى كرب برفع الماء لا يصرف ومنهم من
يقول معدى كرب يصرف كراب ومنهم من يقول معدى كرب يصيف ولا يصرف

(١) قبله كذب عليه
كذب عليكم العمر
عليكم الجهاد اه
(٢) هو عترة يقول
هبله عليكم باكل
وهو القر الباس و
الماء البارد ولا تنعم
لغبوق اللبن وهو
عشبالا لا خصصت به
الذى يسائى وياك
مرضى ثم قال وعلى
فسروا حديث
النسابة أى و
الرجوع الى قواهم
(٣) هى الكرايف وا
كرافة اه
(٤) قبل هذا يضرب فيه
يضع نفسه حيث لا يش
قاله ابو عبيدة اه وانه
لكن فى مرضى بيان أم
هذا المثل وانه يحز
لجسرير قاله لما بلغه أ
الصائتان العبدى فض
الفرزدق عليه الخ
قوله لا يكون هو الخ هـ
صفة الدرك لا الكرب
يأتى أن الدرك قطعة حبل
يشد في طرف الرشاء الى
عروة الدلو لا يكون هو الذى
يلى الماء فلا يعفن الرشاء
وكأنه ما يعنى اها نظر
مرضى

كربا يجعله مؤثما معرفة والياء من معدي سا كثة على كل حال واذا نسيت اليه قلت معدي
وكذلك النسب في كل اسمين جمع الا واحد امثل بعلبك وخسة عشر تنسب الى الاسم الاقل
تقول بهلى وخصى وتأبطى وكذلك اذا صغرت تصغرا الا قول والمكرب الشديد الاسر من
الدواب بضم الميم وفتح الراء وتقول ما بالدار كراب بالثاء ديدى احدى واكرب أى أسرع
تقول خذ رجلك با كراب اذا امرته أن يسرع السعى والسكراية بالضم ما يلتقط من القم
في أصول السقف بهما يصرم (كسب) الكسب طلب الرزق وأصله يلجس تقول منه
كسبت شيئا واكتسبته بمعنى وفلان طيب الكسب وطيب المكسبة مثال المغفرة وطيب
الكسبة بالكسر وهو مثل الجلسة وكسبت اهلى خيرا وكسبت الرجل ما لا تنكسه وهذا ما
جاء على فعلته ففعل والكواصب الجوارح وتكسب أى تكلف الكسب بالكسب بالضم
عصاة الدهن وكساب مثل قطام اسم كابة (كعب) الكعب العظيم الناشز عند ملتقى
الساق والقدم وأنهم كرا لصحى قول الناس انه في ظهر القدم وكعبو الرمح النواشز في
أطراف الاناييب والكواب بالقح الكاعب وهى الجارية حين يمد يديها للثور وقد كعبت
تكعب بالضم كعوبا وكعبت بالثاء يدمله ويرد مكعب فيه وشئ مريع وثوب مكعب أى
مطوى شديد الادراج والكعب القطعة من السمن والكعبان كعب بن كلاب وكعب بن
ربيع بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعبة البيت الحرام يقال سعى
بذلك اقربيه وذو الكعبات بيت كان لربيعه وكانوا يطوفون به (كعب) ركب كعب
أى ضمن (ككب) الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا يابض ويابضة
ومحور ومحورة وكوكب الشئ معظمه وكوكب الروضة نورها وكوكب الحديد بريقه وتوفده
وقد كوكب قال الاعشى يد كركاقته

(١) غرمتنه ما يلقى من
جلده اه مرئضى

الكعبيت وهم ايضا هنا
وضعه الخليل اه قات
المجدزعم أن التامع ما
اصابه والحق خلافه قال
ابن فارس في باب التاء
والجيم وما يثلثها التجارة
معروفة ولا تكاد ترى تاء
بعدها جيم فاما فجاء فالاصل
فيه الواو وقول الكعبيت
تثنية التجوي بفتح التاء
فالتجوي هو بن الجيم
وكان من ولد ثور بن كندة

تقطع الامم المكوكب وخدا * بنواج سريعة الايقال
أبو عبيدة ذهب القوم فحت كل كوكب أى تشرقوا (كاب) الكاب مهروف وربما
وصف به يقال امرأة كلبة والجمع أكلب وكلات وكليب مثل عبد وعبيد وهو جمع عزيز
وقال يصف مفازة كأن تجاوب أصدائها * مكاء المكاب يدعوا الكلبا
والاكاب جمع أكاب وفى المنزل الكلاب على البقر ترفعها وتنصبها أى أرسلها على بقر
الوحش ومعناه مثل امرأة أو صناعته والكلاب صاحب الكلاب والمكلب الذى يعلم
الكلاب الصيد والمكلب بفتح اللام الاسير المبيد يقال أسير مكلب أى مكبل وهو مقلوب
منه قال طفيل الغنوى

أبأنا بقة لانامن القوم ضعقهم * وما لا يعتد من أسير مكلب
والكلب الشعيرة والكلب المسماة الذى فى قائم السيف وفيه الذؤابة والكلاب حديثة هتفاء
يعلق عليها المسافر الزاد من الرجل ورأس كلب جبل والكلب نجم والكلب سيرة يجهل بين
طرقى الاديم اذ خروا تقول منه كلبت المزاودة وقال يصف فرسا

(١) كأن غرمتنه اذ تجنبه * سير صناع فى خريت مكلمه
وكلب الفرس الخط الذى فى وسط ظهره تقول اسهوى على كلب فرسه وكلب سى من قضاة

ورجل كالب ذو كلاب مثل تاجر ولا بن قال ركاض الديري
سدي يديه ثم أج يسير * كالج الظليم من قنيص وكالب
والكلبة بالضم الشدة من البرد وغيره مثل الحلبة قال الشاعر
أخيمت قررة الشتاء وكانت * قد أقامت بكلبة وقطار
وكذلك الكلب بالتحريك وقد كلب الشتاء بالكسر ودفعت عنك كلب فلان أي شره وأذاه
والكلب أيضا شبيه بالجنون تقول منه كلب الرجل إذا كلبت به قال الجعدي
وقوم يهينون أعراضهم * كويتهم كية المكاب
والكلب الكلب الذي يكلب يلهوم الناس يأخذهم شبه جنون فإذا عقرنا سانا كلب يقال
رجل كلب ورجل كلبى وأرض كلبة إذا لم يجد نباتها رايافيس والكلبتان ما يأخذ به الحداد
الحديد المحي والكلوب المنشال وكذلك الكلاب والجمع الكلاب ويسمى المهر حاز وهو
الحديدة التي على خف الراتض كلابا وقال (١) كانه كودن يوشى بكلاب
وكلبه ضربه بالكلاب قال الكمي

وولي باجريا ولاف كانه * على الشرف الاقصى يساط ويكلب
والكلاب بالضم مخفف اسم ماء وقال ان الكلاب ماؤها نخلوه كانت عنده وقعة لهم
فلذلك قالوا الكلاب الاول والثاني وهما يومان مشهوران للعرب والمكالة المشارية
وكذلك المكاب تقول منه هم يتكالبون على كذا أي يتواثبون عليه وكلاب في قرين وهو
كلاب بن مرة وكلاب في هوازن وهو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقولهم أعز من
كليب وائل هو كليب بن ربيعة بن بني تغلب بن وائل وأما كليب رطط جري الشاعر فهو
كليب بن ربوع بن حنظلة (كلب) الكلب بالكسر الشمر أخ والكنب في اليد مثل
المجل إذا صلب من العمل قال الاصمعي يقال أكنبت يداه ولا يقال كنبت يداه وأنشد أحمد
ابن يحيى قدأ كنبت يداك بعداين وبعدد من البان والمضنون وهم تبا الصبر والمرون
والكنب أيضا نبت قال الطرماح

معاليات على الارياف مسكنها * اطراف تجرد بأرض الطلح والكنب
وكنب مصفر موضع قال النابغة وعلى كنب مالك بن حمار (كوب)
الكوب كوز لا عروة له والجمع اكواب وقال
متكنا تصفق أبوابه * يسبح عليه العبد بالكوب

والكوبة الطبل الصغير المنحصر (كهب) الاصمعي الكهبة لون مثل القهبة يقال بهير
كهب بين الكهب وقد كهب قال ابو عمرو والكهبة لون ليس بخالص في الحجرة وهو في
الحجرة خاصة

(فصل اللام) (لب) ابن السكيت أب بالمكان أي أقام به ولزمه وقال الخليل لب
خفة فيه حكاه عنه أبو عبيد قال الفراء ومنه قولهم لبك أي أنا مقيم على طاعتك ونصب على
المصدر كقولك حمد الله وشكرا وكان -قه أن يقال لبالك وثني على معنى التأكيد أي البسابة
لن بعد الاباب واقامة بعد اقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلج داري أي تتخاذلها

(١) ابن الراعي يهجو ابن
الرقاع يقول
خنادف لاحق بالرأس منكبه
كانه كودن يوشى بكلاب
اه مرتضى

فروى ابن الكلبي أن ثورا
هذا أصاب دماغ قومه
فوقع الى مراد فقال بشت
أجوب اليكم الارض فسمى
تجوب والتجبي قاتل عثمان
رضي الله عنه وهو كناية ابن
فلان من السكون من تجيب

أى أنا مواجهاك بماتحب اجابة لك والباء التثنية وفيها دليل على النصب للمصدر ونحن نذكر
حجته على يونس في باب المعتل ان شاء الله تعالى واللب العقل والجمع الالاب وقد جمع على
أب كما جمع يونس على أبوس ونم على أنم قال أبو طاب قلبى اليه مشرق الالاب
وربما أظهر والتضعيف في ضرورة الشعر قال الكمي

اليكم ذوى آل النبي تطلعت * فوارع من قلبى ظمأ وألب

ويقال نبات ألب عروق في القلب تكون منه الرقة وقيل لأعرابية تعاقب ابنا لها مات
لا تدعين عليه قالت تأبى له ذالك نبات ألبى وقال المبرد في قول الشاعر

قد علمت ذالك نبات ألبىه يريد نبات أعقل هذا الحى فان جاءت ألبا قلت ألب والتضغير
اليب وهو أولى من قول من أعلمها (١) واليب العقل والجمع الباء وتدل بيت يارجل
بالكسر تلب لبابة أى صرت ذالاب وحكى يونس بن حبيب بيت بالضم وهو نادر لا تقصيره
في المضاعف واب الفضل قلبها وخالص كل شئ ألبه واب البلوز واللوز ونحوهما ما في جوفه
والجمع اللبوب تقول منه ألب الزرع مثل احب اذا دخل فيه الاصل كل واب الحب تليبا
اى صار له اب واللبية ثوب كالبقرة وابيت الرجل تليبا اذا جعت ثيابه عند صدره ونحوه
في الخصومة ثم جورته والحسب الباب الخالص ومنه سميت المرأة لبابة واللبية المنصر والجمع
اللبات وكذلك اللبب وهو موضع القلادة من الصدر من كل شئ والجمع الالباب واللب
أيضا ما يشتد على صدر الدابة والنساق يمنع الرحل من الاستمرار تقول منه البيت الدابة
فهو ملبب وهذا الحرف هكذا رواه ابن السكيت وغيره باظهار التضعيف قال ابن كيسان
هو غلط وقياسه ملب كما يقال محب من أحبيته ومنه قولهم فلان في لب رضى اذا كان
في حال واسعة قال الاحمر اللبب ما استرق من الرمل لان معظمه العقنقل فاذا نقص قيل
كثيب فاذا نقص قيل عوكل فاذا نقص قيل سقط فاذا نقص قيل عدا ب فاذا نقص قيل لب
قال ذو الرمة براقة الجيد واللبات واضحة كأنهم ناطية أقضى بها اليب (٢)

واللباب نبت يلقى على الشجر واللبية الرقة على الولد يقال لببت الشاة على ولدها اذا
لحسته وأشباهت عليه حين تضعه وللباب الغنم جلدتها وأصواتها ورجل اب أى لازم للامر
يقال رجل اب طب وأنشد أبو عمرو لبابا يحاز المطى لاحقا وامرأة لبسة قال أبو عبيد
اى قريبة من الناس طيبة ورجل لبب مثل اب قال المضرب بن كعب

فقلت لها فبئى إليك فانى * حرام وانى بعد ذالك اليب

وقال بعضهم أراد ملب من التلبية وليته لباضربت لبتة وقلب الرجل أى تحزم وتشم

(لب) اللاتب الثابت تقول منه لب يلبب لبيا ولتوبا وأنشد أبو الجراح

فانىك هذا من نبيذ شربته * فانى من شرب النبيذ لاتب

صداع وتوصيم العظام وقفرة * وغم مع الاشراف في الجوف لاتب

واللاتب أيضا اللازق مثل اللاذب عن الاصمعي ولتبت في منخر النساق أى طعنت مثل

لقت (لب) اللب الصوت والجلبة تقول لبب بالكسر وجيش لبب عزم أى ذو جلبة
وكثرة وجهر ذو لب اذا سمع اضطراب امواجه الاصمعي اللجة الشاة القى أى عليها بعد تناجها

(١) أى بادقام الباء في
منها هـ

(٢) في التهذيب اللبب من
الرمل ما كان قريبا من
جبل الرمل اه من نضى

بطن لهم شرف وليست
الباء فيها أصلية اه
فظاهر قول ابن فارس
يؤذن انه لا توجد اى أصلية
بعد ما جيم الا فى التجارة

أربعة أشهر نخف لبنها وفيه ثلاث لغات بلجة وبلجة وبلجة والجمع اللباب قال الشاعر
 هجبت أبنأونا من فعلنا * اذ نيسع الخليل بالمعزى اللباب

وبلجات أيضا بالتصريك وهو شاذ لان حقه التسكين لأنه كان الاصل عندهم أنه اسم
 وصف به كما قالوا امرأة كلبية فجمع على الاصل ويكون بلجة في الواحد لغة قال ابن السكيت
 اللببة النجعة التي قل لبنها قال ولا يقال للعنز بلبة تقول منه لببت الشاة بالضم وكذلك لببت
 الشاة تطيبا (لعب) اللعب الطريق الواضح والملاحب مثله وهو فاعل بمعنى مفعول

أي مطلوب تقول منه لعبه يلعبه لعبا اذا وطئه ومرفيه ويقال أيضا لعب اذا مزمار مستقيا
 قال ذو الرمة فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت * يلحن لا يأتلي المطلوب والطلب
 ولعبت اللعوم عن العظم ولعبت العود ونحوه اذا قشرته قال الشاعر

* والقصب مضطرب والمغن مطلوب * والمحب كل شيء يقشربه ويقطع قال الاعشى
 وأدفع عن أعراضكم واهيركم * لسانا كقراض الخلق ايجي مطلبيا

ورجل مطلب أيضا اذا كان سبيا يابذى اللسان والمحب المقطع واللعب من النوق القابلة
 لحم الظهر عن ابي عبيد وقد لعب الرجل بالكسر اذا أشغله الكبر قال الشاعر
 يجوز ترجي أن تكون قنية * وقد لعب الجنيان واحد وب الظهر

وملحوب موضع قال * أقتر من اده ملحوب (لذب) طين لازب أي لازق تقول منه
 لذب الشيء يلذب بالضم لزوبا واللاذب الشابت تقول صار الشيء ضربة لازب وهو أفصح
 من لازم قال النابغة

ولا يحسبون الخيل لا شريعه * ولا يحسبون الشر ضربة لازب

وأصابهم لربة أي شدة وقط وأجمع اللزبات بالتسكين لأنه صفة والمزب الخيل الشديد
 وأشد أبو عمرو لا يفرحون اذا ما نضضة وقعت * وهم كرام اذا اشتد المزب

(لصب) لصب العسل بالكسر لصبه لسا اذا لصبته واسب بالشيء مثل اصب به أي لاق
 واسبته العقرب بالفتح تلصبه لسا أي لدغته واسبه أسوا طأي ضربه (لصب) ابن

السكيت لصب سيقه يلصب لسا اذا نشب في الغمد فلا يخرج واصب جلد فلان أيضا اذا
 اصق بالحم من الهزال والاصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو
 اصب وجمعه اصاب واصوب وفلان ملز اصب لا يكاد يعطى شيئا واصب الخاتم في الاصبع وهو
 ضنق والواصب في شعر كثير الآبار الضيقة البعيدة القعر (لعب) اللعب معروف

واللعب مثله وقد لعب يلعب وتلعب لعب مرة بعد أخرى ورجل تلعب تلعب كثيرا واللعب والتلعب
 بالفتح المصدر وجارية لعب ولعب والاعوبة اللعب والملاعب موضع اللعب واللعبة بالضم لعبة
 الشطرنج والترد وكل ملحوب به فهو لعبة لأنه اسم ومنه قواهم اقعده حتى افرغ من هذه
 اللعبة قال ثعلب من هذه اللعبة بالفتح أجود لانه أراد المرة الواحدة من اللعب واللعبة

بالكسر نوع من اللعب مثل الركية والجلسة تقول فلان حسن اللعبة كما تقول حسن
 الجلسة ولاعبت الرجل ملاعبة وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن جهم فربن كلاب
 ملاعب الاسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال

واللعب قال ويقال ان
 اللعب شيء من حجار
 القضة والقطعة منها تجايا
 وهي عبارة صاحب الضيا
 (وقال) الجوهرى وتجوهر
 قبيلة من حمر حلفاء لمراد
 منهم ابن ملحوم قال السكيت
 ألا ان خير الناس الخ (وفي)
 جمع القوائد أن ابن ملحوم
 والبرك بن عبد الله وعمره
 ابن بكر التميمي اجتمعوا
 بمكة وتعاهدوا على قتل علي

لو أن حيامد رك الفلاح * أدرع ملاحب الرماح
وملاحب ظله طائر ورور بما قيل خاطف ظله واللعاب ما يسيل من القم ولعاب العمل العسل
ولعب الصبي بالفتح يلعب لعبا إذا سال لعبه قال ليبد
لعبت على أكانهم وجورهم * وليدا وسوني مفيدا وعاصما
وألعاب الصبي إذا صار له ألعاب يسيل من فيه ونفر ما لعب أي ذوا ألعاب وألعاب الشمس
ما تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت ويقال هو السراب واللعاب ٤٠٠ دود اسم موضع
(لعب) اللعوب اللعب واللاعب تقول منه لعب يلعب بالضم اغربا ولعب بالكسر يلعب
لغو بالغة ضعيفة فيه وألفيته أنا أي أنصبت له ورجل لعب بالتسكين أي ضعيف بين الأضياء
الاصمعي عن أبي عمرو بن العلاء قال سمعت أعرابيا يقول فلان اغرب جاءته كآني فاحتقرها
فقلت أنت قول جاءته كآني فقال أليس بصيفة فقلت ما اللعوب فقال لا حق واللعب
أيضا الريش الفاسد مثل البطنان منه واللعب بالضم مثله وهو خـلاف اللازم قال تابط شرا
وما ولدت أحمى من القوم طاجرا * ولا كان ريشي من ذنابي ولا لعب
وكان له أخ يقال له ريش لغب وقد حركه الكمية في قوله * لا تنل ريشها ولا لغب
مثل خروجره ولا جل حرف الملق وريش لغب قال الراس في اللغب
أشعرته مذلة ساذجوبا * ريش ريش لم يكن لغيا
الأموي لغبت على القوم ألغب بالفتح فهما لغبا أفسدت عليهم والتلعب طول الطرد
وقال تلغبي دهر فلما غلبته * غزاني بأولادي فادر كني الدهر
(لعب) اللقب واحد الألقاب وهي الألقاب تقول لقبته بكذا فلقب به (لوب) اللوبة
واللاية الحرة والجمع اللوب واللاب واللابات وهي الحرار وفي الحديث أنه حرم ما بين لايني
المدينة وهما حرتان تكتنفانها قال أبو عبيدة لوبة ووبة للحره وهي الأرض التي أبستها
بجارية سود ومنه قيل للأسود لوبي ونوبي قال بشر بن كتيبة
معاوية لا هم إلا عجب * فخرت ليلى السهل منها فلوها
ولاب يلوب لوبا ولوبا ولوبا أي عطش فهو لاتب والجمع لوب مشل شاهد وشهود قال
الشاعر * حتى إذا ما اشتد لوبان النهر * (١) قال الاصمعي إذا طافت الأبل على الحوض ولم تقدر
على الماء الكثرة الزحام فذلك اللوب يقال ترصمت الواجب على الحوض والملاعب شرب من
الطيب كأنه لوب قال جرير * بمن الوبر تحسبه ملاحبا * وثق ملوب أي ملطخ به وأما
المروء ونحوه فهو الملوأب على مقوعه (لهب) اللهب أهب النار وهو لسانها وكفى
أبولهب به لجماله والتهب النار وتلهبت أي انقادت وألهبت أوقدتها واللهبة بالتسكين
العطش وقد لعب بالكسر يلعب اللهاب بالضم وألهب القرم إذا اضطر برمي به والاسم الإلهوب
وقال (٢) فلا سوط ألهوب وللأساق درة * وللزجر منه وقع أخرج مذهب
واللهب بالكسر القرمسة والهواء يـكون بين الجبلين والجمع لهوب وألهاب وألهاب
قال أوس بن حجر

ومعاوية وعمرو بن العاص
(قال) ابن ملجم وكان من
أهل مصر أنا كفيكم
علما والقصة مشهورة
(وقال) السبطوني في حسن
المصافرة وكان الذي يابشر

(١) النهر عطش يصب
الأبل من أكل بزور العصار

(٢) انظر صفحة ١١١ في
هذب

فأبصر أهابا من الطود دونها * يرى بين رأسي كل نيقين مهبل
وقال أبو ذؤيب * وتنصب أهابا مصيفا كرايها * وينولهب أيضا قوم من الازد
(فصل النون) (نذب) نذب التيس نذب نيبا إذا صاح وهاج والانبوبة ما بين كل
مقدتين من القصب وهي أفعولة والجمع أنبوب وأمايب (نذب) نذب الشيء تنوبا مثل نذب
وقال أشرف ثدياها على التريب * لم يعدوا التفليك في القنوب
(نذب) النجب بالتحريك لواء الشجر والنجب بالتسكين مصدر قولك نجبت الشجرة أنجبها
وأنجبها إذا أخذت تشمة ساقها والمنجوب الجلد المدبوغ بقشور سوق الطلم وسقاء منجوب
ونجبي أيضا والمنجوب القدرح الواسع ويوم ذى نجب يوم من أيام العرب مشهور ورجل
نجيب أي كريم بين النجاية والنجبة مثال الهزمة النجيب يقال هو نجبة القوم إذا كان
النجيب منهم وأنجب الرجل أي ولد نجيبا قال الشاعر

أنجب ازمان وأداميه أذنجلاء فتم ما نجلا

وأمرأة منجبة ومنجاب تلد النجباء ونسوة مناجيب أبو عبيد المنجاب السهم الذي ليس عليه
ريش ولا فصل والمنجاب الرجل الضعيف وأنجبته اختاره واصطفاه والنجيب من الأبل
والجمع النجب والنجاب (نحب) النحب النذر تقول منه نجبت أنحب بالضم وسار فلان
على نحب إذا سار فأجهد السير كأنه خاطره على شيء فخذ قال الشاعر
وردا القظام منها بخمس نحب * أي دائب والنحب المدة والوقت يقال قضى فلان نحبته إذا مات
والنحب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب نحب بالكسر نحبيا والانتحاب مثله ونحب البعير
أيضا نحب نحبيا إذا أخذ السعال أبو عمرو والنحب السير السريع مثل النعب قال ونحب
القوم نحبيا إذا جدوا في عملهم والتحبب شدة القرب للماء قال الشاعر
ورب مفازة قد فجرح * تقول منحب القرب اغتيا

وناحيت لرجل إلى فلان مثل حاكته قال طلمة لابن عباس رضي الله عنهما مهمل لك في أن
أناحبك وترفع النبي صلى الله عليه وسلم (١) (نحب) النحب النزاع تقول نحبته أنحبته إذا نزاعته
والنحب أيضا البضاع وقد استنحبت المرأة إذا أرادت أن الاموى والانتخاب النزاع
والانتخاب الاختيار والنحبة مثل النجبة والجمع نحب مثل رطبة ورطب يقال جاء في نحب
أصحابه أي في خيارهم ورجل نحب بكسر الخاء أي جبان لا فؤاده وكذلك نحب ونحبوب
ومتنحب كأنه متزعزع القواد (نحرب) النحروب واحد النخاريب وهي شقوق الحجر
(نذب) نذب الميت أي بكى عليه وعدد محاسنه يندبه ندبا والاسم الندبة بالضم وندبة
بالفتح أم خفاف بن ندبة السلي وكانت سوداء حبشية وندبه لا ثم فأتدب له أي دعاه
له فأجاب ومنذوب اسم فرس أبي طلمة الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم أن وجدناه
لجرا ورجل نذب أي خفيف في الحاجة وفرس نذب أي ماض والنذب بالتحريك الخطر

قال عروة أي لك معتم وزيد ولم أقم * على نذب يوما ولي نفس مخطر

وهما جداء وتقول رمينا ندبا أي رشقا والنذب أيضا أثر الخرح إذا لم يرتفع عن الجلد قال
الفرزدق ومكبل تزلج الحديد بساقه * ندبان الرسقان في الأبحال

قتل عثمان رضي الله عنه
رجلا من أهل مصر من بني
كنانة يسمى أسود بن حمران
أوجه راء ويكنى أبارومان

(١) كأنه قال أفا نزل فتعد
فضائلك وأعد فضائله ولا
تذكر في فضائلك المصطفى
وأنا فركبنا سواء يعني
أنه لا يقصر عنه فيما عدا
ذلك من المقامات من رضي
عن لسان العرب

(نرب) النرب الشر والتمعية قال الشاعر

ولست بندي نرب في الصديق * ومناع خير وسباها

(نرب) النرب صوت تيس الظباء عند ما يقال نرب الظبي ينرب بالهمزة كسر ترينا

(نسب) النسب واحد الانساب والنسبة والنسبة مثله (١) والنسب الى ابيه اي اعترى

ونسب اي ادعى انه نسبيك وفي المثل القريب من تقرب لامن نسب ورجل نسبة اي علم

بالانساب الهاء للمبالغة في المدح كأنهم يريدون به داهية أو غاية ونهاية وتقول عندي ثلاثة

نسبات وعلامات تريد ثلاثة رجال ثم جئت بنسبات نعمت لهم وقلان يناسب فلاناه ونسبته

أي قريبه وتقول ايضاً بينهم مناسبة أي مشاكلة ونسبت الرجل انسبه بالضم نسبة ونسباً

إذا ذكرت نسبه ونسب الشاعر بالمرأة ينسب بالهمزة كسر نسباً إذا شرب بها والنسب الذي تراه

كالطريق من الغل نفسما وهو يفعل وقال * عينا ترى الناس اليها نسباً (نسب)

النسب المال والعقار ونسب الشيء في الشيء بالكسر نشوباً اي علق فيه وأنشبه أنا فيه أي

أعلقته فانتسب وأنشأ الصائد أعلق ويقال نشبت الحرب بينهم وقد ناشبه الحرب أي نابذه

والنشاب السهام الواحدة نشابة والنشاب صاحب النشاب وقوم ناشبة ومنه سعى الرجل

ناشبة ونشبة بالضم اسم رجل وهو نشبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان (نصب)

النصب مصدر نصبت الشيء إذا أقمته وصنعت منصب أي نصب بعضه على بعض ونصبت الخيل

إذا نمتها شدد لك كثرة والمبالغة ونصبت لفلان نصبا إذا عاديته وناصبته الحرب مناصبة ونصب

القوم ساروا يومهم وهو سيرابن والمنصب الاصل وكذلك النصاب والنصاب من المال القدر

الذي تجب فيه الزكاة إذا بلغه فهو ما تقي درهم وخمس من الابل ونصاب اسم فرس ونصاب

السكين مقبضه وأنصبت السكين جعلت له مقبضا ونصب الرجل بالكسر نصبا تعب وأنصبه

غيره وهم ناصب أي ذو منصب مثل تاجر ولابن ويقال هو فاعل بمعنى مقبول فيه لانه

ينصب فيه ويتعب كقولهم ليل نائم أي ينام فيه ويوم عاصف أي تعصف فيه الريح وتيس

انصب وعنز نصباء بيته النصب إذا نصب قرناها وناقاة نصباء مرتفعة الصدر ونصبت الاتن

حول الحمار وغناء النصب ضرب من الالحان وفي الحديث لو نصبت لمانصب العرب أي

لو غنيتنا غناء العرب وهو غناء لهم يشبه الحدا الأنة أرق منه والنصب في الاعراب كالفتح

في البناء وهو من مواضع التعوين تقول منه نصبت الحرف فالتصب وغبار متصب أي

مرتفع والنصب (٢) ما نصب فعبس من دون الله تعالى وكذلك النصب بالضم وقد يحرك

قال الاعشى وهذا النصب المنصوب لا تنسكته * لعاقبة والله ربك فاعبدا

أراد فاعبدن فوقه بالالف كما تقول رأيت زيدا والجمع الانصاب وقوله وهذا النصب يعني

أيك وهذا النصب وهو للتقريب كما قال

ولقد سئمت من الحياة وطولها * وسؤال هذا الناس كيف لبيد

والنصب الشر والبلاء ومنه قوله تعالى مسقى الشيطان بنصب وعذاب والنصبية بجملة

تنصب حول الحوض ويسد ما بينهما من الخصاص بالمدة المجبونة قال الشاعر

هرقناه في بادي النشبة دائر * قديم به هذا الماء بفتح نصابه (٣)

(١) بالكسر والضم اه

(٢) أي بفتح فسكون

وقوله بالضم أي فالسكون

وقوله وقد يحرك زادني

قصة مثل عسر وعسر

فبتظـر هذا مع عبارة

المصنف السابقة يعني في

القاموس اه مرتضى

(٣) الضمير في هرقناه يعود

الى سبيل تقدم ذكره اه

مرتضى

المرادى وكان أشقر أزرق

وقتل أيضا في الحال عليه

غضب الله (وأخرج)

الواقدي عن عبد الرحمن

بن الحارث قال الذي قتل

والنصب الخط من الشيء والنصب الحوض والنصب الشرك المنسوب ونصب الشاعر
مصغر ونصبين اسم بلد وفيه للعرب مذهبان أحتم من يجعله اسما واحدا ويلزمه الأعراب
كما يلزم الأسماء المفردة التي لا تنصرف فيقول هذه نصيبين ومررت بنصيبين ورأيت نصيبين
والنسبة إليه نصيب ومنهم من يجريه مجرى الجمع فيقول هذه نصيبون ومررت بنصيبين
ورأيت نصيبين وكذلك القول في يبرين وفلسطين وسيلين وياسين وقنسرين والنسبة إليه
على هذا القول نصيبين ويرين وكذلك أخواتها **(نصب)** نصب الماء ينصب
بالضم نضوبا أي غارق الأرض وسفل ونضوب القوم أيضا بعد هم الأصحى الناضب البعيد
ومنه قيل للماء إذا ذهب نصب أي بعد وخرق ناضب أي بعيد (١) وأنصب وتر القوس مثل
أنصبته مقلوب منه والنصب شجر والتاء زائدة لأنه ليس في الكلام فعل وفي الكلام فعل
مثل تنقل (٢) وتخرج الواحدة تنضبة قال السكيت إذا حن بين القوم تبع وتنضب
قال ابن سلة النبع شجر القسي وتنضب شجر تنخذ منه السهام **(نطب)** نطبه نطبا ضرب
أذنه ياصبعه **(نعب)** نعب الغراب أي صاح ينعب وينعب نعبا ونعبا ونعبا
ورعبا قالوا نعب الديك على الاستعارة وقال (الاسودين يعقر)

وقهوة صهبا ياكرتها * بجهمة والديك لم ينعب

والنعب السير السريع وفرس منعب جواد وناقعة نعبية ونعوب سريفة والجمع نعب ويقال
إن النعب تحرك رأسها في المشي إلى قدام **(نعب)** النعبية بالضم الجرعة وقد يفتح والجمع
النعب قال ذو الرمة

حتى إذا زلزلت عن كل خنجرة * إلى الغليل ولم يقصصه نعب

قال ابن السكيت نعبت من الاناء بالكسر نقبا أي جرعت منه جرعا وقوله هم ما جررت
عليه نقبة قط أي فعلا قميصة **(نقب)** النقب الطريق في الجبل وكذلك المنقب والمنقبة
عن ابن السكيت ونقب الجدار نقبا واسم تلك النقبة نقب أيضا ونقب البيطارسرة الدابة
ليخرج منها ماء أصفر وتلك الحديد منقب والمكان منقب بالفتح وقال (مرة بن محكان)

أقب لم ينقب البيطارسرة * ولم يدججه ولم يعمله عصبا

والناقبة قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف والنقبة بالضم أقول ما يبدو من الجرب قطعا
متفرقة وجمعها نقب (٣) قال دريد بن الصمة

متبذلاته ومحاسنه * يضع الهناء مواضع النقب

والنقبة أيضا اللون والوجه قال ذو الرمة يصف ثورا

ولاح أزهري مشهور بنقبة * كأنه حين يعلو عاقر الهب

والنقبة أيضا ثوب كالازار ويجعل له حجرة مخيطة من غير نفق ويشد كما يشد السراويل
نقول منه نقبت الثوب نقبا أي جماعته نقبة ونقب البعير بالفتح كسر إذا رقت أخفافه
وأنقب الرجل إذا نقب بعيره ونقب الخلف الملبوس أي تحرق والمنقبة ضد المثابة والنقيب
العرف وهو شاهد القوم وضيمهم والجمع النقباء وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب
يكتب كاية قال الفراء إذا أردت أنه لم يكن نقيباً فقل قلت نقب بالضم نقابة بالفتح قال

قوله والنسبة **(نصب)**

كذا وجد بخط المؤلف وهو

سهو والصواب نصيب

بأثبات النون هنا لأن

كلاصل ويحذفها فيها ياء في

لأن علامة الجمع والتثنية

تتحذف عند النسبة كما عرفت

في العربية اه كذا قل

ابن بري وسلمه ابن منظور

الافريق صاحب السار

العرب اه م

(١) انلوق هنا يعني العصور

اه وانقول

(٢) هو الشعلب أو جروهوف

سبع لغات كما في القاموس

المراد منها هنا فتح أوله وض

ثالثه اه

قوله نطبه الخ هذه المادة

ساقطة من غالب نسخ الصا

ووجدت في ترجمته والمجد

كتبها في القاموس بالسواد

فتعقبه م ر في شرحه بأنه

لم يجد لها في نسخة أي فسان

حقها الكتابة بالحجرة اه

وقد عرفت من ترجمته أنها

ثابتة في البعض فلا اعتراض

قوله نصر

(٣) يسكون القاف اه م

وما المانع من فتحها كغرفا

وغرف

يسمونه النقاية بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الولاية والولاية أبو عبد النقيب النفس
يقال فلان ميمون النقبية إذا كان مبارك النفس قال ابن السكيت إذا كان ميمون الأصغر
ينجب فيما يحاول ويظفر وقال ثعلب إذا كان ميمون المشورة وكاب نقيب نقبت غلصته
ليضع صوت يقهله اللثيم لا يسمع صوته الاضياف والنقاب نقاب المرأة وقد استقبت وانها
لحسنه النقبية بالكسر ونقبت فلانا إذا القيته فجأة ولقبته نقابا ووردت الماء نقابا مثل
النقاطا (١) إذا هجمت عليه من غير طالب والنقاب أيضا الرجل العلامة قال أوس بن حجر
كريم جواد أخو ماقط * نقاب يحدث بالغائب

ونقبوا في البلاد ساروا فيها طلبا للمهرب (نكب) أبو زيد نكب عن الطريق
ينكب نكوبا أي عدل ونكب على قومه ينكب نكابة إذا كان منكبا لهم يعقدون عليه وهو
رأس العرفاء ونكبتة الجارية نكبا أي اقمته وخدشته والنكيب دائرة الحمار والخلف
قال لبيد وتلك المروءات هجرت * ينكيب معردا في الاطل

ونكب ككاتبه نكبا كلها ونكبه تنكبا أي عدل عنه واعتزله وتنكبه أي تحبسه وتنكب
القوس أي ألقاها على منكبها والنكبة واحدة نكبات الدهر تقول أصابته نكبة ونكب فلان
فهو منكوب والمنكب مجمع عظم العضد والكتف والمنكب أيضا في جناح الطائر أربع
بعد القوادم والمنكب من الأرض الموضع المرتفع والنكباء الريح الناكبة التي تنكب عن
مهاب الرياح القوم والنكب في الرياح أربع فنكباء الصبا والجنوب تسمى الازيب ونكباء
الصبا والشمال تسمى الصاية وتسمى النكباء أيضا وانما صغروها وهم يريدون تكبيرها لانهم
يستبردون بها جدا ونكباء الشمال والدبور قرة تسمى الجربياء وهي نيحة الازيب ونكباء الجنوب
والدبور حارة تسمى الهيف وهي نيحة النكباء لان العرب تناوح بين هذه النكب كما تناوحوا
بين القوم من الرياح والنكب بالتحريك الميل في الشيء والنكب داء يأخذ الابل في منابكها
فتقطع منه وتسمى مخرفة يقال نكب البعير بالكسر ينكب نكبا فهو أنكب قال العديسر
لا يكون النكب الا في الكتف قال الشاعر

فهل أعدوني لمثل ثفاقدوا * اذا انحصم أبزى ما دل الرأس أنكب

وهو من صفة المتطاوول الجائر والانكب الذي لا قوس معه (نوب) ناب عن فلان بنوب
منابا أي قام مقامه واتاب فلان القوم انتيابا أي أتاهاهم مرة بعد أخرى وهو افعال من
النوبة ومنه قول الهذلي

أقرب طريق يهزم الفلا * لا يرد الماء الا انتيابا

ويروى انتيابا وهو افعال من آب يروى إذا أتى ليلا وأتاب الى الله أي أقبل وتاب والنوبة
واسدة لوب تقول جاءت نوبك ونيا برك وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم في الماء وغيره
والنوبة بالضم الاسم من قولك نابه أمر واتابه أي أصابه والنسابة المصيبة واحدة نواب
الدهر والنوب والنوبة أيضا جيل من السودا نواب واحد نوب والنوب أيضا النمل وهو جمع
نائب مثل عائط وعوط وفار وفرة لانها ترعى وتنوب الى مكانها قال الاصمعي هو من النوبة
التي تنوب الناس لوقت معسوف وقال أبو عبيدة سميت نوبا لانها تضرب الى السواد

(١) يعني مثل وردت الماء
التقاطا اه مترجم

قوله نيحة بشد الباء كسيدة
يعنى التي تناوحها أي
تقابله يقال تناوح الشجر
إذا قابل بعضه بعضا اه مر

عثمان رضى الله عنه كناية
ابن بشر بن غياث التميمي
حتى قال القائل
الا ان خير الناس بعد ثلاثة
قنيسل التميمي الذي جاء من
مصر

اه والعلم عند الله (قوله)
التحزوب بالفتح الخيل
القارحة من النوق هذا
موضعه لان الماء لا تزداد
أقلا وهم الجوهرى اه
(قلت) هذه اللفظة لم يذكرها
الجوهرى في نسختي ولا فيما
وقفت عليه من النسخ وقول
المجد لان الماء لا تزداد ولا
هدم دراية بوضع الزيادة
أما زيادتها في الافعال
فأمر ضرورى ككنا
المضارعة وتاء المطاوعة

قال أبو ذؤيب إذا سمعته الدبر لم يرج لسهها * وخالهها في بيت فوب عواسل

ابن السكيت النوب بالفتح القرب خلاف البعد قال أبو ذؤيب

أرقت لذكره من غير نوب * كما هم تاج موشى قشيب (١)

ويقال النوب ما كان منك مسيرة يوم وإياله والقرب ما ~~كان~~ منك مسيرة ليلة وأصله

في الورد قال أبيد أحدى بنى جهم فركفت بها * لم عس منى نوبا ولا قربا

والجى النابتة التى تأتى كل يوم (نوب) النهب الغنيمة والجمع النهاب والانتها ب أن

بأخذها من شاء تقول أنهب الرجل ماله فاقتم به ونهبوه ونأهبوه كل ذلك بمعنى والنهب اسم

ما أنهب والمناهبة أن يتبارى القرسان في حضرةهما وكذلك غير القرس وقال

ناهيتهم بنيتل جروف ونهب الناس فلانا إذا تناولوه بكلامهم وكذلك السكاب

إذا أخذ بهر قوب الانسان يقال لا تدع كلبك ينهب الناس (نوب) النساب من السن

والجمع أنياب وينوب أيضا على غير قياس ونأيه ينيبه أى أصاب نأيه وينوب سهمه أى عجم

عوده وأترفيه بنأيه ونأب القوم سدهم (٢) والناب المستنة من النوق والجمع النيب وفى المثل

لأفعل ذلك ما حنت النيب قال الراجز

حرقها حض بالادفل * وغتم فحجم غير مستقل * فمات كاذبين اتولى

أى ترجع من الضعف وهو فعل مثل أسد وأسدوا غما كسروا النون لتسلم الياء والتصغير

نيب يقال سميت بذلك أطول نأيه فهو كاصفة فلذلك لم تلحقه الهاء لان الهاء لا تلحق تصغير

الصفات تقول منه نيت الناقة أى صارت هامة ولا يقال للجمل ناب وقال سيمويه من

العرب من يقول فى تصغير ناب نوب فيجى بالواو لان هذه الالف يكثرانقلاهم من الواو

قال ابن السراج هذا غلط منه (٣)

(فصل الواو) (وآب) الوآب الانقباض والاستحياء تقول منه وآب يذب وآبا

وآبة ونكح فلان فى آبة وهو العار وما يستحياء منه والهاء عوض من الواو قال الشاعر

إذا المرقى شب له بنات * عصبن برأسه آبة وعارا

قال أبو هريرة تغدى عندي أعرابى فصيح من بى أسد ثم رفع يده فقلت له ازدد فقال ما طعامك

يا أبا عمرو بطعام ثوبية أى بطعام يستحي من أكاه وأصل الماء واو وآب الرجل أى استحياء

وهو اقفل قال الاعشى يدح هوذة بن على الخنقى

من يلق هوذة يسجد غير منذب * اذا نعم فوق التاج أو وضا

وآوآبته أى فعلت به فعلا يستحي منه والموئبات مثال الموئبات الخزيات وآوآبته أيضا

رددته عن حاجته وحافروآب أى مقعب وقال (أبو النجم العجلي)

بكل وآب للعصى رضاح * ليس يصطر ولا فرشاح

ويقال الوآب البعير العظيم والآبة المقررة فى الصخرة تمسك الماء (وئب) وئب وئبا

وئوبا وئبا ناطقروا وئب مثل الوئب وقال يصف كبره (٥)

فما رعى فاقته لها بسهم * ولا أعدو فأدرك بالوئب

يقول ما أنا والوحش به فى الجوارى ونصب اقته لها وأدرك على جواب الجواب القاء وأوئبته

(١) يعنى بالموشى البراعة
أى الزمارة من القصب
المثقب اهـ مـ

(٢) وجهه انياب أى سادات
وهو المراد من قول جميل
رحى الله فى عيني بئيفة بالقذى
وفى القزم من أنيابهم بالاقوا وح
أى لانهم حالوا بينها وبين
زيارتي اهـ مـ

(٣) قوله غلط منه أى من
بعض العرب المتكلمين بهذه
ال لغة كما ان سيديو به غلطهم
فليس هذا تغليطا من ابن
السراج لسيديو به بل هو
موافق له فى تغليطهم اهـ
بالعنى من مر عن شيخه
ردا على ابن برى

(٤) المرقى بفتحين هو لقب
شاعر اهـ

(٥) قبله

فما رعى وأم الوحش لما
تفرع من مفارقي المشيب

أنا وواثبه اى ساوره وتقول توثب فلان في ضيعة على اى استولى عليها ظلمها والوثاب
بكسر الواو المقاعد قال أمية (١) وهى لهم وثاب يعنى أن السماء مقاعد لله لا تكتفى
وثب في لغة حمير اقعد قال الاصمعي ودخل رجل من العرب على ملك من ملوك حمير فقال
له الملك ثب فوثب الرجل فتكسر فقال الملك ليس هندينا عربيت من دخل ظفار حمير (٢)
قوله عربيت يريد العربية فوقف على الهاء بالهاء وكذلك اغتهم ويقولون للملك اذا قعد ولم يفرز
موثبان وتقول وثبه توثيبا اى اقعه على وسادة وربما قالوا وثبه وسادة اذا طرجهما له
ليقعه عليها (وجب) وجب الشيء اى لم يجب وجوبا وأوجبته الله واستوجبته
اى استحقت وجب البيع يجب جبة (٣) وأوجب البيع فوجب والوجبة أن توجب
البيع ثم تأخذها أولا فاقولا فاذا فرغت قيل قد استوفيت وجبتك ووجب القلب وجبها
اضطرب وأوجب الرجل اذا عمل عملا يوجب له الجنة أو النار والوجب الجبان قال الشاعر
طلوب الاغادى لاسووم ولا وجب تقول منه وجب الرجل بالضم وجوبة والوجبة
السقطة مع الهدية وفي المثل يجنبه فلتكن الوجبة قال الله تعالى فاذا وجبت جنوبها
ومنه قولهم خرج القوم الى مواجهم اى مصارعهم ووجب الميت اذا سقط ومات ويقال
للقميل واجب قال الشاعر

(١) قوله

بإذن الله فاشتدت قواهم

على ملكين وهى لهم وثاب

اهم ر

(٢) قوله حمير بشد الميم اى

تكلم بالحميرية اه

(٣) قال الأزهرى وجب

البيع وجوبا وجبة ووجبت

الشمس وجوبا اى غابت

اه مختار

أطاعت بنو عوف أميراً منهم * عن السلم حتى كان أول واجب
وجبت الشمس اى غابت ووجبت به الارض توجيبا اى ضربته به ويقال أيضا وجبت
الابل اذا أعميت والموجب الذى يأكل في اليوم والليله مرة يقال فلان يأكل وجبة وقد
وجب نفسه توجيبا اذا عودها ذلك وكذلك اذا حلب في اليوم والليله مرة (وب)

وفي المصادر كذلك

كالتكرار والتطواف وأما

الامماء فكثيراً أيضاً كجوب

وتجيب وتنضب والعلم

عند الله (قوله) والشعبة

بالضم أو كهجرة وهم

الجوهري وزعة خبيثة اه

(قلت) الجوهري في نسختي

والزبيدي أطلقاً فالاشعبة

ان تنسب فنسب الى عرق ورب * أهل خزومات وشحاج صضب

(وزب) الميزاب المشعب فاربعى معرب وقد عرب بالهمز وربما لم يهمز والجمع ما قريب
اذا همزت وميزاب اذا لم تهمز (وسب) وسبت الارض وأوسبت كسر عشبها ويقال
لغباتها الوصب بالنكسر (وشب) الاوشاب من الناس الاوباش وهم الضروب
المتفرقون (وصب) الوصب المرض وقد وصب الرجل يوصب فهو وصب وأوصبه الله
فهو موصب والموصب بالتشديد الكثير الاوجاع ووصب الشيء يصب ووصوباً اى دام تقول
وصب الرجل على الامر اذا واطب عليه قال تعالى ولهم عذاب واصب وله الدين واصب
قال الفراء دائماً ومفارقة واصبة بعيدة لا غاية لها وأوصب القوم على الشيء اذا ثابروا عليه
(وطب) الطب سقاء اللبن خاصة قال ابن السكيت وهو جلد الخنزير مما فوقه قال
ويقال الجلد الرضيع الذى يجعل فيه اللبن شكوة وجلد القطيم بدرجة ويقال للمل الشكوة مما
يكون فيه السمن عكة ومثل البدر المسأد وجمع الطب فى القلة أوطب والكثير ووطاب
قال امرؤ القيس وأفلتمن علماً بجريضا * ولو أدركته صفر الوطاب

والوطب الرجل الجاني والوطباء المرأة العظيمة الثدي كائنات ذات وطب (وطب) وطب
على الشيء ووطب اى دام أبو زيد الموأظبة المشابرة على الشيء وأرض موطوبة اذا تدوأت بالرى

فلم يبق فيها كلاً* ولشد ما وظبت ورجل موظوب اذا تداوات ماله النواذب وقال سلامة
ابن جندل كذا فعل اذا هبت شامية * بكل واحد جديب البطن موظوب (١)

وموظب بالفتح اسم موضع أنشد ابن الاعرابي لخداش بن زهير
كذبت عليكم أودوني وعللو * لي الارض والاقوام قردان موظباً

يقول يا قردان موظب عليككم بي وبهم جاني اذا كنتم في سفر فاقطعوا بذا كرى الارض
(وعب) أوعب القوم اذا حشدوا ووجاؤا وموعبين اذا جمعوا ما استطاعوا من جمع ابن
السكيت أوعب بنو فلان جلاء فلم يبق يبالدهم منهم أحد وجاء القرس بر كض وعيب
أى بأقصى ما عنده وتقول جدعه فأوعب أنفه أى استأمله وفى الشتم جدعه الله جدعا
موهباً وفى الحديث فى الانف اذا استوعب جدعه الدية أى اذا لم يتلذذ منه شئ واستيعاب الشئ
استأمله (وعب) الاصمعى الوغب الاحق قال الرايز

ولا يبرشاع الوخام وغب * والوغب أيضا سقط المتاع وأوغاب البيت كالقصعة والبرمه
وتنوهها والوغب أيضا الجمل الضخم وقد وغب الجمل بالضم وغوبية (وقب) الوقب
فى الجبل تفرج تحتها الماء وقبة الثريد أنقوعته ووقب العين نقرتها تقول وقبت عيناه
غارنا والوقب الاحق مثل الوغب قال اسود بن يعفر

أبى فحيم ان أأمكم * أمه وان أباكم ووقب
أكلت خبيث الزاد فالتخمت * عنه وشم خبايرها الكلب

ووقب الشئ يقب وقباً (٢) أى دخل تقول وقبت الشمس اذا غابت ودخلت موضعها
ووقب الظلام دخل على الناس ومنه قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن (٣)
اذا دخل على الناس وأوقبت الشئ أدخلته فى الوقبة وأوقب القوم جاءوا والوقيب
صوت قنب القرس والوقبي ماء بلى مازن قال الشاعر
هم منه واهى الوقبي بضرب (٤) يؤلف بين أشنات المنون

(وكب) الموكب بابة من السير والموكب القوم الركوب على الابل للزينة وكذلك
جماعة الفرسان وقد اوكب البعير اذا لزم الموكب عن ابن السكيت تقولوا كبت القوم
اذا ركبت معهم وكذلك اذا سبقتهم ووكب الرجل على الامر وواكب اذا واطب
عليه ويقال الوكب الاتصاف والواكبة القائمة والوكبان مشيتان فى ثؤدة ودرجان يقال
ظبية وكوب وناقمة واكبة لى تعنى فى سيرها ووكب الطائر اذا تها بالظيران (واب)
الوالبة الزرعة تنبت من عروق الزرعة الاولى والبلبة الابل نسائها وأولادها قال الشيباني
الوالب اذا هب فى الشئ الداخل فيه وقال

رأيت عميرا والباسا فى ديارهم * وبئس الفتى ان ناب دهره بمعظم

أبو عبيد واب البك الشئ يلب ولو با وصل اليك كأنهما كان ذكراً فى باب فوادى الفعل والوالبة
اسم رجل (وهب) وهبت له شياً وهباً وهباً بالتحريك وهبة والاسم الموهب والموهبة
بكسر الهاء فهما والاتهاب قبول الهبة والاستيهاب سؤال الهبة وتواهب القوم اذا وهب
بعضهم لبعض وتقول هب زيداً منطلقاً بمعنى احسب به عدى الى منتهى ما لا يستعمل

(١) أى قد وظب عليه حتى
أكل ما فيه عن ابن السكيت
وقال ابن برى صواب
انشد البيت عطيب البطن
مجدوب والذى فيه موظوب
بعدة وهو

شيب المبارك مسدروس
مدافعه
هابى المراغ فليس الودق
موظوب

(٢) صوابه وقوب بالانه لازم
مر عن هاشم

(٣) أى البصرى اه

(٤) يفتح قاف الوقبي على
الصواب وان كان مسكناً
يخط المؤلف وغيره كما نقله
مر عن ابن برى وه كان
للحرب بها أيام بين مازن
وبكر اه

ضرب من الوزغ (وقال)
ابن فارس الثعبة ضرب
من الوزغ والجمع ثعب
فهذا صريح فى كونها

منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى والموهبة بالفتح نقرة في الجبل يستدفع فيها الماء والجبل
مواهب قال الشاعر
واقولك أشهى لو يحل لنا * من ماء موهبة على شهد
وموهب أيضا اسم رجل وقال قد أخذتني نعسة أردن * وموهب مبرزها من
وهو شاذ مثل موحدا على ما ينه في موعده ورجل وهاب وهابة كثير الهبة لأمواله والهبة
للمبالغة أبو عبيد وأوهب له الشيء أي دام له قال الشاعر

عظيم القفار خواطر أوهبت * له بحوة مسخرة وخير (١)

ويقال للشيء إذا كان معدا عند الرجل مثل الطعام هو موهب بفتح الهاء وأصبح فلان
موهبا بكسر الهاء أي معدا قادرا وموهب بن منبه بفتح السين الهاء فيه أفصح ووهين
اسم موضع قال الراعي

وجاؤك أنساني تذكري خوقي * ومالك أنساني بوهين ماليا

(ويب) ويب كلمة مثل ويل تقول وييك ويوب زيد كما تقول ويلك معناه الزك الله
ويلا نصب نصب المصادر فان جئت باللام قلت ويبلز يد فالرفع مع اللام على الابتداء أجود
من النصب والنصب مع الإضافة أجود من الرفع

(فصل الصاد) (هيب) هيب من نومه هيب أي استيقظ وأهيبته أنا وهبت الريح
هيويا وهيبيا أي هاجت والهوية الريح التي تثير الغبرة وكذلك الهبوب والهيب تقول من
أين هيب يا فلان كأنك قلت من أين جئت أي من أين انتهت لنا وهب فلان يفعل كذا
كما تقول طفق يفعل كذا وهب البعير في السير هيبا أي نشط قال لبيد

فلها هباب في الزمام كأنها * صهباء راح مع الجنوب جهامها

وهزرت السيف والرمح فهب هبة وهبته هزته ومضاه في الضريبة وهو سيف ذو هبة
ويقال أيضا هبنا بذلك هبة من الدهر أي حقبة كما يقال سبة قال الأصمعي الهبة أيضا
الساعة تبقى من السهر والهبة بالكسر هياج الفعل تقول هب التيس هيب بالكسر هيبيا
وهيبا إذا ذاب للسقاء وهب مشله وهو مهباب ومهتب وهيبته (٢) دعوته لينزوفته هب
ترزعزع والهيبى الراعى قال الأصمعي يقال ثوب هباب وخبائب إذا كان متقطعا وتهب
الثوب بلى ويقال لقطع الثوب هبب مشال غلب قال أبو زيد على جناحه من ثوبه هبب
(هذب) الهدية الخلة وضم الدال لغة قيمة وهذب الثوب وهذاب الثوب ما على أطرافه
ودمقس مهذب أي ذو هذاب وهذب العين ما تبنت من الشعر على أشعارها والاهدب الرجل
الكثير أشقار العين والهدب بالتحريك كل ورق ليس له عرض كورق الأثل والسرور الأرضى
والطرفاء وكذلك الهداب وقال الشاعر (عدي بن زيد)

في كمناس ظاهري ستره * من عل الشفان هذاب الغنن

وهذاب الخيل سعة وهذب الناقة يهدبها هدبا احتياها وهذب الثرة أي اجتناها
والهيدب العين الثقيل وهيدب السحاب ما تهذب منه إذا أراد الودق كأنه خيوط
قال أوس بن حجر دان مسف فويق الأرض هيدبه * يكاد يدفعه من قام بالراح
وهذب بفتح الدال وهندبا وهندبا بقل وقال أبو زيد الهندبا بكسر الدال يندب ويقصر

(١) قال علي بن حمزة هذا
تصنيف وانما هو أرهنت
أي أعدت وأديت هكذا
وجدت في الهامش اهمر

(٢) هيبته بهامين وبامين
كذا في نسخة القاسي دون
النسخة التي وقعت للعبد
فانها هيبته بهاء واحدة
وبامين فاعترضها وخطأها
في القاموس في كذبه المحشى
القاسي بما في النسخ التي
رأها بهامين وبامين فرد
عليه الشارح بان نسخة
العصاح التي بخط ياقوت
صاحب المعجم الموثوق بها
لانها اقربت على نسخة
أبي زكريا التبريزي وأبي
سهل الهروي هيبته بهاء
واحدة كما نقله في القاموس
لا كما ادعاه القاسي متعنتا
على الجهد هذا ما تحصل لي
من مر وترجة وانقولى
موافقة للقاسي في كونه
بهامين ومثلهما الوشاح اه
قوله نصر

بضم التاء وسكون العين
والعلم عند الله (قوله)
الغلب معروف وهي الآتي

(هـ ب) التهذيب كالتسقية ورجل مهذب أى مطهر الاخلاق والاهذاب والتهذيب الاسراع فى الطيران والعدو والكلام قال امرؤ القيس

فلاسوط الهوب وللاساق درة * وللزجر منه وقع أنخرج مهذب

والهذبى ضرب من مشى الخيل (هـ ب) الهرب الفرار وقد هرب وهرب به غيره تهريبا ابن السكيت أهرب الرجل اذا جد فى الذهاب مذعورا ويقال ماله هارب ولا تقارب أى صادر عن الماء ولا وارد يعنى ليس له شئ (هـ ج) الهرجاب من النوق الطويلة الضخمة قال الراجز (١) * تنشطته كل هرجاب فنق * أى سمينة قنينة وهرجاب أيضا اسم موضع وأنشد أبو الحسن * بهرجاب مادام الاراضية خضرا * (هـ د) الهردبة (٢) الجوز والهردبة من لرجال المنتفخ الجوف الجبان (هـ ز) الهوزب البعير القوي الجرى فى قول الاعشى والهوزب العود أمتعها بها (هـ ح) الهضبة المطرة يقال هضبتهم السماء أى مطرتهم والجمع هضب مثل بدره وبدر قال ذو الرمة

فبات يشـئزئاد ويسهره * تذؤب الريح والوسواس والهضب

ويروى والهضب وهو جمع هاضب مثل تابع وتبع وباعد وبعده عن أبي عمرو وقال أبو زيد الاهاضيب واحدها هاضب وواحد الهضاب هضب وهى حبات القطر بعد القطر وهضب القوم فى الحديث واهضبوا أى أقاضوا فيه وارتفعت أصواتهم يقال أهضبوا يا قوم أى تسكموا والهضبة الجبل المنبسط على وجه الارض والجمع هضب وهضاب وهضاب والهضبة مثال المهجف القرس الكثير العرق قال طرفة

من عنا جيج كور وقح * وهضبات اذا ابتل العذر

(هـ ب) الهلبة شعر الخنزير الذى يحترقه والجمع الهلب وكذلك ما غلظ من شعر الذئب وغيره والاهلب القرس الكثير الهلب وهلبت القرس اذا تنقت هلمبه فهو مهلوب ومنه سمى المهلب بن أبى صغرة أبو المهالبة وعام أهلب أى خصيب مثل أزب وهو على التشبيه وهلبة الزمان شدة مثل الكلبة والجلبة والهلبة الريح الباردة مع قطر ويوم هلاب أى ذو ريح ومطر قال أبو زيد يصف رجلا أحسن يوما من المشتاة هلابا (هـ ب) الهنـب بالتحريك مصدر قولك امرأته هنباء أى بلهاء يهنب الهنـب قال الشاعر

مجنونة هنباء بنت مجنون وهنب بكسر الهمزة اسم رجل وهو هنب بن أفصى بن دغى بن

جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد (هـ ب) الهوب البعد تقول تركته فى

هوب دابراى بحيث لا يدري أين هو أبو عبيد الهوب الرجل الاحق بالكثير الكلام

والهوب وهج النار (هـ ب) الهيبة المهابة وهى الاجلال والخافة وقد هابه بهابه والامر

منه هب بفتح الهاء لان امره هاب سقطت الالف لاجتماع الساكنين واذا أخبرت عن نفسك

قلت هبت وأصل هبت بكسر الياء فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين وفعلت كسرتها

الى ما قبلها ففس عليه وهذا الشئ مهيب لك وتهيب الشئ وتهيبنى الشئ أى خفته وخوفنى

قال ابن مقبل

وماتهيبنى المومة أركبها * اذا تجاوبت الاصداء بالسحر (٣)

قوله وقع أنخرج الخ رواية
مرد فى نعب

فلاساق الهوب وللاسوط درة
وللزجر منه وقع أهوج منعـب
ورواه هنا رواية أخرى
غيرهما

(١) هوروبة يريد الموائف
بالرجز انشاده فى رجوه
تنشطته كل مقللة الوهق

مضبورة قرواء هرجاب فنق
ومعنى تنشطته أسرع
قطعه والضمير الى الخرق
الذى وصف قبل هذا فى
قوله

وقاتم الالهاق خارى المخترق
والمقللة الناقة التى تبعـد

الخطو والوهق المباراة
والمسيرة ومضبورة مجتمعة
الخلق والقرواء الطويلة
القسرا وهو الظهور والفتى
الفتية الضخمة هـ مـ د

(٢) بوزن مرزبة بالكسر
وشدا لباء هـ

(٣) قوله ماتمهيبنى قال نعلب
أى لا أتسبها أنا فنقل الفعل
اليها وقال الجرحى لا تهيبنى
المومة أى لا تملأنى مهابة
هـ مـ د

وهيت اليه الشئ اذا جعلته مهيبا عنده ورجل مهيب أي تهابه الناس وكذلك رجل
مهور ومكان مهور بنى على قواهم هوب الرجل لما نقل من الباء الى الواو فيقال يسم فاعله
وأشدد الكسائي

(١) قال ابن بري صواب
انشاده وتأوى بالتاء لانه
يصف قطاة اهـ

(٢) الاول بسكون الباء
كضهم والثاني بكسرها
ككتف كما ضبطه المؤلف
اهـ مر قال ابن بري وقوله
على است الدهر يريد ما قدم
من الدهر قال وقدوهـم
الجوهري في ذكر است هنا
وحقه أن يذكر في سته
لان همزة است موصولة
باجماع فهي زائدة قال وقوله
أبدلوا من إحدى الخ غلط
لانه كان يجب أن تقطع
همزة است قال ونسب
القول الى الجوزي ولم يقله
وانما ذكر است الدهر مع
أس الدهر لانتقاهـم في
المعنى لا غير اهـ مر وفي
القاموس إشارة من طرف
خفي الى رد التوهيم الاول
اهـ قاله نصر

أو الذكر ثعاب وثعلبان
بالضم واستشهد الجوهري
بقوله

(١) ويأوى الى زغب مساكين دونهم * فلا لا تقطاه الرقاق مهوب
والهوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الايمان هوب أي ان صاحبه يهاب
المعاصي ورجل هيموب وهيابة وهياب وهيبان بكسر الباء أي جبان متهمب وأهاب الراعي
بغضه أي صاحبه بالثقف أو لترجع وأهاب باليعبر وقال الشاعر طرفة
تربيع الى صوت المهيب وتقي * بذى تحمل روعات أكلف ما بد

ومكان مهاب أي مهوب وقال الهذلي

أجاز الينا على بعده * مهاوى خرق مهاب مهال

نعلها هي وهلا وأرحب

وهاب زجر الخيل وهي مثله أي أقبل وقال

(فصل الباء) (يب) أرض يباب أي خراب ويقال خراب يباب وباب يتباع
(يلب) اليلب الدروع اليمانية كانت تتخذ من الجلود يخترق بعضها الى بعض وهو اسم
جنس الواحد يلبة قال الشاعر (هو عمرو بن كثوم)

علينا البيض واليلب اليماني * وأسما فيقمن ويتخفينا

ويقال اليلب كل ما كان من جنن الجلود ولم يكن من الحديد ومنه قيل للدرق يلب
وقال عليهم كل سابعة دلاص * وفي أيديهم اليلب المدار

واليلب في الاصل اسم ذلك الجلد قال أبو دهميل الجمعي

درجي دلاص شكها شجيب * وجوبها القاتر من سيرا اليلب

(باب التاء)

(فصل الالف) (أبت) أبو زيد أبت يومنا بالكسري أبت اذا اشتد حره فهو يوم
أبت وأبت (٢) وأبت كله بمعنى قال رؤبة من مسافعات وهجير أبت (آت) أنه
بؤنه أنا أي غلبه بالجنة ومتممة مفعلة منسه (است) أبو زيد يقال ما زال على است الدهر
مجنونا أي لم يزل يعرف بالجنون وهو مثل أس الدهر فأبدلوا من إحدى السينين تاء كما قالوا
للطس طست وأنشد لابي نضلة

ما زال منذ كان على است الدهر * ذاجق يفتي وعقل يحرى

(آت) آتته حقه يأتته ألما أي نقصه وألته ايضا حبسه عن وجهه وصرفه مثل لانه
يلته وهما الغتان حكاهما الزبيدي عن أبي عمرو بن العلاء ويقال ايضا ألته يميناي أحانه
(أمت) الامت المكان المرتفع والامت النبالة وهي التلال الصغار وقوله تعالى لا ترى
فيها عوجا ولا أمثا أي لا انخفاض فيها ولا ارتفاع وتقول امثلة السقاء فبابه أمت وأمت
الشيء أمثا قدرته يقال وهو الى اجل ما موت أي موقوت قال الرازي

هيئات منها ماؤها المأموت (أنت) الايت الاين يقال أنت الرجل يأتي أنت أيتا مثل
أنت عن أبي زيد ويقال أيضا أنت إذا حسده ورجل مأنوت أي محسود
(فصل الباء) (بغت) البت الطيلسان من خز وخموة وقال الرازي في كساء
من صوف

من كان ذابت فهذا بقى * مقيد مضاف مشق * أخذته من نجمات ست
والجمع البتوت والبقى الذي يعمل له أو يبيعه والبتات مثله والبت القطع تقول بته بته يته ويته
وهذا شاذ لأن باب المضاعف إذا كان يفعل منه مكسورا لا يجرى عنه عديا إلا أحرف معدودة
وهي بته يته ويته وعله في الشرب يعله ويعله ونم الحديث ينفه وينفه وشده يشده ويشده ووجهه
يجهه ويجهه وهذه وحدها على لغة واحدة وانما سهل تعدى هذه الأحرف إلى المفعول اشتراك
الضم والكسر فيمن وبته تبتنا شدة للباء الغنة والابتات الانقطاع ورجل منبت أي
منقطع به ويقال لأن فعله بته ولا فعله البنة اسكل أمر لاربعة فيه ونصبه على المصدر وسكران
لا يبت قال الأصمعي لا يقطع أمر قال ولا يقال يبت وقال الفراء هم الغتان يقال أبت عليه
القضاء ويقتسه أي قطعته وقولهم تصدق فلان صدقة بتا أو صدقة بته بته أي انقطعت من
صاحبها وباته وكذلك طلقها اثباته وروى بعضهم حديث النبي صلى الله عليه وسلم
لا صيام لمن لم يبت الصيام من الليل قال وذلك من العزم والقطع بالنية ويقال للاسحق والمهزول
هوبات والبتات الزاد والجهاز ومنه قول خوات بن جبير الانصاري

ورجعت ماصفرا بغير بتات والجمع أبتة ابو عبيد البتات متاع البيت وفي الحديث لا يحظر
عليكم النيات ولا يؤخذ منكم عشر البتات وفلان على بتات أمر إذا أشرف عليه قال الرازي
وحاجة كنت على بتاتها وتقول طعنت بالرحى بتا إذا ابتدأت الاداة عن يسارك
وقال ونظن بالرحى شزرا وبنا * ولونعطي المغازل ما عينا

(بجت) البجت الصرف وشراب بجت أي غير مخزوج وخبز بجت أي ليس معه غيره وعربي
بجت أي محض وكذلك المؤنث والاثنان والجمع وان شئت قلت امرأة عربية بجمة وثبت
وبجت وقد بجت الشيء بالضم أي صار يحنوا وباحتها الود أي خالصه (بجت) البجت
البد وهو معرب والمجنوت المجدود والبجت من الابل معرب أيضا وبعضهم يقول هو عربي
وينشد ابن البجت في قصاع الخليج الواحد بجنخي والاثني بجنخية وجمعه بجناني وغير
مصرف لانه بزنة جمع الجمع ولك أن تحذف الياء فتقول الجناني والاثاني والمهاري وأما
مساجدي ومداني فصرفان لان الياء فيهما غير ثابتة في الواحد كما تصرف المهالبة
والمسامة إذا دخلت عليهما هاء النسب (برت) البرت بالضم الرجل الدليل وقال (١)
لا يمتدي برت بها أن يقصدا والبرت أيضا الفأس والمبرت بفتح الراء مشددة السكر الطبرزد
و بيروت موضع أبو زيد برتقت للامر ابرتا إذا استعدت له ملحق بأفعلل بياء (بغت)

البغت أن يفجأك الشيء وقال

ولكنهم بانوا ولم أدر بغتة * وأعظم شيء حين يفجؤك البغت

أوب يبول الثعلبان برأسه
أقد ذل من بات عليه
الثعلاب

عاطص ربح هو مسروق فيه
والصواب فتح الثاء لانه مشق
عبارة الجوهرى الثعلاب
معروف قال الكسائي

الاثني ثعلبة والذاكر ثعلبان
وأشد أرب الخ قاله هدة
على الكسائي الامام الجليل
(وقال) صاحب الضياء

فعللان بضم الفاء واللام
الثعلبان ذكر الثعلاب
قال أرب الخ يعني صمبال
عليه ثعلب اه (قات)

الحديث مختلف في قائله
فبعضهم يرويه اغاوى بن
ظالم السلمي وأمه راشد
ابن عبدربه وقيل راشد بن

عبدالله وبعضهم لا يذر
الغفاري وبعضهم للعباس
ابن مرداس السلمي وكثيرا
ما يقع التصحيف من رواية

الحديث فيجتمعل أن
الراوى رأى ثعلبان على
صورة المثنى فحكا مثنى

(١) اى الاعشى يصق جله
واوله ادأبته جهامه مجهولة
اه م

تقول بفته أى فاجأه واقبته بفته أى فجأة والمباغضة المفاجأة ويقال لست آمن بفتك
العدو أى فجأته (بكت) التبكيت كالتقريع والتصنيف وبكته بالحدة أى غلبه
(بلى) البلى القطع تقول منه بلىته بالقبح بيلته والبلى بالتحريك الانقطاع تقول منه بلى
بالكسر وقول الشنفرى

كأن لها فى الأرض نسبا تنقصه * على أمها وان تحاطبك تبلى
أى تنقطع حياء من رءوا بالكسر يعنى تقطع وتفصل ولا تطول وقول الشاعر

وما زوجت الأبهاميات قالوا هو المهر المضمون بفته صير (ببت) بفته بفتنا أخذ بفته
قال الله تعالى بل تأتهم بفته فتبهم وتقول أيضا بفته بفتنا وبفتنا بفتنا أى قال
عليه مالم يفعله فهو مبهور وأما قول ابى النجم سبى الحياة وأبقى عليها فاق على
مقحمة لا يقال ببت عليه وإنما الكلام بفته والبهمة البهتان يقال بالبهمة بكسر اللام
وهو استغاثه وببت الرجل بالكسر إذا دهش وتغير وببت بالضم مثله وأفصح منها ببت
كما قال جل ثناؤه فببت الذى كفر لانه يقال رجل مبهور ولا يقال باهت ولا ببت فاله
السكاسى (ببت) البيت معروف والجمع بيوت وأبيات وأبيات من سيبويه مثل قول
واقول واقول وتصفيره بيت وبيت أيضا بكسر أوله والعامية تقول بيوت وكذلك تقول
فى تصغير شيخ وهو بيوشى وأشباهها والبيت أيضا عمل الرجل قال الراجزى
مالى اذا انزعها صايت * أ كبر غيرة أم بيت

وفلان جارى بيت بيت أى ملاصقا بيا على الفتح لانهم ما سمعان جعلوا واحدا وقول الشاعر
وبيت على ظهر المطى تبيت * باهر مشقوق الخياشيم يرف

يعنى بيت شعر كتبه بالقلم والبيات الغاب يقال خبز بأت وكذا البيوت والبيوت أيضا
الامر يبيت عليه صاحبه معتمدا قال الهذلى

واجعل فقرتها عدة * اذا خفت بيوت أمر عزال

وبات يبيت وبيات يبتوتة تقول أبأت الله بخبر وبات يفعل كذا اذا فعله ليللا كما يقال ظل
يقول كذا اذا فعله نهارا وبات العدو أى أوقع به ليللا والاسم البيات وبيت أمرا أى دبره
ليللا ومنه قوله تعالى اذ يبيتون ما لا يرضى من القول وبيت الشئ أى قدروا قول ماله
بيت ليله بكسر الباء وبيتة ليله أى قوت ليله

(فصل التاء) (توت) التوت الفرساد ولا تقبل التوت والتوتيا بهر يكتمل به
وهو معرب

(فصل الثاء) (ثبت) ثبت الشئ ثباتا وثبوتنا وأثبتته غيره وثبته بمعنى ويقال
أثبتته السقم اذا لم يقارقه وقوله تعالى ليثبتنوك أى يجرسوك بجراحة لا تقوم معها وثبت
الرجل فى الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبت أى ثابت القلب قال الشاعر

ثبت اذا ما صبح بالقوم وفر * ويقال أيضا فلان ثبت القدر اذا كان لا يزل لسانه عند
الخصومات ورجل له ثبت عند الجملة بالتحريك أى ثبات وقول أيضا لا أحكم بكذا الا ثبت

والبيوت بنى الباء اه

قال المصيرى فى حياة
الحيوان الثعالب معروف
وكنيته أبو الحصين وأبو
النجم وأبو نوفل والذكر
ثعلبان وأنشد السكاسى
عليه ارب الخ هكذا انشده
بجاعة وهو وهم فقد رواه
ابو حاتم الرازى الثعلبان
بالفتح على انه تنسية ثعالب
وذكر القصة قال فى نهاية
الغريب انه رجل كان له
صنم وكان يأتى بالخبز
والزبد فيضعه على رأسه
ويقول اطعم بقاء ثعلبان
فأكل الخبز والزبد ثم بالاهلى
رأس الصنم وفى كتاب
الهروى فجاء ثعلبان فأكل
الخبز والزبد أراد تنسية
ثعالب (قال) السانط ابن
ناصر أخطأ الهروى فى
تفسيره وهو فى روايته
وأما الحديث فجاء ثعلبان
بالضم وهو الذى كرم
الثعالب اسم له مفرد لا
مثنى فأكل اللبن والزبد
الخ والحديث مذكور فى
معجم البغوى وابن شاهين
 وغيرهما والرجل راشد بن

أى بهجة واليبيت الثابت العقل قال طرفة

والهيبت لافواده * واليبيت قلبه قيمه

تقول منه ثبت بالضم أى صار شيئاً (فت) فت اللحم بالكسر أى انقزفت مثله
يتقدم النون

(فصل الجيم) (جبت) الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر وهو ذلك

وفي الحديث الطيرة والعياقة والطارق من الجبت وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم
والناء في كلمة واحدة من غير حرف ذواقي (جوت) يقال للابل جوت جوت اذا دعوتها

الى الماء وأنشد الكسافى
كأرعت بالبحوت الظماء السوداء قال انما نصبه مع

الالف واللام على الحكاية

(فصل الحاء) (حت) حنت الشئ حنا وحنت حنك الورق من الغصن والمق من

التوب ونحوه وحنه مائة سوط أى جعلها له وفرس حن أى سريع ذريع والجمع أحنات قال
الهدلى

على حن البراية زحزرى السواء عذل فى شرى طوال

قال الاصمعى شبه نفسه فى عدوه وهربه بالظلم الأترى الى قوله قبله

كان ملاقى على هجف * يعنى مع العشية للرتال

وتحنات الشئ أى تناثر وحنات كل شئ ما تحن منه وأما قول الفرزدق

فانك واجددونى صعودا * بجرائم الأفاع والحنات

فيعنى به حنات ابن زيد الجاشى وحنى فعلى وهى حرف تـ تكون جارة بمنزلة الى فى الانتهاء

والغاية وتكون حافظة بمنزلة الواو وقد تكون حرف ابتداء يستأنف به الكلام بعدها

كما قال فما زالت القتلى نجح دماها * بدجلة حتى ما دجلة أشكل

فان أدخلتها على الفعل المستقبل نصبته باضمارة أن تقول سرت الى الكوفة حتى أدخلها

بمعنى الى أن أدخلها فان كنت فى حال دخول رفعت وقرئ وزلوا حتى يقول الرسول ويقول

الرسول فن نصب جله غاية ومن رفع جله لاجتماع حتى الرسول هذه حاله وقولهم حتام أصله

حتى ما خذفت أنب ما للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الجري يضاف الى الاستفهام

الى ما فان ألف ما خذف فيه كقوله تعالى فىهم تبشرون وفيهم كنتم ولم تؤذونى وهم

يتسألون (حوت) الحوت أصل الانجذان والحوت الدالك الشديد وقد حرنه بحوته

ورجل حوتة كثير الاكل مثال همزة (حفت) الاصمعى الحفتا مهموز غير مدود الرجل

القصر السمين والحفت الدق (حلت) الحلتيت صمغ الانجذان ولا تغل حلتيت بالنساء

وربما قالوا حلتيت بشديد اللام وحلت رأسى حلقته وحلت ديقى قضيت وحلت الصوف

حزقته وحلت فلاناً أعمايته قال الاصمعى حلت مائة سوط جلده (حمت) حمت يومنا

بالضم اذا اشتد حره فهو يوم حمت بالتسكين وغضب حمت أى شديد والحمت الرزق الذى

لا شعر عليه وهو للهم قال ابن السكيت فاذا جعل فى شئ الدهن الرب فهو الحمت وانما

سمى حمتا لانه مقن بالرب قال رؤبة حتى يبوخ الغضب الحمت يعنى فى الشديد أى ينكسر

عبد ربه وحديثه مشروح

فى دلائل النبوة لابی نعيم

الاصمى هاتى واهل اللغة

يستشهدون به ذا البيت فى

أسماء الحيوان للفرق بين

الذكر والأنثى كما قالوا

الافعون ذكر الافعى

والعقربان ذكر العقارب

والمعلم عند الله (قوله)

والثيب المرأة فارقت زوجها

أودخل بها وهى مثيب

كعظم وذكره هنا فى ثوب

وهم اه (قلت) لعل المجد

لم يرد الجوهـرى لانه ذكر

المأذنين معاً قال الثواب

جزاء الطاعة (فثوب)

ورجل ثيب وامرأة ثيب

(ف) ثيب (قوله) الجرب

محركه مـ روف جرب

كفرح فهو جرب وجربان

وأجرب بجـه جرب وجربى

وجواب وأجارب وأجربوا

جريت ابلهم وانشاد

الجوهـرى بيت هروبن

الحباب

كما قرأوا بار الجراب على التثنية

وتفسيره أن جرابا جمع جرب

سهو وانما جراب جمع

جرب ككنف اه (قلت)

عبارة الجوهـرى فى باب

ويسكن وحت البلوز وتحوه فسد وتغير (حوت) الحوت السمكة والجمع الحيتان والبلوز
برج في السماء وحات الطائر على الشيء يصوت أي صام حوله وحوت في فلان إذا راو غك وأنتا
ثعلب ظلت تحاوت في رمدا داهية * يوم النوبة عن أهل ومن مالى
(فصل الحاء) (حبت) الحبت المطمئن من الأرض فيه رمل والاشبات المشوع
يقال أحبت لله وفيه خبثة أي تواضع والحبت أيضا مال كلب (خنت) أخت الله حظه
أي أخسه فهو خنت أي خسيس قال السموال
ليس يعطى القوى فضلا من الميا * لولا يحرم الضعيف الختيت
وأخت فلان أي استصيا قال الشاعر

فمن يك عن أوائله محتا * فانك يا وائديهم تقور

(خوت) الخوت ثقب الابرة والفأس والاذن وتحوها والجمع خروت وأخرات والخروت
المشقوق الشقة والآخرات الخلق في رؤس التسوع والخزيت الدليل الحاذق وقال
ويلد يغني به الخريت ويروي يعيا والجمع الخرات وقال يغني على الدلائل الخرات
الكسائي خرتنا الأرض إذا عرفناها ولم تحق عليها طرقها (خفت) خفت الصوت
خفت وتساكن ولهذا قيل للميت خفت إذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت وخفت خفانا
أي مات بقاءة والخافئة والتخافت اسرا والمنطق والخفت مثله قال الشاعر
أخاطب جهرًا إذا هن تخافت * وشنان بين الجهر والمنطق الخفت
(خوت) خات البازي واختات أي انقض على الصيد يأخذه وقال

يخوتون أخرى القوم خوت الاجادل والخاتمة العقاب إذا انقضت فسمعت صوت
انقضاضها والخطوات لفظ مؤنث ومعناه مذ كردوى جناح العقاب خات العقاب تخوت
خواتنا والخطوات بالتشديد الرجل الجرى وقال

لا يهتدى فيه الا كل منصات * من الرجال زميع الرأى خوات

وخوات بن جبير الانصاري وتخوت ماله مثل تخونه أي تنقصه الفراء يقال مازال الذئب
يختم الشاة بعد الشاة أي يختمها فيسرقتها وفلان يختم حديث القوم ويخوت إذا أخذ
منه وتخفظه وأنهم يختمون الليل أي يسرون ويقطعون الطريق قال ابن الاعراب خات
الرجل إذا اخلف وعده وخات الرجل أي اسن

(فصل الدال) (دشت) الدشت العراء وأنشد أبو عبيدة للاعشى

قد علمت فارس وجير والاعراب بالدشت أيكم نزل

وقال آخر اخذته من نجات ست * سود نعالج كنهج الدشت
وهو فارسي أو اتفاق وقع بين اللقنين

(فصل الزال) (ذات) ذاته بذاته ذاتنا أي خلقه وقال أبو زيد ذاته إذا خلقه
اشدد الخلق حتى ادلع لسانه (ذعت) أبو زيد ذعته ذعنا مثل ذاته وذأطه وذعطه إذا
خلقته اشدد الخلق (ذيت) أبو عبيدة يقولون كان من الامر ذيت وذيت معناه كبت وكبت

الباء الجرب معروف وقد
جرب الرجل فهو أجرب
وقوم جرب وجرب وجع
الجرب جراب قال الشاعر
وفينا وان قيل اصطالحنا
تضاغن

كما طرا وأبار الجراب على النشر
ثم قال في باب الرأ والنشر
الرائحة الطيبة والنشر
أيضا الكلاء إذا ليس ثم
أصابه مطر في دبر الصبي
فاخضر وهو ردى للرأية
تجرب الناس منه بأموالهم
وقد نشرت الأرض فهي
ناشر إذا أنبت ذلك قال
الشاعر

غير بن خباب وفينا الخ
يقول ظاهرنا حسن في الصلح
وفلوتنا فاسدة كما ثبتت
على النشر أوبار الابل
الجربى وتحت داء في
اجوافها منه اه فقول
الجرب وانما جراب جمع
جرب ككتف عدم دراية
بمفردات الجوع فان فعل
ككتف وصفا لجرب
لا يجمع على فعال وانما جمع
ذلك في بعض الاحماء على
سبيل التشديد كغيره وما
والعلم عند الله

(فصل الزاء) (زبت) زبت الصبي تربيتها أي رباه قال الرازي

سميتها اذ ولدت توت * والقبر صهر ضامن زميت * ليس لمن ضمة تربيت

(زوت) ابن الاعرابي الزت رئيس البلد وهو لا يوت البلد والروت ايضا الخنازير والرتة بالضم المهمة في الكلام والحكمة فيه رجل أرت بين الرت وقباسانه رتية وأرته الله فرت

(رفت) الرفات الحطام قال الله تعالى وقالوا أنذا كنعنا عظاما ورغانا قال الاخفش تقول منه رفت الشيء فهو مرفوت اذا فت

(فصل الزاي) (زنت) قال القزاز زنت العروس أزنتها اذا زينتها فزنت أي

تزينت (زفت) الزفت بالكسر القهر ومنه المزفت تقول جرة مزفتة أي مطيعة بالزفت

(زكت) قال السباني قرية من كوتة أي مملوأة وزكت القرية تزكيتا ملاءها وأزكت

المرأة بسلام ولادته (زمت) الزمت الوقور قال الرازي * والقبر صهر ضامن زميت *

والزمت مثال القسبي أو قوم الزمت وفلان أزمت الناس أي أوقرهم وما أشد تزمتة

عن القراء (زيت) الزيتون معروف الواحدة زيتونة والزيت دهنه وزت الطعام أزيته

زيتا اذا جعت فيه الزيت وطعام مزيت على النقص ومزيت على القمام وقال في

النقصان (هو الفرزدق) جاؤا بعير لم تكن يمنية * ولا حنطة الشام المزيت خيرها

وزت القوم جعلت أدمهم الزيت وزيتهم اذا زودتهم الزيت وجاؤا يستزيتون أي

يستوهبون الزيت

(فصل السين) (سأت) أبو عمرو ساته يسأته سأتا اذا خفقه حتى يموت مثل سابه

وأبو زيد مثله إلا أنه لم يقل حتى يموت (سبت) السبت الراحة والسبت الدهر والسبت

حاق الرأس والسبت ارسال للشعر عن العقص والسبت ضرب من سبر الابل قال أبو عمرو

هو العنق قال حميد بن ثور ومطوية الاقرب أمانها رها * فسبت وأمالها فذميل

وسبت علاوته سبتا اذا ضرب عنقه ومنه سمي يوم السبت لانقطاع الايام عنده والجمع أسبت

وسبوت والسبت قيام اليهود بامر سبتهم قال الله تعالى ويوم لا يسبوتون وأسبت اليهود أي

دخلت في السبت أبو عمرو المسبت الذي لا يتحرك وقد أسبت والسبات النوم وأصله الراحة

ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا نقول منه سبت يسبت هذه وحدها بالضم

وقول ابن جرير وكأوهم كافي سبات تفرقا * سوى ثم كانا صيدا وتها ميا

قالوا السبات الدهر وبناء الليل والنهار والمسبوت الميت والمغشى عليه وكذلك العليل

اذا كان ملقى كالتائم يغمض عينه في أكثر احواله مسبوت والسبت بالكسر جلود البقر

المذبوغة بالقرط تخذى منه النعال السبقية وفي الحديث يا صاحب السبتين اخلع سبتينك

وخرج الخجاج يوذف في سبتين له ورتب منسبت اذا حمله الارطاب أبو عمرو السبني

والسبدي الحري المقدم من كل شيء والياء للاسحاق لالتأنيث ألا ترى ان الهاء تلحقه يقال

سبتانة وسبتانة قال ابن جرير يصف رجلا

كان الليل لا يفسو عليه * اذا زجر السبتانة الامونا

قوله القنير في بعض نسخ
كالقير اه

قوله والحصيب كزبير

موضع باليمن فاقت نساؤه

حسنا ومنه اذا دخلت

أرض الحصيب فهو رول

ويحصب مثلثة الصاد حتى

بها والنسبة يحصب مثلثة

الصاد أيضا بالفتح فقط كما

زعم الجوهري اه عبارة

الجوهري ويحصب حتى من

اليمين واذا نسبت اليهم قلت

يحصبني فتفتح مثل تغلب

وتغلبى اه (قلت) ليس

في عبارة الجوهري نفي

للحركات الثلاث وانما نص

على القاعدة المقررة في باب

النسب ان ما كان على زنة

تغلب ونمر وابل ودنل

يخفف بالفتح كراهة توالي

كسرتين والياء المشددة

وجعل النواة ذلك في الثلاث

واجبا وما جاء على خلافه

لا يقاس عليه وفي الراعي

جائزا لا واجبا وقد قال

الجوهري تغلب ويثرب

وهما نظيران يحصب والنسبة

اليه تغلبى بفتح اللام استيحاشا

لتوالي الكسرتين مع ياء

يعنى الناقة والسبنتى والسبندى أيضا القرو يشبه أن يكون معنى به بخراته قال الشاعر
يرى عمر بن الخطاب رضى الله عنه

وما كنت أخشى أن تسكون وفاته * بكفى سبنتى أزرق العين طرق

(سبرت) السبروت من الارض الفقر والجمع السباريت والسبروت النسي القليل قال
الراجز يا ابنة شيخ ماله سبروت أبو زيد رجل سبروت وسبريت وامرأة سبروت وسبريت
من رجال ونساء سباريت وهم المساكين والمحتاجون (سنت) ستة رجال وست نسوة

وأصله سدس فأبدل من إحدى السنين فاء وأدغم فيه الدال لانك تقول فى أصل غيرها
سديسة وفى الجمع أسداس قال ابن السكيت تقول عندى ستة رجال ونسوة أى عندى
ثلاثة من هؤلاء وثلاث من هؤلاء وقال وان شئت قلت عندى ستة رجال ونسوة ففقت بالنسوة
على الستة أى عندى ستة من هؤلاء وعندى نسوة وكذلك كل عدد أحقل ان يقر منه جهان
مثل الست والسبع وما فوقه ما فلك فيه الوجهان فأما اذا كان عددا لا يحتمل أن

يقر منه جهان مثل الخمس والاربع والثلاث فالرفع لا غير تقول عندى خمسة رجال
ونسوة ولا يكون النقص (١) ويقال جاء فلان سادسا وساديا وساتافن قال سادسا بناء
على السدس ومن قال ساتا بناء على لفظ ستة وست ومن قال ساديا أبدل من السنين ياء
وقد يدلون بعض الحروف ياء كقولهم سم فى أمأيا وفى تسنن تسقى وفى تقضض تقضى
وفى تلضع تلجى وفى تسرر تسرى وأما است فتذكر فى باب الهاء لان أصلها ستة بالهاء

(سحت) السحت والسحت الحرام وقد أسحت الرجل فى تجارتها اذا كتسب السحت
وسحته وأسحته أى استأمله وقرئ فيسحتكم بعذاب وما لم يصوت وسحت أى مذهب
قال القرزقي وعرض زمان يابن مروان لم يدع * من المال الاستحسان وأجحف

وسحت الشحم من اللحم اذا قشرته عنه مثل سحفته ورجل مسحوت الجوف اذا كان لا يشبع
(سخت) السخت الشديد قال ابو الحسن اللباني يقال هذا حرسخت قال وهو معروف
فى كلام العرب وهم ربعا استعملوا بعض كلام النجم كما قالوا للمسيح بلاس (٢) والسختيت
بالكسر الشديد أيضا قال رؤبة

هل ينحني حلف سختيت * أوفضة أودهب كبريت

والسختيت أيضا السويق الذى لا يلب بالادم وهو أيضا الغبار الشديد الارتفاع قال
رؤبة (٣) وهى تثير الساطع السختيتا أبو زيد اسطاعت الجرح اسختيتا أى سكت

ورمه (سفت) سفت الشراب بالكسر يسهفه سفتا اذا كثرت منه فلم يرو (سكت)
يسكت سكتا وسكونا وسكانا وساكتنى فسكته وأسكنه الله وسكته بمعنى وسكت الغضب
مثل سكت ومنه قوله تعالى ولما سكنت عن موسى الغضب وتقول تكلم الرجل ثم سكت
بغير ألف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت أسكت (٤) قال الراجز

قد راخى أن الكوى أسكتا * لو كان معنيا بنا لهيتا

والسكته بالضم كل شئ أسكت به صييا وغيره والسكته بالفتح داء والسكت الدائم السكون
تقول رجل سكت وساكت بمعنى وجبة سكات بالضم اذا لم يشعر به حتى يلدغ وقال

(١) قال الازهرى وهذا
قول جميع التحوين اه
مختار

قوله وأما است الخ ينظر فى
هذا مع ما سبق اول فصل
من الباب

(٢) المسح بالكسر الثوب
الخشن الغليظ والبلاس
كصهاب اه

(٣) يصف ابلا كما يأتى
اوله فى شئت

(٤) أى مبنيا للفاعل لازم
وانظر هامش ١٢٠ فى
الفرق بين السكوت
والصمت

النسب وربما قالوه بالكسر
لان فيه حرفين غير مكسورين
وفارق النسبة الى غمراه وقال
الرضى تغاي لم يسمع الفتح الا
فيه وقيس عليه نظائره عن
المبرد بالفتح وقيس هو على
ظائره بالكسر عند الخليل اه

(وقال) الشيخ بدر الدين بن
مالك فى شرح الالفية واذا
نسب الى ما قبل آخره
مكسور فان كانت الكسرة
مسيبوبة بحرف وجب فى
النسب التثنية بالفتح يجعل
الكسرة فتحة كثر ودثلا وابل
وان كانت الكسرة مسبوبة
بأكثر من حرف جاز وجهان

يذكر رجلا داهية فأتزدرى من حمية جميلة * سكات اذا ما عضر ليس بأدردا
 وذهب بالهاء الى تأنيث لفظ الحمية وتقول كست على سكات هذه الحاجة أى على شرف من
 ادراكها أبو زيد رميته بسكاته أى بما أسكته والسكيت مثال الكميت آخر ما يجي من
 الخيل في الخلية من العشر المعدادات وقديش دد قديش قال السكيت وهو الفاشور والفاسكي
 أيضا وما جاء به ذلك لا يعتد به (سكيت) السكيت بالضم ضرب من الشعير ليس له قشركا ته
 حنطة والسكات ما يؤخذ بالاصبع من جوانب القصعة لتتظف تقول سلت القصعة أسلتها
 سلتا وملت بالسيف انقه أى جدهه والرجل أسلت اذا أوعب جددع انقه وأبو قيس
 ابن الاسلت الشاعر وملت المرأة خضامها عن يدها اذا ألفت منها العصم (١) والسلمات
 المرأة التي لاتتمهدها الحناء قال الاصمعي سلت رأسه أى حلقه ورأس مسلوت ومسلوت
 ومسلوت ومسلوق بمعنى قال وملت مائة سوطاى جلده مثل حلقته (سكت) السكت
 الطريق وسكت يسمت بالضم أى قصد والسمت هيئة أهل الخير يقال ما أحسن سمته أى هديه
 والسمت السر بالظن والحدس وقال ليس به أربع سمات السمات وتسمته أى قصده
 والتسميت ذكر اسم الله تعالى على الشيء وتسميت العاطس أن تقول له يرحمك الله بالسبين
 والشين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسبين لانه مأخوذ من السمات وهو القصد والحجة وقال
 أبو عبيد الشين أعلى في كلامهم وأكثر (سنت) أسنت القوم اجذبوا قال ابن الزبير
 عمرو العلاء هم الثريد لقومه * ورجال مكتمة مستنون بحفاف
 وأصله من السنة قالوا الواو تاء ليعرفوا بينه وبين قولهم أسنى القوم اذا أقاموا سنة
 في موضع وقال الفراء توههوا أن الهاء أصلية اذ وجدوها ثالثة فقلبوها تاء تقول منه
 أصابهم السنت بالتاء ورجل سنت قليل الخير والسنت السكون تقول منه سنت القدر
 تسنيتا اذا طرحت فيها السكون والسنت أيضا العمل قال الشاعر
 هم السعن بالسنت لألسينهم * وهم يمنعون جاره من أن يعزدا

وبعض العرب يقول هو السنت مثال السنور ويقال تسنتها اذا تزوج رجل ثيم امرأة
 كريمة أقله ماله وأكثره ماله

(فصل السين) (ثات) الشثيت من الخيل القرس العنبر وليس له فعل ينصرف
 قال رجل من الأنصار

وأقدر مشرف الصهوات ساط * كيت لا أحق ولا شثيت

وقال الاصمعي الشثيت الذي يقصر حافر رجليه عن حافري يديه (ثنت) أمر شت
 أى متفرق وشت الأمر شتاوش تانا تفرق واستشت مشله وكذلك الثشت وشتته تشثيتا
 فرقه واشتت بى قوى أى فزقوا أمرى والشثيت المتفرق قال رؤبة يصف ابلا
 جاءت معا وأطرفت شثيتا * وهى ثنرا الساطع السختيتا
 وثمر شثيت أى مقبل وقوم شتى وأشيأ شتى وتقول جاوا أشثانا أى متفرقين واحدهم شت
 وحكى أبو عمرو عن بعض الأعراب الحمد لله الذى جمعنا من شت وشتان ما هما وشتان ما عجزوا
 وأخوه أى بعد ما بينهما قال الاصمعي لا يقال شتان ما بينهما قال وقول الشاعر

(١) العصم بالضم بقمية
 كل شئ وأثره من نحو
 خضاب وقطران ودهن اه
 ويوجد في بعض نسخ زيادة
 السلطوت يقال امرأة
 سلطوت أى ما جنة اه
 مترجحه

كغلب اه والعلم عند الله
 (قوله) انطب الخلداع
 والخبيبية الشريجة من
 اللحم وليس بصوف وغلط
 الجوهري وانما الصوف
 بالجيم والنون اه عبارة
 الجوهري والخبيبية صوف
 الثنى قال ابن السكيت هو
 أفضل من الحقيقة وهى
 صوف الجذع والخبيبية من
 اللحم الشريجة اه (وقال)
 الزبيدى والخبيبية من
 الثوب شبه الطرة وقال
 أيضا في الجيم والنون والخبيبية
 رداء مدقور من خز اه
 (وقال) صاحب الضمياء
 رجل خب أى فاجر مكاد
 قالت امرأة فى زوجها
 من يشتري منى شيخا خبا

لستان ما بين اليزيديين في الزندي * يز يد سليم والاغراب بن حاتم

ليس بهجة انما هو مولد والخطبة قول الاعشى

ستان ما يوى على كورها * ويوم حيان أخى جابر

وستان مصروفة عن شت فالفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في التاء لتدل على أنه مصروف عن الفعل الماضي وكذلك سرعان وشكان مصروف عن وشك وسرع تقول وشكان ذاخروجا وسرعان ذاخروجا ويقال ان المجلس ليجمع شتوتان من الناس أي ناسا ليسوا من قبيلة واحدة (شت) الشخت الدقيق والجمع شخات وقد شخت الرجل بالضم فهو شخت وشخت (شت) الشماعة الفرح ببلية العذوق يقال شمت به بالكسر شمت شماعة ويات فلان بليلة الشوامت أي بليلة تشمت الشوامت وتشمت العاطس دما وكل داع لاسد بغير فهو شمت وصمت ويقال رجع القوم شماتان من متوجههم بالكسر أي شاميق وهو في شعر سادة والشوامت قوائم الدابة وهو اسم لها قال ابو عمرو يقال لا ترك الله شماعة أي قائمة

(فصل المصا) (صت) الصت الصدم والصتيت الجليلة يقال ما زلت أصات فلانا صتان أي خاصة والصتيت الفرقة من الناس ومنه قول الحرث بن حنزة وصتيت من الهوانك وفي الحديث قاموا صتيتين أي جماعتين والصتيت الصنديد وهو السيد الكريم (صفت) رجل صفتيت وصفات أي قوى جسم (صات) الصلت الجليل الواضع تقول منه صلت بالضم صلوة وسيف اصليت أي صليل ويجوز أن يكون في معنى صلت وأصل سيفه أي جترده من غمده فهو مصلت وضر به بالسيف صلتا وصلنا اذا ضربه به وهو مصلت واصلت بالضم السكين الكبير والجمع أصلات ورجل مصلت بكسر الميم اذا كان ماضيا في الامور وكذلك أصلتى ومنصلت وصلت ومصلات قال عامر بن الطفيل وانا المصايت يوم الوغى * اذا ما المغاوير لم تقدم

وجاء بلين يصلت وعرق يصلت اذا كان قليل الدسم كثير الماء وصلات ما في القدح اذا صلبته وصلات القرم اذا ركضته وانصلت في سيره أي مضى وسبق والصلتان من الحر الشديد ومن الخيل النسيط الحديد القواد والصلت اسم رجل (صمت) صمت يصمت صمتا وصمتونا وصمتا ناسكت (١) واصمت مثله والتصميت التسكيت والتصميت أيضا السكوت ورجل صميت أي سكيت (٢) والهمزة بالضم مثل السكينة أبو زيد رمية بصماته وسكاته أي بما صمت به وسكت ويقال فلان على صمات الامر اذا أشرف على قضائه ويات من القوم على صمات أي يجرأ ويسمع في القرب قال الشاعر وطاعة كنت على صمات أي كنت على شرف من ادراكها ويروي بتمامها وتقول ماله صمات ولا ناطق فالصمات الذهب والفضة والناطق الابل والغنم أي ليس له شيء (٣) والصامت من الابل الخاثر والصوت الدرع التي اذا صبت لم يسمع لها صوت والصوت اسم فرس وقال (هو المثلث بن همران تنوخي) حتى أرى فارس الصوت على * اكسا غليل كأنها الابل

ابو عبيد المصمت الذي لا جوف له وقد اصمته انا وباب مصمت قد ايسم اغلاقه والمصمت من الخيل الهيم أي لو كان لا يحيط لونه لون آخر ابو زيد لقيته بوحش اصمت واقبته بيلدة

(١) السكوت هو ترك الكلام مع القدرة عليه بخلاف الصمت فلا تعتبر فيه ولذا قيل الصامت لما لا نطق له نقله شيخنا عن بعض المحققين ثم قال فاطلاق احد هما على الآخر في الصباح وغيره أي كالصباح والاساس والقاموس من الاطلاقات اللغوية العامة اه م ر بالمسقى (٢) بكسر الاول وشد الثاني في الكلمتين اه (٣) قلت هذا التفسير اخبر عما سر به في نطق اه مختار

أحب من ضرب يداي ضيا وامرأة خبية أي سكاره قال لا تنسكن أبدا جهوزا ان العجوز خبية جهوزا فكيف في مقعد هاقفزا تشرب عسا وتبول كوزا جهوزا كول وقفي زميكال وعس قدح ضخم والخبيبة نرقه تخرج من الثوب يعصب بها اليد وتحوها والعلم عند الله

اصمت اذا قيمته بكان قفرا لا ينسب به وهو غير محجى (صوب) الصوت معروف وام قول
رويشدين كثير الطاق

يا أيها الركب المزجي مطيته * سائل بني اسد ما هذه الصوت
فانما شمه لانه اراد به الضوضاء والجلبة والاستغاثة والصائت الصائح وقد صات الشيء
بصوت صوتا وكذلك صوت تصويره او رجل صيت أي شديد الصوت وكذلك رجل صات
وجار صات قال النظار الفقهسي

كانني فوق اقرب سهوق * جأب اذا عشرين صات الارنان

وهذا كقولهم رجل مال كثير المال ورجل نال كثير النوال وكبش صاف ويوم طان وبئر
ماهة ورجل هاع لاع ورجل خاف وأصل هذه الاوصاف كلها فعل بكسر العين والاصيت (١)
الذ كراجيل الذي يتشرف في الناس دون القبيح يقال ذهب يته في الناس وأصله من الواو
وانما انقلبت ياء لانكسار ما قبلها كما قالوا ربح من الروح كأنهم بنوه على فعل بكسر
القائه للفرق بين الصوت المسموع وبين الذي كرا معلوم وربما قالوا انتشر صوته في الناس
بمعنى صيته وقولهم دعي فانصات أي أجاب وأقبل وهو انفع من الصوت والمنصات القويم
القائمة وقد انصات الرجل اذا استوت قائمته بعد الانحناء أنه اقتبل شبابه قال
الشاعر

ونصر بن دهمان الهندي عاشرها * وتسعين عاما ثم قوم فانصاتا

وعاد سواد الرأس بعد بياضه * وعاوده شرخ الشباب الذي فاتا

(فصل الطاء) (طبت) الطبت الطس بلغة طيئ أبدل من احدى السيفين
تا ولا مستقال فاذا جعت او صغرت رددت السين لانك فصلت بينهما بألفا ويا فقلت طساس
وطسبس

(فصل العين) (عنت) عنته يعنته عنا اذا ارد عليه القول مرة بعد مرة يقال عنته
بالمسئلة اذا ألح عليه وما زلت اعانت فلان عاتانا وامانته صاتانا وسكى أبو حاتم عنتت بالجدى
اذا دعاه وقال عنت عنتت في كلامه اذا لم يستقر فيه (عرت) عرت الرمح بعرت عرتا اذا
اضطرب وكذلك البرق اذا لمع واضطرب يقال برق عرتا ورمح عرتا للشديد الاضطراب
(عفت) الاصمعي عفت يده يعفت اعفتا اذا لواها ليكسرها (٢) وعفت كلامه يعفته
أي يكسرها من الالكسة والاعفت في لغة تميم الاعسر وفي لغة غيرهم الاحق (عنت) العمت
لف الصوف مستديرا ليجعل في البدن غزل ينال عنته من وبرأوصوف كما يقال سبيحة
من قطن وسليمة من شعر والعميت بالتمشيد الرقيب الظريف وقال ولا تقمار القطن العميتا
ويقال الجاهل الضعيف وقال كاتلرس العمامت

(عنت) العنت الائم وقد عنت الرجل وقال تعالى عزير عليه ما عنتم وقوله ذلك لمن خشي
العنت منكم يعنى القصور والزنا والعنت أيضا الوقوع في أمر شاق وقد عنت وأعنته
غيره ويقال للعظم الجبور اذا أصابه شيء فهاضه قد أعنته فهو عنت ومعنت (٣) وجاءني
فلان معنتا اذا جاء يطلب زلتك

(١) بكسر الصاد اه

(٢) قال ابن سيده رجل

عفتان أي بكسرتين وشدة

الناء وعفتان بالكسر جاف

قوي جلد وجمع الاخيرة

عفتان على حشد لاص

وهجان لاحد جنب لانهم

قد قالوا عفتانان فقة هم

كذا في الاسان وحدد لاص

هو استعمال اللفظ مقردا

وجعا حقيقة فيهما ويثنى

كهمذين وشعوهما مثل فلات

وامام وأما حد جنب فهو

في الحالين مفرد لانه ملحق

بالمصدر وهو اذا وصف به

يلتزم افراده وتذكيره اه

بأختصار من مر عن شيخه

ثم قال وهو تحقيق حسن

اه (٣) الاول بوزن كتف

والثاني بفتح النون بكسر

اه

(قوله) اذ لعب انطلق في جد

واسراع والمذاعب المضطجع

وايراد الجوهرى اياه في

ذعاب وهم اه (قلت) انما

ذكر اذ لعب في ذعاب للجانسة

لفظا ومعنى كأنه مقلوبه

وانما لم يذكر لذعاب مادة

مستقلة بسبب ذكره مع

ذعاب (قال) ذعاب الذعابية

الناقاة السريعة والتذعاب

الانطلاق في استخفاء

واذ لعب الجمل اذ لعبا

(١) أي بوضع يده أو ثوبه على فيه اه

(٢) عضده أهل بيته أي إذا رام إضراره بقوته إياهم اه م ومعنى هدر كنه كسر قوته وتقريب أعوانه وكذلك فت في عضده اه

قوله ما يفت أي بعرة أو روة تفت وتوضع تحت الزند السفلى ويقدح فيها بالزند الأعلى ليصيرها شر والقدح اه

(٣) هو من رصغير يخرج من دجله اه مختار عن الأزهري

(٤) هو قول عبد الرحمن بن الصديق لما رجع من غيبته فوجد أخته عائشة زوجت بقمه من المنذر بن الزبير تقدم عليها أنكحها ابنته بدون أذنه رضوان الله عليهم اه

انطلق وذلك من النجاء والسرعة اه (قوله) ازعب السيل كثير وتدافع وسيل من لعب هذا موضعه لازعب وهو من الجوهرى اه (قلت) قاعدة الحرف الزند هو الذي لا يزيد به معنى على أصل الكلمة وهو هنا كذلك قال الجوهرى الأصمعي ازدعبت الشيء إذا جلته وجاءنا سيل يزعب زعباً أي تدافع

(فصل الثين) غت غت في الماء أي غطه وغطه بالأمر أي كده وغط الضحك أي أخفاه (١) غت ابن الأعرابي غلت وغلط بمعنى واحد والأصمعي مثله وقال أبو عمرو والغت في الحساب والغلط في القول وهو أن يريد أن يتكلم بكلمة فيغلط فيتكلم بغيرها أبو زيد أغلق القوم على فلان أغلغاه علوه بالشتم والضرب والقهر مثل الأغرنده (٢) غمت غمته الطعام بغمته غمتا إذا ثقل على قلبه

(فصل الفاء) فأت فأت فلان على إذا قال عليك الباطل وأفتأت برأيه أي انفرد واستيقبه وهذا الحرف سمع مهموزاً ذكره أبو عمرو وأبو زيد وابن السكيت وغيرهم فلا يخلو ما أن يكونوا قد همزوا ما ليس بهموز كما قالوا حلأت السوبق وأبأت بالبحر ورأت الميت أو يكون أصل هذه الكلمة من غير القوت (فتت) فت الشيء أي كسره فهو مفتتوت وقتيت وقال فت عضدي (٢) وهدر كنى والتفتت التسكر والانفتات الانكسار وفتأت الشيء ما تكسره منه والفتة ما يفت ويوضع تحت الزند والقوت والتفت من الحسب (فتت) الفت ضوء القمر قال أبو عبيد يقال جلسنا في الفتفت والفاختة واحدة الفواخت من ذوات الأطواق (فرت) الفرات الماء العذب يقال ما فرات ومياه فرات والفرات اسم نهر الكوفة والفراتان الفرات ودجيل (٣) (قلت) يقال كان ذلك الأمر فلتة أي بقاءة إذا لم يكن عن تردد ولا تدبر والفلانة آخر ليلة من كل شهر ويقال هي آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر الحرام وأفلت الشيء وتفلت وانفلت بمعنى وأفلته غيره وأفلت الكلام أي ارتجله وأفلت فلان على ما لم يسم فاعله أي مات بغفلة وأفلتت نفسه أبضا وفرس فلتان أي شبيط حديد الفؤاد مثل الصلتان وكساه فلوت لا ينضم طرفاه على لابس من صغره (فوت) القوت القوت تقول فاته الشيء وأفاته أيام غيره ويقال مات فلان موت القوت أي فوجئ وشتم رجل آخر فقال جعل الله رزقه قوت فاه أي حيث يراه ولا يصل إليه وتقول هو من قوت الرمح أي حيث لا يبلغه والقوت النرجة بين أصبعين والجمع أقوات والأفتيات أفعال من القوت وهو السبق إلى الشيء دون التقارن يؤتمر تقول أفتأت عليه بأمر كذا أي فاته به وفلان لا يفتأت عليه أي لا يعمل شيئاً دون أمره وفي الحديث أملى يفتأت عليه في أمر بانه (٤) وتفتت عليه في ماله أي فاته به وتفتأت الشيطان أي تعدد ما بينهما تفاوتا بضم الواو وقال ابن السكيت قال الكلايون في مصدره تفاوتا فتفتتوا الواو وقال العنبري تفاوتا فكسر الواو وحكى أيضاً أبو زيد تفاوتا وتفاوتا بفتح الواو وكسرها وهو على غير قياس لأن المصدر من تفاعل يتفاعل تفاعل مضعوم العين الأمازوي في هذا الحرف

(فصل القاف) قمت قمت ثم الحديث تقول فلان يفت الأحاديث أي يفتها وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات والقتيتي مثل المهاجري النخعية والقت تطيب الدهن بالرياحين وفي الحديث أنه أدهن بنيت غير قتت وهو محرم والقت القصة الواحدة قصة مثل عمرة وقررة أيضاً اسم أم سليمان ابن قتة نسب إلى أمه (قوت) قوت الدم يقرت قروتا إذا يس بعضه على بعض وأنشد الأصمعي للنمر بن توب

يشن عليها الزعفران كانه دم قارت تعلو به ثم يغسل

(١) أي مقتدرا وقرأت في
هامش نسخة الصحاح بخط
ياقوت ما فيه ذكر أبو محمد
الاسود الضمد جاني أن هذا
البيت في قصيدة من فوعة
ورواه علي مساهته اقيت
وأورد القصيدة الى آخر
ما نقله من فأنظره

(٢) للسهم آل بن عادي و قبله
رب شتم سمعته و تصاممت
ونحن تتر كنه فكيفيت

اه من مر

(٣) واهل المدينة يسهونه
النغر وقد جاء ذكره
في الحديث اه مر أي
مصغرا اه

في الوادي وازعباب السيل
كثرت وتدافعه يقال سيل
من لعب بزياة اللام اه
والعلم عند الله (قوله)
والمذهب المعتقد الذي
يذهب اليه والطريقة
والاصل وبضم الميم الكعبة
وشيطان الوضوء وكسرهائه
الصواب ووهم الجوهرى
(قلت) عبارة الجوهرى
بعيدة عن هذا المرام قال
تقول ذهب فلان ذهابا
وذهبوا وذهب به غيره
وذهب فلان مذهباً حسناً
وقولهم به مذهب يعنون
الوسوسة في الماء وكثرة
استعماله في الوضوء وقال

وقال أبو زيد قرت الدم في الجرح اذا مات فيه (قلت) القات باسكان اللام المقررة في الجبل
يستنقع فيها الماء والجمع القلات وقلت العين نقرتها وقلت الابهام النقرة التي في أسفلها وقلت
الصدغ وقلت الثريدة الوقبة والقات بالتحريك الهلالة تقول منه قات بالكسر يقال ما اقلتهوا
ولكن قاتوا وقال أعرابي ان المسافر ومناعه لم يقات الا ما وفى الله والمقلته المهلكة
والمقلات من النوق التي تصع واحداً ثم لا تحمل بعدها والمقلات من النساء التي لا يعيش لها
ولدي قال أقلت قال بشر

تظل مقاليت النساء يطأه * يقطن الأياقي على المرمر

كانت العرب تزعم أن المقلات اذا وطأت رجلاً كريماً قتل غداً عاش ولدها (قلت) القنوت
القنوت الطاعة هذا هو الاصل ومنه قوله تعالى والقائتين والقائات ثم سمي القيام في الصلاة
قنوتاً وفي الحديث أفضل الصلاة طول القنوت ومنه قنوت الوتر (قوت) قات أهله يقوتهم
قوتاً وقيامته والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام يقال ما عنده قوت
ليلة وقيت ليله وقمته ليلة فلما كسرت القاف صارت الواو ياء وقته فاقات كما تقول رزقه
فارتزق وهو في قات من العيش أي في كفاية واستقامته سأله القوت وفلان يقوت بكذا
واقنت لنا ليلة قمته أي اطعمها الخطب قال ذو الرمة

فقات له ارفعها اليك وأحياها * بروحك واقمته لها قينة قدرا

وأطأت على الشيء اقتدر عليه قال الشاعر

وذى ضغن كففت النفس عنه * وكنت على اسائه مقبلاً (١)

وقال القراء المقيت المقتدر كالذي يعطى كل رجل قوته وكان الله على كل شيء مقبلاً ويقال
المقيت الحافظ للشيء والشاهد له وأنشد ثعلب (٢)

ليت شعري وأشعرن اذا ما * قسرتوها منشورة ودعيت

الى الفضل أم على اذا حو * سبت انى على الحساب مقيت

أي اعرف ما عملت من السوء لان الانسان على نفسه بصيرة

(فصل الكاف) * (كفت) الكفت بالصرف والاذلال يقال كبت كبت الله
العدو أي صرفه وأذله وكبته لوجهه أي صرعه (كفت) الكفت صوت البكر وهو فوق
الكشيش يقال كت البعير يكت بالكسر اذا صاح صياحاً شديداً وكت الرجل من الغضب
وكنت القدر غات وكذلك البحرة الجديدة اذا صب فيها الماء ويقال أنا ناجي ش ما يكت أي
ما يحصى عدده والكت كمة في الضحك دون القهقهة (كفت) سنة كريت أي تامة (كفت)
الكفت البلب (٣) جاء مصغراً ووجهه كعتان أبو زيد رجل كعت وامرأة كعته وهما
القصيران (كفت) كفت الشيء أكفته كفتاً اذا ضمته الى نفسك وفي الحديث اكفتوا
صبيانكم بالليل فان للشيطان خبطة قال زهير يصف درعا وان صاحبها ضمها اليه
ومفاضة كالنهي تنسجها الصبا * يضاء كفت فضلهما بمنسج

وانما شدة له الجبالة وكفته عن وجهه أي صرفه (كفت) أي أسرع والكفت السوق
الشديد ورجل كفت وكفت أي سريع مثال كش وكيش والكفت بالكسر القدر الصغير

(١) هوسواد غير خالص
اهم

في قول الماتة الذهب
معروف ورجمائث والقطعة
منه ذهبه والمذهب سبور
تقوة بالذهب وكل شيء قوة
بالذهب فهو مذهب والفاعل
مذهب اه ولاشك ان
شيطان الوضوء هو الذي
يقوه على الانسان ويغريه
بكثره صب الماء في الوضوء
ويوسوس له وفي الحديث
الحمد لله الذي رده كيمده الى
الوسوسة وهي حديث
النفس والافكار ورجل
موسوس اهم فاعمل اذا
غلبت عليه الوسوسة
وقدوسوست اليه نفسه
وسوسة وقال المطرزي
الوسوسة حديث النفس
وانما قيل موسوس لانه
يحدث بما في ضميره وفي الحديث
ان للوضوء شيطانا يقال له
الولهان فاتقوا وسواس
الماء فيجوز ان يراد به الوسوسة
التي تقع عند استعمال الماء
ويجوز ان يراد به الولهان
نفسه على وضع الظاهر
موضع المظهر والعلم عند الله
(قوله) والصلاب الودك
كالصلاب محركة والانجم
الاربعة التي خلف النسر
الطائر وقول الجوهرى

وفي المثل كفت الى وثية أى بلية الى جنبها أخرى والكفات الموضع الذي يكفت فيه شيء
أى يضم ومنه قوله تعالى ألم نجعل الارض كفاتا أحياء وأمواتا (كت) الكمية من
الخبيل يستوى فيه المذكروا الموت ولونه الكمية وهي حمرته خالها اقنوه (١) قال سيبويه
سألت الخليل عن كيت فتال انما صغر لانه بين السواد والحمره كانه لم يخالص له واحده منهما
فارادوا بالتصغير أنه منهما اقرب والفرق بين الكمية والاشقر بالعرف والذهب فان كانا
أحمرين فهو أشقر وان كانا أسودين فهو كيت تقول منه اكتب القوس اكتبنا واكتب
اكتبنا مثله الاصمى يقال بعير أحمر اذا لم يخالط حمرته شيء فان خالط حمرته فهو كيت
والناقة كيت أيضا والكمية من أسماء الخمر لما قيل من سواد وحمره (كيت) التكميت
تيسير الجهاز قال الشاعر

كيت جهازك اما كنت مرتحلا * انى أخاف على اذوادك السبعا

أبو عبيدة يقال كان من الامر كيت وكيت بالفتح وكيت وكيت بالكسر والتاء فيهما هاء في
الاصل فصارت تاء في الوصل

(فصل اللام) (لت) الاصمى ات الشيء ياتمه لئنا اذا شدة وأوثقه وقذلت فلان
بفلان اذا زبه وقرن معه ولت السويق التمه لئنا اذا جد حتمه (اصت) القزاة لالت
بفتح اللام الاصل في لغة طي والجع اصوت وهم الذين يقولون للطير طست قال الزبير بن
عبد المطلب

واكننا خلقنا اذ خلقنا * لنا الطير والسمك القيت

وصبر في المواطن كل يوم * اذا خفت من الفرع البيوت

فأفسد بطن مكة بعد انس * قراضية كانوا هم للصوت

(لقت) اللقت الى وفي حديث حذيفة ان من اقرا الناس لقرآن منافقا لا يدع منه وارا
ولا القيا لاشتهه بلسانه كما لقت البقرة الخ لابس انم اولقت وجهه عنى اى صرفه واقفه عن
رأيه صرفه وقيس ألفت بين اللفت اذا كان ملتوى أحدا القرنين على الآخر واللفت
في كلام قيس الاعسر وفي كلام قيس الاحق مثل الاعفت واللفات الاحق العسر الخاق
واللفوت من النساء القى لها زوج ولها ولد من غيره فهي تلقت الى ولدها والفتنة الغلبة من
العصائد لانها تلقت اى تلوى والتفت التفاتا والتلفت اكثر منه والفت الشجيم واللفت ايضا
الشق يقال اقته معه اى صغوه ولقتهم شقاء وقولهم لا تلتفت لفت فلان اى لا تنظر اليه
(ليت) ليت كلمة تمن وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر مثل كان واخواتها لانها
شايبة الافعال بقوة الفاظها واتصال اكثر المضمرات بها وعيانية القول ليت زيدا اذهب
وأما قول الشاعر يا ليت أيام الصبار واجعا فانما أراد يا ليت أيام الصبا النار واجع
نصبه على الحال وحكى النحويون ان بعض العرب يستعملها مجتزلة وجدت فيهم الى
مفعولين ويجري الافعال فيقول ليت زيدا شاخصا فيكون البيت على هذه اللغة
ويقال ليتى وليتى كما قالوا العلى ولعلنى وانى قال الشاعر

كنية جابر اذ قال ليتى * أصادفه وأعظم جل مالى

(١) في نسخة زمان مامن
مطم اه

قوله قذقين وفي بعض نسخ
فدقدين اه

خلف النسر الواقع غلط اه
عبارة الجوهرى والعرب
نسمى الانجم الاربعة التي
خلف النسر الواقع صليبا
اه (قات) الجوهرى استند
التسمية الى العرب لالى
المجتمين * وقد سأت كثيرا
من يدعى معرفة علم النجوم
عن الصليب فلم يعرفه وقد
تأملت في الافق فرايت
خلف الطائر اربعة انجم
صورتها هكذا ::
وهي التي اراد الجند وصورة
النسر الطائر ثلاثة انجم
هكذا ... والاربعة
خلفها كما تقدم ويقابلها الى
جهة الشمال النسر الواقع
وهو ثلاثة انجم ايضا وصورة
هكذا : . وخلفه من جهة
الطائر اربعة انجم ايضا
مراجعة احدها من
الجناح هكذا : . . . ولعلها
هي المراد عند الجوهرى
والاقرب الى الصواب ما قاله
الجند وقال في ادب الكاتب
النسر الواقع ثلاثة انجم
كأنها اثنان وبارزانه النسر
الطائر وهو ثلاثة انجم

واليت بالكسر صفحة العنق وهما ليتان ولانه عن وجهه يلونه وبلوته أى حبسه عن
وجهه وصرفه قال الراجز

وليلة ذات ندى سرية * ولم يلتقى عن سراها ليت
أى لم يمنعني عن سراها مانع وكذلك لانه عن وجهه فعل وأفعل بمعنى ويقال ايضا ما لانه
من عمله شيا أى مانعه مثل ألته قاله القراء وأنشد

ويا كن ما أعنى الولي فلم يلت * كأن بجافات النماء المزارعا
وقوله تعالى ولات حين مناص قال الاخفش شبه واللات بليس واضر واقم الاسم الفاعل قال ولا
تكون لات الامع حين وقد جاء حذف حين في الشعر قال مازن بن مالك
حنت ولات هنت وانى لك مقروع تخذف الحين وهو يریده قال وقرأ بعضهم ولات حين
مناص فرفع حين واضر الحسبر وقال أبو عبيده لا والثناء انما زيدت في حين وكذلك في تلان
وأوان كتبت مقردة قال ابو وجرة

العاطفون تحين مامن عاطف * والمطمعون زمان أين المطم (١)

وقال المؤرج زيدت التاء في لات كما زيدت في نمت وربت

(فصل الميم) (مت) المت المتروك التزاع على غير بكرة والمت توسل بقرابة
والماتمة الحرمة والوسيلة تقول فلان يمت اليك بقرابة والموات الوسائل (محت) المحت
الشديد من كل شئ ويوم محت أى شديد الحر مثل محت وقد محت يومنا بالضم (مرت) المرت
المرت مفارقة لانبات فيها ومكان مرت بين المروثة قال الراجز

ومهمين قذقين مرتين * ظهراهما مثل ظهورا الترسين

ورجل مرت الحجاب اذ لم يكن على حاجبه شعر قال ذو الرمة

كل جنبين لثق السربال * مرت الحجابين من الاعمال

يعنى جنبينا ألقته امه قبل ان ينبت وبره والمزوت بالتشديد اسم واد قال اوس

وما خليج من المزوت ذو شعب * يرمى الضرب بنحش الطلح والضال

ومنه يوم المزوت بين بنى قشير وتيمم (مقت) مقتته مقتا أى غصه فهو مقتية ومقوت ونكاح
المقت كان في الجاهلية ان يترقح الرجل امرأته (موت) الموت ضد الحياة وقدمات
عوت وبعات ايضا قال الراجز

يفيق سيدة البنات * عيشى ولانا من ان تمناق

فهو ميت وميت وقوم موتى واموات وميتون وميتون وأصل ميت ميت موت على فيعل ثم ادغم
ثم يخفف فيقال ميت قال الشاعر وقد جمعهم ما في بيت

ليس من مات فاستراح ميت * انما الميت ميت الاحياء

ويستوى فيه المذكر والمؤنث قال الله تعالى انحي به بلدة ميتا ولم يقل ميتة قال القراء
يقال لمن لم يميت انه ماتت عن قليل وميت ولا يقولون لمن مات هذا ماتت والميتة ما لم تلحقه
الذكاة والميتة بالكسر كالجلسة والركبة يقال مات فلان ميتة حسنة وقولاهم ما أموته
انما يراد به ما أموت قلبه لان كل فعل لا يتزيد لا يتجرب منه والموات بالضم الموت

والموات بالفتح ما لا روح فيه والموات أيضا الارض التي لا مالك لها من الاكسير ولا يتفتح بها أحد ورجل موتان القواد واهم أمه موتانة القواد والموتان بالتحريك ختلاف الحيوان يقال اشترى الموتان ولا تشترى الحيوان أى اشترى الارض والدور ولا تشترى الرقيق والدواب وقال الفراء الموتان من الارض التي لم تحي بعد وفي الحديث موتان الارض لله ولرسوله فمن أحيا منها شيئا فهو له والموتان بالضم موت يقع في المشيمة يقال وقع في المال موتان وأماته الله وموته شدد للمباغة وقال

فعروة مات موتا مستريحا * وها أنا ذا اموت كل يوم
وأما بنت النانة اذ مات ولدها فهي ميت وميتة قال ابو عبيد وكذلك المرأة وبعها بماتت
ابن السكيت امات فلان اذ مات له ابن او بنتون والمقاوت من صفة الفاسك المراقى رموت
ماقت كقولاك ليل لا تل يؤخذ من اقظه ما يؤكديه والمسقيت للامر المسترسله
قال رؤبة (١) وزبد البحر كيت * والليل فوق الماء مسقيت
والمسقيت أيضا المستقيل الذي لا يالى في الحرب من الموت والموتة بالضم شرب من الجنون
والصرع يعترى الانسان فاذا افاق عاد اليه كمال عقله كالغائم والسكران وموتة بالهمز
اسم ارض قتل بها جعفر بن ابي طالب رضى الله عنه

﴿فصل النون﴾ (نأت) نأت الرجل يئنث نتيته اذا أن مثل نيت ورجل نأت مثل
نجات (نبت) النبت النبات يقال نبتت الارض وانبتت بهى ونبت البتل وانبت بهى
وانشد الفراء وايت ذوى الحاجات حول يوتهم * قطينا لهم حتى اذا انبت البقل
اى نبت وأنبتة الله فهو منبوت على غير قياس وأنبت الغلام اى نبت عاتيه ونبت الشجر
تنبته اغرسه يقال نبت اجلال بن عنيك ونبت الصبي تنبته اريته والنبت موضع النبات
ويقال ما أحسن نابتة بنى فلان أى ما نبت عليه اموا لهم وأولادهم ونبت لهم نابتة اذا نشأ
لهم نشأ صغار وان بنى فلان لنا نبتة شمر والنواب من الاحداث الاعمار والنبيت حتى من
الين والينبوت شجر (نحت) نحت يحنه بالكسر نحتاى براه والنحاتة البراية والنحت
ما نحت به والنحمة الطبيعة والنحيت الدخيل في القوم قال الشاعر

انما الطين نحتهم بنصارهم * وذوى الغنى منهم يذى الفقر
والخافر النحيت الذى ذهب حروفه (نصت) الانصات السكوت والاستماع للحديث
تقول أنصتوه وأنصتوا له (٢) قال الشاعر

اذا قالت حذام فأنصتوها * فان القول ما قالت حذام
ويروى فصلا قوها (نعت) النعت الصفة ونعت الشئ وانعته اذا وصفته وناعتون
اسم موضع (نقت) نقت القدر تنقت نفقتا اذا كانت ترمى بمنزلة السهام من الغلى يقال
القدر تنافت وتنافط وهرجل نفوت وان فلانا لينقت غضبا وينقط أى يغلى والنقمة الحريقة
وهو أن يذو الدقيق على ما اولين حتى ينقت وهى اغلاظ من السفينة يتوسع بها صاحب
العمال اذا غلبه الدهر (نقت) نقت المخ أنقته نقته في نقوته اذا استخرجته كأنهم
أبدلوا الواو تاء (نسكت) النسكت ان تسكت في الارض بقضيب أى تضرب بقضيب

(١) عبارة رقى غت قال رؤبة
يذ كرىونس والحوث
وجوشن الحوث له ميت
يدفع عنه جوفه المسهوت
كلاهما من غمس مفتوت
والليل فوق الماء مسقيت
قال والمفتوت المغموم
اه أى من غته اذا غمه

(٢) انظرها مش صحت اه

مصطفة وانما قيل للاول
واقع لانهم يجعلون اثنين
منه جناحيه ويقولون قد
ضهما اليه كأنه طائر وقع
وقيل لا آخر طائر لانهم
يجعلون منه اثنين جناحيه
ويقولون قد دبسطهما كأنه
طائر والعامة تسهم ما الميزان
اه والعلم عند الله (قوله)
والصابية المصيبة وشجر مژ
جميعه صاب ووهى الجوهرى
فى قوله عصارة شجر اه عبارة
الجوهرى والصاب عصارة
شجر مژ واستشهد بيت
الهدلى

إنى أرقفت ببت الليل مشجرا
كان عني فيها الصاب مذبح
اه الشجر بالفتح ما بين
اللجين واشجر الرجل اذا
وضع يده تحت شجره على
حنكه وقال ابن فارس وابن
برى والصاب عصارة شجر
مر (وقال) الزبيدى

وصاحب الضياء شجرة
زاد الضياء وقيل هو الصبر
اه (قلت) استعمال اللفظ
في الشيء وما يستخرج منه
على الاتساع أمر جائز
سموع فلفظ العصفرة مثلا

يطلق على شجره وعلى زهره
وعلى عصارته وكذلك
الرغفران ومثله تسخية
الشجر باسم غيره (قال) ابن
بري قديسون الشجر باسم
ثمره فيقول واحداهم عندي
في بستاني التفاح
والسفرجل وغير ذلك
وهو يريد الاسجار فيعبر
بالثمرة عن الشجرة ومنه
قوله تعالى فأنبتنا فيها حبا
وعنبا وقضبيا وزيتونا
وتفحلا وحدائق غلبا
وقاكهة وابامنا عالكم
ولأنعامكم اه والعلم عند
الله (قوله) العنب معروف
واحدته عنبة وقول
الجوهري هو بناء نادولان
الاغلب عليه الجمع كقردة
وفيلة الا انه قد جاء للواحد
وهو قلميل نحو التولة
والطيبة والخيرة والخيرة
ولا أعرف غيره قصوره منه
وقلة اطلاع ومن البناء
وفي نسخة ومن البابا
الرحمة والمننة والثومة
والحادأة والظمعة والذمعة
والطيرة وغير ذلك اه (قلت)
أما الحسدة والطسيرة

فتؤثر فيها ويقال أيضا طعنه فذكره أي ألقاه على رأسه فانتسكت هو ومتر القرس ينسكت
وهو أن ينبوع الأرض والنسكة كالنقطة ورطبة منسكة إذا بدا فيها الاوطاب قال العديس
السكاني النساكت أن ينصرف مرفق البعير حتى يقع على الجنب فيخرقه (نوت) النواقي
اللاحون في البحر خاصة وهو من كلام أهل الشام واحداهم نوق وأما قول الراجز
يا قبح الله بني السعلاة * عمرو بن يربوع شرار الناث * ليسوا أعفاء ولا أكيات
فانما يريد الناس واكياس فقلب السنين تاء وهي لغة لبعض العرب عن أبي زيد (نبت)
النهيت كالزئير الا انه قد ينعى نهيت بالكسر وأسندناه وسجارتها أي نهاق ورجل
نهات أي زحار

(فصل الواو) (وقت) الوقت معروف والميقات الوقت المضروب للفعل والموضع
يقال هذا ميقات أهل الشام للموضع الذي يحرمون منه وتقول وقته فهو موقوت إذا بين
للفعل وقتا يفعل فيه ومنه قوله تعالى ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقونا أي مقروضا
في الاوقات والتوقيت تحديد الاوقات تقول وقته ليوم كذا مثل أجلته وقرئ وإذا الرسل
وقمت ووقت محففة واقتت لغة مثل وجوه وأجوه والموقت مفعول من الوقت قال الزجاج
* والجامع الناس ليوم الموقت (وكت) الوكعة كالنقطة في الشيء يقال في عينه
وكتة ووكتت البصرة فوكيتا من نقط الارطاب (وهت) او هت للحم يوهت أثن وأهيت
يوهت لغة وانما صارت الياء في يوهت واوالضمة ما قبلها

(فصل الهاء) (هيت) الهيت الجبان الذاهب العقل قال طرفة
الهيت لا فؤاده * والهيت قلبه فيه

وقد هيت الرجل أي تخب ورجل مهيب القواد في عقوله هبة أي ضعف وهيته هيبته
هبتا أي ضربه حكاه ابو عبيد (هنت) قال الاصمعي يقال للرجل اذا كان جيدا السباق
للحديث هو يسرده سردا ويهته هتا ورجل مهت وهتات أي خفيف كثير الكلام
(هرت) هرت اللحم طخه حتى تهرأ وهرت الثوب أي مزقه وهرت عرضه اذا طعن فيه
والهزيت الواسع الشدين تقول منه هرت بالكسر وأسديأ هرت بين الهرت وهو مهروت
القم وكلاب مهرة الاشداق وربما قالوا السمرة المفضاة هريت (هفت) هفت الشيء
هفتا وهفتا أي تطاير خلفته قال الراجز * كان هفت القطع المأمور *
وكل شيء انخفض واتضع فقد هفت وان هفت والتهافت التساقط قطعة قطعة وتهافت
الفراس في النار أي تساقط ويقال وردت هفينة من الناس للذين أحجمتهم السنة والهفات
الاحق مثل اللفات (هلت) الهلتى على فعل نبت (هيت) هيت به وهوت به أي صاح به
ردعاه وقال * لو كان معنيابنا الهيتا * وقال الراجز

ترى الاما عيز بمجمرات * وارجل روح مجنبات * يحذو بها كل نقي هيات
وقولهم هيت لك أي هلم لك قال الشاعر في علي بن ابي طالب رضي الله عنه
أبلغ أميرا المؤمنين * أخا العراق اذا اتينا
أن العراق وأهله * سلم اليك فهيت هيتا

اما الحدأة فقد ذكرها
في باب الهمز قال والحدأة
الطائر المعروف وجمعه
حدأ كغنية وعنب وقال
في باب الراء وتطيرت من
الشيء وبالشيء والاسم منه
الطيرة مثل الغنية وهو
ما يتشاءم به من الفأل
الردى وفي الحديث انه
كان يحب الفأل ويكره
الطيرة وقال في باب الخاء
والظمخ شجر السماق ولم
يقيده الا أنه بضبط القلم
كغيب وقال في باب الحاء
والذبح على مثال الهبج
نبت تأكله النعام والذبيحة
وجع في الحلق يقال اخذته
الذبيحة قاله ابو زيد ولم يعرف
الذبيحة بالتسكين الذي عليه
العامية اه وفي الهامش
والرمخ ماسقط من البسر
أخضر فضج واحدة رخجة
اغصة طائية اه (قات) اما
الذبيحة فضم ذ اليها هو
الاشهر وفيها لغات أخر
واما الرخجة فبضبط القلم
بالفتح كقصعة وجمعه
رمخ كقصع واما الشومة
بالثاء المثلثة لشجر فلم يذكره
المجد في غالب نسخته واما
المنسة بالميم لضرب من
القنافة قد ذكر الجوهري
بدلها الهنسة بالهاء قال
والهنسة ضرب من القنافة
حينئذ لم يفته شيء مما ذكره

أى هلم وتعال يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث الا ان العدد فيما بعده تقول هيت لكما
وهيت اكن والهوتة بالفتح المنخفض في الارض وكذلك الهوة بالضم وهيت بالكسر اسم
بلد على القرات قال الاصمعي أصلها من الهوة وتقول هات ياربجل يكسر التاء أى اعطاني
والاثنتين هاتين مثل آتينا وللجمع هاتوا والمرأة هاتى بالياء وللمرأتين هاتين وللنساء هاتين
مثل عاطين وتقول هات لاهاتيت وهات ان كانت بك مهانة وما هاتيك كما تقول
ما أعطيك ولا يقال منه هاتيت ولا ينهى بها قال الخليل أصل هات من آتى يؤتى فقلت
الافهاء

(فصل الياء) (يقت) الياقوت يقال فارسي معرب وهو فاعول الواحدة ياقوتة
والجمع اليواقيت

باب الثاء

(فصل الالف) (أبث) الابث الاشرار يشبهه قال الرازي
أصبح عمارا نسيطا أبثا • يأكل لحما باثا قد كبثا
وقال ابو عمرو أبث الرجل بالكسر يابث وهو ان يشرب اللبن حتى يفتنخ ويأخذ منه كهنة
السكر قال ولا يكون ذلك الا من ألبان الابل (أثث) أث الثياب يثث اثامة أى كثر
والثقف وثبات اثيث وشعر اثيث ونساء اثاث كثيرات اللحم قال روية
ومن هو اى الرجح الاثاث • والاثاث متاع البيت قال النزهة لا واحد له وقال ابو زيد
الاثاث المال اجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة اثامة وثاثت فلان اذا اصاب رياشا
واثاثه بالضم اسم رجل (ارث) الارث الميراث واصل الهمزة فيه واو يقال هو فى ارث
صدق أى فى أصل صدق وهو على ارث من كذا أى على أمر قديم توارثه الا تخرج عن الاول
والثأريث الاغرام بين القوم والثأريث أيضا يقاد النار قال عدى بن زيد
ولها ظبي يؤرثها • جاعل فى الجيد تقصارا

والارثة بالضم سرجين يوضع عند الرماد ليكون عدة اذا احتجج اليها يقال تأرثت الذر اذا
اتقدت فى الارثة (أثث) الاثث خلاف الذكرو يجمع على اثاث وقد قيل انت كاثث يجمع
اثاث وأثث المرأة اذا ولدت اثث فهى مؤنث واذا كان ذلك عادت فاهى مشثاث ولرجل
مشثاث ايضا لانهم ما يستويان فى مفعال وتأتي الالف تذ كيره وقد انتث فثأث
والاثيث ما كان من الحديد غير ذكرو الاثيان الخصيان والاثيان ايضا الاذان قال الشاعر
وكذا اذا القيسى نب عتموده • ضرباه دون الاثيين على السكر

قال الكلبي يقال ارض اثيمة تثبت البقل سهلة

(فصل الباء) (بث) بث الخبر وابشه بمعنى اى نشره يقال ابثتك سرى اى
اظهرته لك وبث الخبر شدد له بالغة فانث اى انتشر وتمرث اذا لم يجد كثره وهو كقولهم
ما غور قال الاصمعي تمرث اذا كان منشورا متفرقا بعضه من بعض والبث الحال والحزن

قوله طائر أبغث قال ابن بري
هذا غلط من وجهين
أحدهما أن البغاث اسم
جنس وأبغث صفة بدليل
قوله -م أبغث بين البغثة
وجعله بفت مثل أحمروجر
والوجه الثاني أن البغاث
ما لا يصيد من الطير وأما
الابغث فهو ما كان لونه
أخضر وقد يكون صائدا وغير
صائد قال النضر وأما
الصقور فبها أبغث وأحور
وأبيض فجعل الابغث صفة
لما كان صائدا أو غير صائد
بخلاف البغاث الذي
لا يكون منه شيء صائد
باختصار من مر وسكت
عليه وفيه نظر

(قوله) الغضب بالتحريك
ضد الرضا غضب كسمع
عليه وله إذا كان حيا
وغضب به إذا كان ميتا
وقول الجوهري وغضبه
اسم مائة من الابل وهي
معروفة لا يدخلها آل ولا
التموين تصيف والصواب
غضبه بالثناة تحت اه
(قلت) الجوهري يبيع في
ذلك ابن الأعرابي امام
الائمة وهو الذي أنشد عليه

يقال أبغثك أي أظهرت لك بشي وبغثت الخيرة بثمة فشرته وكذلك الغبار إذا هيجهته (بغت)
بجثت عن الشيء وأبغثت عنه أي فثت عنه وفي المثل كالباحث عن الشفرة وقوله -م
تركه بباحت البقرة أي بالمكان القفري يعني بجيت لا يدري أين هو (برث) البرث الأرض
السهلة اللينة والجمع براث وبراث وبروث وفي شعر رؤبة البراث ويقال انه خطأ (برغث)
البرغوث واحد البراغيث (بغت) بغمه وابتغشه بمعنى أي أرسله فابتغث وقوله -م كنت
في بعت فلان أي في بيعته الذي بعت معه والبعوث الجيوش وبعثت الناقة أثرتها وبعثته من
مساكنه أي أهله وبعث الموتى نشرهم ليوم البعث وابتعث في السيرة أي أسرع وتبعث منى
الشعر أي ابتعث كأنه سال والبعيث اسم شاعر من بني تميم سمي بذلك لقوله

تبعث منى ما تبعث بعدما استتمت فؤادي واستقر صبري

ويوم بعات بالضم يوم للاوس والنظيرج (بغت) ابن السكيت البغاث طائر أبغث إلى
الغبرة دوين الرجة بطي الطيران وفي المثل * أن البغاث بأرضنا يستسر أي من جاورنا عزنا
وقال يونس بن جعل البغاث واحد الخمسة بغثان مثل قزال وغزلان ومن قال للذكر
والأنثى بغاث فالبغث مثل نعامة ونعام وقال الفراء بغاث الطير شرارها وما لا يصيد
منها وفي بغاث ثلاث لغات والابغث قريب من الاغبر والابغث مكان ذرمل والبغث من
الغنم مثل الرقطاء والبغثاء اخلاط الناس يقال دخلنا في البغثاء أي في عامة الناس
وجمعهم (بوث) بوث عن الشيء يبوث بوثا بحت منه والاستبائة الاستخراج وقال أبو المظالم
لحقني شغارة أن يقولوا * لخصر الغني ماذا تستبيث

(بغت) بجمه بالضم أبوحي من -لميم وهو بجمه بن سليم بن منصور وقال الجوهري
تنادوا يا بجمه أذرأونا * فقلنا أحسنى ملائجهينا

وقلان لبهشة أي لينة

(فصل الثامن) (تفت) التفت في المناسك ما كان من نحو قصر الانظار
والشارب وحلق الرأس والعانة ورمى الجمار ونحو البدن واشبهه بذلك قال أبو عبيدة ولم يبح
فيه شعري يحجب به

(فصل الثامن) (ثلاث) الثلاثة في عدد المذكر والثلاث في عدد المؤنث والثلاثاء
من الايام ويجمع على ثلاثاوات والثلاث سهم من ثلاثة فإذا فقت الثاء زدت ياء فقلت ثلث
مثل سهمين وسبع وسديس وخميس ونصف وأنكر أبو زيد من أخيه أو ثلثيا والثلث بالكسر من
قوله -م هو يسن في ثلث لا يستعمل الثلث إلا في هذا الموضع وليس في الورد ثلث لأن
أقصر الورد الرفه وهو أن تشرب الابل كل يوم ثم الغب وهو أن ترد يوما وتدع يوما فإذا ارتفع
من الغب فالظلم الربع ثم الخمس وكذلك إلى العشر قاله الأصمعي وثلاث ومثلث غير مصروف
للعدل والمساواة لأنه عدل من ثلاثة إلى ثلاث ومثلث وهو صفة لآنك تقول حررت بقوم مثني
وثلاث وقال تعالى أولى أجنحة مثني وثلاث ورباع فوصف به وهذا قول سيبويه وقال غيره
انما لم ينصرف لثلاث في العدل فيه في اللفظ والمعنى لأنه عدل من لفظ اثنين إلى لفظ
مثني وثلاثة وعن مع في اثنين إلى مع في اثنين اثنين لأنك إذا قلت جاءت الخيل مثني فالعني اثنين

اثنين أى جاؤا من دوجين وكذلك جميع معدول العدد فان صفرته صفرته فقلت أحيد وثني وثالث وربيع لانه مثل حير نخرج الى مثال ما ينصرف وليس كذلك أحيد وواحد لانه لا يخرج بالتصغير عن وزن الفعل لانهم قد قالوا فى التعجب ما يبلغ زيدا وما أحيد سنه وثالث القوم أثلاثهم بالضم اذا أخذت ثلث أموالهم وأثلثهم بالكسر اذا كنت ثلثهم أو كلتهم ثلاثة بنفسك (١) قال الشاعر

فان ثلثون اربع وان يك خامس • يكن سادس حتى يبر كم القتل

وكذلك الى العشرة الا أنك تفتح اربعهم وأربعهم وأتسعهم فيها جعلا المكان العين وتقول كانوا تسعة وعشرين ثلثتهم أى صرفت بهم تمام ثلاثين وكافوا تسعة وثلاثين فربعتهم مثل افظا الثلاثة والاربعة وكذلك الى المائة قاله أبو عبيدة وثلاثة الاثنى الحيد الفادر من الجبل يجمع اليه صخرتان ثم تنصب عليهما القدر وأثلث القوم صاروا ثلاثة وثلثون ثلاثة فأربعوا كذلك الى العشرة قال ابن السكيت يقال هو ثلث ثلاثة مضاف الى العشرة ولا يكون فان اختلافان شئت فوقت وان شئت أوقت قلت هو رابع ثلاثة ورابع ثلاثة كما تقول هو ضارب عمرو وضارب عمرا لان معناه الوقوع أى كلهم بنفسه أربعة واذا اتفقا فالإضافة لا غير لانه فى مذهب الاسماء لانه لم ترد معنى القتل وانما أردت هو أحيد الثلاثة وبعض الثلاثة وهذا لا يكون الا مضافا وتقول هذا ثلث اثنين وثالث اثنين المعنى هذا ثلث اثنين أى صيرهما ثلاثة بنفسه وكذلك هو ثلث عشر وثلث عشر بالرفع والنصب الى تسعة عشر فن رفع قال أردت ثلث ثلاثة عشر فخذت الثلاثة وتركت ثلثا على اعرابه ومن نصب قال أردت ثلث ثلاثة عشر فلما اسقطت منه الثلاثة ألزمت اعرابه الا قول ليعلم أن ههنا شيئا محذوفا وتقول هذا الحادى عشر والثانى عشر الى العشر من ممتوح كلمة ما ذكرناه وفى المؤنث هذه الحادية عشرة وكذلك الى العشر من تدخل الهاء فيها ما جمعوا وأهل الحجاز ية ولون أتوفى ثلاثتهم وأربعتهم الى العشرة فينصبون على كل حال وكذلك المؤنث أتتوفى ثلاثتهم وأربعتهن وغيره - يبر به بالحركات الثلاث يجمع له مثل كلهم فاذا جاوزت العشرة لم يكن الا انصب تقول أتوفى احد عشرهم وتسعة عشرهم وللنساء أتتوفى احدى عشرتهن وثمانى عشرتهن والمثلوث من التوفى التى تجميع بين ثلاث آية فلوها اذا حلت وكذلك التى تيمس ثلاثة من أخذها والمثلوث من ادة تكون من ثلاثة يلود وجبل مثلوث اذا كان على ثلاث قوى وشئ مثلث أى ذوار كان ثلاثة والمثلث من الشراب الذى طبخ حتى ذهب ثلثاه ويقال ايضا ثلث بناقته اذا صر منها ثلاثة أخلاف فان صر خلفين قيل شطربها فان صر خلفا واحدا قيل خالف بها فان صر أخلافها كلها جمع قيل أجمع بناقته وأكش

(فصل الجيم) (بحث) أبو زيد جاث البعير يجاث جاثا وهى مشيته موقرا جلا وقد جث الرجل اذا انزع وهو مجث أى مذعور (بحث) الجثة - شخص الانسان قاعدا او ناعما وجهه قاعه واجنته اقاعه والجث من الخيل القليل والجثمة القليلة ولا تزال جثينة حتى تطعم ثم هى قحلة والجثة والجثث حديدة يقطع بها القليل وشعر جثا جث بالضم ونبت جثا جث أى ملتصق وبغير جثا جث أى مضخم والجث بالفتح الشعر ويقال هو كل

(١) قوله أو كلتهم الخ قال شيخنا أو هنا بمعنى الواو للتفصيل والتخفيف ولا يصح كونها التنوين اختلاف اه مر وقال ابن برى والشعر المبدى كور هنا لهد الله بن الزبير الاسدى بهجوطيتا وبعده وان تسبعوا نحن وان يك تاسع يكن عاشر حتى يكون لنا الفضل اه

قوله وثالث اثنين أى بالاضافة والتنوين نظير ما مر فى ضارب عمرو اه

قوله وقد جثت أى بالضم وفى الحديث انه عليه السلام رأى جبريل قال بغثت منه فراحين رأيت اى ذعرت وخفت اه مر

ومستخلف من بعد غضبي صرية

فأخبره لطول فقر واسريا (وقال) ابن فارس ويقال اتانا بغضبي معرفة لاتون أى مائة من الابل وانشد ومستخلف الخ وكان الجهد لاحظ قولهم ابل غاضية أى تأكل الغضى فقال غضيا (قال) الزبيدي

قدى ناط العسل من ايجنة النحل وأبدانها قال ساعد بن جوية

* لدى الثول ينقى جشها ويؤومها * والجثثات ثبت وهو من أمر الراس

(حدث) الجثث القبر والجمع أجثث واجدان قال المنخل الهذلي

عرفت بأجثث فنعاف عرق * علامات كصغير الغمط

واجثثت أى اتخذت جثثا (حرف) الجريث بالتشديد ضرب من السمك (جثث)

الجثث الأصل يقال فلان من جثثك وجثثك أى من أصلك لغة أول لغة والجثث الزراد

قال أبيد يصف درعا أحكم الجثثى من عوراتها * كل حياء إذا كره صل

وأما قول الشاعر ولكنها سوق يكون ياءها * بجثثية قد أخذتها الصياقل

فيه معنى السيوف والدروع (جثث) جهت جهتها استغفقه الغضب (جوث) جوائى

اسم من بالبحرين

(فصل الحاء) (حث) حثه على الشئ واستغفقه أى حثه عليه فاحتث وحثته

فحثنا وحثته بمعنى وولى حثنا أى مسرعنا حريصا ولا يتهاون على طعام المسكين أى

لا يتهاون والحثنى الحث وكذلك الحثوث وقرب حثث أى سر بعب ليس فيه فتور

وفرس جواد الحثشة أى إذا حث جاءه جرى بعد جرى وقولهم ما كحلت حثنا أى ما كمت

وقال الأصمعي حثنا بالكسر قال أبو عبيد وهو بالفتح أصح والحث بالضم حطام التبن والرمل

الخشن عن الأصمعي والخبز القفار عن أبي عبيد وسويق حث أى غير ما توت (حدث)

الحديث نقيض القديم يقال أخذنى ما قدم وما حدث لا يضم حدث فى شئ من الكلام

الافى هذا الموضع وذلك لكان قدم على الأزواج والحديث الخبر يأتى على القليل

والكثير ويجمع على أحاديث على غير قياس قال الفراء نرى أن واحد الأحاديث أحادوث

ثم جعلوا جمع الحديث والحديث كونه شئ لم يكن واحده الله فحدث وحديث أمرى وقع

والحدث والحديث والحادث والحادثان كانه بمعنى وأحدث الرجل من الحديث واستحدثت

خبر أى وجدت خبرا جديدا قال ذو الرمة

أستحدث الركب عن أشباعهم خبرا * أم راجع القلب من أطرافه طرب

ورجل حدث أى شاب فإن ذكرت السن قلت حديث السن وهؤلاء علمان حدثان أى

أحداث والمحادثة والتحدث والتحدث والتحديث معروفة ومحادثة السيف جلاؤه

ورجل حدث وحديث بضم الدال وكسرها أى حسن الحديث ورجل حديث مثال فسيق

أى كثير الحديث وتقول سمعت حديثى حسنة مثل خطيبى والأحدوث ما يتحدث به ورجل

حدث ملول يكسر الحاء إذا كان صاحب حديثهم وسمهم وحديث نساء يتحدثن اليهن

وتقول أقول ذلك الأمر بمحدثاته وبمحدثاته أى فى أوله وطرائفه ويقال للرجل الصادق

الظن محث بفتح الدال مشددة (حرف) الحث كسب المال وجهه وفى الحديث

احث لديالك كاتك تعيش أبدا وأبو الحث كنية الأسد والحارث قلة من قال الجولان

وهو جبل بالشام فى قول النابغة

قوله لدى الثول الخ صدره

فأبرج الأسباب حق

وضعته * يصف مشترعا وصل

وربطه أصحابه بالأسباب

وهى الجبال ودلوه من

أعلى الجبل الى موضع

خلال النخل وقوله يؤومها

أى يدخن عليها بالأيام وهو

الدخان والثول جماعة

النخل اه مر

العضاة واحدة الغضى

والغضياء منبته مثل الشجر اه

(وقال) ابن فارس وليلة

غاضية شديدة الظلمة ونار

غاضية عظيمة والغضى

معروف وارض غضياء

كثيرة الغضى وأبل غاضية

تأكل الغضى والقسبة الى

الغضى غضى وأبل غضية

اشتكت من أكل الغضى

اه والعلم عند الله (قوله)

والكتاب كرم المكنب

والجمع ككاتب وجمع كاتب

وكقعد موضع التعليم وقول

الجوهري والكتاب والمكتب

واحد غلط اه عبارة

الجوهري الكتاب المكتبة

والكتاب أيضا والمكتب

واحد والجمع الكاتيب

والكتاب اه فانظر من

بكي حادث الجولان من فقد ربه * وحوران منه سائق متضائل

والحرثان الحرث بن ظالم بن جذية بن يربوع بن غيظ بن حرة والحرث بن عوف بن أبي
سارئة بن حرة بن نسيبة بن غيظ بن حرة صاحب الحفلة والحرثان في باهلة الحرث بن قتيبة
والحرث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة والحرث الزرع والحرث الزراع وقد حوث
واحتث مثل زرع وازدروع ويقال احث القرآن أى ادرسه وحثت الناقة وأحرتما
أى سرت عليها حتى هزأت وسرت النسا حركتها والمحرث ما تحرك به نارا النور وتولاهم
بحرث ابني الحرث بن كعب من شواذ التحقيق لان النون واللام قريبان فخرج فلما لم يمكنهم
الادغام اسكون اللام - مذنوا النون كما قالوا مست وطأت وكذلك يفعلون بكل قبيلة تظهر فيها
لام المعرفة مثل بلعبر وبلهجم فأما اذ لم تظهر اللام فلا يكون ذلك (حوت) الحوت
بالضم نبت (حقت) الحقت بكسر الفاء حقت الكرش وهو القبة والحفان حمية
تمنح ولا تؤذى قال جرير

أيقادشون وقد رأوا حاتمهم * قد عضه فعضى عليه الاشبع

(حنت) الحنت الاثم والذنب وبلغ القلام الحنت أى المعصية والطاعة والحنت الخلف
في العين تقول احنت الرجل في عيونه خنت أى لم يبر فيها وتحنث أى تعبد واعتزل الاصنام
مثل تحنث وفي الحديث انه كان يأخذ عار حرافة فيحنث فيه وفلان يحنث من كذا أى يتأثم
منه (حوث) حوث لغة في حيت والحوثاء الكبد وما يليها قال الرازي
انا وجدنا الحثهم رديا * الكرش والحوثاء والمريا

ويقال تركهم حوثا بوثا وحوث بوث وحيث يث وحات باث اذا فرقههم وبثدهم
والاستحانة مثل الاستبانة وهى الاستخراج تقول استحنت الشيء اذا ضاع في التراب
فوجدته (حيث) حيث كلمة تدل على المكان لانه ظرف في الامكنة بمنزلة حين في الزمنة
وهو اسم مبيع وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين فن العرب من يئنها على الضم تشبها
بالغيايات لانهم لم يجئوا المضافة الى جملة كقولك أقوم حيث يقوم زيد ولم تقل حيث زيد
وقول حيث تسكون أكون ومنهم من يئنها على الفتح مثل كيف استعقالاتا للضم
مع الياء وهى من الظروف التى لا يجازى بها الا مع ما تقول حيثما تجلس اجلس فى معنى أيضا
وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث أتى فى حرف ابن مسعود ابن ابي والعرى تقول حيث من
أين لا تعلم أى من حيث لا تعلم

(فصل النماء) (خبت) الخبيت ضد الطيب وقد خبت الشيء مخبئة وخبت الرجل
خبنا فهو خبيت أى خب ردى وأخبته غيره أى علمه الخبيت وافسده وأخبث أى أفسده
أصحابا خبنا فهو وخبيت خبيت وخبنة ان يقال يا خبثان وقول عنزة

نبئت عمرا غير شاكر نعمتى * والكفر مخبئة لنفس المنعم

أى مفسدة ويقال فلان خبئة كما يقال لزينة ويقال فى النداء يا خبت كما يقال يا كعب تريد
يا خبيت ولما رآها خباث بنى على الكسر مثل الكاع وخبت الحديد وغيره ما نقاه الكبر
والاخبثان البول والفساط (خث) الخث رثى أثاث البيت وأسقاطه (خث)

قوله بذية المعروف عند
اهل النسب انه بالميم وان
ذكره هو بالخاء فى - ذم اه
م

قوله والحوثاء فى الشعر
ذكره م ر بالميم تبعها
للقياموس ثم ذكره فى النماء
المهولة قاله نصر
قوله وحات باث أى بكسر
الثامين اه

أى وجه جاءه الغلط والعبارة
فى غاية الصواب وفى مسند
الامام احمد عن ابن مسعود
رضي الله عنه قال قرأت
من فى رسول الله صلى الله
عليه وسلم سبعين سورة وان
زيد بن ثابت له ذؤابة فى
الكتاب وقال فى الله سبحانه
والمكتب بفتح الميم والتاء
موضع تعليم الكتابة اه
والعلم عند الله (قوله)
وهيبت به دعوته ايه نرو
وقول الجوهري هيبته
خطا اه عبارة الجوهري
هيبته لينزوت هيب
(قلت) المطاوعة لا تكون
الامن المتعدى ومثله ما فى
المشارك لبعض يقال فى
زجر الايل فى السوق يس

قوله ومنه هي الخنث قال
الزهري الاختنات
التكسر والتثني ومنه هي
الخنث لتكسره وقال
الليث انما هي الخنث
من الخنثي اه مختار

بس يفتح الباء وكسرها
ويقال بسبست الناقة ايس
وابس اذا سقتها ويقال
بسبستها ايضا اذا دعوتها
لتكاتب اه وفي الجمل بس
بمعنى حسب (وقال ابن بري)
جاأأت الابل اذا دعوتها
لتشرب فقلت جئ جئ اه
والعلم عند الله (قوله) الهنبا
يكنار وروهم الجوهرى في
حقيقته وفي الشعر البلهاء
الورهاء والاحق كالهني
بالقصر في الكل وكسبر
القائى الحق ابن دريد امرأة
هنبا وهني بالتحريك
فيهما اه عبارة الجوهرى
الهنب بالتحريك مصدر
قولك امرأة هنبا أى بلهاء
ينسب الهنبا قال الشاعر
مجنونة هنبا بنت مجنون
(وقال) صاحب الضياء
فعل بالكسر الهنبا الثقيل
وامرأة هنبا أى ثقيلة
بلهاء قال مجنون
هنبا بنت مجنون اه
(وقال) ابن فارس الهنبا

الاختنات التثني والتكسر والاسم الخنث قال جرير
أتوهدي وأنت مجاشي * أرى في خنث لحيتك اضطرابا
وخنث أيضا اسم امرأة لايجرى وخنث الشيء فتخنث أى عطفه فتعطف ومنه هي الخنث
وتخنث في كلامه وانخنث بكسر النون المسترخى التثني وفي المثل اخنث من دلال وانخنثي
لذى له مال للرجال والنساء جميعا والجمع الخنثاني مثل الحبلى وخنث السقاء واختنثته اذا ثبته
الى خارج فشربت منه فان سرتة الى داخل فقد قبعتها (خنث) رجل أخوث أى
مسترخى البطن بين الخوث والانثي خوثا.

(فصل الدال) (دأث) الاصمعي دأث الطعام أكاته والدأثا الامة وقديحرك
لحرف الخلق وهو نادر لان فعلا يفتح العين لم يجئ في الصفات وانما جاء حرفا في الاسماء فقط
وهو فرما وجنقاء وهما موضعان (دث) الدث والدثا المطر الضعيف قال الرازي
فلقح روض شرب الدثا (دهث) الاموى الدهث أول المرض وقد دعت الرجل اذا
أصابه اقشعرار وقثور (دلت) فاقعة دلات أى سريعة ونوق دلت قال الرازي يصف
الذوق وخاطت كل دلات علقين * تخليط خرقاء اليدين خالين
المسياني انداث علينا فلان يشتم أى يتخرق وانصب وقال الاصمعي المنسلات الذى يعضى
ويركب رأسه لا ينشيه شئ ومداث الوادى مدافع سيله (داهث) الداهات الاسد ورجل
داهات ودلاهت أى جرى مقدم (دمث) الدمث المكان اللين ذو رمل والجمع الدماث
وقد دمث بالكسر يدمث دماثا والدماثة سهولة الخلق يقال ما كان آدمث فلانا وألينه
والادموث مكان الملة اذا خبزت وتدميث المصجع تليينه (ديث) ديشه ذله وطريق مديث
أى مذل والديوث القنذع وهو الذى لا غير له

(فصل الزاي) (زبث) ربثه عن حاجته أربثه بالضم ربنا حبسته والريثة الامر
بحبسك وكذلك الربيث مثال الخصبي وفي الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث ابايس
جنوده الى الناس فآخذوا عليهم بالرباث أى ذكروهم الخوايج التى تربثهم وتربث في مسيره
أى تلبث واربث امرهم أى ضعف وأبطأ حتى تفرقوا قال أبو ذؤيب
ربناهم حتى اذا ربث أمرهم * وعاد الرضيع نوبة للحمائل

(رث) الرث الشيء الباى وجمعه رثاث وقدرت الحبيل وغيره يرث رثاثة وقلان رث
الهيئة وفي هيئة رثاثة أى بذاة وأرث الثوب أى خلق والرثة السقط من متاع البيت من
الخلق والجمع رث مثيل قربة وقرب ورثاث مثل رهمة ورهام وارثنا رثة القوم أى
جمعناها والرثة أيضا الخسارة الضعفاء من الناس والرثة أيضا المرأة الحقة وارث فلان
وهو افعال على ما لم يسم فاعله أى حمل من المعركة رثينا أى جريحا وبه رمق (رعث)
الرعات القرطة واحدهم ارعثة ورعثة بالتحريك وترعنت المرأة أى تقرطت وكان بشار بن برد
الشاعر يلقب بالارعث لرعثة كانت له في صغره ورعثة الديك مضمونة يقال ديك
مرعث قال الاخطل

ماذا يورق والنوم يعجبني * من صوت ذى رعشات ساكن الدار

(١) أي بكسر الشين اهـ

مترجمه

الإحامة والتقل امرأة هنباء
بلماء وأنشد مجنون هنباء
بنت مجنون اهـ (قلت) شطر
البيت من الرجز ولا يساعد
ما قاله المجد الا اذا حل البيت

على الضرورة في تسكين
المحرك كيف وقد قالوا
لا يوجد فعلاء بفتح الفاء
والعين مدودا الا في دأماء
للأمة آفة في تسكينه وفرماء
وبفتح الفاء موضعين والعلم
عنداقه (قوله) وتركته في
هوب دابر ويضم أي بحيث
لا يدري قيل صوابه في
هوت بالتاء وهم الجوهرى
اه عبارة الجوهرى الهوى
البعدي يقال تركته في هوب
دابر وهوب دابر أي بحيث
لا يدري أين هواه (وقال)
ابن فارس الهوب الرجل
المخلط في كلامه والهوب
فيما يقال البعداه (قلت)
الهوت من غيرها التاميت
لم أقف على من ذكره وأما
بالماء فقالوا الهوة بالفتح
والضم الهوة من الارض
وهي الوهدة العميقة وفي
النهاية في حديث عثمان

وشاة رثاء اذا كان لها تحت الاذن زعتان والرعت العهن من الصوف يعاق من الهوى
عن أبي عبيد (رغت) الرغوث كل مرضعة قال مازقة

فليت لنا مكان المالك عمرو * رغو ثاء ول قبنا قنور

وقد ارغث النجعة ولدها أرضه رغت الجدى أمه أي رضعها والرغا مثل العشا
عرق في الندى يدرك اللبن قال ابن السكيت مصبة تحت الندى وقوله هم آكل من برذونة
رغوث هو فاعول في معنى متعولة لانها مرغوة قال الاحمر رغت الرجل فهو مرغوث اذا
كثر عليه السؤال حتى يقدم ما عنده (رغت) الرغت الجماع والرث أيضا الفحش من القول
وكلام النساء في الجماع تقول منه رغت الرجل وارث قال الجاهلي

ورب أسراب جميع كطام * من اللغا ورث التسكام

وقيل لابن عباس حين أفسد

وهو يشين بنا هميسا * ان تصدق الطيرتك لميسا

أرثت وأنت محرم فقال انما الرث ما ووجه به النساء (رثت) الرث بالكسر مرعى من
مرعى الابل وهو من الخض والرث بالتحريك خشب يضم بعضه الى بعض ويركب
في البحر والجمع أرثات قال أبو صخر الهذلي

تمنيت من حبي علية أنسا * على رث في البحر ايس لنا وفر

والرث أيضا أن تأكل الابل الرث فقتلته عنه وقد رثت بالكسر وهي ايل رنة ورماني
قال الاصمعي الرث بقية اللبن في الضرع يقال رثت في الضرع ترميثا ورثت أيضا اذا
أبقيت به شيئا قال الشاعر

وشارك اهل الفصيل الفصيل * في الام وأمتكها المرث

ورثت الشيء أصلحته ومسهته سدى قال الشاعر

وأخ رثت وويسه * وصحته في الحرب نصها

وحبل أرث أي أرقام (روث) الروثة واحدة الروث والاورث وقد راث القرس وفي

المثل أحسنك وروثي والروثة طرف الارنبه يقال فلان يضرب بلسانه روثه أنفه

(رث) رات على تخيلك يريث ريشا أي أبدا وفي المنزل رب عجلة وهبت ريشا وبروي

تهب ريشا والمعنى واحد من الهبة وما أرائك علينا أي ما أبطأك عنا ورث أبو حنيفة من قيس

وهو ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والاسترائة الاستبطاء ورجل ريث بالثاء شديد

أي بطيء قال الفراء رجل مريث العينين اذا كان بطيء النظر

(فصل الستين) (شبت) الشبت بالشئ المتعلق به ورجل شبت اذا كان طبعه ذلك

والشبت بالتحريك دويبة كثيرة الارجل من احناش الارض ولا تقل شبت (١) والجمع

شبتان مثل خرب وخربان قال الشاعر

تري أثره في صفحته كأنه * مدارج شبتان لهن هميم

قال أبو عمرو الشفنة بزيادة النون العلاقة يقال شبت الهوى قلبه أي علق به (شبت)

الشبت طيب الريح من الطعم يدبغ به قال تايبط شرا

كأنما حشوا حاصقوا دمه * أو أم خشف بنى شت وطباق

قال الاصمعي هما نباتان (شربت) الشربث الغليظ الكفين والرجلين وربعا وصف به الاسد وكذلك الشرباث بضم الشين قال سيبويه النون والالفية ها واران الاسم في معنى شحوش شربث وشرباث وجرننش وجرافش (شعث) الشعث بالتحريك انتشار الاصرية قال لم الله شعثن أى جمع أمر لانتشر والشعث مصدر الاشعث وهو المغبر الرأس وخيل شعث أى غير مقر جنة وتشعث الشئ تفرقه والتشعث التفرق والاشعث اسم رجل ومنه الاشاعنة والهاء للذهب (شنت) الشنت بالتحريك قلب الشن يقال شنت مشافرا البعير أى غاقت من كل الشوك

(فصل الصاد) (ضبت) ضبت بالشئ ضبضا واضطربت به اذا قبضت عليه بكفك وناقة ضبوث يشك في سمها فتضبت أى تجس باليد ومضابت الاسد مخالبه وفي الحديث (١) الخطايا بين اضبانهم أى في قبضاتهم (ضغت) الضغت قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس وأضغات الاحلام الرؤيا التى لا يصح تأويلها الاختلاطها وضغت الحديث خلطه والضغت الذى يعتبى في الخريف زرع الصبيان بصوت يردده في حلقه وضغت السمسم عركه وناقة ضغوث مثل ضبوث وهى التى يشك في سمها فتضغت أبها طرق أم لا

(فصل الطاء) (طمث) الطم العبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة وتسمى المظنة (طرث) الطرث نبت يؤكل يقال خر جوايته طرثون أى يجتمونه (طمث) طمته يطمها ويطمها طمنا اذا اقتضها وطمثت المرأة تطمث بالضم حاضت وطمثت بالكسر لغة فهى طامث وقال ابو عمرو الطمث المس وذلك في كل شئ عيس قال ويقال للمرتع ما طمث ذلك المرتع قبلنا أسد وما طمث هذه الناقة حبل قط أى مامسها عقال

(فصل العين) (عبث) العبث اللعب وقد عبث بالكسر يعبث عبثا والعبشة بالتسكين المرأة الواحدة والعبث الخلط وقد عبثه بالفتح يعبثه عبثا خلطه والعبث أيضا اتخاذ العبثية قال أبو صاعد الكلابى العبثية الاقط يفرغ رطبها حين يطبخ على جافه فيخلط به يقال عبثت المرأة اذا فرغته على المشترا يحمل يابس رطبها يقال ابكلى واعبى قال رؤبة وطاحت الالبان والعباث والعبثية طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وفلان عبثية أى مؤثب يعنى في نسبه خلط ومغمز وعبثية الناس أخلاطهم وجاء فلان بعبثية في رعايته أى بر وشعر قد خلطها وظلت الغنم عبثية واحدة وبكيلة واحدة وهو أن الغنم اذا القيت غنما أخرى دخلت فيها واختلط بعضها ببعض وهذا مثل وأصله من الاقط والسويق يبكل بالعين فيؤكل وأما قول الشاعر السعدى

اذما الخصيف العوبثانى ساءنا * تركناه واخترنا السديف المسره (٢)

فيقال هو دقيق وسمن وتقر يخلط باللبن الحليب (عشت) العشة السوسة التى تلحق الصوف والجمع عث وقد عشت الصوف تعشه عثا وفي أنثى عثبة تقرم جلدا أماسا يضرب للرجل يجتهد أن يؤثر في الشئ فلا يقدر عليه وربما قيل للجوز عشة وفلان عث مال كما يقال ازاعمال والعث ظهرك الكتيب لانبات فيه قال رؤبة * اقترت الوعساء والعشاعث * والعشعة اللبن

(١) وهو اوحى الله تعالى الى داود قل للاملام بنى اسرائيل لا يدعونى والخطايا بين اضبانهم أى وهم محملو الاوزار غير مقلعين عنها اه مر ثم قال ومن المجاز لبث باقرا نه ضابت

وبأرواحهم عايت

(٢) قال ابن برى هذا البيت لناشرة بن مالك يرد على المخبل السعدى وكان المخبل قد عيره باللسين والخصيف اللبن الحليب يصب عليه الرائب اه مر

رضى الله عنه وددت أن بيننا وبين العدو هوة لا يدرك قعرها الى يوم القيامة أراد بذلك حرصا على سلامة المسلمين وحذرا من القتال وهو مثل قول هر رضى الله عنه وددت ان ما وراء الدرب جرة واحدة وناروقديا كلون ما وراءه ونأ كل مادونه اه

(باب التاء) *

(قوله جمة كمنعه بهما وبهما وبهما قال عليه ما لم يفعل

من الارض **(عث)** الاعث من الرجال الكثير التكتف وفي الحديث كل الزبير
أعث **(عكت)** العنكت نبت قال الساجع وعنكتها تميدا **(علت)** العلت
الخلط علت البر بالشعر أعلته وفلان يأكل العليث والغليث بالعين والغين اذا كان يأكل
خبزاً من شعير وحنطة والعلانة من وأقط يخلط وكل شيتين خلطتم - حافهم ما علانة وعلانة اسم
رجل من بني الاحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وعلت الزند اذا لم يور وعلت
الرجل زندا من الشجر أخذ ولم يد وأيورى أم يصاد وفلان يعث الزناد اذا لم يتخير منسكه
والاعلات قطع الشجر المخططة مما يقدح به من المخ واليسيس والعلث بالتحريك شدة القتال
والزوم له بالعين والغين جميعاً **(عث)** العيث الافساد يقال عاث الذئب في الغنم (١)
والتمعيث طلب شيء باليد من غير أن يبصره قال ابن ابي عايد
فعبث ساعة أفقرته * بالايقاق والرجى أو باستلال

(١) قال اللحياني عن لقمة
اهل الجباز وهي الوجه
وعاث اغتقيم وهم يولون
ولا تعيشوا في الارض ا
ويقال عاث في ماله أسرع
اتفاقه أو يذره وافسده فهو
عيثان وامرأة عيى ا
م

(فصل الغين) **(غبت)** قال القراء الغيشة - غبت باقط وقد غبت الاقط غبتا
والاغبت لون الى الغيرة (٢) وهو قباب اليبغ وقد اغبت غبتا ثانياً **(غثت)** غثت الشاة
هزات فهي غثسة وغث اللحم بعث ويغث غثانة وغثونة فهو غث وغثت اذا كان مهزولاً
وكذلك غث حديث القوم وأغث أي ردو وفسد تقول أغث الرجل في منطقه وأغثت
الشاة هزات وأغث الرجل اللحم أي اشتراه غنا وغثيشة الجرح ما كان فيه من مدة وقبح وطم
ميت وقد غث الجرح يغث غثا وغثينا اذا سال ذلك منه واستغثه صاحبه اذا اخرج به منه
وداواه وقال وكنت كآسى شجة يستغثها وأغث الجرح أي أمد ويقال ابسته على غثيشة
فيه أي على فساد عقل وفلان لا يعث عليه مني أي لا يقول في شيء انه ردي فيتركه **(غرث)**
الغرث الجوع وقد غرث بالسكر يغرث فهو غرثان وقوم غرثي وغرثاني مثل صغاري
وغرثان وامرأة غرثي ونسوة غرثان وامرأة غرثي الوشاح لانها دقية الخصر لا يعلل وشاحها
فكانه غرثان والغريث التجويع يقال غرث كلاباً أي جوعها **(غلت)** الغلت الخلط
يقال غلث البر بالشعر أغلثه بالكسر فهو مغلوث وغليث وفلان يأكل الغليث اذا كان
يأكل خبزاً من شعير وحنطة والمغلوث الطعام الذي فيه المدرو والزوان ابن السكيت سقاء
مغلوث اذا **==** كان مذبوحاً لغيره وبالسسر والغلت بالتحريك شدة القتال يقال غلث فلان
بفلان اذا لزمه يقاتله ورجل غلت ومغالت شديد القتال قال رؤبة
اذ اسهرت الحلس المغالت وقد غلت الذئب بغنم فلان اذا لزمها يفرسها **(غوث)** غوث
الرجل قال واغوثه والاسم الغوث والغوث والغوث قال القراء يقال أجاب الله دعاءه
وغوثه قال ولم يأت في الاصوات شيء بالغث غير غثا غثا بالضم مثل البكا والدعاء
أو بالكسر مثل النداء والامباح وقال العاصمي (٣)

(٢) الصواب الغبشة لون
الى الغيرة والاعبث الذي
لونه كذلك ا م م م
خط ابي زكريا أو أبي سهل
بها - شه

(٣) وقيل هو اجاثشة بنت
سعد بن ابي وقاص قال ابن
بري وصوابه بعثتك قابسا
وكان اجاثشة هذه مولى
يقال له فند وكان محبته من
اهل المدينة بعثته يقتبس
اها نارا فتوجه الى مصر
واقام بها سنة ثم اتاها ابنار
وهو يدوم فمترق بد الجور
فقال تعست الجملة فقالت
هاثشة بعثتك الخ ا م م

وقول الجوهرى فاهيق
عليها أي فاهيقها لانه لا يقال
بهم عليه تصحيف والصواب

بعثتك ما ثرا فابنت حولاً * متى يأتي غوثك من تغيت
وغوث قبيلة من اليمن وهو غوث بن ادد بن زيد بن **==** هلال بن سبأ واستغاثني فلان
فاغثته والاسم الغياث صارت الوار بالكسرة مقبلا **(غيث)** الغيث المطر وقد غاث
الغيث الارض أي أصابها وقات الله البلاد يغيشها غيثا وغيثت الارض تغاث غيثا فهي

أرض مغمضة ومغميوة قال ذو الرمة قاتل الله أمة بنى فلان ما أفصحها قالت لها كيف كان
الطرع عندكم فقالت غشنا ما شئنا وربما سمى السحاب والنبات بذلك
(فصل الفاء) (فث) الفث ثبت يختبئ حبا وتوكل في الجذب وتكون خبرته غلبة
شبهة بجسب الملة قال الشاعر (أبو دهل)

حرمية لم تختبر أمها * فتأولم تستضرم العريفا

(فث) الفث بكسر الهمزة لغة في حث الكرش وهي القبة ذات الاطباق (قرث) القرث
المسرجين مادام في الكرش والجمع فروث ابن السكيت قرثت للقوم جلة فأنأقرثها
وأقرثها اذا شقتها ثم نثرت ما فيها قال وفقرثت كبده أقرثها وأقرثها وفقرثتها تقر يشا اذا
ضربته وهو حى فأنقرثت كبده أى انتثرت قال وأقرثت الكرش اذا شقتها وألقيت ما فيها
قال وأقرثت أصحابي اذا عرضتهم للامعة الناس

(فصل القاف) (قث) قث فلان يقث ما لا أى يجتر (قرث) الكسافى نخول
قرشاء وبسر قرشاء تمدود بغير تنوين لضرب من القرو وهو اطيب القربسرا وقال ابو الجراح
تقرقرشا غير مدود والقثيث لغة في الجريث وهو ضرب من السمك (قعث) ابن السكيت
أقعث الرجل فى ماله أى أسرف وأقعث له العطية أى أجزأها له قال رؤبة

أقعثنى منه بسبب مقعث والقعث المطر الكثير والسبب الكثير وقال بعضهم
قعثت له قعثة أى حقت له حقة اذا أعطيت قليلا لغيره من الاضداد قال الاصبهى ضربه
فانقعث اذا قلعه من أصله وانقعث الحائط اذا سقط من أصله مثل انقعث

(فصل الكاف) (كبث) الكبث بالقح النضيج من ثمر الاراك ومالم يوقع فهو بربر
وكبث اللحم بالكسر أى تغير وأروح وينشد
أصبح عمار نشيطا أبنا * يأكل لحما باثنا قد كبنا

(كثث) كث الثى كثنائه أى كنفه وحسية كئنه وكنا ايضا ورجل كث اللحية وقوم
كث مثل قولك رجل صدق القاء وقوم صدق والكثكث والكثكث فثات الجارية والتراب
مثل الانثب والانثب يقال بفيه الكشكث والكشكث (كرث) الكثرث بقل وكرثه
الغم يكرثه بالضم أى اشتد عليه وباع منه المشقة فأنأكرثه مثله قال الاصبهى لا يقال
كرثه وانما يقال أكرثه على أن رؤبة قد قاله وقد تجلى الكرب والكوارث
ويقال ما أكرث له أى ما أبالي به (كثث) الكثوث ثبت يثاق بأعصان الشجر من
غير أن يضرب بعرق فى الارض قال الشاعر

هو الكشوث فلا أصل ولا ورق * ولا نسيم ولا ظل ولا ثمر

(فصل اللام) (لبث) اللبث واللباث المكث وقد لبث يلبث لبثا على غير قياس لان
المصدر من فعل بالكسر قياسه التحريك اذا لم يتعد مثله نعب تعبنا وقد جاء فى الشعر على
القياس قال جرير

وقدأكون على الحاجات ذالبت * وأحوزيا اذا انضم الذعاليب

فهو لا يث ولبث أيضا قرئ لبثين فيها أحقابا وألبثته أنا وألبثته لم يثا (لث) ابو عمرو

قوله جده بالضم وعاء للتمر
يكنز فيه اه

فأنقى عليها بالنون لا غير
اه عبارة الجوهري وأما
قول ابى النجم سبي الحماة
وابقى عليها * فان على
مقدمة لا يقال بهت عليه
وانما الكلام بهتته اه
(قالت) المناسب لعنى البيت
هو ما قاله الجوهري فان
حماة المرأة أم زوجها قد
جرت العادة بالتباعد
بينهم ما غالبا فالمراد اغراء
الزوجة على سب حاتم
وبهتتها وضربها وهذا
صريح فى قوله

سبي الحماة وابقى عليها
فان ابنت فازدلى اليها
ثم اقرعى بالوؤد مرثيا

وركتها واقربى كعبها
واعقلى كفيك فى صدغها
وقال أيضا اعنى أبا النجم
أرصيت من برقة قلبا حرا
بالكعب خبرا والحماة شمرا
وأبو النجم هذا هو الفضل
ابن قدامة أنشد هشام بن
عبد الملك أربوزته التى
أولها
الحمد لله الوهب المجزل

ألت عليه الشا فألح عليه وقال الأصمى ألت بالمكان أقام به وفي الحديث لا تشوا بداره هجرة
واثلث مثله واثلث في الأمر وتثلث بمعنى أى تزد وقال لا شدي في وذا مري مثلث
واثلثته عن حاجته أى حبسته وتثلث في الدعاء تترغ وألت المطر أى دام أياما لا يقطع
(لوث) اللوثة بالضم الاسترخاء والبطة واللوثة أيضا من جنون واللوثة أيضا الهيج
ويقال أيضا ناقة ذات لوثة أى كثيرة اللحم والشحم ويقال ذات هوج واللوث بالفتح
القوة قال الشاعر

بذات لوث عفر ناة اذا عثرت * فالتعس أدنى لها من أن يقال لها

ولاث العمامة على رأسه يلوثها الوثا أى عصيها ولاث الرجل يلوث أى دار وفلان يلوث بي
أى يلوذ بي والالتيمات الاختلاط والالتفات يقال التأت الخطوب والتأت برأس القلم
شعرة والتأت في عمله أبطأ ومالات فلان أن غلب فلانا أى ما احتبس ولوث ثيابه بالطين أى
لطحها ولوث الماء أى كثره واللويشة على قعيه الجماعة من قبائل شتى والمليث من الرجال
البطيء لسمته ورجل ألوث فيه استرخا بين اللوث وديمة لوثا والليث بالكسر نبات ملتف
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها الكسائي يقال للقوم الاشراف انهم ملاوث أى يطاف
بهم ويلاث الواحد ملاث والجمع ملاوث وقال هلا بكيت ملاوثا من آل عبد مناف
وملاوث أيضا وقال

كانوا ملاوث فاحتاج الصديق لهم * فقد البلاد اذا ما تمحل المطرا

وكذلك الملاوثة وقال

منعنا الرعل اذا سلموه * بقتان ملاوثة جلال

(لهث) اللهثان بالتحريك العطش واللهثان بالتسكين العطشان والمرأة لهثى وقد لهث
لهثا ولهثا تسلى مع سما عا واللهث بالضم حرا العطش وقال الشاعر
حتى اذا برد السجى الالهثا * وجعلن خلف عروهن غيلا

ولهث الكلب بالفتح يلهث لهثا ولهثا بالضم اذا أخرج لسانه من التعب أو العطش وكذلك
الرجل اذا أعيا وقوله جل وعز ان تحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث لافك اذا حملت على الكلب
نبح وولى هاربا وان تتركه شد عليك ونبح فبتهب نفسه مضلا عليك ودمبراعك فيعتريه عند
ذلك ما يعتريه عند العطش من اخراج اللسان (ليث) الليث الاسد والليث ضرب
من العناكب يصطاد الذباب بالوثب ويقال لا يشبه أى عامله معاملة الليث أو فاعله بالشبه
بالليث وقولهم انه لا شجاع من ليث عفرين قال أبو عمرو وهو الاسد وقال الأصمى هو دابة
مثل الحرباء يتعرض للراكب نسب الى عفرين اسم بلد قال الشاعر

فلا تعذلى فى حنجدج ان حنجدجا * وليث عفرين لدى سواء

(فصل في اليم) (مثنى) مث يده يمشي اذا مشى بها بمسنديل أو حشيش لفة في مش
ويقال مث شارب اذا أطمعه شيئا دسما ومث النحي فتح ورشح ولا يقال فيه نضج والمثنة
التخليط يقال مثم أمهم اذا خلطه ومثمه أيضا مثل من حزمه عن الأصمى يقال أخذه
فتمثه ومن حزمه اذا حركه وأقبل به وادبر وانشد

قال في المختار وتفسير
الحديث في مجزاه

وهى أجود أ رجوزة
للعرب وهشام بصة في يديه
من استقصائه لها فلما بلغ
قوله في الشمس وكان
هشام أحول

فهى على الأفق كعين الاحول
أمر هشام باخراجه وأما
قول المجدبانون فلامعنى له
هنا لا ننت لازم لا يتعدى
ولا يحرف الجرية قال ننت
يننت ككعق يننق
والنبيت كالزئير يقال اسد
نبتات وحمار نبتات أى
نهاب ورجل نبتات أى زحار
والزحير القفص بشدة
(وقال) صاحب الضياء
بيته اذا قال عليه ما لم يفعله
ويقال ان على مقعمة فى
قوله سبى الحما الخ وقال ابن
برى بعدما أقره كلام
الجوهري ولم يتعقبه من
جهة المعنى انما عدى بعلى
لانه بمعنى افترى واليهتان
الاقتراء كما قال تعالى ولا
يأتين ييهتان يقتريه
ومثله مما عدى بحرف الجر
جلا على معنى فعل يقاربه
في المعنى قوله سبحانه فليحذر
الذين يخافون عن أمره

أى يخروجون لان الخفاقة
الخروج عن الطاعة وعن
وعلى لا تزد ان كالباء
والعلم عند الله (قوله)
حتمه فركه وقشره فاشقت
وتحبات والحنات كغراب
ابن يزيد لازيد الجاشعي
صهاني ووهم الجوهرى اه
(قلت) الذى فى أسد الغاية
الحنات بن يزيد بن علقمة
ورفع نسبه الى مجاشع بل
والى قيس بن أذ بن طابخة
وقال انه وقد على النبي
صلى الله عليه وسلم (قلت)
والعل هذا غير الذى ذكره
الجوهرى فى قول الفرزدق
والعلم عند الله (قوله) الصت
الدفع بغيره والضرب باليد
وقول الجوهرى وقد
الحديث قاموا صتيين
اى جماعة من صوابه فى أثر
ابن عباس وتماه ان بنى
اسرائيل لما أمروا أن
يقتل بعضهم بعضا قاموا
صتيين ويروى صتيين اه
(قلت) الحديث يطلق على
المسرفوع والموقوف
والمقطوع فالاعتراض
حينئذ ساقط والعلم عند الله
(باب الثاء)
(قوله) وجوانى مهموز
وهو الجوهرى اه (قلت)
المشهور عدم الهمزة قال فى

ثم استحث ذرعه استحثانا * فكفت حيث ممت الممنا
قال يقول انتكفت أثره والافعى تخلط المني فأراد أنه أصاب أثر الخاطا والممنا بكسر الميم
المصدر بالفتح الاسم (مرث) مرث القريسة ميرته مرثا لفة فى مرثه اذا ما نه ودافه
وربما قيل مرده ورجل مرث اى صبور على الخصام والجمع عمارث ومرث الصبي اصبعه
اذلا كه اهل عبدة بن الطبيب

فرجعتم شقى كأن عبيدهم * فى المهدي مرث ودعته مرضع
(مغث) مغث الدواء فى الماء اذا مرثته ويقال مغثوا فلانا اذا ضربوه ضربا غير مبرح
كأنهم تملأوه ورجل مغث اى مر من مصارع شديدا العلاج وقولهم مغثوا عرض فلان
أى شأوه ومضغوه وقال

مغثوة أعراضهم هرطه * كاتلات فى الهناء المثل
وكلا مغيث ومغوث اذا أصابه المطر فصرعه (مكث) المكث اللبث والانتظار وقد
مكث ومكث والاسم المكث والمكث بضم الميم وكسر هاء وتكث تلبث والمكثى مشال
الخصيصة المكث وسار الرجل متمكنا اى متلويا ورجل مكث اى رزين قال ضرر
فانى عن تفقدكم مكث (مكث) ملته بكلام أى طيب نفسه يملئه ملئا وذلك اذا وعد عدة
كأنه يرد عنه وليس ينوى له وفاة وتقول آتيته ملت الظلام اى حين اختلط الظلام ولم يشتد
السواد جدنا حين تقول أخوك أم الذئب قال الاصمعي وذلك عند صلاة المغرب ويعسدها
وأشد بلحند بن المثنى الطهورى

ومنهل من الانيس نائى * داو يته يرجع أبلاء * اذا انغمس من ماء الامساء
(موث) ميث الشئ فى الماء أموثة موثا وموثا اذا دفته فانما هو فيه انما ثا (ميث)
الميثاء الارض السهلة والجمع ميث مثل هيفاء وهيف وأما الذى فى شعر الأعشى
لميثاء دار قد تمقت طلولها فهو اسم جارية وتغيث الارض اذا مطرت فلانت وبردت وميث
الشئ فى الماء أميته لفة فى ميثه اذا دفته فيه
(فصل النون) (نبت) أبو زيد نبت يث نبتا مثل نبت يش يش وهو الحفر باليد
والنيشة تراب البئر والنهر قال الشاعر

وان نبشوا بئرى نبت بئارهم * فسوف ترى ماذا ترقد النباتات
وخيفت نبت اتباعه (نفت) نث الحديث ينشئه بالضم شاذ اذا أقشاه ويروى قول
قيس بن الخطيم الانصارى

اذا جاوز الانيز سرفانه * نبت وتسكير الوشاة قين
ونث الرق نبت بالكسر نثا ونثا اذا رشح وفى الحديث وأنت نثت ثيت الحيت (نبت)
النبيشة مأخوذ من تراب البئر مثل النبيشة ونحيشة الحبر ما ظهر من قبحه يقال بدأ نحيث
القوم اذا ظهر سرهم الذى كانوا يحفونه قال القزاعى ج فلان ينبت بنى فلان أى يستعويهم
ويستغيثهم قال ابو عبيد ويقال يستعويهم أيضا بالعين والنحيث الهدف وهو تراب
يجمع والنحيث غلاف القلب والجمع النحيث مثل طنط وأطناب وأنشد ابو عبيد

النهاية باب الجيم والواو
أول جمعة جعت بعد المدينة
بجواني هو اسم حصن
بالبحرين اه (وقال)
صاحب الضياء الجيم والواو
فعلى بضم الفاء بجواني
اسم موضع اه (وقال)
عياض في المشارق وجواني
بضم الجيم وفتح الواو محقة
كذا ضبطها الاصيل بغير
همز وهمزة بعضهم وبعده
الالف ثامثلة مقصورة
مدينة بالبحرين هو أول
موضع جعت فيه الجمعة
بعد المدينة اه (وقال)
صاحب المغرب الجيم
والواو جوائا قرية بالبحرين
بالمدعن الأزهرى والنصر هو
المشهور اه والعلم عند الله
(قوله) ضغت الحديث خلط
والسنام عركه والضاغب
للغني انما هو بالياء
الموحدة وغلط الجوهرى
اه عبارة الجوهرى الضغت
قبضة حشيش مختاطة
الرطب بالياء بس والضاغث
الذى يتختى في الخريف زرع
الصبيان بصوت يردده في
حلقة اه (قالت) لم أقف
للجوهرى على متابعة وقد
ذكره ابن فارس بالياء
الموحدة والعلم عند الله

تنزق قلوب الناس في الخيائها
والاستحيات التصدي لاشئ (نقت)
شبهه بالنفخ وهو أقل من التمل وقد نقت الرافى ينقت وينقت
والحبة تنقت السم اذا نكرت وفي المثل لا بد للمصدر أن ينقت
والنقاة بالضم ما نقشته من
فبك يقال لوساقي نقاشه سواك ما أعطيتيه وهو ما بقي منه في
فبك فنقشته وينقشانه قوم
من العرب ودم نقيت اذا نقشته الجرح (نقت)
ينال خرجت أنفث بالضم أى أسرع
وكذلك التنقيت والانتقاة (نكت) النكت بالكسر أن تنقض أخلاق
الأكسبة لتغزل ثانية والنكت أيضا اسم رجل وهو بشير بن السكت
ونكت العهد والحبل
فانتكت أى نقضه فانتقض والنكبة خطبة معربة ينكت فيها القوم
قال طرفة
مق يك عهد للنكبة أشهد وفلان شديد النكبة أى النفس
وباغ فلان نكبة بعيره
أى أقصى مجهوده في السير وقال فدون قولنا لا نكبة فيه
أى لا خلف فيه وطلب فلان
حاجة ثم انتكت لآخرى أى انصرف اليها

(فصل الواو) (ورث) الميراث أصله موراث انقلبت الواو ياء
للكسرة ما قبلها والقرآن أصل النام فيه واو تقول ورثت ابى
وورثت الشئ من أبى ارثه بالكسر فيه ما ورثنا
ووراثه وارثا الالف منقلبة من الواو ورثه الهاء عوض من الواو
وانما سقطت الواو من المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة
وهما متجانسان والواو مضادة ما خذفت لاكتناهما
أياها ثم جعل حكمهما مع الالف والياء والنون
كذلك لأنهن مبدلات منها والياء هى الأصل يدل على
ذلك أن فعلت وفعلما وفعلت مبنيات على فعل ولم تسقط
الواو من يوجب لوقوعها بين ياء وقحمة ولم تسقط
الياء من ييسر لتقوى إحدى الياءين بالآخرى وأما
سقوطها من ياء ويسع فلعله أخرى ذكرناها في باب الهمز
وذلك لا يوجب فساد ما قلناه لانه يجوز غائل
الحكمين مع اختلاف العلتين وتقول أورثه الشئ أبوه
وهم ورثته فلان ورثته تورثا أى أدخله في ماله
على ورثته وتورثوه كابر عن كابر (وطث) الوطث
الضرب الشديد بالرجل على الأرض لغة في الوطس
أولثغة (وعث) الوعث المسكان السهل الكثير
الدهس تغيب فيه الاقدام ويشقى على من عثى فيه
وأعث القوم أى وقعوا في الوعث ويقال أيضا للعظم
المكسور وروعث وامرأة وعثة أيضا كثيرة اللحم
وعثاء السفر مشقة ورجل موعوث ناقص الحسب
ابن السكيت اوعث في ماله أى اسرف (واث) اصاينا
ولث من مطراى قليل منه والواث العهد من القوم
يقع من غير قصد او يكون غير مؤكد يقال ولث له
عقدا ومنه قول عمر رضى الله عنه للجاثليق
لولا واث عقد لضربت عنقك وواثه بالعصا يائه
واما أى ضربه عن ابى عمرو

(فصل الهاء) (هبت) الهبشة الاختلاط في القول
ويقال الامر الشديد (هت) الهتمة الاختلاط
يقال هتمت السحابة بقطرها وتلجها اذا أرسلته
بسرعة وهتت الواو نظم (هلبت) الهلبوت منال الفردوس
الاجوق ويقال القدم (هبت) أبوزيد هتت له هتيا
وهتيا اذا أعطته شيئا يسيرا والهبت الحركة مثل الهبش
قال الأصمعي الهبشة الجماعة من الناس مثل الهبشة

(باب البيج)

(فصل الالف) قال ابو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من الباء المشددة
وقلت رجل من حنظلة ممن أنت تقول فقيص فقلت من أيهم فقال ترج يريد فقيص ومري
وأشد لهميان بن خافة السعدي يطير عنها الوبر الصهايجا قال يريد الصهايجي من الصهبة
وقال خلف الأحمر أنشدني رجل من أهل البادية

خالي عويق وأبو علي * المطعمان اللحم بالعشج * وبالغداة كسر البرنج
يريد عليه والعشي والبرقي وقد أبدلوهما من الباء المحققة أيضا وأنشد ابو زيد
يارب ان كنت قبلت حجج * فلا يزال شاحج يأتيك بيج * أقرنها زينزي وفرقج
وأنشد أيضا - حتى اذا ما أمسجت وأمسجا يريد أمتست وامسى فهذا كله قبيح وقال
ابو عمر الجرجي ولورده انسان لكان مذهبها (أجج) الاجج تلهب النار وقد اجت توج
أجيجا وأججتا فجئت وأججت ايضا على افتعلت والاجوج المضي عن ابي عمرو وأنشد
لابي ذؤيب يصف برقا أغتر كصباح اليهود أجوج وأج الظليم يؤج أجاي
عذاوله حفيف في عدوه قال الشاعر
تؤج كما أج الظليم المنقر وقولهم القوم
في أجة اي في اختلاط والاجة شدة الحر وتوجهه والجمع اجاج مثل جفنة وجفان تقول منه
اتج النهار اتججا وماء أجاج اي ملح مر وقد أج الماء يؤج أجوجا قال الاخفش من هـ
يا جوج ومأجوج ويجعل الالف من الاصل يقول يا جوج يفعل ومأجوج مفعول كأنه
من اجج النار قال ومن لا يمزج يجعل الالفين زائدين يقول يا جوج من يججت ومأجوج
من مججت وهم اغبر مصروفين قال رؤبة

لوان يا جوج ومأجوج معا * وعاد عادوا سجا شواتعا

(ارج) الارج والارجج توهج ربح الطيب تقول ارج الطيب بالكسر يارج ارجا وأرججا
اذا فاح قال ابو ذؤيب كان عليهم بالاطمية * لها من خلال الدآية ين ارج
وارجت بين القوم تأرججا اذا اغريت بينهم وهجت مثل ارتشت قال ابو سعيد الضير ومنه
سعي المؤرج الذهلي جدد المؤرج الراوية وذلك انه أرتج الحرب بين بكر وتغلب اي اشعلها
وأرتجان بلد بفارس ورعجا في الشعر بتخفيف الراء (ازج) الازج ضرب من الابنية
والجمع أزج وأزاج قال الاعشى

بناء سليمان بن داود حقة * له أزج صم وطى موثق

(اجج) ابو عمرو والاجج حر وعطش يقال صيف اجج اي شديد الحر قال الججاج
حتى اذا ما الصيف صار أججا * وفرغان رعي ماترنا

(فصل الباء) (بأج) قولهم اجعل البأجات بأجا واحدا اي ضربا واحدا ولونا واحدا
هم مزولا يمزو هو عرب واصلة بالفارسية باها اي الوان الاطعمة (بيج) الاصمعي
بيج القرحة يبيها بيجا اي شقها ويبيها بالرخ طعنه وقال رؤبة قفعا على الهام وبيجا وخضا
ويقال انجبت ماشيتك من الكلا اذا فقتها السمن من العشب فأوسع خواصرها وقد بيها

الكاذب قال جيمه الا شجعي يصف عنزله

بلات كاتن القصور الجون بجها * عسا ليه والاثام المتناوح

ورجل أبح اذا كان واسع مشق العين قال ذو الرمة

ومختلف لاملات أبيض قدغم * أشم أبح العين كالقمر البدر

وعين بجاء واسعة والبعة التي في الحديث صنم والبعة ثني يفعلها الانسان عند مشاغاة الصبي

قال ابن السكيت اذا كان الرجل عينا ثم اضطرب له قيل رجل بجياج وبجياجة

قال الرازي حتى ترى البجياجة الضياطا * يسمع لما حالف الاغياطا

(بمزج) المزج ولد البقرة قال الهجاء بقاحم وحف وعينى بمزج

(بذبح) الذبح من اولاد الضان بمنزلة العتود من اولاد المعز وبعده بذبان وقال

قد هلكت جارتنا من الهجج * وان تجمع تأكل عتودا وبذبح

(برج) برج الحصن ركنه والجمع بروج وابراج ورجماحى الحصن به قال الله تعالى ولو كنتم

في بروج مشيدة والبرج واحد بروج السماء وبرجان اسم اهل يقال اسرق من برجان والبرج

بالتهريك أن يكون بياض العين محمدا قبا بالسواد كاسه لا يغيب من سوادها ثني وامرأة برجا

يشة البرج ومنه قيل قوب مبرج للعين من الحلل والتبرج اظهار المرأة زينة او محاسنها

للرجال والابرج المنخفضة وقال

لقد تخضر في قلبي مودتها * كما تخضر في ابريجه اللبن

الهاء في ابريجه يرجع الى اللبن (برديج) البرديج السبي وهو عتوب وأصله بالفارسية برده

قال الهجاء يصف الظلم كما رأيت في الملاء البرديجا (بعج) بعج بطنه بالسكين يبعجه

بجها اذا شقه فهو مبعوج وبعج قال أبو ذؤيب

وذلك أعلى منك قدرا لاه * كريم وبطنى بالسكرام بعج

ورجل بعج كأنه مبعوج البطن من ضعف مشبه قال الشاعر

ليله أمشي على مخاطرة * مشيا رويدا كمشية البعج

والانبعاث الانشقاق وتبعج الصحاب تبججا وهو انقراضه عن الودق يقال بعج المطر الارض

تبججا من شدة فحمه الحجارة قال الهجاء حيث استهل المزن اذ تبججا والبعجة متبع

الوادي (بلج) البلوج الاشراف تقول بلج الصبح يبلج بالضم أى اضاء وانبلج وتبلج مثله

وتبلج فلان اذا ضحك وهش وصبح أبلج بين البلج أى مشرق مضي قال الهجاء

حتى بدت أعناق صبح أبلجا وكذلك الحق اذا اتضح يقال الحق أبلج والباطل بلج وكل ثني

وضع فقد ابلج ابلجا جاو البلجة والبلجة فى آخر الليل يقال رأيت بلجة الصبح اذا رأيت ضوءا

والبلجة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل أبلج بين البلج اذ لم يكن مقرونا وفى حديث أم عبد

فى صفة النبي صلى الله عليه وسلم أبلج الوجه أى مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لانها تصفه بالقرن

عن أبي عبيد (بميج) البهجة الحسن يقال رجل ذو بهجة وقد بهج بالضم بهاجة فهو

بميج قال الله تعالى من كل زوج بميج وبميج به بالكسر أى فرح به وسرته وبميج وبميج وقال

كان الشهاب ردا قد بهجت به * فقد تطاير منه لابل خرق

وبهجنى هذا الامر بالفتح وأبهجنى اذا سرك وأبهجت الارض بهج نباتها والابتهاج السرور **(جرج)** البهرج الباطل والردى من الشئ وهو معزب يقال درهم بهرج قال العجاج وكان ما هتض الخفاف بهرجا أى باطلا **(بوج)** البانحة الداهية يقال باجتهم البانحة تبوجههم أى أصابتهم وقال الاصمعي ابتاجت عليهم بوانج منه كرهة اذا انفتحت عليهم دواء وأنشد للشماخ يرنى عمر بن الخطاب رضى الله عنه قضيت أمور انم غادرت بعدها * بوانج في اكمامهم تفتق

وتبوج البرق لمع وتكشف

(فصل التاء) **(ترج)** هى الاترجة والاترج قال علقمة بن عبدة

يحملان أترجة نضج العبيرها * كأن تطاياهم افي الانف مشعوم
وحكى أبو زيد ترجة وترنج وتظيرها ما حكاه سيديويه وترعند أى غليظ وترج بالفتح اسم موضع وأنشد الاصمعي

وهاب بكنمان الحمامة أجفلت * بهريج ترج والصبا كل محفل

ويقال فى المنهل هو أجر آمن الماشى بترج لانهم أسددة **(توج)** التاج الاكليل تقول توجه فتتوج أى ألبسه التاج فلبسه يقال العمائم تيجان العرب

(فصل الاء) **(تاج)** التوابع صياح الغنم وأنشد أبو زيد فى كتاب الهمز وقد تاجوا

كتوابع الغنم وهى تانجة والجمع توائج وتائجات **(تيج)** التيج ما بين الكاهل الى الظهر قال الشماخ وكيف يضيع صاحب مدقات * على اثباجهن من الصقيع

ويقال تيج كل شئ وسطه وتيج الرمل معظمه عن ابى عبيد وتيج الراعى بالعصا تشبيجا اذا جعلها على ظهره وجهه ليديه من ورائها وتيج الكتاب والكلام تشبيجا اذا لم يبينه والا تيج العريض

التيج ويقال النسائي التيج وهو الذى صفى الحديث ان جاءت به أثبيج وثبيج الرجل أقبح على اطراف قدميه وقال اذا السكة جئوا على الركب * تيجت يا عمرو وثبوج المحتطب

(تيج) تيجت الماء والدم أتيجه ثجا اذا سبى لته وأتانا الوادى بشيجه أى بسبيله ومطر

تجاج اذا انصب جدا واتج سبلان دماء الهدى وفى الحديث أفضل الحج العج والتج

(تيل) التيل معروف وأرض مثلوجة أى أصاب التيل وقد أتيل يومنا وتلتنا السماء تيل بالضم كما تقول مطرنا ويقال أيضا تلت نفسى تيل ثلوجا اذا اطمانت عن ابي عمرو وتلت نفسى

بالكسر تيل ثلج الغة فيه عن الاصمعي ورجل مثلوج القواد اذا كان بليدا قال كعب بن اوى لانيه عامر بن اوى

ان كنت مثلوج القواد لقد بدا * لجمع اوى منك ذلة ذى غصص

وحفر حتى أتيل أى بلغ الطين

(فصل الجيم) **(جرج)** أبو زيد الجرج الجاغل القلق يقال جرج الخاتم فى اصبعي

يجرج جرجا اذا اضطرب من سمته وأنشد

انى لاهوى طفلة ذات غنج * خلخنا لها فى ساقها غير جرج

قال والجرجة بالتحريك جادة الطريق وقال والجرج أيضا الارض الغليظة وقال ابن دريد

الارض ذات الحار والجرجة بالضم وعاء كالتخرج قال اوس بن حجر
ثلاثة أبراد جيا دوبرجة * وأدكن من أرى الديور معسل
وبالنماء تصيف والجمع جرج مثل بسرة وبسر ومنه جرج مصغرا سم رجل (جيج) الجلبة
بالتصريك الجمجمة والرأس يقال على كل جلبة كذا والجمع جيج (جوج) الجاجة خزة
وضيعة لا تساوى شيئا قال الهذلي

لجأت كخاصي العير لم تحمل عاجة * ولا جاجة منها تلوح على وشم
(فصل الحاء) (جيج) حجت الابل بالكسر تحجج حجا اذا انتفتحت بطونها عن أكل
العرج والضيعة لانه يتعقد فيها وييس حتى تترخ من وبعده وترسو يقال به يرحج وابل
حجبي وحجاجي مثل حقي وحماقي والحج الحبق يقال حج الرجل بالفتح يحج حجا أي حبق
قال اعرابي حج بها ورب الكعبة وحجبه بالعصا حجات ثمر بهيم مثل خبجه وهجبه (جيج)
الحج القصد ورجل محجوج أي مقهود وقد حج بنو فلان فلانا اذا أطالوا الاختلاف اليه
قال الخليل

وأشهد من عوف حلولا كثيرة * يحجون سب الزبرقان المزعقرا
قال ابن السكيت يقول يكثرون الاختلاف اليه هذا الاصل ثم تعورف استعمله في القصد
الى مكة للنسك تقول حجبت البيت أحجبه حجا فانا حاج وربما أظهورا التضعيف في ضرورة
الشعر قال الرازي بكل شيخ عامر أو حاجج * ويجمع على حج مثل بازل وبزل
وعائد وعوذ وانشاد بو زيد الجري

وكانت عاقبة الله ورع لهم * حج بأسفل ذي الجاهز نزل
والحج بالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة وهو من الشواذ لان القياس بالفتح والحجة السنة
والجمع الحج وذو الحجة شهر الحج والجمع ذوات الحجة وذوات القعدة ولم يولدوا ذو وعلى واحدة
والحجة أيضا شحمة الاذن قال البيهقي

يرضن صعاب الدر في كل حجة * وان لم تكن اعناقهن عواطلا
والحج الحجاج وهو جمع الحاج كما يقال للغزاة غزى وللعادين على اقدامهم عدى وامرأة
حاجة ونسوة حواج بيت الله عز وجل بالاضافة اذا كن قد حجج وان لم يكن حججن قلت
حواج بيت الله فتعصب البيت لا تترك التنوين في حواج الا انه لا ينصرف كما يقال هذا
ضارب زيد امس وضارب زيد اغمد اقتدل بحذف التنوين على انه قد ضربه وبإثبات
التنوين على انه لم يضربه وحججت فلانا اذا بعثته ليحج وقولهم وحجة الله لا فعل بفتح
أوله وخفض آخره يمين للعرب والحجة البرهان تقول حاجه فحجه أي غلبه بالحجة وفي المثل لج
فحج وهو رجل محجاج أي جدل والتجاج التخاصم وحجته حجاجه وحجج اذا سبرت شجته بالمثل
تعاليه قال الشاعر

يحج مأمومة في قعرها الحنف * فاست الطيب قذاها كالغاريد
والحجاج المسبار والحجاج بفتح الحاء وكسر هاء العظم الذي يثبت عليه الحاجب والجمع
أحجة قال رؤبة صكي حجاجي رأسه وبهزى والحجة جادة الطريق والحججة النسك وصر

يقال جلاو على القوم حلة ثم يجججوا ويججج الرجل إذا أراد أن يقول ما في نفسه ثم أمسك
هو مثل الجمجمة (حجج) الحجج الخنظل إذا اشتد وصلب الواحدة حجة وقد أحججت
شجرة الخنظل والحجج بالكسر الحجل ومركب من مرأكب النساء أيضا وهو مثل الحقة
والجمع حدوج وأحجاج وحجبت البعير أحججه بالكسر حجا أي شددت عليه الحجج
وكذلك شد الاحمال وتوسيقها قال الاعشى

ألا قل لمشاء ما بالها * ألبين تحجج اجمالها

ويروى اجمالها بالجيم والحادجة لغة في الحجج والجمع حداثج عن يعقوب وحججه أيضا
يبصره يحججه حجاج رماه به قال العجاج يصف الحمار والأتان إذا اثبيرا من سواد حجا
والتهديج مثل التهديق وحججه بسهم وحججه بذنب غيره رماه به وحجج اسم رجل
(حرج) الحرج الاملس يقال حدرجه أي قتله وأحكمه قال الفرزدق
خاف زيادا أن يكون عطاؤه * اداهم سوداا وحدرجة سمر

يعنى بالاداهم القبود وبالحدرجة السباط ورجل حدرجان بالكسر أي قصير (حرج)
مكان حرج وحرج أي ضيق كثير الشجر لا تصل اليه الراعية وقرئ يحجج صدره ضيقا حرجا
وحرجا وهو بمنزلة الواحد والوحد والفردي والفردي والذنف والذنف في معنى واحد وقد حرج
صدره يحرج حرجا والحرج الاثم والحرج أيضا الناقة الضامرة ويقال الطويلة على وجه
الارض عن ابى زيد والحرج خشب يشد بعضه الى بعض يحمل فيه الموتى عن الاصمعي قال
وهو قول امرئ القيس

فامترى في رحالة سابع * على حرج كالأمر بتحقيق أ كفاني

وربما وضع فوق نعش النساء قال عنتره يصف ظليها وقلامه

يتبعن قلته رأسه وكنانه * حرج على نعش لهن خميم

والحرجة الجماعة من الابل والحرجة مجتمع شجر والجمع حرج وحرجات قال الشاعر

أياحرجات الحى حين تحملوا * بنى سلم لاجاد كن ربيع

ويجمع أيضا على حراج قال رؤبة عاين حيا كالحراج نعسه * يكون أقصى شدة محرفجه
واحرجه أي آثمه والخرج التضيق وتخرج أي تأثم واحرجه اليه أي ألجأه والحرج بالكسر
الودعة والجمع احراج ومنه كلب محرج أي مقلد والحرج أيضا لغة في الحرج وهو الاثم حكا
يونس والحرج نصيب الكلب من الصيد وقال

وحرجت العين بالكسر أي حارت قال ذو الرمة

ترداد العين ايمها إذا سقرت * وتخرج العين فيها حين تنقب

وحرج على ظلمك حرجا أي حرم والحرج والحرجج والحرجج جوج الناقة الطويلة على وجه
الارض وأصل الحرجج حرجج وأصل الحرجج حرج بالضم والجمع الحراجج وقال ابو زيد
الحرجج الضامر (حشر ج) الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس وحشرجة
الحمار صوته يردده في حلقه قال

وإذا له عز وحشرجة * مما يجيش به من الصدر

ابن السكيت الحشرج الحصى يكون في حصى وأنشد لعمر بن أبي ربيعة
فلثمت قاهها آخذاً بقرونها * شرب التزيف ببرد ماء الحشرج

(حضيح) الحضيح بالكسر ما يبقى في حياض الابل من الماء وقال
فأسارت في الحوض حضيحاً حاضياً والجمع أحضاج وحضبت به الأرض أي ضربت به
وحضبت النار أوقدتها والحضيح الرجل التي غضب بها وفي الحديث من شاء أن يعضج
فليعضج أي يثقله من الغيظ وينشق (حفلج) الحفلج بتشديد اللام الالفج (حليج)
حليج القطر يحلبه ويحلبه فهو حلاج والحلاج حليج والحليج ما يحلب عليه
والحلاج ما يحلب به وحليج القوم أياهم أي ساروها يقال يثناو بينهم حليجة بعيدة قال
بوصاءد الحليجة عصارة نحي أو ابن أنفع فيه تمر وقال أبو مهدى وغنية هي السم على الحضر
(حجج) حجج الرجل عينه بجميع ما يشق النظر إذا صغرها قال ذو الأصبغ
أني رأيت بنى أي * لك محمد بن إلى شوسا

وتحجج العين أيضاً غوردها وقال أبو عبيدة الصميج شدة النظر (حليج) حليج الحبل أي قسده
فتلاشديداً قال الراجز

قلت لحود كاعب عطبول * مياسة كالظبية الخدول

ترنوبعيني شادن كحبل * هل لك في محمل مقتول

والحلاج منقاخ الصانع (حنج) حنجه وأحنجه أي أماله وأحنج كلامه أي لواء كما
يلويه الخنث والحنج بالكسر الأصل يقال عاد إلى حنجه وحنجه (حوج) الحاجة
معروفة والجمع حاج وحاجات وحوج وحوائج على غير قياس كأنهم جمعوا الحاجة وكان
الأصمعي ينكره ويقول هو مولد وإنما أنكره لخروج حجه على القياس والافهم وكثير في
كلام العرب وينشد

نهرا المرأة مثل حين يقضى * حوائجه من الليل الطويل

والحوجاء الحاجة يقال ما في صدري به حوجاء ولا لوجاء ولا شك ولا مريضة بمعنى واحد ويقال
أيس في أمرك حويجاء ولا لويجاء ولا رويقة قال اللحياني ما لي فيه حوجاء ولا لوجاء
ولا حويجاء ولا لويجاء قال قيس بن رفاعه

من كان في نفسه حوجاء يطلبها * عندي فاني له رهن بأصهار

أقيم فخوته ان كان ذاعوج * كما يقوم قدح النبعة الباري

قال ابن السكيت كلمة فارقة على حوجاء ولا لوجاء وهذا كونه لهم فارقة على سوداء ولا يضاء
أي كلمة قبيحة ولا حسنة وحاج يحوج حوجا أي احتاج قال السكيت

غنيت فلم أرددكم عند بغية * وبحث فلم أرددكم بالأصابيح

وأحوجه إليه غيره وأحوج أيضاً في احتاج والحاج ضرب من الشوك والحاج جمع
حاجة قال الشاعر

وأرضع حاجة بلبان أخرى * كذلك الحاج ترضع باللبان

(فصل الخاء) (خجج) خججه بالعصا ضرب به أو خجج به الحبق (خبرج) الخبر بجمجمة

حسن الغداء وجسم خير يج اى ناعم قال الهجاج

غرام سوى خلقة الخبر بجا * ما أدا الشباب عيشهم الخرفجا

(خنج) ربح خجوج تلتوى في هبوبها وقال الاصمعي الخجوج من الرياح الشديدة المر وقد خنججت والخنججة أيضا الانقباض والاستخفاء واخنجج الجمل في سبيله وذلك مرعة مع التواء (خذج) خدجت الناقة تخذج خداجا فهي خادج والولد خدج اذا ألفت ولدها

قبل تمام الايام وان كان تام الخلق وفي الحديث كل صلاة لا يقرأ فيها بأم الكتاب فهي خداج اى نقصان واخذجت الناقة اذا جاءت بولدها ناقص الخلق وان كانت ايامه تامة فهي خدج والولد خدج ومنه حديث على رضوان الله عليه في ذى الشديدة تخذج اليد اى ناقص

اليده قال ابن الاعرابي اخدجت الشتوة اى قل مطرها (خدلج) الخدجلة بتشديد اللام

المرأة المملثة الذراعين والساقين (خرج) خرج خروجا وخرجا وقد يكون المخرج

موضع الخروج يقال خرج خرجا حسنا وهذا مخرج به وأما المخرج فقد يكون مصدر قولك

أخرج به والمفعول به واسم المكان والوقت تقول أخر جفى مخرج صدق وهذا مخرج به لان

الفعل اذا جاوز الثلاثة فالجميع منه مضمومة مثل دخرج وهذا مدحرجنا فشبهه مخرج

بنيات الاربعة والاستفراج كالاستنباط والخرج والمخرج الاناوة (١) ويجمع على أخرج

وأخارج وأخرجته وأخرج اسم موضع باليمامة والمخرج السحاب أول ما ينشأ يقال

خرج له خرج حسن والمخرج خلاف الدخول وخوجه فى الادب فخرج وهو خرج فلان على

وهيل بالتشديد مثال عنين بمعنى مفعول وناقة محتجرة اذا خرجت على خلقة الجمل والمخرج من

الاوعية معروف وهو عربى والجمع خرجة مثل بخر وبجرة والمخرج ما يخرج فى البدن من

القروح ورجل خرجة وبلغة مثال هجرة أى كثير الخروج والولوج والمخرج الذى يسود

بنفسه من غير ان يكون له قديم وبنو الخارجية قوم من العرب والنسبة اليهم خارجى وقولهم

أمرع من نكاح أم خارجة هى امرأة من بجيله ولدت كثيرا من قبائل العرب كانوا يقولون

لها خطب فتقول نكح (٢) وخارجة ابنته او لا يعلم من هو ويقال هو خارجة بن بكر بن يشكر

ابن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والمخرج بالتحريك لونان سواد وبياض يقال ككش

أخرج وظلم أخرج بين المخرج قال الهجاج

انا اذا مذكى الحروب أرتجا * ولست للموت جلا أخرجا

أى لست الحروب جلا فيه بياض وجرعة من لطح الدم أى شهرت وعرفت كشهرة الابلق

وتقول أخرجت النعامة أخرجا وأخرجت أخرجا أى صارت خرجا والمخرج جاء من

الشاء التى ابيضت رجلاهما مع المتصرتين عن ابى زيد وتخرج الراعية المرتع ان تأكل بعضه

وتترك بعضا وأرض مخرجة اى نبتها فى مكان دون مكان وعام فيه مخرج اى خصب وجسد

والمخرج لعبة لهم يقال فيها مخرج مخرج مثل قطام قال الهذلى

أرقت لذهات العشاء كانه * مخاريق يدعى بينهن مخرج

والمخرجة المنساهدة بالاصابع والتخارج التناهد (خرفج) عيش مخرفج أى واسع

وفي الحديث انه كره السراويل المخرجة قالوا هى التى تقع على ظهور القدمين

(١) قلت وقرئ قوله تعالى
ام تسألهم خرجا فخرج ربك
خير وام تسألهم مخرجا
وكذا قوله تعالى فهل
نجد لك مخرجا ومخرجا اه
مختار

(٢) اى كان الخاطب يقوم
على باب خبائثها ويقول لها
خطب بك سرا وله وقد يضم
والثانى سا كن على كل
وكذا فى اول نكح وثانيه
وهما كلمتان كانت العرب
تخرج بهما كما سبق للمؤلف اه

قال الرازي

جارية شبت شبيا خرجا * كان منها القصب المدملجا * سوق من البردى ماتعوبا
 (خروج) الخزرج ربيع قال القزاح خرج هي الجنوب غير مجراة وقبيلة من الانصار وهي
 الاوس والخزرج ابنا قيلة وهي امهم انسب اليها وهما ابنا حارثة بن ثعلبة من اليمن
 (خفج) الخفج من ادواء الابل قال الاصمعي فان كان رجلا اليه غير تجملان
 بالقيام قبل أن يرفعهما كان به رعدة فهو أخفج وقد خفج خفجا وخفاجة بالفتح هي من
 بني عامر قال الاعشى

وادفع عن اعراضكم واعيركم * لسانا كقراض الخفاجي ملجا
 وغلالم خنق بالضم وخنق أي كثر اللحم (خج) خلبه يخلبه خلبا واختلبه اذا
 جذبه وانتزعه قال الجعاج

فان يكن هذا الزمان خلبا * فقد لبسنا عيشه المخرجا
 يعني قد خلب حالا وانتزعا وبداهها بغيرها وخلصت عينه تخلص وتخلص خلوجا واختلبت اذا
 طارت وخلصه بعينه أي غمزته وقال

جارية من شعب ذي رعين * حيا كنعشي بلطتين

قد خلجت بحاجب وعين * يا قوم خلوا بيننا وبينى

أشد ما خلى بين اثنين

وخلجني كذا أي شغلني يقال خلجته أمورا الدنيا والخلج بالتحريك أن يشتكي الرجل عطامه
 من عمل أو من طول مشى وتعب تقول منه خلج بالكسر وتخلج المفعول في مشيته أي تفكك
 وتمايل وتخلج في صدرى منه شيء وذلك إذا شككت والخلوج من النوق التي اختلج عنها
 ولدها فقل لذلك لبنا وقت قد خلجتها أي فطمت ولدها والخلج من البهر شرم منه والخلج
 النمر ويقال جاتاهم خليجا والخلج الحبل قال ابن السكيت لانه يجذب ما شذبه قال ابن مقبل
 وبات يعني في الخليج كانه * كبت مدعى ناصع اللون أقرح
 والخلج الخفنة والجمع خلج قال البيد

ويكلون اذا الرياح تناوحت * خلبا عذشوارعا يتامها

والخلج أيضا من صغار دون العمدولي قاله أبو عبيد والخلج أيضا قوم من العرب كانوا من
 عدوان فالحقهم عمر بن الخطاب بالحرث بن مالك بن النضر بن كنانة وهو بذلك لانهم اختلجوا
 من عدوان والخلوجة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال قال امرؤ القيس
 نطعنهم سادكي ومخلوجة * كركلا مينا على نابل
 وقد خلجته اذا طعنته والمخلوجة الرأي المصيب قال الخطيب

وكنت اذا دارت رحي الحرب رعته * بمخلوجة فيهم من العجز مصرف

والخلج شجر فارسي معرب قال الشاعر
 قال هميان بن قحافة

حتى ذاما قضت الحوائجها * وملأت حلاها الخلائجا * منها وتوا الاوطب النواشجا

(خج) الخج القمور يقال أصبح فلان خجيا أي قاترا قال الهذلي
فلا أقسم بدار الهون إن ولا * آتى إلى الغدر أخشى دونه الخج
الخج في هذا البيت سوء الشاء وإن بمعنى نعم

(فصل الدال) (دجج) الدياج قارسي معرب ويجمع على ديايج وإن شئت ديايج
بالياء إن جمعت أصله مشددا كما قلنا في الدنانير وكذلك في التصغير والدياجتان الخدان
قال ابن مقبل يخذي بها بازل فتل مرافقه * يجري بدياجته الرشح مرتدع
أي هو مرتدع مطلق به من الردع ابن السكيت ما بالدار ديجج بالكسر وانقشديد أي ما بها
أحدوشك أبو عبيد في الجيم والحاء وسألت عنه بالبادية جماعة من الأعراب فقالوا ما بالدار
دجج وما زادوني على ذلك ووجدت بخط أبي موسى الحامض ما في الدار ديجج موقع بالجيم
عن ثعلب (دجج) الدجة بالضم شدة الظلمة وليلة ديجج مظلمة وإيل دجج وبعير
دجج وناقة دجج أي شديدة السواد وناقة دججاة متبسطة على الأرض ورجل
مدجج ومدجج أي شاك في السلاح تقول منه تدجج في شكته أي دخل في سلاحه كأنه تغطي
بها ودججت السماء تدججا تغيمت ومز القوم يدجون على الأرض دججا ودججنا وهو الديب
في السير قال ابن السكيت لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد وهم
الداجية وقولهم هم الداج والداج قالوا فالداج الأعوان والمكارون وفي الحديث هؤلاء
الداج وليسوا بالداج وأما الحديث ما تركت من حاجة ولا داجة الآية فهو مخفف اتساع
للحاجة والدجاج معروف وفتح الدال فيه أفصح من كسرهما الواحد دجاجة لذكروا لأن
لأن الهاء إنما دخلته على أنه واحد من جنس مثل حمامة وبطة ألا ترى إلى قول جرير
لما تذكرت بالديرين أرقى * صوت الدجاج وضرب بالنواقيس

انما يعنى زقاء الديوك والدجاجة أيضا كبة من الفزل ودجججت بالدجاجة صحت بها ودججج
الليل اعظم (دجج) دججت الشيء درجة ودججاجة دججج والمدرج المدرج
والدجاجة ما يدجج به الجمل من البنادق قال ذو الرمة يصف فراخ الطليم
أشداقها كصدوح النبع في قلل * مثل الدجج لم ينبت لها زغب

وقلها رؤسها (دجج) درج الرجل والضرب يدرج دروجا ودرجانا أي مشى ودرج أي
مضى أسيله يقال درج القوم إذا انقضوا والاندراج مثله وفي المثل أكذب من دب
ودرج أي أكذب الأحياء والاموات قال الأصمعي درج الرجل إذا لم يخاف نسلا ودرجت
الناقة وأدرجت إذا جازت السنة ولم تنفج فهي مدرج إذا كانت تلك عادتها وأدرجت
الكتاب طويته ودرجه إلى كذا واسم درجه بمعنى أي أدناه منه على التدرج فتدرج هو
والدروج الريح السريعة المترية يقال ربح دروج وقدح دروج والمدرجة المذهب والمسلك
قال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف سمها

ترى أثره في صفحته كأنه * مدارج شيطان لهن هميم
وقولهم خل درج الضب أي طريقه لا يسلك بين قدميك فتنتفخ والجحج والدمج ومنه
قوله م رجعت أدراجي أي رجعت في الطريق الذي جمعت منه والدرجة المرقاة والجحج

الدرج والدرجة واحدة الدرجات وهي الطبقات من المراتب والدرجة مثال الهمة زقاعة
في الدرجة وهي المرقاة والدرجة أيضا طائر أسود يابن الجناحين وظاهرهما أغبر على خلقه
القطا لانها ألطف والدرج الذي يكتب فيه **دج** ذلك الدرج بالتحريك يقال أنقذته
في درج الكتاب أى في طيه وذهب دمه أدرج الرياح أى هدرا والدرج بالضم حفش
النساء والدرجة أيضا شئ يدرج فيه دخل في حياء الناقة ثم تشمه فتظنه ولدها فتأمره قال
أبو زيد الكلابي إذا أرادوا أن ترم الناقة ولغيرها شدة وألقها وعينها ثم حشوا حياها
مشاقا ونزقا فتركونها أياما فيأخذها ذلك غم مثل الخاض ثم يحلون الرباط عنها فيخرج
ذلك وهي ترى أنه ولد فإذا ألقته **دج** أو أعينها وقد هيوا لها حوارا فيدونه إليها فتصعبه
ولدها فتأمره ويقال لذلك الشئ الذي يشد به عيناها الغمامة والذي يشد به ألقها الصقاع
والذي يحشى به الدرجة والجمع الدرج قال الشاعر ولم يجعل لها درج الظنار
والدرج والدرجة ضرب من الطير لا ذكر ولا أنثى حتى تقول الحقيقة ثم فيقتصر بالذكر
وأرض مدرجة أى ذات درج والدرجة بالفتح الحال وهي التي يدرج عليها الصبي إذا
مشى حكاه أبو نصر والدرج اسم موضع **(دج)** الدجج شدة سواد العين مع سعتها يقال
عين دججاء والدجج من الرجال الاسود وأما قول ابن جرير

درج بتشديد الميم ووضع
لشدة على الجيم غلظ من
نساخه

ما أم غفر على دججاء ذى عاق * ينقى القراميد عنها الأعصم الوقل

فهى هضبة عن أبي عبيدة والعرب تسمى أول المهاج الدججاء وهي ليلته ثمان وعشرين
والثانية السرار والثالثة الثلثة وهي ليلة الثلاثين **(دجج)** الدجججة التردد في الذهاب
والجى ودجج اسم فارس عامر بن الطخيل وقال

أكرت عليهم دجججا ولبانه * إذا ما شئت كي وقع الرماح بمحمما

(دج) أدج القوم إذا ساروا من أول الليل والاسم الدجج بالتحريك والدجلة والدجلة
أيضا مثل برهة من الدهر وبرهة فان ساروا من آخر الليل فقد أدججوا بتشديد الدال والاسم
الدجلة والدجلة وأما قول الشاعر

وتسكبوعين ما كل ركابها * وقيل المنادى أصبح القوم أدججى

فلم يجعل الإدلاج مع أصبح وإنما أراد أن المنادى كان ينادى مرة أصبح القوم كما يقال
أصبحتم كم تسامون ومرة ينادى أدججى أى سييرى ليلا والدالج الذي يأخذ الدلو ويمشى بها
من رأس السر إلى الخوض حتى يفرغها فيه وقد دجج يدجج بالضم دلوجا وذلك الموضع مدجج
ومدجلة قال الشاعر **(عنقرة)**

كان رماحهم أشطان بئر * لها في كل مدجلة خدود

ومدجج بضم الميم قبيلة من كنانة ومنهم القافة والدوئج كاس الوحش مثل التوئج وقال
واجتاب آدمان القفلة الدوئجا والدوئج السرب **(دجج)** دجج الشئ دموجا إذا دخل
في الشئ واستحكم فيه وكذلك اندجج وادجج بتشديد الدال وادرج قال أبو عبيد كل هذا إذا
دخل في الشئ واستتر فيه ونزل مدجج أى مدجج وتداججوا عليه أى تعافوا وليس داجج أى
مظلم والمداججة مثل المداجاة ومنه الصلح الدماج بالضم وهو الذى كأنه في خفاء ويقال هو

التمام المحكم وأدجت الشيء إذا القفته في ثوب والشيء المدج المدرج مع ملاسة والمدج القدح
(١) قال الحرث بن حنظلة

(١) بكسر القاف اهـ

ألفيتنا للضيف خير عماره * ألا يكن ابن فعضف المدج
يقول إن لم يكن ابن أجدنا القدح على الجزور فخرنا بالضيف (دمج) الدم المخرج المعضد
وكذلك الدمج ويقول أنى عليه دما ليجه والمدج المدرج الاملس قال الراجز
كان منها القصب المدمجا * سوق من البردى ماتهوجا
(دهج) ابو عمرو الدهمجة مشى الكبير كأنه في قيد قال الاصمعي يتال للبعير اذا قارب
الخطو وابصر قد دهج يدهمج وأنشد

(٢) وقول مترججه كجعفوا
غلط في الترجمة وان كان
فيها نوع موافقة لقول
القاموس بالفتح وبجرك
اهـ قاله نصر

وعبر لها من نبات السكداد * يدهمج بالوطب والمزود
(دهج) الدهمجة الجمل الفالج ذوالسنامين فارسي معرب قال العجاج يشبه به أطراف
الجل في السراب كأنها الارعن منه في الآل * اذا بدا دهامج ذوا عدال
والدهمجة بالتحريك (٢) جوهر كالزهر

(فصل الزال) (ذاج) ذاج الماء إذا جبه ذاجا اذا جره جوعا شديدا قال الراجز
بشر بن برد الماء شربا ذاجا * لا يتبعفن الا جاج المأجا
قال الاصمعي ذاجت السقاء خرقة و كذلك اذا نفخت فيه تحرق أو لم تحرق وأنذاجت
القربة تحرق

(فصل الرأ) (رجج) الرباجة البلاة ومنه قول الشاعر ولم أترجج * أي ولم أتبدل
(رجج) أرججت الباب أغلقته قال العجاج أو يجهل البيت رتاجا مرتجا
والمرتاج المغلاق وأرججت الناقة اذا أغلقت رجها على الماء وأرججت الدجاجة اذا امتلأ
بطنها بياضا وأرجج على القاري على ما لم يسم فاعله اذا لم يقدر على القراءة كأنه أطبق عليه
كبار رجج الباب وكذلك ارتجج عليه ولا تقل ارتجج عليه بانه شديدا ورجج الرجل في منطقة بالكسر
اذا استغلق عليه الكلام والرجج بالتحريك الباب العظيم وكذلك الرتاج ومنه رتاج
الكعبة قال الشاعر

اذا حلفوني في عليمة أجنحت * يميني الى شطر الرتاج المضرب
ويقال الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير والمواجع الطرق الضيقة (رجج) يقال رججه
رجا أي حركه وزلله وناقة رجاء عظيمة السنم والرجرجة الاضطراب وارجج البحر وغيره
اضطرب وفي الحديث من ركب البحر حين يرتج فلا ذمة له يعني اذا اضطربت أمواجه
وترجج الشيء أي جاء وذهب والرجرجة نعت المترجرج وقال وكست المرتبطة رجرجا
وكنية رجرجة كأنها تنخفض ولا تسير كثرتها واهرأه رجرجة يترجرج عليها لها
والرجرجة بالكسر بنية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين والثريدة الملبقة والرجرج
أيضاً قال الشاعر (ابن مقبل)

كاد اللعاع من الحوذان يسقطها * ورجرج بين لحيم اخناطيل

والرجاج بالفتح مهاذيل الغنم قال الراجز

قد بكت محوة بالعجاج * فدمرت بقية الرجاج

ونجمة رجاجة أى مهزولة والرجاج أيضا الضعفاء من الناس والابل وأنشد الأصمعي

أقبلن من نير ومن سواج * بالقوم قد ملوا من الادلاج * فهم رجاج وعلى رجاج

أى ضعفوا من السقروض عفت رواحلهم (روح) الرديج بالتحريك ما يخرج من بطن
السحلية أو المهر قبل أن يأكل وهو بمنزلة العقي من الصبي والبرديج والارديج جلد أسود
قال أبو عبيد أصله بالفارسية رنده وأنشد للاعشى أرديج أم كاف يخاط عظماء (١)

قال ابن السكيت ولا يقال الرديج (روح) الارتفاع كالارتفاع ورع البرق واربع إذا
تتابع أماته قال العجاج صبا أهاضيب وبرقامرهما ابن السكيت يقال للرجل إذا

ثمل ماله وعدده قد ارتفع ماله وارتفع عدده وارتفع الوادي أملا (زج) الرائج

الجوز الهندى وما أظنه عربيا (روح) راج الشيء يروج رواجافق وروجت الساعة
والدراهم وفلان مروج (روح) الرهج الغمار وأرهج الغبار أى أثاره والرهوجة ضرب

من السير قال العجاج مياحة تميم مشمارهوجا ويشمه أن يكون فارسا ممترا
(فصل الراسي) (زبرج) الزبرج بالكسر الزينة من وثى أو جوهر أو نحو ذلك يقال

زبرج من زبرج أى مزين ويقال الزبرج الذهب وينشد يغلى الدماغ به كغلى الزبرج
والزبرج أيضا السحاب الرقيق فيه حرة قال العجاج سقر الشمال الزبرج المزبرجا

(زجج) الزجج طرف المرفق والزجج أيضا الحديد التى فى أسفل الرمح والجمع زججة وزجاج
ولا تقل أزجة ابن السكيت أزججت الرمح فهو مزجج إذا عملت له رجا قال وزججت الرجل

أزجه زجاجا فهو مزجج إذا طعنته بالزح والمزجج بكسر الميم رمح قصير المزارق والزجاج
دقه فى الحماجيمز وطول الرجل أزج وزججت المرأة حاجبها دقته وطوائسه وقول الشاعر

إذا ما العايات خرجن يوما * وزججن الحواجب والعيونا

بعض وكان العيون كما قال

علفت أبناء ما باردا * حتى شنت همالة عيناها

أى وسقتهما ما باردا وظلم أرح بعيد الخطو ونعامه زجاء وقال يصف ناقه

جمالية حرق سناديشلها * وطيف أزج الخطوظم أن سهوق

والرجاجة معروفه والجمع زجاج وزجاج وزجاج وجمع زج الرمح زجاج بالكسر لا غير (زجج)

أزججه أى أقلقه وقلعه من مكانه وانزعج بنفسه والمزعاج المرأة التى لاتستقر من مكان
(زجج) مكان زجج وزجج أيضا بالتحريك أى زاق والتزجج التزاق ومن زجج بالكسر زجج زليجا

إذا خف على الأرض وسهـم زالج يتزجج عن القوس وعطاء من زج أى ويح قلبه والمزجج أيضا
المزجج بالقوم وأيسر منهم والمزلاج المغلاق لأنه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح إلا بالفتح تقول

منه أزججت الباب إذا أغلقته والمزلاج من النساء لرسها (زجج) الأصمعي زججت القربة
ملايتها قال والزجج بالتحريك العصب وقد زجج الكسر قال وسمعت رجلا من أشجع يقول

ماني أرا لهرم مجأى غضبان والزججى أصل ذنب الطائر مثل الزمكى والرمج مثل الجرذ اسم
طائر يقال له بالفارسية دهر اذران وجاء فى القوم بزأجهم مهـموزا أى بأجمعهم وأخذت

(١) صدره كفى نسخة

عليه ديا جور نسر بل تحته

الخ

(باب الجيم)

(قوله) ذرجه بالرحم زجه

والزرج فى بعض جملة الخليل

وأصواتها والزرجون

كقربوس شجر الغيب أو

قصب بانها وانجر وماء المطر

الصافى المستقع فى الصحرة

وذكره الجوهري فى النون

ووههم ألا ترى قول الرابح

هل تعرف الدار لام الخرج

منها فظلت اليوم كالزرج

أى كالشوان اه (قلت)

الجوهري لما لم يذكر لفظة

زرج مجزدة نحو لفظ

زرجون الى باب النون

مراعاة لفظ تقريرا على

الطالب وذلك عادة للغويين

(قال) الطرزي فى خطبة

المغرب وربما فسرت

الشيء مع لفقه فى موضع

ليس بوفقه لئلا يقطع

الكلام ويتضاع العظام

بكل ذلك تقريرا للبعد

وتسهيلا على المستفيد

اه وعندي أن النون

أصلية لذكر الزبيدي وابن

التي يزأجه وزأجيه اذا أخذته كاه ولم تدع منه شيئا عن ابن السكيت (زنج) الزنج جيل من السودان وهم الزنوج قال ابو عمرو زنج وزنج وزنجى وزنجى (زنجيل) الزنجيلة بكسر الزاى والقاف وفتح اللام شبيهة بالكفف (١) وهو معرب وأصله بالقاف سمية زينة له فان قدمت اللام على الياء كسرتهم او فتحت ما قبلها او قلت الزنجيلة (زوج) زوج المرأة بعلمها وزوج الرجل امرأته قال الله تعالى اسكن أنت وزوجك الجنة ويقال ايضا هي زوجته قال الفرزدق

وان الذي يسمى ابنة سد زوجتي * كساع الى اسد الثمري يستبدلها

قال يونس تقول العرب زوجته امرأة وتر زوجت امرأة وليس من كلام العرب تزوجت بامرأة قال وقول الله تعالى وزوجناهم بغير حق من قوله عز وجل احشروا الذين ظلموا وازواجهم اى وقرناهم وقال الفراء تزوجت بامرأة لغة في ازدشوا وامرأة مزواج كثيرة التزوج والتزواج والمزاوجة والازدواج بمعنى الزوج خلاف الفرد يقال زوج او فرد كما يقال خسا او زكا شقع او وتر قال ابو جرة السعدي

ما زان ينسب وهنا كل صادقة * باتت تباشر عرا غير تزواج

لان بعض القطا لا يكون الا ورا قال الله تعالى وأنبأنا فيها من كل زوج بهيج وكل واحد منهم ما ايضا يسمى زوجا يقال هما زوجان للذين وهما زوج كما يقال هما سبان وهما سواء وتقول اشتريت زوجي حمام وأنت تعنى ذكرا وأنى وعندى زوجان تعال وقال تعالى من كل زوجين اثنين والزوج القط يطرح على الهودج قال ابيد

من كل محفور بظل عصيه * زوج عليه كاه وقرامها

والزاج فارسي معرب والزيج خيط البناء وهو المطمر فارسي معرب وقال الاصمعي است أدري أعربى هو أم معرب

(فصل السين) السجة بالضم كساء أسود يقال تسج الرجل اذا لبسه قال الزجاج * كالحبشي التفت وتسجيا * والسج هو الخرز الأسود فارسي معرب والسجج والسبيجة البقية وأصله بالقاف سمية شبي وهو القميص والسبيجة قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوة وسوا من السجج والها للجمجمة والنسب قال يزد بن مفرغ الجبيري

وطما طيم من سبابج خرز * يلبسونى مع الصباح القيودا

(سجج) سجج اذرق ما يجي منه من الغائط وسجج الحائط اى طينه والخشبة التي يطين بها مصحة والمصحة والجمجمة صفتان والسجاج بالفتح اللبن الكثير الماء وهو ارق ما يكون والارض السجج ليست اصلية ولا سمله قال الشاعر

انى اهتديت وكنت غير رجيلة * والقوم قد قطعوا مئتان السجج

ويوم سجج لآخر مؤذ ولا تتر وفي الحديث الجنة سجج (سجج) سججت جلده فانسجج اى قشرته فانه شمر يقال اصابه شئ فسجج وجهه وبه سجج وسجج به فته سجج شدت للكثرة وجار سجج اى مفضل مكثح وبعبير سجاج بسجج الارض بمخقه (سديج) رجل سذاج اى كذاب وقد سذج اى تكذب وتخلق (سرج) السرج معروف وقد

(١) الكفف بالكسر الوعاء والظرف وأصله وعاء أدلة الراعى كما يأتى ولوقيل ان الزنيل معرب عنه لم يعد قاله نصر

قارس اياها في الرباعي لانهم يعتبرون في الرباعي وانتهى أصالة الحسرف الاخير والاولى كروفي الثلاثى المزيده ذكركم زرج الثلاثى المجرد (قال) الزيدى الزرج جليلة الخيل وأصواتها ولم يذكر زرجون هنا وقد صرح المطرزي بهذا الصنيع من كونهم يعتبرون في الرباعي أصالة الحسرف الاخير قال في الخطبة من المغرب فقد تمت ما فاؤه همزة ثم ما فاؤه باه حتى آتيت على الحروف كلها وراعت بعد القاء العين ثم اللام ولم أراع فيما عدا الثلاثى بعد الحرفين الا الحرف الاخير الاصلى اه (وقال) صاحب الضياء انه اول بفتح القاء والعين الزرجون الكرم وقيل الخرو وأصله فارسي اه والعلم عند الله (قوله) الزنجي كزى مكى أصل ذنب الطائر وكذمل طائر فارسيته دوبرادران

أسربت الدابة قال الأصمى السريجات سيف منسوبة اليقين يقال لسريع وشبه
الهجاء بها حسن الان في الدقة والاستواء فقال

وجهة وحاجبا من ججا * وقاه او مر سنا مسريا

والسراج معسوف ونسب الشمس سرايا والمسرجة بالفتح التي فيها القنبلة والذهن
والسرجوة الطبيعة والطريقة قال الأصمى اذا استوفى أخلاق الناس قيل هم على
سرجوة واحدة (سرج) ابو عمرو والسرج الطليم الخفيف وهو ملحق بالجماسي بتشديد
الحرف الثالث منه (سج) سجد الاقصة بالكسر يسجد سجد سجد سجد سجد سجد
الاكل سليمان والقضاء ليلان (ا) اي اذا اخذ الرجل الدين اكله فاذا اراد صاحب الدين
حقه لوامبه والسج بالضم والتشديد ثبت ترعاه الابل وقد سجدت الابل بالفتح تسجد بالضم اذا
استطلعت بطونها عن اكل السج (سج) سمع الشيء بالضم سماعة قمع فهو سمع مثل ضم
فهو ضم وسمع مثل خشن فهو خشن وسمع مثل قمع فهو وقيع قال ابو ذؤيب
فان تصرى حبل وان تنبتلى * خذلا ومنهم صالح وسمع

وتوم سمع مثل ضم واستسجعه عذبه سمع والسمع الابن اللحم الحديث الطم
وكذلك السمع والسمع زيادة الهاء واللام (سمج) السمع الاثنان الطويل الطاهر
وكذلك الفرس ولا يقال للذكر (سمرج) السمرج والسمرجة استخراج المراج في ثلاث
مرار قاله معرب قال الهجاء يوم خرج يفرج السمرجا (سج) السج
الخفيف وهو ملحق بالجماسي بتشديد الحرف الثالث منه قال الرازي

قالت له مقالة تلجها * قولامها حسنا سمعها

لويطخ التي مبه لا تضج * يا ابن الكرام لمع على الهودجا

(سمج) الاصمى سماه ج جزيرة في البحر تدعى بالفارسية ماش ما هي فعر بتم العرب
واشد يادار سلى بين دارات العوج * بورت عليها اكل ربح سيموج

هو جاجات من جبال يا جوج * من عيين الخط او سماه ج

(سوج) الساج ضرب من الشجر والساج ايضا الطيلسان الاخضر والجمع سيجان
وسواج بالضم وضعه وأنشد الاصمى

اقبلن من نير ومن سواج * بالقوم قد ملوا من الادلاج

(سج) ربح سمج وسيموج اي شديدة وقد سهجت الريح وسمج القوم يلتم اي ساروا
قال الرازي كيف تراها تنجلي يا شرج * وقد سهجناها فطال السهج

وسهجت الطيب صفة وسهجت الريح الارض قشرت قال منظور الاسدي

هل تعرف الدار لآل الحشرج * غيرها ساقى الرياح السهج

قال ابو عمرو والمسهج مر الريح وأنشد

اذا هبط مستحارام سهجا

(فصل الشين) (شج) الشجة واحدة شجاج الرأس وقد شجه بشجه ويشجه شجعا
هو مشجوج وشجج ووتد مشجوج وشجج وشجج شدة لكثرة ذلك فيه ورجل أشجج بين

الشجج اذا كان في جبينه أنرا الشجة وشجت السفينة البحر اي شقته وشجيت القارزة قطعها

(ا) بتشديد الياء وقوله
لوامبه أي مقله اه

لانه اذا هجز من صيده أعانه
عليه أخوه وورهم الجوهرى
في ده اه (قلت لا يعرف
صواب هذه اللفظة الامن
عرف معناها وعان مسماها
أما مبناها على قول المجدد
فدال مضومة وواو ساكنة
ومعناها بالفارسية اثنان
وعلى قول الجوهرى دال
مفتوحة وها ساكنة
ومعناها عشرة وأما تركيب
برادان فباء موحدة وراء
بعدها ألف ودال مهمل
وراء بعدها ألف ونون
ومعناها اخوان جمع أخ
فعلى قول المجدد اثنان أخوان
وعلى قول الجوهرى عشرة
اخوان فاذا علمت هذا ظهر
لك مطابقة العدد للمعنى
في قول الجوهرى ومخالفته
في قول المجدد الا ان أريد
بلفظ برادان مطلق الاخوة
(وقال) صاحب الضياء
فعل بضم الفاء وفتح العين
مشددة (زج) الزج طائر
دون العقاب يقال له اذا
عز عن صيده أعانه على
أخذه زج آخره (وقال)
الدميرى في حياة الحيوان
الزج مثل الخرد طائر
معروف يصيد به الملوك

قال الشاعر تشج بي العوجاء كل تنوفة * كأن لها أبو ابنه في تفاوله

(شج) شج البغل والغراب صوته وكذلك الشجاع بالضم عن الأصمعي وقد شج يشج ويشجع والبغال بنات شجاع والجار الوحدى مشجع وشجاع (شرح) شرح العيبة بالهريز عراها وقد أشرجت العيبة إذا دخلت بين أشراجها ومجرة السماء تسمى شرجا وشرج الوادي منقسه والجمع أشراج ودابة أشرج بين الشرج إذا كانت إحدى خصبيه أعظم من الأخرى والشرج أيضا انشقاق في القوس وقد انشرجت إذا انشقت عن ابن السكيت والشرجة القوس تتخذ من الشرج وهو العود الذي يشق فلقين وقال الشماخ * شرايح النبع براها القوام (١) والشرجة شئ ينسج من سعف النخل يحمل فيه البطيخ وشحوه والشرج بالتسكين مسيل مامن الحرة إلى السهل والجمع شرايح وشروج وتقول هذا شرح هذا أي مثله وهما شرح واحد أي ضرب واحد والشرجان الفرقان يقال أصبجوا في هذا الأمر شرجين أي فرقين وكل لونين مختلفين فهما شرجان وشرح اسم موضع وفي المثل أشبه شرج شرجا لو أن أسسيرا قال يعقوب شرح ماء لبق عيس وشرجت اللبن شرجا نضدته والتسريج الخياطة المتباعدة وقول أبي ذؤيب

قصر الصبوح لها شرج لها * بالتي فهي تشوخ فيها الأصبع

أي خايط لجها بالشحم ونسرج اللحم بالشحم أي تداخلا (شرح) الشفارج مثال الملايط فارسي معرب وهو الذي تسميه الناس يشبارج عن يعقوب (شج) قولهم ما ذقت شعايا شيئا وأصله ما يرى به من العنب بعد ما يؤكل وشجبت الثوب أشجبه شجبا إذا خطته خياطة متباعدة وناقصة شجبي أي سريعة قال (منظور بن حية)

بشجبي المشي بهول الوثب * حتى أقي أزيه بالآداب

وبنو شجج بن جرم من قضاة وينوشجج بن فزارة من ذبيان (شجج) شجج ثوبه شجرجة إذا بعد بين الفرز وأساء الخياطة والشجرج بالضم الجدل الرقيق النسج قال ابن مقبل يصف فرسا

ويرعد أبعاد الهجين أضاعه * غداة الشمال الشمرج المنصع

(شج) الشجج تقبض في الجلد وقد شجج الجلد بالكسر ونشج ونشجته ونشججها وفرس شجج النسا وهو ممدح له لأنه إذا شجج نسا لم تسترخ رجلاه وقد يوصف الغراب بذلك قال الطرماح شجج النسا حرق الجناح كأنه * في الدار أثر الظاعنين مقيد

(فصل الصاد) (صرج) الصاد روج النورة وأخلاقها فارسي معرب وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم لأنهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب (صج) الصوبان بفتح اللام المهجن فارسي معرب والجمع الصوابلة والهاطلة (صج) الصج القناديل روي معرب الواحدة صجعة قال الشماخ

يسرى إذا نام بنو الزيات * والنجم مثل الصج الروميات

(صج) الصج الذي تعرفه العرب وهو الذي يتخذ من صفر يضرب أحده ما بالآخر وأما الصجج ذوالاوتار فيختص به النجم وهما معربان وقال

(١) أوله كافي نسخة كأنها وقد براها الأخماس ودلج الليل وهذا قياس الخ

قوله اللين بكسر الهمزة

الطير وهو أحد نوعي العقاب وقال الجواليقي الزجاج جنس من الطير يصاد به وقال أبو حاتم أنه ذكر العقاب والجمع زماج وقال الليث الزجاج طائر دون العقاب حمرته غالبية تسميه النجم دو برادران وترجمته أنه إذا جهز عن صيده أعانه أخوه على أخذه اه والعلم عند الله

(قوله) نيج رق غاططه
والحائط طينه ويوم ججج
لا حرق فيه ولا قرو منه
حديث ابن عباس في صفة
الجنية وهو أرقها السجج
وغلط الجوهرى في قوله
الجنية ججج اه عبارة
الجوهرى ويوم ججج
لا حرق مؤذ ولا قرو في الحديث
الجنية ججج (وقال)
صاحب الضياء السجج
الهواء المعتدل يقال يوم
ججج أى لا حرق يؤذى
ولا برد يؤذى كغداوات
الصيف وفي الحديث الجنية
ججج وأرض ججج است
بصلية ولا سهلة اه وفي
النهاية نزل الجنية ججج
ونسب الحديث الى ابن
عباس رضى الله تعالى
عنه ما (قلت) فان كان
المجد اعترض من جهة
المعنى فلا منافاة في كلام
الجوهرى والمعنى أن الجنية
معتدلة الهواء معتدلة
الأرض وان كان من جهة
الحديث فقد قدمنا غير
ما مره أن الحديث يطلق
على الموقوف أيضا والعلم
عند الله (قوله) وناقعة شجج
كبشكى سريرة وبنو شجج

قل لسوا إذا ما جنته وابن علانه • زاد في الصبح عبيد الله وتلا ثلاثة
وصفة الميزان موزن قال ابن السكيت ولا تقل سنجة (صهرج) الصهرج واحد
الصهاريج وهي كالخياض يجتمع فيها الماء ويركض منه مخرجة معمولة بالصاروج قال الهجاء
حتى تنهى في صهاريج الصفا يقول حتى وقف هذا الماء في صهاريج من حجر والصهاريج
بالضم مثل الصهرج
(فصل الصاد) (ضجج) أبو عبيد أخرج القوم اضججا إذا جلبوا وصاحوا فإذا جرحوا
من شئ وغلبوا قيل ضجوا يضجون ضجيجا والضجوج من النوق التي تضج إذا حلت وسعت
ضجة القوم أى جلبتهم وضاجه مضاجعة وضججا باشاغبه وشاره والاسم الضجج بالفتح
(ضرج) ضربه أى شقه وعين مضروبة أى واسعة الشق والانضراج الانشقاق
قال ذو الرمة

مما تعالت من البهي ذواتها • بالصيف وانضربت عنه الأكام
وقال المؤرج الانضراج الاتساع وانشد

أمرت له براسله وبرد • كريم في حواشيه انضراج

الأصمى انضرج ما بين القوم تباعد ما بينهم وتضرج بالدم أى نلطح وتضربت عن البقل
اقتاتقه إذا انقح وتضرج البرق إذا تشقق وتضربت الثوب تضربا إذا صبغته بالحرة
وهودون المشبع وفوق المورد ويقال ضرج انقه بدم إذا أدماء قال مهمل
لويابانين جاي خطبها • ضرج ما أنف خطب بدم

والاضرج ضرب من الأكسية أصفر والاضرج الفرس الجواد الشديد العود وهو
ضرج أى شديد قال أبو ذؤيب • جواوشد كالخريق ضرج • والمضارج الثياب الخلقان
تبتذل مثل المعاوز قاله أبو عبيد واحداهمضرج وضارج موضع قال امرؤ القيس

تيمت العين التي عند ضارج • يقى عليها النمل عز مضطامى

وقول ذى الرمة • ضرجن بروداعن راتب حرة • أى شققن ويروى بالحاء أى ألقين
(ضمج) الضمج من الذاء الضمجة التامة الخلق وقال الرازي

يارب بيضاء فهو ضمعج • وناقعة ضمعج قال هميان بن خفاة السعدي

يظل يدعون فيها الضمجا بها • ولا يقال لا ذكر (ضوج) الضوج منه طاف الوادى والجمع
أضواج وضاج السهم عن الهدف أى مال عنه

(فصل الطاء) (طرج) الطرج النمل (طسج) الطسوج الناحية والطسوج
أيضا حبتان والدان أو أربعة طساج وهما معربان

(فصل العين) (عجج) العنوج البعير الضخم (عجج) العج رفع الصوت وقد عجم
يعجم عجماء وفي الحديث أفضل الحج العج والنج وعجم أى صوت ومضاعفته دليل على السكر
فيه والحجة بالضم هذا الطعام الذى يتخذ من البيض أظنه مولدا والهجاء الغبار والدخان أيضا
والهجابة أخص منه والهجابة الأبل الكثرة العظيمة كما أبو عبيد عن القراء وأجعت الرمح
وجعت اشتدت وأثارت الغبار ويوم معجم وهجاء وريح معاجيج خذنها وبين وعجت البيت

دخاناً فتهيج والهجاج بن رؤية السعدى الراجر من سعد تميم مسمى بذلك لقوله
حق يعرج تخنم من هجها ويقال أشعر الناس الهجاجان أى رؤية وأبوه (١) ونهر هجاج
لما نه صوت وغل هجاج فى هديره أى صياح وقديحى مذلت فى كل ذى صوت من قوس وريح
والهججة فى قضاة يحولون إليها جميعاً مع العين يقولون هذا راعج خرج هجج أى هذاراعى
خرج معى وسكى اللحيانى رجل هجج أى صياح وطسريق عاج أى طريق يمتلى وعاج بكسر
الجيم مخفف زجر للذئقة وقد هججت به أو فلان ياف هججته على بنى فلان أى يغير عليهم وقال
(الشنفرى) وانى لا هوى أن ألف هجج حتى * على ذى كساء من سلامان أو برد
أى أكتسح غنيم ذال البرد ونظيرهم ذال الكساء (عذيج) عذيج فلان ولده أى أحسن
غذاءه والمعذيج الممتلى قال أبو ذؤيب يصف صياداً

له من كسبه من معذجات * قعائد قدملتن من الوشيق

(عرج) عرج فى الدرجة والسلم يعرج عرجاً إذا ارتقى وعرج أيضاً إذا أصابه شئ فى رجله
نخمع ومشى مشية العرجان وليس بخلفة فإذا كان ذلك خلقة قلت عرج بالكسر فهو
أعرج بين العرج من قوم عرج وعرجان وأعرجه الله وما أشد عرجه ولا تقل مأعرجه لأن
ما كان لو نأوا وخلقة فى الجسد لا يقال منه ما فعله الامع أشد والعرجان بالتحريك مشية
الاعرج وامر عرج إذا لم يعرف وعرج البناء تعرج أى مبدله فتعرج والتعرج على الشئ
الاقامة عليه يقال عرج فلان على المنزل إذا حبس مطيته عليه وأقام وكذلك التعرج تقول
مالى عليه عرجة ولا عرجة ولا تعرج ولا تعرج وانعرج النئى أى انعطف ومنعرج الوادى
منعطفه بمنه ويسر والمعراج السلم ومنه ليله المعراج والجمع معارج ومعارج من مثل مفاتيح
ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرج ومعرج من مثل مرقاة ومرقاة
والمعارج المصاعد والعرج غيبوبة الشمس ويقال انعراجها فحو المغرب وأنشد أبو عمرو
حتى إذا ما الشمس همت بهرج والعرجاء الضبيع وقال الاصمعى العرجاء فى الورد
أن ترد الابل يوماً نصف النهار ويوما غدوة والعرج منزل بطريق مكة واليه ينسب العرجى
الشاعر وهو عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان والعرج أيضاً القطيع من الابل فحون
الثمانين وقال أبو عبيدة مائة وخمسون وفوق ذلك وقال الاصمعى جسمائة الى الالام
والعرج بالكسر منسلة والجمع أعراج وقد اعرجتك أى وهبتك عرجاً من الابل والعرجنج
اسم جبر بن سبأ (عرج) العرجنج شجر ينبت فى السهل الواحدة عرجفة ومنه مسمى الرجل
(عسج) العسج مد العنق فى المشى قال ذو الرمة يصف ناقته

والعيس من عامج أو وامج خبيبا * يفضن من جانبيها وهى تسلب

يقول الابل مصبرات يضرب بالارجل فى سبيلهن ولا يلحقن ناقى وبغير معساج والعوسج
ضرب من الشوك الواحدة عوسجة ومنه مسمى الرجل (عسج) العسج بالضم والعسلوج
مالان واخضر من قضبان الشجر والعكرم اقل ما يفت وقد عسلجت الشجرة ان رجعت
عسليجها (عسج) الاعفاج من الناس ومن الحافرو السباع كلها ما يصير الطعام
اليه بعد المعدة وهو مثل المصارين لذوات الخلف والظلف التى تؤدى اليها الكرش ما دبغته

(١) هو مشكل مع النسخ
التي فيها الهجاج بن رؤية
وانما يوافق بعض النسخ
التي فيها الهجاج أبو رؤية
اه وانقولى وكأنه لا يعلم
ان الهجاج بين رؤيتين أب
وابن ففى القاموس ورؤية
ابن الهجاج ابن رؤية اه
فكل من التسميتين صحيح
ولا اشكال اه قتاله نصر

ابن جرم من قضاة ووههم
الجوهري وأما بنو سنج
ابن فزارة فبالهاء المعجمة
وسكون الميم وغلط الجوهري
اه عبارة الجوهري وبنو
سنج بن جرم من قضاة
وبنو سنج بن فزارة من ذبيان
اه (وقال) ابن فارس فى
الجيم وبنو شمجى بطن من
العرب وقال فى انشاء المعجمة
وشمخ رجل (وقال) ابن
برى وبنو شمج بن فزارة
من ذبيان والمعروف عند
أهل النسب بالحاء المعجمة اه
والعلم عند الله

الواحدة عوج بالتحريك وكذلك العفج والعفج مثل كبد و... ثلاث لغات وعفجه بالعصا
ضرب بها وبكتفي به ايضا عن الجماع والعفاج ما يضرب به وتعفج البعير في مشيه اي تعوج
والعفج الضم الاحق قال الرازي

ا كوى ذوى الاضغان كما مضى * منهم وذا الخنايعة العفجيا

(عفج) العفج الضم العفج السمين الرخو وكذلك العفاج بالضم يقال ان فلانا لعفج وب
ما عطف (عج) العج العير والعج الرجل من كفار الهيم والجمع عوج وعلاج ومعلوجا
وعلبة ويقال ايضا فلان عجل مال كما يقال لزاما وعالجت الشئ معالجة وعلاجا اذا
زاوانه وعالجت الرجل فعلمته علما غلبته واستعمل جاد فلان اي غلظه ومستعمل الخلق
ورجل عجل بكسر اللام اي شديد وعالج موضع بالبادية به رمل والعالج البعير الذي يرمى
العجان وهونيت والعج من الخسل بالتحريك اشأوه واعطيت الارض طال نباتها واعتلجت
الاموال التطمط والعجن بزيادة النون الناقة الكزاز اللحم وقال الرازي (رؤية)
وخاطت كل دلائل عجن * تحيط خرقاء البدين خلبن

والعلاج الهجين بزيادة الهاء قال الاخطل

فكيف تسميني وانت معلج * هذامة بعد الانامل حنكل

(عج) عج يعجم بالكسر قاب معج اذا أسرع في السير والتعجم الاعوج جاج في السير وسهم
عوج يتلوى في ذهابه وتعمبت الحية اذا تلوت في مرها وقال يصف زمام الناقة
تلاعب شئى حصرى كانه * تعجم شيطان يذى خروج قعر
والعوج الحية قال رؤبة
بالضم والتشديد وقال

يقع من مثل العجم المنسوس * أهوج عيش مشية المألوس

وقال قطرب هو العجم على وزن السبب (عج) العج ضرب من رياضة البعير يحبب
الراكب خطامه فيرده على رجليه وقد عجت البعير أعجمه بالضم والاسم منه العج بالتحريك
وفي المثل عود بعلم العج والعناج في الدلو العظيمة حبس أوطان يشد في أسفها ثم يشد الى
العراقي فيكون عون لها والوؤم فاذا انقطع الازدام أمسكها العناج فاذا كانت الدلو
خفيفة فمناجها خيط يشد في إحدى آذانها الى العرقوة قال الخطبة

قوم اذا عقدوا عقدا جارهم * شدوا العناج وشدوا فوقه الكريا

تقول منه عجت الدلو عجمها وقول لا عناج له اذا أرسل على غير روية أبو عبيد العناج جيا
الليل واحد ها عوج والعنج العظيم وأنشد أبو عمرو وهيمان السعدي عنج شغل بلندج
(عوج) العوج بالتحريك مصدر قولك عوج الشئ بالكسرة وهو عوج والاسم العوج
بكسر العين قال ابن السكيت وكل ما كان يتصب كالحائط والعود قيل فيه عوج بالفتح
والعوج بالكسرة ما كان في أرض أودين أو معاش يقال في دينه عوج وأهوج اسم فرس
كان لبنى هلال تنسب اليه الاوجيات وبنات أهوج قال أبو عبيدة كان أهوج لكندة
فاخذته بنو سليم في بعض أيامهم فصار الى بني هلال وايس في العرب نخل أشهر ولا أكثر نسلا

(قوله) العلجة تلين الجلد
بالذراع يذغ ويلع والعلج
يهر والعلج كزعفر الاحق
التسميم والهجين ووهيم
الجوهري في زيادة هاته
(قلت) الزيدى ذكره في باب
الرباعي قال والعلج الاحق
المهدر وابن فارس ذكره
في باب ما زاد على ثلاثة أحرف
وذلك لا يقتضى زيادة الهاء
فيه ولا اصلها المسبق من
أنهم لا يعتبرون فيها زاد
على الثلاث الأسماء الحرف
الاخير ولهذا ذكروا الهبلع
والهجرع في الرباعي مع
الاتفاق على زيادة هاتم
لانهم من البلع والجسرع
والجوهري ما نص على
زيادتها الاتصاف ذلك عند
وله ما خوذ من العلاج
من كون الجلد يعالج بالنار
ليبين والاحق يعالج
بالملاطمة لينقاد الى
اصواب العلم عند الله

منه وقال الاصمعي في كتاب القوس أعوج كان لبقى آكل المرائن صار لبقى هلال بن عامر
والعوجاء الضامرة من الابل قال طرقة بعوجاء مر قال تروح وتفتدى
والعوجاء القوس ورجل أعوج بين العوج اى يئى الخلق وبعت بالمكان أعوج اى أقت
به وبعت غبرى بالمكان أعوج به يهذى ولاية يهذى وبعت البعير أعوج به هو جاورها إذا
عطفت رأسه بالزام وانعاج عليه اى انه طف والعاجج الواقف وقال

بعنا على ربيع سلى اى تعريج وضع التعريج موضع العوج اذ كان معناه ما واحدا
وذكر ابن الاعرابي فلان ما يعوج عن شئ اى ما يرجع عنه وعوج الشئ أعوجا يقال عصا
معوجة ولا تنقل معوجة بكسر الميم وعوجت الشئ فتهوج والعاج عظم الفيل الواحدة
عاجة قال سيديويه يقال لصاحب العاج عواج وعاج زبر لثاقة قال الشاعر
كان لم ازجر بعاج نجبية * ولم اتق عن شحط خيل لا مصافيا

(عج) العوج الطويلة العنق من الظباء والنوق (عج) ابن السكيت
عن القزما عجم من كلامه بشئ اى ما عبا به قال وبنو أسد يقولون ما أعوج بكلامه اى
ما التفت اليه اخذوه من تحت الناقة وحكى ابن الاعرابي ما عجت بالشئ اى
لم أرض به ويقال شربت ماء ملحا فعاجت به اى لم ارضه وتناوت دواء فعاجت به اى
لم اتق به

(فصل العين) (عج) فرس مغل اذا جرى جريا لا يحتاط فيه وقد عجل بفعل غلجا
الاموى التغلج البقي (عجم) عجم الماء يغجمه غمجا جرحه وفيه لغة اخرى عجم الماء
بالكسر والعجمة والعجمة (ا) الجرعة (عج) الفج والفج الشكل وقد عجت
الجارية غمجا وتعجت فهي غجمة والفج بالضم ريك الشيخ في لغة هذيل (عوج) فرس
عوج اللبان اى واسع جلد الصدر ولا يكون كذلك الا وهو سمى بالمعطف وعاج يغوج اى
تنقى وتعطف قال أبو ذؤيب

عشمة قامت بالفناء كأنها * مقبله تنهب تصطفى وتغوج

اى تهرض لرئيس الجيش ليتخذها لنفسه

(فصل الفاء) (فج) الفاج والفاسج الحامل من النوق قال ابو عبيدة هي التي
قد افجت وحسنت وقال الاصمعي هي الفتية اللاقي قال هسان بن خافة السعدي
يظل بدعونيم الفماجا * والبركات اللقي الفوانجا

ويروى الفواجا السكيات يقال عدا حتى افج اى اعياء وانهر وقوله سمى بئر لا تفج وعلان
بجر لا يفج اى لا ينزح (فج) الفج الطريق الواسع بين الجباين والجمع فجاج وفجت
ما بين رجلي الخيل اذا فجت يقال هو عشى مفاجا وقد فجاج وقوس فجاء وفجوا بينة
الفج اذا بان وترها عن كبدها ورجل افج بين الفج وهو اقبح من الفج وفجت القوس
افجها اذا رفعت وترها عن كبدها مثل فجوتها وقال لا يفج يرى بها ولا فجاء

وافجت النعامه رمت به ومها ابن الاعرابي افج الرجل اى امرع ويقال ايضا حافر ففج
اى مقبب وهو محمود والفج بالكسر البطيخ الشامي الذي تسميه القوس الهندي و

(١) اى بالقج والضم اه

(قوله) العج الظفر والقوز

كلا فلاج والاسم بالضم

كالقطة والتحرير بك تباعد

ما بين القدمين وتباعد ما بين

الاسنان وهو أفج الاسنان

لا بد من ذكر الاسنان

والنهر الصغير وغط

الجوهري في تسكين لامة

والأفج البعيد ما بين اليدين

وغط الجوهري في قوله

البعيد ما بين الشدين اه

عبارة الجوهري الفج اسم

موضع بين البصرة وضربة

مصرف مذكور قال الشاعر

وان الذي حانت بفج دماؤهم

هم القوم كل القوم يا أم خالد

والفج أيضا نهر صغير وقال

فصحا عينا روى وفجبا *

شي من البطيخ والنوا كدلم يتضج فهو فوج بالكسر ورجل فنجاج كثير الكلام (طج) رجل
الفلج بين التفجع وهو الذي تزد الى صدور قدميه وتقباعه عقباء وتتفجع ساقاه ودية فنجاء
والفجع بالتسكين شبيهة الالفج وقد فجع بفجج فنجج وتقع في مشيته منه قال ابو هرير والتفجع
مثل التفشج وهو ان يفرج يبرز رجله اذا جلس وكذلك التفجع مثل التفشج والفلج الرجل
حلو بتمه اذا فرج ما يبرز رجله بالجلها (فرج) الفرج من الغم بالتحريك نقول فرج الله
عنه غمك تفرج بها وكذلك فرج الله عنه غمك يفرج بالكسر والفرج العورة والفرج
الثغر وموضع الخافاة قال ابو عبيدة الفرجان السند وخراسان وقال الاصمعي حبسان
وخراسان والفرج بالتحريك في قول ابي ذؤيب ولأشرب بعد القارعات فزوج
اي تفرج وانكشف والفرج ساكن في قول امرئ القيس

ها ذنب مثل ذيل العروس • تسد به فرجه من دبر
ما بين رجلي الفرس والفرجة التفصي من الهم وقال
ربما تذكره النفوس من الامثولة فرجة لكل العقول

والفرجة بالضم فرجة الحائط وما أشبهه يقال بينهما فرجة اي انفراج والفرج بالكسر
الذي لا يكتم السر وكذلك الفرج بضم الفاء والراء والفرج ايضا لقوس البائنة عن الوتر
وكذلك الفارج وان يريج ويقال رجل افرج بين الفرج للذي لا تلتقي اليتم له فله ما واكثر
ما يكون ذلك في الحبشة والمرأة فرجاء وفرج الرجل بالكسر فرجاء وهو فرج اي لا يزال
ينكشف فرجه ويقال افرج الناس عن طريقه اي انكشفوا وفي الحديث لا يترك
في الاسلام مفرج وكان الاصمعي يقول هو مفرج بالحاء ويشكر قواهم مفرج بالجيم وقال
أبو عبيدة سمعت محمد بن الحسن يقول هو يروي بالجيم والحاء قال فن قال مفرج بالجيم فهو
القتيل يوجد بأرض فلا يكون عند قرية يقول فانه يودي من بيت المال وقال أبو عبيدة
المفرج بالجيم الذي يسلم ولا يوالى أحد اذا جنى جناية كان ذلك على بيت المال لانه لا عاقلة له
والفروجة واحدة القواريج يقال دجاجة مفرجة اي ذات فراريج والفروج يتفج النوا القبا
وفرخ الدجاجة (فرج) افريج جلد الجمل اذا شوى فيبس أعاليه (فرج) الفرج
سمة من سمات الابل (فشج) يقال فشج فبال اي فرج يبرز رجله يشج وكذلك فشج تفشجا
والتفشج مثل التفجع (فصج) فلان يتفصج عرفا اذا عرفت اصول شعره ولم يسلم (فلج) فلج
اسم موضع بين البصرة وضمير بتمد كرمصرف قال الشاعر

وان الذي سالت بقلج دماؤهم • هم القوم كل القوم يا أم خالد

والفلج ايضا مرفير وقال فصحاء بناروى وفلجا والفلج ايضا الغفور والقور وقود
فلج الرجل على خصمه بقلج فلجا وفي المنزل من يأت الحكم وحده بقلج وأفلج الله علمه والاسم
الفلج بالضم وأفلج الله حجة قومه او أظهرها والفلج بالكسر مكال معروف قال الجعدي
يصف النمر التي فيها فلجان من مكددا • دين وفلج من عنبر مضم

والفلج بالتحريك لغة في الفلج وهو مرفير قال عبيد
أوفلج يطن راد • للما من تحته قسيب

والفلج بالكسر مكال
معروف والفلج بالتحريك
لغة في الفلج وهو مرفير
يزال فلج من الرجال البعيد
ما بين اليدين اه فعلم من
هذا أن الفلج الذي هو النمر
الذي فيه اغمقان وأن البعد
اذا كان بين اليدين دل
على بعد ما بين اليدين فان
ذكر المزموم يدل على ثبوت
اللازم (وقال) ابن فارس
والفلج مصدر الالفج وهو
الذي اعوجاجه في يديه فان
كان في رجله فهو فلج اه
(وقال) الزبيدي والالفج
المعوج السيد بن ويقال
المتباعد القدمين (وقال)
صاحب الفسباء والالفج
الذي في يديه اعوجاج وقيل
هو المتباعد القدمين اه
(وقال) المطري والالفج
المتباعد ما بين الرجلين اه
فاذا علت اختلافهم في
معنى الالفج ظهر لك صحة
ما علمه الجوهري وأنه قول
من هذه الاقوال ولغة من
هذه اللغات والعلم عند الله

ولوروى في بطون وادلاستقام وزن البيت والجمع أفلاج والقيل أيضا في الاسنان تباعد
ما بين الثنايا والرباعيات رجل أفجل الاسنان وامرأة فلجاء الاسنان قال ابن دريد لا بد من
ذكر الاسنان والافجل أيضا من الرجال البعيد ما بين التدين ورجل مقبل الثنايا أي منفرجها
وهو خلاف المتراص الاسنان والمسمم الفالج القائر والقيز الفالج منسل الفالج وهو مكيال
عن أبي عبيد والقالج ربح وقد فجل الرجل فهو مفلوج قال ابن دريد لانه ذهب فقهه قال ومعه
قيل لشقة البيت فليجة والقالج الجمل الضخم ذوالسنامين يحمل من السند للفجلة وفليجت
الشيء بينهم أفلجه بالكسر فلجا اذا قصته وفليجت الشيء فليجن أي شقته تصغير وهي الفلوج
الواحد فجل وفجل وفليجت الجزية على القوم اذا فرضتم عليهم قال أبو عبيد هو مأخوذ من
القيز الفالج وقالج اسم رجل وهو فالج بن خلاوة الاشجعي ومنه قولهم أنا من هذا الامر
فالج بن خلاوة أي يرى ويعزل منه وذلك أنه قيل الفالج يوم الرقة لما قتل أنيس الاسرى
أنتصر أيضا قال إلى منه يرى وفليجت الارض للزراعة وكل نبت شقته فقد فليجته والقلوحة
الارض المصلحة للزرع والجمع فلايج ومنه سمي موضع في الفرات فلوحة والقليجة شقة من
شق الخباء قال عمر بن لجا

تمشي غير مشتمل بثوب * سوى خذل القليجة بالخلال

وتفليجت قدمه تشققت (فتزج) الفتزج رقص للهمج يأخذ فيه بعض يدي بعض وهو
بالفارسية بنجي قال الزجاج * كلف النبط ياعيون الفتزجا * (فوج) الفوج الجماعة
من الناس والجمع فؤوج وأفواج وجمع الجمع أفواج وأفواج وجمع الجمع أفواج وأفواج وجمع الجمع
مرتفعين من غلظ أو رمل والافاجاة الاسراع والعدو قال الرازي يصف نهجة

لاتسبق الشيخ اذا فاجا والفج فارسي معرب والجمع فيوج وهو الذي يسمى على رجليه
(فهج) الفهيج ما تكال به الجوف فارسي معرب وقد سمي الجوف بهجا قال الشاعر
أبا أصحبا فيه جاجدرية * بماه سحاب يسبق الحق باطلا

(فصل القاف) (قج) القج الجمل فارسي معرب لأن القاف والجيم لا يجتمعان
في كلمة واحدة من كلام العرب والقجبة تقع على الذكروا لا تقي حتى تقول يعقوب فيختص
بالذكر لأن الهاء اعاد خاتمه على أنه الواحد من الجنس وكذلك النعامة حتى تقول ظايم
والخلة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول حيقطان والبومة حتى تقول صدى
أوفباد والخياري حتى تقول خرب ومثله كثير

(فصل الكاف) (كرج) الكرج معرب وهو بالفارسية كره قال جرير

أبست سلاحي والقوزدق لعمرة * عليه وشاحا كرج وجلاجله

وكرج الخبز وتكرج أي فسد وعلامه خضرة (كسج) الكسج الاثبط وهو معرب
والكوسج سمكة في البحر له خرطوم كالمنشار (كلج) الكليجة مكيال والجمع يكالج ويكالبجة
أيضا والهالكة

(فصل اللام) (لج) ليجت به الارض مثل ابطت اذا جلدت به الارض ولج بالرجل
وابط به انصرع وسقط من قيام وبرك ايج وهو ابل الحى كههم اذا أقامت حول البيوت

باركة كالمضروب بالارض قال أبو ذؤيب

كان ثقال المزن بين تضارح * وشابة برل من جذام لبيح

(لج) لجبت بالكسر تلج الجاج واجاجه فهو لجوج ولجوجه الهاء لاجاجه ولجبت بالفتح تلج اغة والملاجه التماذى فى المصومة قال القرامر جل لجة مثال همزة أى لجوج ويلج المضعه فى قه أى يرددها فيه للمضغ واللجة والتلج التردد فى الكلام يقال الحق أيلج والباطل يلج أى يرد من غير ان يتخذ وسعت لجة الناس بالفتح أى أصواتهم وضجتهم قال أبو لهج * فى لجة أمسك فلان عن قل * والتجت الاصوات أى احتلطت ولجة الماء بالضم معطاه وكذلك اللج ومنه بحر لحي واللج أيضا السيف ولجت السفينة أى خاضت اللجة والتج لبحر التجاجا ويلجوج عود يتجرب وكذلك التجاج والتج وهو يشعل وأفتهل قال حميد بن ثور لا تطل المار له تجرا أرجا * قد كسرت من يلج لوج له وقصا

(لج) لجج السيف وغيره بالهمزة يسر يلجج لجج أى نشب فى العمدة ويرى مخرج مثل اصب ومكان لجج أى ضيق والملاح المضائق قال الازهرى المتعجب لما أملل للمتحدد وأنشد لساعدة حب الضر يك تلاد المل زرمه * فقر وتم يكعد فى الناس ما تعبا

وقد اتجه الى ذلك الامر أى ألبأه والخصه اليه ولجت عليه الخيل برطيجا اذا خلطت به وأطهرت غير ما فى نفسك وكذلك لجوجت عليه الخيل (لج) لزج النى أى غلط وقتد فهو شى لزج ولزج به أى غرى به ويقال للطعام أو الطيب اذا صار كالخطمى قد تلزج وتلزج رأسه أيضا اذا غسله فلم يتق رحمه عن يعقوب ولزج النبات تلن قال الهجاج

* وفرغ من رى ما تلزجا * لان النبات اذا أخذ فى اليبس غلظ ماؤه فصار كعاب الخطمى (لج) لجه الضرب أى ألم وأحرق جلده قال الهذلى شربا ليمابست يلج الجلدا ويقال هوى لاج لخرقة القوادى من الحب (لج) ألج الرجل أى أقلس قل روية

احسابكم فى العسر والافتاج * شيت بعذب طيب المزاج

فهو ملج بفتح الفاء مثل أحسن فهو محسن وأهمل فهو مهمل فهذه الثلاثة جاءت بالفتح نوادر وقال جارية شيت ثوبا عسليا * فى حجر من لم يلبس منها ثوبا

(لج) اللج الاكل باطراف النمل قال ابيد

يلعج البارض لججا فى الندى * من صرايح رياض ورجل

والملاج الملاغم وهو ما حول النمل قال الراجز * رأته شيئا - ثم الملاج * أبو عمرو والتلعج مثل التلظ ورأيت يلعج بالطعام أى يتلظ والاصمى مثله وقواه - ثم ما ذقت شيئا ولا ماسجا وما تلعت عنده بلماج وهو أدنى ما يؤكل أى ما ذقت شيئا قال الراجز

أعطى خليلي هجة ملاحا * رياجة اذله رجا

لا يجسد الراعى بها المساجا * لا تسمى الشئ اذا أفاجا

وما لجوا ضيقهم بشئ أى ما لهنوا وشئ سمع لجج وسمع لجج وهو اتباع حكماء أبو عبيدة (لهج) اللهج بالشئ الولوع به وقد لهج به بالكسر يلهج اللهج اذا غرى به فتأبرعاه واللهج الرجل أى لهجت فصلا يرضاع أمهاتها فبعمل عند ذلك أخلة تشتهى فى الاختلاف مثلا

يرتفع التفصيل قال الشماخ وذكره

ربي بارض الوهمى حتى كأنما * يرى بسفاه البهمى أخله ملهيج

واللهجة اللسان وقد يحرك يقال فلان فصيح اللهجة واللهجة واللهجة القوم تلهيجا اذا لهنتهم
وسلفتهم والهاج اللعين الهيجا اذا خفر حتى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته وكذلك كل
يختلط يقال رأيت أمربى فلان ملهاجا والهاجت عينه أيضا اختلط بها النعاس أبو زيد
لهو ج الرجل أمره لهو جة وهو أن لا يبرمه وشواء ملهوج اذا لم ينضج وقدر لهو جت اللحم
وتاهو جته اذا لم تنم طبعه

(فصل الميم) (ماج) الما ج الماء الا جاج وقدم مؤج الماء مؤج مؤوجة فهو ما ج

قال ابن هرمة قالك كالتريجة عام غمى * شروب الماء تم تعود ما ج

(ميج) ميج الرجل الشراب من فيه اذا رمى به وانجبت نقطة من القلم ترششت وشيخ ما ج ميج
ريقة ولا يستطيع حبسه من كبره يقال أحق ما ج للذي يسيل لعابه والما ج الناقة التي تكبر
حتى تيج الماء من حلقها والجاجة والجاج الريق الذي تجمعه من فيك يقال الطرمج ما ج المزن
والعسل ما ج النحل ومجاجة الشيء أيضا عصارته ومجعت الكتاب اذا نبجته ولم تبين الحروف
ومجج الرجل في خبره اذا لم يبينه وأج القرس اذا بدأ بالجرى قبل أن يضطرم وأج الرجل
اذا ذهب الى البلاد والمج بالفتح حب كالعدس معرب وهو بالقارسية ماش (ميج) أبو
الحسن اللعياني منجبت الدواد اجذبت بها فنهزتها حتى تملى وأنشد

فصبت قليلا ذماها وما * ينيدها منج الدلاجوما

قال الاصمعي يقال ميجها اي جامعها (مزج) مزج شمال مسجدا أبو قبيلة من اليمن
وهو مزج بن يحابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ قال سيبويه الميم من نفس الكلمة
(مزج) المزج الموضع الذي ترمى فيه الدواب ومزج الخطباء موضع بخراسان ومزج
راهط موضع بالشام ومنه يوم المزج مروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهري ومزج
القلعة بفتح اللام منزل بالبادية ومزجت الدابة أمرجها بالضم مرجا اذا أرسلتها ترمى وقوله
تعالى مزج البحرين بفتح القاف أي خلاهما الا يلتبس أحدهما بالآخر قال الاخفش ويقول
قوم أمرج البحرين مثل مزج فعل وأفعل بمعنى والمزج بالتحريرك مصدر قولك مزج الخطائم
في اصبعي بالكسر أي قلق مثل جرج ومزجت أمانات الناس أيضا فسدت ومزج الدين
والأمر اختلط واضطرب قال أبو دود

مزج الدين فأعددت له * مشرف الحارث محبوبك الكند

ومنه الهرج والمزج يقال انما يسكن المزج لاجل الهرج ازدواجا للكلام وأمر مزج أي
مختلط وأمرجت الناقة ألفت ولدها بعد ما يصير غرسا ودما وما رج من نار نار لا دخان لها
خلق منها الجن والرجان صغار اللؤلؤ (مزج) مزج الشراب خلطه بغيره ومزاج
الشراب ما يمزج به ومزاج البدن ما يركب عليه من الطبائع والمزج العسل قال
أبو ذؤيب
فما يمزج لم ير الناس مثله * هو الضحك الا أنه عمل النحل
والموزج معرب وأصله بالقارسية موزة والجمع الموازنة مثال الجوز والجوارية الهاء

(قوله) ومزج كجاس في
مزج ووهم الجوهرى في ذكره
هذا وان نسبة الى سيبويه اه
(قلت) ما بعد نص سيبويه
مقال في كون الميم عنده
أصلية كيم مع - دوالذي
أدى القائل الى زيادة الميم
اه - مال فعلا بفتح الفاء
وكسر اللام والجواب أن
الجزئية النادرة لا تقدر في
اطراد الكلية وذلك كورود
الحبك في اه مال فعل والرم
والفعل في قوله فعل قال
الزبيدي مزج اسم أكمة
سميت بها أم مالك وطبي
والهلم عند الله

للهمزة وان شئت حذفتها (مشج) مشجت بينهما مشجاً خلطت والشيء مشج والجمع
امشاج مثل يقيم وايتام ويقال نطقة امشاج الماء الرجل يخلط بماء المرأة ودمها قال زهير
ابن حرام كأن النصل والفوقين منها * خلال الریش سيطبه المشج

(معج) المعج سرعة السير يقال معج الحمار والريح وفرس معوج على فعول وقدم معج
أي يمرر اسهلاً ومعج القصبيل ضرع أمه إذا الهزم وقلب فاء في نواحيه ليستمكن منه
(ملج) الملح تناول الشدي بأدنى القم يقال ملح الصبي أمه أي رضعها وامتلج القصبيل

ما في الضرع امتصه والاملاج الارضاع وفي الحديث لا تضرع الام لاجلة ولا الام لاجستان
ومنه قيل للرجل ملجان ومضان أي أنه من لؤمه يرضع الابل والمالغ الذي يطيق به فارسي
عرب (موج) ماخ البحر موج موجاً اضطربت أمواجه وكذلك الناس يوجون
(مهج) المهجة الدم وحكي عن اعرابي أنه قال دفنت مهجته أي دمه ويقال المهجة
م القلب خاصة ويقال خرجت مهجته إذا خرجت روحه وشهيم أمهج بالفم أي رقيق
والامهجان بالضم الرقيق وابن ماهج إذا رقى

(فصل النون) (نأج) نأج في الأرض نأجاً ونؤ ونؤجاً ذهب ونأجت الريح تنأج تنجياً
نحزكت فهي نؤوج ولها تنجج أي ترسرع مع صوت قال الججاج
واتخذته النائجات نأجاً تقول منه تنجج القوم قال الرازي

وتنأج الركان كل نأج * به تنجج كل ريح يسبح
ونأج إلى الله تعالى في الدعاء أي تضرع ونائجات الهام صوائجها (نج) النجاج الشديد
الصوت وقال * بأسماء نجاجين شيخ السواعد * ويقال أيضاً للضخم الصوت من
الكلاب لأنه انبأج والنباجة الاست يقال كذبت نباجتك إذا حبق والنباج بالضم الردام
ونباج الكلب ونبيجه لغة في النباج والنبيج وكب نباجي بالضم ضخم الصوت عن الحيثاني
والنباج بالكسر قرية بالبادية أحياها عبد الله بن عامر والانبجيات بكسر الباء المربيات
من الأدوية وأظنه معرباً ومنجج اسم موضع فإذا نسبت إليه فتحت الباء قلت كساء منججاني
أخرجوه مخرج مخبراني ومنظراني وعين نجان أي مدرته منتفخ ولم يأت على هذا البناء
الاحرفان يوم أرونان وعين أنجان وهذا الحرف في بعض الكتب بالحاء معجمة وسماعى بالحليم
من أي سعيه وإي الغوث وغيرها (نحج) نحجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنجج تنأجاً
وقد تنججها أهلها تنججاً قال الكمي

وقال المذمر النائجين * متى ذمرت قبلي الأرجل

وأنتجت الفرس إذا حان تنأجها وقال يعقوب إذا استبان جملها وكذلك الناقة فهي تنؤج
ولا يقال منجج وأنت الناقة على متجها أي للوقت الذي تنجج فيه وهو مقبل بكسر العين
ويقال للشاتين إذا كانتا سنا واحدة تنأج تنأجاً غنم فلان تنأج أي في سن واحدة (نحج)
نحجت القروعة تنججاً بالكسر فنججها سالت بها فها قال جرير

فإن تلك قرحة خبيثت ونحجت * فإن الله يشقني من يشاء

(نحج) أبو عبيد فنججت الرجل حراً كذا وتنجج لجه أي هزم واسترخى ونحج بالهـ

أول المربيات يصح أن يكون
بوحدة نون وأن يكون
بوحدة نون ونحجته فالأولى
المعمولة بالرب بضم الراء
والثانية من الترية كما
يقدّم في صفحة ١٥ يقال
نحجيل مربي ومربي اهـ

اذا رددتها على الحوض قال ذوالرمة

حتى اذا لم يجدوها غلا ونفجها * مخافة الرمي حتى كلها هم

والنفسجة ترد يد الرأى يقال نفج امرء اذا هم به ولم يعزم عليه والنفسجة الجولة عند الفزع

قوله والحب بالضم اه

(١) بالضم والفتح اه

(٢) بتشديد الضاد اه

(نفسج) نفجت الدلوافة في محبتها اذا خضضتها ونفج الرجل المرأة ياضها والنفسجة زبد

رقيق يخرج من السقاء اذا حل على بعير بعد ما يخرج منه زبده الاول فيتمخض فيخرج

منه زبد ويقال النفسجة بتقديم الجيم ولا أدري ما صنعت (نفسج) نفسج الثوب ينفسجه

وينفسجه نسجا والصناعة نساجة والموضع منسج ومنسج والمنسج بكسر الميم الاداة التي يد

عليها الثوب لينسج ومنسج الفرس ايضا أسفل من حاركة ونسجت الريح الربع اذا هاورته

ريحان طولاً وعرضاً لان النسايج يعترض النسيجة فيلحم ما أطال من السدى وضربت

الريح الماء فانتسجت له تلك الطرائق وفلان نفسج وحده أى لا نظيره في علم أو غيره وأصله

في الثوب لان الثوب اذا كان رفيعا لم ينسج على منواله غيره واذا لم يكن رفيعا عمل على

منواله سدى لعدة أبواب (نفسج) النفسج بالتحريك واحد الانشاج وهى مجاوى الماء ونفسج

الباكي ينسج نسيجا ونسيجا اذا غص بالبكاء في حلقه من غير اتحاب ونسج الحمار بصوته

نسيجا رده في صدره وكذلك نسج الزق والحب والفسد اذا غلى ما فيه حتى يسمع له صوت

(نفسج) نفسج القوم واللحم نفسجا ونفسجا (١) أى أدركه فهو نفسج وناسج وأنفسجته أنا

ورجل نفسج لرأى محكمه ونفسجت الناقة بولدها اذا جارت السنة ولم تنجب قال جريد بن ثور

وصهباء منها كالسفيانة نفسجت * به الحمل حتى زاد شهر اعديدها

فهى منفسج ونوق منفسجات (٢) وقال

هو ابن منفسجات كن قدما * يزدن على العديد قراب شهر

(نفسج) النفسج الايضاض النفاص وقد نفج اللون ينفع نجاء مثل طلب يطلب طلبا (٣)

قال الهجاج في ناهجات من بياض نجيا والناجحة البيضاء من النوق ويقال هى التى

يصاد عليها نعايج الوحش والناجحة من الارض السمكة والنواعيج من الابل السراع وقد

نفجت الناقة في سيرها بالفتح أسرعت لغة في محبت والناجحة من العان والجمع نعايج ونهجات

ونعايج الرمل هى البقر واحدها نجحة قال أبو عبيد ولا يقال لغيرا بقدر من الوحش نعايج

أبو عمرو ونهجت الابل بالكسر تنفع نججا اذا سمعت ونفع الرجل أيضا اذا أكل لحم الضأن فشغل

على قلبه قال الشاعر كأن القوم عشوا لحم ضأن * فهم نهجون قد مالت طلاهم

وأنفع القوم سمعت ابلهم ومنفع بالفتح موضع (نفسج) نفجت الارنب اذا ثارت وأنفجت

ابا ونفجت القروجة من يعضها أى خرجت ونفج ثدى المرأة فيعضها ينفعه نفجا أى رفعه

ورجل نفاج اذا كان صاحب فخر وكبر عن ابن السكيت والناجحة أول كل شئ يبدأ

بشدة تقول نفجت الريح اذا جات بقوة قال ذوالرمة يصف ظليما

يرقد في ظل عراض ويطرده * حفيف ناخجة عشونها حسب

وقد تسمى الهابة الكثيرة المطر بذلك كما يسمى الشئ باسم غيره لكونه منه بسبب

قال الكميت راحت له في جنوح الليل ناخجة * لا الضب تمتع منها ولا الورل

(٣) هذا الفعل يستدرك

به على ما ذكره المزهري من

الافعال التى مثل طلب فى

ضم مضارعها وتحرريك

مصدرها فان الجلال لم يعد

معها قاله نصر

(قوله) ومنفع كجاس وروم

الجوهري فى فتحه اه عبارة

الجوهري ومنفع بالفتح

موضع فالمراد فتح الميم

لا العين وقاعدته فى الاطلاق

الحرف الاول فتحا كان او

كسر ا قال فى باب الرأى فى الخبر

والسهر يعنى اللون والهيئة

ويقال ايضا فلان حسن

الخبر والسهر بالفتح يريد فتح

الاول وقال الجوهري الذى

يكسبه به وموضعه الهبرة

بالكسر يريد كسر الميم

وقال جابر من ربال كسر

يريد كسر الميم أى كثير

العض والعلم عند الله

في ذلك ومن ذلك في هذا وأتبع هـ ر ج على اتبع أي دخل مداخل والوجه بالتحريك موضع
أو كنه تستر فيه المارة من مطرو وغيره والجمع ورج وأولاج وقولهم رجل خرجة ورجلة مثل
همزة أي كثير الخروج والدخول ووليحة الرجل خاصته وبطائه والوجه وجمع يأخذ
الإنسان والتولج كأم الوحش الذي يلج فيه مثل الدويج قال سيبويه التاء مبدلة من الواو
وهو فوعل لأنك لا تكاد تجد في الكلام تفعل اسماء وفوعل كثير وقال يصف ثورا تكمن
في غصاه * متخذا في صعوات تولجا (هـ ر ج) الوجه بالتحريك النار والوجه بالتحسين
مصدر وجهت النار تهج وهجا وهجا إذا انقادت وتوجهت النار توقدت وأوجهتها أنا
ولها وجه أي توقد وتوجهت رائحة الطيب أي توقدت وتوجه الجوهر فلا

(فصل الهاء) (هـ ر ج) الهج كالوزم يكون في ضرع الناقة تقول هجبه تهيجا
فتهج أي ورمه فتوزم ورجل مهج (١) ثقل النفس وهجبه بالعصا هجما مثل حجبه أي
ضربه (هـ ر ج) هجبت عنه غابت وعين هاجبة أي غائرة والهيج الوادي العميق وهجج
البارأجيها مثل هراق وأراق وركب فلان هجاج غير مجري وهجاج ايضا مثل قطام إذا
ركب رأسه قال الشاعر وهو المقرص بن عبد الرحمن الصمري

فلا يدع الشام سيملا غي * وقد ركبوا على لوى هجاجي

قال الأصمعي تقول للناس إذا أردت أن يكفوا عن الشيء هجاجيلا وهذا يدل على تقدير
الاثني ورجل هجاجة أي أحق قال الشاعر

هجاجة متخب القواد * كانه نعامه في واد

وقولهم هجج زجر للفم مبني على الفتح وقال يفرق بين هجج ناعقه وهججت
بالسبع أي هجت به وزجرته ليكف قال لبيد

أوذوزوا نديا طاف بأرضه * بغشي المهجج كالذئب المرسل

وهجج الفحل في عديره والهجاج النفور حكاة أبو عبيد وهجج مختلف زجر للكلب يسكن
ويتون كما يقال يخ ويخ قال الشاعر

سفرت فقات لها هجج فبرقت * وذكر حين تبرقت هبارا

(هـ ر ج) الهدج من شبة الشيخ وقد هـ دج بهـ دج وهدج الظلم إذا غشي في ارتعاش فهو
هداج وهدج دج وهداج اسم فرس كان لباهلة وأنشد الأصمعي

وفارس هداج أشاب النواصيا والهداجة حمير الناقة على ولدها وقد هـ دجت فهو
مهـ داج وكذلك الرمح التي لها حمير قال أبو جرة السعدي يصف حمار الوحش

حتى سلك الشوى منق في مسك * من نسل جوابة الأفاقم مهـ داج

لأن الرمح يستدر السحاب وتلقه فيطر فلما من نسلها والهودج مركب من مراكب
النساء مقبب وغير مقبب وتهـ دجت الناقة تعطف على ولدها وتهـ دج الصوت تقطعه في

ارتعاش (هـ ر ج) الهرج الفتنة والاختلاط وقد هـ ر ج الناس بهرجون بالكم
هـ ر ج وفي حديث اشراط الساعة يكون كذا وكذا ويكثر الهرج قيل وما الهرج يا رسول الله
قال القتل قال عبيد الله بن قيس الرقيات أيام فتنة ابن الزبير

أه وهي عبارة ابن فارس حرفة
يهرج وقال السجستاني
التهذيب ورج الطائف المنم
عن صيده قال الحارثي
اسم لصون الطائف وقيل
لواحد منها وحديث تحريم
صيده رواه أبو داود في سننه
من رواية الزبير بن العوام
واسناده ضعيف قال البخاري
لا يصح (هـ ر ج) عياض
في المشارق الطائف معلوم
وهو وادي ورج على يمين من
مكة (هـ ر ج) وفي النهاية ورج موضع
بإسبانية الطائف وقيل اسم
عياض لصونها وقيل هو
اسم واحد منها (هـ ر ج) وقال
عياض قال هشام بن
الحكي أنما هي الطائف
لأن رجلا أصاب دما
في ثوبه فحفر موت فخرج
حاربا حتى نزل بوج وساق
مسيرة ودين فقتل ركبان
له مال عظيم فقال لهم هل
لكم أن أبقى لكم طوقا
عليكم يكون لكم ردا من
العرب فقالوا نعم فنادوا
الطائف الخفيف (هـ ر ج) وقال
الجدعزوة الطائف لم يكن
فيه قتال غير هجج والحاصل
على الالتحام بكثرة وغزوة
الطائف مشهورة عند
عوام فضلا عن النبل وذات

أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 قَرَعَ مِنْ مَكَّةَ الْمَشْرِقَةِ وَذَلِكَ
 فِي رَمَضَانَ سَنَةِ ثَمَانٍ مِمَّنْ
 الْهَجْرَةِ النَّبِيُّ يَتَوَجَّهُ إِلَى
 الطَّائِفِ فَيَسْأَلُ مِنْ تِلْكَ
 السَّنَةِ فَيُلْقِيهِ هُوَ أَوْ
 وَخَطْمَانِ وَمِنْ أَهْلِهَا
 مِنَ الْقِبَالِ فِي وَادِي سِنِينَ
 بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ فَاتَّسَقَ
 الْجَعَلُ فَهَزَمَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ
 وَأَصَابَ مِنْهُمْ النَّبِيُّ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَنَائِمَ كَثِيرَةً
 وَلَمَّا قَرَعَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 مِنْ سِنِينَ بَعَثَ أَبَا عَاصٍ
 الْأَشْعَرِيَّ عَمَّ أَبِي مُوَيْسَى
 الْأَشْعَرِيَّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى
 عَنْهُمَا إِلَى أَوْطَاسِ الطَّائِفِ
 وَرَبِيعِ بْنِ الصَّمَّةِ وَأَصْحَابِهِ
 فَهَزَمَهُمْ وَقَتَلَ مِنْهُمْ جَمَاعَةً
 ثُمَّ قَتَلَ أَبُو عَاصٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 وَلَمَّا هَزَمَتْ هُوَ أَوْ كَانَ
 قَبْلَهُمْ إِذْ ذَاكَ مَالِكُ بْنُ عَوْفٍ
 الْأَنْصَرِيُّ تَحَصَّنَ وَاتَّخَذَ
 الطَّائِفَ مَقَامًا لَهُمْ وَرَسُولُ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَائِدَةً
 تَشِيرُ بِوَمَا وَصَفَ عَلَيْهِ
 الْمُنَجِّيقُ وَهُوَ أَوَّلُ مُجَبِّقِي
 حِيَابِ فِي الْأَسْلَامِ وَقَاتَلَ صَلَّى
 اللَّهُ تَعَالَى وَسَلَّمَ بِمَقْعَةٍ وَقَالَ
 مَنْ بَلَغَ نَبِيَّهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
 عَزَّ وَجَلَّ فَلَهُ دَرَجَةٌ فِي الْجَنَّةِ

ليت شمري أول الهرج هذا * أم زمان من فتنة غير هرج
 يعني أول الهرج المذكور في الحديث هذا أم زمان من فتنة سوى ذلك الهرج وأصل الهرج
 الكثرة في الشيء ومنه قولهم في الجماع بات يهرجها اليأسه جمعا ويقال للفرس مزهرج وانه
 له هرج وهراج اذا كان كثيرا الجري قال العجاج
 من كل هراج نيل مجزعه وهرج
 العجرب بالسكسر يهرج هرجا اذا سدر من شدة الحر وكثرة الطلاب بالقطران قال العجاج يصف
 الحمار والالان وروها من حننه أن يهرجا وهرجت البعير تهريجا وهرجته أيضا اذا حلت
 عليه في السبى المهاجرة حتى يسدر وهرج النبيذ فلانا اذا باغ منه فانهرج وانهم وهرجت
 بالسبع اذا حنت به وزجرته قال رؤبة
 هسرجت فارتد اذ لا كنه (هـ هرج)
 الهـ هرجة الاختلاط في المشى وهسرجت عليه الخيل أى خلطته (هـ هرج) صوت
 الرعد والهزج ايضا من الانحاف وفيه ترنم وقد هزج بالسكسر وتهزج قال الرازي
 كأنها جارية تهزج وتهزجت القوم اذا صوقت عند إتيان الرامي عنها
 قال السكيت

لم يعبر بها ولا الناس منها * غير انذارها عليه الخيرا
 باها رجع من أعانيها الجنس واتباعها الخيب الرخيصة
 والهزج جنس من العروض والهزج بالضم الصوت المتدارك بزيادة الميم (هزج)
 الهزاج الذئب الخفيف (هزج) الالهليج معرب قال ابن السكيت هو الالهليج
 والالهليجة بالكسر ولا تقل هليجة وقال ابن الاعرابي هو الالهليج بفتح اللام الاخيرة قال
 وليس في الكلام افعيل بالكسر ولكن افعيل مثل الهليج وابريسم واطريفل (هزج)
 الهلباجسة الاحق قال خلف الاحرسات اعرايا عن الهلباجسة فقال هو الاحق الضخم
 القدم الا كقول الذي والذي ثم جعل يلتقي بعد ذلك يزيد في التفسير كل مرة شيئا ثم قال
 بعد حين واراد الخروج هو الذي جمع كل شر (هزج) الهمج جمع هجمة وهو ذباب صغير
 كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والخير وأعينها والهجمة أيضا الشاة المهزولة وقول
 أبي ذؤيب كان أمة السهمي يوم أقيمتها * وشجعة بالطرئين همج
 قالوا ظلية ذعرت من الهمج ويقال للرعاع من الناس الحق انما هم همج وقول الرازي
 قد هملت جارتنا من الهمج * وان تجعنا كل عتودا أو بهج
 قالوا سوء التدبير في المعاش وقيل الهمج البلوع وقولهم همج هامج تو كيدله كقولك ليل لائل
 قال الحرث بن حنزة يترك طارق من عيشه * يعميت فيه همج هامج
 وهجبت الابل من الماء همج همج بالاسكان اذا شربت دفعة واحدة حتى رويت وأهجم
 نفرس اي جثث في جريه (هزج) الهملاج من البراذين واحد الهمالج ومشيها الهملجة
 فارسي معرب (هزج) ريجل أروج بين الهروج اي طويل وبه تسرع وحق والهوجاء الناقة
 التي كانت به هوجا من سرعتها والهوجاء الرمح التي تقلع البيوت والجمع هوج (هزج)
 هاج الشيء هيج هيجا وهيجا ناوا هتاج وتهيج اي نار وهاجته غيره تهدي ولا تهدي

قوله وأم يريح الخ عبارة
القاموس وابن يريح كأمير
الغراب

تحت دبابه ثم زحفوا به الى
جدار الطائف ليخسر قوه
فأرسلت عليهم ثقيف سكلت
الحديد حجارة بالنار فخرجوا
من تحتها فموتهم ثقيف بالنبل
قتلوا منهم اثني عشر رجلا
سبعة من المهاجرين واربعة
من الانصار ورجل من
بنو ليث وكان حصار النبي
صلى الله عليه وسلم لهم بضعة
وعشرين ليلة وقيل بضع
عشرة اه (وقال) صاحب
الضياء وج اسم الطائف
وفي الحديث آخر وطئة وطئها
الله تعالى بوج يعصى غزاة
الطائف اه (وقال) العيني
في مبانى الاخبار غزار رسول
الله صلى الله عليه وسلم
بنفسه خمس وعشرين غزوة
فيما قاله موسى بن عقبة
وابن اسحق وآخرون وقيل
سبعاً وعشرين والمشهور
الاول قاتل في تسع منها في
بدر واحد والخندق وبني
قريظة وبني المصطلق وخيبر
وفتح مكة وحنين والطائف
وقيل إنه قاتل أيضاً وادى
القرى والغاية وبني النضير
اه والعلم عند الله

يدح مثل قذال وقذل وبدحة الدار ساحتها والبدح بالكسر القضاء الواسع ووجهه بداح
وبدح الرجل عن حاله والبعير عن حمله يدح بدحاً مجزأ عنهما ما وبدحني الامر مثل فدحني
(بدح) البدح الشق وبدحت لسان الفصيل شققة انه لا يرتفع وفي رجل فلان بدوح
أي شقوق (برح) لقيت منه برحاً بارحاً أي شدة وأذى قال الشاعر

أجذك هذا همرك الله كلما * دعاك الهوى برح لعينيك بارح

واقبت منه نبات برح وبني برح واقبت منه البرحين والبرحين بكسر الباء وضمة أي الشدائد
والدواهي ويقال هذه برحة من البرح بالضم للثاقفة اذا كانت من خيار الابل والبارح الريح
الحارة قال أبو زيد البوارح الشمال الحارة في الصيف والبارحة اقرب اليه مضت تقول
لقيمته البارحة واقبته البارحة الاولى وهو من برح أي زال وبرحاء الحى وغيرها شدة الاذى
تقول منه برح به الامر تبريحاً أي جهده وضربه ضرباً مبرحاً وتباريح الشوق توجهه وهذا
الامر أبرح من هذا أي اشتد وقتلوه أبرح قتل وأبرحه أي أعجبه يقال ما أبرح هذا الامر
قال الاعشى

أقول لها حين جد الرحيل أبرحت ربا وأبرحت جارا

أي أعجبت وبالغت وأبرحه أيضاً بمعنى أكرمه وعظمه والبراح بالفتح المتسع من الارض
لا زرع فيه ولا شجر وجاءنا بالامرين براحاً أي بينا والبراح مصدر قولك برح برحاً
أي زال عنه وصار في البراح وقولهم لا برح منصوب كإذهب قولهم لا ريب ويجوز رفعه
فتكون لا بمنزلة ليس كما قال سعد بن مالك

من فتر عن نيرانها * فأتانا بن قيس لا برح

والقصيدة مرفوعة الروي وبرح الخفا أي وضع الامر كأنه ذهب السر وزال ولا أبرح
أفعل ذاك أي لا أزال أفعله وبراح مثل قطام اسم للشمس وأنشد قطرب
هذا مقام قدي رباح * ذب حتى دلكت براح

ورواه القراء بكسر الباء وهو جمع راحة وهي الظبي بالفتح بروحاً اذا ولأ
ميامره يز من ميامنك الى ميامرك والعرب تنظير بالبراح وتقال بالاساخ لانه لا يمكنك
أن ترميه حتى تكفر وفي المثل انما هو بكارح الاروى لان مساكنها في الجبال في قنائها
لا يكاد الناس يرونها اساخفة ولا بارحة الا في الدهور مرة وأمر يريح اسم للغراب ويرحى على
فعلى كلمة تقال عند الخطافي الروي ومرحى عند الاصابة (بطح) بطحه أي ألقاه على

وجهه فانبطح والابطح مسبل واسع فيه دفاق الحصى والجمع الا بطح والبطاح أيضاً على غير
القياس قال الاصمعي يقال بطاح بطح كما يقال أعوام عوم حكاه أبو عبيد والبطيحة والبطحاء
مثل الا بطح ومنه بطحاء مكة وبطائح النمط بين العراقين وتبطح السبل أي اتسع في البطحاء
(بطح) البطح قبيل البسر لان اول القرطاع ثم خلال ثم بطح ثم بصر ثم رطب ثم قرأ الواحدة بطحة
وقد أبطح النخل أي صار ما عليه بطحاً وبلح الثرى يبلح وبلح الرجل يلوح أي أعيا قال الاعشى

* واشتكى الاوصال منه وبلح * وبلح تبليجاً مثله (بلدح) بلدح الرجل اذا ضرب

بنفسه الارض وربما قالوا بالبطح وبلدح موضع ومن أمثلة الهـم في التحزن بالاقارب لكن على
بلدح قوم يعني قاله يهوس الملقب بهامة لما رأى قوماً في خصب وآه له في شدة اقارب بلدح

المكان اى اتسع وابلدح الحوض اى انهدم وابلدح السمين القصير وأنشد ابو عمرو
دحونة مكر دس بلندح * اذا براد شدة بكرمح

(بوح) باحة الدار ساحتها وأبجحت الشئ أحلته لك والمباح خلاف المحظور واستباحوهم
اى استأصلوهم وباح بسرهم اى أظهره والبوح بالضم فى قولهم اياك ابن بوحك يشرب
من صوبوك يقال هو الذكرو يقال هو النفس ويقال الوطء (١) والبياح بكسر الباء
مخفف ضرب من السمن وربما فتح وشدد

(فصل التاء) (ترح) الترح ضد الفرح يقال ترحه تترجحاى حزنه والمتراح من
التوق الى يسرع انقطاع لبنها (تفتح) التفتح معروف الواحدة تفاعحة (تيج)
تاح له الشئ وأتيج له الشئ اى قدره واتاح الله له الشئ اى قدره ورجل متيج اى
يعرض فيما لا يعننه قال الراعى

أفى أثر الاظعان عينك تلمح * نعم لاث هنا ان قلبك متيج
والتيحان مثله وقال سوار بن المضرب السعدى

بذى الذم عن حسبي عالى * وزبونات أشوس تيحان
وتاح فى مشبهه اذا تمايل وفرس متيج ونباح وتيحان اذا اعترض فى مشبهه نشاط او مال
على قطريه

(فصل الجيم) (ججم) أبجحت المرأة حات واصل الاجحاح للسباع قال ابو زيد قبسر
كلها نقول اكل سبعة اذا حات فأقربت وعظم بطنها قد أبجحت فهى مجح واجحاح السيد
والجمع الجحاح وقال ماذا يسد رفاعته نزل من مراربة جحاح وجمع الجحاح جحاحة
وان شئت جحاجيح والهائم عوض من الباء المحذوفة ولا بد منها أومن الباء ولا يجتمعان
(جدح) جدحت السويق واجتدحته اى لقمته وشرب مجدح اى مخوض والمجدح
ما يجدح به وهو خشبة طرفها ذو جوانب والمجدح أيضا نجم يقال له الدبران لانه يطلع آخر
ويسمى حادى النجوم قال الشاعر

وأطعن بالقوم شطر الملو * لى حتى اذا خفف المجدح

وكان الاموى يقول المجدح بضم الميم حكاه عنه ابو عبيد ومجادح السماء أنوارها والمجدوح
دم الفصيد كان يستعمل فى الجذب فى الخاهلية (جرح) جرحه جرحا والاسم الجرح
بالضم والجمع جروح ولم يقولوا أجراح الاما جاء فى شعر الجراح جمع جراحة بالكسر ورجل
جريح وامرأة جريح ورجل ونسوة جرحى وجرحه شدة لالكثرة وجرح واجترح اى اكتسب
والجوارح من السباع والطير وذوات الصيد وجوارح الانسان أعضاؤه التى يكتب بها
والاستجراح العيب والفساد يقال قد وعظمتكم فلم تزدادوا الاستجراحا وقال ابن عون
استجرحت هذه الاحاديث (جرح) الجرح العطية يقال جرحته من المال جرحته
اذا قطعت له منه قطعة قال الشاعر * واتى له من تالذ المال جازح * وأنشد ابو عبيدة

ينى بك الشرف الرفيع وتبقى * عيب المذمة بالعطاء الجازح

(جلم) جلم المال الشجر بجله بالفتح جلم اذا رعى أعاليه وقشره وقال يخاطب ناقته

(١) يوجد فى بعض النسخ
الزيادة فى المتن

وقولهم وقعوا فى دوكة وبوح
اى فى اختلاط من أمرهم

عن أبي عبيد

وبوح من أسماء الشمس

وقيل بوح بيا بنة طنين اه

(قوله) الهجج الاججج

والوادى العميق وهج هج

بالسكون زجر للغم وغاط

الجوهري فى بئانه على الفتح

وانما حركه الشاعر ضرورة

اه عبارة الجوهري هجج

النار أجججهامثل هراق

وأراق وقولهم هجج زجر

للغم مبنى على الفتح قال

الراعى

ولكنما احدى وامتع جده

بفرق يخشيه بهجج ناعته

اه (قلت) أما بناؤه على

الفتح فله نظائر فى أسماء

الافعال والاصوات كرويد

وبله وحيل وآزجر لادبل

(وأما وزنهما) فقد قال

صاحب الضياء فاعل بفتح

الفاء واللام هجج زجر

للغم والادبل وهر حكاية

صوت الماء والعلم عند الله

* (باب الحاء) *

وجاوزي ذا السهم الجلوح * وكثرة الاصوات والتبوح
والجوالح ما تطاير من رؤس القصب والبردى شبه القطن والجالحمة المشاة مثل المكاحلة
والجالح الناقة التي تدر في الشتاء والجمع الجالح والجالح ايضا السنون اللواتي تذهب بالمال
وناقة بجحلاح جامدة على السنة الشديدة في بقاء ابنها والجالح فوق النزع وهو الفخسار الشعر
من جاني الرأس اقله النزع ثم الجالح ثم الصلح وقد جالح الرجل بالكسر فهو الجالح بين الجالح واسم
ذلك الموضع الجالحه والجلح من الهوايح الذي ايس له رأس مرتفع قال ابو ذؤيب
ان لم تكن طعنات في هوايحها * فانهم حسان الزى أجلاح

وبقر جالح اي لا قرون لها قال الكسائي انشدني ابن ابي طرفة

فسكنتم بالقول حتى كانوا * بواقر جالح أسكنتم المراتع
والجلح الرجل الكثير الاكل والجلح المأكول ومنه قول ابن مقبل يصف القحط
اذا اقبر العضاء بالجلح وهو الذي قد اكل حتى لم يترك منه شيء والتجالح ايضا الاقدام
الشديدة والتصميم وقال بشر بن ابي خازم

وملنا بالحقار الى قميم * على شعث مجلحة عناق (١)

والجلاح بالضم محففة السيل الجراف واسم رجل الاصمى جالحت الرجل بالامر اذا جاهرته به
والجالحمة المكاشفة بالعداوة والجالح المكابر والجالحاء موضع على فرسخين من البصرة القراء
جلح رأسه اي حلقة والميم زائدة (جج) جمع القوس جوحا وجحا اذا اعتزق فاره
وغلبه فهو قوس جوح وججت المرأة من زوجها وهو خروجهما من بيتها الى اهلها قبل أن
يطلقها قال الرازي

اذا رأيتني ذات ضغن حنت * وججت من زوجها وأنت

والجوح من الرجال الذي يركب هوامه فلا يمكن رده وقال

خلعت عذارى جاحما يردني * عن البيض أمثال الذي زجر زاجر

وجح اي أسرع قال ابو عبيدة في قوله تعالى لولو اليه وهم يجمعون يسرعون والجاح بالضم
والتشديد سهم بالنصل مدور الرأس يتعلم الصبي به الرمي (جج) جح اي مال يجح
ويجح جنوحا وجح مثله وأجنحه غيره وجنوح الليل اقباله والجواح الاضلاع التي تحت
الترائب وهي مما يلي الصدر كالضلع مما يلي الظهر الواحدة جاشحة وجح البهي راكسرت
جواشحه من الجمل الثقيل وجناح الطائر يده والجمع أجنحة وجنحته أصبت جناحه والجناح
بالضم الاثم وجح الليل وجحه (٢) طائفة منه وجح الطريق بجانبه قال الشاعر
وما كنت ضغاطا وليكن ثائرا * أناخ قليلا عند جح سبيل

وجح القوم ناحيتهم وكنتهم وقال

فبات بجح القوم حتى اذا بدا * له الصبح سام القوم احدى المهاد

(جوح) الجوح الاستئصال بحت الشيء أجوحه ومنه الجاشحة وهي الشدة التي تحتاج
المال من سنة أو فتنة يقال جاحتهم الجاشحة واجتاحتهم وجاح الله ماله وأجاحه به حتى اي
أهلكه الجاشحة

(١) شعث خيل تشعث من
طول السفر والجهد اه
(٢) بالضم والكسر اه

(فصل الحاء) (ح ح) الح ر مخفف اصله ح ر لان جمعه أ ح ر ا ح و قالوا ح ر و ن كما قالوا في جميع المنقوص لدون ومثون والنسبة اليه ح ر ي وان شئت ح ر ح ي ففتح عين الفعل كما افكحوها في النسبة اليه فغدا فقالوا غدا ح ر ي و يدوي وان شئت قلت ح ر ح كما قالوا رجل ح ر

(فصل الدال) (دج) الاصمعي دج الرجل تدبجها اذا بسط ظهره وطأ رأسه
فيكون رأسه اشدا فخطاط من ألبية وفي الحديث انه نسي أن يدبج الرجل في الركوع كما
يدبج الحمار وأبو عمر ووابن الاعرابي فهو (دج) دجت الشيء في الارض اذا دسسته فيها
قال ابو النجم في وصف قتره الصائد شحنا خفيا في الثرى مدحوا والمدحاح القصير
وكذلك الدجيدحة واندح بطنه اندحاحا اتسع قال اعرابي مطرنا لليلتين بقيتا فان دجت
الارض كلاً (درج) رجل درجاية اي قصير سمين ضخم البطن وهو فعلاية ملحق
بجمع طارة قال الرازي

عکولہ اذامشی درجایہ * یحسینی لا أعرف الجداہ

(دردح) شیخ دردح بالكسرای كبر (دخ) دخل الرجل اذا مشى بحمله غير منبسط الخط ولثقله عليه وسها به دلوح ای كنفيرة الماء وسها تب دخل مثل قدوم وقدم وسها ب دخل وسها ب دخل مثل راكع وركع وتدلح الخ الشئ فيما بينهما اذا جلاه على عود وفي الحديث ان سلمان وأبا الدرداء اشتريا لحاقدا الحاء بينهما ودلح اسم امرأة (دوح) الداح نقش يلقح به الاصبيان يعالون به يقال الدنيا داحة والدوحة الشجرة العظيمة من ای الشجر كان والجمع دوح (فصل الدال) (ذبح) الذبح الشق قال الرازي

كان بين فكها والفتك • فأرة مسك دجيت في سك

اى فتقت وربما قالوا ذبحت الدن اى بزمانه والذبح ماصدر ذبحت الشاة والذبح بالسكر
 ما يذبح قال الله تعالى وقديناه بذبح عظيم والذبيح المذبوح والاذى ذبيحة وانما جاءت بالهاء
 لقابلية الاسم عليها والذبيح الذى يصلح ان يذبح للنفس قاله ابن السكيت وانشد لابن احرر
 اما ذبحا واما كان حالنا واذبحت اتخذت ذبيحا كقولك اطبخت اذا اتخذت طبخا
 وتذايح القوم اى ذبح بعضهم بعضا يقال التذايح والتذايح والمذبح شق فى الارض معة دار
 الشبر ونحوه يقال غادر السبيل فى الارض اخاديد ومذايح والمذايح ايضا المحاريب سميت
 بذلك للقرا بين والذباح بالضم والتشديد شقوق تكون فى باطن الاصابع فى الرجل ومنه
 قولهم مادونه شوكة ولا ذباح وسعد الذابح منزل من منازل القمر وهما كوكبان نيران بينهما
 مقدار ذراع وفى شحروا احدهم ما نجم صغير قريب منه كانه يذبحه فسمى ذابحا والذبح على
 مثال الهبوع ثبت تأكله النعام والذبيحة وجع فى الحلق يقال اخذته الذبيحة قاله ابو زيد
 ولم يعرف الذبيحة بالتسكين الذى عليه العامة (ذرح) الذراح بالضم دويبة حمراء معلقة
 بسواد طير وهى من السموم والجمع الذرايح وقال سيبويه واحد الذرايح ذرح ورح وليس
 عنده فى الكلام فعول واحدة وكان يقول سبوح وقدوس بفتح اوائلهما قال الرازي
 قالت له وريا اذا تفحص بالية يسقى على الذرح

قوله الذي عليه العاصم
أنه هو الذي في الديوان
ونقله الأزهرى عن الأصمى
على ما في المختار اه نقله نصير

وهو فعل بضم الفاء وفتح العينين فاذا صغرت حذفت اللام الاولى وقلت ذريح لانه ليس في الكلام فعل الا حدر وذرحت الزعفران وغيره في الماء تذريحا اذا جعلت فيه منه شيئا يسيرا ويقال ايضا ذرح طعنه اذا جعل فيه الذرارح وقولهم أجز ذريحي أي شديد الحيرة وأما الذريحيات من الابل فمسيوات الى غل يقال له ذريح قال الرازي من الذريحيات ضحما آركا والذريحة الهضبة والذريح الهضاب ((ذوح)) الذوح السرايعيف قال الهذلي يصف ضبعها تبث قبرا

فذاحت بالونائر ثم بدت * يديم اعند جانبته تهيل

(فصل الرأ) ((ريح)) ريح في تجارته أي استشف والريح والريح مثال شبه وشبه اسم ما ريحه وكذلك الرياح بالفتح وتجارة وريحية ريح فيها وأريحية على سلعتيه أي أعطيته ربحا وبعث الشيء مرايحة وريح في قول الشاعر هذا مقام قديم رباح اسم ساق والرياح ايضا دويبة كالسنور والرياح ايضا بلديجلب منه الكافور والرياح بالضم والتشديد المذكور من القروذ قال الشاعر ولما قة ترغث رباحها والريح الفصيل كانه لفة في الرابع قال الاعشى فترى القوم نشاوى كلهم * مثل ما مدت نصاحات الريح

والريح ايضا طائر (١) ((ريح)) ريح الميزان يريج ويرج وريحاناي مال وأريحت لفلان وريحت ترجيحها اذا أعطيتها رابحا والرياح المرأة العظيمة المجز والجمع الريح مثال قذال وقذال رغبة ومن هوأى الريح الاثاثة وترجحت الارجوحة بالغلام أي مالت وراجحته فرجحته أي كنت أرزن منه وقوم راجح في الحلم ((ريح)) الرمح سعة في الحافر وهو محمول لانه خلاف المصترقاذا انبطح جذافه ووعيب ورجل أرح أي لا أخص مقدميه كارجل الزنج وقدم رجاء والوعل المنبسط الظلف أرح وقال الاعشى

فلو أن عز الناس في رأس صخرة * ملهمة تعي الارح المخدما

وترححت الفرس اذا فحجت قوائمها التبول وشئ ررحاح أي فيه سعة ورقة وعيش ررحاح واسع ورححان اسم جبل قريب من عكاظ ومنه يوم ررححان لبني عامر على بني عقيم قال عوف بن عطية التميمي

هلا فوارس ررححان هجوتو * عشرتناوح في سراوة واد

يقول لهم منظر وائس لهم مخبر يعير به لقيط بن زراوة وكان قد انهم يومئذ ((ردح)) الردحة ستره تكون في مؤخر البيت أو قطعة تزد فيه تقول ردت البيت وأردحته اذا دخلت شقة في مؤخره ويقال أيضا ردت البيت وأردحته اذا كانت عليه الطين قال الشاعر بناء صخره ربح بطين وقال آخر يصف بيت الصائد بيت حنوف مكفحاه دوحا والرداح المرأة الثقلة الاوراء والكتيبة رداح ثقلة السير لكثرتها والرداح الجفنة العظيمة والجمع ررح وقال (أمية)

الى ررح من الشيزي عليا * اباب البر يلبك بالشهاد

((روح)) الرايح من الابل الهالك هزالا وقد رحت الناقة ترزح رزوحا ورزاحا سقطت من الاعياء هزالا ورحتا أنارت زيحوا وابل رزحي ورزاحي وهرزاحي ورزوح والمرزح المقطع

(١) في بعض الاصول زيادة والريح الشحم وقال قسروا أيضا فهم ربحا يريح وقيل هي الفصال وقيل هي ما يربحون من الميسر

(قوله) والرباحي جنس من الكافور وقول الجوهرى الرياح دويبة يجلب منها الكافور خاف وأصلح في بعض النسخ وكتب بلديج دويبة وكلاهما غلط لان الكافور صمغ شجر يكون داخل الخشب ويتشخص فيه اذا حرك فينشر ويستخرج منه وقال الدميري في حياة الحيوان الرياح يفتح الراعو المباءة مخففة دويبة كالسنور وهي التي منها الزباد هذا هو الصواب وروهم الجوهرى فقال في النسخة التي هي بخطه الرياح اسم دويبة يجلب منها الكافور وهو عجيب فان الكافور صمغ شجر بالهند والرياحي نوع منه وكان الجوهرى لما سمع ان الزباد يجلب من الحيوان سري ذهنه الى الكافور فذكره اه

(قلت) آفة التحصيف من الكتاب وهو ذريعة لاهل العصية والحق احق ان يتبع عبادة الجوهرى في النسخة البسيطة المحقة

البعيد قال الشيباني الموزج الشديد الصوت وأنشد

ذردا ولكن تبصر هل ترى ظعنا * تحدى لساقته بالدومر زج

ابن الاعرابي الموزج بالكسر الخشب يرفع به الكرم عن الارض **(رسم)** رجل أرسج بين الرسج وهو قليل لحم العجز والفخذين والمرأة رصها وكل ذئب أرسج لانه خفيف الوركين وقيل لامرأة من العرب ما بالانرا كن رصها فقالت أرسجنا نار الزفتين **(رسم)** رشح رشحها اي عرق وتقول لم يرشح له بشي اذا لم يعطه شيئا والمرشح والمرشحة ما تحت الميثرة والرشح البرق عن ابي عمرو والترشح أن ترشح الام ولدها بالبن القليل فجعلته في فيه شيئا بعد شيئا الى أن يقوى على المص وتقول فلان يرشح للوزارة اي يربى ويؤهل لها وترشح الفصيل اذا قوى على المشي قال الاصمعي اذا قوى ومشى مع امه فهو راشع وامه مرشح **(رضع)** الرضع مثل الرضخ وهو كسر الحصى او النوى قال الشاعر بكل وأب الحصى رضاح والاسم الرضخ بالضم وهو النوى المرضوح قال كعب بن مالك الانصاري وترعى الرضخ والورقا وتقول رضخت الحصى فترضح قال جرير العود

تخطى الى الحاجر بن مدلة * يكاد الحصى من وطئها يترضح

والمرضاح الحجر الذي يرضخ به النوى أي يدق ونوى الرضخ ما ندر منه **(رقح)** الرقاحة الكسب والتجارة وفي تلبية بعض اهل الجاهلية جئناك للرقاحة لم نأت للرقاحة وفلان يترقع اعياه أي يتكسب وترقيع المال اصلاحه والقيام عليه تقول فلان رقاحي مال قال الحرث بن حنظلة

يترك ما رقع من عيشه * يعيث فيه همج هاج

(ركح) الركح بالضم ركن الجبل وناحيته والجمع ركوح وأركاح قال أبو كبير

حق يظل كأنه متثبت * بركوح أمعردى ريودمشرف

والركح والركحة ساحة الدار قال أبو عبيد في قول القطامي ألا ترى ما غشي الاركاكا الاركاك الافنية والركحة قطعة من الثريد تنقي في الحفنة وجفنة من تركمة أي مكتنزة بانثر يد وأركحت اليه أي استندت والركوح الى الشيء الركون اليه وسرج مركاك اذا كان يتأخر عن ظهر الفرس وكذلك الرجل اذا تأخر عن ظهر البعير **(ررمح)** الرمح جمع رماح وأرماح ورمحاه فهو رماح طعنه بالرمح ورجل رماح أي ذومر ولا فعل له مثل لابن ونامر وثور رماح له قورنان قال ذو الرمة

وكان ذعرنا من مهارة ورامح * بلاد العدالست له يلاذ

والسماك الرامح نجم قدام الفسكة وهو أحد السمياكين سمي بذلك لكونه يكوب يقدمه يقولون هو رمحه وليس من منازل القصر ورمحه الفرس والبغل والحمار اذا ضرب به برجله ورمح الجنيد اذا ضرب الحصى برجله والرقاح الذي يتخذ الرمح وصنعته الرماحة والرقاح أيضا اسم ابن ميادة الشاعر وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة فجعله ليبيد ملاعب الرماح لما جته الى القافية فقال يرثيه وهو عمه

قوما تنوحان مع الانواح * وأبنا ملاعب الرماح

أب براء مدمر الشماح * في السلب السود وفي الامساخ

الهيضة يخط العلماء الراشدين
الرياح دويضة كالسمنور
والرياح ايضا بلد يجلب منه
الكافور اه

(وقال) ابن بري الكافور
صنع شجر بالهند ورياح
موضع هنالك ينسب اليه
الكافور فيقال كافور
رياحي اه وفيه ما دخل ابو
العلاء بن سليمان بغداد
وذكر بالياء يوحا للشمس
اعترض عليه وقالوا انه بالياء

الموحدة واحتجوا عليه
بكتاب الانفاظ لابن السكيت
فقال هذه النسخ التي
بأيديكم غير هاشم وخكم
ولكن اخرجوا النسخ
العتيقة فأخرجوها
فوجدوها كما ذكر ابو العلاء

اه قال اقدمون كانوا يعتقدون
على النسخ العتيقة وعلى
شكها ان شرطهم نفي العلم
مشاهدة ومقابلة الفرع
بالاصل الصحيح المعتمد
المقر وعلى الأئمة الحفاظ

المتقنين وشرط الكتاب
ان يكون عالما عارفا بالرسم
ذا خط واضح واما اليوم
فليس إلا السطح المباني ومسح
المعاني فليتهم اكتبوا يكتب
المتقدمين والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل

ويقال لله عني اذا امتنعت من الراعية اخذت رماحها ووجعا لوالا في الابل اذا سمعت
أودرت قد أخذت رماحها لان صاحبها يمنع من فتحها (ريح) ترشح غيايل من السكر
وغيره ورشح عليه ترشحا على ما لم يسم فاعله أي غشي عليه أو اعتراه وهن في عظامه فقائل فهو
مرشح وقال يصف كلبا طعنه الثور

فظل يرشح في غبطل * كما يستدير الحمار النمر

(روح) الروح يذكرون وث والجمع الارواح ويسمى القرآن ووحا وكذلك جبريل وعيسى
عليهما السلام وزعم أبو الخطاب أنه سمع من العرب من يقول في النسبة الى الملائكة
والجن روحاني بضم الراء والجمع روحانيون وزعم أبو عبيدة أن العرب تقول له اكل شيء فيه
روح ومكان روحاني بالفتح أي طيب والريح واحدة الرياح والارياح وقد تجمع على أرواح
لان أصلها الواو وانما جاءت بالياء لانه كما رما قبلها فادرجعوا الى الفتح عادت الى الواو
كقوله أرواح الماء وترقحت بالروحة ويقال ريح وريحمة كما قالوا دارودارة ورياح حي
من يربوع والرياح بالفتح الراح وهي النحر وقال

كان ممكا كتي الجواء غدية * نشاوى تساقوا بالرياح المغفل

وقد تكون الريح بمعنى الغلبة والقوة قال الشاعر

أنتظران قليلا ريث غفلتهم * أو تعدوان فان الريح للعادي

ومنه قوله تعالى وتذهب ريحهم والروح والراحة من الاستراحة والروح نسيم الريح
ويقال ايضا يوم روح وريح أي طيب وروح وريحان أي راحة وورق والراح النحر والراح
جمع راحة وهي الكف والراح والارتياح قال الشاعر

ولقيت ما لقيت معك كلها * وفقدت راحتي في الشباب وخالي أي اختيالي

وتقول وجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى والدهن المروح المطيب وفي الحديث انه أمر
بالاغد المروح عند النوم وأراح اللحم أي أبقته وأراح الرجل أي مات قال العجاج
أراح بعد الغم والتغم وأراح ابله أي ردها الى المراح وكذلك الترويح ولا يكون ذلك
الا بعد الزوال وأرحت على الرجل حقه اذا رددته عليه وقال

إلا تريحني علينا الحق طائفة * دون القضاة فقاضينا الى حكم

وأراحه الله فاستراح وأراح الرجل رجعت اليه نفسه بعد الاعياء وأراح تنفس وقال
امرؤ القيس (يصف فرسا)

لها منخر كوجار الضباع * فنه ترشح اذا تنهر

وأراح القوم دخلا في الريح وأراح الشيء أي وجد ريحه يقال أراحني الصيد اذا وجد ريح
الانسي وكذلك أروح واستروح واستراح كله بمعنى والروح نقيض الصباح وهو اسم للوقت
من زوال الشمس الى الليل وقد يكون مصدر قولك راح يروح رواحا وهو نقيض قولك غدا
يغدو وغدا وتقول خر جوابا رواح من العشي ورياح بمعنى وسرحت الماشية بالغداة وراحت
بالعشي أي رجعت وتقول افعل ذلك في سراح وروح أي سهولة والمراح بالضم حيث
تأوى اليه الابل والغنم بالليل والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم أو يروحون اليه

كالغدى من الغداة يقال مات فلان من أيه مغدى ولا صراحا إذا أشبهه في أحواله كلها
والمروحة بالكسر ما يترقح بها والجمع المراوح والمروحة بالفتح المفازة قال الشاعر
كان راكبها غصن بمروحة * إذا تدلت به أو شارب غمل
والجمع المراوح وهي المواضع التي تخترق فيها الرياح وأرواح الماء وغيره أي تغيرت ريحه
واروحى الصيد أي وجد ريحى وتقول أروحت من فلان طيبا وراح اليوم يراح إذا
اشتدت ريحه ويوم راح شديد الريح فإذا كان طيب الريح قالوا راح بالتحديد ومكان ريح
أيضا وريح الغدير على ما لم يسم فاعله إذا ضربته الريح فهو مروح وقال يصف رمادا
مكتب اللون مروح مطور * ومرح أيضا وقال يصف الدمع
كانه غصن مريح مطور * مثل مشوب ومشيب بنى على شيب وراح الشجر يراح مثل تروح
أي تقطر بورق قال الراعى

وحاف الجسد أقوام لهم ورق * راح العظام بهم والعرق مدخول
وراح فلان للمعروف يراح راحة إذا أخذته خفة وريحية وراحت يده بكذا أي خفت
له وقال يصف صائدا تراحم يدام بعشورة * خراطى القداح بحاف النصال
وراح الفرس يراح راحة إذا تحصن أي صار فخلا وراح الشيء يراحه ويربحه إذا وجد ريحه
قال الشاعر وماء وردت على زورة * كشي السبني يراح الشفيا
ومنه الحديث من قتل نفسه ما هدة لم يرح رائحة الجنة جعله أبو عبيد من رحى الشيء أراحه
وكان أبو عمرو يقول لم يرح يجعله من راح الشيء يربه والكسائي يقول لم يرح (أ) يجعله من
أرحت الشيء فأنا رايحه والمعنى واحد وقال الأصمى لا أدري هو من رحى أو من أرحت
وقولهم ما له سارحة ولا رائحة أي شئ وراحت الأبل وأرحتنا أنا إذا أردت أن نأكل المراح
وقول الشاعر عاليت أناسى وجلب الكور * على سرة رائح مطور
يريد بالرائح النور الوشى وهو إذا مطرا شتت عدوه والمراوحة في العملين أن يعمل هذا مرة
وهذا مرة وتقول رواح بين رجلين إذا قام على أحدهما مرة وعلى الأخرى مرة ويقال إن
يديه لتراوحن بالمعروف والروح بالتحريك السعة قال الشاعر
فتح السمائل في إيمانهم روح والروح أيضا سعة في الرجلين وهو دون الفتح الآن الروح
تباعه صدو وقدميه وتنادى عقباه وكل نعمة روحاء قال أبو ذؤيب
وزفت الشول من برد العشى كما * زف النعام إلى حفانه الروح
وقصعة روحاء أي قرية القعر وطير روح أي متفرقة قال الأعشى

ما تعيف اليوم في الطير الروح * من غراب البين أوتيس سخ
وقيل هي الرائحة إلى مواضعها فجمع الرائح على روح مثل خادم وخادم وتروح الشجر إذا
تقطر بوبرق بعد ادبار الصيف وتروح الثبت أي طال وتروح الماء إذا أخذ ريح غيره لقربه
منه وتروح بالمروحة وتروح أي راح من الرواح والارتياح النشاط وقولهم أوتاح الله
أفلان أي راحه واستراح الرجل من الراحة والمستراح المخرج واستروح إليه أي استنعم
والأريحي الواسع الخلق يقال أخذته الأريحية إذا أوتاح للندى والريحان ثبت معروفة

قوله أريحية بفتح أوله
وبالفتح بينهما راحة
وكذلك الأريحي الآتى

هـ

(أ) أي بضم الباء مبني
للمفعول هـ

والريحان الررق رسول حجت آتت في ريحان الله فان الثمرين ثواب

سلام الله وريحانه * ورحته ومهارة درر

وفي الحديث الولد من ريحان الله وقولهم سبحان الله وريحانه نصبوهما على المصدر يريدون
تنزيها له واسته زافا وأما قوله تعالى والحب ذو العصف والريحان فالعصف ساق الزرع
والريحان ورقه عن القراء وروحه مدود بلد والنسبة اليه روحاني
﴿فصل الرأى﴾ ﴿زح﴾ زحمة يزحه أى نجاه عن موضعه وزحخته عن كذا أى
باعده عنه فترشح أى تهي قال ذو الرمة

يا قابض الروح عن جسم عصى زمنا * وغافر الذنب زححنى عن النار

وقول هو بن زح عن ذاك أى يبعده منه ﴿زح﴾ الزروح الالكمة المنبسطة والجمع
الزراوح قال أبو عمرو هو الروابي الصغار ﴿زح﴾ قصة زحلطة أى منبسطة قرية القهر
قال دكين اذا قصاع كالا كفتخس * زحلطان قد جعن ملس
﴿زح﴾ الرمح بالتشديد اللثيم ويقال القصير الدميم ﴿زح﴾ زاح الشئ يزح زيحاهى
بعد وذهب واذا سح غيره ومنه قول الاعشى

* قد ازحنا هزالها * وازحت علقته فزاحت

﴿فصل السين﴾ ﴿سج﴾ السباحة العوم والسبح الفراغ والسبح التصرف في
المعاش قال قتادة في قوله تعالى ان لك في النهار سبعا وبلا أى فراغا طويلا وقال أبو عبيدة
متقابطا وبلا وقال المؤرج هو الفراغ والحيمة والذهب وسبح القرس جريه وهو فرس سابع
والسبح بالضم خزان يسبح بهما والسبح أيضا التطوع من الذكر والصلاة تقول قضيت
سجتي روى أن عمر رضى الله عنه جلد رجلين سبعا بعد العصر أى صليا والتسبيح التنزيه
وسبحان الله معناه التنزيه لله نصب على المصدر كأنه قال أبرئ الله من سوء براءة والعرب
تقول سبحان من كذا اذا تعجبت منه قال الاعشى

أقول لما جاءني نغره * سبحان من علقمة الفاخر

يقول العجب منه اذ يفخر وانما لم ينون لانه معرفة عندهم وفيه شبه التانيث وقولهم سبحان
وجهه بنا بضم السين والباء أى جلالتهم وسبح من صفات الله قال ثعالب كل اسم على فعل
فهو مفتوح الا قول الا لسبح والقدوس فان الضم فيه ما كثر وكذلك الذروح وقال
سيمويه ليس في الكلام فعول بواحدة وسبوحه بفتح السين محققة الباء بالمد الحرام ويقال
وادب عرفات وقال يصف نوق الحجج

خوارج من نعمان اومس - وحة * الى البيت او يخرج من مجد ككب

﴿صح﴾ الاسباح حسن العفو يقال ملكك فأسبح ويقال اذا سألت فأسبح أى سهل
الفاظك وارفق ومشية سجع أى سهلة والسجعة لطيفة روجه اسبح بين السبح أى حسن
معتدل قال ذو الرمة

لها اذن حشر وذفرى اسيلة * ووجه كرامة الغريفة اسبح

وسباح اسم امرأة من بني بربوع تنبأت ويقال خل له عن سجع الطريق بالضم أى عن وسطه

قوله سجع بالضم وبضمتين
قال الشاعر
دعوا الضاجو وامشوا
مشية سجعا ان الرجال
اولو عصب وتذكير

وبقي القوم يتوهم على سجع واحد وعلى سجيعة واحدة أي على قدر واحد **(سج)** صحت الماء وغيره أسخه إذا أصيبته قال دريد بن الصمة

فربت غارة أسرعت فيها * كسح الخزر جي جريم غر

وسخ الماء يسخ بها أي سال من فوق وكذلك المطر والدمع وسخه مائة سوط أي جمده وسخاية صوح ونسخه الماء أي سال ومطر سخاح أي يسخ شديدا وطعنة مسخضة وصحت الشاة تسخ بالسكسر وهو حاو وهو حة أي سميت وغنم سخاح أي سمعان ولطم سخاح قال الأصمعي كأنه من سمنه يصب الودك وفرس مسخ بكسر الميم كأنه يصب الجري صبا والسخسح والسحسحة ساحة الدار **(سح)** السحح الصرع بطعنا على الوجه أو القاء على الظهر لا يقع قاعدا ولا متكوراً تقول سححه فانسح فهو مسدوح وسدحج قال الشاعر
بين الأراك وبس النخل تسدحهم * زرق الاسنة في أطرافها شيم

ورواه المفضل تشدخهم فقال له الأصمعي صارت الاسنة كافر كوبات تشدخ الرأس وانحى هو تسدحهم وفلان سادح أي مخضب **(سرح)** السرح المال البائس تقول أرحت المشيمة وانفشتها واسمها وأهملتها وسرحتها سرحا هذه وحدها بلا ألف ومنه قوله تعالى وحين نسرحون وسرحت هي بنقهم أسرو حاية عدي ولا يتعدى تقول سرحت بالغداة وراحت بالعشي يقال ماله سارحة ولا رائحة أي شئ وسرحت فلانا إلى موضع **==** إذا أرسلته وتسرح المرأة تظليه أو الاسم السراح مثل التبليغ والبلاغ وفي المثل السراح من النجاح أي إذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فآيسه كان ذلك عنده بمنزلة الاسعاف وتسرح الشعر إرساله وحله قبل المشط والتسريح التسهيل وفرس سرح أي عري وخيل سرح وناقرة سرح ومفسر حة أي سريعة قال الأصمعي ملاط سرح الجانب المنسرح للذهاب والمجي ومشيقة سرح مثل سجع أي صهلة والمنسرح الخارج من ثيابه والمنسرح جنس من العروض والمنسرح الرجل إذا استلقى وفرج رجليه والمنسرح شجر عظام طوال الواحدة سرحة يقال هي الآن على وزن العاع وأما قول حميد

أي الله الآن سرحة مالك * على كل أفتان العضاء تروق

فإنما كفى بها عن امرأة وسرحة في قول أبيد وسرحة فالمرأة فأنحيا لأمم موضع والسريراح الطويل والسريراح الجراد وام سريراح امرأة قال
إذا ام سريراح غدت في طعائن * جوالس فجدا فاضت العين تدمع

والسريجة واحدة السريح والسرايح وهي السيور التي يخصف بها والسرطان الذئب وهذا قيل يسمى الأسد سرحانا وفي المثل سقط العشاء به على سرحان قال سيبويه النون زائدة وهو فعلان والجمع سراحين قال الكسائي الاثنى سرحانة **(سردح)** السردح مكان أين يبيت النجم والنهي والسردح الناقة الكثيرة اللحم وقال القزواء العظيمة **(سطح)** السطح معروفة وهو من كل شئ أعلاه وسطه اقله الأرض سطحا بسطها وتسطح القبر خلاف تسنجه وانف مسطح منبسط جسد أو السطحية والسطح المزاودة والسطح المستلقى على قفاه من الزمانة وسطح كاهن بني ذئب يقال كان لأعظم فيه سوى رأسه وانسطح الرجل امتد على قفاه ولم يتحدر

والسطح بالضم والتشديد ثبت الواحدة سطاحة والسطح الصفة يحاط عليها بالجاردة فيجتمع
فيها الماء والسطح أيضا عمود الخباء قال الشاعر

تعرض ضبطار وخراعة دوثا * وما خير ضبطا ريقا بسطحا

والسطح الموضع الذي يسط فيه القرو ويجقف يفتح فيه ويكسر أبو عمرو اسلطح الشيء طال
وعرض **(سفع)** سفع الجبل أسفله حيث يسفع فيه الماء وهو مضطجعه وقول الاعشى
ترعى السفع فالكتيب فذاقا * رفروض القفا فذات الرئال

هو اسم موضع بعينه وسفحت الماء هرقة وسفحت دمه سفا * ورجل سفايح أي قادر
على الكلام والسفايح لقب عبد الله بن محمد أول خليفة من بني العباس والسفايح الزنا
نقول سافحها مسافحة وسفاحا والسفحيان جوالقان يجب إعلان كالتخرج والسفح سفسم من
سهم الميسر عما لا نصيب له **(سليخ)** السليخ مذكر لانه يجمع على أسليخة فهوذا جمع المذكر مثل
ساروا حرة ورداء واردة ويجوز تأنيثه قال الطرماح وذكروا به زقنة للكلاب ليضعها به
بهمز سلا لم ير بها كلاله * يشك بهم انما اصول المغاين

وتسليخ الرجل لبس السلاح ورجل ساليح معه سلاح والمسلحة قوم ذوو سلاح والمسلحة كالنفر
والمرقب وفي الحديث كان ادنى مسليح فارس الى العرب العذيب قال بشر
بكل قياد مسنقة عنود * أضربها المسليح والغوار

والسلاح بالضم التجو (١) وقد سليح سلهوا أسلحه غيره وناقاة ساليح سلت من البقل وغيره
والاسليح ثبت تغزر عليه أسبان الابل قالت امرأة من العرب الاسليح رغبة وصريح وسنام
اطريح وسليح قبيلة من اليمن وسليحون قرية والعامة تقول ساليحون وقد ذكرنا عرابه في فصل
نصب من باب الباء والسليح ولد الخجل مثل السلك والسلف (٢) والجمع سلحان وأنشد أبو عمرو
لخويبة وتنبعه غير اذا ما عدا عدوا * كسلحان يحلى قن حين يقوم

(سميح) السميح ولسماحة الجود وسميح به أي جاد به وسميح على اعطاني وما كان سمحا
واقدم سميح بالضم فهو سميح وقوم سمهاء كأنه جمع سميح وسميح كأنه جمع سمح وسميح
سمحة ونسوة سمح لا غير ثعلب والسميحة المساهلة وتسامحوا تساهلوا وقواهم سمحت
قروته أي ذات نفسه وتابعت وتسميح الرمح ثقيفه والتسميح السير السهل وقال

سميح واجتاب فلا تنقيا **(سنخ)** السنخ والساخ ما ولا ميامنه من ظبي او طائر او غيره
تقول سنخ لي الظبي سنخ سنوخا اذا مر من مياسرك الى ميامنك والعرب تسمين بالساخ
وتتشاءم بالبارح وفي المنيل من لي بالساخ بعد البارح وسنخ وساخ بمعنى قال الاعشى
جرت اهما طير السنام بأشأم * قال ابو عبيدة سأل يونس رؤية وانا شاهد عن الساخ والبارح
فقال الساخ ما ولا ميامنه والبارح ما ولا مياسره وسنخ لي رأي في كذا أي عرض
وسنحت بكذا أي عرضت ولحنت قال الشاعر (هو سوار بن المضرب)

وحاجة دون اخرى قد سنحت بها * جعلتها التي اخفيت عنونا

(سوح) ساحة الدار باحتها والجمع ساح وساحات وسوح ايضا مثل بدنة وبدن وخشبة
وخشب **(سج)** ساح الماء يسج سيجا اذا جرى على وجهه الارض والسج الماء الجاري

(١) اي الرقيق لا مطاقا
اه بهامش

(٢) اي يوزن صرد والجمع
كصردان اه ق اي
بالكسر

(قوله) ساح الماء يسج
سيجا وسيجا تاجري على
وجه الارض والسج الماء
الجاري الظاهر وأساح
نمرا أجرا والفرس بذنه
ارخاه وغلط الجوهرى
فذكر بالشين اه (قلت)
ذكر بالشين المجنة الزبيدة
وابن فارس وصاحب الضياء
قالوا كلهم في باب الشين
والياء وانشاح بوجهه
اعرضوا شاح الفرس بذنه
ارخاه اه والعلم عند الله

والشيخ أيضا ضرب من البرود والشيخ عباءة مخططة وبرد شيخ ومسير أى مخطط وعباءة
مسيحة قال الطرماح من الهوذ كدراء السراة ولونها * خفيف كلون الحية طان المسح
وأشد الأصمعي واني فلا تنظر سيوح عباى * شفاء الذى بابكر أم حكيم
الذى البشم وساح فى الارض يسبح سياحة وسبوحا وسبحا وسبحا نأى ذهب وفى الحديث
لأسيحة فى الاسلام وساح الظل أى فاء والمسيح الذى يسبح فى الارض بالتميمة والشر
وفى الحديث ليسوا بالمسيح ولا بالمذايعع البذر وانساح باله أى اتسع وقال
أمنى ضمير النفس ايان بعد ما * يراجعنى بئى فينساح بالها
وسبح ما لبى حسان بن عوف وقال * يا حيد اسبح اذا الصيف التهب * وسبحان نهر
بالشام وساحين نهر بالبصرة وسبحون نهر بالهند

(فصل الشين) (شيخ) الشيخ الشخص وقد يسكن أبو عمر والشجان الطويل
ورجل مشبوح الذراعين أى عريضة هما وكذلك شيخ الذراعين بالتسكين تقول منه شيخ
الرجل بالضم والحرباء يشخ على العود أى يمتد وتشيع الشئ جعله عريضا (شيخ) الشيخ
الجنيل مع حرص تقول شخيت بالكسر شخ وشخيت أيضا تشخ وتشخ ورجل شخيع وقوم
شخاح وأشخه وتشاخ الر - لان على الامر لا يريد ان يقوتها وفلان يشاخ على فلان أى
يضن به والشخاخ بالفتح الشخيع ويقال أيضا أرض شخاخ لا تسيل الا من مطر كثير والزند
الشخاخ الذى لا يورى قال ابن هريرة

فانى وتر كى ندى الا كرمين * وقد حى بكفى زنادا شخا
والشخيش المواظب على الشئ ويقال الماضى فيه حتى يقال للماضى فى خطبته شخيش
قال ذو الرمة لدن غدوة حتى اذا امتدت الضحى * وحث القطين الشخششان المكلف
يعنى الحادى والشخشخة الطيران السريع يقال قطة شخيش أى سريعة والشخشخ الغيور
والنجاع أيضا وشخيش البعير فى هديره وذلك اذا لم يكن خالسا قال الراجز
فردد الهدر وما ان شخشا (شرح) الشرح الكشف تقول شرحت الغامض اذا فسرته
ومنه تشرح اللحم قال الراجز

كم قدأ كات كبدوا ونفحه * ثم ادخرت ألية مشرحة
والقطعة منه شريحة وكل عمن من اللحم ممد فهو شريحة وشريح وشرح الله صدره للاسلام
فانشرح وشراحيل اسم كانه مضاف الى ايل ويقال شراحين أيضا بابدال الالام نواعن
يعقوب (شرح) الشرح الطويل وانشد الاخفش

ولا تذهبن عينا لى كل شرح * طوال فان الاقصرين أما زره
(شغل) أبوزيد الشغل الواسع التخزين العظيم الشفتين ومن النساء الضخمة الاسكتين
لواصة الفرج (شغ) أشقح النحل أرهى وكذلك الشقح ونهى عن بيعه قبل أن يشق
وقولهم قباله وشقعا اتباع له وقد قيل معناه واحد وقبح الرجل وشقح قباحة وشقاحة
وقبح شقح والشقاح نبت (شخ) الشخا الطويل يقال رجل شخاح حذف الياء مع
التنوين لاجتماع الساكنين وبكر شخاح وهو الفقى من الابل وبكرة شخاحية (شيخ) الشيخ

نبت والشيخ في لغة هذيل الجاد في الامور والجمع شياح وشايح الرجل جاد في الامر
قال أبو ذؤيب يرفي رجلا بدوت الى اولاهم فسيبته ثم * وشايحت قبل الموت انك شيخ
وأشاح مثل شايح قال الشاعر قبا أطاعت راعيا مشيحا وفي لغة غيرهم شايح
وأشاح بمعنى حذر قال

إذا سمع من الرزم من رياح * شايحن منه إيماشياح
والشيخان الغيور طذره على حرمه وناقاة شجاعة أي سريرة وأشاح بوجهه أعرض وأشاح
الفرس بذنبه إذا ارتخاء والمشيح يوحاة الأرض التي تثبت الشيخ والمشيح وحاء ان يكون القوم
في امر يتدرونه يقال هم في مشيحواء من امرهم

(١) وهو أيضا اسم من
الاصباح ذكره في مساه
مختار
(٢) بالفتح والضم اه

﴿فصل الصاد﴾ (صج) الصبح الفجر (١) والاصباح نقيض المساء وكذلك الصبيحة
تقول منه اصبح الرجل وصبجه الله وصبجته اي قلت له عم صباحا وصبجته ايضا اذا اتيت به صباحا
ولا يراد بالتشديد ههنا التكثير واصبح فلان عالما اي صار واتيته اصبح خامسة كما تقول لمسي
خامسة رصبج خامسة بالكسر رافة فيه واتيته اصبحوكة كل يوم وامسية كل يوم واتيته صباحا
وذاصباح وهو ظرف غير متمكن واما قول الشاعر انس بن نهيك

قال ابو عبيدة كان ذلك
في صبحه وسقمه كذا في
بعض نسخ الصحاح اه
وانه قولي

لاهر ما يستود من يسود * عزمت على اقامة ذى صباح

فلم يستعمله ظرفا قال سيديويه في لغة نخلع وفلان ينام الصبحة والصبحة (٢) اي ينام حين
يصبح تقول منه تصبح الرجل والمصبح بالفتح موضع الاصباح ووقت الاصباح ايضا قال
الشاعر بمصبح الحدو حيث عسى وهذا مبني على اصل الفعل قبل ان يزدفيه ولو بني على
اصبح لقبل مصبح بضم الميم والصبوح الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق تقول منه صبجته
صبحا وقال يصف فرسا كان ابن اسماء يعشوه ويصبجه * من هجمة كقسيل النخل دوار
وامصطح الرجل شرب صبوحا فهو مصططح وصبجان والمرأة صبجي مثل سكران وسكرى وفي
المثل انه لا كذب من الاخذ بالصبحان والمصباح السراج وقد استصبحت به اذا اسرحت
والشمع مما يسطج به اي يسرج به والمصباح النانة التي تصبح في مبر كهوا لا ترتعي حتى يرتفع
النهار قال الاصمعي وهذا مما يستحب من الابل والمصابيح الاقداح التي يسطج بها يوم
الاصباح يوم الغداة قال الاعشى غداة الصباح اذا انقزع نارا

والصباحية الجمال وقد صبح بالضم صباحة فهو صبيح وصباح ايضا بالضم عن الكسائي
والاصبح قريب من الاصهب تقول رجل اصبح واسدا صبح بين الصبح والاصبحي السوط قال
ابو عبيدة ذوا صبح ملك من ملوك اليمن واليه نسبت السباط الاصبحة (صح) العصة خلاف
السقم وقد صبح فلان من علمه واستصح قال الاعشى

نفض الاسقام عنه واستصح * وصحه الله فهو صحج وصحاح بالفتح وكذلك صحج الاديم وصحاح
الاديم بمعنى اي غير مقطوع واضح القوم فهم معصون اذا كانت قد اصابت اموالهم عاهة
ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردن ذوا عاهة على مصح وتقول السفر مصحة بالفتح والصصح
والصحاح والصححان المكان المستوي والترهات الصحاح هي الباطل هكذا حكاه
ابو عبيد وكذلك الترهات الباسيس وهما بالاضافة اجود عندي (صح) صدح الديك

والغراب صدح أي صاح قال لبيد وقينة ومن هر صدح والصدح الفرس الشديد الصوت وصدح اسم ناقة ذي الرمة وقال

رأيت الناس يتكعون غيثا * فقات لصدح اتجعي بلالا

والصدحة نرزة يؤخذ بها الرجال (صريح) الصرح القصر وكل شيء عال والجمع الصروح والصرحة المتن من الأرض قال أبو عبيد فتحا لاهابا بالصرحة الذيب

وصرحة الدار عرضتها والصرواح حصن باليمن والصرح بالتحريك الخالص من كل شيء قال الشاعر تهلوا السيوف بأيديهم بجاجهم * كما يفلق مر والامع والصرح

والصرح اللين اذا ذهب رغوته وتقول جاء بنو قيس صرحة اذا لم يخالطهم غيرهم والصرح الرجل الخالص النسب والجمع الصرحاء وكل خالص صريح وقد صرح بالضم صراحة وصروحة وصرح اسم فحل مضب وقال

ومر كضة صريحى أبوها * بهان لها الغلام والغلام

وانصرح الحق أي بان وشقت فلانا صارحة وصرح أي كفا حاور واجهة والاسم الصراح بالضم وكس صراح أيضا اذا لم تشب بمزاج والتصرح خلاف التعريض ويوم مصرح أي

ليس فيه محاب وهو في شعر الطرماح وتصريح الخمر أن يذهب عنها الزبد تقول قد صرحت من بعدتم دار وازباد وصرح فلان بما في نفسه أي أظهره وفي المثل صرح الحق عن محضه أي

انكشف وتقول أيضا صرحت كحل أي اجادت وصارت صرحة أي خالصة في الشدة والصحارح بالضم الخالص من كل شيء والميم زائدة ويروي عن أبي عمر والاصمادح بالذال ولاظنه محفوظا (صردح) الصردح المكان المستوي والصدراح مثله (صفح) صفح

الشيء ناحيته وصفح الانسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه والجمع صفاح واما قول بشر رضية صفح بالحياء ملة * لها بلق فوق الرأس مشهور

فهو اسم رجل من كلب جاور قوما من بني عامر فقتلوه غدرا ية قول غدرتكم يزيد بن ضباء الاسدي أخت غدرتكم بصفح الكابي وصفحة كل شيء جانبه ونظر الى بصفح وجهه وبصفح

وجهه أي بعرضه قال أبو عبيدة يقال ضرب به بصفح السيف والعامية تقول بصفح السيف مفتوحة أي بعرضه وصفحة الوجه بشره جلده وصفائح الباب الواحه والصفحة السيف

العريض وكذلك الخمر العريض ووجهه كل شيء عريض صفحة وصفحت عن فلان اذا اعربت عن ذنبه وقد ضربت عنه صفحا اذا اعرضت عنه وتركت صفحت الابل على

الحوض اذا امررتما عليه ووصفت فلانا وأصفحته اذا سألت فردته ووصفحته واهصفحته جميعا اذا ضربت به بالسيف مصفحا أي بعرضه وتصفحت الشيء اذا نظرت في صفحائه

والمصافحة الاخذ باليد والتصافح مثله وتقول وجه هذا السيف مصفح أي عريض من أصفحته والمصفح أيضا المال وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق والمصفح أيضا

السادس من سهام الميسر ويقال له المسيل أيضا والتصفيع مثل التصفيق وفي الحديث التسييع للرجال والتصفيع للنساء ويروي أيضا بالقاف وتصفيع الشيء جعله عريضا ومنه قولهم رجل مصفح الرأس اذا كان عريض الرأس وقول لبيد يصفح سحابا

قوله بأيديهم في نسخة
بأيدينا اه

كان مصفحات في ذراعه * وأنوا حاء عليهن الما لي
قال ابن الأعرابي المصفحات السيوف لأنها مصفحت حين طبعت ونصفحتها تعريضها ومطالها
ويروى بكسر الفاء كأنه شبهه تنكشف الغيم إذا لمع منه البرق فأنفج ثم التقي بعد خبوة
بمنصفج النساء إذا صققن بأيديهن والصفاح بالضم والتشديد الجرعريض (صلى)
الصلاح ضد الفساد تقول صلى الشيء يصلح صلوا مثل دخل يدخل دخولا قال القراء وحكي
أصحنا يصل أيضا بالضم وهذا الشيء يصلح لأي هو من بابتك والصلاح بكسر الصاد مصدر
المصلحة والاسم الصلج يذ كرو يؤث وقد اصططحا وتصلحا واصالحا أيضا مشددة الصاد
وصلاح مثل قطام اسم مكة وقد يصرف قال الشاعر

أبامطرهلم إلى صلاح * فتكفيك الندامى من قريش

والاصلاح تقيض الفساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح تقيض الاستفساد
(صلى) الصمغ الشديد قال الجري الغليظ القصير وقال ثعلب رأس صمغ أي أصلع
غليظ شديد وهو فعل ككرر فيه العين واللام والصمغاء مثال الحرباء الأرض الصامبة
والصمغاء تأخض منه (صوح) التصوُّح التثاق في الشعر وغيره أبو عمرو تصوُّح البقل
إذا دبس أعلاه وفيه ندوة وأنشد للراعي

وحاربت الهيف الشمال وأذنت * مذبذب منها اللدن والمتصوُّح
وصوُّحته الريح أبيضته قال ذو الرمة

وصوُّح البقل ناج تجي به * هيف يمانية في مرهاتك

والصوح بالضم حائط الوادي وله صوحان ووجه الجبل القائم تراءى كأنه حائط وقي
الحديث ألقوه بين الصوحين حتى أكلته السباع أي بين الجبلين وينو صوحان من عبدة
القيس والصواح الجص والصواح أيضا عرق الخيل وأنشد الأصمعي

(١) جابنا الخيل دامية كلاها * يست على سنا بكها الصواح ويروى يسيل
وصاحبة اسم جبل وصحت الشيء فأنصاح أي شققته فأنشق قال أبو عبيدة إذا انشق الثوب
من قبل نفسه قيل قد أنصاح ومنه قول عبيد

فأنصح الروض والقيعان مرة * من بين مرتق منها ومنصاح

وأنصاح القمر أي استنار (صيح) الصياح الصوت تقول صاح يصيح صيحا وصيحة وصياحا
وصياحا بالضم وصيحا بالتحريك والمصايحة والتصايح أن يصيح القوم بعضهم ببعض
والصيحة العذاب وأصله من الأقول وقولهم لقيته قبل كل صيح ونفر فالصيح الصياح والنفر
التفرق وذلك إذا لقيته قبل طلوع الفجر ابن السكيت يقال غضب من غير صيح ولا نفر
أي من غير قليل ولا كثير وأنشد

كذوب محول يجعل الله جنة * لا يمانه من غير صيح ولا نفر

وتصيح البقل لغة في تصوُّح وصيحه الريح والشمس مثل صوُّحته والصيحات ضرب من
عمر المدينة

(فصل الصاد) ضم أبو عبيدة ضجعت الخيل ضجعا مثل اضجعت وهو السير (٢)

(١) في نسخة جبلين ينون
النسوة اه

(٢) عبارة المختار وهو أن
تدأ ضجاءها في سيرها
واعضادها

وقال غيره تضج تقعم وهو صوت أنفاسها إذا عدون قال عنتره
والخيل تعلم حين تضج في حياض الموت ضجها
والضج أيضا الرماد وضجته النار غيرته ولم تبلغ فيه قال الشاعر
فلما أن تلهو بجناسواء * به اللهم ان مقهورا ضجها
وانضج لونه أي تغير إلى السواد قليلا وقال علقمة قبل انضباح لوقي والضحاح صوت
النعلب والمضبوحة حجارة القذاحة التي كانت محترقة وقال
والمرور ذال القذاح مضبوح الفلق ومضبوح اسم رجل (ضج) ماء ضحضاح أي
قريب القعر وضحضح السراب وتضجضج إذا ترقرق والضح الشمس وفي الحديث لا يقع عين
أحد كم بين الضح والظل فانه مقعد الشيطان قال ذو الرمة يصف الحرياء
فندأ كهب الأعلى وراح كأنه * من الضح واستقبله الشمس أخضر
أي واستقبله عين الشمس وقواهم جاء فلان بالضح والريح أي بما طلعت عليه الشمس وما جرت
عليه الريح يعني من الكثرة والعامة تقول بالضح والريح وليس بشيء (ضرح) الضرح
التحبة وقد ضرحه أي فحاه ودفعه فهو شيء مضطرح أي مرمى في ناحية قال الشاعر
فلما ان اتين على أضاح * ضرحن حصاه استنا ناعزينا
وضرحت عن شهادة القوم إذا جرحتها والقيتها عنك الأصح أن ضرح ما بين القوم مثل
أنضرح إذا تبعه وأضرحه عنك أي بعده وأضرخ البعيد وأضرخ الشق في وسط القبر
واللحد في الجانب وقد ضرحت ضرحا إذا حفرته والضروح الفرس النفوح برجله تقول
ضرحت الدابة برجلها إذا رمحت وفيها ضراح والضراح بالضم بيت في السماء وهو البيت
المعمور عن ابن عباس وقوس ضروح إذا كانت شديدة الدفع والحفز السهام والمضرحى
الصقر الطويل الجناح وربما قيل للسيد مضرحى قال الشاعر
بأبيض من أمية مضرحى * كأن جبينه سيف منيع
(ضج) الضج والضباح بالفتح اللبن الرقيق الممزوج قال الرازي
امتنصا وسقياني الضجيا وضجت اللبن تضجيا من جثته حتى صار ضجيا وضجت الرجل
سقيته الضج

(فصل الطاء) (طح) الطح أن تسحق الشيء بعقبك وقد طخته أطعته طحا
وططح بهم طحطة وطعطا إذا بددهم وططحنت الشيء كسرتة وفزقته (طرح) طرح
الشيء وبالشئ طرعا إذا رميته وطرح النوى بفلان كل مطرح إذا نأت به وطرحه تطريحا إذا
أكثر من طرحه واطرحه أي بعده وهو افتعله والطرح بالتحريك المكان البعيد قال الأعشى
تبتني الحمى وتسهو لى * وترى نارك من نار طرح
والطروح مثله وقوس طروح مثل ضروح شديدة الحفز لهم ونحلة طروح أي طويلة
العراجين وسير طراحي بالضم أي بعيد وأنشد الأصمعي
بسير طراحي ترى من فجاؤه * جلود المهارى بالندى الجون تنبيع
ومطارحة الكلام معروف (أ) وسنام أطرح أي طويل وطرحة بناءه تطريحا إذا طوله جدا

(أ) قوله معروف وهو الفاء
القوم المسائل بعضهم على
بعض تقول طارحه الكلام
متعديا إلى مفعولين كافي
المختار اه

وكذلك طرح بناءه ولم يمد رابدة وقال يصف ابلا ملاها شجما عشب ارض ثبت بنوء الاسد
 طرح اقطارها احوى لوالدة * صحه اء والفعل للضرغام يتسب
 ومنه سمى الطرمح بن حكيم (طرح) طرح الاناء طقوا اذا امتلأ حتى يفيض وأطفعت
 انا وطفعت نطفها والطفاحة ما طفق فوق الشيء كزبد القدر واطفحت القدر على اقتعات
 اذا أخذت طفاحتها وطفح السكران فهو طافح اذا ملأه الشراب وطفحت الرياح القطنة
 ونحوها اذا سطعت به او يقال اطفح عنى أى اذهب (طلى) الطلى شجر عظام من شجر العضاء
 وكذلك الطلاح الواحد طلحة يقال ابل طلاحية لى ترى الطلاح وطلاحية أيضا بالضم
 على غير قياس قال الرازي

كيف ترى من طلاحياتها * والغضويات على علاتها

والطلى لغة فى الطلى (١) وطم البعير عيبا فهو طليح واطلخته انا وطلخته سميرته وناقته طليح
 اسفار اذا جهدها السير وهزلها وابل طلى وطلائح والطلى بالكسر المعنى من الابل وغيرها
 يستوى فيه الذكور والانثى والجمع اطلاق قال الخطيبه وذكريا لورا عياها
 اذا نام طلى اشعث الرأس خلقها * هدام لها انفا سها وزفيرها

(١) وجهور المقربين
 على ان المراد من اطلح
 فى القرآن الموزاه مختار

يقول انها قد بطنت فهي تزفر فيسمع الراعى اصوات اجوافها فيجى اليها ويربما قيل
 للقراد طلى وطمح وطلحت الابل بالكسر اذا اشتكت بطونها من اكل الطلى فهي طلحة وابل
 طلاحى مثل - باجى وطلحة الطلحات طلحة بن عبيد الله بن خلف الخزاعى واما طلحة بن عبيد
 الله بن عثمان من الصحابة فتمى وذو طلوح موضع والطلى بالفتح النعمة عن ابي عمرو قال
 الاعشى
 كم رأينا من ملوك هلكوا * ورأينا الملك عمرا بطلى

(٢) بضمين اه

ويقال طلى موضع والطلاق ضد الصلاح والاطلح ضد الصالح والطلحجان طليحة بن خويلد
 الاسدى وأخوه (طلىح) الطلىح الخالى الجوف ويقال المعنى النعب وقال رجل من
 بني الحمران
 ونصيح بالفداء اثر شئ * ونسى بالعشى طلىحينا

(طلىح) طلىح بصره الى الشئ ارتفع وكل مرتفع طامح ورجل طامح أى شره قال اليزيدى
 الطامح مثل الجاح يقال فرس فيه طامح وطمعت المرأة مثل جعت فهي طامح أى تطمع
 الى الرجال واطمع فلان بصره رفعه وقال بعضهم طمى أى ابدى فى الطامح والطمح اسم
 رجل من بني اسد بعثوه الى قبصر فدخل باهرى القيس عنده حتى سمى قال الكهيت
 ونحن طمىنا لامرئ القيس بعدما * رجا الملك بالطمح نكبا على نكب

وطمحات الدهر شدائد طمى يوله اذا رماه فى الهواء وابو الطمحات القيسى شاعر
 (طوح) طاح يطوح ويطيح طاح وسقط وكذلك اذا نام فى الارض وطوحه أى توحه
 وذهب به ههنا وههنا فطوح فى البلاد اذا رمى بنفسه ههنا وههنا وطوحته أى توحته
 ترامت والمطوح المقاذف وما وحت به الطوايح قد فته القواذف ولا يقال المطوحات وهو من
 النواذر كقوله تعالى وارسلنا الرياح لواقح على أحد التأويلين

﴿فصل الفاء﴾ (فتح) فتحت الباب فانفتح وفتحت الابواب شدد للكثرة فتفتحت
 هى وباب فتح (٢) أى واسع مفتوح وقارورة فتح أى واحة الرأس قال الكسائى ليس لها

(١) بالضم اهـ

(قوله) ومفرطح كسر هـ
 هكذا قال الجوهري وهو
 سهو والصواب مقلطح
 باللام عريض اهـ (قلت)
 المجد سبقه لذلك ابن بري
 وعبارة الجوهري ورأس
 مفرطح أى عريض قال
 الشاعر
 خلقت له ازمه عزين ورأسه
 كاقراص فرطح من طحين شعير
 البيت من الكامل من
 الضرب الثاني مقطوعا
 والعروض الاولى ثمانية
 قال ابن بري وهو لابن احرر
 البجلي وليس لابن احرر
 الباهلي يصف حبة ذكرا
 وصوابه فططح باللام وكذلك
 أنشد الاموي اهـ (قلت)
 اذا كان المقلطح والمفرطح
 والمقلطح والمططح بمعنى
 العريض فلا يلزم العارف
 الاقتصار على لفظة منها
 لجواز الرواية بالمعنى في
 الحديث النبوي فضلا
 عن غيره ولهذا تجد الالفاظ
 مختلفة في غالب النظم اذا
 اتحد معناها كما في قول
 الشاعر أفد السرحل
 البيت ويروى أيضا أرف
 أى دنأ وقرب والعلم عند الله

سمام ولا غلاف وهو فعل عسمى مفعول واستفتح الشئ واقفحته والاستفتاح الاستنصار
 والمفتاح مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتيح أيضا قال الاخفش هو مثل
 قولهم أمانى وأمانى يخفف ويشدد والفتح النصر والفتح الماء يجري من عين أو غيرها وفاحة
 شئ أوله والفتاح الحماكم وتقول افتح بيننا أى احكم والفتاحة بالضم الحكم والفتوح من
 النوق الواسعة الاحمل تقول منه فتحت الناقة وأفحت فعل وأفعل بمعنى ((فتح)) ففتح
 الافعى صوتها من فيها والكم كشيء صوتها من جملتها وقد فتحت الافعى تفتح وتفتح فيها
 وكل ما كان من المضاعف لازما فالسنة تقبل منه يحيى على بفعل بالكسر الاسبعة أحرف جاءت
 بالضم والكسر وهى يعل ويشج ويجدى الأمر ويصدى يضج ويجم من الجام والافعى تفتح
 والفرس يشب وما كان متعديا فالسنة تقبل يحيى بالضم الاسبعة أحرف جاءت بالضم
 والكسر وهى يشده ويعله ويبت الشئ وينم الحديث ورقم الشئ يرمه والفتح فاح اسم نهر
 فى الجنة ((فدح)) فدحه الدين أنقله وفى حديث ابن جريج أن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لم قال وعلى المسلمين أن لا يتركوهم فداء أو عقل وفى حديث غيره مفرح بالراء
 وأمر فادح إذا عاله وبهم ظه ولم يسمع أفدحه الدين من يوثق بعمر يته ((فرح)) فرح به سر
 والفرح أيضا البطر ومنه قوله تعالى ان الله لا يحب الفرجين وأفرحه سره يقال مايسرني
 به هذا الأمر مفرح ومفروح به ولا تقل مفروح والتفرح مثل الأفراح أبو عمر وأفرحه
 الدين أنقله وأنشد

إذا أنت لم تبرح تؤدى أمانة * وتحمل أخرى أفرحتك الودائع

وفى الحديث لا يترك فى الاسلام مفرح وقال الزهرى كان فى الكتاب الذى كتبه رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار أن لا يتركوهم فداء أو عقل وفى حديث غيره
 عقل أو فداء قال الزهرى المفرح المفدوح وكذلك الأصمى قال هو الذى قد أنقله الدين
 يقول يقضى عنه دينه من بيت المال ولا يترك مدينا وانكروا هم مفرح بالجيم وتقول لك
 عندي فرحة ان بشرتني وفرحة (١) والمفرح الذى يفرح كلما سره الدهر والمفرح دواء
 معروف ((فرشح)) الفرشاح من الحوافر المنبطح قال الراجز
 ليس بمطر ولا فرشاح وفرشحت الناقة اذا تفجعت للعلب وفرشح الرجل اذا جالس وفتح
 بين رجليه وهى القرشعة والفرشطة قال الكسائى فرشخ الرجل فى ماله لانه وهو أن يفتح
 بين رجليه جذا وهو قائم وكان ابن عمر لا يفرشح رجليه فى صلاة ولا يلبسها ولكن بين ذلك
 ((فرطح)) رأس مفرطح أى عريض قال الشاعر

كاقراص فرطح من طحين شعير ((فسح)) الفسحة السعة ومكان فسح ومجلس فسح على
 فعل أى واسع وفسح له فى المجلس أى وسع له وانفسح صدره انشرح ونفسحوا فى المجلس
 ونفسحوا أى توسعوا والنفسح الواسع الصدر والميم زائدة ((فسح)) فسحت الناقة
 تفاجت لتبول وانفسحت اذا بقيت كذلك لوجع قال حسان

انك لو صاحبتا مذحت * وحكك الحنوان فانفسحت

((فصح)) رجل فصيح وكلام فصيح أى بليغ ولسان فصيح أى طلق ويقال كل ناطق فصيح

وما لا ينطق فهو أعجم وفصح العجمي بالضم فصاحة جادت لغته حتى لا يلحن وتفصح في كلامه
وتفصح تكلف الفصاحة وتقول أيضا أفصح اللين إذا أخذت عنه الرغبة قال الشاعر
وتحت الرغبة اللين الفصح وأفصح العجمي إذا تكلم بالعربية وأفصح الشاة إذا
انقطع لبأها وخلص لبنها وقد أفصح اللين إذا ذهب اللبأ عنه وأفصح الصبح إذا بدا ضوءه وكل
واضح مفصح وأفصح الرجل من كذا إذا خرج منه والفصح بالكسر عيب للنصارى وذلك إذا
أكلوا اللحم وأفطروا وأفصح النصارى إذا جاء فصحهم (فصح) فضحة فافصح إذا كشف
مساويه والاسم الفضيحة والفضوح وفضح الصبح وأفصح إذا بدا وأفصح البصر إذا بدت فيه
حجرة قال الشاعر أبو ذؤيب ياهل رأيت حول الحى غادية * كالخل زينها ينسج وانضاح
والافصح الأبيض وليس بالشديد البياض قال ابن مقبل

(١) بفتحين فيه وفي القطعة
كافي وانقولى ٥١

فأضحى له جاب بأ كفاف شربة * اجشهما كى من الوبل افصح
وقيل الفصح غبرة في طحله والافصح الاسود وكذلك البعير وذلك من فصح اللون (فطح)
فطحه فطحا جده له عريضا قال الشاعر

مقطوعة السيقين توبع برهما * صفراء ذات اسرة وسقاسق
والتمطيط مثله يقال راس مقطوع أى عريض ورجل افطح بين القطع أى عريض الرأس
(فقم) تفقعت الوردية أى تفقعت وعلى فلان حلة فقاحية وهى على لون الورد حين هم
ان يتفتح والفقاح نور الازهر والفقعة حلقة الدبر والجمع الفقاح وهم يتفاحون إذا جعلوا
ظهورهم الى ظهورهم كما تقول يتفاحلون ويتظاهرون وفتح الجررة فقحة إذا فتح عينيه قول
ما يفتح وفى الحديث فقنا وصامنا (فلح) الفلاح الفوز والنجاة والبقاء والنجور
يقول الرجل لامرأته استقلنى بأمرك أى فوزى بأمرك وقول الشاعر
ولكن ليس للدينافلاح أى بقاء وفى الحديث حتى خفنا ان يفوتنا الفلاح يعنى السجور
ويقال انما سمي بذلك لان به بقاء الصوم وحتى على الفلاح أى أقبل على النجاة والفلح لغة
فى الفلاح قال الاعشى

ولئن كنا كقوم هلكوا * ما لقوم بالقوم من فلح
وفلحت الارض شقة ثم الحرت ومنه سمي الاكار فلاحا والفلاح بالسر الحراثة وقولهم
ان الحديد بالحديد يفلح أى يشق ويقطع وفى رجل فلان فلوح أى شقوق وبالجم أيضا والافلح
المشقوق الشقة السفلى يقال رجل افلح بين الفلح واسم ذلك الشق الفلحة (١) مثل القطعة
وكان عن سيرة العيسى بلقب الفطاء الفلحة كانت به وانما ذهبوا به الى تأنيث الشقة (فخ)
فخ القر من الماء أى شرب دون الرى وقال

والاخذ بالغبوق والصبوح * مبرد لمقاب فتوح
(فوح) فاحت ربح المسك تفوح وتفيج فوحا وفيحا وفوحا وفوحانا يقال فاح
الطيب إذا انضوع ولا يقال فاحت ربح خبيثة وفاحت التدر تفيج غلات وأفحنا أنا وكذلك
فاحت الشجة نفعت بالدم وأفاح دمه هراقه وقال
نحن قتانا الملك الحجاجا * ولم ندع لسارح هراحا * الاديار ودمام فاما

و بحر افيج بين الفيج اى واسع وفيباح ايضا بالقشديد قال الاصمعي انه لجواد فيباح وفيياض
يعنى وفاحت الغارة تنفيج اتسعت وفيباح مثل قطام اسم للغارة وكان اهل الجاهلية يقولون
فيحي فيباح اى اتسعي وقال

دفعنا الخيل سائلة عليهم * وقالوا بالضحى فيحى فباح

ودار فحاء ای واسعه والفحاء ايضا مع ثوابل

(فصل القاف) (قج) القج نقيض الحسن وقد قج قباحة فهو قجي وقبحه الله
أي نحاه عن الخير فهو من المقبوحين يقال قجها لوقبحها أيضا (١) واقج فلان أي بقج
والاستقباح ضد الاستحسان وقج عليه فعله تقيحها واقج طرف المرفق قال الشاعر
فلو كنت غيرا كنت غير مذلة * ولو كنت كسرا كنت كسر قجي

(فتح) الاصمعي القمح انما الص في اللؤم والسكرم يقال رجل قح الجاني كانه خالص فيه واعراب القح وعربي قح اي محض خالص وعريسة قحة وعبد قح اي خالص بين القحاحة والقحوحة والقحقع بالضم العظم المطيف بالدبر وهو فوق القب شيئا (قح) القحح بالسكر السهم قبل ان يراش ويركب نصله وقحح الميسر ايضا والجمع قحاح وقاحاد وقادح قال ابو ذؤيب يصف ابلا

أما اولات الذرى منها فاعاصبة * تجول بين مناقبها الاقارب

فعا صبة اى مجمعة والذرى الاسنة والقذح واحد الاقداح التى للشرب والمقدح المغرفة وقال
لنا مقدح منها والجارمة قدح والمقدحة مائة قدح به النار والقذاحة والقذاح الحجر
الذى يورى النار وقدحت المرق غرفته والقذحة بالضم الغرفة يقال اعطى قدحة من
مرقك وقدحت النار وقدحت في نسبته اذا طعنت وقدح الدود فى الاسنان والشجر قدحا
وهو تاكل يقع فيه والقاذحة الدودة والقاذح الصدع فى العود والسواد الذى يظهر
فى الاسنان قال جميل

رى الله فى عينى بشيمة بالقذى * وفى الغر من انايم بالقوادح

وقد حث العين اذا خرجت منها الماء الفاسد والقديد ما يقي في اسفل القدر فيغرف بمجهد
وقال الشاعر

فضل الامامیہ درن قدیمہا * کما استدرت کاب مہما قراقر

وركي قد ورح تغرف باليد وقد حث عينه وقد حث ايضا المحفة اذا غارت وقد حث فرسه تقديما
 ضمير، واقد حث الزند واقد حث المرق غرقته ((قرح)) القرحة واحدة القرح والقروح
 وقيل لاهري القيس ذو القروح لان ملك الروم بعث اليه قيصا معه موافقة قرح منه جسده
 فأت القرح والقرح لغتان مثل الضعف والضعف عن الاخفش (٢) وقرحه قرح جرحه
 فهو قرحهم وقوم قرحي قال الهذلي

لايسألون قريبا أهل وسطهم * يوم اللقاء ولا يشعرون من قرحوا

وقرح جالده بالكسرية قرح حافه وقرح اذا خرجت به القروح واقرحه الله والقرحه
في وجه الفرس مادون الغرة والفرس اقرح وروضة قرحا فيها نواره ايضا قال ابن الاعراب

(۱) بضم القاف وفتحها
اه مختار

(٢) وقال بعضهم القرح
بالفتح الجراح والقروح
بالضم ألم الجراح وقد نقله
الازهرى عن القراء اه
مختار

ما كان الفرس أقرح ولقد قرح يقرح قرحا وأما قول الشاعر

حبس في قرح وفي داراتها * سبع ليل غير معروفة

فهو اسم وادي القرى والقرحان ضرب من الكفاة الواحدة قرحانة وبغير قرحان إذا لم يصبه الحرب قط وصبي قرحان أيضا إذا لم يجترى مستوى فيه الواحد والاثنتان والجمع والاسم القرح (١) وفي الحديث أن أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قدموا المدينة وهم قرحان أي لم يكن أصابهم قبل ذلك داء وأما الذي في حديث عمر رضي الله عنه حين أراد أن يدخل الشام وهي تستعطر أعوانا فقبل له أن من معك من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قرحانون فلا تدخلها فهي لغة متروكة وأقرح القوم إذا أصاب ما شيعهم القرح وقرحه بالحق قرحا إذا استقبله به واقبته من جهة أي مواجهة وقرح الحافر قرحا إذا انتهت أسنانه وانما تنتهي في خمس سنين لأنه في السنة الأولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رابع ثم قارح يقال أجذع المهر وأثنى وأربع وقرح هذه وحدها بالألف والفرس قارح والجمع قرح وقد قال أبو ذؤيب جاورته حين لا يعيش لعقوته * إلا المقانب والقاب المقارح

(١) يفتحين هـ

والأنثى قوارح وفي الأسنان بعد الثنايا والرابعيات أربعة قوارح وكل ذي حافر يقرح وكل ذي خف يبزل وكل ذي ظلف يصلح قال الأصمعي قرحت الناقة تقررح قر وحاستبان حملها فهي قارح والقراح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحه والماء القراح الذي لا يشوبه شيء والقريحة قول ما يستنبط من البئر ومنه قوله سم لفلان قريحة جيدة يراد استنباط العلم بجودة الطبع واقرحت عليه شيئا إذا سأله أياه من غير روية واقتراح الكلام ارتجاله واقرحت الجبل إذا ركبته قبل أن يركب والقرواح الأرض البارزة للشمس لم يختلط به شيء قال أوس

فمن ينجونه كن بعقوته * والمستكن كن عشي بقرواح

وناقة قرواح طويلة القوائم قال الأصمعي قالت لاعرابي ما القرواح قال التي كأنها تمشي على أرماع وتخله قرواح والجمع القرواح وقال سويد بن الصامت

ادين وما دني عليكم عفرم * ولكن على الشم الجلال القرواح

(قرح) أبو عمرو والقرح بالضم شجر (قرح) القرح بالكسر القابل والمقرحة بنحو من المملحة والتقازيح الأباير وقرحت القردة قرحا إذا طرحت فيها الأباير وقرح الكلب بيوله قرحا ويه ورشه وقوس قرح التي في السهام غير مصروفة وقرح أيضا اسم جبل بالمزدانية (قلم) القلم صفة في الأسنان قال الأعشى

قد بنى اللوم عليهم سميته * وفشا فيهم سم مع اللوم القلم

تقول منه قلم الرجل بالكسر فهو قلم وفي المثل عود قلم أي تنق أسنانه وهو في مذهبه مثل مريض الرجل إذا ق عليه في مرضه وقزدت البعير نزعته عنه قزاده وطنيته إذا عالجته من طناء والقلم المسق من كل شيء وهو ملحق بجود حل بزيادة ميم قال الرازي قد كنت قبل الكبر القلم

وقال آخر

أنا ابن أوس حبة أصم * لا ضرع السن ولا قلمها

(قح) القمح البر والقمح مصد رفعت السويق وغيره بالكسر اذا استغفقه وكذلك الافتتاح والقمحة اسم لما يقتحم من الجوارش وغيره كأنه فعلية من القمح وهو البر والقمحة بالضم مل القمح منه والقمحان بالفتح ديد الورس والقمحان أيضا شئ يعلىو الخمر كالذيرة وقح البعير قوحا اذا رفع رأسه عند الخوض وامتنع من الشرب فهو بعير قاح والجمع قح بالتشديد يقال شرب قحمة قمع وانقمح يعني اذا رفع رأسه وترك الشرب ربا وقد قاحت ابل اذا وردت ولم تشرب ورفعت رأسها من داء يكون بها أو برد وهي ابل مقاحمة وبعير مقاح وناقمة مقاح أيضا والجمع قحاح على غير قياس قال بشر يصف سفينة

ونحن على جوانبها قعود * نغض الطرف كالابل القماح

والاقاح رفع الرأس وغض البصر يقال أقمعه الغل اذا ترك رأسه من روعا من ضيقه (١) ونهرا قماح (٢) أشد ما يكون من البرد سميا بذلك لان ابل اذا وردت اذاها برد الماء فقاحت (قح) قحت الشئ قحا اذا عطفته كالحنج والقناصة بالضم مشتدة مفتاح معوج طويل وقحت الباب اذا أصحلت ذلك عليه (قح) القح المادة لا يخاطها دم تقول منه قاح الجرح يقح ويقح الجرح وتقح قفاحة اذا راسحتها

(فصل الكاف) (كج) كجت الدابة اذا جذيعها اليك بالجام لكي تنف ولا تجرى يقال اكجت او اكفجت او كجتها هذه الالف عن الاصمعي (كج) كجته كجها اذا رمى جسمه بما اثر فيه والطعام اذا اكل منه حتى شبع (كج) ابو عمرو عربي كج وعريسة كجة لغة في قح وقحة وام كجة امر انزات في شأنها الفرائض والكحك الجوز الهرمة والناقاة الهرمة (كدح) الكدح العمل والسعي والكدش والكسب يقال هو يكدح في كذا أي يكده وقوله تعالى انك كادح الى ربك كدحا أي تسعي واصابه شئ فكدح وجهه وبه كدح وكدوح اي خدوش وقيل الكدح كثر من الخدوش وفي الحديث في وجهه كدوح اي خدوش وهو يكدح لعماله ويكده اي يكذب اليهم قال الاغلب الجهلي ابو عيال يكدح المكادحا والتكديج التخديش يقال جارمكده قد عضضته الحمر وتكده الجلد تخدش (كدح) الكردحة عدو القصير يقرمط ويسرع وكذلك الكردحة والكردحة قال ابو عمرو كرمخاني آثار القوم عدونا وعدو المناقل قال الاصمعي سقط من السطح فتكردح أي تدحرج (كسح) كسحت البيت كسسته والمكسحة ما يكس به الثلج وغيره وكسحت الريح الارض قشرت عنها التراب وأغاروا عليهم فاكنسهم أي اخذوا ما لهم كله والسكاسة مثل السكاسة والا كسح الاعرج والمقعد أيضا قال الاعشى بين مغلوب بنيل جده * وخذول الرجل من غير كسح

وفي الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران (٢) (كش) الكشع ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وطوى فلان عن كشه اذا قطعك وطويت كشي على الامر اذا أضمرته وسترته والكشع بالتحريك داء يصبب الانسان في كشه فيكوي وقد كشع الرجل كشعا اذا كوى منه ومنه سمي المكشوح المرادى والكشاح سعة في الكشع والكاشع الذي يضر لك العدو يقال كشع له بالعداوة وكشعه به في وكشع القوم عن الماء

(١) قوله من ضيقه ومنه قوله

تعالى فهم مقصون وقوله

عليه السلام لسيدها على

سنة قدم على الله أمت

وشيعتك راضين مرضيين

و يقدم عليه عدوك غضايا

مقحمين ثم جفع يده الى عنقه

يرسم كيف الاقحاح اه

نقله عاصم افسدى عن

البصائر والنهاية

(٢) بوزن كآب وغراب اه

قاموس وقد غلطوا نقولي

هنا فجعله اقحاح بوزن

افعال قاله نصر

قوله كش الخ هذه المادة

موجودة في مختصر الصحاح

وفي ترجمة واقتولي وليكنها

ساقطة من عدة نسخ ولهذا

كتبها القاموس بالاحمر

على عادته فيما يزيد على

الصحاح قاله نصر

(٢) بضم اولهما اه

فانكشوا أى تفرقوا عنه ومرفلان يكشهم أى يفرقهم ويطردهم. (كفح) كفحه
كفعا اذا استقبلته كفة كفة وفي الحديث انى لا كفها وانما أى أواجهها بالقبلة قال
الاصمى كاخوهم اذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها ترس ولا غيره ويقال فلان
يكافح الامو رأى ياشمرها بنفسه وأ كفحت الدابة ككفاها ذاتا لمقت فأم بالبحام تضربه
به املة قمه قال وهو من قولهم اقبلته كفاها والكفح الكثر. (كح) الكلوخ تكشر
في عبوس وقد كح الرجل كلوخا وكلاخا وما أقبح كلمته يراد به الفم وما - واليه ودهر كالح
أى شديد والكلاح بالضم السنة المجدية قال لبيد

كان غياث المرمل الممتاح * وعصمة في الزمن الكلاح

والمكاحلة المشادة وتكح البرق تتابع. (كح) الاصمى أ كحت الدابة اذا جذبت عنانه
حتى ينتصب رأسه قال ومنه قول الشاعر (ذو الرمة) والرأس مكمح وأ كح السكر
اذا تحرك لا يراق والكومح الرجل العظيم الاليتين. (كوح) الكاح والكيج عرض الجبل
وسنده وكوحت الرجل تكوي يحاغبته قال الرازي

أعد دته للنخيم ذى التعدى * كوحته منك بدون الجهد

وكاوحته اذا شامته وجاهرته وتكاوح الرجلان اذا عارسا وتعالجا الشريينهما

(فصل اللام) (لح) اللح بالتحريك الجوع وقد لح بالكسر فهو لائحان وامرأة
لحى (بلح) اللج بالضم شئ يكون في أسفل البئر وفي أسفل الوادى نحو الدحل. (لح) (لح)
اللاح مثل اللخاف تقول الخ عليه بالمسئلة وألح السحاب دام مطره وقال الاصمى الخ
السحاب بالمكان أقام به مثل ألث وأنشد للبعيث الجاشي

ألذا لا قبته قوما بخرطة * ألح على أ كفافهم قتب عقر

والملاح القتب الذى يهض على غارب البعير ورعى لملاح على ما تطحنه وتقول الخ الجبل
اذا سرن كما تقول فى الناقة خلأت ولح الخ قوم وتلحوا اذا لم يبرحوا مكانهم قال ابن مقبل
اناس اذا قبل انقروا قد أتيتوا * أقاموا على انقالهم وتلحوا

ولحت عينه اذا لصقت بالرمص وهو أحمدا ما جاء على الاصل مثل ل ضيب البلد باظهار
التضعيف ومنه قولهم هو ابن عمى لحا أى لاصق النسب ونصب على الحال لان ما قبله معرفة
وتقول فى النكرة هو ابن عمى بالح كسر لانه نعت لهم وكذلك المؤنث والاشنان والجمع
فان لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة قلت هو ابن عمى الكلاله وابن عمى كلاله ومكان لاح
ضيق. (لطح) اللطح مثل الخط وهو الضرب اللين على الظهر يطن الكف وقد لطحه
و يقال أيضا لطح به اذا ضرب به الارض. (لفح) لفحه النار والسموم بجرها أحرقت
قال الاصمى ما كان من الرياح لفح فهو حر وما كان من الرياح نفح فهو بارد ولفحته بالسيف
لفحة اذا ضربته به ضربة خفيفة واللفاح هذا الذى يشم وهو شبه بالباد فبان اذا اصفر
(لحق) الحق الفعل الناقة والريح السحاب ورياح لواقح ولا يقال للاقح وهو من النوادر
وقد قيل الاصل فيه ملقحة واسكنم الا تلقح الاوهى فى نفسه الاقح كان الرياح لقتت بخير فاذا
انشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك اليه ولقتت الناقة بالكسر لقتا ولقاها بالفتح فهى

لاقح واللقاح أيضا ما تلقح به النخلة ويقال أيضا حتى لقاح للذين لا يدينون للمولود أو لم يصحبهم في الجاهلية سبأ واللقاح بالكسر الأول بأعينها الواحدة لقوح وهي الحلوب مثل قلوص وقلاص قال أبو عمرو وإذا انتجت فهي لقوح شهرين أو ثلاثة ثم هي لبون بعد ذلك وقولهم لقاحان أسودان كما قالوا قطيعان لأنهم يقولون لقاح واحدة كما يؤولون قطيع واحد وابل واحد واللقحة اللقوح والجمع لقح مثل قربة وقرب وتلقيح النخل معروف يقال لقحوا نخلهم وألقحوا نخلهم وقد لقحت النخل ويقال في النخلة الواحدة لقحت بالتحقيق الفراء لقحت الناقة إذا أردت أنها لا قح ولا تكون كذلك والملاقح الفحول الواحدة ملقح والملاقح أيضا الاناث التي في بطونهم أولادها الواحدة ملقحة بفتح القاف والملاقح ما في بطون النوق من الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالحوم من حم والمجنون من جن قال الرازي انا وجدنا طرد الهوامل * خير امن التأتان والمسائل
وعدة العام وعام قابل * ملقوحة في بطن ناب حائل

(لمح) لمح وألمحه إذا أبصره بنظر خفيف والاسم للمحة ولمح البرق والجم لحماي مع تقول رايته لمحة البرق وفي فلان لمحة من ابيه ثم قالوا فيه ملاح من ابيه أي مشابه فجمعوه على غير لفظه وهو من النوادر وقولهم لا ريتك لحما بصرا أي امرأوا ضحا (لوح) لاح الشيء يلوح لوحا أي لمح ولاحه السقر غيره ولاح لوحا ولوحا عطش والتاح مثله قال رؤبة يصعن بالاذناب من لوح وبق ولاح البرق والاح إذا أومض ولاح النجم والاح إذا بدا قال ابن السكيت لاح سهيل إذا بدا والاح إذا تلا لا قال والاح بحق إذا ذهب به أبو عمرو والاح الرجل من الشيء إذا أشفق وحاذر وأنشد

ان دليما قد ألاح من أبي * فقال أنزاني فلا يضاع بي

أي لا سير بي وألاح بسبب فيه لمح به وألاحه اهلكه والملاح من الدواب السريعة العطش وابل لوحى أي عطشى ولوحته الشمس غيرته وسفعت وجهه ولوح بشوبه لمح به ولوحته الشيء بالنار حيمته وقال الشاعر

عقاب عتابة كأن وظيفةها * وسخوطومها الأعلى بنار ما لوح

واللوح الكتف وكل عظم عريض واللوح الذي يكتب فيه وألواح السلاح ما يلوح منه كالسيف والسمان قال الشاعر (عمرو بن أحرار الباهلي)
تسمى كاللواح السلاح وتضحي كالمهاة صبيحة القطر

واللوح بالضم الهواء بين السماء والارض يقال لأفعل ذلك ولونزوت في اللوح أي ولونزوت في السكالونى إياح أي أبيض قال الفراء انما صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وأنشد أقب البطن خفاق الحشاي * يضى الليل كالقمر الياح
ومنه قيل للثور الوحشى إياح لبياضه

(فصل الميم) (مخ) الماخ المستقي وكذلك المتوخ تقول متخ الماء يتخ متخا إذا نزع وبترو متوخ التي يذمنها باليدى على البكرة وقولهم سرنا عتبة متوحا أي بعدة ومتخ النهار غة في متخ إذا ارتفع وليل متاح أي طو بل ومتخ بها أي حبق ومتخ بسطه رعى به (مجم)

(١) الذابغة الجعدي

(قوله) مدحة أحسن
الثناء عليه وتدح تكلف
والارض والخاصرة اتسعتا
كامة تدحت واقدمت
كاذ كرت ووهم الجوهرى
في قوله امدمت لغتة
في اندحت واندح اندحا
موضعه مدح وغلط الجوهرى
وانداح انديا حاموضه دوح
وغلط أيضا اه (قلت) الجحد
أراد أن يقلب ابن برى في
الايارد فعدل عن المراد فقله
امدمت كاذ كرت عدم
دراية واضع الابدال فالميم
لا تبدل من التاء ولا التاء
من الميم لتناثرهما ما يخرجها
وصفة وجعله النون في
اندح وانداح زائدة خلاف
الصواب قال ابن برى وأما
اندح بطنه فصوابه أن يذ كر
في فصل ندح لانه من معنى
السعة لاني فصل مدح وعا
يدلك على أنه وهم يعنى
الجوهرى في ذكره في هذا
الفصل يعنى دح كونه أى
الجوهرى قد استدر كد يعنى
اندح فذكره في فصل ندح
وهو الصحيح فوزنه افعل
كاحزوا إذا جعلته من دح
فوزنه انفعول كأنسل
انسلالا وه عبارة الجوهرى
في دح واندح بطنه اندحا
اتسع قال اعرابي مطرنا

مجمع مجع ومجحات كبير والدلو في البئر خضضها كذلك (مصح) الملح الثوب البالى وقد مدح
الثوب وأدح إلى والملح بالضم صفرة البيض وقال ابن الزبعرى
كانت قريش بيضة فتقلقت * فالملح خالصه اعمد مناف
والملح الذى يرضيك بالقول ولا فعل له وهو الكذاب (مدح) المدح الثناء الحسن وقد
مدحه وامدحه بمعنى وكذلك المدحة والمدح والامدوحة وأنشد أبو عمرو ولابي ذؤيب
لو كان مدحة حتى منشرا أحدا * أسيابا كن يا لبلى الامادح
وتدح الرجل تكلف أن يدح ورجل مدح أى مدوح جذا وامدح بطنه لغتة في اندح اذا
اتسع وتدحت خواصر المشيمة أى اتسعت شبعام مثل تدحت وقال الراعى يصف فرسا
فلما سقىناها بالعكس تدحت * خواصرها وزاد رثها ووريدها
يروى بالدال والذال جميعا (مدح) يقال رجل امدح بين المذح وقدم مذح للذى تعطك
نخذا ما إذا مشى قال الاعشى كأنه صلى أشعل فيهن المذح (مرح) المرح شدة
الفرح والغشاط وقد مرع بكسر الميم ومرحت عينه أيضا مرعانا فسدت وهاجت قال الشاعر
والاسم المراح بكسر الميم ومرحت العين قد مرحت به * وما حاجته الاخرى الى المرحان
(١) كأن قذى في العين قد مرحت به * وما حاجته الاخرى الى المرحان
وفرس مراح ومروح أى نشيط وقد أمرحه الكلاب وقوس مروح كأنك بهم امرح من حسن
ارسالها السهم وقال الاصمعي في قول أبي ذؤيب

مصفة مصفة مصفاة عقار * شامية اذا جليت مروح

أى لها مراح في الرأس وسورة يرح من يشر بها وعين مراح غزيرة الدمع ومزحت القربة أى
سربت ما ووهوان تملاها ماء لتستدعيون الخرز ويقال للراعى اذا أصاب مراحى وهو توجب
واذا أخطأ برحى (مرح) المرح الدعابة وقد مرع يزح والاسم المزاح بالضم والمزاحنة
أيضا وأما المزاح بالكسر فهو مصدر ما زحه وهو ما يتمازحان (مسح) مسح برأسه وتمسح
بالارض ومسح الارض مساحة أى ذرعها ومسح المرأة جامعا ومسحها بالسيف قطعه واذا
أصاب المرفق طرف كركرة البعير فأدماه قيل به حازوان لم يدعه قيل به فامح والمسحاء الارض
المستوية ذات حصى صغار لانبات فيها ومكان امسح قال الفراء يقال مررت بخريق
من الارض بين مسحاوين وعلى فلان مسحة من جبال والمسحاء المرأة الرسحاء ومسحت الابل
يومها أى سارت والمسيحة من الشعر واحدة المسامح وهى الذوات والمساحة المشطة
والمسحة القوس قال الشاعر

لهامساقح زور في مرا كضها * اين وايس بها وهن ولا رقق

قال الاصمعي المسح القطعة من الفضة والدرهم الاطلس مسيح والمسيح عيسى عليه السلام
والمسيح الكذاب الدجال والمسيح العرق قال الراجز

ياربها وقد بدامسيحى * وابتهل ثوباي من النضج

والمسيح البلاس والجمع امساح ومسوح والامسح الذى تصيب احدى ركبتيه الاخرى تقول
منه مسح الرجل بالكسر مسحوا والمساح من دواب الماء معروف (مصع) مصع الشيء

مصوحا ذهب وانقطع وقال قد كاد من طول البلاء أن يصحبا ومصح الثوب اخلق
ودرس ومصح ابن الناقة أى ولى وذهب ومصح النبات أى ولى لون زهره ومصح الظل أى قصر
ومصحت بالشئ ذهبت به (مصح) الاموى مصح فلان عرضه وأمصحه أى شأنه وأنشد
للقرزدي

وأمصحت عرضى فى الحياة وشمتنى * وأوقدت لى نارا بكل مكان
وأنشد أبو عمرو فى مصح

لا تضغن عرضى فانى ما مضى * عرضك ان شاتمتنى وقادح
(ملج) الملح معروف والملح أيضا الرضاع وأنشد الاصمعى لابي الطمعان وكانت له ابل فسقى
فوما من ألبانهم انهم اغاروا عليها فآخذوها فقال

وانى لا أرجو ملحتها فى بطونكم * وما بسطت من جلد أشعث أغبر
والملح بالفتح مصدر قولك ملحنا فلان ملحا أرضعناه وملحت القدر أمهلها ملحا اذا طرحت فيها
من الملح بقدر وأملحت القدر اذا كثرت فيها الملح حتى فسدت والتملح مثل ملحت الماشية
ملحا اطعمتهم اسجعة الملح وذلك اذا لم تقدر على الخبز فاطعمتهم بها - اذا مكانه وملح الماء يملح ملوحا
وكذلك ملح بالضم ملوحة فهو ماء ملح ولا يقال مالخ الا فى لغة ردية واملحت الابل ووردت ماء
ملحا والمملحة ما يجعل فيه الملح ابن السكيت يقال نبت ملح ومالخ للحمض وملح الشئ بالضم يملح
ملوحة وملوحة أى حسن فهو مليح وملاح بالضم مخفف واستعمله عدوه مليحا وجع الملح
ملاح وملاح عن ابي عمرو ومثل شريف واشرف وقلب ملح أى ماؤه ملح قال عنترة يصف
بجعا

وسمك مليح وملوح ولا يقال مالخ واما قول عذافر

بصرية تروجت بصريا * يطعمها المالح والطريا

فليس بحجة الاموى ملحت الجزور سمعت قليلا قال عروة بن الورد

اقتناهم احينا واكثر زادنا * بقة لهم من جزور ملح

ويقال أيضا ملح الشاعر اذا أتى بشئ مليح ويقولون ما أميلج زيد اولم يصغروا من الفعل غيره
وغير قولهم ما أحسنه قال الشاعر

ياما أميلج غزلا ناعطون لنا * من هؤلاء بين الضال والسمر

والمملحة المولى كلة والرضاع أيضا والملح بالتحريك ورم فى عرقوب القرس دون الجرذ فان
اشتد فهو الجرذ والمملحة بالضم واحدة الملح من الاحاديث قال الاصمعى نلت بالملح والمملحة أيضا
من الألوان بياض يخالطه سواد يقال كلبش أمليح وقيس أمليح اذا كان شعره خائسا قال
أبو ذبيان بن الرعيل ابغض الشيوخ الى الاقلح الامليح الحسوف وقد امليح الكلبش امليحا
سار امليح ويقال لبعض شهور الشتاء ملخان ابيض بلجه والزرقه اذا اشتدت حتى تضرب الى
البياض قيل هو امليح العين ومنه كتيبة ملحاء وقال حبان بن ربيعة الطائي

وانا تضرب الملهاء حتى * تولى والسيف لنا شهود

وقال الراعى يصف ابلا

للملحة بقية فان دحت الارض
كلأ وقال فى ندح الندح
بالضم الارض الواسعة
والجمع انداح والمنادح
المقاووز والمنتدح المكان
الواسع ولى عن هذا الامر
مندوحة ومنتدح أى سعة
يقال ان فى المعارض
لمندوحة عن الكذب ولا
تقل مندوحة وتندحت
الغنم من مرايضها اذا
تبددت واتسعت من البطنة
واندح بطن فلان اندحا
اتسع من البطنة وانداح
بطنه اندحا اذا انتفخ وتدل
من سمن كان ذلك أو علة
وفى حديث أم سلمة أنها
قالت اعاثشة رضى الله
عنه ما قد جمع القرآن
ذلك فلا تندح به أى
لا توسعه بالخروج الى
البصرة ويروى لا تندح به
بالباء أى لا تندح به من
البدح وهو العلانية اه
(وقال) فى النهاية باب القون
مع الدال يقال ندحت الشئ
اذا وسعته واثك لى ندحة
ومندوحة من كذا أى سعة
يعنى ان فى التعريض بالقول
من الاتساع ما يغنى عن
تعهد الكذب ومنه
حديث الخجاج وانداح أى
واسع اه (وقال) صاحب
الضياء فى باب الدال الانتفعال
اندح بطنه أى اتسع وانداح

أقامت به حدة الريح وجارها * اخو سلوة مسي به الليل الملح
يعنى الندى يقول أقامت بذلك الموضع أيام الريح فإدام الندى فهو في سلوة من العيش
وانما قال مسي به لانه يسقط بالليل والملاحي بالضم عنب ايض في حبه طول وهو من الملح
قال ومن تعاجيب خلق الله غاطسية * يعصر منها ملاحي وغريب
وقد جاء في الشعر بتشديد اللام قال ابرق بن الاسات
وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى * كعنقود ملاحية حين تورا
والملاح وسط الطهر ما بين الكاهل والعجز والملاح ايضا كتيبة كانت لآل المنذر
قال الشاعر تدور رجلي الملاح في الاهرى البزل والملاح صاحب السفينة
والملاحه ايضا منبت الملح والملاح بالضم والتشديد من نبات الحوض والملاح أيضا ملح من الملح
وملح مصغر حتى من خراقة والنسبة اليهم ملحي مثال هذلي والاملاح موضع وقال
عقمان آل ليلى السهم * قال املاح فالغمر

(منخ) المنخ العطاء منخه ينخه وينخه والاسم المنخه بالكسر وهي العطية والمنخه منخه المين
كالفاقة أو الشاة تعطيها غبرك يحتلبها ثم ردها عليك قال أبو عبيد وللغرب أربعة أسماء
تضعها مواضع العارية المنخية والعريضة والاققار والابخال واستنخه طلب منخه أى استرفده
والمنخ سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له الا أن ينخ صاحبه شيأ والمنوخ والمنوخ من النوق
مثل الجملح وهي التي تدر في الشتاء بعد ما تذهب البان الابل وأمنحت الناقة ذنا تاجها فهي
منخ (منخ) المنخ الذي ينزل البئر فيعلا الدلو وذلك اذا قل ماؤها واجمع ماحه وفي الحديث
رنا منسة ماحه وقدماح ينج وقال

يا أيها المنخ دولي دونكا * اني رايت الناس يحمدونكا
وماح في مشيته تجتر وهو مشى كشي البطة وقال العجاج
ابوعمر ويقال ماخ فام بالمسوا النجيج اذا استماله وحمت الرجل اعطيته واستعجته سأله العطاء
ونخته عند السلطان شفت له وسجته سأله ان يشفع لي عنده والامتيح مثل المنخ ونماح
السكران والغصن تمايل

(فصل النون) (نج) نج الكلب ينج وينج بالكسر نجا ونيجا ونياحا بالضم
ونياحا بالكسر وربما قالوا نج الطي قال ابو دواد

وقصرى شيخ الانسا * نباح من الشعب
وانجحت الكلب واستنجته بمعنى والنبح ضجة الحى واصوات كلابهم قال ابو ذؤيب
بأطيب من مقلها اذا ما * ذنا العيوق واكتنم النبوح
ثم وضع موضع الكثرة والعز وانشد ابو نصر للاخل

ان العرارة والنبوح لدارم * والعز عند تكامل الاحساب
(نخ) النخ الرشع تحت المزايدة تنخ تنخاوتة وحاو كذلك خروج العرق ومناخ العرق مخارجه
قال الرازي تنخ ذفراء بمنى الدرياق والنتوخ صهوغ الاشجار ولا يقال تنوع
والانتياح مثل النخ قال ذو الرمة يصف بهيرا يدر في الشقشقة
رقشاء تنخ اللغام المزبدا * دقم فيها رزه وارعدا

بطنه اى عظم وقال في باب
النون النذح بالضم الارض
الواسعة والجمع انداح
وتندحت الابل اذا اتسعت
في المرعى اه فعلم بما تقر
ان اندح ان اخذ من النذح
فالتون اصلية والافهسي
زائدة وكذلك انداح والالف
فيه على أصالة النون
للاشباع كما في اتباع واتباق
قلبت الالف ياء في المصدر
كما تقلب في جمع مصباح
ومفتاح والعلم عند الله
(قوله) النخ العرق وخروجه
من الجلد فتح هو كضرب
وتخذه الحروا تنخ ماله
معنى وغلط الجوهرى
ثلاث غلطات احدها ان
التركيب صحيح في الانتياح
فيه مدخل ثانيها ان
الانتياح لا معنى له ثالثها ان
الرواية في الرجز المستشهد
به رقصاء تنخ اللغام المزبدا
تنخ بالميم لا بالنون اى تنقى
اللغام اه عبارة الجوهرى
الانتياح مثل النخ قال
ذو الرمة يصف بهيرا يدر
في الشقشقة
رقشاء تنخ اللغام المزبدا
دوم فيها رزه وارعدا اه
(قلت) لا فرق بين تنخ
وتنخ في كون الالف
للاشباع فيها لكن العبرة
بورود السماع والقياس
مع الجوهرى لورود نظائره

كاتباع وانباقي في نبع ونيق
قال

ينباع من ذفرى غضوب
جسرة

وقال آخر في زيادة الواو
في الفعل المضارع

وانى حينما يثنى الهوى
يهرى

من حيث ماسلمكوا أدنو
وأقنور

وجاء في الدعاء أعوذ بالله من
العقرب بزيادة الالف

للاشباع والعلم عند الله
(قوله) نزع كنع وضرب

نزعوا نزوحا بعد وقول
الجوهري قال ابن هرمة

يرئى ابنه سهو وانما يدح
القاضي جعفر بن سليمان

اه عبارة الجوهري وقد
نزع بفلان يعنى بالبناء

للمجهول اذا بعد عن
دياره غيبة بعيدة وأنشد

الاصمعي
ومن ينزع به لا بد يوما

يجى به نعى أو بشير
وتقول انت بمنزح من كذا

اى يبعده منه قال ابن هرمة
يرئى ابنه

فأنت من الغوائل حين ترمى
ومن ذم الرجال بمنزح

الأنه أشبع فتحة الزاى
فتولدت الالف اه (قلت)

يمكن الجمع بينهما مدح به
هذا ورئى به هذا ولا يلزمه

في ذلك قبح خصوصا وهو

(نصح) النج والنجاح الظفر بالحوافج وانجح الرجل صار ذا نجح فهو منجج من قوم
مناج ومنجج وما افلح فلان ولا انجح وقد انجحت حاجته اذا قضيت له ونجحت الحاجة
واستنجتها اذا تجزتها ونجحت هى ونجح امر فلان اى تيسر وسهل فهو ناجح وسار فلان
سير ايجها اى وشيك او رأى نجح اى صواب وتناجحت احلامه اى تتابعته بصديق
(نصح) النجج صوت يردده الانسان في جوفه وقد نصح بنججها وشجج نجح اتباعه
والنصح معروف والنخعة مثله (نصح) النصح بالضم الارض الواسعة والجمع انداح
والمنادح المقاموز والمنتدح المكان الواسع ولى عن هذا الامر مندوحة ومنتدح اى سعة
يقال ان فى المعارض لندوحة عن الكذب ولا تقل مندوحة وتندحت الغنم من مرايضها
اذا تددت واتسعت من البطنة واندح بطن فلان اندحها اتسع من البطنة واندح بطنه
انديا اذا انتفخ وتدللى من سمن كان ذلك اوعلة وفي حديث ام سلمة انها قالت اعانسة رضى
الله عنهم ما قد جمع القرآن ذلك فلا تندح به اى لا توسع به بالخروج الى البصرة وروى
لا تندح به بالباء اى لا تفكحه من البدح وهو العلانية (نصح) نزحت البئر نحا استقيت
ماءها كله وبئر نزوح قليله الماء وركيا نزع والنزع بالتحريك البئر التى نزع اكثر ماؤها
قال الرازي لا يستقى فى النزع المضاف * الامدارة الغروب الجوف
ونزحت الدار نزعها بعدت وبلد نازح وقوم منازلهم وقد نزع بفلان اذا بعد عن دياره غيبة
بعيدة وأنشد الاصمعي

ومن ينزع به لا بد يوما * يجى به نعى أو بشير

وتقول انت بمنزح من كذا اى يبعده منه قال ابن هرمة يرئى ابنه

فأنت من الغوائل حين ترمى * ومن ذم الرجال بمنزح

الا انه اشبع فتحة الزاى فتولدت الالف (نصح) نصح نشكوا ونشوا شرب دون الرى قال
ذوالرمة فانما عت الخلف لم تقصع جرائرها * وقد نشهن فلارى ولاهيم

والنشوح بالفتح الماء القليل قال ابو النجم يصف الحبير
(نصح) نصحك نصحا ونصاحة قال الديلمي

نصحت بنى عوف فلم يقبلوا * وسولى ولم تنجهم لديهم رسائلى

وهو باللام افصح قال الله تعالى والنصح لكم والاسم النصيحة والنصح الناصح وقوم نصحاء
ورجل ناصح الجيب اى نقى القلب قال الاصمعي الناصح الخالص من العسل وغيره مثل

الناصر وكل شئ خالص فقد نصح وانتصح فلان اى قبل النصيحة يقال انتصحنى ائنى لك ناصر
وتنصح اى تشبهه بالنصحاء واستنصحه عده نصيحا ابن الاعرابى نصحت الابل النرب تنصح

نصوحا اى صدقته وانصحتهم انا نار وبيتها وأنشد

هذا مقامى لك حتى تنصحنى * ربا وتجتازى بلاط الابطح

قال ومنه التوبة النصوح وهى الصادقة وروى حتى تنصحنى بالاضاد وايسر بالعالى والنصح
بالفتح مصدر قولك نصحت الثوب خطته ويقال منه التوبة النصوح اعتبارا بقوله عليه

السلام من اغتاب خرق ومن استغفر رقا وثوب من نصح اى خيط بالتوكيد والناصر الخياط

والنصاح السالك يخاطبه والنصاحات أيضا الجلود وأنشد الأصمعي للأعشى

فتري القوم نشاوى كلهم * مثل ما مدت نصاحات الريح

وشبهة بن نصاح أيضا رجل من القراء (نقع) النقع الرش نضعت البيت أنضجه بالكسر والنقع أيضا الشرب دون الري تقول نضع عطشه ينضجه والنقع الحوض والجمع نضع وكذلك النقع بالتحريك والجمع انضاح قال ابن الاعرابي انما يسمى بذلك لانه ينضج عطش الابل أي يله والنقع العرق قال الرازي تنضج ذفراء بماء صلب والنقع البعير يستقي عليه والاشئ ناضجة وسانية والنضاح الذي ينضج على البعير أي يسوق السانية ويسقي بخلاوه هذه نخل تنضج أي تسقى ومال فلان يسقى بالنضج وهو مصدرو نضجهم بالنبل أي رسوهم يقال انضج عنا النيل أي اريهم واتنضج عليهم الماء أي ترشش ونضج الرجل عن نفسه اذا دفع عنها بحجة وهو ينضج عن فلان أي يذب عنه ويدفع وروايت تنضج مما عرف به أي يتقي ويتصل منه والنضوح ضرب من الطيب الاصمعي نضج الشجر اذا تقطر اخرج ورقه ابن السكيت نضجت القرية والخياصة تنضج بالنقع نضحا وتنضج حار شحت (نطح) نطحه الكباش ينطحه وينطحه تطعا وانتطحت الكباش وتناطحت وكباش نطاح والنطيجة المنطوحة التي ماتت منه وانما جاءت بالهاء الغلبة الاسم عليها وكذلك القرية والاكيلة والرمية لانه ليس هو على نطحها فهي منطوحة وانما هو الشئ في نفسه مما ينطح والشئ مما يفرس ومما يؤكل والنطح والنطاح هو الذي يأتيك من امامك من الطير والوحش وهو خلاف القعيد وقولهم ماله ناطح ولا خاطب فالنطح الكباش والئيس والعنز والخابط البعير والنطح القرس الذي في جهته دائرتان ويكره فان كانت واحدة فهي دائرة اللطاة وليست تكره ويقال للشرطين النطح والنطاح وهو ما قرنا الجمل وأصابه ناطح أي أمر شديد ونواطح الدهر شدائده (نقع) نقع الطيب ينقع أي فاح وله نفحة طيبة ونفحة الساقه ضربت برجلها ونفحه بالسيف تناوله من بعيد ونفجه بشئ أي أعطاه يقال لا يزال فلان نفحات من المعروف قال الشاعر

لما أتيتك أرجو نضل نائلكم * نفحتي نفحة طابت لها العرب

أي طابت لها النفس ونفحت الريح هبت قال الأصمعي ما كان من الرياح نفح فهو بردوما كان لنفح فهو حر وقول الشاعر
بماينة نفوح يعنى الجنوب تنفحه ببردها ونفح العرق
ينفح نفحا اذا انزامن الدم ونفحة من العذاب قطعة منه والنفوح من النوق التي يخرج منها من غير حلب والنقايح القسي واحدها نفيحة وهي شطبية من نبح وقوس نفوح بعيدة الدفع للسهم وناخت عن فلان خاصمت عنه وناخوهم مثل كاخوهم والنفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة كرش الجمل او الجدى مالم يأكل فاذا كل فهو كرش عن الجزييد وكذلك النفحة بكسر الميم قال الرازي

كم قد اكلت كبدا وإنفحه * ثم اذخرت اليه مشرحه

والجمع انافح وأنشد ابن الاعرابي
اذا اولوالم يولمو بالانافح (نقع) تنقيع
الجدع تشديه وتنقيع الشعر تهنيه يقال خسر الشعر الحولى المنقيع وتنقيع العظام استخراج

من انشا آتة والعلم عند الله
(قوله) نفح الطيب كمنع
فاح والنفحة بكسر
الهمزة وتشديد الحاء
وقد تنكسر الفاء ثنى
يستخرج من بطن الجدى
الرضيع اصفر فيه صر في
صوفة فيغلط به الجبن فاذا
أكل الجدى فهو كرش
وتفسر الجوهرى النفحة
بالكرش وهو اعبارة
الجوهرى والنفحة بكسر
الهمزة وفتح الفاء مخففة
كرش الجمل او الجدى
مالم يأكل فاذا كل فهو
كرش عن أبي زيد وكذلك
النفحة بكسر الميم اه
(قات) ما يرد على الجوهرى
يرد على الجبد واسلم عبارة
قول الزبيدي والنفحة
شئ اصفر يخرج من بطن
ذى الكرش اه وتحمل
عبارة غيره على الجباز من
اطلاق اسم الحمل على
الحال والعلم عند الله

قوله وقول الشاعر في نسخة
أبي ذؤيب اه معصيه

مخه يقال نكحت العظم وانتقمته بمعنى وتقمح شحم الناقة أى قل **(نكح)** النكاح الوطء
وقد يكون العقد تقول نكحتها ونكحت هى أى تزوجت وهى ناكح فى بنى فلان أى هى
ذات زوج منهم وقال

اصلصلة اللجام برأس طرف * احب الى من ان تنكحني

واستنكحها بمعنى نكحها وانكحها أى تزوجها ورجل نكحة ~~كثير النكاح~~ والنكح
والنكح اغتان وهى كلمة كانت العرب تزوج بها وكان يقال لام خارجة عند الخطبة خطب
فتقول نكح حتى قالوا اسرع من نكاح ام خارجة **(نوح)** التناوح التقابل يقال الجبلان
يتناوحيان ومنه سميت النوايح لأن بعضهم يقابل بعضا وكذلك الرياح اذا قابلت فى المهب
لأن بعضها يناوح بعضا وينامح وكل ربح استطالت اثرافهبت عليه ربح طولاً فهى نكحته
فان اعترضته فهى نسيجته وناحت المرأة تنوح نوحا ونياحا والامم الناحية ونساء نوح
وانواح ونوح ونوايح ونائحات يقال كفى مناحة فلان وتنوح الشئ تنوحا اذا تحرك وهو
متدبل ونوح يتصرف مع العجة والتعريف وكذلك كل اسم على ثلاثة احرف اوسطه ساكن
مثل لوط لأن خفته عادت احدا الثقلين

(فصل الواو) **(وشح)** شئ وشح وشح أى قليل تافه وقد وشح بالضم يوشح وتاحه
وشئ وشح وعرا تباح له أى تزود وجل وشح بكسر التاء أى خسيس وأوشح فلان عطيته أى أقلها
وكذلك التوتيج وتوتحت من الشراب شربت شيئا قليلا **(ووج)** الوجاج والوجاج والوجاج
الستر قال القطامي لم يدع الثلج لهم وجاجا وربما قلبوا الواو الفا قالوا اجاج واجاج واجاج
ويقال للاماء فى اسفل الحوض اذا كان مقدارا ما يستمره وجاج ويقال لقيته ادنى وجاج لا قول
شئ يرى واو يحه البول ضيق عليه ومنه ثوب موشح أى ضيق متين ووجج ايضا وباب
موجوح أى مردود وأوججت النار أى وضعت وبدت وأوجج لنا الطريق ويقال حفر حتى
أوجج اذا بلغ الصفا **(وشح)** الوحوة صوت معه جحج يقال وحوح الرجل فى يده اذا فح فيها
من شدة البرد قال الاصمعي رجل وحواح أى خفيف وانشد

فانسقت لزاجر وحواح وكذلك الوحوح قال الجعدي يرى اخاه

ومن قبله ما قدر زئت بوحوح * وكان ابن أمي والخليل المصافيا

(ودح) الكسانى أودحت الابل سمعت وحسنت حالها أبو عمرو وأودح الرجل اذعن
وخضع وانشد اودح لما أن رأى الجذحكم وربما قالوا أودح الكباش اذا توقف ولم ينز
(وذح) الذح ما يتعلق فى اذنان الشاة وارقاعها من ابعارها وابوالها فيجف عليها الواحدة
وذحة والجمع وذح مثل بدنة وبدن قال جرير

والغالبية فى افواه عورتها * وذح كثير وفى كافها الوضر

تقول منه وذحت الشاة توذح وتيذح وذح **(وشح)** الوشاح ثنى ينسج من اديم عريض ويرصع
بالجواهر وتشد المرأة بين عاتقها وكشحيها يقال وشاح وشاح وشاح وشاح والجمع الوشح
والاوشحة وشحها وشحها وشحها وشحها هى أى لبسته وربما قالوا وشح الرجل بشوبه ويسمى فيه
والوشح من العنز الموشحة بيباض وقول الراجز

(باب الخاء)

(قوله) انخه ضرب يافوخه
وجعه يوافخ وهذا يدل على
ان أصله يفع وهو
الجوهرى في ذكره هنا
عبارة الجوهرى اليافوخ
الموضع الذى يتحرك من
رأس الطفل وهو يفعل
والجمع اليافوخ وانخته
ضربت يافوخه ويافوخ
الليل معظمه (وقال)
اليزيدى الخاء والفاء والهمزة
اليافوخ مقدم الرأس
ورجل يافوخ اذا شج
في يافوخه اه (وقال)
ابن فارس باب الهمزة
والفاء يقال انخ الرجل
اذا ضربت يافوخه وهو
مقدم الرأس والجمع
يافوخ اه (وقال) صاحب
الضماء يفعل اليافوخ
مقدم الرأس والجمع يافوخ
ويافوخ الليل معظمه وقد
مضى يافوخ من الليل أى
قطع والعلم عند الله

قوله أضاخ أى كغراب
موضع وفي بعض النسخ
جبل وهذه المادة ذكرها
القاموس بالاجرة إشارة
الى انها من زيادته على
الصاح مع انها موجودة
فيه اه قاله نصر

أحب منك موضع الوثقى * وموضع اللبسة والقرطن يعنى الوشاح
وانما يريدون هذه النون المشددة في ضرورة السعير وواشم قبيلة من اليمن (وضخ) وضع
الامر يضح وضوحا واتضح أى بان وأوضحته انا وأضح الرجل ولده اولاد يضر وقولهم من
اين اوضحت أى من اين اطلعت ومن اين بدا وضحك واستوضحت الشئ اذا وضعت يديك على
عينك تنظر هل تراه يقال استوضح عنه يافلان واستوضحته الامر او الكلام اذا سأله أن
يوضحه لك وتوضح ملك الطريق أى استبان والمتوضح الذى يظهر نفسه في الطريق ولا يدخل
الخمر ووضع الطريق محجته والوضح الدرهم الصحيح والواضح حلى من الدراهم الصالح
والوضح الضو والبياض يقال بالفرس وضغ اذا كانت به شبهة وقد يكتفى به عن البرص ومنه
قيل بلذيمة الابرش الواضح والواضح أيضا الرجل الأبيض اللون الحسنه والموضحة الشجعة
أتى تبدى وضغ العظم والواضحة الاسنان التى تبدى وعند الضحك قال طرفة
كل خليل كنت خالته * لا ترك الله واضحه

(وطح) الوطح ما تعلق بالاطلاق ومخالب الطير من العرة والطين الاموى توطح القوم
تداولوا الشر فيما بينهم وانشد
يتواطعون به على دينار ايتقانون (وقح) حافر
وقاح أى صلب والجمع وقح مثل قذال وقذل وقذوقح بالضم يوقح وقاحة ووقوحه ووقوحا
ووقحا بالضم يخفف ويثقل وقحة والهاء عوض من الواو وكذلك اوقح الحافر واستوقح
ويقال ايضا وقح الرجل اذا صار قليل الحياء فهو وقح ووقاح بين القحة والقحة والوقاحة
واهراة وقاح الوجه وتوقح الحافر تصليبه بالشحم المذاب اللحياني رجل موقع مثل موقع وهو
الذى أصابته البلاء صار مجربا (وكح) استوكت القراخ غلظت (ولخ) الواضحة الغرارة
والولخ والولاح الغرائر والجلال ايضا قال ابو ذؤيب يصف سحبا
يضى ربابا كدهم الخاض * جلان فوق الولايا الوليبا

(ويح) ويح كلمة رجة وويل كلمة عذاب وقال اليزيدى هم ما يعنى واحدة تقول ويح لزيد
وويل لزيد ترفعهما على الابتداء قال حميد
ويح لمن لم يدرباهن ويحما ولك ان تقول
ويح لزيد وويل لزيد يفتنهم ما باضمار فعل كأنك قلت الزم الله ويحما وويل فهو ذلك ولك
ان تقول ويحك ويح زيد وويل زيد بالاضافة فتصهم ما ايضا باضمار فعل واما
قوله تعالى فتعسا لهم وبعد التمود وما شبه ذلك فهو منصوب ابدا لانه لا تصح اضافته بغير لام
لانك لو قلت فتعسا لهم أى بعدهم لم يصلح فلذلك افترقا

(باب الخاء)

(ألف) (أخ) اتلخ عليهم امرهم اختلط يقال وقعوا فى اتلاخ
(ارخ) التأريخ تعريف الوقت والتاريخ مثله وارخت الكتاب يوم كذا وورخته بمعنى
والاراخ بقرا الوش الواحد ارخ (اضخ) اضاخ بالضم موضع يذ كرويوث (افخ)
اليافوخ الموضع الذى يتحرك من رأس الطفل وهو يفعل والجمع اليافوخ وانخته ضربت
يافوخه ويافوخ الليل معظمه

(فصل الباء) (بخ) بخ كلفة تقال عند المدح والرضا بالشيء وتكثر للمبالغة فيقال بخ بخ فان وصلت خفضت ونوت فقلت بخ بخ وربما شددت كالاسم وقد جمعهما الشاعر فقال يصف بيتا

روافده أكرم الرفدان * بخ بك بخ البحر خضم

وبخجت الرجل اذا قلت له ذلك قال الخجاج لا عشي همدان في قوله

بين الاشج وبين قيس باذخ * بخنج لوالده والمولود

والله لا بخنجت بعدها وبخنج الختر سكن بعض فورته يقال بخنجوا عنكم من الظهيرة أي أبردوا وورعوا قالوا اخضبوا وهو مقلوب منه وبخنج البعير اذا هدر وملا شقشقه فيه فهو جل بخبناخ الهدير (بخ) البذخ الكبر وقذخ بالكسر وتذخ أي تكبر وعلا وشرف باذخ أي عالى والبواذخ من الجبال الشواخ وامرأة يذخ أي بادن (بربخ) السبربخ خرف الكنف توصل من السطح الى الارض (بربخ) البربخ الحاجز بين الشيتين والبربخ ما بين الدنيا والاخرة من وقت الموت الى البعث فمن مات فقد دخل البربخ (بربخ) البربخ خروج الصدر ودخول الظهر ورجل أبزخ وامرأة بزخاء وكذلك القرس اذا اطمانت قطاته وصلبه وتبارخت المرأة اذا اخرجت عجزتها وتبارخ فلان عن الامر أي تقاعس وبزاخته موضع كانت به وقعة لابي بكر رضى الله عنه (بطبخ) البطيخة واحدة البطيخ وأبطخ القوم كثر عندهم البطيخ (١) والمبطخة بالفتح موضع البطيخ وضم الطاء فيه لغة (بلخ) بلخ الرجل بالكسر وتبلخ أي تكبر فهو أبلخ بين البلخ (٢) (بوخ) باخ الختر والمار والغضب والحى أي سكن وفترا قال رؤبة حتى يبوخ الغضب الجيت وعدا حتى باخ أي أعيا وهم في بوخ من أمرهم بالضم أي في اختلاط

(فصل التاء) (تبخ) التبخ العجين الحامض وقد تخ تخوخة وأتخه صاحبه والتخوخة حكاية صوت (٣)

(فصل الثاء) (توخ) ثاخت قدمه بالوحل تنوخ وتشيخ خاضت وغابت فيه وقال المتخل يصف سيفا أبيض كالرجع رسوب اذا * ما ناخ في محتل يحتمل وقال أبو ذؤيب يصف فرسا

قصر الصبوح لها فشرح لها * بالتي فهي تنوخ فيها الاصبع

(فصل الجيم) (بخج) بخج يوله رمى به وبخججت الرجل صرعته وخج فلان وبخجج بخج اذا اضطجع وتمكن واسترخى وقال الاغلب العجلي ان سرلة العز فبخجج بخشم (جفخ) جفخ فخر وتكبر مثل بخف وجمخ فهو جفخا وخج وخجج وذو جفخ وذو جفخه وجافحه وجافحه (جلخ) جلخ السيل الوادى يجلخه جلخا أي ملاه فهو سيل جلخا وأما الجلاح بالخاء غير مجمة فهو الجلاف والجلواخ الوادى الواسع الممتلئ (جوخ) تجوخت البئر انهارت وجاخ السيل الوادى اقتلع أجرافه قال الشاعر فله خمر من جوخ السيول وجيب والجوخان البحرين بلغة أهل البصرة

(فصل الخاء) (خوخ) الخوخة واحدة الخوخ والخوخة أيضا كوة في الجدار

قوله بر بخ هذه المادة مكتوبة بالأحرف في القاموس فافهم فانه نصر

(١) أي القاوون اه

وانقولى فكأن البطيخ

حقيقة هو الاصغر المسمى

بالفارسية خربز على وزن

زبرج فانه قصر

(قوله) تنوخ قبيلة وهم

الجوهري فذكره في نوخ

اه (قلت) الجوهري لمالم

يذكر القطة تنخ من كون

التاء أصلية ذكر تنوخ

في نوخ للمجانسة أو التاء

عنده زائدة كما في تجوب

مأخوذ من قولهم أنخت

الجل أي أبركته وتبرك

بالمكان أقام به كما يقال تنخ

بالمكان تنوخا أقام به (قال)

ابن فارس ومنه اشتقاق

تنوخ (وقال) الزبيدي

الخاء والتاء والنون تنخ

بالمكان أقام وتنوخ حتى

من اليمن (وقال) صاحب

الضياء باب التاء والنون

فعل بفتح الفاء تنوخ حتى

من اليمن من قضاة اه

والعلم عند الله (قوله) الربيع

(٢) والبلخاء الخفاء اه كذا

في بعض نسخ

(٣) والتخ بضم التاء الكسب

كذا في بعض نسخ الصحاح

اه وانقولى

القشب الضخم و غلط
الجوهري في قوله من الرجال
انما هو من الرجال ولولا
قوله المسترخی لجل على
الناسخ اه عبارة الجوهري
ترجى أى استرخى والريخ
من الرجال العظيم المسترخى
اه (وقال) ابن فارس
الريوخ المرأة يغشى عليها
عند البضاع والريخ العظيم
من الرجال ويقال مشى
حتى ترجى أى استرخى
(وقال) الزبيدي الريوخ
المسرة يغشى عليها عند
الملاسة ورجل ريخ ضخم
(وقال) صاحب الضياء
الريخ الضخم من كل شئ
قال

فلما اعترت طارقات الهموم
رفعت الولي وعورار بخا
الولي جمع واية وهي البرذعة
اه (قلت) ولعل المجد ذهب
وهمه الى هذا والعلم عند
الله (قوله) ساخت قوائمه
ناخت وصارت الارض
سواها بالضم وسواخي
كشعاري وتصغيرها
سويوخة وقول الجوهري
على فعلى بفتح الهمزة غلط
أى كثيها رزاع المطراه
عبارة الجوهري ساخت
قوائمه في الارض تسوخ

(١) سباق في في رواية أفعل
من كانت الخ

تؤدي الضوء والخويخية الداهية والياء تحققة قال البيد

وكل أناس سوف تدخل بينهم * خويخية تصغر منها الانامل ويروي دويهمية
(فصل الدال) (دخ) دبح الرجل تدبجها اذا قبض ظهره ووطأ رأسه بالخاء والخاء
جميعا عن أبي عمرو وابن الاعرابي (دخ) دخذخنا القوم ذللناهم قال الشيباني الدخذخة
الاعياء والدخ بالضم لغة في الدخان (درج) درجت الحامة لذكرها اذا خضعت له ووطأ وعته
وكذلك درج الرجل اذا طأ رأسه وبسط ظهره قال الججاج
ولو أقول درجوا الدربخوا * لفعلنا ان سره التنوخ
يقول اني اسيد الشعراء (دخ) دمح اسم جبل وقال

كفي حزنا أني تطالمت كي أرى * ذرى قلتي دمح فماتريان
(دوخ) داخ البلايدوخها قهرها واستولى على أهلها وكذلك دوخ البلاء ودوخ الرجل
يدوخ ذل ودوخته أنا قال الاصمعي دبحه ودبشه بمعنى ذلله قال العديس (الديخ) القنو
والجمع دبخة مثل ديك وديكة

(فصل الذال) (ذخ) الذبخ ذكر الضباع الكثير الشعر قال الكسائي الاثني ذبخة
والجمع ذيوخ وأذباخ وذبخة قال جرير مثل الضباع يسقن ذبخا ذابخا

(فصل الراء) (ريخ) مشى حتى ترجى أى استرخى ومر به زملة بالبادية والريخ من الرجال
العظيم المسترخى والريوخ من النساء التي يغشى عليها عند الجماع وقد رجحت (ريخ)
ريخ الحبين والطيف فهو رايح أى ريق (ريخ) أرض رخاخ أى رخوة وعيش رخاخ واسع
ابن الاعرابي رخت الشراب من جتسه والرخ بالضم نبات هش (ريخ) ريخ الشئ
رسوخا ثبت وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم (رضخ) الرضخ مثل الرضخ
رضخت الحصى والنوى كسرتة ورضخت رأس الحية بالحجارة ورضخت له رخصا وهو العطاء
ليس بالكثير وفي الحديث أمرت له برضخ ورضخته وأرضخته اذ رميته بالحجارة وتراضختنا
ترامينا

(فصل الزاي) (زخ) زخه أى دفعه في وهدة وفي حديث أبي موسى من يتبع
القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه القرآن يزخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم
والمزخة بالفتح المرأة قال الرازي

(١) طوي ان كانت له مزخه * يزخها ثم ينام الفخه
والزخة الغيظ والحقدية قال زخ الرجل زخا اذا اغتاظ قال صخر النخ

فلاتعدين على زخة * وتضمر في القلب ويجدا وخيفا
والزخ شدة بريق الجمر تقول زخ الجمر يزخ بالكسر (زخ) الزخ المزالة تنزل فيها الاقدام
لندوقها لانهم اصفاء لمساء أبو زيد مقام زخ مثل زلج أى دحض وأنشد
قام على مزلة زلج فزل وبثر زلوخ أعلاها مزلة نزل من قام عليها وقال
كان زرماح القوم أشطان هوة * زلوخ النواحي عرشها متهتم

والزخ أيضا غلوة سهم قال الرازي * من مائة زلج بترجى غال * والزخمة مشال القبرة

٣ قال في المختار أرض سبعة
أي ذات ملح ونزاه

وتسبح دخلت فيها وغابت
مثل ناخت ومطر ناحق
صارت الارض سواخي على
فعالي بفتح اللام وذلك اذا
كثرت رزاغ المطرا (قلت)
ليس في قول الجوهري بفتح
اللام نفي اضم الفاء وتحقيق
العين أو شذها وعبارة
المجمل كعبارة الجوهري
حقا بحرف الا أنه قال ردا
بالدال المهملة ومعناها
واحد المفرد منهما كجبل
والجمع كجبال أو هو جمع
أيضا كثر والمفرد كثره وائما
نص على فتح اللام احتراسا
عن قوهم كسرهما وقشديد
الباء بعد ها (وقال)
الزبيدي يقال في المكان
سواخية شديدة أي طين
كثير الماء وصارت الارض
سواخي على مثال فعالي اه
وقول الجهد وتصغيرها
سويوخة سلك المذهب
الشاذ قال الرضي مذهب
أي عمرو أنه اذا حذف ألف
التأنيث المقصورة خامسة
فصاعدا ابدل منها تاء نحو
قوله زنا بتشديد النون
مهوزا لا آخر لكنه خفف
للوزن ومعنى التزنية
التضييق اه

الزحلوقه يتزج منها الصبيان وأنشد أبو عمرو
* وصرت من بعد القوام أبزخا * وزخ الدهر بظهر زلخا

(زخ) الزاخ الشاخ وقد زخ تكبر وتناه والافوف الزخ الشيخ (زخ) زخ الدهن بالكسر
يزخ زخا تعير فهو زخ

(فصل السين) (سج) السجة واحدة السباخ وأرض سجة ٣ بكسر الباء ذات سباخ
وحفروا فأسجوا بلغوا السباخ والسبيخ ماسقط من ريش الطائر والسبيخ من القطن ما يسج
بعد النذف أي يلف لتغزله المرأة والقطعة منه سبيخة وكذلك من الصوف والوبر الاصمعي
يقال سجن الله عنك الحى أي خففها وفي الحديث أنه عليه السلام قال لعائشة رضي الله تعالى
عنها حين دعت على سارق سرقها لا تسجنني عنه بدعائك عليه أي لا تحقني عنه انه قال الشاعر
فسجن عليك الهم واعلم بأنه * اذا قدر الرحمن شيئا فكاثن

وسج الحرقه وخف والتسبيخ أيضا النوم الشديد أبو عمرو والسجن النوم والفراغ وقراءههم
إنك في النهار سجنًا طويلا أي فراغا (سجن) السجناخ بالفتح الارض اللينة الحرة
وسجت الجردة غرزت ذنبها في الارض (سرج) السرج الارض الواسعة قال عمرو بن
معدى كرب

وأرض قد قطعت به الهواهي * من الجنان سرجها مليح
(سلخ) سلخت جلد الشاة أسلخها وأسلخا وسلخا والمسلوخ الشاة سلخ عنها جلدها وسلخت
المرأة درعها نزعته والمسلوخ الاهاب ومسلوخ الحية قشرها الذي تنسلخ منه والمسلوخ النخلة
التي ينتثر بسرها أخضر وسلخت الشجر اذا أمضيته وصرت في آخره قال لبيد
حتى اذا سلخا جادى ستة * جزا فطال صيامه وصيامها

وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل والسالخ
الاسود من الحيات يقال أسود سالخ غير مضاف لانه يسلم جلده كل عام والاثني أسودة
ولا توصف بسالخ والسليخة سليخة الرمت والعرفج الذي ليس فيه مريعي انما هو خشب يابس
(سسخ) السسخ الاصل وأسناخ الاسنان أصولها وسسخ في العلم سنوخا وسسخ فيه وسسخ الالسن
بالكسر لغة في زخ اذا فسد وتغيرت ريحه يقال بيت له سسخة وسناخة قال أبو كبير
فأنت بيتا غير بيت سناخة * وازدرت من دار الكريم المنضل

يقول لبيد بيت دباغ ولا من (سوخ) ساخت قوائمه في الارض تسوخ وتسبخ دخلت فيها
وغابت مثل ناخت ومطر ناحق صارت الارض سواخي على فعالي بفتح اللام وذلك اذا كثرت
رزاغ المطر

(فصل الشين) (شدخ) الشدخ كسر الشئ الاجوف تقول شدخت رأسه فان شدخ
وشدخت الروس شد ذلك كله والمشدخ البسر يغمز حتى يشدخ والشادخة الغرة التي فشت
في الوجه من الناصية الى الانف ولم تصب العينين تقول منه شدخت الغرة اذا اتسعت
في الوجه قال جرير

لاهم ان الحارث بن جبلة * زنا على أبيه ثم قتله * وركب الشادخة المحجلة

يعني ركب فعلة مشهورة قبيحة في قتل أبيه **(شرح)** الشارح الشاب والجمع شرخ مثل صاحب وصحب وفي الحديث اقبلوا شيوخ المشركين واستحبوا شرخهم وقد شرخ الصبي شروخا وشرخ الامر والشباب قوله وقال حسان بن ثابت

ان شرخ الشباب والشعر الاسـود مالم يعاص كان جنونا

والشرخ تاج كل سنة من اولاد الابل وشرخ ناب البعير شرخا اذا شق البضعة وشرخا الفوق حرفاء بينهما موقع الوتر وكذلك شرخا الرجل آخرته واسطمة **(١)** قال العجاج

شرخا غيبط سلس من كاح والشرخ النصل الذي لم يسبق بعد ولم يركب عليه قاعه والجمع شروخ وهما شرخان أي مثلان والجمع شروخ وهم الاتراب **(شرح)** ابن السكيت رجل شرداخ القدم أي عظيم القدم عريضا **(شرح)** الجبال الشواخ هي الشواحق وقد شخ الجبل فهو شاخ وشخ الرجل بأنفه تكبره والوقوف الشخ مثل الزخ والشماخ ينضرا الشاعر **(شرح)** الشمراخ والشمروخ العنكبال والعنكول والشمراخ رأس الجبل والشمراخ غرة الفرس اذا دقت وسالت وجلت الخيشوم ولم تبلغ الخفلة والفرس شمراخ أيضا قال الشاعر **(حريث بن عتاب النهاني)**

تري الجحون والشمراخ والورد يبتغي * ليلالي عشر اوسطنا وهو عائر

والشمراخية صنف من الخوارج أصحاب عبد الله بن شمراخ **(شرح)** جمع الشيخ شيوخ وأشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة ومشايج ومشيوخاء والمرأة شيخة قال عبيد

كانهم أشيخة رقبوب وقد شاخ الرجل يشخ شيخا بالتحريك جاء على أصله وشيخوخة وأصل الباء متحركة سكنت لانه ليس في الكلام فعول وما جاء على هذا من ذوات الواو مثل كينونة وقيدودة وديمومة وهي موعدة فأصله كينونة بالتشديد تخفف ولولا ذلك لقالوا كوفونة وقودودة ولا يجب ذلك في ذوات الباء مثل الحمدودة والطيرورة والشيخوخة وشيخ تشيخا أي شاخ وشيخته دعوته شيخا للتجليل وتصغير الشيخ شيخ وشيخ أيضا بالكسر ولا تقل شويخ

(فصل الصاد) **(ضمخ)** الصاخة الصيحة تصم لشدتها تقول صخ الصوت الاذن يصحها صخا ومنه سميت القيامة الصاخة وضربت الصخرة بججر فسمع لها صخنة

(صرخ) الصراخ الصوت تقول صرخ صرخة واصطرخ بمعنى والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ به حق أي بالعظام والمصرخ المغيث والمستصرخ المستغيث تقول منه استصرخني فأصرخته والصريخ صوت المستصرخ والصريخ أيضا الصارخ وهو المغيث والمستغيث أيضا وهو من الاضداد **(صلخ)** الاصلح الاصم الذي لا يسمع شيئا البيه رجل أصلح بين الصلح قال القراء كان الكميث أصم أصلح **(صمخ)** الصماخ خرق الاذن وبالسين لغة ويقال هو الاذن نفسه قال العجاج حتى اذا صر الصماخ الاصمعا اصمخت الرجل أصبت صماخه **(صمخ)** الصملاخ والصملاوخ وصمخ الاذن والصملاخ اللين الخائر المتكبد **(صوخ)** أصاح له أي استمع وقال أبو دوداد

ويصيح أحبانا كما استمع مع المضل صوت ناشد

(فصل الصاد) **(ضمخ)** تضح بالطيب تلطخ به وضخته أنا تضحينا

(١) اعترضه وانقولى فقال هذا غلط والصواب شرخا الرجل طرفاه وقال صاحب الاساس يقال لا يزال فلان بين شرخي رحله اذا كان مسفارا اه

حبيرة ولغيره ولم يرد ذلك لغيره من النخاعة الا ابن الانباري فانه يحذف الممدودة أيضا خامسة فصاعدا ويبدل منها التاء كالمقصورة ولم يوافق أحد في حذف الممدودة وقال في موضع آخر قال أبو عمرو قد تكون التاء عوضا من ألف التانيث كما في حبيري تصغير حباري وعند غيره لا يبدل منها بل يقال حبير اه وقال ابن مالك

وعند تصغير حباري خير بين الحبيري فادروا الحبير وقال ولده الشيخ بدر الدين فان كانت الالف زائدة للتأنيث وجب حذفها ان كانت خامسة فصاعدا كحباري وان كانت زائدة للاخفاق فهي كالف التأنيث في وجوب الحذف ان كانت خامسة كحبركي اه والعلم عند الله **(قوله)** الشمراخ العنكبال عليه بسرا وعب كالمشروخ وغرة الفرس اذا دقت

(فصل الفاء)

(طبخ)

طبخت القدر واللحم فانطبخ والموضع مطبخ وأطبخت وهو افتعلت أى اتخذت طبخا قال ابن السكيت وقد يكون الاطباخ اقتصادا واشتواء تقول هذه خبزة جيدة الطبخ وأجرة جيدة الطبخ وأنشد للحجاج

تالله لولا أن تحبس الطبخ * بي الجحيم حين لا مستصرخ

أراد بالطبخ وهو جمع طابخ ملائكة العذاب وتقول اطبخوا لنا قرصا وهذا مطبخ القوم وهذا مشتواهم والاطباخة الفؤارة وهو ما فار من رغبة القدر اذا طبخت وطابخة لقب عامر ابن الياس بن مضر لقبه بذلك أبوه لما طبخ الضب والطبخ ضرب من المنصف والمطبخ بكسر الباء مشددة ولد الضب أوله حسل ثم غبد اذ ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب وقد طبخ الحسل تطبخا كبر والطابخة الهاجرة وطابخ الحرس مائة والطابخ الحبي الصالب ورجل ليس به طباخ أى قوة ولا يمن قال الشاعر (هو حسان)

المال يغشى رجلا لا طباخ بهم * كالسيل يغشى أصول المدن البالي

وامرأة طبابخة مثال علانية أى مكنته اللحم (طبخ) طخ طخا شرس فى معاملته والشئ ألقاه من يده والمرأة نكحها (طبخ) الطبخ البشم وقد طخ الرجل بالكسر اذا غلب على قلبه الدسم وانختم منه (طبخ) طاخ يطبخ تلطخ بالقبيح وطاخه غيره يتعدى ولا يتعدى وطبخه أيضا فتطبخ وطاخ تكبر قال الحرث بن حنزة

فانزكوا الطبخ والتعدى وإما * تتعاشوا فى التعاشى الداء

(فصل الفاء)

(الفتح)

(فصل الفاء) (فتح) فتح أصابع رجله فى جلوسه فتخاثنها ولينها قال الاصمعى أصل

الفتح اللين تقول رجل أفتح بين الفتح اذا كان عريض الكف والقدم مع اللين قال المتفضل الهذلى فتح الشماثل فى أيمانهم روح وعقاب فتخا لانيها اذا انخبطت كسرت جناحها وغزتهم وهذا لا يكون الا من اللين والفتحة بالتحريك حلقمة من فضة لافص فيها فاذا كان فيها فاص فهو الخاتم والجمع فتح وفتحات وربما جعلت المرأة فى أصابع رجلها وقال

يسقط منها فتخى فى كفى (فتح) الفخ المصيدة والجمع فتاخ وفتوخ والفتخ كالغيط وقد فتح النائم يفتح واسم هذه النومة الفتحة وينشد

أفلح من كانت له منخه * يرنحها ثم ينام الفتخه (١)

(فرخ) الفرخ ولد الطائر والانى فرخة وجمع القلة أفرخ وأفراخ والكثير فراخ وأفرخ

الطائر وفرخ وأفرخ القوم يرضهم اذا أبدوا سرهم وأفرخ الروع أى ذهب الفرع يقال ليفرخ روعك أى يخرج عنك فرعك كما يخرج الفرخ عن البيضة وأفرخ روعك يا فلان أى سكن جأشك وأفرخ الامر استبان بعد اشتباه واستقرخت الحمام اذا اتخذته لقراخه وانفرخ الزرع اذا تهبأ الانشقاق بعد ما يطلع وقد فرخ الزرع تفرحنا وقول الفرزدق

ويوم جعلنا البيض فيه لعامر * مصممة نفأى فراخ الجاهج

يعنى به الدماغ وأما قول الشاعر ومقدوذنين من برى القربح فهو مصغر اسم رجل كان فى الجاهلية يبرى السهام وقوله فلان فرخ قريش انما صغر على وجه المدح كقول

وسالت وجلاط مطبخ
ولا يقال للفرس نفسه
شمراخ وغلط الجوهرى
اه عبارة الجوهرى
والشمراخ غرة الفرس اذا
دقت وسالت وجلت
الخيشوم ولم تبلغ الخفلة
والفرس شمراخ أيضا قال
الشاعر

حريث بن عتاب النبهانى
ترى الجون والشمراخ والورد
يتبغى * ليلالى عشرا
ومطنا وهى عائر

اه (قلت) لما كان هذا
الوصف من نعوت الخيل
ربما جعل علماء على بعضها
نقلا من الوصفية الى
الاسمية كتسميته أيضا
بالجوع على سبيل الكناية
والإتساع ولولا اعتبار
الالوصاف والالوازم
ما تعددت أسماء لمسمى
واحد حتى انه ربما يتفق
للمسمى الواحد ألف اسم
والعلم عند الله (قوله) الشيخ
من استبان فيه السن
أو من خسين الى آخر عمره
أوالى الثمانين وتصغيره شيخ
وشيوخ وشيوخ قليله ولم

(١) فى بعض النسخ زيادة
(فدخ) فدخت الشئ فدخا
كسبرته اه

(١) وهي الرحلة اهـ

(٢) في بعض النسخ زيادة

(فسخ) فسخ الصبيان

في لعبهم فسخا كذبوا فيه وظلموا اهـ

يسر فيها الجوهرى اهـ

(قلت) القاعدة في التصغير

أن يرد الشيء إلى أصله لأنه

يخرج عنه أصله ولهذا

قالوا في تصغير عبد عبد

شاذف كما لا يقال زويد في

تصغير زيد كذلك في شيخ

وعبارة الجوهرى وتصغير

شيخ شيخ وشيخ ولا تقل

شوخ اهـ والعبرة بالسمع

والعلم عند الله (قوله)

الفرسخ ذكره الجوهرى ولم

يذكر له معنى وهو السكون

والساعة والراحة ومنه

فرسخ الطريق ثلاثة أميال

هاشمية أو ثمانية عشر ألف

ذراع أو عشرة آلاف اهـ

عبارة الجوهرى الفرسخ

واحد الفراسخ فارسى

معرب اهـ (قلت) حيث لم

يكن من الوضع العربى

ضرب عنه صفحا وكذا ابن

فارس لم يتعرض له أصلا

(وقال) الزيدى الفرسخ

ثلاثة أميال ولم يزد (وقال)

صاحب الضياء الفرسخ

الحباب المنذر أنا جذيلها المهكك وعذيقها المرحب (فرسخ) الفرسخ واحد

الفراسخ فارسى معرب (فرسخ) الفرسخ البقلة الحقاء التى يقال لها الفرقين (فسخ)

فسخ الشيء نقضه تقول فسخت البيع والعزم والنكاح فانسخ أى انتقض وتفسخت القارة

في الماء قطعت وتفسخ الربع تحت الحمل الثقيل وذلك إذا لم يطقه وفسخت يده أفسخها

فسخا وقد فسخت عنى ثوبى طرحته والفسخ الرجل الذى لا يظفر بجاحته قال الفراء أفسخ

الرجل القرآن أى نسبه (٢) (فسخ) فسخت رأسه شدخته وكذلك فسخت البسر

وافسخته والفضخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير أن تحسه النار وانفسخ سنام البعير

انشدخ (فسخ) فسخه الامر قهره وذلكه وكذلك التفتيح ورجل مفخ بكسر الميم إذا كان من

يذل أعداءه ويشج رأسهم كثيرا قال العجاج

تالله لولا أن تحش الطبع * بي الجحيم حين لا مستصرخ

لعلم الاقوام انى مفخ * لها مههم أرضه وأنقخ

(فوخ) الاصمعي فاخذت منه ريح طيبة تفوخ وتفخ مثل فاحت وأبو عبيدة مثله وقال

أبوزيد فاخذت الريح تفوخ إذا كان لها صوت قال وأفاخ الانسان افاخة وفي الحديث كل

بأفله تفخ قال وأما الفوخ بالخاء فن الريح يجدها لمن الصوت وقال النضر بن شميل إذا بال

الانسان أو الدابة فخرجت منه ريح قيل أفاخ وأنشد لحرير

ظل الهازم يلعبون بسوة * بالجوى يوم يفخن بالابوال أى مع الابوال

(فصل القاف) (قفخ) القراء قفخته قفخا وقفا خاضرتة ويقال لا يكون القفخ

الاعلى الرأس أو على شئ أجوف قال رؤية قفخا على الهام وبجاوخضا (قلخ) قلخ الفعل

قلخا وقلخا هدر قال الفراء كثر الاصوات بنى على فعمل مثل هدر هديرا واصل صهلا ونج

نبجا وقلخ قلخا قال الراجز قلخ الفحول الصيد فى أشوالها

وقلاخ بالضم اسم شاعر وهو قلاخ بن حزن السعدى وقال

أنا القلاخ فى بغائى مقصما * أقسمت لأسام حتى تساما

(فصل الكاف) (كخ) الكاخ الذى يؤتدم به معرب والكمخ السطح وقد تم الى

أعرابى خبز وكاخ فلم يعرفه فقميل له هذا كاخ فقال قد علمت أنه كاخ أى كخ به ير يدسلح به وكخ

بأنفقه تكبر والاكاخ جملوس المتعظم (كوخ) الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة

والجمع الاكواخ

(فصل اللام) (لخ) اللباخية بالضم المرأة التامة كأنها منسوبة الى اللباخ (لخخ)

لخت عينه أى كثر دمعا قال الراجز

لا خير فى الشيخ إذا ما بنى * وسال غرب عينه ونلما

واللخ عليهم أمرهم اختلط واللخ العشب القف وسكران ملخ أى مختلط عقله والعامية تقول

ملطخ واللخائنة العجة فى المنطق يقال رجل للخائى إذا كان لا يفصح (لطح) لطحه بكذا

لطحافه لطح به أى لوثه به فلوث وطح فدان بشرى به وفى السماء لطح من سحب أى قليل

(فصل الميم) (نخن) الخ الذي في العظم والنخة أخص منه وفي المثل شر ما يجيئك الى

نخة عروق ووجع الخ ونخة وربما هو الدماغ مخا قال الشاعر

ولا يسرق الكلب السروق نعالنا * ولا تنقي الخ الذي في الجاهم

وخالص كل شيء نخه وقد أخرج العظم جوى فيه الخ وأخرجت الابل نخة وفي المثل بين النخة

والجفاء وأخرجت العظم ونخته أخرجت نخه (مدخ) تمدخت الابل نقاعست في سيرها

وبالذال مجة أيضا (مرخ) المرخ شجر سريع الوري وفي المثل في كل شجر نار واستجد

المرخ والعفار والعفار الزند وهو الأعلى والمرخ الزندة وهي الأسفل قال الشاعر

إذا المرخ لم يور تحت العفار * وضن بقدر فلم تعقب

ومرخت جسد بالدهن مرخا ومرخته تمرخا وأمرخت العجين إذا كثرت ماءه حتى

رق ووذو الممروخ موضع والمرخ سهم طويل له أربع قنذ يغلى به قال الشماخ

أرقته في القوم والصبح ساطع * كما سطع التريخ شمسه الغالي

والتريخ نجم من النخس في السماء الخامسة (مسخ) المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبل منها

يقال مسخه الله فردا والمسيخ من الرجال الذي لا ملاحظة له ومن اللحم الذي لا طعم له وقد مسخ

كذا طعمه أي أذهب وفي المثل هو مسخ من لحم الحوار أي لا طعم له قال الشاعر

ملخ مسخ كلحم الحوار * فلا أنت حلوا ولا أنت مر

ويكره في الفرس انمساخ جثاته أي ضموره والماسخي القواس والماسخيات القسي نسبت

الى ما سخه رجل من الازد كان قواسا قال الشاعر

فقربت مبرة تخال ضلوعها * من الماسخيات القسي الموترا

(مصخ) المصوخة خوصة الثمام والنصي والجمع المصوخ والاماصيخ ومصختها

وامتصختها اذا انتزعتها منه وأخذتها (ملخ) الاصمعي المص السراشيد وملخ القوم ملخة

صالحة اذا أبعدوا في الارض قال رؤبة يصف الجمار معتزم التجلج ملاح الملق والملق

ما استوى من الارض وفلان يملح في الباطل ملخا يتردد فيه ويكثر منه وامتلى فلان ضرسه

أي نزعه وامتلى العقاب عينه انتزعا وفلان يمتلح العقل أي منتزع العقل وامتلت السيف

انتزيعه والمليخ من اللحم مثل المسيخ وقد ملخ بالضم ملاحظة

(فصل النون) (ننج) النج الجدرى وكل ما يتنقط ويمتلئ ماء قال كعب بن زهير

تخطم عنها قاضها عن خراطم * وعن حدق كالنج لم يتفتق

ويقال للرجل اذا كان متجبرا انه ناجحة من الفواج قال ساعدة

يخشى عليهم من الاملا ناجحة * من النواج مثل الحاد الرزم

ويروى بانحة من البوائج والنخاء الاكمة (ننخ) الننخ القلع والنزع ننخ البازي اللحم بفسره

وننخ ضرسه والشومكة من رجله والمنتاخ المنقاش (نخن) أبو عمر والنخ السير العنيف

قال الرازي

لقد بعثنا حاديا مرخا * أعجم الآن ينخنا * والنخ لم يتركها

ثلاثة أميال ويقال لكل
شيء لافرجة فيه فرسخ اه
(وقال) المطرزي الفرسخ
القام خمس وعشرون غلوة
والغلوة قدر ثمانية ذراع
الى أربع مائة والميل ثلاثة
آلاف والعلم عند الله
(قوله) قل الفحل قلنا وقلنا
هـ درو كغراب بلد بالين
القلاخ العنبري شاعر وابن
يزيد آخر وابن حزن آخر
سعدى ليس كما ذكره
الجوهري وإنما البيت
للعنبري وأما السعدى
يقول
أما القلاخ بن جناب بن جلا
أبو خنابير أقود الجلا
وجناب جده ويقال للفحل
عند الضراب قل قلخ اه

والنخ الابل التي تنأخ عند المصدق ليصدقها وقال أكرم أمير المؤمنين النخا والنخه
الريق ويقال البقر العوامل قال نعلب هذا هو الصواب لانه من النخ وهو السوق الشديد
وفي الحديث ليس في النخه صدقة وكان الكسائي يقول انما هو النخه بالضم قال وهو البقر
العوامل وقال القراء النخه بالفتح أن يأخذ المصدق دينارا لنفسه بعد فراغه من أخذ
الصدقة وأنشد عبي الذي منع الدينار ضاحية * دينار نخه كلب وهو مشهود
ونخخت الناقة فتنخخت أبركتما فبركت قال العجاج ولوا نخنا جعهم تنخخوا (نسخ)
نخت الشمس الظل وانتخته ازالته ونخت الريح آثار الدار وغيرها ونخت الكتاب
وانتخته واستنسخته كله بمعنى والنسخة بالضم اسم المتسخ منه ونسخ الآية بالآية ازالة
مثل حكمها فالثانية ناسخة والاولى منسوخة والتناسخ في الميراث أن يموت ورثته بعد ورثته وأصل
الميراث قائم لم يقسم (نسخ) الاصحى يقال أصابه نضخ من كذا وهو أكثر من النضج
ولا يقال منه فعل ولا يفعل وقال أبو عمر التوزي النضخ الاثري في الثوب وغسيره والنضج
بالحاء غير معجمة الفعل وقال أبو زيد النضخ الرش مثل النضج وهما سواء تقول نضجت أنضخ
بالفتح والنضاخ المناضخة قال الشاعر

به من نضاخ الشول ردع كانه * نقاعة حناء بقاء الصنوبر
وقال القطامي

واذا نضفت في الهسموم قريتها * سرح اليمين نخال السخطرانا
حرجا كان من السكحيل صباية * نضجت مغابنها بها نضخانا

وقال الزبيدي نضخانهم بالنبل لغة في نضخانهم اذا فترقوها فيهم وانضخ الماء ترشم
وغث نضاخ غزير قال جرير العود وبالنخ نضاخ العنابن واسع وعين نضاخة كثيرة
الماء قال أبو عبيدة في قوله تعالى فيهما عينان نضاختان أي فوارتان والنضخة المطرة
وأنشد أبو عمرو

لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت * وهم كرام اذا اشتد الملازيب
(نسخ) نفخ فيه ونفخه أيضا لغة قال الشاعر
لولا ابن جعد لم يفتح قه نذركم * ولا خراسان حتى ينفخ الصور
وقول القطامي

ألم يخرق القرق جند كسرى * ونفخوا في مداينهم فطاروا
أراد نفخوا تخفف ونفخ بها حق والمناخ الذي ينفخ فيه وقولهم ما بالدار نافخ ضربة أي ما بها
أحد وانتفخ الشيء ورفعا قالوا انتفخ النهار أي علا ورجل ذو نفخ وذو نفج بالجمع أي صاحب
نفرو كبر ويقال أجد نفخة ونفخة ونفخة اذا انتفخ بطنه ويقال رجل أنفخ بين النفخ للذي
في خصيه نفخة والنفخاء من الارض مثل النجاء (نسخ) النفاخ الماء العذب الذي ينفخ
الفاوادي بده قال العرجي

وان شئت حرمت النساء سواكم * وان شئت لم أطمع نقاخا ولا بردا
والنفخ النفق وهو كسر الرأس عن الدماغ قال العجاج
لعلم الاقوام اني مفنخ * لهما هم أرضه وأنفخ

(قلت) هذا تحكم من
المجد وعبارة الجوهري قلخ
الفعل قلخا وقلخا هدر قال
القراء أكثر الاصوات في
على فعل مثل هدر هديرا
وصهل صهلا ونج نبيجا
وقلخ قلخا وقلخ بالضم
اسم شاعر وهو قلاخ بن
جرن السعدي وقال
أنا القلاخ في بغائي مقسما
أقسمت لأأسأم حتى يسأما
اه (وقال) صاحب الضياء
القلاخ اسم شاعر اه
(وقال) الزبيدي القلخ
والقلخ شدة الهدير
ويقال للفعل عند
الضرب قلخ قلخ والقلاخ
اسم رجل اه والعلم عند الله

المأبد كيجلس ذكره هنا
صاحب القاموس مغلاطاً
للجوهرى في ذكره مادة
مى د واتصهر له صاحب
الوشاح ونص عبارته

(باب الدال)

(قوله) ومأبد كيجلس موضع
وغلط الجوهرى فذكره فى
مى د وتصحف عليه فى
الشعر الذى أنشده اه
عبارة الجوهرى المائدة
خوان عليه طعام قال أبو
عبدة مائدة فاعلة بمعنى
متهولة مثل عبسة راضية
بمعنى مرضية ومأبد فى
شعر أبي ذؤيب

* يمانية أحبالها مظماند *
وآل قراس صوب أرمية كل
اسم جبل قال يصف عسلا
يمانية وخفض يمانية عطقا
على قوله
فجاء بزوج لم ير الناس مثله
هو الضحك إلا أنه عمل النحل
ويروى أسقية بدل أرمية
وهو بمعنى (قال) أبو سعيد
الضرير آل قراس أجبل
باردة والقرس البرد الشديد
كالقارس والقريس قال
ويقال مأند وقراس جبلان
وقال فى رى والرحى السقي
وهو السحابة العظيمة
القطر الشديدة الوقع من
سحاب الجيم والخريف
والجمع أرمية وأسقية
عن الأصمعي ومنه قول أبي

بفتح القاف (نوخ) أنخت الجبل فاسد أخ أبركنه فبرك وتنوخ الجبل الناقة أنافها
ليسد لها وقولهم نوخ الله الأرض طروقة للماء أى جعلها مائطيقه وتنوخ حتى من اليمن
ولا تشدد النون

(فصل الواو) (ويخ) التويخ التمديد والتأنيب (وخخ) الوخوخ الضعيف
قال الزيدان أنى ومن شأبته غناخا * لم ألقى قوماً أروخوا

(ورخ) الوريخة العجين الذى أكثر ماؤه حتى رق وقد ورخ العجين يورخ ورخا استرخى
وأورخته أنا وورخت الكتاب يوم كذا مثل أرخته (وسخ) الوسخ الدرن وقد وسخ
الثوب يوسخ وتوسخ واتسخ كله بمعنى وأوسخته أنا (وضخ) الأصمعي الموضح أن تسير
مثل سير صاحبك وليس هو بالشديد وكذلك هو فى الاستقواء قال الكسائى الموضحه تسارى
المستقيمين ثم استعير فى كل متبارين وتقول أوضخت له أى استقيمت له قلبه لا والوضوخ بالفتح
الماء يكون بالذلو شبيهه بالنصف

(فصل الهاء) (هيج) الهبيخة الجارية القارة المملئة والغلام هبيخ وهو فصيل
مشددة الياء

(باب الدال)

(فصل الالف) (الابد) الدهر والجمع آباد وأبود يقال أبداً بيد كذا يقال دهر داهرو ولا
أفعله أبداً لا يبد وأبداً لا يدين كما يقال دهر الداهرين وعوض العائضين والابد ايضا الدائم
والتأيد الخلد وأبداً بالمكان أبداً بالكسر أبودا أى أقام به وأبدت البهية تأبداً وتأبداً
توحشت والابداً الوحوش والتأيد التوحش وتأبداً المزل أى أقفروا ألقته الوحوش وجاء
فلان بأبدة أى بدهية يتي ذكرها على الابد ويقال للشوار من القوافى اوبد قال الفرزدق

ان تذكر كواكرى بلوم ابيكم * وأوبدى بتخل الاشعار

أبد الرجل بالكسر غضب وأبداً يوحش فهو أبداً قال ابو ذؤيب

فافتن بعد عام الظم ناجية * مثل الهراوة ثياباً ذكرها ابد

أى ولدها الاوّل قد توحش معها والابد على وزن الابل الولود من أمة أو أتان وقولهم

ان يقلع الجذء لك * الابجد ذى الابد * فى كل ما عام تلد

والابد ههنا الامة لأن كونها ولوداً حراماً وليس بجدة أى لا تزاد الاشرار (اجد) ناقة
اجداً اذا كانت قوية موثقة الخلق ولا يقال للبعير أجد وأجدها الله فهى موجدة القراى
موثقة الظهور وبهاء مؤجد والجد لله الذى اجدنى بعد ضعف أى قوائى وإجد بالكسر زجر
للابل (احد) احد بمعنى الواحد وهو اقل العدد تقول احدواثنان وأحد عشر واحد
عشرة وأما قوله تعالى قل هو الله احد فهو بدل من الله لأن النكرة قد تبدل من المعرفة
كما قال لفسعاً بالناصبة ناصبة قال الكسائى اذا أدخلت فى العدد الالف واللام فأدخلها
فى العدد كاه فتقول ما فعلت الاحد العشر الالف درهم والبصريون يدخلونها فى أوله

(أمد) الأمد الغاية كالمدي يقال ما أمدى أى منتهى عرك والامد ايضا الغضب وقد
أمد عليه بالكسر وأبد عليه أى غضب وأمد به فى الثغور (أود) اود الشئ بالكسر
بأود أو اوى أى اوج وتأود تعوج أبوزيد آدنى الجمل يؤدنى اودا أنفانى وأنا مؤد مثال
مقول يقال ما آدله فهو لى آيد وآده ايضا بمعنى حناء وعطفه وأصله ما واحد
وآد العشى أى مال قال الهدلى ساعدة بن الجحان

أقت بهنم ارا الصيف حتى * رأيت ظلال آخره تؤد
أى ترجع وتقبل الى ناحية المشرق وقال المرقش

لا يمد الله التلبى والتغارات اذ قال الخبيس نعم
والعدو بين المجلسين اذا * آد العشى وتنادى الم
والانبياء الانحناء قال الجحاج

من ان تبدلت بادى آدا * لم يكن بنا دقاسى انا آدا
أى قد انا دجى فى الماضى حالا بضم ارفد كقوله تعالى اوجاؤكم حصرت صدورهم وأود
بالضم موضع بالبادية وأود بالفتح اسم رجل قال الافوه الاودى
ملكك ملك لقاح أول * وأبونام بنى أود خمار

(أيد) أبوزيد آد الرجل يئيد أيدا اشتد وقوى والايدي والالقوة قال الجحاج
من ان تبدلت بادى آدا يعنى قوة الشىء باب تقول منه أيدته على فعلته فهو مؤيد وتقول
من الايد أيدته تأيدا أى قوته والقاعل مؤيد وتصغيره مؤيد ايضا والمفعول مؤيد وتأيد
الشئ تقوى ورجل أيدى قوى قال الشاعر

(١) بتشديد الباء

اذا القوس وترها أيد (١) * رى فأصاب الكلى والذرى

يقول اذا الله تعالى وتر القوس التى فى السحاب رى كلى الابل واستتمت بالشمع يعنى من
النبات الذى يكون من المطر والاياد تراب يجعل حول الحوض أو الخباء يقوى به أو يمنع ماء
المطر قال ذو الرمة يصف الظليم

دفعناه عن بيض حسان بأجرع * حوى حولها من تربه بياذ

يقول طردناه عن بيضه وياذ حتى من معد وقال الشاعر

فى فتوح حسن اوجههم * من ياد بن زار بن معد

ويقال لمينة العسكر وميسرته ياد قال الراجز

عن ذى ياد بن لهام لودسر * بركنه أركان دح لا نعقر

والمؤيد مثال المؤمن الامر العظيم والداهية قال طرفة

تقول وقد تراءى الوظيف وساقها * ألت ترى أن قد أتيت بمؤيد

(فصل الباء) (بجد) بجد بالمكان بجودا أقام به وقولهم هو عالم ببجدة أمرك وبجدة

أمرك وبجدة أمرك بضم الباء والجيم أى بدخله أمرك وباطنه ويقال عنده بجدة ذلك بالفتح
أى علم ذلك ومنه قيل للعالم بالشىء المتقن هو ابن بجدته واليجاد كساء مخطط من أكسية
الاعراب ومنه ذواليجاد بن واسمه عبد الله (بجد) البجد اداة وانظروا من النساء

(قوله) والبد بالضم بيت
الضم والنصب من كل شيء
كالبداد بالكسر والبداء
بالضم وأخطأ الجوهري
في كسرهما اه عبارة
الجوهري البداء بالكسر
القوة والبداء ايضا بالنصب
اه (وقال) صاحب الضياء
البداء بالكسر النصب اه
(وفي النهاية) أحصهم
عددا واقامهم بددا يروى
بكسر الباء جمع بداء وهي
الخصه والنصب اي اقلهم
حصصا مقسمة لكل منهم
حصصا ويروى بالفتح اي
متفرقين في القتال واحدا
بعد واحد من التبيد اه
(وقال) المطرزي اللهم
أحصهم عددا والعنهم بددا
ويروى واقامهم جمع بداء
والمعنى لعنا وقتلهم مقسوما
عليهم بالخصص اه والعلم
عند الله

(قوله) والبداء بالضم الغاية
وطير أباديد وتباديد متفرقة
وتصنف على الجوهري
فقال طير يباديد وأنشد
يرونني خارجا طير يباديد
وانما هو طير يناديد
بالنون والاضافة والاقافية
مكسورة والبيت اعطارد
ابن قران وقوله * ألدعشي
مشيه الابد غلط واصواب
بداء عشى مشيه الابد اه

القائمة القصب قال الرازي
قامت تربك خشية أن نصرما * ساقا بخنداة وكعبا أدما
وكذلك الجندى والخبندى والماء اللامق بسفر رجل قال الرازي
عشى كنى الوحل المهور * الى خبندى قصب محمور
(بداء) بداء بداء فترقه والتبديد التفريق يقال شمل مبدد وتبديد الشيء تفرقه والبداء
بالكسر القوة والبداء ايضا بالنصب تقول منه أبتديهم العطاء اي أعطى كل واحد منهم بدته
وفي الحديث أبتديهم مرة مرة يقال في السخلة أبتديهم انجبتين اي اجعل لكل واحد منهم
نجة ترضعه اذ لم تكفهما انجعة واحدة وأبتديهم الى الارض مدها واستبد فلان بكذا اي انقرد
به والبداد بالفتح البرازي يقال لو كان البداد لما أطاقونا اي لو بارزناهم رجل ورجل وقولهم
في الحرب يا قوم بداد بداد اي لا تأخذ كل رجل قرنه وانما بنى هذا على الكسر لانه اسم لفعل
الاخر وهو مبني ويقال انما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الاخر يقال منه تباد
القوم يتبادون اذا اخذوا أقرانهم ويقال ايضا لقوادهم اي أعدادهم لكل رجل رجل
وقولهم جاءت الخيل بداد اي متبددة وبني ايضا على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو
البدد قال الشاعر عوف بن الخرع * والخيل تعد وفي الصعيد بداد * وتفرق القوم
بداد اي متبددة قال الشاعر حسان بن ثابت

كأغانية وكانوا جفلا * بلحا فسلوا بالرمح بداد

وانما بنى للعدل والتأنيث والصفة فلما منع بعلة من من الصرف بنى بثلاث لانه ليس بهد المنع
من الصرف الامنع الاعراب وتقول السبعان يبتدان الرجل ابتددا اذا أتياه من جانبه
وكذلك الرضيعان يبتدان أمهما ولا يقال يبتدها ابناها وليكن يبتدها ابناها وقد اتي الرجلان
زيدا فابتداهما بالضرب اي أخذاهما من جانبيه وبأبعته بدادا اذا بعته مهادضة وكذلك
باددته في البيع مباداة وبداد وقولهم مالت به بدد وبدد اي مالت به طاقة ابن السكيت البدد
في الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما قال وفي ذوات الاربع تباعد ما بين اليدين
تقول منه بددت يارب بل بالكسر فانت أبدو بقوة بداء والابتد الرجل العظيم الخلق والمرأة
بداء قال أبو فحيلة * ألدعشي مشيه الابد * والبادان باطنما الفخذين وكل من فترج بين
رجليه فقد بدتاهما ومنه اشتقاق بداد السرج والقتب بكسر الباء وهو ما يدان وبديدان
والجمع بدائد وأبداء تقول بدت قبته بيده وهو أن يتخذ يطين فيشوهه ما فيجعله صانحت
الاحماء اثلايد بر الخشب البعير والبيد ان الخرجان والبيد المفاضة الواسعة وقولهم لم لا بد
من كذا كانه قال لافراق منه ويقال البداء العوض والبداء الصنم فارسي معرب والجمع
البداء الفراء طير أباديد ويباديد اي مفترق وأنشد

كأنما اهل حجر ينظرون متى * يرونني خارجا طير يباديد

(برد) البرد نقيض الحر والبرودة نقيض الحرارة وقد برد الشيء بالضم وبردته أنافه ومبرود
وبردته تبريدا ولا يقال أبردته الا في لغة رديئة قال الشاعر ملاك بن الربيع
وعطل قلو صي في الركاب قائما * سبردا بكادوا تبكي بواكيا
وسقته شربة بردت فواده تبرده بردا وقولهم لا تبرد عن فلان اي أن ظلمك فلان شقه

فتنقص من انهم وابتدت اى اغتسات بالباء البارد وكذلك اذا شرب منه لتسبرديه كبذلك
قال الرازي

اطالمنا لانتماها لاترد * نخلهاها والسبحال تبترد * من حر ايام ومن ليل وممد
وهذا الشئ مبردة للبدن قال الاصمعي قات لا عرابي ما يحمله لكم على نومة الضحى قال انها
مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء وبردت الحديد بالبرد والبرادة مائة قط منه وبرد الرجل
عنه بالبرود كخلاه به ويقال ما بردت على فلان وكذلك ما ذاب لك عليه اى ما ثبت ووجب
وبرد لي عليه كذا من المال ولي عليه الف بارود وموم بارد اى ثابت لا يزول وانشد ابو عبيدة
اليوم يوم بارد سمومه * من جزع اليوم فلا تلومه

وبرداى مات وقول الشاعر بالمرهفات البوارد يعنى السيف وهى القوائى والبردان
العصران وكذلك الابدان وهما الغداة والعشي ويقال ظلاهما وقال الشاعر

اذا الارطى توسد ابرديه * خلدود جوارى بالرمل عين

والبرد النوم ومنه قوله تعالى لا يدوقون فيها بردا ولا شرابا قال الشاعر العرجي
وان شئت حرمت النساء سواكم * وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا

والبردة بالتخريف كالتخمة وفي الحديث اصل كل داء البردة والبردة بالسكسرة معروفة
من غلبة البرد والرطوبة فتقر عن الجماع ويقول الرجل من العرب انها الباردة اليوم فيقول
له الا تحلست بباردة انما هى ابردة الثرى والبرد حب الغمام تقول منه بردت الارض بالضم
وبرد بنو فلان وسحاب بردوا برد اى ذوب وروى سحابه بردة وقال كانهم المعزائم من وقع ابردا *
والا يبرد لقب شاعر من بني يربوع وقول الساجع وصلينا نابردا اى ذوب وروى والبرود البارد
وقال الشاعر برود الثنايا واضح الثغرا شنب والبرود ايضا كل ما بردت به شيئا فهو برود
العين وهو كحل وتقول هو ابردة يميني اذا كان لك مع لوموا ذ كرا ابو عبيدة في باب نوادر القمل
هى لك بردة نفسها اى خالصا والبرد من الثياب والجمع برود وابراد واما قول يزيد بن مقترغ
الجبري وشريت بردا ليتنى * من بعد برد كنت هامة

فهو اعم بعد وشريت اى بيعت وبرد الجندب جناحاه قال ذو الرمة

كان رجليه رجلا مطفئ مجمل * اذا تجاوب من برديه ترنيم

والبردة كساء اسود مربع فيه صور تلبسه الاعراب وفي حديث ابن عمر رضى الله عنه
بردة فلولت والجمع برود والثور الابرد فيه لمع يبيض وسواد البردى بالضم ضرب من أجود القمر
والبردى بالقح نبات معروف وقال الشاعر الاعشى

كبردية الغيل وسط الغري ف ساق الرصاف اليه غديرا

والبريد المرتب يقال جل فلان على البريد وقال امرؤ القيس

على كل مقصوص الذنابي معاود * بريد العمرى بالليل من خيل بربرا

والبريد ايضا اثنا عشر ميلا قال حنرث دجندح عرابة الاوى

فذلك عراب اليوم اى وخالتى * وناقى الناجى اليك بريدها

اى سيرها في البريد وصاحب البريد قد ابرد الى الامير فهو مبرد والرسول بريد ويقال للقرانق

(قلت) وهذا ايضا كلمة

تحكم من الجسد وبعبارة

الجوهري والابتد الرجل

العظيم الخلق والمرأة ابتداء

قال الرازي ابو فحيلة

* ألد شئ مشية الابتداء

الفراس طيرا بأبديديا

اى متفرق وأنشد

كانما اهل حجر ينظرون متى

بروتى خارجا طيرا بديدا

فالعهد على الفراء (وقال)

ابن فارس والابتد الرجل

العظيم الخلق قال

ألد شئ مشية الابتداء

والعلم عند الله

عبارة المختار قلت قال

الازهرى قيل لدابة البريد

بريد ليسير في البريد وقال

غيره البريد ابغلة المرتبة

في الرباط تعريب بريدهم

ثم سمي به الرسول المحمول

عليه ثم سميت بها المسافة

انتهت

(١) صدره

قلت تبلغ النعمان ان له

لانه يندرق دام الاسد وحكى أبو عبيد سقته فأبردت له ابراد اى سقته باردا ويقال جثناك
ميردين اذا جاؤا وقد باخ الخبز والبردان بالتحريك موضع (برجد) البرجد كساع غليظ
(بعد) البعد ضد القرب وقد بعد بالضم فهو بعيد اى تباعدوا بعده غيره وباعده وباعده
تبعيدا والبعد بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم قال النابغة (١)

ان له فضلا على الناس في الدين والبعد والبعد ايضا الهلاك تقول منه بعد بالكسر فهو
باعد واستبعد اى تباعدوا واستبعد عنه بعيدا وتقول تنح غير باعد وغير بعد ايضا اى غير
صاغر وتنح غير بعيد اى كن قريبا وما انتم به بعد وما أنت منايه بعيد يستوى فيه الواحد
والجمع وكذلك ما أنت منايه وما أنت منايه عدد وينبأ بعده من الارض والقروية قال
الاعشى * ولا تنأ من ذى بعده ان تقربا * ويقال أبعد الله الاخر ولا يقال للاتى منه
شئ وقولهم كب الله الأبعد لقيه اى ألقاه لوجهه والابعد الخائن والبعدان جمع بعيد مثل
رغيف ورغقان يقال فلان من قربان الامير ومن بعدانه والابعد خلاف الاقارب وبعد
نقيض قبل وهما اسمان يكونان طرفين اذا أضفنا واصلهما الاضافة حتى حذف المضاف
اليه اعلم المخاطب بيته معا على الضم لم يعلم أنه مبنى اذ كان الضم لا يدخلهما اعرابا لانهما
لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدأ والخبر وقولهم رأيتهم بعيدات بين اى بعيد
فراق وذلك اذا كان الرجل يسكن عن اتيان صاحبه الزمان ثم يأتيه ثم يسكن عنه فهو ذلك
ثم يأتية قال لقيته بعيدات بين وهو من ظروف الزمان التى لا تتكمن وقولهم أما بعد
هو فصل الخطاب (باد) بلد بالمكان أقام به فهو بالاد والبلدة والبلد واحد البلاد والبلدان
(٢) والبلادة ضد ذلك كما وقد بلد بالضم فهو بليد وتبلد تكلف البلادة وتبلد اى تردد متحيرا
وبلد تبلد اضرب بنفسه الارض وأبلد اى بالارض وقال الشاعر يصف حوضا

ومبلد بين موماة بهلمكة * جاوزته بعلة انطلق عليان

والمبالدة مثل المبالطة أبو زيد بلد الرجل اذا كانت دابته بليدة والبلد الاثر والجمع أبلاد
قال ابن الرقاع

عرف الديار توهم افاعتها * من بعد ما شمل البلى أبلادها

وقال القطارى

ليست تجرح فرارا ظهروهم * وبالنحور كماوم ذات أبلاد
والبلد ادى النعام يقال هو اذل من يضة البلد اى من يضة النعام التى تتركها والبلدة
الارض يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرنا والبلدة من منازل القوم وهى ستة أشجهم من القوس
تنزلها الشمس فى أقصر يوم من السنة والبلدة الضد يقال فلان واسع البلدة أى واسع
الصدر قال الشاعر ذوالرمة

أنيخت فأقلت بالدة فوق بلدة * قابل بها الاصوات الابغامها

يقول بركت المناقة وأقلت صدرها على الارض والبلد والبلدة نقاوة ما بين الحاجبين
يقال رجل أبلد اى أبلج بين البلد وهو الذى ليس بمقصور والبلاد الرجل العظيم الخلق
والبلندى العريض والمبلندى من الجمال الصلب الشديد (بند) البند العلم الكبير

(٢) اى بضم الباء فان قيل
ما المانع من كسر هامل
ولدان قلت فعلا بالكسر
جمع فعل محر كما معنى
كما فى حواشى الاشعوى قالوا
سمع منه خوب وخوبان
اه وتقدم فى الصحاح ثبت
وشبنا وكذلك ولد وولدان
قاله نصر

فارسي معرب قال الشاعر * وأسافنا تحت البنود الصواعق * (يد) اليداء المقارة
والجمع يبدو باد الشيء يبدى ويوداهلك وأبادهم الله أي أهلكهم والبيدانة الاتان اسم
لها قال امرؤ القيس

ويوما على صلت الجبين مسجج * ويوما على بيدانة أم توب

ويبدى في غير يقال هو كثير المال يبد أنه بجيل

(فصل التاسع) (نقد) التقدة بكسر التاء المكزبرة (تلد) التلد المال القديم

الأصل الذي ولد عندك وهو تقيض الطارف وكذلك التلد والأتلد واصل التاء فيه واد
تقول منه تلد المال يلد ويتلد تلود أو أتلد الرجل إذا تلذذ بالمال متلذذ وفي الحديث هن
من تلادي يعني السوراي من الذي أخذته من القرآن قديما والتلد الذي ولديه تلاد العجم
ثم حل صغيرا فثبت بيلاد الإسلام ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية وشرطوا أنها
مولدة فوجدوها تليدة فتردها والمولدة بمنزلة التلد وهو الذي ولد عندك وتلد فلان في بني فلان
أقام فيهم والأتلد بطون من عبد القيس أتلد عمان لانهم سكنوها قديما

(فصل العاشر) (نأد) النأد الندى والقتر قال ذو الرمة

فبات يشتره نأد ويسهره * تذوب الریح والوسواس والهضب

وقد يحترق ومكان نأد أي نأد أي مقرر والنأد الأمة مثل الدأء على القلب

قال الشاعر الكميث وما كاذبي نأدا لما * شقينا بالأسنة كل وتر

وكان القراء يقول النأد والسكناء لمكان حروف الحلق وقال أبو عبيد ولم أسمع أحدا يقولها

بالتحريك غيره قال ابن السكيت وائس في الكلام فعلا بالتحريك الأعراف واحد وهو النأد

وقد يسكن يعني في الصفات وأما الأسماء فقد جاء فيه حرفان فرما وجنفاء وهما موضعان

(نرد) نردت الخبز نردا كسرتة فهو نرد ونردود والاسم النردة بالضم وكذلك أتردت

الخبز وأصله أتردت على افتعلت فلما اجتمع حرفان مخرجهما متقاربان في كلمة واحدة وجب

الادغام الا ان التاء لما كانت مهموسة والتاء مجهورة لم يصح ذلك فابدلوا من الاقل تاء

وأدغموا في مثله وناس من العرب يبدلون من التاء تاء ويدغمون فيقولون أترد فيكون

الحرف الأصلي هو الظاهر والتثنية في الذبح هو الكسر قبل أن يبدو وهو منهى عنه والترد

بالتحريك تشق في الشقين (نعد) النعد ما لان من البسر واحدة نعدة يقال هذا بقل نعد

معدا إذا كان رخصا غضا والمعد اتباع لا يفرد وبعضهم يفردونه وتري نعدو معدا إذا كان لينا

(نمد) النمد والنمد الماء القليل الذي لا مادة له وأمد الرجل وأمد بالادغام أي ورد النمد

وماء ممدو إذا كثر عليه الناس حتى ينقدوه لأقله وروضة النمد وضع ورجل ممدو إذا

كثرت عليه السؤال حتى ينقد ما عنده وكذلك إذا نمدت النساء فأكثر الجماع حتى انقطع ماؤه

والنمد من البهم حين قرم أي كل وغود قبيلة من العرب الأولى وهم قوم صالح يصرف

ولا يصرف والاندحج يكتحل به (نهد) النهد والقود هذا الغلام السمين التام الخلق

الذي قد راق الحسلم والجارية توهدة (نهد) نهد اسم موضع قال طرفة

نخولة أطلال ببرقة نهد

(قوله) البيدانة الاتان

الوحشية أو التي تسكن

البيداء لا اسم لها وهم

الجوهرى جمعه بيدانات

اه عبارة الجوهرى

البيدانة الاتان اسم لها

قال الشاعر امرؤ القيس

ويوما على صلت الجبين مسجج

ويوما على بيدانة أم توب

اه فالمراد انه اسم موضوع

لها من غير ملاحظة اشتقاق

كما وضع لها اسم الاتان

والهنبرة كذلك وقد أقره

ابن بري ولم يتعقبه الا أنه

قال فيوما على صلت الجبين

مسجج أي معضض ويروي

ويوما على سرب نقي جلوده

أي يوما يغير بهذا القرس

على بقرة الوحش أو جيره

والبيدانة أراد بها الاتان

وفيها قولان أحدهما أنها

سميت بذلك لاسي كونها

البيداء وتكون النون

فيها زائدة وعلى هذا قول

جمهور أهل اللغة والقول

الثاني أنها العظيمة البدن

وتكون النون فيها أصلية

اه وانظر قول المجد البيدانة

الاتان الوحشية أو التي

تسكن البيداء هل فيه

فرق والعلم عند الله

(فصل الجيم) (جدد) الجود الانكار مع العلم يقال جده حقه ويحقه جدها وجودا والجدة ايضا قلته الخير وكذلك الجدة بالضم وقال الشاعر

لئن بعثت ام الحميد بن مائرا * لقد غنيت في غير بؤس ولا جدد

والجدة بالتحريك مثله يقال نكد الله وجدها وجده الرجل بالكسر جدها فهو جدد اذا كان ضيقا قليل الخير وأجد مثله قال الفرزدق

وبعضاء من اهل المدينة لم تذق * بشيسا ولم تتبع حولة مجد

وعام جدد قليل المطر وجدد النبت اذا قل ولم يطل وبجدة اسم رجل (جدد) الجدة ابو الارب وأبو الام والجدة الحظ والبخت والجمع الجددود تقول جددت يا فلان اى صرت ذا جدد فانت جدد يد حظيط ومجدود محظوظ وجدد حظ وجدى حظى عن ابن السكيت وفى الدعاء ولا ينفع ذا الجدة منك الجدة اى لا ينفع ذا النخى عندك غناه وانما ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه عندك وقوله تعالى جد ربنا اى عظمة ربنا ويقال غناه وفى حديث أنس رضى الله عنه كان الرجل منا اذا قرأ البقرة وآل عمران جد فينا اى عظم فى أعيننا والجدة الارض الصلبة وفى المنزل من سلك الجدد آمن العذار وقد أجدد القوم اذا صاروا الى الجدد وأجدد الطريق صار جددًا والجدة معظم الطريق والجمع جوداد والجدة نقيض الهزل تقول منه جددى الامر يجدد بالكسر جددًا وجد فلان فى عيني يجدد بالفتح عظم والجدة الاجتهاد فى الامور تقول منه جددى الامر يجدد بالفتح ويجدد وأجددى الامر مثله قال الاصمعي يقال ان فلانا جددًا مجددًا بالفتحة جميعا وقولهم أجدبهم اى أجدد امرهم بانصب الامر على التميز كقوله قررت به عيننا اى قررت عيني به وجادته فى الامر اى حاقه وفلان محسن جددًا ولا تقل جددًا وهو على جددًا اى عجله أمر وقولهم فى هذا خطر جدد عظيم اى عظيم جددًا وقولهم أجددك واجددك (ا) بمعنى ولا يتكلم به الامضا فاقال الاصمعي معناه أجددك هذا ونصبهم على طرح الباء وقال أبو عمرو ومعناه ماله أجدد منك ونصبهم ما على المصدر قال ثعلب ما أتاك فى الشعر من قولك أجددك فهو بالكسر فاذا أتاك بالواو وجددك فهو مفتوح والجدة بالضم البئر التى تكون فى موضع كثير الكلاب قال الاعشى يفضل عامر اعلى علقمة

ما جعل الجدة الظنون الذى * جنب صوب اللجب الماطر

مثل الفراقى اذا ما طما * يقدف بالبوصى والمماهر

وجدة باد على الساحل والجدة الخطبة التى فى ظهر الحمار تخالف لونه والجدة الطريقة والجمع جدد قال تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر اى طرائق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب فلان جدة من الامر اذا رأى فيه رأيا وكساء مجد فيه خطوط مختلفة والجدة اذا خلقتان من الشياطين وهو معرب كداد بالفارسية قال الاعشى يصف خمارا

أضاء مظاته بالسر * ج والليل غامر جددًا

وكل شئ تعتقد بعضه فى بعض من الخميوط وأغصان الشجر فهو جدداد قال الطرمح يصف ظبية

تجتنى ناهر جدداده * من فرادى برم أو توم

ويقال انه صغار الشجر والجدة بالضم صرار الليل وهو قفاز وفيه شبهة من الجراد والجمع

(١) بكسر الجيم اوقفها
والهمزة والدال مفتوحان اهـ

الجدا جدد والجدا جدد بالفتح الارض الصلبة المستوية وقال الشاعر
صم السنايك لا تنف بالجدجد وجد الشئ يجدد بالكسر جدّة صار جديدا وهو نقيض الخلق
وجددت الشئ أجده بالضم جدا قطعتة وثوب جدد وهو في معنى مجدود براديه حين جدّه
الحائك أي قطعه قال الشاعر

أبي جبي سليمي أن يبيدا * وأمسى جيلها أخا قاجديدا
و منه قيل ملحفة جديدا لانهما لا تنف بالجدجد و ثياب جدد مثل سرير وسرر وتجدد الشئ
صار جديدا وأجدته واستجدده وجدده أي صيره جديدا وبهى بيت فلان قاجديدا من شعر
ويقال لمن لبس الجديدا بل وأجدت وأجد الكامي والجديد وجه الارض وقوله لم لأفعله
ما اختلف الجديدان وما اختلف الاجدات ان يعنى به الليل والنهار وجه جديدة السرج ما تحت
الدفين من الرفادة واللبد الملقى وهو ما جددت ان وهو مولد والعرب تقول جديدة السرج
وجديدة السرج وجد النخل يجده أي صرمه وأجد النخل حان له أن يجدد وهذا من الجداد
والجداد مثل الصرام والقطاف فكانت الافعال والفعال مطردان في كل ما كان فيه معنى
وقت الفعل مشبهان في معاقبتهم بالاولان والاولان والمصدر من ذلك كله على الفعل مثل الجد
والصرم والقطف وجدت أخلاف الناقة اذا أضربها الصرار وقطعها فهدى ناقة مجدودة
الاخلاف وامرأة جدداء صغيرة الثدي وفلاة جداء الامامهم وتجدد اضرع ذهب لبنه
ابن السكيت الجدود النجمة التي قلّ لبنها من غير بأس والجمع الجدائد ولا يقال للعنز جدود
ولا يكن مصورا قال والجداء التي ذهب لبنها من عيب وجدود موضع فيه ماء يسمى الكلاب
وكانت به وقعة متوتين ويقال للكلاب الاقل يوم جدود وهو تغلب على بكرين وائل
قال الشاعر

أرى ابلي عافت جدود فلم تذق * بهما قطرة الانحلة مقسم

(جرد) الجرد فضاء لا نبات فيه قال أبو ذؤيب يصف جاروحش وانه يأتى الماء ليلاف يشرب
يقضى لبياته بالليل ثم اذا * أضحى تيم حرم حوله جرد

والجرد في قول الرازي ياربها اليوم على معين * على معين جرد القصيم
اسم موضع ببلاد بني تميم وأرض جرد فضاء أجرد لا نبات فيه والجمع الاجارد وأجاد بالضم
موضع ورجل أجرد بين الجرد لا شعر عليه وفرس أجرد وذلك اذا رقت شعرته ونصرت
وهو مدح وقول أبي ذؤيب

تدلى عليها بين سب وحيطه * بجردا مثل الوكف يكبو غرابها

يعنى صخرة ملساء والجريد الذي يجرد عنه الخوص ولا يسمى جريدا مادام عليه الخوص
وانما يسمى سقا الواحدة جريدة وكل شئ قشرته عن شئ فقد جردته عنه والمقشور مجرود
وما قشر عنه جردة ورجل جارود أي مشوم وسنة جارود أي شديدة المحمل والجارود العبدى
رجل من الصحابة واسمه بشر بن عمرو بن عبد القيس وسمى الجارود لانه فتر بآله الى أخواله بني
شيبان وبهاذا فتنشاذك الداء في ابل أخواله فاهلكها وفيه قال الشاعر

كجارود الجارود بكرين وائل والجارودية فرقة من الزيدية نسبة الى ابى الجارود زياد
ابن ابي زياد ويقال جريدة من خيل لجامعة جردت من سائرها لوجه وعام جريدى تام وقال

جدية السرج الاول يفتح
فسكرن والثانية بكسر
الهمزة وشدا الياء اه

الكسائي ما رأيت منه مذأجردان ومذجريدان يعني يومين أو شهرين والجردة بالضم أرض مستوية منجردة ويقال أيضا فلان حسن الجردة والمجرد والمجرد كقولك حسن العربية والمعري وهما بمعنى والجردة بالفتح البردة المنجردة الخلق قال أبو ذؤيب وأشعث بوشى شقينا احاحه * غدا تخذى جردة ممحاحل

بوشى كثير العيال ممحاحل طويل شقينا احاحه أى قتلناه والتجردة اسم امرأة النعمان بن المنذر ملك الحيرة والتجريد التعرية من الثياب وتجريد السيف انتضاؤه والتجريد التشذيب والتجريد التعري وتجريد اللام أى جتفيه والتجريد بنا السيراى امتد وطال والتجريد الثوب أى انهق ولان والجردان بالضم قضيب الفرس وغيره والجردا معروف الواحد جردة يقع على الذكر والأنثى وليس الجردا بكسر الجاء وإنما هو اسم جنس كالبقرة والبقرة والقمر والقمر والحمام والحمامة وما أشبه ذلك فخى مذكرة ان لا يكون مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع وقولهم ما أدري أى جردا عاره أى أى الناس ذهب به والجردا تان اسم قبتين كانتا معك في الزمن الاول وجردت الأرض فهى مجرودة إذا أكل الجردا تانها ويقال أيضا جرد الانسان إذا أكل الجردا فاشتكى بطنه فهو مجرود وجرد الرجل بالكسر جردا إذا شرب جردا من أكل الجردا (جعد) الجعد المسرع في الذهاب قال الشاعر لم تراقب هذا ناهله * واشين لما جردت ناهلهما

(جسد) الجسد البدن تقول منه تجسد كما تقول من الجسم تجسم والجسد أيضا الزعفران أو نخومه من الصبغ وهو الدم أيضا قال النابغة وما هريق على الأنصاب من جسد والجسد أيضا مصدر قولك جسد به الدم يجسد إذا الصق به فهو جاسد وجسد قال الطرماح منها جاسد ونجيع وقال آخر

يساعديه جسد مورس * من الدماء مائع ويس

والجسد الاحمر ويقال للجسد ما أشبع صبغه من الثياب والجمع مجاسد وقال ابن السكيت يقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مقدم فإذا قام قياما من الصبغ قيل قد أجسد ثوب فلان أجسادا فهو مجسد قال ويقال للزعفران الجساد والجسد بكسر الميم ما يلي الجسد من الثياب وقال الفراء أصله الضم لانه من أجسداى الصق بالجسد وقال بعضهم قوله تعالى اخرج لهم بجلا جسد اى اخرج من ذهب والجسد بزيادة اللام اسم صنم قال الشاعر فبات يجتاب شقارى كما * يقر من يشى الى الجلسد

(جعد) شعر جعد بين الجموعة وقد جعد شعره وجعده صاحبه فجعدا ورجل جعد وامرأة جعدة ويقال للكريم من الرجال جعد فاما اذا قيل فلان جعدا اليدى أو جعدا الانامل فهو الجعدى ورجم لم يذكروا معه اليد قال الراجز

يا احسن الناس من اطعته * لاتعد لى بظرب جعد

ويكنى الذئب أبا جعدة وأبا جعدة وليس له بنت تسمى بذلك قال السكيت يصفه ومستهطعم يكنى بغير بناته * جعلت له حظا من الزاد ورا

وقال عبيد الا برص

(قوله) الجسد محتر كجسم الانسان والخن والملائكة والزعفران كالجسد ككتاب وذكر الجوهرى الجسد هنا غير سيداه عبارة الجوهرى والجسد بزيادة اللام اسم صنم اه واستدل على ذلك بقول بعضهم فى قوله تعالى فخرج لهم بجلا جسدا له خوار أى أخرج من ذهب وأيضا اللام من حرف الزيادة ولا معنى لها هنا زائد على معنى الجسد والقاعدة عندهم أن الحرف إذا كان من حرف الزوائد ولم يقد معنى زائد على أصل الكلمة حكم بزيادته ولهذا سميت بحروف الزيادة (قال الرضى) ويعرف الزائد بالاشتقاق وعدم التظهير وغلبة الزيادة فيه والترجيح عند التعارض والاشتقاق المحقق مقدم فلذلك حكم بثلاثية عنسل وشمال ويندل ورعش وفرسن ودلامص وهرماس وزرق من العسلان وهو السرعة والتدل والرعث والفرس والداهس والهرس والزرق والمراد بالاشتقاق كون احدى الكلمتين مأخوذة من الاخرى او كونهما مأخوذتين من اصل واحد

وقالوا هي الخرتكفي الطلا * كما الذئب يكتي أباجعدة

أي كنيته حسنة وعمله منكر والجعدة نبت على شاطئ الانهار وجعد قابوحي من العرب
وهم جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة الجعدي وقديو صف زبد البعير
بالجعودة اذا كان بعضه فوق بعض يقال جعد اللغام قال ذو الرمة

تجوا اذا جعلت تدعى أخستها * واعتم بالزبد الجعدة الخراطيم

وثرى جعد مثل نعد اذا كان لينا وبعير جعد أي جعد الوبر كثيره (جلد) الجلد واحد
الجلود والجلدة أخص منه وأما قول الهذلي

اذا تجاب نوح قامت معه * ضرباً أليماً سببت يلعب الجلد

فانما كتب الام ضرورة لأن الشاعر أن يحرك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال

علمنا اخواننا بنو عجل * شرب النبيذ واعتقالات بالرجل

وكان ابن الاعراب يرويه بالقح ويقول الجلد والجلدة لغتان مثل شبه وشبه ومثل ومثل وقال
ابن السكيت وهذا لا يعرف وتجلد الجزور مثل سلخ الشاة يقال جلد جزوره وقلياً يقال سلخ
وفرس مجلد اذا كان لا يجزع من الضرب وجلده الخ جلد أي ضربه وأصاب جلده كقولك
رأسه وبطنه والجلدة قطعة من جلد تكون في يد الناصحة تلطم بها وجهها والجلد جلد حوار
يسلخ فيلبس حواراً آخر تشبه أم المسلوخ فتأمله قال العجاج

وقد أرا في لغواني مصيداً * ملاوة كان فوق جلدا

والجلد البكار من النوق التي لا أولاد لها ولا البان الواحدة بالهاء والجلد أيضاً الأرض الصلبة
قال النابغة

الا لا واري لا ياما اينها * والنوى كالخوض بالظلومة الجلد

وكذلك الاجلد قال جرير

اجالت عليهن الروامس بعدنا * دقاق الحصى من كل سهل واجلدا

والجمع الاجلاد والاجالد والجلد الصلابة والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم فهو جلد
وجلد بين الجلد والجلادة والجلودة والجلود وهو مصدر مثل المخوف والمعقول قال الشاعر
وامرئ القيس فان اخا للجلود من صبرا وربما قالوا رجل جلد جسد يجهلون اللام مع الجيم ضادا
اذا سكنت وقوم جلد وجلده والجلاد والجلد تكلف الجلادة والجلادة المبالطة وتجلد القوم
بالسيف واجتلدوا واجلاد الرجل جسمه وبدنه وكذلك تجالده والجلدة بالنسكين
واحدة الجلاد وهي أديم الابل لبنا والجلاد من النخل البكار الصلاب قال الشاعر سويد بن
الصلوات

ادين وما دني عليكم بغرم * ولكن على الشم الجلاد القراوح

وشاة جلدة اذا لم يكن لها ابن ولا ولد وفلان جلودي بفتح الجيم قال القراء وهو منسوب الى
جلود قرية من قرى افریقیة ولا تغل الجلودي والجلود وهو ندى يسقط
من السماء فيجمد على الأرض تقول منه جلدت الأرض فهي مجلودة وجلندي بضم الجيم
مقصود اسم ملك عمان (جلد) الجلدة المستلقى الذي قدرى بنفسه وامته قال ابن حجر

ولم يعرف زيادتهم ما يغلبة
الزيادة ولهذا قيل في نون
الندد زائدة لانه من الالدة
وميم معد أصلي فقدم
الاشتقاق في الندد على
الزيادة اذ يجوز زيادة
الهمزة والنون والتضعيف
فالهمزة لكونها أولاً مع
ثلاثة أصول والنون الثالثة
السابعة والتضعيف
فهو من ألد وألد ولد فقدم
الاشتقاق لوضوحه اه
والعلم عند الله (قوله)
وجلود كقبول قرية
بالاندلس منه حقه ص بن
عاصم واما الجلودي راوية
مسلم فبالضم لا غير وهم
الجوهري في قوله ولا تغل
الجلودي أي بالضم اه
عبارة الجوهري وفلان
الجلودي بفتح الجيم قال
القراء هو منسوب الى
جلود قرية من قرى افریقیة
ولا تغل الجلودي قال القراء
هو القائل ولا تغل الجلودي
يعني بالضم يريد النسبة الى
القرية المذكورة والقراء
رحمه الله قدماء بطريق
مسكة المشرفة سنة سبع
بتقديم السين ومائتين
ومسلم بن الحجاج ولد سنة
أربع ومائتين ومات سنة
احمدى وستين فمكيف
يكون راويه هو المذکور

يظل امام بيتك مجلدا * كما أقيمت بالسند الوضينا يصفه بالكسل
 (جامع) الجلاء الصاب الشديد والجلاء من الابل الشديد قال الفقهاء
 صوى لها إذا كدنة جلاء * لم يرع بالاضيا ف الافاردا والجمع الجلاء بالفتح وجامع موضع
 من بلاد قيس (جلد) الجلد والجلود الأخضر والجلد الابل الكثيرة وذات الجلاميد موضع
 (جد) الجد بالتسكين ما جدم من الماء وهو نقيض الذوب وهو مصدر مسمى به والجد بالتحريك
 جمع جامد مثل خادم وخدم يقال قد كثرا الجد وجد الماء بجمد جدا وجوداى قام وكذلك
 الدم وغيره اذا يمس وجمادى الاولى وجمادى الآخرة بفتح الدال من اسماء الشهور وهو
 فعالى من الجد والجد مثل عسر وعسر مكان صاب مرتفع قال امرؤ القيس
 كأن الصوارا ذيجا هدن غدوة * على جد خيل تجول بأجلال
 والجمع اجاد وجماد مثل ربح ورمح ورماح والجد بالفتح الارض التي لم يصبها مطر وناقة
 جماد لابل لها وسنة جماد لا مطر فيها ويقال للخيول بجلد اى لازال جامدا الحال وانما بنى على
 الكسر لانه معدول عن المصدر اى الجود كقولهم بخار اى الفجرة وهو نقيض قولهم جماديا لاء
 فى المدح قال المتلمس

جماديا لاء اجاد ولا نقولى * لها ابدا اذا كرت جماد
 اى قولى لها جود ولا نقولى لها جماد وشكر اوعين جود لاد مع لها والجماد البرم وربما قاض
 بالقداح لاجل الايسار قال الشاعر طرفة

واصغر مضبوح نظرت حويره * على النار واسم تودعته كف محمد
 يقول انتظرت صوته على النار حين قومتى وأعلمته فهو كالحاور منىه وكان الاصمعى يقول
 هو الداخلى فى جمادى وكان جمادى فى ذلك الوقت شهر برد (جند) الجند الاعوان والانصار
 وفلان جند الجنود وفى الحديث الارواح جنود مجندة والشام خمسة اجناد دمشق وحصن
 وقنسرون والاردن وفلسطين يقال لكل مدينة منها جند قال الشاعر انتر زرق
 فقات ما هو الا الشام تركبه * كأنما الموت فى اجنادها البغر

وجند بالتحريك بلد بالين (جهد) الجهد والجهد الطاقة وقرئ والذين لا يجهدون
 الاجهدهم وجهدهم قال الفرزدق الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح من قولك اجهد جهدا
 فى هذا الاصر اى ابغ غايته ولا يقال اجهد جهدا والجهد المشقة يقال جهدا بته
 واجهدا اذا جل عليه فى السير فوق طاقتهم واجهد الرجل فى كذاى جده وبالع و جهدت
 اللبن فهو مجهود اى اخرجت زبدته كله وجهدت الطعام اشتميته والجاهد الشهوان
 وجهد الطعام واجهد اى اشتمى وجهدت الطعام اذا اكثرت من اكله ومرعى
 جهدا جهده المال وجهد الرجل فهو مجهود من المشقة يقال اصابهم قحوط من المطر
 فجهد واجهدا شديدا وجهد عيشهم بالكسر اى نمكد واشتدوا لجهاد بالفتح الارض الصلبة
 وجهد فى سبيل الله مجاهدة وجهادا والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود (جود)
 شئ جيد على فيعل والجمع جيد وجبائدا بالهمزة على غير قياس والجود المطر الغزير تقول جماد
 المطر جودا فهو جاند والجمع جود مثل صاحب وصاحب وهابيت لئلا اسماء جود ومطر نامطرتين

فى قول الفرزدق ولا تغسل
 الجلودى وايضا الجلودى
 واسمه محمد بن عيسى روى
 عن مسلم بواسطة ابراهيم
 ابن محمد بن سفيان كذا
 فى معالم التنزيل للبغوى
 والعلم عند الله (قوله)
 والجلد اى بضم اوله وفتح
 ثانيه ممدودة وبضم ثانيه
 مقصورة اسم ملك عمان
 ووهى الجوهرى فقصره
 مع فتح ثانيه اى عبارة
 الجوهرى وجاندى بضم
 الجيم مقهور اسم ملك عمان
 اى ولم يتكلم على فتح الادم
 فيعمل على ضمها والعلم
 عند الله

جودين وقد جمدت الارض فهي مجودة قال الرازي
رعيتهما كرم عود عودا الصل والصل واليهضيدها والخابزا بالسنم الجودا (١) وجاد
الرجل بماله يجود جودا بالضم فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذل وانما سكنت الواو
لانها حرف علة واجواد واجاد وجوداء وكذلك امرأة جواد ونسوة جود مثل نوار ونور
قال الشاعر ابو شهاب الهذلي

صناع بأشفاها حصان بشكرها * جواد بقوت البطن والعرق زانر

وتقول من ناعقة جواد أي بعيدة وعقبين جوادين وعقب جوادا وجاد القرس أي صار
رائعا يجود جوده بالضم فهو جواد للذكور والاتي من خيل جواد واجباد واجاويد واجباد
جبل بمكة سمي بذلك موضع خيل تتبع وسعى قبة عان لموضع سلاحه وجاد الشيء جوده وجودة
أي صار جيدا وجاد بنفسه عند الموت يجود جوادا والجواد بالضم العطش
قال الباهلي ونصر لك خاذل عني بطيء * كأن بكم إلى خذلي جوادا
تقول منه جيد الرجل يجاد فهو مجود والجودة العطشة قال ذو الرمة

تظل نعاطيه اذا جيد جوده * رضابا كطم الزنجيل المعسل

والجودي جبل بأرض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وقرأ الأعمش واستوت
على الجودي بأرسل الياء وذلك جائز للتخفيف أو يكون سمي بفعل الاتي مثل خطي ثم ادخل
عليه الالف واللام عن القراء واجاد الرجل اذا كان معه فرس جواد واجدت الشيء جادا
والتجويد مثله وقد قالوا اجودت كما قالوا اطال واطول واحول واطاب واطيب والان
والين على النقصان والقام وشاعر مجواد أي مجمد كثيرا واجدته النقاد عظمته جيادا
واستجدت الشيء عدته جيادا وجاودت الرجل من الجود كما تقول ما جدته من الجود والجيد
العنق والجمع الجياد والجياد بالتحريك طول العنق وحسنه رجل أجيد وامرأة جيذاء
والجمع جود والجادي الزعفران وقال الشاعر كثير

يما شرن فار المسك في كل مهجع * ويشرق جادي بهن مفيد أي مدوف

(فصل الحاء) (حدد) ح تد بالمكان يح تد أقام به وثبت والمحد الاصل يقال فلان
من محد صدق ومحد صدق وعين ح تد بضم الحاء والهاء اذا كان لا ينقطع مأوها من عيون
الارض (حدد) الحد الحارز بين الشيئين وحد الشيء منه ما تقول حددت الدار احدها
حداد والتحد منه وفلان حد يد فلان اذا كان ارضه الى جنب ارضه والحد المنع ومنه
قيل للبواب حداد قال الاعشى

فقد سمنوا لما يصح ديكنا * الى جودته عند حدادها

ويقال للسجان حداد لانه يمنع من الخروج اولانه يعالج الحديد من القيود قال الشاعر

يقول لي الحداد وهو يقودني * الى السجن لا تجزع فبابك من باس

والحدود الممنوع من البخت وغيره وهذا امر حداد أي منيع حرام لا يحل ارتكابه ودعوة

حداد باطلة ودونه حداد أي منع وقال الشاعر زبيد بن عمرو بن نفيل

لا تعبدن الهادون خالقكم * فان دعيتم فقولوا دونه حداد

(١) أي الممطورة اه

(قوله) ح تد بالمكان يح تد

أقام وعين ح تد بضمتين

لا ينقطع مأوها وليس من

عيون الارض وانما هي

الجارحة وغلط الجوهرى

رحمه الله اه عبارة الجوهرى

ح تد بالمكان يح تد أقام به

وثبت والمحد الاصل يقال

فلان من محد صدق ومحد

صدق وعين ح تد بضم الحاء

والهاء اذا كان لا ينقطع

مأوها من عيون الارض اه

(وقال) ابن فارس قال

الاصمعي عين ح تد ثابتة

الماء ومنه المحد اه وهي

عبارة صاحب الضياء ايضا

(قلت) القسراثن تقتضي

الجارية وحلت الجارحة

عليها تشبيه العلم عند الله

ومالى عن هذا الامر حرد أى بدت وقول الكمي

حردا أن يكون سيدك فينا * زرما او يجيئنا نصيرا
كما تقول معاذ الله قد حرد الله ذالنا عنا وحردت الرجل اقلت عليه الحد لانه يجتمع من المعاودة
واحدت المرأة أى امتنعت من الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها وكذلك حدثت حردت وتحد وتحد
حرداد او هى حاد ولم يعرف الاصمعي الا احدت فهى محد والمحاداة المخالفة ومنع ما يجب
عليك وكذلك التحاد والحديد معروف لانه منبوع والحديدة أخص منه والجمع الحدائد وقد جاء
في الشعر الحدائدات وأنشد الاجر في نعت الخيل * فهن يعلكن حدائداتهن وحدت
كل شئ شباته وحد الرجل بأسه وحد الشراب صلابته قال الاعشى

وكأنت ركين الديك با كرت حدها * بقنان صدق والقوا قيس تضرب

وقد حرد السيف يحرد حدة أى صار حاداً وحرد اوسيد اوسيد حردا والسنة حرداد والحدا أيضاً
ثياب المأتم السود وحكى ابو عمرو سيف حردا بالضم والتشديد مثل امر كبار والحدة ما يعتري
الانسان من النزق والغضب تقول حردت على الرجل احد حدة وحردا عن الكسافي
وتحرد يد الشقرة واحداه واستحدادها بمعنى والاستحداد أيضاً حاق شعر العانة واحددت
النظر الى فلان واحدد فلان من الغضب فهو محدد وقولهم ما احدمه محدد ولا ملته أى
بداهه حردان بالضم حتى من العرب من بنى سعد وحردان ايضاً من الازد وبنو واحد ادبطن
من طي * (حرد) الحرد اسم رجل ولم يجئ على فعل بفتح بتكرير العين غيره ولو كان
فعلاً لكان من المضاعف لأن العين واللام من جنس واحد وليس هو منه * (حرد) حرد يحرد
بالكسر حردا قصد تقول حردت حردك أى قصدت قصدك قال الرازي

اقبل سيل جاء من امر الله * يحرد حردا الجنة المغلة

وقوله تعالى وغدا على حرد قادرين أى على قصص وقيل على منع من قواهم حردت الابل
حردا أى قلت البنان والحرد ومن النوق القليلة الدرة وحردت السنة قل مطرها وحرد
يحرد حردا أى تخبى عن قومه ونزل منفردا ولم يخاطبهم قال الشاعر

اذ انزل الحى حل الجحش * حريد الحبل غويا غيوراً

وقال ابو زيد رجل حريد من قوم حرداء وقد حرد حرد حردا اذا ترك قومه وتحول عنهم قال
وقالوا كل قليل فى كثير حريد وأنشد الجري

نبى على سنن العديق يوتنا * لانستجير ولا نحمى حريدا

وكو كب حريداى معتزل عن الكواكب قال ذوالرمة

يعتسفان الليل ذا السدود * اما بىل كو كب حريد

قال الاصمعي رجل حريد أى فريد وحيد قال والمخرد المنفرد فى لغة هذيل وأنشد لابي ذؤيب
من وجش حوضى براعى اصبه منتقلا * كانه كو كب فى الجو منخر

رواه ابو عمرو وبالحسين وقسمه منفرد قال وهو سهيل والحرد بالتحريك الغضب قال ابو نصر
احمد بن حاتم صاحب الاصمعي هو مخفف وأنشد (١)

اذا جيا دالحيل جاءت تردى * مملوءة من غضب وحرد

(١) القبيصة النصيراني
ويقال للاعرج المغنى اه

وقال الآخر يلوك من حرد على الارما وقال ابن السكيت وقد يحرك تقول منه حرد بالكسر فهو حارد وحردان ومنه قيل اسد حارد وليوث حوارد وحرد البعير حردا بالتحريك لا غير فهو حرد وناق حرداء وذلك أن يسترخي عصب إحدى يديه من عقال أو يكون خلقة حتى كأنه ينفضها إذا مشى قال الأعشى

وأذرت برجليها النقي وراجعت * يداها خنا فالينا غيرا حردا

وتحريد الشيء تعويجه كهيئة الطاق ومنه قيل بيت محرد أي مسنم وحبل محرد إذا ضفر فصارت له سر وف لا عوجا وجه والحردى من القصب تنبطى معرب ولا يقال الهردى وغرفة محردة أي فيها حردى القصب قال الأصمعي البيت المحرد هو المسنم الذي يقلل له كوخ قال والمحرد من كل شيء المعوج والحرد بالكسر واحد الحرد وهو مباعر الابل (حرد) الحردة عقدة الخجور (حرد) الحرد الطين الأسود (حسد) الحسد أن تمنى زوال نعمته المحسود اليك يقال حسده يحسده حسودا قال الأخفش وبعضهم يقول يحسده بالكسر قال والمصدر حسد بالتحريك وحسادة وحسدتك على الشيء وحسدتك الشيء بمعنى قال الشاعر يصف الجن

أتوانارى فقلت ممنون أنتم * فقالوا الجن قلت عموظلاما

فقلت الى الطعام فقال منهم * زعيم فحسد الانس الطعاما

وتحسد القوم وهم قوم حسدة مثل حامل وجلة (حسد) عندي حسد من الناس أي جماعة وهو في الأصل مصدر وحسدوا يحسدون بالكسر حسدا أي اجتمعوا وكذلك احتسدوا وتحسدوا وجاء فلان حافلا حاشدا ومحتفلا محتشدا أي مستعدا متأهباً ورجل محشود إذا كان الناس يحفون خلفه لانه مطاع فيهم وأرض حشاد لا تسيل الا عن مطر كثير (حصد) حصدت الزرع وغيره واحصده واحصده حصدوا والزرع محصود وحصيد وحصيد وحصد بالتحريك وحصائد السفن التي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان وقطع به عليهم والمحصد المخيل وأحصد الزرع واستحصده أن يحصده وهذا من الحصاد والحصاد وحبل محصد أي محكم مقتول وحصد بكسر الصاد واستحصد الحبل أي استحكم واستحصد القوم أي اجتمعوا وتظافروا وأحصدت الحبل قتلته ورجل محصد الرأي أي سديده (حقد) الحقد السرعة تقول حقد البعير والظالم حقدنا وهو تدارك السير وبعير حقد وفي الدعاء واليك نسعي وتحقد وأحقدته جملة على الحقد والاسراع قال الراعي

هزأند خواء اليدين مسيفة * أخببهن المخلعان وأحقدنا

أي أحقدنا بعيريهما وقال بعضهم أي أسرعا وجعل حقدنا حقد بهنني والحقد العوان والخدم وقيل ولدا الولد واحد هم حقد ورجل محقد أي مخدوم وسيف محقد سريع القطع والمحقد بالكسر قدح يكيلون به وانشد أبو نصر للأعشى * وسقي وأطعمني الشعير بمحقد ومحقد الرجل بفتح الميم محقده وأصله وقال ابن الأعرابي المحقد أصل السنام وانشد لزهير

حالية لم يبق سيري ورحلى * على ظهرها من نيهها غير محقد

ومحقد الثوب أيضا فشيء واجمع محقد (حقد) الحقد الضغن والجمع أحقاد وتقول حقد

عليه يحقد حقد أو - قد عليه بالكسر - قد الغة واحدة غيره ورجل حقودوا حقد القوم
إذا طلبوا من المعدن شيئا فلم يجدوا وهذا الحرف نقلته من كتاب ولم أسمع به (حقد). ابن
الاعرابي الحقد الضيق الخيل (جد). الجد نقبض الظم تقول جدت الرجل اسمه
جدوا ومجدة فهو مجيد ومجود والحمد أبلغ من الجد والجد أعظم من الشكر والمجد الذي كثرت
خصاله المجودة قال الشاعر الأعشى (١) * إلى المجد القرم الجواد المجد * والمجدة
خلاف المذمة (٢) وأجد الرجل صار أمرا إلى الجد وأجدته وجدته مجودا تقول آتيت
موضع كذا فأجدته أي صادفته مجودا موافقا وذلك إذا رضيت سكناه أو مرعاه وقولهم
في المثل العود أجد أي أكثر جدرا قال الشاعر

(١) صدره

البيك آتيت اللعن كان كلالها
(٢) قلت المجدة ذكرها
الزمخشري في مصادر المقص
بكسر الميم الثانية وذكر
صاحب الديوان أن المجدة
والمجدة والمذمة والمذمة
لغتان فيهما اه مختار

فلم تجر الاجت في الخير سابقا * ولا عدت الا أنت في العود أجد

وقولهم جاد لفلان أي جاد الهوشكرا وانما بقى على الكسر لانه معدول عن المصدر وفلان
يتحد على أي عن يقال من أنفق ماله على نفسه فلا يتحد به على الناس ورجل جدمة مثال همزة
يكثر جد الاشياء ويقول فيها أكثر مما فيها وجدمة الدار بالكسر صوت التهاجها واحدة الحز
قلب احتم وقولهم جادك أن تفعل كذا أي قصارك وغايتك ويحد بطن من الازد
ومجود اسم القيل المذكور في القرآن (جيد) حاد عن الشيء يجود جودا وحيدة وحيدة دودة
مال عنه وعدل وأصله جيد دودة يتحرك الماء فسكنت لانه ليس في الكلام فعول غير صفة فوق
وقولهم جيد جاد هو كقولهم فيحي فباح وحايده محايده وحيا داجايه وجار جيد أي
يجيد عن ظله لنشاطه ويقال كثيرا الحيود عن الشيء ولم يجي في نهوت المذ كشيء على فعل غيره
قال امية بن أبي عائذ الهذلي

واصحم حام جراميزه * حراية جيدى بالدحال

والجيد بالتسكين حرف شاخص يخرج من الجبل يقال جبل ذو حيود واحيا إذا كانت له
حروف ناتئة في اعراضه لاني اعاليه والحيمة العقدة في قرن الوعل والجمع حيود وكل تتوفي
القرن والجبل وغيرهما جيد قال الهجاج يصف جلا

في شعشعان عنق يخور * حابي الحيود فارض الخجود

وحيد أيضا مثل بدرة وبدر قال الهذلي

تالله يقي على الايام ذو جيد * بمشخرة الظيمان والاس

والجيدان ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير

﴿فصل الخاء﴾ (خدد) الخدد في الوجه وهما خدان والخدعة بالكسر لانها توضع
تحت الخد والخدعة ايضا حديدة تختبئ الارض اي تشق والخذود شق في الارض مستطيل
وخد الارض بختها وضربة الخدود اي خدت في الجلد والخدعة بالضم الحفرة قال الفرزدق
* وترى بهم اخددا بكل مجال * والخذاد يسم في الخد والبعير يخدود والخذد المزلوقد
خدد لجه وخذد اي تشنج (خرد) الخريد من النساء الحمية والجمع خرايد وخرد وخرد
وربما قالوا جارية خرد وداي خفرة ابن الاعرابي لو اؤفة خريدة لم تشق قال وكل عذراء خريدة
(خضد) خضدت العودا فخضد اي ثلثته فانثى من غير كسر والخضد الا كل الشديد

قال امرؤ القيس ويخضض في الآرى حتى كأنما * به عرة أوطاف غير معقب
وقيل لأعرابي وكان معجبا بالقضاء ما يبعثك منه قال خضده وبرده والخضد القطع وكل رطب
قضبه فقد خضدته وكذلك التخضيد قال الشاعر أو خرو ع لم يخضد وخضدت الشجر
قطعت شوكة فهو خضيد وخضود والخضد كل ما قطع من عود رطب قال الشاعر
أوجرت حفرته حوصا فقال به * كما انقضى خضد من ناعم الضال
والخضاد شجر رخو بلا شوك (خضد) أخضدت الناقة فهي مخضدة إذا أظهرت أنها حملت
ولم يكن بها حمل والخضود من النوق التي تلقى ولدها قبل أن يستبين خلقه والخضيد والخضيد
الخفيف من الظلمان (خلد) الخلد دوام البقاء تقول خلد الرجل يخلد خلودا وأخلده
الله وخلده تخليدا وقيل لأن في الصخور خوالد بقائهم به دروس الاطلال قال الشاعر
المخبل السعدى

إلارماداهامداد فعت * عنه الرياح خوالد محم
والخلد أيضا ضرب من الجرذان أعشى وأخلدت إلى فلان أى ركنت إليه ومنه قوله تعالى
ولكنه أخلد إلى الأرض وأخلد بالمكان أقام به قال زهير كالوحي في حجر المسيل الخلد
أبو زيد أخلد الرجل بصاحبه لزمه ابن السكيت رجل مخلد إذا أسن ولم يشب والخلد البال
يقال وقع ذلك في خلدى أى في روعي وقلي والخلدان من بنى أسد خالد بن نضله بن الأشتر بن
جحوان بن فقمس وخالد بن قيس بن المضل بن مالك بن الأصغر بن منة بن طريف بن عمرو بن
قعين قال الشاعر

وقلي مات الخلدان كلاهما * عيدي بنى جحوان وابن المضال
(خلد) خلدت النار تخمد خودا سكن لهما ولم يطفأ جرها وهمدت إذا طفت جرها وأخذتها
أنا وخمدت الحى سكن فورانها وخمد المريض أغشى عليه أومات والجلود على وزن التنوير
موضع تدفن فيه النار تخمد (خود) الخود الجارية الناعمة والجمع خود مثل ربح لدن
ورماح لدن والتخويد سرعة السير
(فصل الدال) (دد) الدد اللهو واللعب وفي الحديث ما أنا من دد ولا الددنى وفيه
ثلاث لغات تقول هذا دد وددا مثل قفا وددن قال طرفة (١)

(١) أى فى معلقاته

كان حدوج المالكية غدوة * خلايا سفين بالنواصف من دد
ويقال هو موضع (درد) رجل أدرد ليس في فمه سن بين الدرد والانثى درداء وفي الحديث
أمرت بالسؤال حتى خفت لأدردن أراد بالخوف الظن والعرب تذهب بالظن مذهب العين
فيجاب بجوابهم فيقولون ظننت لعبد الله خير منك والدردم بالكسر الداقة المسنة وهى الدرداء
والميم زائدة كما قالوا اللدقاء دلقم وللدقاء دقم على وزن فعلم وقول النابغة الجعدي
ونحن وهنا بالاقافة عامرا * بما كان في الدرداء وهنا قابلا
قال أبو عبيدة الدرداء كتيبة كانت لهم ودردى الزيت وغسيرة ما يبق في أسفله ودريد نصغير
أدردى خا (٢) دعد اسم امرأة يصرف ولا يصرف قال الشاعر
لم تتافع بفضل مئزرها * دعد ولم تغد دعدا بالعب

(٢) تصغير الترخيم هو
حذف الزوائد لكن رأيت
الاشعوني قال درد الرجل
فهو درد كما يقال أدرد اه
وعليه فلا يكون دريد
تصغير ترخيم قاله نصر

ان شئت جمعته على دعود وان شئت على دعادات **(دود)** الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان والتصغير دويد وقياسه دويذة وداد الطعام يداود وادود كاجمة معني اذا وقع فيه السوس قال الرازي

قد اطعمتني دقلا حوليا * مسوسا مدودا بحريا

ودودان أبو قبيلة من أسد وهو دودان بن اسد بن خزيمه وأبودودا شاعر من اباد وداد اسم العجمي لا يميز

(فصل الدال) **(ذرود)** ذرود اسم جبل **(ذود)** الذود من الابل ما بين الثلاث الى العشر وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير أذواد وفي المثل الذود الى الذود ابل قولهم الى بمعنى مع اي اذا جمعت القليل مع القليل صار كثيرا والزيادة الطرد تقول ذذته عن كذا وذدت الابل سقطها وطردها والتذويد مثله وأذدت الرجل أعنته على ذيادة ابله ورجل ذاند وذواد أي حامي الحقيقة دفاع والمذود اللسان قال -سان بن ثابت

لساني وسيفي صارمان كلاهما * ويباغ ما لا يبلغ السيف مذودي

والذائد اسم فرس نجيب جدا من نسل الحرون قال الاصمعي وهو الذئب بن بطين بن بطان بن الحرون

(فصل الراء) **(رأد)** الرأد والرؤد من النساء الشابة الحسنة قال ابو زيد هما مامهموزان ويقال أيضا رادة ورؤدة والرأد أصل اللحي والرؤد مثله والجمع أراءد ورأد الضحى ارتفاعه والترؤد الاهتزاز من النعومة تقول منه ترأد وترأد بمعنى والترؤد الترب ورب عالمهم معز قال كثير وقد درعوها وهي ذات مؤصد * محجوب ولما يلبس الدرع ريدها

(ربد) ربد بالمكان ربودا أقام به وقال ابن الاعرابي ربه حبسه والمربد الموضع الذي تجبس فيه الابل وغيرها ومنه سمى هربد البصرة قال سويد بن أبي كاهل

عواصي الاما جعلت وراءها * عصا هربد تغشي ثجورا وأذرها وأما قول الفرزدق

عشبة سال المربدان كلاهما * عجا حجة موت بالسيوف الصوامر

فانما عني به سكة المربد بالبصرة والسكة التي تليها من ناحية بني تميم جعلها ما المربدان كما يقال الاحوصان وهما الاحوص وعوف بن الاحوص وأهل المدينة يسمون الموضع الذي يحفف فيه القمر مریدا وهو المسطح والبحرين في لغة أهل نجد ويقال ترربيد للذي نضد في حب ونضج عليه الماء والربرة لون الى الغيرة ومنه ظليم أربد وقدار بدار بدارا ونعامه ربداء والجمع ربد وداهية ربداء أي منكورة وعنز ربداء وهي السوداء المنقطة بحمرة وهي من شيات المعز خاصة وأربدين ربيعة اخو ليلى الشاعر وتربت السماء أي تغيم وتربد وجهه فلان اي تغير من الغضب وتربد الرجل تعبس والربد الفرند سيف ذو ربد اذا كنت ترى فيه شبه غبارا ومدب نخل قال الشاعر صخر النقي

وصارم اخلاصت عقيقته * ابض مهوف في مئنه ربد

وربدت الشام لغة في ردت وذلك اذا اضرعت فترى في ضرعها المع سوادا وبياض **(رؤد)**

رثت المتاع أرثه رثدا انضدته ووضعت بعضه على بعض أو إلى جنب بعض والمتاع رثيد
ومرثود قال ثعلبة بن صعيبر المازني وذكر الظلم والنعماء وأنهم ماتوا ذكرا يرضعهم في أحدهما
فأسرع إليه

فتذكر أئمة الرثيد بعدما * ألقوا ذكرا يرضعهم في كافر

والرثد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض والرثد أيضا ضيقة الناس يقال تركنا
على الماء رثدا ما يطبقون تحملا أو ما الذين ليس عندهم ما يتحملون عليه فهم مرتثدون
وليسوا برثد يقال تركت بني فلان مرتثدين ما تحملا أو بعد أي ناضدين متاعهم قال ابن
السكيت ومنه اشتق مرتثد وهو اسم رجل والمرثد اسم من أسماء الأسد والرثدة بالكسر جماعة
من الناس يقيمون ولا يظعنون الكسائي أرثد القوم أي أقاموا واحتمل القوم حتى أرثدوا
أي بالغوا الثرى (رجد) أبو عمرو والأرجاد الارعاد يقال أرجد وأرجد يعني وأنشد
أرجد رأس شيخه عيصوم (رخذ) الرخود اللين العظام الكثير اللحم يقال رجد رجل رخذ
الشباب ناعمة وامرأة رخذة (ردد) رده عن وجهه يردده ردا ومردا صرفه وقال الله
تعالى فلا مرد له ورد عليه الشيء إذا لم يقبله وكذلك إذا أخطأه وتقول رده إلى منزله ورد
إليه جوابا أي رجع والمرءودة المطلقة والمردودة الموسى لأنها ترد في نصابها والمردود الرد وهو
مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر

لا يعدم السائلون الخير أفعله * أمانوا لا واما حسن مردود

وشيء رد أي ردى وفي لسانه رد أي حبة وفي وجهه ردة أي قبح مع شيء من الجمال ورده ترديدا
وتردادا فتردد ورجل مردد حائر يائر والارتداد الرجوع ومنه المرتد واسترده الشيء سأله
أن يرده عليه والرقيدى الرد وفي الحديث لا رد يدى في الصدقة وراده الشيء أي رده عليه
وهما يترادان البيع من الرد والقسخ وهذا الأمر أرد عليه أي أنفع له وهذا أمر
لأرادة له أي لفائدة له ولا رجوع والردة بالهمزة مصدر قولنا رده يرده ردا وردة والردة
الاسم من الارتداد والردة امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج عن الأصمعي وأنشد لابي
النجم

تمشى من الردة مشى الحقل * مشى الروايا بالمازاد الاثقل

قال تقول منه أردت الشاة وغيره أهني مر إذا أضرعت وجاء فلان مرد الوجه أي
غضبان ورجل مرد أي شبق ويحمر مر دأى كثيرا الموج (رشد) الرشاد خلاف الغي وقد
رشد يرشدا ورشدا بالكسر يرشدا رشدا الغة فيه وأرشدته الله والمرشد مقاصد الطرق
والطريق الارشاد نحو الاقصد وتقول هو رشدة خلاف قولنا لزينة وأم راشد كنية
القارة وينورشدان بطن من العرب (رصد) الراصد الشيء المراقب له تقول رصده
يرصده رصدا ورصدا والترصد الترقب والرصد السبع الذي يرصد ليثب والرصد من الأبل
التي ترصد شرب الأبل ثم تشرب هي والرصد القوم يرصدون كالخرس يستوى فيه الواحد
والجمع والمؤنث وربما قالوا أرصدا والمرصد موضع الرصد الأصمعي رصده أرصده رصدا
ترقبته وأرصدته أعددت له والكسائي مثله وفي الحديث الآن أرصده لدين على والمرصاد

الطريق والرصد قباضم الزبية والرصد بالفتح الدفعة من المطر والجحج رصاد تقول منه
رصدت الارض فهي مرصودة والرصد بالتحريك القليل من الكلا والمطر يقال به رصود
من حيا والجحج أرصاد **(رعد)** الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب يقال صلف تحت
الراعدة للرجل **رعد** الكلام ولا خير عنده وبنو راعدة بطن من العرب ورعدت السماء
وبرقت ورعدت المرأة وبرقت تحسنت وتزينت ورعد الرجل وبرقت تهددت وأوعد قال
ابن احر

يا جل ما بعدت عليك بلادنا * وطلا بنا فابرق بأرضك وارعد
وأرعد القوم وأبرقوا أصابهم رعد وبرق وحكي أبو عبيدة وأبو عمرو وأرعدت السماء وأبرقت
وأرعد الرجل وأبرق اذا تهددت وأوعد وأنكره الاصمعي واحتج عليه بيت الكميت
أبرق وأرعد يا بني **رعد** غاو عيدا لي بضائر

فقال ليس قول الكميت بحجة والارتعاد الاضطراب يقال أرعد أرعدا فارتعد والاسم الرعدة
وأرعد الرجل أخذته الرعدة وأرعدت فرائصه عند الفزع والرعد يد الجبان والرعد يد المرأة
الرخصة وقيل لاعرابي أتعرف القالو فقل نعم أصغر رعدا ويقال هو يرعداى يلحف
في السؤال والرعد ضرب من سمك البحر اذا مسه الانسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد مادام
السمك حيا ورجل رعداى كثير الكلام وقواهم جاء بذات الرعد والصليل يعني به الحرب
وذات الرواعد الداهية **(رغد)** عيشة رغد ورغد أى واسعة طيبة تقول رغد عيشهم ورغد
عيشهم بكسر الغين وضمتها وأرغد القوم اخصبوا وصاروا في رغد من العيش وارغدوا
مواشيهم تركوها وسومها أبو عمرو والرغبة اللبن الحليب يغلى ويذر عليه دقيق ثم يسط ويعلق
لعقا وارغاد اللبن ارغيدا اى اختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته بعد والمرغاد الشاك في رأيه
لا يدري كيف يصدره وكذلك الارغيد ادى كل مختلط **(رقد)** الرقد بالكسر العطاء والمصلحة
والرقد بالفتح المصدر تقول رقدته ارفده رقد اذا اعطيته وكذلك اذا أعنته والرقد والرقد أيضا
القدح الضخم والارقاد الاعطاء والاعانة والمرافدة المعاونة والترافد التعاون والاسترفاد
الاستعانة والارتقاد الكسب والترفيد التسويد يقال رقد فلان اى سود وعظم والمرقد الرقد
وهو القدح الضخم الذى يقرى فيه الضيق والمرقد أيضا العظامة تتعظم به المرأة الرضا
والمرافد الشاء لا ينقطع لبنها صيفا ولا شتاء والرقد من التوق التى تملأ الرقد فى حلبة واحدة
والرفادة خرقة يرفد بها الجرح وغيره قال ابو زيد رقدت على البعير ارفد رقد اذا عملت له رفادة
وهى مثل جدية المبرج والرفادة ايضا شئ كانت تترافد به قريش فى الجاهلية تخرج فيما
بينها ما لا تشترى به للحجاج طعاما وزينا للانبيا وكانت الرفادة والسقاية ابني هاشم والسدانة
واللواء ابني عبد الدار والرافدان دجلة والفرات قال الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك

وهم جوا بالمشى عمر بن هبيرة الفزارى
أوليت العراق ورافديه * فزاريا أحذيد القميص
يريدانه خفيف اليد نسبة الى الحياة والروافد خشب السقف وانشد الاحمر
روافده اكرم الرافدات * مخرج البحر خضم

وعوض منها الهاء في آخره وراودته على كذا مراد ورواد أي أردته ورواد الكلا يروده
 رودا وريادا وارتاده ارتدادا بمعنى أي طلبه وفي الحديث إذا بال أحدكم فليترد إليه أي يطلب
 مكانا يسنا أو منحدرًا والرائد الذي يرسل في طلب الكلا يقال لا يكذب الرائد أهله ورواد الشيء
 يرود أي جاء وذهب والرائد الرخي وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن إذا أداره ورياد
 الابل اختلافها في المرعى مقبلة ومعدبرة والموضع مراد وكذلك مراد الريح وهو المكان الذي
 يذهب فيه ويحيا قال جندل

والآل في كل مراد هو جل * أبو زيد الرادة من النساء غير مهموزا الطواف في بيوت جاراتها
 قال والرودة الرادة بالهمز الشابة الحسنة تقول رادت المرأة ترود رودة نافهية رادة إذا كثرت
 الاختلاف إلى بيوت جاراتها ورجل راد بمعنى رائد وهو فعل بالكسر يك بمعنى فاعل كالفرط بمعنى
 القارط قال أبو ذؤيب يصف رجلا حاجا طلب عسلا

فبات يجمع ثم آل إلى منى * فأصبح رادا يبتغي المزج بالسحل
 ورائد العين عوارها الذي يرودها ويقال راد وساده إذا لم يستقر والمروء المبل وحديدة تدور
 في اللجام ومحور البكرة إذا كان من حديد وفلان عشى على رودة أي على مهل قال الشاعر
 كأنها مثل عشى على رود وتصغيره رويد تقول منه أروود في السير روادا ومرودا أي رفق وقال
 امرؤ القيس (١) جواد الخشعة والمروء وبفتح الميم أيضا مثل المخرج والمخرج وقولهم الدهر
 أروود وغير أي يعمل عمله في سكون لا يشعر به وتقول رويدك لعمرك قال الكاف للخطاب لا موضع
 لها من الأعراب لأنها ليست باسم ورويد غدير مضاف إليها وهو متعد إلى عمر ولأنه اسم يمي
 به الفعل يعمل عمل الأفعال وتفسير رويد مهاد وتفسير رويدك أمهل لأن الكاف انما تدخل
 إذا كان بمعنى أفعّل دون غيره وانما حركت الدال لالتقاء الساكنين ونصبت نصب المصادر
 وهو مصغرا مورا به لأنه تصغير الترخم من ارواد وهو مصدر أروود ودوله أربعة أوجه اسم
 للفعل وصفة وحال ومصدر فالاسم نحو قولك رويد عمر أي أروود عمر أي أمهله والصفة نحو
 قولك ساروا سيرارويدا والحال نحو قولك سار القوم رويدا اتصل بالمعرفة صار حالها
 والمصدر نحو قولك رويد عمر وبالاضافة كقوله تعالى فضرِب الرقاب (ريد) الريد
 الحيد وهو الحرف الثاني من الجبل والجمع رويدور يجمع ريدة ورادة وريدانة أي لينة الهبوب
 قال هميان بن خنافة

(١) صدره وأعددت للحرب
 وثابة اهـ

جرت عليها كل ريد ريدة * هو جاء سفوا نؤوج الغدوة

(فصل الرامي) (زاد) زأدته أزأده زأدا أي أفزعته وزئد فهو مزؤد أي مذعور

(زبد) الزبد الماء والبعر والقضة وغيرها والزبدة أخص منه تقول أزبد الشراب
 وبحر من يد أي ما يجي يقدف بالزبد وأزبد السدر أي نور والزبد بالضم زبد اللبن والزبد
 أخص منه وزبدت الرجل أزبدته بالضم زبد أي رضخت له من مال وفي الحديث أنا
 لأنقبيل زبد المشركين أي رفدهم وزبدت المرأة سقاءها أي مخضته حتى يخرج زبده وزبدته
 أزبدته بالضم أي أطعمته الزبد وتزيد القطن تنقيشه وزبد شديق فلان وتزيد بمعنى ويقال تزيد
 العين إذا أسرع إليها وزباد اللبن بالضم والتشديد مالا خيفه وفي المثل اختلط الخثر

بالزباد والزباد أيضا ثبت وكذلك الزبادى ومن يد اسم رجل وزيد بالضم بطن من مذبح رط
عروبى معديكرب الزيدى وزيد بفتح الزاي مدينة بالين (زبرجد) الزبرجد جوهر
معروف (زرد) زرد اللقمة بالكسر يزرد زرد أى بلعها والازرد راد الابلع والمزرد
بالفتح الحلق والزرد خبط يخنق به البعير لئلا يدسح بجرته فيملا را كبه تقول زرده بالفتح يزده
زرد اذا خنقه والحلق من زرد والزرد مثل السرد وهو تداخل حلق الدرع بعضها في بعض
والزرد بالتحريك الدرع المزروعة والزرد صانعها ومن زرد بن ضرار أخو الشعاش الشاعر وزرد
موضع (زغد) الزغد الهدير الشديد تقول زغد البعير يزغد قال الراجز
قلنا ويخباخ الهدير الزغد وزغد سقاء أى عصره حتى يخرج الزبد منه وذلك الزبد زغد
وزغده أى عصر حلقه (زند) الزند موصل طرف الذراع فى الكف وهما الزندان الكوع
والسكرسوع والزند العود الذى يقدح به النار وهو الاعلى والزند السفلى فيها ثقب وهى الاتى
فاذا اجتمع اقل زندان ولم يقل زندان والجمع زناد وزناد وزناد وتقول لمن أنجدك وأعانك ورت
بك زنادى والمزند الضيق الخيل وثوب من ند قليل العرض وأصل التزيد أن تحل أشاعر الناقة
بأخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك اذا اندحقت رجها بعد الولادة عن ابن دريد وتزند فلان اذا ضاق
بالجواب وغضب وقول عدى فقل مثل ما قالوا ولا تزند يروى بالنون والماء (زهد)
الزهد خلاف الرغبة تقول زهد فى الشئ وعن الشئ يزهد زهدا وزهاده وزهد يزهد لغيره فيه
وفلان يزهد أى يتعبد والتزهد فى الشئ وعن الشئ خلاف التزغيب فيه والمزهد القليل
المال وفى الحديث أفضل الناس مؤمن من زهد قال الاعشى
فلن يطلبوا سرها للغنى * ولن يتركوها لازهادها
والزهد القليل يقال رجل زهد الاكل وواذ زهد قليل الاخذ لما هو يقال خذ زهد
ما يكفيك أى قدر ما يكفيك وفلان يزهد عطا فلان أى يعده زهدا قايلا وأرض زهدا أى
لا تسبيل الا عن مطر كثير قال الشيبانى زهدت النخل أزهد زهدا حزنه فخر صته (زود)
الزاد طعام يتخذ للسفر تقول زودت الرجل فتزود والمزود ما يجعل فيه الزاد والعرب تلبس الحجام
برقاب المزود (زيد) الزيادة النور وكذلك الزيادة حكاها يعقوب عن الكسائى عن البكرى
تقول زاد الشئ يزيد زيدا أى ازداد وزاده الله خير (ا) وزاد فيما عنده والمزيد الزيادة
ويقال افعل ذلك زيادة والعامية تقول زائدة واستزاده أى استقصه وتزيد السعر غلا والتزيد
فى السير فوق العنق والتزيد فى الحديث الكذب وزائدة الكبد هنية منها صغيرة الى جنبها
متخيسة عنها وجمعها زوائد وكان سعيد بن عثمان بلقب بالزوائد لانه كان له ثلاث بيضات
زعموا والاسد ذوزائى معنى به أظفاره وأنيابه وزبيره وصولته والزيد والزيد الزيادة ويروى
قول الشاعر (ذى) الاصبغ

وأنتم معشر زيد على مائة * فأجمعوا أمركم طراف كيد وفى

بالفتح والكسر وتزيد أبو قبيلة وهو تزيد بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة واليه
تنسب البرود التزيدية قال علقمة

رد القبلان جمال الحى فاحقوا * فكلها بالتزديدات معكوم

(١) قال فى المختارفات
يقال زاد الشئ وزاده غيره
فهو لازم ومتعد الى مفعولين
وأما قولك زاد المال درهما
والبرمتا فدرهما ومتا تميز
اه

(قوله الزيد) بالفتح والكسر
والتحريك والزيادة والمزيد
والزيدان بمعنى والاخير
شاذ كالشنان وأما الزوادة
فمصحف من الجوهرى وانما
هى الزوارة والزياره بلا ذكر
النور اه عبارة الجوهرى
الزيادة النور وكذلك الزوادة
حكاها يعقوب عن الكسائى
عن البكرى اه (قلت) هذا
تخصيص من المجد من غير
تخصيص وحيثما وجد نقل
غريب فى الجوهرى حاول
تريقه تعنتا وهذا لا يجوز
لمثله اذا الناقل أمين خصوصا
مع التثبت وعزوا المسئلة الى
قائلها قالوا وذلك من بركة
العلم يعنى عزوا القول الى
مأخذها والعلم عند الله

وهي برود فيها خطوط حمر يشبه بها طرائق الدم قال أبو ذؤيب

يعتزن في حد الظبابة كأنما * كسيت برود بني تزيد الادرع

والمزادة الراوية قال أبو عبيد لا تكون الامن جلدين تفام بجملد ثالث بينهم ما لتسع وكذلك
السطيحة والشعيب والجمع المزداد والمزاند

(فصل السين) (ساد) الاسا د الاغذا في السير واكثر ما يستعمل ذلك في سير الليل

قال ليبيد يستند السير عليها ركب * رابط الجأش على كل وجل

اسأدت السير اذا جهده وقال ابو عمرو الاسا د أن تسير الابل الليل مع النهار وقال المبرد
الاسا د سير الليل لا تعريس فيه والتأويب سير النهار لا تعريس فيه ويقال للمرأة ان فيها
لسودة اي بقية من شباب وقوة وسأده ساد او ساد اخنقه والمسأد فحى السمن او العسل يهمز
ولا يهمز فيه يقال مساد فاذا هزم فهو مفعول واذا لم يهزم فهو فعال (سبد) ماله سبد ولا يبد
ى قليل ولا كثير عن الاصمعي وقال السبد من الشعر واللبد من الصوف وتسيده الرأس
استمصال شعره والتسبيد أيضا ترك الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس رضي الله عنهما مكة
مسبدا رأسه وسبد الشعر بعد الحلق وهو حين يثبت ويسود يقال سبد الفرح اذا بدار يشه
وشوك قال النابغة يذ كرفرخ القطا

منهت الشدق لم تنبت قوامه * في حاجب العين من تسيده زيب

والسبد طائر لين الريش اذا قطر على ظهره قطرتان من ماء جرى قال الرايز

اكل يوم عرشه مقيلي * حتى ترى المتريذا الفضول * مثل جناح السبد الغسيل
والعرب تشبه القرس به اذا عرق قال طفيل

تقريبها المرطى والجوز معتل * كأنه سبد بالماء مغسول

والجمع سبدان والسبد بالكسر الداهية يقال هو سبد اسبدا اذا كان داهيا في الصوصية
قال الشاعر يصرف سبد في العنان عمردا ويروى سبدا ابو عمرو والسبدي والسبنتي
الجرى من كل شئ قال الزفان

لما رأيت الظعن شالت تحدى * اتبعتهن ارحب ما معدا

اعيس جواب الضحى سبدي * يدرع الليل اذا ما سودا

قال الاصمعي السبدي والسبنتي النمر (مجد) سجد خضع وقال (١)

يجمع فصل الباق في حجراته * ترى الا كم فيها سجد الحوافر

ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الارض والاسم السجدة بالكسر وسورة السجدة
بالفتح ابو عمرو أمجد الرجل طأطأ رأسه وانحنى قال جدي بن ثور يصف نساء

فضول ازمتهما أسجدت * سجود النصرى لا ربابها

يقول لما ارتحلان ولوين فضول ازمة اجالهن على معاصهن اسجدت لهن وانشد اعرابي من
بني اسد وقلن له أسجد لي لي فأمجدا يعني البعيراي طأطأ ألهما التركبة والسجادة الخمرة واثر

السجود ايضا في الجبهة والاسجاد ادامة النظر وامراض الاجفان قال كثير

أغرتك منان ذلك عندنا * واسجاد عينيك الصيودين رايح

(١) زيد الخيل يصف جيشا

اه

قوله الخمرة هي سجادة صغيرة

تعمل من سعف النخل وترمل

بالخيوط اه مختار

وأما قول الشاعر وافي بها كدراهم الاسجد فهي دراهم كانت عليها صور يسجدون لها والمسجد والمسجد واحد المساجد قال الفراء كل ما كان على فعل يفعل مثل دخل يدخل فالفعل منه بالفتح اسما كان أو مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا مدخله إلا أحرفا من الأسماء الزمورها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والفرق والجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمثبت والمنك من نكس يندسكن فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم قدر وي مسكن ومسكن وسعنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال والفتح في كاه جازوا لم نسمع به وما كان من باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاي تريد نزل نولا وهذا منزله فتكسر لانك تعني الدار وهو مذهب تفرد به هذا الباب من بين أخوانه وذلك أن المواضع والمصادر في غير هذا الباب ترد كلها إلى فتح العين ولا يقع فيها القروق ولم يكسر شيء فيها سوى المكسور إلا الأحرف التي ذكرناها والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة وقال الشاعر (الكهيت يندج بني أمية)

لكم مسجد الله المزوران والخصى * لكم قبضة من بين أثري واقترأ

والمسجد بالفتح جهة الرجل حيث يصيبه ندى السجود والاراب السبعة مساجد (سدد) السخنداء أصغر غليظ يخرج مع الولد وأصبح فلان مسخندا إذا أصبح ثقيلا موزما صقرا وفي الحديث فيصبح السخند على وجهه (سدد) التسديد التوفيق للسدد وهو الصواب والقصد من القول والعمل ورجل مسدد إذا كان يعمل بالسداد والقصد والسدد المقوم وسدد رحمه وهو خلاف قولك عترضه وسدد قوله يسد بالكسر أي صار سديدا وأنه يسد في القول فهو مسدد إذا كان يصيب السداد أي القصد ويقال للرجل أسددت ما نمت إذا طاب السداد والقصد وأمر سديد وأسدي قاصد وقد استد الشيء أي استقام وقال الشاعر

أعلمه الرماية كل يوم * فلما استد ساعده رماني

قال الأصمعي اشتد بالشين ليس بشيء والسداد بالفتح الاستقامة والصواب وكذلك السدد مقصور منه قال الأعشى

ماذا علموا ماذا كان ينقصها * يوم الترحل لو قالت لنا سدا

فخذ ألف تقول سنه أمر بني فلان يجري على السداد وقد قال سدادا من القول وأما سداد القارورة وسداد الخمر فبالكسر لا غير قال العرجي

أضاعوني وأى فتى أضاعوا * ليوم كرمه وسداد ثغر

وهو سده بالخيل والرجال وأما قولهم فيه سداد من عوز وأصبت منه سدادا من عيش أي ما تسد به الخلة فيكسر ويفتح والكسر أفصح وسددت الثملة ونحوها أسدها سدا أصلحتها وأوثقتها والسد والسد الجبل والخابز (١) وصبيت في القرية ماء فاستدت عيون الخرف وانشدت بعني وأرض به اسددة وهي أودية فيها شجرة وصخور يبقى الماء فيها زمانا الواحد سد بالضم مثل حجر وجرة يقال أيضا ناجرا دسدا بالضم إذا سد الأفق من كثرة قال الجحاج

سيل الجراد السدير ناد الخضر والسدايا واحد السدود وهي السحاب السوداء عن أبي

(١) قال في المختار قلت وفي

الديوان قال بعضهم السد بالضم ما كان من خلق الله وباعث ما كان من عمل بني آدم اه

لامعمر وروهم الجوهرى اه
(عبارة) الجوهرى استند
الشيء أي استقام وقال
الشاعر يعني معن بن أوس
أفي ابن خته
أعلمه الرماية كل يوم

فلما استد ساعده رماني
قال الأصمعي اشتد بالشين
ليس بشيء والمسدد بستان ابن
معمر وذلك البستان مأسدة
قال أبو ذؤيب
ألفيت أغلب من أسد المسدد
حديث السداب أخذته
عفر فطريح

قال الأصمعي سألت ابن أبي
طرفة عن المسدد فقال هو
بستان ابن معمر الذي يقول
له الناس بستان ابن عامر اه
(قلت) فباب هذا النص
أبهم ورأيت بعض التقييد
أنه بطن نخلة بين مكة
والطائف (وقال) المطرزي
بستان ابن عامر موضع
قريب من مكة اه (وقال)
صاحب الضياء معقل بالفتح
المسدد موضع في قول أبي
ذؤيب الهذلي ألفت
أغلب الخ (وقال) صاحب
المؤلف بستان ابن معمر
بنخلة على أيلة من مكة
والعامسة يقولون بستان
ابن عامر اه والعلم عند الله

زيد والسدة داء يأخذ بالانف يمنع نسيم الريح وكذلك السدة مثل الصداع والعطاس
والسدة باب الدار تقول رأيت قاعدا بسدة بابيه وفي الحديث الشعث الرؤس الذين لا تفتح لهم
السدة قال أبو الدرداء من يغش سدة السلطان يقيم ويقعد ويصمى اسمعيل السدي لأنه كان
يبسج المقانع والخرف في سدة مسجد الكوفة وهي ما يبق من الطاق المسدود والسد بالفتح واحد
الأسدة وهي العيوب مثل العمى والصمم والبكم جمع على غير قياس وكان قياسه سدودا ومنه
قولهم لا تجعل بجانبك الأسدة أي لا يضيع من صدرك فتسكت عن الجواب كن به صمم وبكم
قال الكميت وما يجنبني من صفح وعائدة * عند الأسدة ان الهى كالعضب

يقول ليس بي عي ولا بكم عن جواب الكاشع والكنى أصفح عنه لان الهى عن الجواب
كالعضب وهو قطع يد او ذهاب عضو والعائدة العطف والسد أيضا شئ يتخذ من قضبان له
أطباق والمسد بستان ابن معمر وذلك البستان مأسدة قال أبو ذؤيب

ألفت أغلب من أسد المسد حديث سد الناب أخذته عفر قنطريخ
قال الأصمعي سألت ابن أبي طرفة عن المسد فقال هو بستان ابن معمر الذي يقول له الناس
بستان ابن عامر (سرد) السرد الخرز في الاديم والتسريد مثله والمسرد ما يخز فيه وكذلك
السراد والخرز مسرد ومسرد وكذلك الدرع مسرودة ومسردة وقد قيل سردها نسجها
وهو تدخل الحلق بعضها في بعض ويقال السرد الثقب والمسردة الدرع المنقوبة والمسرد
اسم جامع للدروع وسائر الحلق وفلان يسرد الحديث سردا اذا كان جيد السياق له
وسردت الصوم أي تابعته وقيل لاعرابي أعرف الاشهر الحرم فقال نعم ثلاثة سرود وواحد
فرد قال سرودوا القعدة وذو الحجة والمحرم والفرد رجب والسردى الشديد والاثني سرنداء
والسرندى الذى يعاودك ويعقبك

قال الرازي قد جعل النعام يعرندى * أطرده عني ويسرندى
واسرنداه أي اعتلاه والاسرنداء والاعرنداء واحد والباء لا الحلق بافعنل (سرمد)
السرمد الدائم (سرهد) سرهدت الصبي سرهدة أي أحسنت غداه وربما
قيل لشحم السنام سرهد وسام سرهداى سمين (سعد) السعداى تقول سعد يومنا
بالفتح يسعد سعدا والسعودة خلاف النحوسة واسعد الرجل برؤية فلان أي عده سعدا
والسعادة خلاف الشقاوة تقول منه سعد الرجل بالسكسة فهو سعيد مثل سلم فهو سائم وسعد
بالضم فهو مسعود وقرأ السكسائي وأما الذين سعدوا واسعد الله فهو مسعود ولا يقال
مسعد كأنهم استغنوا عنه بمسعود والاسعاد الاعانة والمساعدة المعاونة وقولهم ايسدك
وسعدك أي اسعداك بالاسعاد وسعود النجوم عشرة اربعة منها في برج الجدى والدلو
ينزلها القمر وهي سعد الذابح وسعد بلع وسعد الاخبية وسعد السعد وهو كوكب من قنطرة
وأما الستة التي ليست من المنازل فسعد ناشرة وسعد الملك وسعد الهام وسعد الهام وسعد
البارع وسعد مطر وكل سعد من هذه الستة كوكبان بين كل كوكبين في رأى العين قدر
ذراع وهي متناسقة وأما سعد الاخبية فتلاثة النجم كأنها اثني واربعة تحت واحد منها
وفي العرب سعد قبائل شتى منها سعد تميم وسعد هذيل وسعد قيس وسعد بكر قال الشاعر
رايت سعدا من شهب كثيرة * فلم ارا سعدا مثل سعد بن مالك

وفي المثل بكل واد بنو سعد قاله الاضبط بن قريع السعدي لما تحول عن قومه واتقل في
القبائل فلما لم يجدهم رجع الى قومه وقال بكل واد بنو سعد يعني سعد بن زيد مناة بن تميم واما
سعد بن بكر فمهم اظا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو سعد بن بكر بن هوازن وبنو اسعد
بطن من العرب وهو تذكير سعدى وقولهم في المثل اسعد ام سعيد اذا سئل عن الشيء أهو مما
يجب أو يكره يقال أصله انهما ابنا ضبة بن أد خرجا فرجع سعدا وقد سعيد فصار مما يتشابه به
والسعيدية من برود اليمن والسعدان نبت وهو من افضل مراعى الابل وفي المثل مرعى ولا
كالسعدان والنون زائدة لانه ليس في الكلام فعلا لا غير خرمال وقهقار الامن المضاعف
ولهذا النبت شوك يقال له حسك السعدان وتشبه به حلة الندي يقال له سعدانة
الثندوة والسعدانة كركرة البعير وأسفل الحجابة هفات كأنها الاطفاق تسمى السعدانات
والسعدانة ايضا عقدة الشمس التي تلى الارض وكذلك العقد التي في أسفل كفة الميزان
وساعد الانسان عضدا وسعد الطائر جناحا وساعدة من أسماء الاسد واسم رجل
والسواء عجمي الماء الى النهر أو البحر ومجاري الملح في العظم والسعد بالضم من الطبيب
والسعدى مثله وبنو ساعدة قوم من الخزرج ولهم سقيفة بنى ساعدة وهي بمنزلة دار لهم
وأما قول الشاعر
وهل سعد الا صخرة بتنفقة * من الارض لا يدعوا نفي ولا رشد
فهو واسم صنم كان ابني مالك بن كنانة (سعد) السفاذ نزلوا الذكر على الانثى وقد سفت
بالكسر يسفد سفاذا يقال ذلك في التيس والبعير والثور والسماع والطير وسفد بالفتح يسفد
لغة فيه حكاه أبو عبيدة وأسفده غيره وتسافت السباع والسفود بالفتح شديد الحديدة التي
يشوى بها اللحم (سعد) السعد الاحق ويقال الذئب قال الكميته يمجو بعض الولاة
ولاية سفد ألف كانه * من الرهق المخلوط بالنول أقول
يقول كانه من حقه وما يتناول من الخربس مجنون (سعد) سعد سعدا رفع رأسه تكبرا
وكل رافع رأسه فهو سامد وقال الراجز روية
يقول ليس في بطونهم علف وقال ابن الاعراب سمعت سعدا علوت وسمعت الابل في سيرها
جدت والسعد الله والسامد اللاهي والمغني والسامد القائم والسامد الحزين
الناشع يقال للقبيلة اسمها أي أنهم ينالون الغناء وغنيما أو تسميها الارض ان يجعل فيها السامد
وهو سرجين ورماد وتسميها الراس استئصال شعره لغة في التسميد واسماء الرجل بالهمز
اسمئداد أي ورم غضبا (سعد) السعد الوارم بالغين منجمة ويقال اسمئدت انامله
اذا تورمت واسمئد الرجل أي امتلأ غضبا (سند) السند ما قبلت من الجبل وعلا عن
السفح وفلان سند أي معتمد وسندت الى الشيء أسندت نفودا واستندت بمعنى وأسندت
غسيري والاسناد في الحديث رفعه الى قائله وخشب مسندة شدة للكثرة وتساندت اليه
استندت وخروج القوم متساندين أي على رايات شتى ولم يـ كـونوا تحت راية امير واحد
والمسند الدهر والمسند الدعوى والمسند خط الجير مخفاف لخطها هذا والسناد الناقة
الشديدة الخلق قال الشاعر وذو الرمة

بجالية تحرف سناديش لها * وظيف أنزع الخطوط ما أن سهوق

(قوله سعد سعدا) رفع رأسه
تكبرا وقول روية * سوامد
الليل خفاف الازواد * أي
دوام السير وغلط الجوهرى
في تفسيره بما في بطونهم
علف اه (عبارة الجوهرى)
سعد سعدا الى آخره وكل رافع
رأسه فهو سامد وقال الراجز
سوامد الليل خفاف الازواد
يقول ليس في بطونهم علف
اه فقوله ليس في بطونهم
علف راجع الى قوله خفاف
الازواد اذ هو المناسب وهو
اقرب من كور وقد أقره ابن
برى وقال هو لرؤية ابن
الهجاج بصف ابلا وأراد
بقوله خفاف الازواد أي
ليس في بطونهم علف وقيل
ليس على ظهورها زاد
للاراكب اه والعلم عند الله

والسناد في الشعر اختلاف الردفين كقول الشاعر
 فقد ألق الخباء على جوار * كأن عيونهم عيون عين
 ثم قال * فأصبح رأسه مثل اللجين * يقال قد ساند الشاعر قال ذو الرمة
 وشعر قد أرق له غريب * أجا به المساند والمجالا
 وساندت الرجل مساندة اذا عاضده وكانقة وسنداد اسم نهر ومنه قول أسود بن يعفر
 اهل الخورنق والسدير وبارق * والقصر ذى الشرفات من سنداد
 والسيد بلاد تقول سندی الواحد وسند للجماعة مثل زنجي وزنج (سود) ساد قومه
 يسودهم سيادة وسودا وسيدودة فهو سيدوهم سادة تقديره فعله بالتحريك لان تقدير
 سيد فعل وهو مثل سري وسراة ولا تظير لهما يدل على ذلك أنه يجمع على سيادة بالهمز مثل
 أقيلا وأقاله وتيسع وتباعدة وقال أهل البصرة تقدير سيد فعل وجمع على فعله كأنهم
 جمعوا ساندًا مثل قائد وقادة وذائد وذادة وقالوا انما جعلت العرب الجيد والسيد على جيات
 وسيد بالهمز على غير قياس لان جمع في فعل فيا عمل بلا همز والدال في سود وزائدة اللام في بناء
 فعل مثل جندب وبرقع وتقول سودة قومه وهو أسود من فلان أي أجل منه قال القراء
 يقال هذا سيد قومه اليوم فاذا أخبرته أنه عن قائل يكون سيدهم قلت هو ساند قومه عن
 قائل وسيد وأسود الرجل وأسود يعني أي ولد غلاما سيدا وكذلك اذا ولد غلاما أسود اللون
 واستاد القوم بنى فلان أي قتله واسيدهم وكذلك اذا أسروا وخطبوا اليه والسواد لون وقد
 اسود الشيء اسوداد واسوداد اسويداد ويجوز في الشعر اسودا تقول الاف لئلا يجمع بين
 سا كنين والامر منه اسوداد وان شئت أدغمت وسودته أنا ونصغير الاسوداسيد وان شئت
 أسود أي قد قارب السواد والنسبة اليه أسيدى يحذف الياء المتحركة وتضعف الترقيم
 سويدوقد سود الرجل كما تقول عورت عينه قال نصيب
 سودت ولم املك سوادى ونجته * قبض من القوهى بيض يثاقه
 وبعضهم يقول سدت وكنت فلانا فارد على سودا ولا يضاء أي كلمة قبيحة ولا حسنة
 والاسودان القروا الماء وضاف قوم من زيد المدنى فقال لهم ما لكم عندى الا الاسودان
 قالوا ان في ذلك لمنفعة القروا الماء قال ماذا كن غيت انما اردت الحرة والليل والوطاة السوداء
 الدارسة والجراة الجديدة والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع الاسود لانه اسم
 ولو كان صفة لجمع على فعل يقال اسود سالخ غير مضاف لانه يسالخ جلده كل عام والاتى
 اسودة ولا توصف بسالخة وسود في فلان فسدت من سواد اللون والاسود جميعا قال القراء
 سودت الابل تسويدا وهو ان تدق المسح البالى من شعر قد داوى به اديارها قال المكسائي
 السيد من المعز المنى وفي الحديث ثنى الضان خير من السيد من المعز وأنشد
 سواه عليه شاة عام دنت له * ليدبحها للضيف ام شاة سيد
 وقولهم جاء فلان بغمة سودا بطون وجاء به اجر الكلى معناه ما مازيل والسواد الشخص
 والجمع اسودة ثم الاسود جمع الجمع قال الاعشى
 تناهيت عننا وقد كان فيكم * اسود صرعى لم يوسد قتيلا

(قوله السند) ما قابلت من
 الجبل وعلا عن السفح
 ومعقد الانسان والسناد
 بالكسر الناقة القوية
 واختلاف الردفين في الشعر
 وغلط الجوهرى في المثال
 والرواية

فقد ألق الخدور على العذارى
 كأن عيونهم عيون عين
 فان يك فأتى أسفا شباي
 واصبح رأسه مثل اللجين
 اللجين بفتح اللام لا بضمه وهو
 الخطمى الموشف وهو
 برغى ويشهاب عند الموشف
 اه (عبارة الجوهرى)
 والسناد في الشعر كقول

عبيد بن الابرس
 اقد ألق الخباء على جوار
 كأن عيونهم عيون عين
 ثم قال * فأصبح رأسه مثل
 اللجين وهي عبارة ابن فارس
 حرقا بحرف وكذا صاحب
 الضياء فالجين بضم اللام
 القضة وقول المجيد اللجين
 بفتح اللام لا بضمه فلا سند
 مكبرة لخالقته النصوص
 وتشبيهه الرأس باللجين
 الموشف تعسف وقصره
 اللجين على الخطمى غير
 سيد اذا اللجين كل موشف
 خطميا كان أو غيره والعلم
 عند الله

يعني بالاسود شخص القتل وسواد الامير ثقله ولعل ان سواد أي مال كثير حكاه أبو عبيد
وسواد الكوفة والبصرة قراهم وسواد انقلب حبه وكذلك أسوده وسوداؤه وسويداؤه
وسواد الناس عامتهم وكل عدد كثير والسود بفتح السين في شعر خدش بن زهير
العامري اهتم حبق والسوديني وبينهم * يدي لكم والزائرات المحصيا
هو جبل قيس والسواد السرارة تقول ساودته مساودة وسواد أي ساررته واصله ادناه
سوادك من سواده وهو الشخص وقيل لابنة الخس لم زيت وأنت سيدة نساء قومك قالت
قرب الوساد وطول السواد والسيد الذئب يقال سيد رمل والجمع السيدان والانشي سيدة
عن الكسائي ورجمي به الاسد قال الشاعر * كالسيد ذي اللبدة المستأسد الضاري
وبنو السيد من بني ضبة والسيدان اسم أكمة قال ابن الدميني

كان قرا السيدان في الآل غدوة * قرا حبشي في ركا بين واقف
(سهد) السهاد الاوق وقد سهد الرجل بالكسر يسهد سهدا والسهد بضم السين والهاء
القليل من النوم قال أبو كبير الهذلي

فأنت به حوش القواد مبطنا * سهدا ذمانا مائل الهوجل
وسهده أنافه ومسهده ما رأيت من فلان سهدة أي امرأعة عليه من كلام أواخر

(فصل الشين) (شدد) شئ شديد بين الشدة والشدة بالفتح الجملة الواحدة وقد شدد عليه
في الحرب يشد شدة أي جل عليه والشدة العدو وقد شد أي عدا وشدانها رأى ارتفع وشدت
عضده أي قواد وشدة الشئ من الشدة واشتد أي عدا وقال ابن رميض الغنيري

* هذا أوان الشد فاشتد زيم وهو اسم فرس والمشادة في الشئ التشدد فيه والمتشدد
الجنيل وهو في شعر طرفه * عقيلة مال الفاحش المتشدد وشده أي أوثقه بشده وينده
أيضا وهو من النوادر قال القراء ما كان على فعات من ذوات التضغيف غير واقع فان
يفعل منه مكسور العين مثل عفت أعف وما كان واقعا مثل رددت ومعدت فان يفعل
منه مضموم العين الاثلاثه أحرف جاءت نادرة وهي شده يشده ويشده وعله يعله ويعله من
العل وهو الشرب الثاني ونم الحديث يفه ويغه قال فان جاء مثل هذا أيضا مما لم نسمعه
فهو قليل وأصله الضم وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير أن يشركه الضم شادا
وهو حبه محبه وتقول شدا الله ملكه وشده أي قواه والتشديد خلاف التخفيف وقوله تعالى
حتى يبلغ أشده أي قوته وهو ما بين ثمانين عشرة الى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع
مثل آتاك وهو الاسرب ولا نظير لهما ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل آسال وأبايسل
وعباديد ومذا كبرو كان سيمويه يقول واحد شدة وهو حسن في المعنى لانه يقال بلغ الغلام
شدته ولكن لا تجمع فعلة على افعال وأما أنعم فأنما هو جمع نعم من قولهم يوم يؤنس ويوم نعم
ويقال هو جمع الجمع تقول نعمة ونعم وأما قول من قال واحد شدم مثل كلب واكلب أو شد
مثل ذئب وأدوب فأنما هو قياس كما بقولون في واحد الا بابل لبول قياسا على عجول وليس
هو شيأ سمع من العرب أبو زيد أصابني شدي على أي شدة وأشد الرجل اذا كانت
معه دابة شديدة (شرذ) شرذ البعير يشرد شرودا وشرادا انقر فهو شارذ وشرود والجمع

سبقت هذه القاعدة في باب
الباء وفي باب الدال اه

(قوله) شاد الحائط يشيده طلاء بالشيد ٢٣٨ وهو ما طلي به حائط من جص وقصوه وقول الجوهري (باب الدال) (صدد)

شرد مثل خادم وخدم وغائب وجع الشرود شرد مثل زبور وزبر وأنشد أبو عبيدة لعبد مناف بن ربيع الهذلي

حتى إذا أسلكوهم في قتائده * شلا كما نطرد الجلالة الشردا
وقافية شرد أي سائرة في البلاد والتشريد الطرد ومنه قوله تعالى فشردهم من خلفهم أي
فزقوهم وبتدجهم والشريد الطريد وبو الشريد بطن من سليم (شكد) الشكد بالضم
العطاء وبالفخ المصدر تقول شكده يشكده شكدا أي أعطاه (شهد) الشهادة خبر
قاطع تقول منه شهد الرجل على كذا ورجماء قالوا شهد الرجل بسكون الهاء للتخفيف
عن الاختش وقولهم اشهد بكذا أي احلف والمشاهدة المعاينة وشهده شهودا أي حضره
فهو شاهد وقوم شهودا أي حضور وهو في الأصل مصدر وشهد أيضا مثل راكع وركع
وشهد له بكذا شهادة أي أدنى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب
رخصب وسافر وسفر وبعضهم ينكره وجمع الشهد شهود وأشهاد والشهد الشاهد
والجمع الشهاد وأشهده على كذا فشهد عليه أي صار شاهدا عليه وأمر أمه شهدا إذا
حضر زوجها بلاه وأمر أمه غيبه أي غاب عنها زوجها وهذه بالهاء واستشهدت فلانا
سألته أن يشهد وأشهني إيمانا أي أحضرنى والمشهد محضر الناس والشهد القتل
في سبيل الله وقد استشهد فلان والاسم الشهادة والتشهد في الصلاة معروف والشاهد
الذي يخرج مع الولد كانه مخاط ويقال شهود الناقة آثار موضع متجها من دم أو سلا
قال الشاعر
لجأت بمنزل السابري تهجوا * له والثرى ما جف عنه شهودها

والشاهد اللسان والشاهد الملك قال الأعشى

فلا تحسبني كافرا لك نعمة * على شأدي يا شاهد الله فاشهد

والشهد والشهد العسل في شمعها والشهادة أخص منها والجمع شهاد وقال الشاعر رامية
المرح من الشيزي ملاء * لباب البريليك بالشهاد
وأشهد الرجل أمدي والمدي عسيلة (شيد) الشيد بالكسر كل شيء طليت به الحائط من
جص أو بلاط وبالفخ المصدر تقول شاده يشيده شيدا جصه والمشهد المعمول بالشيد
والمشهد بالتشديد المطول وقال الكسائي المشهد للواحد من قوله تعالى وقصر مشهد
والمشهد للجمع من قوله في بروج مشهدة والاشادة رفع الصوت بالشيء واشاد بكه أي رفع
من قدره قال أبو عمرو قال العبدى أشدت بالشيء عزفته

(فصل الصاد) (صخذ) صخذته الشمس نصخذة صخذت أصابعه فأحرقته وصخذت الصرد
أي صاح وصخذتها بالبحر بالكسر يصخذ صخذت الشدة حره ويوم صخذان بالتحريك وصيخود
شديد الحرو صيخود أي شديدة واصخذ الحربة تصلي بجر الشمس (صدد) صددته
يصدد صدد أعرض وصدته عن الأمر صدامعه وصدفه عنه واصله لغة قال الشاعر

أناس اصددوا الناس بالسيف عنهم * صددوا السواقي عن أنوف الخوام
وصد يصد ويصد صديدا أي ضج والصدد القرب يقال دارى صدد داره أي قبالتها
نصب على الظرف والصداد بالضم والتشديد دوية وهي من جنس الجرذان قال أبو زيد هو

من طين أو بلاط بالياء غلط والصواب ملاط باللام والغلط
البلاط بحجارة لا يطلي بها وإنما
يطلي بالملاط وهو الطين
والمشهد المعمول به وكسوى
المطول وقول الجوهري
المشهد للجمع غلط وإنما
المشهد جمع المشهد اه
عبارة الجوهري الشيد
بالكسر كل شيء طليت به
الحائط من جص أو ملاط
وبالفخ المصدر اه (قلت)
المنصف الفهم الذي يميز
بين تصفيف المصنف وبين
تصنيف الكتاب وبين سبق
القلم لفظ بلاط تحريف
من الكتاب ظن الميم
المطووعة بآخصوصامع
دقة الخط وموافقة نقطة
حرف تحتها مسامة لها
كيف والمصنف رحمه الله
يقول في فصل الباء والبلاط
بافتح النجارة المفروشة في
الدار وغيرها وقال في فصل
الميم والملاط الطين الذي
يجعل بين ساقى البناء يملط به
الحائط وأما المشهد فقال
فيه المشهد المعمول بالشيد
والمشهد بالتشديد المطول
وقال الكسائي المشهد
لواحد من قوله تعالى وقصر
مشيد والمشهد للجمع من
قوله تعالى في بروج مشهدة
اه (قلت) لما عزم إلى

الكسائي خرج من عهده وكأنه يقول إذا أردت المفرد قلت مشيد وإذا أردت الجمع قلت مشهدة أي معمولة بالشيد
وأما إذا أردت الطول فلا خلاف في أنك تقول قصر مشيد بالتشديد في المفرد وقصر مشهدة في الجمع والعلم عند الله

في كلام قيس سام أبرص والجمع صدائد على غير قياس والصداد أيضا الطريق الى الماء وصداء
اسم ركية عذبة الماء وفي المثل ماء ولا كصداء وقالت لابي على النوى هو فعلاء من المضاعف
فقال نعم وانشدني اضرار بن عتبة العنشي السعدي

كأنني من وجد بزينب هاتم * يخال من احواض صداء مشربا
بري دون برد الماء هولا وذادة * اذا شد صاحبوا قبل أن ينجبوا

وبعضهم يقول صداء بالهمز مثال صدعاء وسألت عنه في البادية رجلا من بني سليم فلم يهمزه
وصد يد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل أن تغلظ المدة تقول أصدا الجرح اذا صار فيه
المدة والصد الجبل قال أبو عمرو ويقال لكل جبل صد وصد وصد وصد وصد وانشد لي علي
الاخيلية

أنا بغي لم تنبغ ولم تك أولا * وكنت صنيابا بين صدين مجهلا
(صرد) الصرد البحت الخالص يقال احببه حباصردا ونبيذ صرد وكذب صرد والصرد
البرد قارسي معرب تقول يوم صرد والصرود من البلاد خلاف الجروم وصرد الرجل
بالكسر يصر صردا فهو صرد ومصراد يجرد البرد مبريا قال الساجع

اصبح قلبي صردا * لا يشتهي أن يرده وصرد قلبي عن الشيء انتهى عنه وصرد السهم أيضا
عن الرمية اي نفذ حده وأصرده الراعي وسهم مصراد وصراد أي نافذ وبنو الصارد بن مرة
قوم من العرب والصردان عرقان يستبطنان اللسان قال يزيد بن عمرو الصعق يهجو النابغة
الذياني

واي الناس اغدر من شام * له صردان منطلقا اللسان
اي ذربان والصرطائر والجمع الصردان والصرد أيضا يبيض يكون على ظهر الفرس من أثر
الدير والصراد بالضم والتشديد غيم رقيق لا ماء فيه والتصريد في السقي دون الري والتصريد
في العطاء تقليله وشراب مصرد اي مقل وكذلك الذي يسقي قليلا او يعطي قليلا والصرد
بالكسر الناقة القليلة اللبن وأرى الميم زائدة (صرخد) الصرخد موضع نسب
اليه الشراب في قول الشاعر

ولذ كطام الصرخدي طرخته (١) عشبة خمس القوم والعين عاتقة

واللذانوم (معد) معد في السلم صعودا وصد في الجبل وعلى الجبل تصعيدا
قال أبو زيد ولم يعرفوا فيه معد وقال الاخفش أصعدني الارض أي مضى وسار وأصعد
في الوادي وصد تصعيدا اي انحدار فيه وانشد (عبد الله بن همام السلولي)

فاما ترى اليوم مزجي طعيني * أصعد طوراني البلاد وافرغ

وقال الشماخ فان كرهت هجائي فاجتنب سخطي * لا يدهمك افراعي وتصعيد

وتصعدني الشيء أي شق على وعذاب صعد بالتحريك أي شديد والصعود خلاف الهبوط
والجمع معاند وصعد مثل عجوز وعجائز وعجز وصعد بالضم اسم موضع وهو في شعر لبيد
والصعود العتبة الكؤود والصعود من النوق التي تخرج فتعطف على ولدا عم أول قال
الشاعر * لها بن الخلية والصعود تقول منه اصعدت الناقة واصعدتها انا كلناهما

بالالف عن القراء والصعيد التراب وقال ثعلب وجه الارض لقوله تعالى فتصيح صعيدا
زقفا والجمع صعد وصعدا مثل طريق وطرق وطرقا ويقال أيضا هذا النبات يفي صعدا

(١) في نسخة بارض العدا
من خشية الحدائق اه

أى يزاد طولاً وصعيد مصر موضع بها والصدقة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج
الى تثقيب قال الشاعر
صدقة نابتة فى حائر * أينما الریح تهب لها غل
وبنات صدقة حجر الوحش والنسبة اليها صعدى على غير قياس قال أبو ذؤيب
فرمى فألحق صاعدياً مطحراً * بالكشح فاشقلت عليه الاضلع
والصعداء بالضم والمتنفس محدود (صغد) صدقه يصفده صدقاً أى شده وأوثقه
وكذلك التصفيد والصدق بالتحريك العظام والصدق أيضاً الوثاق والصدقته اصفاد أى
اعطيته مالا ووهبت له عبداً والصدقاد ما يوثق به الاسير من قد وقيد وغل والاصفاد القيود
(صغرد) الصغرد طائر تسميه العامة أبا المليح وفي المثل أجبن من صغرد (صلد) حجر
صلد أى صلب أملس وارض صلدة وجبين صلد قال رؤبة
* براق أصلاد الجبين الاجله وصد الزند يصد بالياء كسر صلود اذا صوت ولم يخرج نارا
واصل الرجل اى صلد زنده والاصلد الخيل والصلود القدر البطيئة الغلى والقرس الذى
لا يعرق وناقصة صلود ومصلاد اى بكيمية (صلند) الصلندى القوى الشديد مثل
الصلندم والياء والميم زائدتان يقال جبل صلند وسلمج وجبل صلندى بتحريك اللام وناقصة
صلندة وجبل صلاخد بالضم والجمع صلاخد بالفتح واصلند اصلند اذا اذا انتصب قائماً
(صد) الصمد المكنان المرتفع الغليظ قال أبو النجم * يغادر الصمد كظهر الاجر
والصمد اغة فى المصمت وهو الذى لا جوف له والصداد عقاص القارورة وصدده يصدده صمدا
اى قصده والصمد السيد لانه يصمد اليه فى الحوائج قال

علوته بحسام ثم قلت له * خذها حذيف فأتى السيد الصمد

ويت مصمداً بالتشديد أى مقصود (صعد) الصعداد الانطلاق السريع قال الزبيان
تسمع للريح اذا الصعدا بين الخطامنه اذا مارقدا مثل عزيز الجن هدت هذا

(صند) الصنديد السيد الشجاع وغيث صنديد عظيم القطر والصداديد الدواهي ومنه
قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر (صهد) الصهد السراب الجارى والصيد
الطويل وصدته الشمس اغة فى صخذه (صيد) صاده يصيد ويصاده صيداً أى
اصطاده والصيد أيضاً المصيد ويخرج فلان يصيد والمصيد والمصيد بالياء كسر ما يصاد به
وكاب صيود وكلاب صيد وصيد أيضاً فى لغة من يخفف الرسل ويكسر الصاد لتسلم الياء
والصيد بالتحريك مصدر الاصيد وهو الذى يرفع رأسه كبرا ومنه قيل للملك أصيد واصله
فى البعير يكون به داء فى رأسه فيرفعه ويقال انما قيل للملك اصيد لانه لا يلتفت عينا
ولا شملاً وكذلك الذى لا يستطيع الالتفات من داء تقول منه صيد بكسر الياء وانما صحت
الياء فيه اصمته فى اصله لتدل عليه وهو اصيد بالتشديد وكذلك اعور ولان عور واور
معناها واحد وانما حذف منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صاد وعار وقلت الواو
الفا كما قلت فى خاف والدليل على انه افعل تجي اخواته على هذا فى الالوان والعيوب نحو
اسود واخر وانما قالوا عور وعرج للتخفيف وكذلك قياس عى وان لم يسمع ولهذا لا يقال
من هذا الباب ما فعله فى التعجب لان اصله يزيد على الثلاثى ولا يمكن بناء الرباعى من الرباعى

(قوله) الضؤد والضؤدة
ضبطهما عاصم بضم الصاد
وسكون الهمزة وضبطهما
الواني بضمين أى مع المد
أه أقول ولا مانع من صحة
الضبطين قاله نصر

(قوله) والعباد بالكسر
والفتح غلط وروهم الجوهري
قبائل شتى اجتمعوا على
النصرانية بالخبرة والعبادة
ابن عباس وابن عمر وابن
عمر بن العاص وليس منهم
ابن مسعود وغلط الجوهري
(قلت) أما العباد بمعنى
القبائل فتذكره صاحب
الضياء بالكسر وذكره
الجوهري بالفتح نصا وعند
ابن فارس بالفتح شكلا
وأما العبادة فلم يذكر منهم
في نسخة حتى ابن مسعود
وذلك لأنه أكبر منهم وزاد
بعضهم في العبادة ابن الزبير
والعلم عند الله

(قوله) وعقود كدرهم
ويفتح واد ومن أخواته
خروج وذرود وعقود وروهم
الجوهري أه عبارة
الجوهري عقود اسم واد
وليس في الكلام فعول
غيره وغير خروج أه (قلت)
أما عقود اسم واد أيضا
فاعله تصريف عقود أوهما
لغتان فيه وأما ذرود اسم
جبل فلم أقف عليه والعلم
عند الله

وانما يبقى الوزن الاكثر من الاقل والصاد الصفر والحاء قال حسان
رأيت قدورا والصاد حول بيوتنا * قناديل دهما في المباءة نصيبا
والصادى منسوب اليه والصيدان بالفتح برام الحجارة قال ابو ذؤيب
وسود من الصيدان فيها مذائب * نضار اذا لم تستفدها نعارها
وأما الحجارة التي تعمل منها القدور فهي الصبيداء بالمد والصيد الارض الغليظة وصبيداء
اسم بلد وبني الصبيداء بطن من بني اسد قال ابن السكيت الصبيدانة الغول قال والصبيدانة
من النساء السيئة اطلق الكثيرة الكلام

(فصل الضاد) (ضاد) الضؤد والضؤدة الزكام وقد ضئد الرجل ضؤدا فهو مضؤود
وأضأده الله أى أركمه وحكى ابو زيد ضأدت الرجل ضأدا اذا خصمته (ضدد) الضئد
واحد الاضداد والضئد مثله وقد يكون الضئد جماعة قال تعالى ويكوفون عليهم ضدا
وقد ضأده وهما متضادان ويقال لا ضئله ولا ضئيدله أى لا نظيره ولا كفه والضئد
بالفتح المدل عن ابى عمرو يقال ضئد القربة يضئدها أى ملأها وأضئد الرجل غضب
(ضرغد) ضرغد جبل قال الشاعر

فلا يغنيكم قنا وعوارضا * ولا قبلن الخليل لابة ضرغد

ويقال مقبرة تصرف من الاول ولا تصرف من الثاني (ضغند) الضغند الضغند
الاحق وهو ملحق بالجماسى بشكر يراخوه (ضعد) ضعد الجرح يضعه ضعه بالاسكان
أى شده بالضمد وهى العصابة ويرى ما قالوا ضعه بالعصا ضربه به على الرأس وأنفعلى ضمادة
من الامر أى اشرفت عليه والضمد المداواة والضمد الرطب واليسيس يقال شبعنا الابل من
ضمد الارض والضمد خبار الغنم ورذانها يقول الرجل لا غريم اقضيك من ضمده هذه الغنم
والضمد أن تتخذ المرأة خليلا قال ابو ذؤيب

تريدن كيماء ضمد بنى وخالدا * وهل يجمع السيفان ويحك في غمد

والضمد بالتحريك الحقد تقول ضمد عليه بالكسر يضمد ضمدا أى أحسن عليه قال النابغة
ومن عصاك فعاقبه معاقبة * تمنى الظلوم ولا تقعد على ضمد

والضمد ايضا الغابر من الحق يقال أنا عند فلان ضمدى غابر حق من معقله اودبن وأضمد
العرفج اذا تجوفته الخوصة وذلك قبل أن يظهر وكان في جوفه وضمد فلان رأسه
نضمدا أى شده بعصاة أو ثوب ما خلا العمامة وقد ضمدته فقتضد (ضمد) ضمدته
فهو مضمود ومضطهد أى مقهور ومضطرب وفلان ضمد له كل احد أى كل من شاء أن
يقهره فعل

(فصل الطاء) (طرد) الطرد الابعاد وكذلك الطرد بالتحريك تقول طردته فذهب
ولا يقال منه انفعلا ولا افتعل الا فى لغة رديشة والرجل مطرود وطريد ومتر فلان يطردهم
أى يشلهم ويكسؤهم وطردت الابل طردا وطردا أى ضمتهم من نواحها وطردتها أى
امرت بطردها وفلان اطرده السلطان أى امره باخراجها عن بلدته قال ابن السكيت
اطردته اذا صيرته طريدا وطردته اذا نفيت عنه مك وقلت له اذهب عنا ويقال هو طريده للذى

(قوله) العباد كعالم طوعا وعلافا
 الذين الخائروني محمد الاعلى
 عظم واشتهر ذكر الجوهري
 العبد ههنا وهم اه عبارة
 الجوهري العبد ضرب من
 الزيباه (قلت) ليس له
 موضع عنده غير ما ذكر فيه
 لانه ذكر بغيره وبعده عباد
 وبعده عبيد وبعده عدد
 فالعبد الخفيف والمجرد
 العريان قاله القراء والعلم
 عند الله (قوله) العبد
 الاحياء وقول الجوهري
 قال عمر رضى الله عنه
 الصواب (قال) رسول الله
 صلى الله عليه وسلم تعددوا
 واخشوشنوا رواه ابن ابي
 حرد الصحابي رضى الله
 عنه اه قلت اذا تعارض
 الوقف والرفع بل وكل
 متعارض اعتبر مقتضيات
 الترجيح من كثرة الطرق
 وصحة السند وغير ذلك
 (قال) ابن الاثير في النهاية
 اخشوشن الشيء بالغف في
 خشوته واخشوشن اذا
 لمس الخشن ومنه حديث عمر
 رضى الله عنه اخشوشنوا
 في احدى رواياته وسديته
 الاخر انه قال لابن عباس
 رضى الله تعالى عنهما
 شئنة من اخشن اى حرج
 من جبل والجبال توصف
 بالخشونة ثم قال في حديث
 عمر رضى الله عنه تعددوا

ولبعده والذاني طريق الاقول وطردت القوم اذا اتيت عليهم وجرتهم والطرديا التحريك
 من اوله الصيد والطريرة ما طردت من صيد وغيره والطريرة الوسيفة وهو ما يسرق من الابل
 والطريرة قصبة فيها حرة توضع على المغازل والقداح فتجربى بها قال المشماخ
 أقام الثقافة والطريرة دباها * كما قومت ضغن الشموس المهامن
 والطريرد العرجون ومصادرة الاقران في الحرب جعل بعضهم على بعض يقال هم فرسان
 الطراد وقد استطرد له وذلك ضرب من المكيدة والطردي الشئ تبسج به بعضه بعضا ويجرى تقول
 اطر دال امر اذا استقام والانها طردي تجري وقول الشاعر يصف القوس
 وكانت مطردا نسيم اذا جرى * بعد الكلال خلية انزبور
 يعنى به الانف والمطرديا كسر دمج قصير يطعن به الوحش (طود) الطود الجبل
 العظيم ويقال طود في الجبال مثل طوف وطوق والمطاود مثال المطاوح قال ذو الرمة
 اخوشة طاب القلافة بنفسه * على الهول حتى اوحته المطاود
 (فصل العين) (عبد) العبد خلاف الحر والجمع عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع
 عزيز وأعبد وعباد وعبدان بالضم مثل غر وقران وعبدان بالكسر مثل بحشان وعبدان
 مشددة الدال وعبدان يجمع ويقصر ومعبودا بالمد وحكي الاخفش عبد مثل سقن
 وسقن وانشد

انسب العبد الى آبائه * أسودا بالمد من قوم عبد
 قال ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت واصله قال وبعضهم قرأ وعبد الطاغوت واصله
 والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت قال وليس هذا يجمع لان فعلا لا يجمع على فعل وانما هو اسم
 يبنى على فعل مثل حذر وندم فيكون المعنى خادم الطاغوت وأما قول الشاعر أوس بن حجر
 ابني اميني ان أمكمو * أمة وان اباكمو عبد
 فان القراء يقول انما ضم الباء ضرورة لان التصيدة من الكامل وهي حذاء تقول عبيدين
 العبودة والعبودية واصل العبودية الخضوع والذل والتعبد التذلل يقال طريق معبد
 والبعير المعبد المهنة وبالقطران المذل والمعبدة السفينة المقيرة قال بشرى سقينة ركبها
 معبدة السقائف ذات دسر * مضيرة جوانبها رداح
 والتعبيد الاستعباد وهو أن يتخذ له عبدا وكذلك الاعتبار وفي الحديث ورجل
 اعتبد محررا والاعباد مثله قال الشاعر

علام يعبدني قومي وقد كثرت * فيهم أباعر ماشاوا وعبدان
 وكذلك التعبد وقال الشاعر
 تعبدني غر بن سعد وقد اري * وغر بن سعد على مطيع ومهطع
 والعبادة الطاعة والتعبد التمسك والتعبد من قولهم ما عبد أن فعل ذلك اى ماليت وحكي
 ابن السكيت اعبد فلان بمعنى ابدع به اذا كانت راحلته او عطيت ابو زيد العبد بالتحريك
 الغضب والانف والامم العبدة مثل الانفة وقد عبد اى اتف قال الفرزدق
 أوائل أحلاسى فجئني بمثلهم * واعبدان اهجو كليب ابدارم

(١) قوله بالفتح صوابه
بالكسر كما في ابن خلكان
وقد نبه عليه القاموس

واخشوشنوا هكذا يروى
من كلام عمر وقد رفعه
الطبراني في المعجم عن أبي
حدرد الاسلمي عن النبي
صلى الله عليه وسلم ومنه
حديثه الآخر عليكم
باللبسة المعديّة أي خشونة
اللباس اه (وقال) الرضى
معد الميم أصلية عند سيبويه
واستدل بقول عمر رضى
الله عنه اخشوشنوا
وتعددوا اه أي تشبهوا
بعبث معدن عدنان أي
كونوا مثلهم في التقشف
ودعوا التسمى وزى الحجم
(وقال) المطرزي في المغرب
وفي حديث عمر رضى الله
عنه فرقوا عن المنية
واجعلوا الرأس رأسين ولا
تثوبوا برمحزة وأصلحوا
مشاويكم وأخفوا
الهوم قبل أن تحيفكم
واخشوشنوا وتعددوا
أي فرقوا أموالكم عن
المنية بأن تشتروا بثمن
الواحد من الحيوان اثنين
حتى إذا مات أحدهما بقي
الثاني وقوله واجعلوا
الرأس رأسين بيان لهذا
المجمل والاثالث الإقامة
والمحزة بفتح الجيم وكسر

قال أبو عمر وقوله تعالى فأنا قول العابدین من الانف والغضب ويقال ايضا ناقة ذات عبدة
أي ذات قوة وسمن والثوب بك عبدة أي قوة وعبدة بن الطيب بالتسكين وعلاقة بن عبدة
بالفتح بك والعباديد الفرق من الناس الذاهبون في كل وجه وكذلك العباديد يقال صار
القوم عباديد وعباديد والنسبة عباديدي قال سيبويه لانه لا واحد له وواحد على فعول
أو فعيل أو فعلال في القياس والعباد بالفتح (١) قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على
النصرانية بالحيرة والنسبة اليهم عبادي وقيل لعبادي أي حماريك شرف قال هذا ثم هذا
وعبيدان اسم واد كان يقال ان فيه حبة قدمته فلا يرعى ولا يؤتى قال النابغة
ليهنالككم ان قد نقيتم بيوتنا * منذى عبيدان المحلا باقره
يقول نقيتم بيوتنا الى بعد كعب عبيدان والعبيد اسم فرس العباس بن مرادس وقال
أجعل نهي ونهب العبيد بن عيينة والاقصر
وعبيد في قول الاعشى

لم تعطف على حوار ولم يرقطع عبيد عروها من خال
اسم يطار وقوله تعالى ادخل في عبادي أي في حزبي والعبيد منسوب الى عبد العيس
وربما قالوا عيسى وقال الشاعر

وهم صلبوا العبدى في جذع ثعلب * فلا عطست شيبان الا بأجذا
والعبدى منسوب الى بطن من بني عدى بن جناب من قضاة يقال لهم بنو العبيد كما قالوا
في النسبة الى بني الهذيل هذلي وهم الذين عناهم الاعشى بقوله

ولست من الكرام بنى العبيد والعبدان في بني قشير عبد الله بن قشير وهو الاور وهو ابن
ليبي وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخضير والعبيد ثمان عبيدة بن معاوية بن قشير وهو
الاور وعبيدة بن عمرو بن معاوية والعبادة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن
عمرو بن العاصي (عدد) العبيد الشيء الحاضر المهيأ وقد عتده تعتيذا وأعتده اعتادا
أي أعتده ليوم ومنه قوله تعالى وأعتدت لهن متكأ وفرس عتد وعتد بفتح التاء وكسر
المعد للجري قال ابن السكيت هو السديد التام الخلق والعتاد العدة يقال اخذ لأمه عتده
وعتاده أي أهيبته وآتته وانما سموا القديح الضخم عتادا وانشد أبو عمرو
فكل هنيئاً لا تزل * وادع هديت بعتاد جنبل

والعتو من اولاد المعز ماري وقوى وأتى عليه حول والجمع أعتدة وعتدان وأصله عتدان
فأدغم وعتود اسم وادعيس في الكلام فعول غيره وغير خروج (عجود) المجرد الخفيف
قال القزاة المجرد العربان قال وكان اسم مجرد أخو ذمته والمجردة صنف من الخوارج
اصحاب عبد الكريم بن المجرد والعنجد من النساء السليطة قال الرازي

عنجد تختلف بين أحلف * كمثل شيطان الحماط أعرف
(عجد) العجد والعجد اللين الخاثر (عنجد) العنجد ضرب من الزبيب وانشد الخليل
غدا كالعلمس في خافة * رؤس العناظب كالعنجد
قال شبيه رؤس الجراد بالزبيب (عدد) عدت الشيء عدأأ حصيته والاسم العدد

قوله وقبض بكسر القاف
وسكون الموحدة بمعنى عدد
كثير اه وانقولى

والعديد يقال هم عديد الحصى والثرى اى فى العـ
وعده فاعتد اى صار معدودا واعتدبه وقول لبيد

تطير عدائد الاشرا الشفعا * ووزراو الزعامة للغلام

يعنى من يعاده فى المسيرات ويقال هو من عدة المال والايام المعدودات ايام القشر بق
وأعده لامر كذا هيأ له والاستعداد للامر التهيؤ له وانهم ليعتادون ويتعددون على عشرة
آلاف اى يزيدون على ذلك فى العدد وعدة المرأف ايام اقراءهم او قد اعتدت وانقضت عدتها
وتقول أنفذت عدة كتب اى جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد يقال كونا على
عدة والعدة ايضا ما أعددت له حوادث الدهر من المال والسلاح يقال اخذ لاهم عدته
وعتاده بمعنى قال الاخفش ومنه قوله تعالى جيع ما لاهم عدته ويقال جعله ذاعدا والمعدان
موضع دفنى السرج ومعد أبو العرب وهو معد بن عدنان وكان سيديوه يقول الميم من نفس
الكلمة لقواهم تعدد دافلة تفعل فى الكلام وقد خواف فيه وهو تعدد الرجل اى تزيانهم
او تنسب اليهم او تصير على عيش معد قال عمر رضى الله عنه اخشوشنوا وتعددوا قال ابو
عبيدق فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شب وغلظ قد تعدد قال الراجز
* وربيته حتى اذا تعددا * ويقال تعددوا اى تشبهوا بعيش معدو كانوا اهل كشف وغلظ
فى المعاش يقول فيكونوا مثلهم ودعوا التمتع ورى الحجم قال وهو في حديثه آخر
عليكم باللبسة المعتدية وأما قول معن بن اوس

ققا انهم أمت فقاروا من بها * وان كان من ذى وذا قد تعددا

فانه يريد تعددا قال الكسافى وفى المثل أن تسمع بالمعدي خير من أن تراه وهو تصغير معدى
منسوب الى معد وانما خففت الدال استئقالا للجمع بين التشديد بين مع ياء التصغير يضرب
للرجل الذى له صيت وذكر فى الناس فاذا رآيته اردريت مرآته وقال ابن السكيت تسمع
بالمعدي لأن تراه قال وكان تأويله تأويل امر كأنه قال اسمع به ولا تراه والعدي بالكسر الماء
الذى له مادة لاتقطع كما العين والبئر والجمع الاعداد قال الشاعر
ديومة ما به اعتد ولا تعد
والاعداد ايضا الكثرة يقال انهم لذو وعد وقبض والاعداد احتياج وجيع اللديغ وذلك اذا قلت
له سنة منذ يوم ادغ احتاج به الالم والعدد مقصور منه وقد جاء ذلك فى ضرورة الشعر يقال
عاقته الساعة اذا أتته لعداد وفى الحديث ما زالت أسكله شير تعادنى فهذا أو ان قطعت
أهبرى وقال الشاعر

ألا قى من تذكر آل ليلي * كما يلقى السليم من العباد

واقيت فلانا عداد الثرياى مرة فى الشهر وذلك أن القمر ينزل الثريا فى كل شهر مرة ويوم
العداد يوم العطاء قال الشاعر عتبة بن الوعل

وقائلة يوم العباد ابع لها * أرى عتبة بن الوعل بعدى تغيرا

ويقال بالرجل عداد اى مس من جنون وفلان فى عداد أهـل الخير اى يعد معهم وعداد
القوس ريفها وهو صوت الوتر وفلان عداده فى بنى فلان اذا كان ديوانه معهم اى يعد منهم
فى الديوان وقولهم كان ذلك على عداد فلان وعدان فلان اى على عهدهم وزمانه قال الفرزدق

العجز يعنى سيجوا فى الارض
ولا تقيموا بدار تجزون فيها
عن الكسب أو عن إقامة
أسباب الدين والمنشأوى
جميع منوى وهو المنزل
والهوام العقارب والحيات
أى اقتلواها قبل أن تقتلكم
والاخشيشان اسنة مال
الخشونة فى المطعم والملبس
والقعد التشبه بعد أى
أى تشبهوا بهم فى خشونة
عيشهم وأطراح زى الحجم
وتعدهم اه والعلم عند
الله (قوله) العرد الصاب
الشديد المنتصب وقول
جمل موئى بنى فزارة
ترى شؤون رأسه العواردا *
وانشاد الجوهري رأسها
غاطلانه يصف جلا اه
(قلت) الحمد سبع ابن برى
الأنه خالفه فى نسبة قائله
قال ابن برى البيت لابي
محمد الفقهسى وصوابه
رأسه لانه يصف فخلا وقبله
صوى لها اذا كدته بجلا عدا
لم يرع فى الاصناف الا قاردا
اه وعبارة الجوهري ثنى
عرد أى صلب وعرد النبت
يعرد عود أى طلع وارتفع
وكذلك الناب وغيره ومنه
قول الراجز * ترى شؤون
رأسها الخ وقد صرح

ككسرى على عذاته أو كقصرا (عسر د) شئ عسر أى صلب وعسر د النبات يعر د
عرو د أى طلع وارتفع وكذلك النبات وغيره ومنه قول الراجز
ترى شؤون رأسها العواردا * مضبورة الى شبا حداندا * ضبر براطيل الى جلامدا
والعراد ثبت من الحضر قال الساجع الاعراد اعردا والعرادة الجردة الاتى وفلان
فى عرادة خيراى فى حال خير والعرادة اسم فرس وقال كعبه

تسائلنى بنو جشم بن بكر * أغزاء العرادة أم بهيم

والعرادة بالتشديد شئ أصغر من المنجنيق وعرد الرجل تعريدا إذا فرز والعردن الصلب وهو
ملحق بسفرجل وحكى سيبويه وترعند أى غليظ وتظير من الكلام ترنج (عرب د) العربدة
سوء الخلق ورجل معرب يدؤى نديته فى سكره والعربدة مثال سلعة ملحق بجرد حل حبة تنفخ
ولا تؤذى (عزد د) عزد المرأة فكحها (عسد د) عسد المرأة فكحها والحبيل قتله
(عسجد د) العسجد الذهب وهو أحد ما جاء من الرباعى بغير حرف ذوقى والعسجدية

فى قول الاعشى * فالعسجدية فالأبواء فالرجل * اسم موضع والعسجدية ركاب الملوكة
وهى ابل كانت تزين للنعمان (عشد د) عشد عشد الساجع (عصد د) عصد عصد الواء
والعاصد من الأبل الذى يلوى عنقه عند الموت نحو حاركة وقد عصد عسودا أى مات
والعصيدة التى تعصدها بالمسواط فتمرها به فتساق ولا يبقى فى الأناة منها شئ إلا القلب وقولهم
وقهوا فى عسوداى فى أمر عظيم وجاءت الأبل عساويد إذا ركب بعضها بعضا (عضد د)

العضد الساعد وهو من المرفق الى الكف وفيه أربع لغات عضد وعضد (١) مثال حذر
وحذر وعضد وعضد مثال ضعف وضعف (٢) وعضدته أعضده بالضم أعنته وكذلك إذا
أصبت عضده وعضدت الشجر أعضده بالكسر أى قطعت به بالعضد فهو معضود وعضد
بالتحريك ومنه قول الهذلى * ضرب المعول تحت الدمية العضدا * والمعاضدة المعاونة

واعتضدت به فلان أى استعنت به واعتضدت الشئ جعلته فى عضدى والمعضد والمعاضد
سيف يمتن فى قطع الشجر والمعضد الدملج والمعاضدان سطران من النخل على فليج والمعاضد
الجل يأخذ عضد الناقة فيقتنوخها الأصمعى إذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتللك
النخلة العضد يدوجعها عضدان (٣) قال فاذا فانت اليد فهى جبارة ورجل أعضد دقيق
العضد وعضادى عظيم العضد ويد عضدة إذا قصرت عضدها عن ابن السكيت وأعضاد

كل شئ ما يشد حوالى به من البناء وغيره كأعضاد الخوض وهى حجارة تنصب حول شفيره
وكذلك عضادات الباب وهى ما خشتاه من جانبيه والعضد بالتحريك داء يأخذ الأبل فى
أعضادها فتنطق تقول منه عضد البعير بالكسر قال النابغة

شك القريرة بالمدرى وأنفذها * شك المبيطر أذيتنى من العضد

والعضد الثوب الذى له علم فى موضع العضد من لابسها قال زهير يصف بقرة

فجالت على وحشيم أو كنها * مسرلة من رازقى معضد

وأبل معضدة مسومة فى أعضادها والسمة عضاد والمعضدة بكسر الضاد البسرة التى يبدو

القرطيب فى أحد جانبيها والبعضيد بلة (٤) وهى الطرخشقون (عطر د) العطر بتشديد

قوله عطر هذه المادة ساقطة
من بعض النسخ حتى من
نسخة وانقولى ولهذا كتبها
القاموس بالجرلة لكنها ثابتة
فى نسخة الصحاح للجوابى
ومثلها فى ذلك عشد اهفاله
نصر

(١) أى بضم الوسط وكسره

مع فتح الألف فىهما اه

(٢) بفتح الألف وضمه مع

سكون الوسط فىهما اه

(٣) بكسر العين اه رافى

(٤) تشبه الهند بالبرى اه

عاصم

فى فصل الضاد من باب الراء

بأنها ناقة وتقام البيت

مضبورة الى شبا حداندا

ضبر براطيل الى جلامدا

الشؤون جمع شان وهى

مواصل قبائل الرأس

وملتقاها ومنها بجىء

الدموع وقوله مضبورة أى

منضودة يقال ضبر عليه

الصخر يضبره أى نضده

وشباه كل شئ حصد طرفه

والجمع الشبا والشبوات

وأثبت الشجرة ارتفعت

والبراطيل جمع برطيل حجز

طويل والحسد أند جمع

حسيدة وهى أخص من

الحديد والبيت الذى آوله

صوى لها قد ذكره الجوهري

الراء الطويل يقال يوم عطارد ونباء عطارد وعطار ونجم من الخنفس وعطار دبطن من بني قمية
 رباط أي رجاء العطاردي (عطود) العطود السير السريع وهو ملحق بالجناسي بتشديد
 الواو قال الرازي * اليك أشكو عنة عطودا * (عقد) عقدت الحبل والبيع والعهد
 فانهقد وعقد الرب وغيره أي غلظ فهو عقيد وعقدته أنا وعقدته تعقيداً قال الكسائي
 يقال للعقدان والرب ونحوه أعقدته حتى تعقد والعقد بالضم موضع العقد وهو ماء عقد
 عليه يقال جبرت يده على عقدة أي على عظم والعقد الضيقة والعقد المكان الكثير الشجر
 أو النخل وفي المثل ألف من غراب عقدة لأنه لا يطير ويقال للرجل إذا سكن غضبه قد تحللت
 عقده والعقد بالكسر القلادة ويقال رجل أعقد وعقد للذي في لسانه عقدة وقد عقد لسانه
 يعقد عقداً والعقد أيضاً بكسر القاف مانع قدم الرمل أي تراكم الواحدة عقدة وكان أبو
 عمرو يقول العقد والعقد بالفتح وتعقد الرمل والخيط وغيرهما وخبوط معقدة شدة للكثرة
 وكلام معقدة أي مغمض واعتقد ضيعة وما لا يأقنتها وأعتقد الشيء أي اشتد وصلب
 واعتقد كذا بقلبه وليس له معقود أي عقد رأي والمعاقدة المعاهدة وتعاقداً القوم فيما بينهم
 وتعاقدت الكلاب تعاطت والمعاقدة موضع العقد وقولهم هو متقى معقد الأزارير أي به
 قرب المنزلة والعقيد المعاقدة وفلان عقيد الكرم وعقيد اللوم والعقد من الشاة التي ذنبها
 كأنه معقود والعقد الكلب لأن عقاد ذنبه جعلوه اسماً له معروفاً والعقد واحد عناقيد
 العنب والعقد داغة فيه قال الرازي * يذاتي سوداء كالعقد * والمعاقدة الناقة التي قد
 أقربت باللقاح لأنها تعقد بذنبها فيعلم أنها حلفت والمعاقدة حريم البئر وما حوله وناقدة معقود
 القرام وثقة الظهور ويجل عقد قال النابغة

فكيف من أراها لا بعقد * عمر ليس ينقضه الخوون

(عكد) العكد أصل اللسان وعكد الضب من فهو عكد وناقدة عكد سمينة ولبن
 عكد وعكد أي خاثرين زيادة اللام (عكد) شيء عكدي صلب وعصب العنق عكد والعنق
 بالفتح الغليظ من كل شيء والجمع العكدي عن الزيدى وربما قالوا حبل عكدي بالضم قال أبو
 السميعة عكدي الجلي والكندي إذا غلظ واشتد الأموى العكد بتشديد الدال الكبير
 قال أبو عبيدة كان مجاشع بن دارم عكداً العنق (عكده) عاهدت الصبي أحسن تغذاه
 (عكد) العمود عمود البيت وجمع القلة أعمدة وجمع الكثرة عمد وعمد وقرئ بهم ما قوله
 تعالى في عمد ممددة يقال شيا معمد وسطع عمود الصبح والعماد الابنية الرفيعة تذكر وتؤنث
 قال الشاعر عمرو بن كلثوم ونحن إذا عماد الخوخة * على الأحفاض نمنع من يلينا
 والواحدة عمادة وفلان طويل العماد إذا كان منزله معماراً زائريه وعمدت الشيء أعده عمداً
 قصدت له أي تعمدت وهو تقيض الخطأ وفعات ذلك عمداً على عين وعمد عين أي يجتد ويقتين
 قال خفاف

إنك خيلي قد أصيب صميمها * فعمد على عين تيمت مالها

وعمدت الشيء فأنعمد أي أقمته به ما يعتد عليه وأعمدته جعلت تحتها عمداً وعمده المرض أي
 فدحه ورجل معمد وعمد أي هذه العشق وقولهم أنا أعمد من كذا أي أعجب منه ومنه

ينبغي للشيء أن يتعرف وجهه
 مخالفة القاموس للصاحف في
 ذكر عطود قبل عطارد وهل
 لذلك من نكتة تصريفية
 اه قاله نصر

قوله عكد وعكد أي بوزن
 على بطوعه بط في القاموس
 وبه تعلم غلط الواني هنا في
 ضبط عكد قاله نصر

في جاعده قال والجلاء
 من الابل الشديد قال
 الفقهسي صوي لها الخ
 والبيت الذي أوله ترى
 شؤون رأسها الخ ذكره
 في ضربه كاتمة وفي برطل
 ونسبه إلى الفقهسي
 أيضاً وسباق الكلام
 اقترائن يقتضي مدح الناقة
 لا الجبل وانما مدحه تبعاً
 لها لأن العرب تنسخر
 بالوقوف وترغب في ركوبها
 أكثر من الجبل وكان
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم لا يركب في غالب
 سفاره إلا النوق ولاوردت
 القهائد الطنائة إلا في
 مدحها كقصيدة كعب
 بن زهير وضر بأنه يقول
 الرازي صوي لها أي اختار
 لها خلاً جليداً أي صليباً
 أهله على أمها فخاف بهذه
 الباترة التي صفتها كذا

قول أبي جهل أعمد من سيد قتل قومه والعرب تقول أعمد من كليل بحق أي هل زاد على هذا وقواهم حله على عود بطنه أي على ظهره وعيد القوم وعودهم سيدهم والعمدة ما يعتد عليه واعتدت على الشيء اتكأت واعتدت عليه في كذا أي اتكأت عليه وعمد الثرى بالكسر يعمد عدا إذا بلله المطر وذلك إذا قبضت على شيء منه تعمد واجتمع من غدوته قال الراعي يصف بقرة

حتى غدت في بياض الصبح طيبة * ربح المباءة تخدى والثرى عمد

ويقال أيضا عمد البعير إذا انفضح داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح فهو بهير عمد قال البيدي يصف مطرا أسال الاودية

قبات السيل يركب جانيبه * من البقار كاعمد الثقال

قال الاصمعي يعني ان السيل يركب جانيبه سحاب كالعمد أي أحاط به سحاب من فواحيه بالمطر (عمرد) العمرد الطويل يقال فرس عمرد قال الشاعر

* يصرف سيدا في العنان عمردا * وكذلك طريق عمرد قال الرازي

* خطارة بالسبب العمرد * أبو عمرو وشأو عمرد وأنشدها عوف بن الأحوص تأرت بهم قتلى حنيقة إذا بت * بنسوتهم إلا النجاء العمرد

(عند) عند عن الطريق يعند بالضم عنودا أي عدل فهو عنود والعنود أيضا من التوق التي ترمى ناحية والجمع عند وقال الرازي

يتبعن ورقاء كلون العوق * لاحقة الرجل عنود المرق

يعني بعينه من الزور وعند العرق أيضا سال ولم يرقأ وهو عرق عاند وأعند في قبته أي أتبع بعضه بعضا والعند بالتحريك الجانب يقال هو عشي وسطا لا عندا وعند يعند بالكسر عنودا أي خاف ورذا الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند والجمع عند وعندوا العاند البعير الذي يجور عن الطريق ويعدل عن القصد والجمع عند مثل راكع وركع وأنشده أبو عبيدة

إذا ركبت فاجعلني وسطا * أني كبير لا أطيق العندا

وجمع العند عند مثل رغيف ورغف والعاندان في قول الرازي يصف نارا

نظرت والعين مبينة اللهم * إلى سنانار وقودها الرتم * شبت بأعلى عاندين من أضمر يقال هما واديان وعاندة معاندة وعنادا وعانده أي عارضه قال أبو ذؤيب

* وعاند طريق مهيع * وطعن عند بالكسر إذا كان يمتد وبسرة قال أبو عمرو أخف الطعن الولق والعاند مثله وأما عند فحضور الشيء ودنوه وفيها ثلاث لغات عند وعند وعند

وهي ظرف في المكان والزمان تقول عند الليل وعند الحائط ألا أنظر غيرهم كن لا تقول عندك واسع بالرفع وقد أدخلوا عليه من حروف الجر من وحدها كما أدخلوها على

لبن قال الله تعالى رحمة من عنا نارا قال من لنا ولا يقال شبت إلى عندك ولا إلى ذلك وقد يغري بها تقول عندك زيد أي خذه أبو زيد مالى منه عند ومعه عندا أي به وما وجدت

إلى كذا معند أي سبيلا (عود) عاد إليه يعود عودا وعودا رجوع وفي المثل العود أجد وقال جرير يا بني شيبان أمس بقرضهم * وجهنا بمنزل البده والعود أجد

وكذا ونظيره ما قال كعب

في بيات سعاد بهد ما نوه

بذ كرا وصافى الناقة مدح

أباهات بهال مدحها لانه في

الحقيقة مدح لها فقال

حرف أبوها أخوها من مهجنة

وعمها خالها قودا شمليل

وقال الرازي كما قال الجوهري

صوى لها إذا كدنة جلدنيا

أخيف كانت أمه صقيا

أي اختار لها إذا كدنة

بالكسر أي ذاشمهم ولطم

والجاذي بالضم والجمام

الذال وتشد يد الباء الشديد

الغلظ والأخيف بالخاء

المجبة الواسع الثيل بكسر

الثاء المثلثة وعاء قضيب

البعير والصفي كغنى الناقة

الغزيرة بتقديم الزاي على

الراء الكثرة الدر

والقوداء الشهايل الطويلة

الظهور والعنق السريعة

والمهجنة كعظمة الممنوعة

الامن فقول بلادها العتقها

بالكسر أي لكرمها وقال

عاقمة في وصف ناقته

جلدية كأنان الضحل عليكم

العالمكم الشديدة

من الابل والانان الصخرة

الضخمة الملمعة فاذا

كانت في الماء الضوضاح

وقد عادله بعدما كان أعرض عنه والمعاد والمصير والمرجع والاخرة معاد الخلق وعدت
 للمريض أعوده عيادة والعادة معروفة والجمع عاد وعادات تقول منه عادته واعتاده وتعوده
 أى صار عادته وتعود كعبه الصبيدة وتعوده واستعدته الشئ فأعادته إذا سألته أن يفعله ثانيا
 وفلان معيد لهذا الأمر أى مطبق له والمعيد الفعل الذى قد ضرب فى الابل مرات والمعادة
 الرجوع الى الامر الاول يقال الشجاع معاود لانه لا يميل الى المراس ومعاودته الخى وعواده
 بالمسألة أى سأله مرة بعد أخرى وتعاود القوم فى الحرب وغيرها اذا عاد كل فريق الى صاحبه
 والعوادة بالضم ما أعيد من الطعام بعدما أكلك منه مرة وعوادة بمعنى عدم مثل نزال
 وثران ويقال ايضا عد فالت عندنا عوادا حسنا بالفتح أى ماتحب والمائدة العطف
 والمنفعة يقال هذا الشئ أعود عليك من كذا أى أنفع وفلان ذو صفح وعائدة أى ذو عفو
 وتعطف والعود المسن من الابل وهو الذى جاوز فى السن البازل والخلف وجمعه عوددة وقد
 عود البعير تعويذا وفى المثل ان جرب العود فزده وقرأ والناقة عوددة ويقال فى المثل زاحم
 بعود أو دع أى استعن على حربك بأهل السن والمعرفة فازارأى الشيخ خير من مشتمد
 الغلام والعود الطريق القديم وقال * عود على عود لا قوام أول (١) أى بعير من على
 طريق قديم وربما قالوا سودد عود أى قديم قال الطرماح

هل الجمد الا السودد العود والندى * ورأب الثأى والصبر عند المواطن
 والعود بالضم من الخشب واحد العيدان والاعواد والعود الذى يضرب به والعود الذى
 يتجرب به وعاد قبيلة وهم قوم هو دعاهم السلام وشئ عادى أى قديم كأنه منسوب الى عاد
 ويقال ما أدري أى عاد هو غير مصر وفى أى الناس هو والعيد ما اعتادك من هم او غيره
 قال الشاعر فالقلب يعتاده من حبه عيد وقال آخر

أسمى باسماء هذا القاب معمودا * اذا أقول صحا يعتاده عيدا

والعيد واحد الاعياد وانما جمع بالياء وأصله الواو للزومها فى الواحد ويقال للفرق بينهما وبين
 أعواد الخشب وقد عيدوا أى شهدوا العيد وقول الشاعر

يطوى ابن سلمى بها عن راكب بعدا * عيدياته أرهفت فيما الدناير

هى نوق من كرام الفجائب منسوبة الى محل منجب وعاديا اسم رجل قال النمر بن قواب

هلا سأت بعاديا ويته * والخل والخمر الذى لم يمتنع

فان كان تقديره فاعلا فهو من باب المعتل يذكر هنالك والعيدان بالفتح الطوال من الخيل
 الواحدة عيدانته وهذا ان كان فعلا فهو من هذا الباب وان كان فاعلا فهو من باب النون

(عهد) العهد الامان واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية وقد عهدت اليه أى
 أوصيته ومنه اشتق العهد الذى يكتب للولاة وتقول على عهد الله لا فعلن كذا وفى الامر

عهدة بالضم أى لم يحكم بعد وفى عهدة أى ضعف وقولهم لا عهدة أى لا رجعة يقال
 أبيعك الماسى لا عهدة أى تناس وينقلت فلا يرجع الى والعهدة كتاب الشراء ويقال عهدة

على فلان أى ما أدرك فيه من درك فاصلاحه عليه والعهد بالنصب المنزل الذى لا يزال القوم
 اذا اتوا عنه رجعوا اليه وكذلك العهد والمهود الذى عهد وعرف وعهده بمكان كذا

(١) تمامه

يموت بالترك ويحبى بالعمل اه

قبل أنان الضحل وتشبه

بها الناقة فى صلابتها قال

الشاعر عبيدة بن الطبيب

عبرانة كاتان الضحل ناجية

اذا ترقص بالقوز العساquil

(قوله) عبرانة العبرانة الناقة

تشبه بالعبير فى سرعتها

ونشاطها وقوله ناجية

الناجية الناقة السريعة

تجوب عن ركبها والعبير ناج

قال الراجز

ناجية وناجيا أبوها

وفى قول كعب ناجية بالباء

والقوز بالفتح عن ابى عبيدة

الكثير الصغير والجمع

أقواز وقيزان والعساquil

السراب وقال الاخطل

بحرة كاتان الضحل أضرها

بعد الرباله ترحالى وقد يارى

الحرة الكريمة يقال ناقة

حرة وسحابة حرة كثيرة

المطر والرباله كسحابة

بالراء السمن وكثرة اللحم

والعلم عند الله

أى لقبته وعهدى به قريب وقول الشاعر

فليس كعهد الدار يا أم مالك * ولكن احاطت بالرقاب السلاسل

أى ليس الامر كما عهدت ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك وفي الحديث ان كرم العهد من الايمان
أى رعاية المودة والعهد المطر الذى يسكون بعد المطر والجمع العهد والهود وقد عهدت
الارض فهى معهودة أى مطورة والعهد التحفظ بالشئ وتجدد العهد به وتعهدت فلانا
وتعهدت ضيعتى وهو وافصح من قولك تعاهدته لان التعاهد انما يكون بين اثنين وفلان يتعهد
صرع والعهدان العهد والمعاهد الذى وعهدك الذى يعاهدك وتعاهده وقرية عهدة أى
قديمة أى عليها عهد مطويل والمعهد الموضع الذى كنت تعهد به شيأ ورجل عهد بالكسر
يتعهد الامور والولايات قال السكيت يمدح قتيبة بن مسلم الباهلى ويذكر قموحه
نام المهلب عنها فى يمارته * حتى مضت سنة لم يقضها العهد

قوله الكسر أى كسر الهاء
مع فتح الاول على خلاف
الاصطلاح من أن ضبط
الاسماء لاؤها وضبط
الافعال لوسطها ألا ترى
أن الكسر الآتى فى الغرد
للاول كالفتح المذكور بعده
قوله نصر

(فصل العين) (غدة) الغدة التى فى اللحم الواحدة غدة وغدة وغدة البعير طاعونه
وقد أغد البعير فهو مغد أى به غدة قال الاصمعى المغد الغضبان وقد أغد فلان غضب وأغد
القوم أصابت ابلهم الغدة ورجل مغداد كثير الغضب (غرد) الغرد البحر بك المطرب
فى الصوت والغناء يقال غرد الطائر فهو غرد والتغريد مثله قال الشاعر سويد بن كراع
المكلى اذا عرضت داوية مداهمة * وغرد حاديها فرين بها فلقا

والتغرد مثل التغريد وقد جمعهما امرؤ القيس فى قوله يصف حمارا
يغرد بالاسحار فى كل مرتع * تغرد مريح النداء المطرب
والغرد بالكسر ضرب من الكفاة والجمع غردة مثل قرد وقردة قال الكسائى واحدة الغردة
من الكفاة غرد وقال الفراء سمعت أنا غردا بالفتح مثل جب وجبأة ويقال أيضا غردة وغرد
مثل غرة وغر وغردة وغرد مثل تبنة وتبن والجمع منها غراد مثل كلاب وذقاب والمغردة مثله
والجمع المغاريد والمغردى الذى يعلو ويغلب قال الراجز

قد جعل النعاس يغرد بنى * أطرده عنى وبسرند بنى
أبو زيد اغرد واعليه اغرنداء أى علو بالشئ والضرب والقهر مثل اغلنتوا (غرد)
الغرد شجر بقميع الغردة قبرة بالمدينة (غمد) الغمد غذف السيف وغمدت السيف
أغمده غمدا جعلته فى غمده وأغمده أيضا فهو مغموم مغمود قال أبو عبيدة هـ ما غمدا
فصيحان وتغمده الله برحمته فغمدها وتغمدها فلان استتر ما كان منه وغطيته وغامد
حتى من اليمن وأنشد ابن المكلى لغامد

تغمدت شرا كان بين عشيرتى * فأسمانى القيل الماضورى غامدا
واغدة فلان الليل دخل فيه كأنه صار كالغمدة كما يقال اذرع الليل وينشد
ليس لولدا لك ليل فاغدة أى اركب الليل واطلب لهم القوت وغمدان قصر باليمن (غميد)
الغميد النعومة يقال امرأ غميدة وغادة أيضا أى ناعمة بينة الغيد والاغيد الوسنان
المائل العنق

غمدان بوزن عثمان اه

(فصل الفاء) (فاد) الفواد القلب والجمع الافئدة وفأدته فهو فؤدأصبت فؤاده

وكذلك إذا أصابه داء في فؤاده السكساقى رجل مقوود وفيد لا فؤاده وفأدت الخبيرة مملتها وفأدت للخبيرة إذا جعلت لها موضعاً في الرماد والنار لتضعها فيه وذلك الموضع أفوود على أفعول والخشبة التي يحركها التنوير مفأد والجمع مقائد والمفأد أيضاً السفود وكذلك المفأدة وهو من فأدت اللحم وأفأدته إذا شويته ولحم فميدى مشوى (فد) الأصمعي الفريد الصوت وقد فذ الرجل يفت فديداً وأنشد للمعلوط السعدي

اعاذل ما يدريك أن رب هجمة * لا خفاها فوق المنان فديداً

ورجل فدأشديد الصوت وفي الحديث أن الحفاء والقسوة في القدادين بالتشديد وهم الذين تعلموا أصواتهم في حروفهم ومواسمهم وأما القدادين بالتخفيف فهي البقر التي تحترق واحداً فداناً بالتشديد عن أبي عمرو والقذف الأرض المستوية (فرد) الفرد الوتر والجمع أفراد وفردى على غير قياس كأنه جمع فردان وفرد وفرد وفرد (١) وفريد كله بمعنى منفرد وظيفية فارد انقطعت عن القطيع وكذلك السدرة القاردة التي انفردت عن سائر السدر والفريد الدار إذا نظم وفصل بغيره ويقال فرائد الدركارها وأفراد النجوم الدار في آفاق السماء ويقال جأ وأفراد وفردى منونا وغير منون أي واحد واحد أو فردته عزالته وانفردت إليه رسولاً وانفردت الأثني وضعت واحداً فهي مفرد وموحد ومقذ ولا يقال ذلك في الناقة لأنهم لا تلد إلا واحداً وفرد وانفرد بمعنى قال الصمة القشيري

(١) أي يكسر الراء وفتحها هـ

ولم آت البيوت مطمينات * بأكتبة فردن من الرغام

وتقول لقيت زيدا فردين إذا لم يكن معك واحد وتفردت بكذا واسعة فردته إذا انفردت به (فرصد) الفرصاد التوت وهو الأجر منه قال الشاعر الأسود بن يعفر من خردى نطف اغن كأنما * قنات أنا مله من الفرصاد

(فرقد) الفرقد ولد البقرة وقال طرفة كسحواقي مذعورة أم فرقد والفرقدان شجيمان قريبان من القطب (فرند) فرند السيف وفرنده ربه وشبهه والفرنداد موضع ويقال اسم رمله (فرهد) الفرهد بالضم الحاد والغليظ والفرهود حتى من يحمده وهو بطل من الأزد يقال لهم الفرهاد منهم الخليل بن أحمد العروضي يقال رجل فرهادى وكافوناس يقول فرهودى (فسد) فسد الشيء بفسد فساداً فهو فاسد وقوم فسدى كما قالوا ساقط وسقطى وكذلك فسد الشيء بالضم فهو فاسد ولا يقال انفسد وأفسده أنا والاستفساد خلاف الاستصلاح والمنفعة خلاف المصلحة (فصد) الفصد قطع العرق وقد فصدت وافقتصدت وانفصد الشيء ونقصد سال والفصد دم كان يجعل في معى من فصد عرق ثم يشوى يطعمه الضيف في الأزمة وفي المثل لم يحرم من فصد له أي من فصد له البعير وربما سكنت الصاد منه بخفة فاقه قلب زاياف قال فزله وكل صادق وقت قبل الدال فإنه يجوز أن تشمها راحة الزاي إذا تحركت وإن تقلب زاياف محضاً إذا كت وبعضهم يقول من فصد له بالقاف أي من أعطى قصداً أي قابلاً وكلام العرب بالقاء (فقد) فقدت الشيء أفقده فقداً وفقدنا وفقدانا (٢) وكذلك الافة قاد وفقدته أي طابته عند غيبته والفاقد المرأة التي تفقد ولدها أو زوجها وظيفية فاقد وتفاد القوم أفقد بعضهم بعضاً وقال الشاعر ابن ميادة

قوله من يحمده بفتح الياء والميم كما في الوفيات وأما يحمده جد الأوزاعي أمام أهل الشام فهو بضم الضميمة وكسر الميم كما في تهذيب الأسماء للنووي ونقله عنه الدميري في ترجمة البعير

(٢) أي يكسر القاء وضمها اهـ وانقول ولم يذكروا القاموس الضم لكنه ذكره في البصائر كما في شرحه

(١) قوله بالكسر أى للوسط
على الاصطلاح فى الأفعال اهـ

(قوله قترد الرجل كثر ليلته)
وهو قترد وقترد ومقترد أى
ذو غنم كثير هكذا ذكره
الجوهري وغيره والكل
تصحيف والصواب بالياء

المثلثة اهـ عبارة الجوهري
رجل قترد وقترد ومقترد

إذا كان كثير الغنم والسحال
عن أبى عبيدة اهـ وهى بضبط
القلم كجعفر وعلا بط

ومدحرج وقال صاحب
المجرد باب القاف والنايعى
المثلثة القشارد الكثير من

اللبن والاقط وقد قترد الرجل
فهو مقترد ورجل قنارد كثير
المال وعليه قتردة من مال

وقناردة والقترد الردى
من متاع البيت اهـ (قلت)

الثناء والثناء يتعاقبان فى
كثير من المواد فلعلهما
لغتان والعلم عند الله (قوله)

وقد حذفت حروفه واسمية
وهى على وجهين اسم فعل
مرادفة ليكنى قدنى درهم

وقد زيد درهم أى يكفى واسم
مرادف لحسب وتستعمل
مبنية غالباً قد زيد درهم

بالسكون ومعربة قد زيد
درهم بالرفع والحرفية
مختصة بالفعل المتصرف

تفاد قوى اذ يبيعون مهجتي * بجارية بهم را لهم بعد هاهنا
(قند) القند بالكسر يك الكذب وقد افند افند اذا كذب والقند ضعف رأى من
هرم وافند الرجل اهتر ولا يقال هو زمن فند لانهم تسكن فى شبيبتهم اذ رأى والتقيد
اللوم وتضعيف رأى والقند بالكسر قطعة من الجبس طولاً والقند الزمانى شاعر وقدوم
فند أو أى حادة (قود) قود الرأس جانباً يقال بدا الشيب بقوده قال ابن السكيت اذا
كان للرجل ضعفيران يقال لقلائ قودان وقعد بين القودين أى بين العداين وقاد يفيد ويقود
أى مات وقال لبيد

وعى خرزات الملائكة حجة * وعشرين حتى قاد والشيب شامل
(فهد) الفهد واحد الفهود وفهد الرجل بالكسر (١) أى شبه الفهد فى كثرة نوميه وعنده
وفى الحديث ان دخل فهد وان خرج أسد والفهدتان لمتان فى زور القرس ناتئتان مثل
الفهرين والقود الفلام السمين الذى راهق الحلم والجارية قوده قال الراجز

تحب منام طرفة فوهدا * عجرة شيخين غلاماً مردا
(فيد) فاد يفيد أى يتختر ورجل فياد وفيادة أيضاً قال أبو النجم
وليس بالفيادة المقصود أى هذا الراعى ليس بالتخير الشديد العصا والتقيد التخيتر والقياد
ذكر البوم وبقال الصدى والفائدة ما استنفدت من علم أو مال تقول منه فادته فائدة أبو
زيد أفدت المال أعطته غيرى وأفدته استنفدته وأنشد للقتال

بكرية تعمرى فى النقال * مهلك مال ومفيد مال * أى مستفيد مال وفاد المال
لقلائ يفيد أى ثبت له وفاده يفيد أى دافه وقال كثير

بباشرن فار المسك فى كل مهجع * ويشرق جادى بين مفيد أى مدوف
والفيد الزعفران المدوف والفيد الشعر الذى على بحفلة القرس وفيد منزل بطريق مكة
شرفها الله تعالى

(فصل القاف) (قند) القند خشب الرجل وجمعه اقتاد وقترود قال الراجز
كاننى ضمنت هقلا عوهقا * اقتاد رجلى أو كدرا محنقا

والقناد شجر له شوك وهو الأعظم وفى المثل ومن دونه خرط القناد وأما القناد الأصغر فهى التى
ثمرتها نفاخة كنفخة العنبر قال الكسائى ابل قندة وقنادى اذا اشمكت بطون من كل
القناد كما يقال رمشة ورماني وقنادة اسم عقبة وقال عبيد مناف بن ربيع

حتى اذا أسلكوهم فى قنادة * شلا كما نطرد الجمالة الشردا
أى أسلكوهم فى طريق فى قنادة (قترد) رجل قترد وقترد ومقترد اذا كان كثير الغنم

والسحال عن أبى عبيد (قند) القند نبت يشبه القنار (قند) القعدة أصل السنام والجمع
قناد مثل ثمرة ونفاقة معقادة السنام وقد سقطت الياقة وبكرة قعدة وأصله قعدة
فسكنت مثل عشرة وعشرة والحمد لله وبزيادة الميم ما خلف الرأس والجمع قناد (قند) القند

الشق طولا تقول قد دت السير وغيره أقده قد اوقد المسافر المغارة والافنداد الانشقاف والافند
أى ساجد السحلة الماعزة والجمع القليل أقد والكثير قد ادد عن ابن السكيت وفى المثل ما يجعل

قدك الى اديك معناه أى شئ يحملك على ان تجعل أهلك الصغير عظيمًا والقدا القامة والتقطيع
يقال قد فلان قد السيف أى جعل حسن التقطيع وقول النابغة

ولرط حتراب وقدسورة * في المجد ليس غرابه ببطار

قال أبو عبيد الله ما راجح لسان من نى أسد والقدا بالكسر سير يقدر من جلد غير مدبوغ والقدة
أخص منه والجع اقد والقدة أيضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد
على حدة يقال كذا طرائق قددا وما له قدولا تحف قاله انا من جلد والقحف من خشب
والقديد اللحم المقدد والثوب الخلق وتقدد القوم تفرقوا واقد فلان الامور اذا دبرها وميزها
وقديد ماء بالخجاز وهو مصغر والقدا دوجع البطن والمقداد اسم رجل من الصحابة والمقد
بالفتح القاع وهو المكان المستوى وقد حذفت حرف لا يدخل الاعلى الافعال وهو جواب
اقول لما يفعل وزعم الخليل ان هذا المن يتنظر الخبر تقول قد مات فلان ولو اخبره وهو
لا ينتظره لم يقل قد مات ولكن يقول مات فلان وقد يكون قد بمعنى ربما قال الشاعر عبيد
الابرص قد أتزل القرن مصفرا أنامله * كأن أثوابه محبت بقرصاد

وان جعلته اسما شددته فقلت كبرت قد حسنة وكذلك كى وهو ولولان هذه الحروف
لادليل على ما نقص منها فيجب ان يراى في اواخرها ما هو من جنسها وتدغم الالف الالف
فانك تهمزها ولو سميت رجلا بلا أو ما تم زدت في آخره ألفا همزت لانك تحرك الثانية
والالف اذا تحركت صارت همزة فأما قوله قدك بمعنى حسبك فهو اسم تقول قدى وقدنى
أيضا بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تزداد في الافعال وقاية لها مثل ضربنى وشتمنى
قال الراجز قدنى من نصر الخبيذين قدنى (قرد) القرد واحد القردان يقال قرد
بعيرك أى انزع منه القردان والتقريد الخداع وأصله أن الرجل اذا أراد أن يأخذ المبعير
الصعب قرده أولا كانه ينزع قردانه قال الشاعر الحصين بن القعقاع
هم السمن بالسمن لا ألس فيهم * وهم ينعون جارهم أن يقردا

وقال الخطبة

لعمرك ما قرد ابنى كليب * اذا نزع القردا بمسطاع

وام القردان الموضع بين الشنة والحافر وقول الشاعر ملحمة الحرى

كان قرداى صدره طبعهما * بطين من الحولان كتاب أنجم

يعنى به حلتى الشدى والقرد بالتحريك نقابة الصوف وماتعط من الغشم وتلبس والقطة
منه قردة وفي المثل عكرت على الغزل بأخرة فلم تدع بنجد قردة عكرت أى عطفت يقال قرد
الصوف بالكسر يقرد قردا وسحاب قرد وهو الملقطع فى أقطار السماء يركب بعضه بعضا وقرد
الاديم أيضا اذا لم وقرد الرجل سكت من عى واقرداى سكن وتماوت وانشد الاحمر للقرزدي
تقول اذا اقلولى علمها واقردت * الاهل أخو عيش لذيد بائم

وقردت السمن بالفتح فى السقاء أقرده قردا بجمعه والقرد واحد القرد وقد يجمع على قردة
مثل فيل وفيله والانى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب وفى المثل انه لا نى من قرد قال أبو
عبيدة هو ورجل من هذيل يقال له قرد بن معاوية والقردا المكان الغليظ المرتفع وانما اظهر

الخبيرى المثلث المجرد
من ناضب وجازم وقول
الجوهري وان جعلته انما
شددته غلظا وانما يشدد
ما كان آخره حرف علة وأما
قد اذا سميت بها فتقول قد قد
ومن من وعن عن بالتخفيف
لا غير ونظيره يدوم وشبهه
اه (قلت) المجد قددا بن برى
وغفل عن قوله فى هل قيل
لابي الدقيش هل لك فى زيد
وتعرف قال أشد اهل ثقله
ليكمل عدد حروف الاصول
اه وأبو الدقيش هذان
ثقات الاعراب سأله يونس
ابن حبيب الضبي عن معنى
الدقيش فقال لا أدري انما
أسماء نسجها فتسمى بها
ويونس بن حبيب أخذ عن
أبي عمرو بن العلاء (قال)
أبو عبيد معمر بن المثنى
اختلفت الى يونس بن حبيب
أربعين سنة أملا كل يوم
الواحى من حفظه كذا فى
المزهر (وقال) ابن برى
انما يكون التضعيف فى
المعتل كلالووفى وأطال
فى ذلك والصواب ما عليه
الجهور من المحققين من
كون الاسم المعرب
لا يبنى من أقل من ثلاثة
أحرف واهل القائل بعدم
التضعيف ذهب الى قول

المعربين
وان نسبت لاداة حكا
فاحك أو أعرب
واجعلتها اسما
فتقول مثلاً قد حرف
تقرب الماضي من الحال
فلأن تسكنها على الحكاية
ولأن تعربها كسودوم
وأما اذا سميت بها فلا بد
من تضعيفها ليكون مبنى
الاسم على ثلاثة أحرف
ومن هذا القبيل كل اسم
مضعف كالدر والمخ
(وعبارة الجوهرى وقد
تخففه حرف لا يدخل الا
على الافعال وهو جواب
لقولك لما يفعل وزعم
الخليل أن هذا من ينتظر
الخبر تقول قد مات فلان
ولو أخبره وهو لا ينتظره لم
يقل قد مات ولكن يقول
مات فلان وقد تكون قد
بمعنى ربما قال الشاعر
قد أترك القرن مصفراً أنامله
كان ثوابه محب بقرصاد
وان جعلته اسماً شددته
تقول كتبت قد احسنة
وكذلك كى وهو ولولان
هذه الحروف لا دليل على
ما نقص منها فيجب ان يراد
في آخرها ما هو من جنسها
وتدغم الا فى الالف فانك
تسميها ولو سميت رجلاً

التضعيف لانه ملحق بفعول والمحقق لا يدغم والجمع قرادد وقد قالوا قراديد كراهية الدالين
والقردود من الارض مثل القردود وقردودة الظهر ما ارتفع من ثبجه (قرد) القرد
ضرب من الجحاشية يوقد عليها فاذا انضج قرد به البرك أى طلى قال النابغة
راى الجحشة بالعير مقرم أبو عبيدة القراميد أولاد الوعول الواحد قردود وأنشد لابن أحر
مأثم غفر على دجها ذى علق * ينقى القراميد عنها الاعصم الوقل
والقرديد البحر والجمع القراميد وبناء مقرم مبنى بالاجر أو الجارة (قشد) القشدة
بالكسر النفل الذى يبقى فى أسفل الزبد اذا طبخ مع السويق ليتخذ منها (قصد) القصد
اتيان الشئ تقول قصده وقصدته وقصدت اليه بمعنى وقصدت قصده فحوت فحوه وقصدت
العود قصدا كسرتة والقصد بالقسر القطعة من الشئ اذا انكسر والجمع قصد يقال
القنا قصد وقد انقصد الرمح وتقصدت الرماح تكسرت ورمح أقصد قال الاخفش هذا أحد
ما جاء على بناء الجمع وقصد الكلب وغيره أى مات قال لبيد
فتقصدت منها كساب وضربت * بدم وغودرى المكر سحاما
وأقصد السهم أى صاب فقتل مكانه وأقصدته حية قتله قال الاخطل
فان كنت قد أقصدتني اذ رميتني * بسهمك فالراى يصيد ولا يدري
أى ولا يحتل والقصيد جمع القصيد من الشعر مثل سفين جمع سفينة والقصيد اللحم اليابس
والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة أى هينة السيرة لا تعب فيها ولا بطء والقصد
بين الاسراف والتقتير يقال فلان مقتصد فى النفقة وقوله تعالى واقصد فى مشربك واقصد
بذرعك أى اربع على نفسك والقصد العدل قال أبو اللحاح النعماني
على الحكم المأق يوم اذا قضى * قضيته أن لا يجور ويقصد
قال الاخفش أرادونى أن يقصد فلما حدفه وأوقع يقصد موقع ينبغى رفعه لوقوعه موقع
المرفوع وقال القراء رفعه للمخالفة لان معناه مخالف لما قبله فحذف بينهم ما فى الاعراب
(قعد) قعد قعودا وقعد أى جلس واقعد غيره والقعدة المرة الواحدة والقعدة
بالكسر فروع منه والقعدة السافلة وذو القعدة شهر والجمع ذوات القعدة وقعدت الرخة
جثمت وقعدت القسيلة صار لها جذع والقاعد من النخل الذى تناله اليد والقاعد من النساء
التي قعدت عن الولد والحوض والجمع القواعد والقاعد من الخوارج والجمع القاعد مثل حارس
وحرس ويقال القعد الذين لا ديوان لهم والقعد أيضاً أن يكون بوظيف البعير طعام واسترخاء
وقواعد البيت أساسه وقواعد اليهودج خشبات أربع معترضات فى أسفله وقعد فلان عن
الامر اذا لم يطلبه وتقاعد به فلان اذا لم يخرج اليه من حقه وتقعدته أى ربثته عن حاجته
وعقده يقال مائة قعد فى عنك الاشغل أى ما حبسنى ورجل قعدة ضجعة أى كثير القعود
والاضطجاع والقعود من الابل هو البكر حين يركب أى يمكن ظهوره من الركوب وأدى ذلك
أن يأتى عليه سستان الى أن ينثى فاذا أنثى سى جملاً ولا تكون البكرة قعودة وانما تكون
تلوصاً قال أبو عبيد القعود من الابل الذى يقعد الراعى فى كل حاجة قال وهو بالقارسية
رخت وبصغيره جاء المثل اتخذوه قعيد الحاجات اذا امتهنوا الرجل فى حوائجهم قال الكميت

يصف ناقته

معكوسة كقعود الشول أنطقها * عكس الرعاء بإضاع وتكرار
يقال للقعود أيضا قعدة بالضم يقال نعم القعدة هذا أي نعم المقعدة والمقاعد وواضع قعود
الغاس في الاسواق وغيرها وقولهم هو منى مقعد القابلة أي في القرب وذلك اذ الصق به من بين
يديه والقعدات السروج والرجال والقعيد المقاعد وقوله تعالى عن المين وعن الشمال قعيد
وهما قعيدان وفعل وفعل عما يستوى فيه الواحد والاثنان والجمع كقوله تعالى انا رسول
رب العالمين وقوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير والقعيد الجراد الذي لم يستوجنا حبه بعد
والقعيدة الغرارة قال أبو ذؤيب

له من كسبن معد لحات * قعاند قدمائين من الوشيق
والقعيدة من الرمل التي ليست بمسطة طيلة وقعيدة الرجل امرأته وكذلك تعاده قال
الشاعر عبد الله بن أوفى الخزاعي في امرأته

فبئست قعاد الفتى وحدها * وبئست موفية الاربع
والقعيد من الوحش ما ياتيك من ورائك وهو خلاف النطيج وأنشد أبو عبيدة
ولقد جرى لهم فلم يتبعوا * تيس قعيد كالوشيجة أعضب
وقولهم قعيدك لا آتيك وقعيدك الله لا آتيك وقعيدك الله لا آتيك عيني للعرب وهي مصادر
استعملت منصوبة بفعل مضمر والمعنى بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى كما يقال
نشدتك الله والاقعاد والاقعاد داياخذ الابل في أوراكها فيمليها الى الارض والاقعاد
في رجل الفرس أن تقوم جدا فلا تنصب والمقعد الاعرج تقول منه اقعد الرجل يقال متى
أصابك هذا القعاد والمقعد من الشدي الناهد الذي لم يثن بعد قال النابغة
والبطن دوعن لطيف طيه * والاتب تنفجه بشدي مقعد
ورجل قعد وقعد اذا كان قريب الآباء الى الجد الاكبر وكان يقال لعبد الصمد بن علي
ابن عبد الله بن عباس قعد بن هاشم ويدح به من وجهه لان الولاء للكبر ويذم به من وجهه لانه
من أولاد الهري وينسب الى الضعف قال الشاعر دريد
دعاني أخي والخيل بيني وبينه * فلما دعاني لم يجدي بقعد
وقال الاعشى

امرون ولادون كل مبارك * طرفون لا يرثون سهم القعد
(قعد) الاقعد من الناس الذي يشي على صدره قدميه من قبل الاصابيح ولا تباع
عقباء الارض ومن الدواب المنتصب الرسخ في اقبال على الحافر ويقال فرس أقعد بين القعد
وهو عيب قال أبو عبيدة والقعد لا يكون الا في الرجل وقال الاصمعي القعد أن يجمل خف
البعير من اليد والرجل الى الجانب الاثني وقد قعد فهو أقعد دفان مان الى الوحش فهو
أصدف وقال الشاعر الراعي

من معشر كملت باللوم أعينهم * قعد الا كف لئام غير صباب
والقعد جنس من العمة يقال أعمم القعداء اذ لم يسدل طرفها والقعدان بالهريك فارسي

بنا ولا ثم زدت في آخره
ألفاهمزت لانك تحركت
الثانية قال انب اذا تحركت
صارت همزة اه (قلت)
ومنه قول الفرزقي في مدح
زين العابدين بن الحسين
رضي الله تعالى عنهما
ما قال لا قط الا في تشهده
لولا التشهد كانت لاهم
وقال الامام النووي في
تهذيب الاسماء قال الامام
ابو منصور الازهرى في
اقل كتابه تهذيب اللغة في
مخارج الحروف قال الخليل
ابن احمد رحمه الله اذا صيرت
الحرف الثاني مثل قد
وهل ولو اسما أدخلت عليه
التشديد فقلت هذه لو مكتوبة
وهذه قد حسنة الكتابة
اه والعلم عند الله (قوله)
القعدوة) الهمة الناشئة
فوق القفا وفي ذكر
الجوهري لها في تحدد نظر
(قلت) لم يذكرها في نسختي
ولا فيما وقعت عليه من
النسخ ولا ظن احدا يقول
بزيادة الميم (قال) في المزهري
وهو بناء مقنضب مفرد
لانظيره والهاء لازمة له ووزنه
فعلة اه وقال صاحب
المجرد باب القاف والميم
القعدوة من الانسان
والفرس حد القفا اه والعلم

معرب قال ابن دريد هو نبطية العطار (قيد) القلادة التي في العنق وقلدت المرأة قلدة هي ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة الأعمال وتقليد البدنة أن يعلق في عنقهما شيء لم أنما هدى ويقال تقلدت السيف وقال الشاعر
بأيت زوجك قد غدا * متقلدا سيفا ورما
أي وحاملا رما
وهذا كقول الآخر

علمتهم أينا وما باردا * حتى شقت همالة عنهما أي وسقيتهما ماء باردا
ومقلد الرجل موضع تجاد السيف على منكبيه والمقلد من الخيل السابق بقاد شيا
ليعرف أنه قد سبق وقلدت الخيل أقلده قادا أي قتله والخيل قليد ومقلود والقلد أيضا
السوار المقتول من فضة والقلد بالسكسر يوم تأتي فيه الربيع ومنه سميت قوافل جادة
إلى مكة قلدا وسقنا السماء قلدا في كل أسبوع أي مطرنا الوقت والقلدة القشدة والاقليد
الفتح والمقلد مفتاح كالمخيل ربما يقلده السكك كما يقلد القاتل إذا جعل حبالا أي يقتل
والجمع المقلد وأقلد البحر على خلق كثير أي غرقهم كأنه أغلق عليهم (قيد) القمد القوى
الشديد والائتي قدة واقهد البعير اقهدا دأرفع رأسه بزيادة الهاء (قيد) القند عمل
قصب السكر يقال سويق مقنود ومقند والقنديد الخمر قال الأصمعي هو مثل الاسقنط وهو
عصير يطبخ ويجعل فيه أفواه من الطيب وليس بخمر الكسائي رجل قندأوة على فعلاوة أي
خفيف وقال القراء هي من النوق الجر يثنة وقال أبو مالك ناقة قندأوة وجل قندأوة أي
سريع وقندوم قندأوة أي حادة وغيره يقول قندأوة بالقاف (قيد) القهد مثل القهب
وهو الأبيض الأكدر قال أبيد

لمعرقه قد تنازع شلوه * غبس كواسب لا عين طعمها

والقهاد اسم موضع (قود) قدت الفرس وغيره أقوده وقودا ومقادة وقيدودة وفرس
قود سلس منقاد وقماده وقاده بمعنى وقوده شديد لكثرة والقود الخيل يقال من ينادي
وأقادت خيلا أي أعطيتك خيلا تقوده أو الانقياد الخضوع تقول قذنه فانقاد لي واستقاد لي
إذا أعطاك مقادته والقود القصاص وأقدت القاتل بالقتل أي قتله به يقال أقاده السلطان
من أخيه واستقدت الحاكم أي سأله أن يقيده القاتل بالقتل والمقود الخيل يشد في الزمام
أو اللجام تقاد به الدابة والقائد واحد القواد والقادة وفرس أقود بين القود أي طويل
الظهر والعنق وناقة قوداء وخيل قب قود والقياديد الطوال من الاتن واحدتها قيادود
قال ذو الرمة

راحت يقحمها ذوأرمل وسقت * له القرائش والقب القياديد

والقوداء الثنية الطويلة في السماء والخيول أقود والاقود من الرجال الشديد العنق سمي
بذلك لقلة التفاته ومنه قيل للخيول على الزاد أقود لأنه لا يثقله عند الاكل لا يرى أنسابا
فيحتاج أن يدعوه (قيد) القيد واحد القيود وقد قيدت الدابة وقيدت الكتاب شكلته
وهؤلاء أجمال مقاييد أي مقيدات ويقال للفرس الجواد قيد لاوايد لأنه يمنع الوحش
من القوات لسرعته قال امرؤ القيس بنجر قيد الاوايد هيكل وقيد اسم فرس

عند الله (قوله) اقهد ليس من
قهد وهو هم الجوهرى عبارة
الجوهرى اقهد البعير
اقهدا دأرفع رأسه بزيادة
الهاء ه (قلت) قد تقرر
ان الحرف الزائد هو الذى
يكون وجوده وعدمه سواء
بالنظر الى المعنى ولو كان لازما
فى المبنى فاقهد من القمد
وهو الاياه والتنع فان رفع
الجل رأسه يكون من التكبر
والامتناع وتظيره فى الزيادة
اطمان واشتيا من الطمن
والشمر بخلاف الكوهة
القرخ الكوهة دأ وهو
ارتعاده الى امه اترقه واقفه
الرجل اذا غبس فان الهاء
فيها اصلية لخروجها عن
معنى كفروكود والعلم
عند الله

كان لبني تغلب عن الاصمعي ويقال للقد الذي يضم عرقوبي الرجل قيد قال الاجر قيد القرس
سمة تكون في عنق البعير على صورة القيد وأنشد

كوم على أعناقها قيد القرس * تنجو اذا الليل نداني والتبس
والمقيد موضع القيد من رجل القرس والخلخال من المرأة وتقول بينهم ما قيد روح بالسكر
وقاد روح أي قدر روح والقيد الذي اذا قدته أهلاك وقال الشاعر
وشاعر قوم قد حسمت خصاه * وكان له قبل الخصاء كنيت
أشم خبوط بالقراسن مصعب * فاصبح متى قيد اتربوت
والقيد جبل تقاد به الدابة

(فصل الكاف) (كاد) عتبة كؤد شاقة المصعد وتكادني الشيء وتكادني أي شق
على تفاعل وتفعّل عني (كبد) الكبد والكبد واحد الا بكاء مثل كذب وكذب
ويقال أيضا كبد للتخفيف كما قالوا للفخذ فخذ وكبد السماء وسطها يقال كبد النجم
السماء أي توسطها وتكبدت الشمس أي صارت في كبد السماء وتكبد اللبن غلظ وخثر
وكبدت السماء كأنهم صغروها كيدة ثمجوا وكبد القوس مقبضها يقال ضغ السهم على
كبد القوس وهي ما بين مقبضها ومجرى السهم منها وكبدت الرجل أصبت كبده فهو
مكبود والا كبد الضخم الوسط ولا يكون الا بطيء السير وامرأة كبداء بينة الكبد بالحريك
وقوس كبداء اذا ملا مقبضها الكف والكبد الشدة قال تعالى لقد خلقنا الانسان
في كبد وكبدت الامر اذا قاسيت شدته والكاد وجمع الكبد وفي الحديث السكاد من العب
الاصمعي يقال للاعداء سودا لا يكاد كما يقال لهم صهب السبيل وان لم يكونوا كذلك قال
الاعشى

فما أجشمت من اتيان قوم * هم الاعداء والا يكاد سود
وقولهم فلان تضرب اليه أ كاد الا بل أي يرحل اليه في طلب العلم وغيره (كتد) الكتد
والكتد ما بين الكاهل الى الظهر والكتد نجم (كدد) الكد الشدة في العمل وطلب
الكسب وكددت الشيء أتعبته والكد الاشارة بالاصبع كما يشير السائل قال الكميت
غنيت فلم أرددكم عند بغية * وحجت فلم أ كددكم بالاصابع
والكد ما يدق فيه الاشياء كالهاون والكديد الارض المكدودة بالخوافر قال امرؤ القيس
أثرن غبارا بالكديد المركل ويترك دودا لم ينل مأوها لا يجهدو الكدادة بالضم القشدة
وما يبقى في أسفل القدر من المرق أيضا والكد كدة حكاية صوت شيء يضرب على شيء صلب
والكد كدة العدو البطيء وحكي الاصمعي قوم اكداد أي سراع قال والكداد بالضم اسم فحل
تنسب اليه الحمر يقال بنات الكداد وأنشد

وعير لها من بنات الكداد * يدهمج بالوطب والمزود

(کرد) الكرد العنق فارسي معرب وقال الشاعر الفرزدق

وكاذا القيسي تب عتوده * ضربناه دون الانثيين على الكرد

والكرد الطرد يقال فلان يكرد القوم كأنه يدفعهم ويطردهم والمكاردة المطاردة

والسكر بالضم جيل من الناس وهم الاكراد والكردية بالكسر ما يبق في اسفل الجلة من
جانبها من التمر قال الرازي
واصلت قدرا لها باطره * واطعمت كردية وقدره * من تمرها واعلقت بسكره
والجمع الكرايد قال الشاعر

القاعدات فلا يتقن ضيفكم * والا كلات بقيات الكرايد

(كسد) كسد الشيء كساد فهو كساد وكسيد وسلة كاسدة وسوق كاسد بلاها
وا كسد الرجل أي كسدت سوقه وقول الشاعر معاوية بن مالك

اذ كل حي فابت بأرومة * تبت العظام فاجدوك سيد أي دون

(كاد) الكاد المكان الصلب من غير حصى والكادة قطعة من الأرض غليظة وكذلك

الكندى والمكند الصلب وا كندى البعير اذا غلظ واشتد مثل اعلى وكادة اسم

رجل (كمد) الكمد الحزن المكتوم تقول منه كد الرجل فهو كمد وكيد والكمد

تغير اللون وا كمد القصار الثوب اذا لم يتقه وتكمد العضو تخينه بخرق ونحوها وكذلك

الكاد بالكسر وفي الحديث الكاد أحب الي من الكي (كند) كند كنودا أي

كفر النعمة فهو كنود وامرأة كنودا أيضا وكند مثله وأرض كنودا تنبت شيئا وكند

أي قطعه قال الاعشى أميط تيطى بصلب القواد * وصول حبال وكادها

وكندة أبو حنيفة من العين وهو كندة بن ثور (كنعد) الكنعن ضرب من سمك البحر قال جرير

كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا * ثم اشتروا كنعدا من مال جند فوا (كود) كاد

يفعل كذا يكاد كودا ومكادة أي قارب ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت

أفعل كذا بضم الكاف قال وحيد بن زكريا أبو الخطاب ان ناسا من العرب يقولون كيد زيد

يفعل كذا وما زيل يفعل كذا يريدون كادوزال فقلوا الكسر الى الكاف في فعل كما

نقلوا في فعلت وزعم الأصمعي انه سمع من العرب من يقول لا أفعل ذلك ولا كود ففعلها من

الواو وقد يدخلون عليها ان تشيها بعمى قال رؤبة * قد كاد من طول البلى ان يعصا *

وقولهم عرف فلان ما يكاد منه أي ما يراد منه ويقال لامهمة أي لا مكادة أي لا أهم ولا كاد

وتقول لمن يطاب منك الشيء فلا تريد اعطاه ولا مكادة وكاد وضعت لمقاربة الشيء ففعل

أولم يفعل فجعله يني عن الشيء ومقرونه بالتحذير يني عن وقوع الفعل قال بعضهم في قوله

تعالى أ كاد أخفيها أريد أخفيها قال فكما جاز ان يوضع أريد موضع أ كاد في قوله تعالى

جدا ويريد ان ينقض فمكذلك كاد وانشد الاخفش

كادت وكدت وتلك خير ارادة * لو عاد من اهل الصبا بامامضى

(كهد) كهده الحمار كهدها أي عدا وا كهده انا وا كهده الفرج ا كوهدا

وهو ارتعاده الى امه لترقبه (كيد) الكيد المكر كاده يكيد كيدا ومكيدة وكذلك

المكيدة ورسم يسمى الحرب كيدا يقال غزا فلان فلم يلق كيدا وكل شيء تعالجه فانت تكيده

ويقال هو يكيد بنفسه أي يجود به او يسمى اجتماع الغراب في صياحه كيدا وكذلك

القي

﴿فصل اللام﴾ ﴿لبد﴾ اللبد واحد اللبود واللبدة اخص منه ومنه قيل لزبرة الاسد لبدة وهي الشعر المتراكب بين كتفيه والاسد ذو لبدة وفي المثل هو امانع من لبدة الاسد والجمع لبدة مثل قربة وقرب (١) واللبدة ما يلبس منها الماطر وقولهم ماله سبد ولا لبدا سبد الشعر واللبد الصوف اى ماله شئ وألبدت القرس فهو ملبد اذا شدت عليه اللبد وألبدت السرج اذا غمات له لبدا وألبدت القربة جعلتها في لبيد وهو الجوالق الصغير وألبد البعير اذا ضرب بذنبه على عجزه وقد نط عليه وبال فيصير على عجزه لبدة من ثلظه وبوله وألبد بالمكان اقام به وألبدت الابل اذا اخرج الربيع الوانم او اوارها وتهبأت للسجن ولبد الشئ بالارض بالفتح يلبد لبودا تلبد بها اى لصق وتلبد الطائر بالارض اى جثم عليها وتلبدت الارض بالمطر ولبدت الابل بالسكر تلبد لبدا اذا عصت من الصليان وهو التواء في حيازيمها وفي غلاصمها وذلك اذا كثرت منه فغصص به يقال هذه ابل لبداى وناقاة لبدة والتبد الورق اى تلبد بعضه على بعض والتبدت الشجرة كثرت اوراقها قال الساجع

ولبدنا بردا وعسكنا ملتبدا
ولبد القدى الارض والتلبد ايضا ان يجعل المحرم في رأسه شيا من صمغ ليمتلبد شعره بقيام عليه لئلا يشعث في الاحرام وقوله تعالى يقول اهلك ما لا لبدا اى جما ويقال ايضا الناس لبداى مجتمعون واللبداى الذى لا يسافر ولا يبرح قال الشاعر الراعى

(١) قال في المختار ومنه قوله تعالى كادوا يكونون عليه لبدا اه

من امرئ ذى سماح لا تزال له * بن لاي عيايم بالخطامة اللبد ويروى اللبد قال ابو عبيدة وهو شبه ولبد آخر نسو راقمان وهو ينصرف لانه ليس بمعدول وترغم العرب ان لقممان هو الذى بعثته عاد في وفدائها الى الحرم ليستسقى اهلها فلما اهلكوا اخبر راقمان بين بقاء سبع بقرات سمر من اظب عقر في جبل وعمر لايمسها القطر او بقاء سبعة انسر كلما هلك نسر خلف بعده نسر فاخترنا النسور فكان آخر نسوره يسمى لبدا وقد ذكرته الشعراء قال النابغة

اضحت خلاء واضحى اهلها احتملوا * اخنى عليها الذى اخنى على لبدا
واللبد الجوالق الصغير واللبد اسم شاعر من بني عامر ﴿لبد﴾ الحمد في دين الله اى حاد عنه وعدل ولحد لغة فيه وقرئ لسان الذى يلحدون اليه والتحد منه والحد الرجل اى ظلم في الحرم واصله من قوله تعالى ومن يرد فيه بالحد بظلم اى الحداد بظلم والباء فيه زائدة قال حميد ابن ثور

قدنى من نصرا الخبيبين قد * ليس الامام بالشحيح المحدث اى الجائر عكة والحد بالتسكين الشق في جانب القبر والحد بالضم لغة فيه تقول لحدت للقبر لحد او لحدت له ايضا فهو ملحد والمحدث المجلألان اللاذع حتى يمس الية ﴿لدد﴾ الاصمعي اللديدان جانب الوادى قال ومنه اخذ اللدود وهو ما يصب من الادوية في احشى القم قال ابن السكيت يقال في المثل جرى منه مجرى اللدود وجعه الدة وقد لدد الرجل فهو ملدد والدته اناواتدهو قال ابن احرر

شربت الشكاى والتددت الدة * واقبات افواه العروق المكوايا والديد مثل اللدود والديدان صفحتا العنق وجعه الدة ومنه اشتقاق قواهم فلان يلد

أى يلتفت عينا وشمالا ورجل الدين اللد وهو الشديد الخصومة وقوم لد ولد أيضا موضع بالشام واللد بالفتح الجواق وقال الرازي كأن لديه على صفح جبل ولده يلدته خصمه فهو لا د ولدود قال الرازي الد أقران الخصوم اللد يقال ما زلت ألد عنك أى أدفع ورجل يلدود وألد أى خصم مثل اللد وتصفيرا للد اللد لان أصله ألد فزادوا فيه النون ليحقوقه ببناء سفرجل فلما ذهبت النون عاد إلى أصله وقوله هم مالى منه محند ولا ملته أى بد (لد) لد الطلأمة يلد بها السدا أى رضعها مثال كسر يكسر كسرا ولسد العسل أيضا لعقه وحكى أبو حاتم فى كتاب الأبواب لسد الطلأمة بالكسر لسدا أى التحريك مثل لجد الكلب الأنا لجد (لد) اللدود واحد اللغايد وهى اللحامات التى بين الخنك وصفحة العنق واللغم مثله والجمع ألغاد ولغدت الأبل العوائد إذا رددتها إلى القصد والطريق وجاء فلان ملته غدا أى متغيظا حنقا (لد) الأصمى لكده عليه الوسخ بالكسر لكدا أى لزمه واصلق به وتلك الدنى لزم بعضه بعضا والمكد شبه مدق يدق به (لد) لهدم الحبل أى أنقله الأصمى لهذا القوم دواهم جهدها وأحرقوها قال جرير

واقدرت كنتك يا فرزدق خاسئا * لما كبوت لدى الرهان لهيدا

أى حيرا ولهده لهدا أى دفعه لذه فهو ملهود وكذا لك لهده قال طرفة يذم رجلا

بطىء عن الداعى سريع إلى الخنا * ذلول باجاع الرجال ملهد أى مدفع وانما شددت لك كثيرا بوزيد الهدت به ازريت به أبو عمرو وأهدت به إذا أمسكت أحد الرجلين وخايت إلا خر عليه وهو يقاتله قال فان فطنت رجلا بما صاحبه يكلمه قال والله ما قلتها إلا أن تلهد على أى تعين على والهدمة الرخوة من العصا تدانست بحساء فتحسى ولا بغليظة فتلقم وهى التى تجاوز حد الحريقة والسخينة وتقصر عن العصيدة

(فصل الميم) (ماد) الماد من النبات اللين الناعم قال الأصمى قيل لبعض العرب أصب لنا موضعا فقال رائد هم وجدت مكانا ثامادا واما تدافلان خيرا أى كسبه ويقال للغصن إذا كان ناعما يهتز هو ياماد أحسننا وغصن يؤود أى ناعم ورجل يؤود وامرأة يؤود وشابة ناعمة ويؤود موضع قال الشاعر

فظلت يؤود كان عيونها * إلى الشمس هل تدور كى النوا كن

(مجد) المجد الكرم والمجد الكرم وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد وماجد قال ابن السكيت الشرف والمجد يكونان بالآباء يقال رجل شريف ماجد له آباء متقدمون فى الشرف قال والحسب والكرم يكونان فى الرجل وإن لم يكن له آباء لهم شرف ومما جد القوم فيما بينهم ومما جدته فجدة أمجد أى غلبته بالمجد ومجدت الأبل مجودا أى نالت من الخلاقرى من الشبيع ومجدتها أنا تعجيدا وقال أبو عبيد أهل العالية يقولون مجدت الدابة أمجدها مجدا أى علقها ممل بطنها وأهل نجد يقولون مجدتها تعجيدا أى علقها نصف بطنها واتعجيدان ينسب الرجل إلى المجد وفى المثل فى كل شجر نار واستمجد المرخ والعقار أى استكثر منها كأنهم أخذوا من النار ما هو حسيهما ويقال لأنهم ما يسرعان لورى قشبا عن يكتر من العطاء طلبا للمجد ويؤ مجد أولاد ربيعة بن عامر بن صعصعة ومجد اسم أمهم

نسبوا اليها قال لبيد سقى قومي بنى مجد وأسقى * نغيرا والقبايل من هلال
 (مدد) مددت الشيء فامتدوا المادة الزيادة المتصلة ومد الله في عمره ومدته في غيبه أى أمهله
 وطول له والمد السيل يقال مد النهر ومدته نهر آخر قال العجاج سبل أى تمده أى
 ومد النهر ارتفاعه ويقال هنالك قطعة أرض قد رمد البصر أى مدى البصر ورجل مد يد
 القامة أى طويل القامة وظرافى مد أى مدود بالاطناب شدد لاعبا لغة وتمدد الرجل أى
 غطى والمد بالضم ميكال وهو رطل وثلاث عند أهل الحجاز ورطلان عند أهل العراق والصاع
 أربعة امداد ومد من الزمان برهة منه والمدة أيضا اسم ما استقدت به من المداد على القلم
 والمدة بالفتح المرة الواحدة من قولك مددت الشيء والمدة بالكسر ما يجتمع في الجرح من
 القيح والمداد النقص تقول منه مددت الدواة وامتدتها أيضا وامتدت الرجل إذا أعطته
 مدة بقلم وامتدت الخيل بمدد والاسم قد ادطلب المدد قال أبو زيد مددنا القوم أى صرنا
 مدد لهم وامتدناهم بغيرنا وامتدناهم بفأكة وامتد الجرح صارت فيه مدة وامتد العرفج
 إذا جرى الماء في عوده ومددت الابل وامتدتها بمعنى وهو أن تنثرها على الماء شيئا من
 الدقيق ونحوه فتسقيها والاسم المديد وماء امتدان شديد الملوحة وهو افعلان بكسر الهمزة
 (مرد) المرد غمرا لا زال الغض منه ورملة مرداء لا تبت قيمها وغصن امرء لا ورق عليه
 وقرس امرء لا شجر على ثنته وغسل امرء دين المرد بالتحريك ولا يقال جارية مرداء قال
 الأصمعي يقال تمر دقلان زمانا ثم خرج وجهه وذلك أن يبقى امرء حينئذ وتريد البناء فليس
 وتريد الغصن فجيده من الورق وتمر دقلان بغيره مرداء أى مائه حتى يلين والمراد القرمي تقع
 في اللبن حتى يلين وتمر الصبي ثدى أمه مرداء والمراد على الشيء المرون عليه والمداد العاق
 وقد مرد الرجل بالضم مرادة فهو مرد وتمر يد والمراد الشديد المرادة مثال الخمر والسكير
 وتمر اد أبو قبيلة من اليمن وهو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ ويقال كان اسمه يحابر
 فتمر دقسمى مرادا وهو فعال على هذا القول والمراد بالفتح العنق ومرد حصن دومة الجندل
 يقال في المثل تمر دمراد وعز الابلق (مسد) المسد بالتحريك الليف يقال حبيل من مسد والمسد
 أيضا حبيل من ليف أو خوص قال الرايز

يا مسد الخوص تعوذ منى * ان كنت لدنا لينا فاني * فاشتت من اشتط مقستن
 وقد يكون من جلود الابل او من اوبارها قال عمار بن طارق

ومسد امر من اياتق * ليس بأنياب ولا حقائق

ومسدت الحبيل امسده مسدا اجدت فتله قال رؤبة يسد على لجه ويأرمه يقول
 ان البقل يقوى ظهر هذا الجار ويشده ورجل مسوداى مجدول الخلق وجارية حسنة
 المسد والعصب والجسد والارم وهي مسودة ومعصوبة ومجدولة ومارومة والمسداد آب
 السير بالليل والمسداد على فعال لغة في المساب وهو شحى السمن وسقاء العسل (مصد) المصاد
 اعلى الجبل قال الشاعر

إذا برز الروع الكعاب فأنهم * مصادان يأوى اليهم ومعقل

والجمع امصدة ومصدان ومصدر الريق مصه والمصد ضرب من الرضاع والمصد الجماع يقال

(١) سواة بن عامر بن مصععة
 يطن من هو وزن على مائله
 م رعن القلقشندى في نهاية
 الارب ووقع في نسج بنو
 سواة واظنه خريفا فقد
 واجعت باب الام من
 الكناين فلم يجد فيه بن
 سواة فانه نصر

(قوله) المقد كرت قرية
 بالاردن تنسب اليها الخمر
 وغلط الجوهرى في تخفيف
 دالها وذكرا في مقد
 والشراب المقدى بالتخفيف
 غير المقدى وقال في فصل
 الميم المقدى مخففة الدال
 شراب من العسل وهو غير
 منسوب الى قرية بالشام
 وهم الجوهرى لان القرية
 بالتشديد اشارة للجوهرى
 المقدى مخففة الدال
 شراب منسوب الى قرية
 بالشام يتخذ من العسل
 قال الشاعر
 علل القوم قليلا
 يا ابن بنت القارسية
 انهم قد عاقر واليو
 م شرابا مقديه
 (وقال) ابن فارس في باب
 الميم والقاف المقدى شراب
 يتخذ من العسل منسوب
 الى قرية بالشام اه (وقال)
 الزيدى في باب الميم والقاف
 المقدى ضرب من الخمر
 ينسب الى قرية بالشام اه

مصدها وما وجدنا لهذا العام مصدة أى بردا قال ابن السكيت وقد تبدل الصاد زاياف قال
 مزدة (معد) معد في الارض ذهب ومعدت الشئ وامتهدته اجتنبته بسرعة قال الراجز
 هل يروين ذودك نزع معد * وساقيان سبط وجعد
 وبغير معد أى سربيع قال الزقيان

لما رابت الظعن شالت تحدى * أتبعهن أرحبيا معدا
 والمعد الغض من البقل والتمر يقال بسر تعد معد أى رخص وبعضهم يقول هو اتباع لا يفرد
 والمعد لانسان بمنزلة الكرش لكل مجزئ يقال معدة ومعدة عن ابن السكيت (معد)
 المغدة في غرة الفرس كأنها وارمة لان الشعر ينتف لينبت أبيض وقال الشاعر
 تبارى قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا والمغدا أيضا الناعم قال الراجز
 وكان قد شب شبا بمغدا قال أبو زيد لمغدا الرجل عيش ناعم يغده مغدا أى غذاه عيش ناعم
 وابن الاعرابى مثله وقال القراء معد في عيش ناعم يغده مغدا ويقال أمغدا الرجل اذا كثرت
 من الشرب والامقاد ارضاع الفصيل وغيره تقول المرأة امغدت هذا الصبي فغدى فى اى
 رضعتى ومغدت النجدة امها تغدها مغدا اى رضعها ويقال وجدت صريرة تغدت جوفها
 اى مصصته لانه قد يكون في جوف الصريرة وهى صمغ الطلح شئ كأنه الغراء والدبس وتسمى
 الصريرة مغدا وكذلك صمغ سدر البادية قال جرير بن الحارث الخنيسى

وانتم كمغدا السدر ينظر شحوه * ولا يجتنى الابساس ومجن

وقال آخر نحن بنو سواة بن عامر * اهل اللثا والمغدا والمغافر (١)
 (معد) المقدى مخففة الدال شراب منسوب الى قرية بالشام يتخذ من العسل وقال الشاعر
 علل القوم قليلا يا ابن بنت القارسية * انهم قد عاقر واليوم شرابا مقديه
 (معد) بالمكان مكودا قام به وناقاة مكودوم كداء اذا ثبت غزرها ولم ينقص مثل نكداء
 وركبة ما كدة اذا ثبت ماؤها على قرن واحد لا يتغير والقرن قرن القامة (معد) غصن
 أملود أى ناعم ورجل أملود وامرأة أملودة عن يعقوب وشاب أملود وجارية ملدا مينا الملد
 وتلميذ الاديب قمرينه والامليد من الصمغ اى مثل الامليس (معد) المهمد هذا الصبي والمهاد
 القراش وقدمه سد القراش مهمد بسطته ووطأته وتمهيد الامور تسويتها واصلاحها
 وتمهيد العذر بسطه وقبوله وامتهاد السنام انبساطه وارتفاعه قال الراجز

وامتهاد الغارب فعل الدمل والتمهيد التمكّن ومهيد من اسماء النساء وهو فعل قال سيديويه
 الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لادغم الحرف مثل مفز وهو دفئت ان الدال ملحقه
 والمحق لا يدغم (ميد) ماد الشئ يميد يميد انحرك ومادت الاغصان تمايلت وماد الرجل تجتدر
 وميادة اسم امرأة والميدان واحد الميادين وقول ابن حجر
 وصادت نعيم وميدانا من العيش اخضرا يعنى به ناعما ومادهم يميدهم لغة فى مازهم يميرهم
 من الميرة والممة ادمعته منه وانشد الاخفش لرؤبة

تهدى رؤس المترفين الانداد * الى امير المؤمنين الممتاد

وهو المستعطي المسؤل ومنه المائدة وهي خوان عليه طعام فاذا لم يكن عليه طعام فليس بمائدة وانما هو خوان قال ابو عبيدة مائدة فاعلة بمعنى مفهولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية ومائد في شعر ابي ذؤيب

بمانسة احياها مائدا * وآل قراس صوب ارمية كل اسم جبل وميد لغة في بيد بمعنى غير وفي الحديث انا افصح العرب ميدي من قرش ونشأت في بني سعد بن بكر وفسره بعضهم من اجل اني

﴿فصل النون﴾ ﴿ناد﴾ الناد والنادى الداهية قال الكميث قايما كم وداهية نادى * اظلتكم بعارضها الخيل

﴿نجد﴾ النجد ما ارتفع من الارض والجمع فجاد وفجود والنجد ومنه قولهم فلان طلاع انجد وطلاع النجا اذا كان ساميا على الامور قال الشاعر (حميد بن ابي شيخان الضبي) وقد بقصر القل الفتي دونهم * وقد كان لولا القل طلاع انجد

وقال آخر (زياد بن منقذ)

يفدو امامهم في كل مرياة * طلاع النجدة في كشحه هضم وهو جمع فجاد جمع الجمع والنجد الطريق المرتفع (١) وقال الشاعر (امرؤ القيس) غداة غد وافسا لك بطن فخله * وآخر منهم جازع نجد كبكب

والنجد ما يجده البيت من المتاع أي يزين والجمع فجاد عن ابي عبيدة والتجديد التزيين قال ذو الرمة حتى كأن رياض القف البسها * من وشى عبقر فجليل وتجد

والنجد الذي يعالج القرش والوسادة ويخيطهما ورجل منجد بالذال والدال جميعا أي مجرب قد تجده الدهر أي جرب وعرف ونجد من بلاد العرب وهو خلاف الغور والغورية تهامة وكل ما ارتفع من تهامة الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر وانشد ثعلب

ذرا في من نجد فان سمنه * لعين ياشيبا وشيننا مردا

وقول النجدنا أي اخذنا في بلاد نجد وفي المثل النجد من رأى حضنا وذلك اذا علم من الغور وحضن اسم جبل والنجد فلان الدعوة واستجدني فأجده أي استعان بي فأعنته واستجد فلان قوى بعد ضعف واستجد على فلان اذا اجتأ عليه بعد هيبته ويقال ايضا رجل نجد في الحاجة اذا كان ناجيا فيها أي سريعا والنجدة الشجاعة تقول منه نجد الرجل بالضم فهو نجد ونجد ونجد ونجد وجمع فجاد فجاد ونجد ونجد ورجل ذو نجد أي ذو بأس ولاقي فلان نجد أي شدة ابو عبيدة نجدت الرجل النجدة غلبته والنجدة اعنته وناجده تهامة مثله ورجل مناجداي مقاتل الاصمعي نجد الرجل بالكسر نجد نجد أي عرق من عمل او كرب والنجد العرق قال النابغة

يظل من خوفه الملاح معتصما * بالخصيرانة بعد الاين والنجد

والنجد المكروب وقد نجد نجد انه من نجد ونجد قال والنجد من جروا وحش التي لا تحمل ويقال هي الطويلة المشرفة والجمع فجاد وعاصم بن ابي النجد من القراء والنجد جائل السيف والناجد كل انا يجعل فيه الشراب من جفنة وغيرها والتجدية صنف من

(وقال) ابن بري قال أبو الطيب اللغوي المقدي هو بتحقيق الدال لا غير منسوب إلى مقد وانما شدة عمرو بن معد يكرب للضرورة وأطال في ذلك وقول النجد والشراب المقدي غير المقدي لا مفهوم له والعلم عند الله

(١) قات ومنه قوله تعالى وهديناه النجدين أي الطريقين طريق الخير وطريق الشر اه اختار قوله فهو نجد ونجد أي ككتف ورجل اه

عاصم شيخ حصص وشعبة والده ابو النجد بفتح النون وامه به دلالة وقد ينسب اليها بتقديم الاب فيقال ابن ابي النجد وابن به دلالة كما صنع القاموس هنا فتثبت الف ابن لان به دلالة امه زوجة ابي النجد وله نظائر ذكرناها في المطالع النصرية اه فانظرها صفحة ١٧٦

الخوارج وهم أصحاب نجدة بن عامر الحنفي (نجد) نداء بغير يندنا ونداد اوندودانقر
 وذهب على وجهه شاردة ومنه قرأ بعضهم يوم التناذ والتذاتل المرتفع في السماء والندمن
 الطبيب ليس بعربي والندب بالكسر المثل والنظير وكذلك النديد والنديدة قال لبيد
 لكيلا يكون السندري نديدي * واجعل اقواما عموما عا (١)
 ويقال نذبه أي شهره وسمعه به (نشد) نشدت الضالة أنشدته أنشدته ونشدا أنا أي طبعها
 وأنشدتها أي عرفتها وأما قول أبي دؤاد (يصف الثور)

ويصيح احبانا كما استمع المضل لصوت ناشد

فهو المعروف ههنا ويقال هو الطالب لأن المضل يشتهي ان يجد مضلا مثله لينعزى به ونشدت
 فلانا أنشدته نشدا اذا قلت له نشدتك الله أي سألتك بالله كما نكذ كرتة اياه فنشدا أي تذكر
 وقول الاعشى ربي كريم لا يكثر نعمة * واذا تنوشدني المهارق أنشدا

قال أبو عبيدة يعنى النعمان بن المنذر اذا سئل يكتب الجوائز أعطى وقوله تنوشد هو في موضع
 نشدا أي سئل واستفشدت فلانا شهره فأنشدينه والنشيد الشعر المنشدين القوم (نضد)
 انضد متاعه ينضده بالكسر نضدا أي وضع بعضه على بعض (٢) والنضيد مثله شد للمبالغة
 في وضعه متراصفا والنضد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه فوق بعض والجمع انضاد
 قال النابغة

خلت سبيل أنى كان يحبس * ورفعته الى السجقين فالنضد

والنضد السمر ينضد عليه المتاع وانضاد الجبال جناد لبعضها فوق بعض وكذلك انضاد
 السحاب ماترا كب منه وانضاد الرجل اعمامه واخواله المتقدمون في الشرف قال رؤبة
 انا ابن انضاد اليه الرزى (نقد) نقدا الشيء بالكسر نقادا فني وانقدته انا وانقد القوم
 أي ذهب اموالهم اوقى زادهم قال ابن هرمة

اغتر كمثل البدر يسقط الندى * ويمتزمر نحا اذا هوانفدا

واستنفدوسه أي استفرغه وخضم منافذ يستفرغ جهده في الخصومة وفي الحديث ان
 نافذتهم نافذ ولو يروى بالقاف (نقد) نقدته الدراهم ونقدته له الدراهم أي اعطيته
 فاتقدتها أي قبضها ونقدته الدراهم واتقدتها اذا خرجت منها الزيف ودروهم نقدا أي
 وازن جيد وتاقدت فلانا اذا ناقشته في الامر والنقد بالتحريك جنس من الغنم قصار
 الارجل قباح الوجوه تكون بالبحر من الواحدة نقدة ويقال أذل من النقدة قال الاصمعي
 اجودا الصوف صوف النقدة والنقد ايضا نقشر في الحافر وتأكل في الاسنان تقول منه نقد
 الحافر بالكسر ونقدت اسنانه قال الشاعر

عاضها الله غلاما بعدما * شابت الاصداع والضرس نقد (٣)

ويروى نقدور بما قيل للقي من الصبيان الذي لا يكاد يشب نقد والنقدة بالضم ضرب من
 الشجرة واسم موضع ويقال للنقدة نقد وهي معرفة كما قيل للاسد اسامة ومنه قواهم بات
 فلان بليل انقد لأن النقدة لا ينام الليل كما هو مازال فلان ينقد بصره الى الشيء اذا لم يزل

(١) السندري شاعر اه
 مختار لم يذكره القاموس
 في مادته

(٢) فهو منضود ومنه قوله
 تعالى من سجيل منضود قلت
 والنضد المنضود ومنه
 قوله تعالى لها طلع نضيد
 اه مختار فالاربعة بمعنى
 وهي النضد والنضيد
 والمنضود والمنضد اه

قوله وتأكل الخ هـ ذاهو
 الصواب واما قول الاخري
 في تعبيره وتكسر في الاسنان
 فهو غلط اه وانقول
 (٣) بكسر القاف وقوله
 ويروى نقدا أي ينقدها اه

يَظُنُّ رَأْيَهُ **(نكد)** نكد عيشهم بالكسر ينكد نكدا الشئ تنكدت الركية قل ماؤها
ورجل نكد أي عسر وقوم أنكد ومنا كيدونا كده فلان وهم مايتنا كدان إذا تعاسرا
والانكد المشؤم وناقاة نكد امقالات لا يعيش لها ولقد كثر ألبانها لانها لا ترضع قال
الكميت وروح في حزن الفتاة ضيعها * ولم يك في النكد المقابلت مشغب
ويروي في المكد وهم مايعنى والانكدان مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن منقلة
قال الراجز الانكدان مازن ويربوع * هان ذا اليوم اشترى مجموع

(نهد) نهد الى الهدق ينهد بالفتح أي نهض ونهد نهدى الجارية ينهد بالضم نهودا فيه سما
إذا أشرف وكعب فهى ناهد وناهدة وفرس نهد أي جسيم مشرف تقول منه نهد القرس
بالضم نهودة ورجل نهد كرم ينهد الى معالى الامور ونهد قبيلة من اليمن والنهداء الرملة
المشرقة والمناهدة في الحرب المناهضة والمناهدة المساهمة بالاصابع والشاهد استخراج كل
واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه وأنهدت الخوض ملأته وهو حوض نهدان
وقدح نهدان اذا امتلأ ولم يقض بعد والنهيدة أن يغلى لباب الهبيد وهو حب الخنظل فاذا
بلغ اناء من النضج والكثافة ذرت عليه قطعة من دقيق ثم أكل وزبد نهيد اذا لم يكن رقيقا
(١) وقال الشاعر أرخف زيدا يسرا منهد

(فصل الواو) **(وأد)** وأد ابنته يتدها وأدافهى مؤودة أي دفنها في القبر
وهى حبة وكانت كندة تنهد البنات قال القرزق
ومنا الذى منع الوائدات * وأحيى الوئيد فلم يواد
يعنى جلد مصصعة بن ناجية أبو عبيد الوأد والوئيد الصوت الشديد ومشى مشيا وئيدا أي على
تؤدة قال الراجز (الزباء)

مال الجمل مشيا وئيدا * اجند لا يحملن ام حديدا
وأتاد فى مشيه وتواد فى مشيه وهو افعل وتفعل من التؤدة وأصل التؤدة فى اتادوا وية قال التند
فى أمره أي تثبت **(وبد)** وبد عليه أي غضب مثل ومد والوبد بالتحريل شدة العيش وسوء
الحال وهو مصدريو صفة فيقال رجل وبد أي سيئ الحال يستوى فيه الواحد والجمع
كقولك رجل عدل ثم يجمع فيقال رجال أو باد كما يقال عدول على توهم النعت الصحيح
قال الشاعر لاصبح الحى أو بادا ولم يجدا * عندا انفرق فى الهيجا جالين
وكذلك المستوبد مثل الوبد **(وتد)** التود بالكسر واحد الاوتاد وبالفتح لغة وكذلك الود
فى لغة من يدغم (٢) تقول وتدت التود تئده وتدوا اذا أمرت قلت تدوتك بالميتة وهى
المدق والتودان فى الاذنين اللذان فى باطنهما كنهما وتدوهما العيران أيضا الاصمعى يقال
وتدواتد كما يقال شغل شاعل وأنشد

لاقت على الماء جدلا واتدا * ولم يكن يخلفها المواعدا
قال شبه الرجل بالجدل وتدل الرجل انعط **(وجد)** وجد مطلق به يجده وجودا ويجده
أيضا بالضم لغة عامرية لا نظير لها فى باب المثال قال البيد وهو عامري

قوله والتشاهد الخ يرادفه
فى هذا المعنى المناهدة
والمباذلة والتوارف كما فى
القماموس قاله نصر
(١) فى القماموس والنهيد
الزبد الرقيق اه فالتظلمن
يشهد الشعر قاله نصر

(٢) وهم اهل نجد كما بأتى
فى وده اه

قوله الكلاب في بعض النسخ
الكلاب اه

٢ الزماورد بالضم يقال له
ميسر كعظم وفارسيته نوال
وهو طعام من بيض ولحم
فان لم يكن معه لحم فهو
الحجة كما يستفاد من
القاموس قاله نصر

اه (وقال) الرضى وحده
في الاصل وحدته فحذفت
التاء لقيام المضاف اليه
مقامها كما في قوله تعالى
واقام الصلاة قال سيبويه
في وحده واخواتها معارف
موضوعة موضع النكرات
أي معتز كنه مجتهد او طيبة
ومنفردا وقال أبو علي
القارسي في وحده واخواته
ان هذه المصادر منصوبة
على أنها مفعولات مطلقة
للحال المقدر أي أرسلها
معتز كنه العراك ومطيقا
طاقته ومنفردا وحده
أي انفردا وكلها مضافة
الى الفاعل ومذهب
الكوفيين أن انتصاب
وحده على الظرفية أي
لامع غيره فهو في المعنى ضد
معا وكما في معا خلافا
هل هو منتصب على الحال

وأقبح وذئب واذئوب وهما يتو ادان وهم اوداء والودود المحب ورجال ودداء يستوي فيه
المذكور والمؤنث لسكونه وصفا دخلا على وصف للمبالغة والود بالفتح الوتد في لغة أهل نجد
كانهم سكنوا التاء فأدغموها في الدال والود في قول امرئ القيس
تظهر الود اذا ما اشجذت * وتواريه اذا ما تشكر

قال ابن دريد هو اسم جبل وودع منه كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار الكلاب وكان يدوم
الجندل ومنه سمى عبدود (ورد) ورد فلان وورد احضروا وورده غير واستورده أي
احضروه والورد الجزء يقال قرأت وردى والورد خلاف الصدر والورد أيضا الوراد وهم الذين
يردون الماء قال يصف قليباً

صحن من وشحا قليباً سكا * يطم واذا الورد عليه التكا

وكذلك الابل قال الرازي وصبح الماء يورد عكنا والورد يوم الحى اذا أخذت صاحبها
لوقت تقول وردته الحى فهو مورود قال اعرابي لا آخر ما مار افراق المورود فقال
الرضاء وفلات واردة الارنبه اذا كان فيها طول وتوردت الخيل البلدة أي دخلتها قليلا قليلا
قطعة قطعة وحبل الورد عرق ترزعم العرب انه من الوتين وهما اوريدان مكتنفا صفي العنق
ع ايلي مقدمه غليظان والورد بالفتح الذي ينسج الواحدة وردة وبلونه قبل الاسد وورد للفرس
ورد وهو ما بين الكعبين والاشقر والاتي وردة والجمع ورد بالضم مثل جون وجون ووراد
ايضا وقد ورد الفرس يورد ووردة أي صار ووردا واللون وردة مثال غبسة وشقرة تقول ابراد
الفرس كما تقول ادھام الفرس واكمت واصله او راد صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقيصر
مورد صبح على لون الورد وهو دون المضرج والوارد الطريق قال ابيد

ثم أصدرناهما في وارد * صادر وهم صواة كالمثل

يقول أصدرنا بعيرنا في طريق صادر وكذلك المورد قال جرير

أمير المؤمنين على صراط * اذا عوج الموارد مستقيم

والزماورد معرب والعامية تقول بزماورد (وسد) الوساد والوسادة الخدعة والجمع
وسائد وسد وقد وسدته الشيء قوسده اذا جعله تحت رأسه وأوسدت الكلب أغرته
بالصيد مثل أسدته (وسد) الصيد القناء وأوسدت الباب وأسدته اذا أغلقته وأوسد
الباب على ما لم يسم فاعله فهو موصد مثل أوجع فهو موجد ومنه قوله تعالى انها عليهم
مؤسدة قالوا مطبقة والوصيدة كالخظيرة تتخذ للمال الا انها من الجارة والخطيرة من الغصنة
تقول منه اسست وصدت في الجبل اذا اتخذته والوصيد النبات المتقارب الاصول (وطد)
وطدت الشيء اطدته وطدا أي اثبته وثقلته والتوطيد مثله وقال الشاعر يصف قوما
بكثرة العدد

وهم يطدون الارض لولا هم ارتمت * بمن فوقها من ذي بيان واجمعا

وقد وطدت على باب الغار الصخر اذا سدته به ونضدته عليه ووطده الى الارض مثل وهه
ونغزه الى الارض وتوطداي ثبت والميطدة خشبة يسكن بها الملقب والوطائد قواعد البنيان
والواطد النبات والطاقدي مقلوب منه قال القطامي

ما اعتاد حب سليمي حين معتاد * ولا تقضي بواني دينها الطادي
 (وعد) الوعد يسعمل في الخير والشر قال الفراء يقال وعدته خيرا ووعدته شرا قال
 الشاعر
 الاعلا في كل حي معلى * ولا تعداني الشر والخير مقبل
 فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدو وفي الشر الاعداء والوعد قال الشاعر
 (عامر بن الطفيل) واني وان اوعدته او وعدته * لمخلف ايعادي ومنجز موعدي
 فان ادخلوا الباء في الشر جاؤا بالالف قال الرازي

او عدني بالسجن والاداهم * رجلى ورجلى شئنة المناسم
 تقديره او عدني بالسجن واوعد رجلى بالاداهم ثم قال رجلى شئنة أى قوية على القيد والعدة
 الوعد والهاء عوض من الواو ويجمع على عدات ولا يجمع مع الوعد والنسبة الى عدة عدى
 والى زنة تني فلا ترد الواو كما ترد هاء في شية والفراء يقول عدوى وزنوى كما يقال شيوى قال
 وقول الشاعر زهير

ان الخليل اجد المين فانجردوا * واخلفوك عد الامر الذي وعدوا
 اراد عدة الامر في ذى الهاء عند الاضافة والميعاد المواعدة والوقت والموضع وكذلك
 الموعد لان ما كان فاء الفعل منه واوا أو ياء ثمسة طنانى المستقبل نحو بعهـ ودوزن ويهب
 ويضع وينل فان المقول منه مكسور فى الاسم والمصدر جميعا ولا تبالى منصوبا كان يفعل
 منه أو مكسورا بعد أن تكون الواو منه ذاهبة الآخر فاجاءت نواذر قالوا دخلوا موحد
 موحد وفلان بن مورك وموكل اسم رجل أو موضع وموهاب اسم رجل وموزن موضع
 هذا اسماع وانقياس فيه الكسر فان كانت الواو من يفعل فيه ثابتة نحو يو جل ويو جمع
 ويوسن ففيه الوجهان فان أردت به المكان والاسم كسرتة وان أردت به المصدر نصبته
 فقلت موجل وموجل فان كان مع ذلك معتلا لا تخرفا لفعل منه منصوب ذهبت الواو
 فى يفعل او ثبتت كقولك المولى والمولى والموعى من يلى ويلى ويى ويقال تواعد القوم أى
 وعد بعضهم بعضا هذا فى الخير وامافى الشر فيقال اتعدوا والاتعاد أيضا قبول الوعد
 وأصله الاوتعاد قلبوا الواو تاء ثم ادغموا وناس يقولون اتعد بأتعد فهو مؤتعد بالهمز
 كما قالوا يا تسرفى ايسار الجزور والتوعد التمدد ويوم واعد اذا وعد أوله بجر او برد وأرض
 واعدة اذا رجى خيرها من البت ووعد الفعل هديره اذا هم أن يصول (وعد) ووعدت القوم
 أعدهم أى خدمتهم والوعد الرجل الذى يخدم بطعام بطنه تقول منه وعد الرجل بالضم
 ولو وعد قدح من سهام الميسر لانصيب له والمواعدة فى السير مثل المواضعة قال الاصمعي
 وقد تكون المواعدة للثأفة الواحدة لان احدى يديهما او رجليهما اتواعدا الأخرى (وفد)
 وفد فلان على الأمير أى ورد رسولاه فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد
 أو فادو وفود والاسم الوفادة وأوفدته أنا الى الأمير أى أرسلته والوافد من الابل ما سبق
 سائرهما والايقاد على الشئ الاشراف عليه وقال

ترى العلافى عليهم وفدا * كأن برجافوقها مشيدا
 ويقال للفرس مأحسن ما وفد حاركة أى أشرف والايقاد أيضا الاسراع وهو فى شعر ابن

أى مجتمعين أو على النظر
 أى فى زمان واحد فكذا
 اختلاف فى وحده وهو حال
 أى منفردا أو ظرف أى
 لامع غيره اه فبان لانه
 النقول الصحيحة ان وحدك
 مصدر عند البصريين إلا
 انها اقيمت مقام الحال كجاء
 زيد ركضا والعلم عند الله
 (قوله) الواحد اقل عدد
 الحساب وقد يفتى واذا رابت
 أ كات منفردات كل
 واحدة نائية عن الأخرى
 فتلك ميحاد ومواحيـد
 وزلت قدم الجوهري فقال
 الميحاد من الواحد كالعشار
 من العشرة لانه ان اراد
 الاشتقاق فاقبل جدواه
 وان اراد ان المعشار عشرة
 عشرة كما ان الميحاد فرد فرد
 فغلط لان المعشار والعشر
 واحد من العشرة ولا يقال
 فى الميحاد واحد من الواحد
 اه عبارة الجوهري والميحاد
 من الواحد كالعشار من
 العشرة اه يريد ان الميحاد
 جزء من العدد كالواحد كما
 ان المعشار جزء من العشرة
 وكذا المربع جزء من اربعة
 ويحتمل ان التاء زيدت فى
 العشرة من الكاتب
 والصواب من العشر والمراد
 نسبة الميحاد من الواحد

اجر والوفد ذروة الجبل من الرمل المنصرف والوافدان اللذان في شعر الاعشى هما الماشران
من الخدين عند المصغ فاذا هم الانسان غاب وافدا واستوقد الرجل في قعدته لعة في
استوفروا الا وفاد قوم من العرب وقال

فلا كنتم منا أخذتم بأخذنا * ولكنكم الا وفاد اسفل سافل

﴿وقد﴾ وقدت النار قد وقودا بالضم ووقدا وقدة ووقدا ووقدانا أى توقدت
وأوقدتها أنا واستوقدتها أيضا والاتقاد مثل التوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد
قال يعقوب وقرئ النار ذات الوقود والموضع موقد مثال مجلس والنار موقدة والوقدة أشد
الحر وهي عشرة أيام أو نصف شهر ﴿وكد﴾ وكدت العهد والسرير توقدوا كيدوا وكده
تأ كيد بمعنى وبالوا وأفصح وكذلك أوكده وأكدها يكادفها أى شدة وقود كد الامر
وتأ كد بمعنى وقولهم وكد وكده أى قصد قصده والوكاد حبل يشده البقر عند الحلب
﴿ولد﴾ الولد قد يكون واحدا وجمعا وكذلك الولد بالضم ومن أمثال بني أسد ولد لمن دعى
عقبك وقد يكون الولد جمع الولد مثل أسد وأسود والولد بالكسر لغة في الولد ويقال ما درى
أى ولد الرجل هو أى الناصر هو الولد الصبي والعبد والجمع ولدان وولدة والوليدة
الصبية والامة والجمع الولائد وولدت المرأة تلد ولدا وولادة وأولدت حان ولادها وقولهم
هم في أمر لا يتأدى وأيده يقال أصله من جرى الخيل لأن الفرس اذا كان جوادا أعطى من
غير أن يصاحبه لاستزادته كما قال النابغة الجعدي يصف فرسا

امام هو لا يتأدى وليده * وشد وأهر بالعنان ليرسلا

ثم قيل ذلك لكل أمر عظيم ولكل شئ كثير وقول الدواى كثير واو ولد بعضهم بعضا والوالد
الاب والوالدة الام وهما الولدان وشاة والد أى حامل عن ابن السكيت وتولد الشئ من الشئ
وميلاد الرجل اسم للوقت الذى ولد فيه والمولد الموضع الذى ولد فيه ويقال ولد الرجل
غنىة تولد كما يقال فتجأ به تجاوعرية مولدة ورجل مولد اذا كان عربيا غير محض ولدة
الرجل تربه والهاء عوض من الواو والذاهبة من أقوله لانه من الولادة وهما ولدان والجمع لدان
ولدون ﴿ومد﴾ الومد والومدة بالتحريك شدة حر الليل وقد ومدت ليلة نائبا لكسر وومد
الرجل ايضا لغة في وبدى غضب وحى ﴿وهد﴾ الاصحى الوهدمة المسكان المطمئن والجمع
وهدو وهاد

﴿فصل الهاء﴾ ﴿هبد﴾ الهبد حب الحنظل والتميد اخذه وكسره يقال للظالم
هو يتهبد اذا استخرج ذلك ليمأ كده والاهتبادان تأخذ حب الحنظل وهو يابس وتجعده في
موضع وتصب عليه الماء وتكده ثم تصب عنه الماء وتفع ذلك اياما حتى تذهب حرارته ثم
يدق ويطحن وهبود بتشديد الباء اسم موضع يلاذ بنى غدير ﴿هجد﴾ هجدوتم جدى نام ليللا
وهجدوتم جدى سهر وهو من الاضداد ومنه قيل لصلاة الليل التهجد والتهجد التنويم
قال ابيد

قال هجدنى فقد طال السرى * وقد رنا ان خفا الدهر غفل

أى نومي ابن السكيت اهجد البعير اذا اتى جرائه بالارض ﴿هدد﴾ هدد البناء مدهدا

كنسبة المعشار من العشر
وقول الجعد واذا رايت
أحبات منقدرات كل واحدة
فائسة عن الاخرى قتلك
ميجاد ومواحيد وقوله
كما ان الميجاد فرد فرد ليس
بصواب ان اراد ان الميجاد
لا يطلق الا على اشياء متفرقة
وهو ظاهر عبارته والصواب
ان الميجاد يطلق على ما يطلق
عليه الواحد (قال) الزبيدي
والميجاد جزء واحد منفرد
في وزن المعشار وأكمة
ميجادى منفردة والجمع
المواحيد والعلم عند الله
(قوله) وهبود كتنور ماء
لاموضع ووهم الجوهرى
اه عبارة الجوهرى هبود
بتشديد الباء اسم موضع
يلاذ بنى غدير اه (قلت)
فالوضع لا يتأني كونه فيه
ماء وقد قال هو اى الجعد
وقد يد موضع وقد قال فيه
الحافظ مغلطاي والزبيدي
وابن فارس وقد يد ماء بالجاز
والعلم عند الله

كسره وضعفه وهتته المصيبة أي أو هنت ركنه الأصحى يقال فلان يهد على ما لم يسم فاعله إذا أتى عليه بالخلد والاقوة وتقول هرت برجل هتلك من رجل معناه أثقلت وصف محاسنه وفيه لغتان منهم من يجريه مجرى المصدر فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلا فيتني ويجمع تقول هرت برجل هتلك من رجل وباهرأة هتلك من امرأة وبرجلين هتلك وبرجال هتلك وباهرأتين هتلك ونسوة هتلك وانهد الجبل أي انه كسر وقولهم ما هته كذا أي ما كسره كذا قال الأصحى الهذال رجل الضعيف يقول الرجل للرجل إذا أوعده في غير هت أي غير ضعيف وقال ابن الاعرابي الهد من الرجال الجواد الكريم وأما الجبان الضعيف فهو الهد بالكسر وأنشد

ليسوا بهتين في الحروب إذا * قعدت فوق الحرافق النطق

والهدة صوت وقع الحائط وضوءة تقول منه هدى بالكسر هديدا والهاد صوت يسمعه أهل الساحل يأتيهم من قبل البحر لدوى في الأرض وربما كانت منه الزلزلة ودويه هديده وهدة الحمام دوى هديره والفعل يدهدى في هديره هدة وجمع الهدة هدهد قال الزجاج يتبعن ذاهدا هدهد عتسا وهدهدت المرأة أنها أي سركته لينام والتهديد التخويف وكذلك التهدد والهدد طائر والهداهد مثله قال الراعي

كهدهد كسر الرماة جناحه * والجمع الهدهد بالقح وهداد حتى من المين (هدد)
الهداد اللين الخاثر جذا والهدد مضموم ومنه ويقال بعينه هديداى عمش وقال انه لا يبرى ذاه الهدد * الا الا لا يامن سنام وكبد

قوله انه بضمة محتملة كما قال آخر

فميناه يشرى رحله قال قائل * لمن جعل ربحو الملائم نجيب

(هرد) هردت اللحم اهرده بالكسر هردا طخته حتى تهزى وتفسخ والتهريد مثله شد للمبالغة وهردا العرض الطعن فيه وهردت الثوب شققته والهردى على فعلى بكسر القاء ثبت وثوب مهروداى صبيغ اصفر (همد) همدت النارهم مدهموداى طقة وتذهبت البنة والهمدة السكتة وهمد الثوب يمدهموداى واهمد فى المكان اقام قال الراجر روية

لما رأتني راضيا بالاهماد * كالمكرز المربوط بين الاوتاد

واهمد فى السير امرع وهذا الحرف من الاضداد وانشد الأصحى

ما كان الاطلاق الهماد * وارض هامة لانبات بها ونبات هامديا يس وهمدان قبيلة من المين (هند) هند اسم امرأة يصرف ولا يصرف ان شئت جعته بجمع التكرير فقلت هندود وان شئت بجمعته بجمع السلامة فقلت هندات وهندتى فلانة أي تبتنى بالمغازلة وقال اعرابي غرلت من هنادة التهديد * موعدها والباطل الموعود

وهند اسم بلاد والنسبة اليها هندی وهنود كقولك زنجى وزنوج وسيف هندوانى وان شئت ضمنت الهاء اتباعا لال والهند السيف المطبوع من حديد الهند والهنيدة المائة من الابل وغيرها قال جرير

اعطاوا هنيدة يحدوها ثمانية * ما فى عطائهم من ولاسرف

(قوله الهديد) كعلبط

اللين الخاثر جذا كالهديد

والضعيف البصر والعشا

لا العمش وغلط الجوهرى

اه عبارة الجوهرى يقال

بعينه هديداى عمش اه

(وقال) الزبيدى الهديد

اللين الخن والهدد العمش

(وقال) صاحب نظام

الغريب عيسى بن ابراهيم

الربيعى الهديد وجمع فى

العينين قال الراجر

والعين لا يبرئ من هديد

الا الا لا يامن سنام وكبد

هو عمش فى العين (وقال)

صاحب الضياء يقال بعينه

هديداى عمش اه فالعمش

ضعف الرؤية مع سيلان

الدمع فى اكثر الاوقات

والعشامة مصور سوء البصر

بالليل والنهار عافانا الله

ومالى من كل عامه آمين

قال أبو عبيدة هي اسم لكل مائة وأنشد لسلمة بن الحرث

ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها * وتسعين عاما ثم قوم فانصانا

(هود) هاديم ودهودا تابور جيع الى الحق فهو هاند وقوم هود مثل حائل وحول وبازل
وبزل وقال اعرابي اني امرؤ من مدح هاند قال أبو عبيدة التهود التوبة

والعمل الصالح ويقال أيضا هاد وتهود اذا صار يهوديا واليهود اليهود وأرادوا باليهود
اليهوديين ولكنهم حذفوا ياء الاضافة كما قالوا زنجي وزنج وانما عرّف على هذا الحدّ جمع
على قياس شعيرة وشعر ثم عرف بالجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يميز دخول الالف واللام
عليه لانه معرفة مؤنث فجري في كلامهم مجرى القبيلة ولم يجعل كالحى وأنشد على بن

سليمان النحوي للاسد بن يعفر

فرت يهودا سلمت جيرانها * صهي لما فعات يهود صمام

وهود اسم نبي ينصرف تقول هذه هود اذا أردت سورة هود وان جعلت هودا اسم السورة
لم تصرفه وكذلك فوح ونون والتهويد المشي الر ويد مثل الديب وأصله من الهوادة وفي
الحديث أسرعوا المشي في البشارة ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى وكذلك التهويد
في المنطق هو الساكن يقال غناء مهود والتهويد ايضا النوم وتهويد الشرب اسكاره
والتهويدان يصير الانسان يهوديا وفي الحديث قابوا يهوداته والهوادة الصلح والميسل
والمهاودة المصالحة والممايلة واليهودية بالتحريك السنم والجمع هود وقال الشاعر

كوم عليها هودا نضاد وتسكن الواو يقال هودة (هيد) هدت الشيء أهيدمهيدا
حرّكته وفي الحديث هده يعنون به المسجد أي هده ثم أصلحه وتقول ما يهديني ذلك أي ما يرعيني
وما أكثر له ولا أبالي به قال يعقوب لا ينطق بهيد الا بحرف جحد والهيدان الجبان وهيدوهاد
زجر الدابل وأنشد أبو عمر وللقائل الكلابي

وقد حدونا هيدوهلا * حتى يرى أسفلها صارعلا

وقواهم ماله هيد ولا هاد أي ما يقال له هيد ولا هاد وأنشد لابن هرمة

حتى استقامت له الا فاق طائعة * فما يقال له هيد ولا هاد

أي لا يحرك ولا يمنع من شيء ولا يجر عنه تقول منه هدت الرجل وهيدته عن يعقوب

(باب الدال)

(فصل الالف) (أخذ) أخذت الشيء آخذه آخذا تناولته والاخذ بالكرس
الاسم والاحص منه خذ وأصله أوخذ الا انه لم يستعملوا الهمزتين فخذ فهو ما تخذه فما وكذلك
القول في الامر من أكل وأهر وأشباه ذلك وقولهم خذ عنك أي خذ ما أقول ودع عنك الشك
والمرء يقال خذ الخطام وخذ بالخطام يعني وتجويم الاخذ منازل القمر لأن القمر يأخذ كل ليلة
في منزل منها وأخذ بهذبه وأخذته والعامية تقول واخذه ويقال اتخذوا في القتال
بهمزتين أي أخذ بعضهم بعضا والاتخاذ اقعة مال أيضا من الاخذ لأنه أدغم بهمزتين
الهمزة وابدال الناء ثم لما كثرت استعماله على لفظ الافعال توهوا ان الناء اصلية فيه فبنوا

* (باب الدال) *

(قوله) الجبذ الجذب وليس
مقلوبه بل لغة صحيحة وروهم
الجوهري (قلت) جمهور
اللغويين على اثبات القلب
(قال) في المنزه قال ابن
فارس في فقه اللغة من ستن
العرب القلب وذلك يكون
في الكلمة ويكون في القصة
فأما الكلمة فكقوله هم
جذب وجذب وبكل ولبك
وهو كثير قد صنّفه علماء
اللغة وقد ألف ابن السكيت
في هذا النوع كتابا ينقل
عنه صاحب الصحاح وقال
ابن دريد في الجهرة باب
الحروف التي قلبت وزعم
قوم من النحويين أنهم الغات

منه فعل يفعل قالوا اتخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه اجر او قولهم اخذت كذا يدلون الذال
تأخذه نحو نفي التأء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل والاخذ الاسير والمرأة اخيذة والاخذة
بالضم رقيقة كالحرا وخرزة تؤخذها النساء الرجال من التأخيد واخذ الفصيل بالكسر
ياخذ اخذ النخم من اللبن ويقال ايضاً رجل اخذ اي رمدوا بعينه اخذ بالضم مثال جنب
اي رمد وحكي المبرد ان بعض العرب يقول استخذ فلان ايضاً يريد اخذ فيدل من اخذ
التأين سينا **ك** ما ابدلوا التأين مكان السين في قولهم ست ويجوز ان يكون اراد استعمل
من اخذ يتخذ في حذف إحدى التأين تخفيفاً كما قالوا ظلت من ظلات قال الاصمعي
المسأخذ المطاطي رأسه من رمد او وجع والتأخذ نفعال من الاخذ قال الشاعر الاعشى
ليعودن لمعد عكرة * دلج الابل وتأخذ المنح

والاخذة شئ كالغدير والجمع اخاذ وجمع الاخذ اخذ مثال كتاب وكتب وقد يخفف قال
الشاعر وغادرا اخذوا واخذ مترعة * تطفوا وسجل اناء وغدرا نا

وفي حديث مسروق بن الابدع قال ما شئت بأصحاب محمد صلى الله عليه وسلم الا اخاذ
تكني الاخذة الراكب وتكني الاخذة الراكبين وتكني الاخذة القمام من الناس والاخذة
والاخذ ايضاً أرض يحوزها الرجل لنفسه أو السلطان ويقال ذهب بنو فلان ومن أخذ
أخذهم بالفتح أي ومن سار بسيرتهم وحكي ابن السكيت ومن أخذ أخذهم برفع الذال
ونصب الهـ مزة واخذهم بكسر الهـ مزة مع رفع الذال أي ومن أخذه أخذهم وسيرتهم وحكي
ابو عمرو واستعمل فلان على الشام وما اخذ اخذه بالكسر أي لم يأخذ ما وجب عليه من حسن
السيرة ولا نقل اخذه ويقال لو كنت من الاخذت ياخذنا أي بخلافنا وشكلنا **(اذ)**
اذ كلمة تدل على ماضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقه ان يكون مضافاً الى
جملة تقول جئتكم اذ قام زيد واذ زيد قائم واذ زيد يقوم فاذا لم تضعف ثوت قال ابو ذؤيب
نهيته عن طلبك ام عمرو * بعاقبة وانت اذ صهيح

اراد حينئذ كما تقول يومئذ وليأتك وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الاعم ما تقول
اذماتني آتاك كما تقول ان تاتي وقتاً آتاك قال الشاعر عباس بن مرداس يمدح النبي صلى
الله عليه وسلم

اذماتني على الامير فقل له * حقاً عليك اذا اطمأن المجلس **(١)**

وقد تكون للشيء توافقه في حال انت فيها ولا يلحقها الا الفعل الواجب تقول بينما انا كذا
اذ جاء زيد

(فصل الباء) **ب** **(بذذ)** بذه بذه اي غلبه وفاقه والبذ ايضاً اسم كورة من كور
بابك الخرجي وحال فلان بذه اي سيئة وقد بذت بعدى بالكسر فانت باذ الهيئة وبذ الهيئة اي
رثها ابن البذاة والبذوة **(بغدد)** بغداد وبغداد وبغدان بالنون ومغدان معرب يذكر
ويؤنث وانشد السكافي

فباليلة خرم الدجاج طويلاً * ببغدان ما كادت عن الصبح تنجلي

(١) قوله الامير في نسخة
على الرسول اه

وهذا القول خلاف على
أهل اللغة يقال جذب
وجبذ وما أطيبه وأطيبه
وربض وربض وعد أمثلة
كثيرة **(وقال)** ابن الاعرابي
في نوادره كل شئ لم يكن له قدر
فهو سقيط وقسيط وقال
أبو عبيد في الغريب المصنف
باب المقلوب **أجـ** مت عن
الامر وأجعت واضععت
الشيء وامضك اذ اذهب
وذ كأمثلة كثيرة **(وفي)**
ديوان الادب للفارابي **(نغز)**
السيطان بينهما لغة في نزغ
على القلب **(وفي)** أمالي **(علب)**
هو في اسطمة قومه واطمة
قومه **(وقال الزجاني)** في
شرح ادب الكاتب ذكر
بعض أهل اللغة ان الجاه
مقلوب من الوجه واستدل
على ذلك بقوله وجه الرجل
فهو وجهه اذا كان ذاجاه
فقصوا بين الوجه والجاه
بالقلب وذهب ابن درستويه
في شرح الفصح الى انكار
القلب وقال ابن النحاس
في شرح المعلقات القلب

قال يعني خرسا ديا جها

﴿فصل الحيم﴾ ﴿جبد﴾ جبذت الشيء مثل جذبته مقلوب منه والجذبذة بالضم ما ارتفع من الشيء واستدرا كالقبة قال يعقوب والعامية تقول جذبذة بفتح اليماء ﴿جذذ﴾ جذذت الشيء كسرتة وقطعته والجذاذ والجذاذ ما نكسر منه وضعه أفصح من كسره وعطاء غير مجذوذ أي غير مقطوع الكسائي يقال لجارة الذهب جذاذ لانها تكسر والجذاذات القراضات والانجذاذ الانقطاع قال القراء يقال رجم جذاء وجذاء بالجيم والهاء مدودان وذلك اذا لم توصل وما عليه جذذة أي شيء من الشيايب والجذبذة السويق ﴿جرذ﴾ الجرذ بالتحريك كل ما حدث في عرقوب الدابة من تزيد او تنقص عصب والجرذ ضرب من القار والجمع الجرذان وأرض جرذة ذات جرذان أبو عبيد رجل مجرذ اذا كان مجرذ باقي الامور ﴿جلذ﴾ الجلذاء بالكسر مدود الارض الغليظة والجلذاءة أخص منها وقولهم اسهل من جلذان وهو حي قريب من الطائفين مستوحلا الراحة والجلذي بالضم من الابل الشديدة الغليظ قال الرازي

صوى لها ذا كدنة جلذيا * اخيف كانت امه صفيا
والناقية جلذية قال علقمة جلذية كاتان الضحى عليكم والجلذي ايضا السير السريع قال الرازي ابن ميادة لتقرين قربا جلذيا واجلوذهم السير اجلوذا اي دام مع السرعة وهو من سير الابل

﴿فصل الحاء﴾ ﴿حذذ﴾ الحذذ خفة الذنب بعير احذ وقطاة حذاء وهي التي خف ريش ذنبها ورجل احذبن الحذاء أي خفيف اليد قال الفرزدق يمجوع عمر بن هبيرة اوليت العراق ورافديه * قرا يا احذيد القميمص

واليمين الحذاء التي يحلف صاحبها بسرعة ومن قالها بالجيم يذهب الى انه جذها جذ العير الصليانة ورحم حذاء وجذاء عن القراء اذا لم توصل والحذذ في العروض من باب الكامل اسقاط الود من عجز متفاعان فيبقى متفافية نقل الى فعان والقصيدة حذاء وقرب حذاء حذذ اي سريع مثل حثاث ﴿حند﴾ حندت الشاة احندتها حنذا اي شويتها وجمعت فوقها اجارة محجة لتضعها فهي حنذو وحندت القرس احنذه حنذا وهو ان تحضره شوطا او شوطين ثم تظاهر عليه الجلال في الشمس ليعرق فهو حنوذ وحنيذ فان لم يعرق قيل كبا ومنه فواهم اذا سقطت فاحنذا اي عرق شرايبك اي صب فيه قليل ماء والحند شدة الحر وحراره قال العجاج يصف حمارا واتانا ورهبان حنذه ان يهرجا يقال حنذته الشمس اي احرقته وحنذ بالتحريك موضع قريب من المدينة قال الرازي

تأبري يا خيرة القسيل * تأبري من حنذ فشول * اذ من اهل التخل بالفحول
﴿حوذ﴾ الحوذ السوق السريع تقول حذت الابل احوذها حوذا واحوذتها من حذ والاحوذى الخفيف في الشيء لحذقه عن ابي عمرو وقال الشاعر يصف جناحي قطاة على احوذيين استقلت عليهما * وقال آخر

اتك عيس تحمل المشيا * ماء من الطثرة احوذيا

الصحيح عند البصريين
شاكن السلاح وجر فها
واما ما يسميه الكوفيون
فحو جذو جذب فليس
هذا يقرب عند البصريين
وانما هو اغتسان (وقال)
السكاوي في شرح المفصل
اذا قلبوا لم يجعلوا للفرع
مصدرا لتلايلتس بالاصل
بل يقتصر واعلى مصدر
الاصل ليكون شاهدا
للأصل نحو يئس يأسا وأيس
مقلوب منه ولا مصدر له
فاذا وجد المصدران حكم
التحويون بأن كل واحد
من الفعلين أصل وليس
مقلوب من الآخر نحو جبد
وجذب وأهل اللغة يقولون
ان ذلك كله مقلوب اه
فاذا تقررت هذه الملت ان
الجوهري سلك مذهب
اللغويين وكتبه الصحاح
موضوع في علم اللغة والمجد
رحمه الله شاكتابه
لقاموس بما ليس من وظيفة
اللغويين وذلك لا يخفى على
اهل المعرفة بهذا الفن
وأيضاً في القلب هنا في جبد
وانتبه في الحزق بالزج
كاسياتي والعلم عند الله

يعني سريخ الاسهال وقال الاصمعي الاحوذى المشمر في الامور القاهرة لها الذي لا يشتد عليه
منها شيء قال ليديف جارواتنا

اذا اجتمعت واحوذ جانبها * وأوردها على عوج طوال

قال يعني ضمها ولم يفته منها شيء وعنى بالعوج القوائم وحاذمتها وحال متنها واحد وهو موضع
اللبس من ظهر القرمس وفي الحديث مؤمن خفيف الحاذ أي خفيف الظهر والحاذان ما وقع
عليه الذنب من أديار الفخذين والحاذتت واحدة حاذة عن أبي عبيد والحوذان ثوب نوره
أصفر واستحوذ عليه الشيطان أي غلب وهذا جاء بالواو على أصله كما جاء استروح واستصوب
وقال أبو زيد هذا الباب كله يجوز أن يتكلم به على الأصل تقول العرب استصاب واستصوب
واستجاب واستجوب وهو قياس مطرد عندهم وقوله تعالى ألم نستحوذ عليكم أي ألم تغلب على
أمركم ونستول على مودتكم

﴿فصل الخاء﴾ ﴿خنذ﴾ الخنذ يرأس الجبل المشرف والخنذ الفحل قال بشر

وخنذ يذترى القرمول منه * كطى الزق عاقه التجار

والخنذ يذ الخصى وهو من الاضداد وحكى أبو عبيد الخنذا يذ جيماد الخيل وأنشد قول خنذاف
ابن قيس من البراجم * وخنذا يذ خصية وشولا * فوصفها بالجوذة أي منها الخول ومنها خصيان
تخرج الآ من حد الاضداد ﴿خوذ﴾ الخواذة الخاقعة إلى الشيء يقال بنو فلان خاوذونا
إلى الماء وخواذ الحمي أن تأتي لوقت غير معلوم

﴿فصل الدال﴾ ﴿دبد﴾ الديابوذ ثوب ينسج بنيرين كأنه جمع ديوذ على فيعول

قال أبو عبيد أصلها فارسية ديوذ وأنشد للأعشى يصف الثور

عليه ديابوذ تسربل تحته * أرندج إسكاف يخال اعظما

وربما عبر يومه بدال غير مهيمة

﴿فصل الراء﴾ ﴿ربد﴾ الربد بالكسر الصوفة يه أنبأ البعير قال الشاعر

يا عقيدا لاؤم لولا نعمتي * كنت كالربد فماتي بالقفا

وكذلك خرقة الصائغ التي يجلوها الحلي قال النابغة

فبح الله ثم ثني بلعن * ربدة الصائغ الجبان الجهولا

والربدة بالتحريك لغة فيها والربدة أيضا موضع فيه قبر أبي ذر الغفاري رضي الله عنه والربدة
أيضا واحدة الربد وهي عهور تعلق في اعناق الابل كاه أبو عبيد في باب نوادر الفعل ويقال
ربدت يده بالقدرح تر بذر يذا أي خفت والربذا الخفيف القوائم في مشيه ويقال أيضا فلان
ذو ربدات أي كثير السقط في كلامه وبين التوم ربذاية أي شر قال الشاعر

وكانت بين آل أبي أبي * ربذاية فأطقها زباد

﴿رذذ﴾ الرذاذا المطر الضعيف وهو فوق القطقط يقال أرذذ السماء وأرض مرذذة حكاها

السائي وقال أبو عبيد أرض مرذعها ولا يقال مرذذة ولا مرذوذة الاموي يوم مرذذ

ورذاذ

﴿فصل الزاي﴾ ﴿زهرذ﴾ الزهرذ بالضم الزبرجد وهو معترب والراء مضمومة مشددة

(قوله) الخنذ يذ بالكسر

الطويل ورأس الجبل

المشرف كالخنذوة

وخنذى خرج إلى البذاء

وذ كره الجوهرى في المعتل

وخنطى في الظاء وهما من

وادوا واحداه قات نعم هما

من وادوا واحدا قال الجوهرى

في باب الظاء خنطى به أي

ندبه وأسمعه المكره

والان لا الحاق بدحرج

وهو رجل خنطيان إذا كان

خفاشا وحكى الاموي رجل

خنطسان بالطاء معجمة

وخنذيان أي خفاش وخنطى

به وخنذى به وخنطى به

وخنطى به كل يقال ولم يذكر

في المعتل خنذى فيما وقفت

عليه والعلم عند الله

﴿فصل الثمين﴾ ﴿شذذ﴾ شذ عنه يشذ ويشذشذوذ انقرد عن الجهور وندر فهو شذوذ واشذذ غميره وشذذاذ الناس الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم وشذذان الحصى بالفتح والنون المتفرق منه قال امرؤ القيس

يطاير شذذان الحصى بمناسم * صلاب الحمامة ومها غير أمعرا
وشذذان الناس ايضا متفرقوهم ﴿شجذذ﴾ الشجذذ المطرة الضعيفة وهي فوق البغشة وقد
اشجذذت السماء اي ضعف مطرها قال امرؤ القيس

تظهر الود اذا ما اشجذذت * وتواريه اذا ما تشكر
﴿شجذذ﴾ شجذذت السكين اشجذذ شجذذا اي حذذته والمشجذذ المسن والشجذذان بالتحريك
الجائع ﴿شقدذ﴾ الشقدذ الذي لا يكاد ينام ولا يكون الا عيونا يصيب الناس بالعين تقول
منه شقدذ الرجل بالكسر يشقدشقدذافه وشقدذ وشقدذان بالتحريك وشقدذ ايضا به في ذهب وبعد
يقال اشقدذ فشقدذ اي طرده فذهب وأنشد الاصمعي للمعاري

لقد غضبوا علي وأشقدذوني * فصرت كائن في فرأمتار
ابن الاعرابي ما به شقدذ ولا نقذذ اي ما به حزاله وفلان يشاقدذني اي يعاديني والشقدذ ولد الحرياء
وجمعه شقدذان مثل صنو وصنوان والشقدذاء العقاب الشديدة الجوع ﴿شعذذ﴾ شعذذت
الناقة تشعذذ بالكسر شعذذ او شعوذذ اي اقصت فشالت بذيتها قال ابو الجراح من الكباش
ما يشعذذ ومنه ما يغفل قال اشعثاذ أن يضرب الالية حتى ترتفع فيسقدذ والغل ان يسقدذ من غير
ان يفعل ذلك ﴿شوذذ﴾ المشوذذ العمامة قال الوليد بن عقبة وكان قدولى صدقات تغلب
اذا ما شدت الراس مني بشوذذ * فغلبتني تغلب ابنة وائل

وفي الحديث امرهم ان يحسحوا على المشاوذذ والنساخين وتشوذذ الرجل واشتاذذ اي تعمم
﴿فصل الظاء﴾ ﴿طبرزدذ﴾ الاصمعي سكر طبرزدذ وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات
متربات ﴿طرمدذ﴾ الطرمذذ ليس من كلام أهل البادية قال الرازي طرمذذ معني على طرماذ
والطرمدذ الذي له كلام وليس له فعل

﴿فصل العين﴾ ﴿عوذذ﴾ عذذت بقلان واستعذذت به أي لجأت اليه وهو عياذ أي
ملجئ وأعذذت غيري به وعوذذته به بمعنى وقوله هم معاذ الله أي أعوذ بالله معاذاتجبه له بدلا من
اللفظ بالفعل لانه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان ويقال أيضا معاذة الله ومعاذ وجه
الله ومعاذة وجه الله وهو مثل المعنى والعناية والمأني والمأناة ويقال عوذ بالله منك اي أعوذ بالله
منك قال الرازي قالت وفيها حيدة وذعر * عوذبرني منكم وحجر

والعوذة والمعاذة والتعويد كله بمعنى ومعوذذ القرص موضع القلادة ودائرة المعوذذ تستحب
وقرأت المعوذذتين بكسر الواو وهما سورتان والعوذذ الحديثات المتعاج من الطباه والابل
والخيل واحدتها عوذذ مثل حائل وحول ويجمع أيضا على عوذذان مثل راع ورعيان وحائر
وحوران تقول هي عوذذينة العوذوذ وذلك اذا ولدت عشرة أيام أو خمسة عشر يوما ثم هي
مطلق بعد يقال هو في عيادها أي يحدثنان نتاجها والعوذذ النبت في أصل الشول أو في المكان

الحزن لا تكاد المل تناله قال الشاعر كثير

خليلى خالصانى لم يبق حبها * من القلب الاعوذ اسينالها

ويقال ايضا اطيب اللحم عوده وهو ما عاذ بالعظم ولزمه وما تركت فلانا الاعوذ امنه بالتحريك وعواذ امنه اى كراهة وافلت منه فلان عودا اذا خوفه ولم يضربه او ضربه وهو يريد قتله فلم يمت له وعيد الله بكسر الهمزة مشددا هم قبيله يقال هو من بنى عبد الله ولا تقبل عاذ الله ويقال للجودى ايضا عيذ وعائذة ابو حى من ضببة وهو عائذة بن مالك بن ضببة قال الشاعر حواس الضبي

متى تسأل الضبي عن شرقومه * يقل لك ان العائذى ليم

(فصل العين) (غذذ) غذية الجرح مذكته وغنيشته وقد غذا الجرح بغذا غذا اذا سال ذلك منه ويقال للبعير اذا كانت به دبرة فبرأت وهى تندى قيل به غاذ وتركت جرحه يغذوا المغاذ من الابل العيوف الذى يعاف الماء والغذا فى السير الاسراع

(فصل الفاء) (فخذ) فخذ وفخذ وفخذ ايضا بكسر الفاء يقال رميته ففخذته اى اصبت فخذته والفخذ فى العشار اقل من البطن اولها الشعب ثم القبيلة ثم القصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ والتفخذ المفاخذة واما الذى فى الحديت بات يفخذ عشيرة اى يدعوهم فخذ فخذنا **(فخذ)** الفخذ القردي يقال ذهابا فذين والفخذ اول سهام الميسر وهى عشرة اولها الفخذ ثم التوام ثم الرقيب ثم الحلسر ثم انافس ثم المسبل ثم المعلى وثلاثة لانصبا لها وهى السفنج والتمنج والوعدو وفخذ اى متفرق وافذت الشاة اى ولدت واحدا فهى مفخذ فان كان ذلك عادت فاهى مفذاذ ولا يقال ناقة مفذ لانها لا تلد الا واحدا **(فلذ)** الفلذ كبدا البعير والجمع افلاذ والفلذة القطعة من الكبدة واللحم والمسال وغيرها والجمع فلذ يقال فلذت له من مالى اى قطعت له منه وافلذته المال اى اخذت من ماله فلذة قال كثير

اذا المال لم توجب عليك عطاءه * صنيعه قري او صديق توامقه

منعت وبعض المنع حزم وقوة * ولم يفذلذ المال الاحقائقه

والقالوذ والقالوذق معربان قال يعقوب ولا تقبل القالوذج

(فصل القاف) (قذذ) القذذ ريش السهم الواحدة قذذة والقذذة ايضا البرغوث والقذذان البراغيث والقذذتان جانباهما **(قذذت)** القذذت ريش قطعت أطرافها واذن مة قذذة كأنها بريت بر يا والقذذ ذات ماسقط من قد الريش ونحوه وقذذت السهم قذا جعلت له القذذ والاقذذ السهم الذى لا ريش عليه والجمع قذذوجج القذذ قذا * قال الراجز * من يثري بيات قذاذ خشن * قال يعقوب يقال للرجل اذا كان مخفف الهيئة والمرأة التى ليست بطويلة رجل مقذذ ورجل هزل وامرأة مقذذة وامرأة هزلة والمقذذ بالقح ما بين الذنين من خالف يقال رجل منقذذ الشعر اذا كان هزينا **(قنفذ)** القنفذ والقنفذ (١) واحد القنفذ والاثني قنفذة والقنفذ مسبل العروق من خالف اذن البعير قال الشاعر ذوالرمة

كان بذفراها غيبة مجرب * لهاوشل فى قنفذ اللبث ينفع

قلت لم أجد المفاخذة فيما
عندى من الاصول اه
مختار

(١) أى بضم الفاء وقهها
اه

والقننة المكان الذي ينبت نباتا ملتقا ومنه قنفة الدراج وهو موضع

﴿فصل الكاف﴾ ﴿كذذ﴾ الكذان بالفتح حجارة رخوة كأنهم أمدر قال الكميت

بصف الرياح تراعى بكذان الا كام ومروها * تراعى ولدان الاصارم بالخشل

﴿كوذذ﴾ الكاذتان مائتا من اللحم في اعلى الفخذ وقال الشاعر الكميت

فلما دنت للكاذتين واخرجت * به حلبسا عند اللقاء حلا بسا

واخرجت بالحام من الخرج يقول المادنت السكالب من الثور الجأته الى الرجوع للطعن

﴿فصل اللام﴾ ﴿لجذذ﴾ لجذذنى فلان يلجذ بالضم لجذا اذا اعطيته ثم سألك فأكثر

ولجذا السكالب الالاء بكسر الجذ والجد اى لحسه حكاها ابو حاتم نقلته من كتاب الابواب من غير

سماع ويقال للاماشة ذا الكات السكالب لجذذ السكالب عن ابي عبيد وقال الاصمعي لجذذه مثل

لسه ﴿لذذ﴾ اللذذ واحدة للذات وقد لذذت الشئ بالمكسر لذذ اول اذا قاى وجدته لذذ

واللذذت به وتلذذت به بمعنى وشرب لذولذ يجمعنى واسم لذمه عدله لذذ واللذذ النوم في قول

الشاعر ولذ كطعم الصرخدى طرحته * عشية خمس القوم والعين عاشقه

واللذذ واللذ بكسر الال وتسكينها لغة في الذى والتثنية اللذذ يحذف النون والجمع الذين وربما

قالوا فى الرفع الذون ﴿لوذذ﴾ لاذبه لوذا ولوذا اى لجأ اليه وعاذبه واللوذا ايضا جانب الجبل

وما يطيف به والجمع الواذولا واذ القوم ملاوذة ولوذا اى لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى

يتسألون منكم لوذا ولو كان من لاذ قال اباندا وقول الشاعر

ولم تطلب الخير الملاوذة من عمرو * يعنى القليل ولوذا بالفتح اسم رجل

﴿فصل الميم﴾ ﴿ملذذ﴾ الملاذ المطر مذ الكذاب له كلام وايس له فعل وملذذ بالرخ

ملذاطعنه والملذذ فى عدو القرس متضعبه قال الكميت يصف حجاراواته

اذ املاذ التقريب حاكين ملذذ * وان هو منه آل أن الى النقل

والملاذ الذى يظهر النصح ويضم غيره ﴿منذذ﴾ منذمبى على الضم ومنذمبى على السكون

وكل واحد منهما ما يصلح ان يـون حرف جر فتجر ما بعدهما وتجرهما ما جرى فى ولا تذخلهما

حينئذ الاعلى زمان انت فيه فتقول ما رأيت منذ الليلة ويصلح ان يكونا اسمين فترفع ما بعدهما

على التار يخ وعلى التوقيت فتقول فى التاريخ ما رأيت منذ يوم الجمعة اى اول انقطاع الرؤية

يوم الجمعة وتقول فى التوقيت ما رأيت منذ سنة اى املاذ ذلك سنة ولا تقع ههنا الا ذكره لانك

لا تقول منذ سنة كذا وانما تقول منذ سنة وقال سيبويه منذ للزمان نظيرة من المكان وناس

يقولون ان منذ فى الاصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته ﴿موذذ﴾

المادى العسل الابيض وقال الشاعر عدى بن زيد

فى سماع ياذن الشيخ له * وحديث مثل ماذى مشار

والمأذبة الدرع اللينة السهلة والمأذبة الخمر

﴿فصل النون﴾ ﴿نبذذ﴾ نبذت الشئ أنبذه اذا ألقيته من يداى ونبذته شدة دللكثرة

والمنبوذ الصبي تقيمه امه فى الطريق ونابذه الحرب كاشفه وجلس فلان تبذذ وتبذذ اى

ناحية وانتبذ فلان اى ذهب ناحيته ويقال ذهب ماله وبقي نبذ منه وبأرض كذا تبذمن

(قوله) اللذذ تنقيض الال

وذ كرا الجوهرى اللذهنا

وهم وانما موضعه المعتل

اه (قلت) انما ذكر

الجوهرى الال بغير ياء

مراعاة لفظ قال والذذ والذذ

بكسر الال وتسكينها لغة

فى الذى ثم ذكرها فى المعتل

وهو موضعها والعلم

عند الله

الملاذ بشد الال اه

مال ومن كلاً وفي رأسه تبهذ من تيب واصاب الارض تبهذ من مطر أي تسيير والقبيل
واحد الانبذة يقال تبهذت تبهذا أي اتخذته والعامة تقول تبهذت وتبهذ العرق تبهذا نالغة
في تبهذ والمنبذة الوسادة (تبهذ) الناجذ آخر الاضرار والانسان أربعة نواجذ في أقصى
الانسان بعد الارحاء ويسمى ضرر الحلم لانه يفت بعد البلوغ وكما العقل يقال ضحك حتى
يدت نواجذه اذا استغرب فيه وقد تكون النواجذ للفرس وهي الانياب من الخلف والصوالغ
من الظلف قال الشاعر يذ كرا بالاحداد الانياب

يا كرن العضاء بمقنعات * نواجذهن كالحدا الوقيع
ورجل منجذب مجرب أحكمته الامور وقال الشاعر هيم بن وثيل

اخو حنين مجتمع أشدى * ونجذبني مداورة الشون

(نقذ) نقذا السهم من الرمية (١) ونقذا الكتاب الى فلان نقذا ونقذا ونقذا أنا والنقذ
منه ورجل نافذ في أمره أي ماض وأمره نافذ أي مطاع وقولهم أي بنقذ ما قال أي بالخروج
منه وطعنة لها نقذا أي نافذة قال الشاعر قيس بن الخطيم

طعنت ابن عبد القيس طعنة نائر * لها نقذ لولا الشعاع اضاءها

(نقذ) انقذه من فلان واسنة نقذه منه وتنقذه بمعنى أي نجاه وخلصه والنقذ بالتحريك
ما أنقذه وهو فعل بمعنى مفعول مثل نقض وقبض والنقائذ من الخيل ما أنقذه من العدو
وأخذته منهم الواحدة نقيدة ومنقذ اسم رجل

(فصل الواو) (وخذ) الوخذ بالجميمة نقرة في الجبل يجتمع فيها الماء والجمع وخاذ
قال الرازي عمر بن جميل اس جراميز على وخاذ (وقذ) وقذه وقذه وقذاضه
حتى استرخى واشرف على الموت وشاة موقوذة قتلت بالخشب ويقال وقذه النعاس اذا غلبه
قال الاعشى

يلو يني ديني النهار وأفتضى * ديني اذا وقذا النعاس الرقا

ورجل وقذ أي مابه طرق الاصمعي الموقوذة الناقة التي قد اثر الصرار في اخلافها وقال
العديس هي التي يرغمها الولد ولا يخرج لبنها الا نزر العظم الضرع فيوقذها الذئب ياخذها له
دام وورم

(فصل الهاء) (هذذ) الهذذ الاسراع في القطع وفي القراءة يقال هو بهذ القرآن
هذوا بهذ الحديث هذوا أي يسرده وسكين هذوذ قطع قال الاصمعي تقول للناس اذا اردت ان
يكفوا عن الشيء هجا جيك وهذا ذيك على تقدير الاثنين قال عبد بن الحسام
اذا شق برد شق بالبرد مثله * هذاذيك حتى ليس للبرد لباس
تزعم النساء انه اذا شق عصف البضاع شيأ من ثوب صاحبه دام الود بينهما والاثم باجرا
واهتذذت الشيء اقتطعته بسرعة وقال الشاعر

وعبد يغرف تحجل الطير حوله * قد اهتذذ عرشه الحسام المذكر

ويرى قد احتز (هزئ) الهزئ بالكسر واحد هرايزة الجحوس وهم خدم النار قاصي
معرب والهزئ سيرة دون الخبيب وعدا الجمل الهزئ أي في شق وقال الاصمعي الهزئ

(١) بكسر الميم وشدة الياء اه

قوله اي في شق أي جائب
وتظيره ما يذ كر في فصل
العين من باب الضاد
العرضة أن يمشى معارضة
ويقال هو يمشى العرضة
ويعشى العرضة بالفاء
مقصورة اذا مشى مشية
في شق فيما يعني من نشاطه اه
كذا نقله وانقول عن
صاحب الصراح

مشبهة تشبهه مشى الهرايدة (حمد) الهماذى البعير السريع وكذلك الفاقة بلاهه
وهماذى المطر شذنه حكاهما أبو عبيد (هوذ) الهوذة القطاة ويه اسمى الرجل هوذة
قال الاعشى من يلق هوذة يسجد غير متب * اذا نعم فوق التاج أو وضعها

(باب الرابع)

(فصل الالف) (أبر) الابرة واحدة الابروابرة الذراع مستدقها وأبرت الكلب
أطعمته الابرة في الخبز وفي الحديث المؤمن كالكلب المأبوس أبر فلان فخله أى لقمه وأصلحه
ومنه سكة مأبورة وأبرته العقرب لدغته أى ضربه بأبرته أى عرقوبى الفرس أبرتان وهما حد
كل عرقوب من ظاهر وتأبيرا الخيل تلقحه يقال فخله مؤبرة مثل مأبورة والاسم منه الابرة على
ورن الازار يقال تأبر الفسيل اذا قبل الابر قال الرازي

(١) سبق في حذب زيادة

هنا اه

تأبرى ياخيرة الفسيل * اذضن أهل الخيل بالنحول (١)
يقول تلقى من غير تأبير ويقال اتبعت اذا سألت غيرك أن يابرك فخلك او زرعك قال طرفة
ولى الاصل الذى فى مثله * يصلح الا بر زرع المؤبر
والمأبر واحدتها مئبرة وهى النعمة وافساد ذات الين (أثر) الاثر فرند السيف قال
بعقوب لا يعرفه الا بصي الا بالفتح قال وأتشدنى عيسى بن عمر الثقفى ٢

قوله مئبرة ومثلها فى المعنى
المثيرة وجمعها مئبرون عنب
قاله نصر

جلاها الصمقلون قاخلصوها * خفافا كلها تبقى بأثر
أى كلها يستقبل بقرنده والمأثور السيف الذى يقال انه من عمل الجرس قال الاصمعى وليس
من الاثر الذى هو الفرند والاثرايضام صدوق لك أثرت الحديث أثره اذا ذكرته عن غيرك
ومنه قيل حديث مأثور أى مثله خلف عن ساف قال الاعشى

٢ أى خلفا بن ندبة

(٢) يعنى منونا اه

ان الذى فيه غماو يتما * بين للسامع والاثر
وفى حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه سمع عمر رضى الله عنه يحلف بأية فنهاه عن ذلك
قال عمر فما حلفت به ذا كراولا أثرا أى مخبرا عن غيرى أنه حلف به يقول لأقول ان فلانا
قال وابى لأفعل كذا وكذا وقوله ذا كرا ليس هو من الذى كرهه النسيان انما يعنى متكلمه به
كقولك ذكرت فلان حديث كذا وكذا والاثر بالضم اثر الجراح يبقى بعد البرء وقد يشغل
مثل عسر وعسر قال الشاعر * يعض مفارقة باق بها الاثر

وفى الناس من يحمل هذا على الفرند والاثرة ايضا ان يسكن باطن خف البعير بمحديدة لينة تص
أثره تقول منه أثرت البعير فهو مأثور وتلك المحديدة مثيرة وتؤثر ايضا على تفعل بالضم واما
مهيئة السرج فغير مهموز والاثر بالكسر ايضا خلاصة السمن وتقول ايضا خرجت فى اثره
أى فى أثره والاثر بالتحريك ما بقى من رسم الشئ وضربه بالسيف وسنن النبي صلى الله عليه وسلم
آثاره واستأثر فلان بالشئ أى استقبله والاسم الاثر بالتحريك واستأثر الله بفلان اذا
مات ورجى له الغفران وحكى ابن السكيت رجلا أثر على فعل بضم العين اذا كان يستأثر على
أصحابه أى يختار لنفسه افلا واخلاقا حسنة والمأثرة بفتح التاء وضعها المكرمه لانها
تؤثر أى تذكرو بأثرها قرن عن قرن يتحدثون بها أو أثرت فلان على نفسه من الابدان وقولهم

افعل هذا اثرها وآثرى اثري اقل كل شئ قال عروة بن الورد

وقالوا ما تشاء فقلت اهو * الى الاصباح آثرى اثر

وقلان اثري اى خلاصنى ونفى كثير اثري اتباع له مثل بشير ابو زيد الاثر من الدواب العظيمة
الاثر فى الارض بجنفها او جانرها واثارة من علم اى بقية منه وكذلك الاثر بالتحريك ويقال
سمعت الابل على اثاره اى بقية شحم كان قبل ذلك والتاثير بقاء الاثر فى الشئ (أجر) الاجر
النواب تقول أجره الله بأجره وبأجره أجرا (١) وكذلك أجره الله بآجره وأجره فلان خمسة
من ولده اى ما توافصاروا أجره والاجرة الكراء تقول استأجرت الرجل فهو يأجرنى عماذا
حجج اى يصير اجيرى واتجبر عليه بكذا من الاجرة وقال الشاعر

(١) من باب ضرب ونصر
ا مختار

يألت أنى بأثوابى وراحلى * عبد لاهلك هذا الشهر مؤتجر (٢)

اى مع أثوابى الا صهى أجر العظم بأجر أجرا وأجورا اى برأى عثم وقد اجرت يده اى جبرت
وأجرها الله اى جبرها على عثم وأجرته الدار كرتها والعامة تقول واجرته والاجار السطح
بلغته اهل الشام والحجاز قال ابو عبيد وجع الاجار اجاسير واججرة ولا جتر الذى يبنى به
فارسي معرب ويقال ايضا أجور على فاعول وأجر أم اسمعيل عليه السلام (آخر) آخرته
فتأخر واستأخر مثل تأخر والا آخر بعد الاول وهو صفة تقول جاء آخر اى اخيرا وتقدره
فاعل والاثنى آخره والجمع واخر والا آخر بالفتح احد الشيشين وهو اسم على افعول والاثنى
اخرى الا ان فيه معنى الصفة لان أفعول من كذا لا يكون الا فى الصفة وقواهم
جاء فى اخرىات الناس اى فى اواخرهم وقواهم لان فعله اخرى الى اى ابدواخرى المنون
اى آخر الدهر قال الشاعر

(٢) قلت معناه استؤجر
على العمل ا مختار

قوله الاجار بشد الجيم ا

وما القوم الا خمسة او ثلاثة * يخوتون اخرى القوم خوت الاجادل

اى من كان فى آخرهم ويقال فى الشتم بعد الله الاخر بكسر الخاء وقصر الالف وتقول
ايضا بعته بأخرة وبظرة اى بنسيئة وجاء فلان بأخرة بفتح الخاء ومعرفة الالف اى اخيرا
وجاءنا اخر بالضم اى اخيرا وشق ثوبه اخر او من اخر اى من مؤخره قال الشاعر امرؤ القيس
وعينها حبرة بدرة * شقت ما تقيها من اخر * ومؤخر العين مثال مؤمن
الذى يلى الصدغ ومقدمها الذى يلى الانف يقال نظر اليه بمؤخر عينه ومقدم عينه ومؤخرة
لرجل ايضا الصفة تسمى فى آخره الرجل وهى التى يستند اليها الركب قال يعقوب
ولا تقي مؤخره ومؤخر النسيء بالتشديد نقيض مقدمه يقال ضرب مقدم رأسه ومؤخره
والمتخار الخلة التى يبقى جملها الى آخر الصرام واخر جمع اخرى واخرى تأنيث آخر وهو غير
مصر وف قال الله تعالى فعدت من ايام اخر لان أفعول الذى معه من لا يجمع ولا يؤنث مادام
نسكرة تقول مررت برجل افضل منك وبرجال افضل منك وبامراة افضل منك فان ادخلت
عليه الالف واللام او اضافة ثبتت وجعت وانفت تقول مررت بالرجل الافضل وبالرجل
لافضلين وبامراة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت بأفضلهم وبأفضلهم وبفضلهن وبفضلهن
وقالت امرأة من العرب صفراها مزاها ولا يجوز ان تقول مررت برجل افضل ولا برجال
أفاضل ولا بامراة فضلى حتى تملأ من او تدخل عليه الالف واللام وهما متعاقبان عليه وليس

كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول حررت برجل
آخر ورجال آخر وآخرين وبأمرأة أخرى وبسورة أخرى فلما جاء معدولا وهو صفة منع الصرف
وهو مع ذلك جمع فان سميت به رجلا صرفته في النكرة عند الاختس ولم تصرفه عند سبويه
وقول الاعشى وعلقتني أخرى ما تلاعني تصغير أخرى (أدر)
الادرة تفحة في الخصية يقال رجل آدر بين الادرة (أزر) الازر الجماع تقول منه أرها
يؤرها أو رجل مثر كثير الجماع (أزر) الازر القوة وقوله تعالى أشد دبه أزرى
أى ظهري وموضع الازار من الحقوين وآدرت فلانا أى عاوتته والعامية تقول وآدرته
والازار معروف يذكرو ويؤنث والازار مثله كما قالوا للوساد وسادة وقال الاعشى
كفيل النشوان يره فل في البقيرو في الازاره وجمع القلة آزره والكثير أزر مثل
حمار وأجرة وحمر وقول الشاعر

الأباغ أبا قص رسولا * فدى لك من أخى ثقة أزارى

قال أبو عمر الجرحى يريد بالازار ههنا المرأة والمثرا الازار وهو كقولهم ملحف ولحف ومقرم
وقرام ويقال آزرته تآزير افتأزروا تآزرة حسنة وهو مثل الجلسة والركبة وتآزرا النبت
التف واشتد قال الشاعر

تآزرفيه النبت حتى تخاليت * ربا وحتى ماترى الشاء توما

الجمع بضم الجيم وفتح
العين هـ
(١) أى بضمين أو ضم وفتح
هـ

وآزر اسم الجمعى (أسر) أسر قتيبه بأسره أسراسته بالاسار وهو القيد ومنه سى الاسير
وكانوا يشذونه بالقيد فسمى كل اخيد أسيرا وان لم يشذبه يقال أسرت الرجل أسرا واسارا
فهو اسير وما سور والجمع اسرى واسارى وتقول استأسراى كن اسيرا لى وهذ الشئ لك
بأسره أى بقدمة تعنى بجمعه كما يقال برمته وأسره الله أى خلقه وقوله تعالى وشذذنا
أسره أى خلقهم والاسر بالضم احتباس البول مثل الحصر فى الغائط تقول منه أسر
الرجل يؤسر أسرا فهو مأسور وتقول هذاعود أسر الذى يوضع على بطن المأسور الذى
احتبس بوله ولا تقل هذاعود يسر وأسرة الرجل رهطه لانه يتقوى بهم (أشر) الأشر البطر
وقد أشر بالأسر بأشر أشرافه هو أشر وأشران وقوم أشرى مثل سكران وسكارى قال
الشاعر

وخلت وعولا أشرى بها * وقدارهف الطعن أبطالها

ومنه ناقة منشير وجواد منشير يستوى فيه المذكر والمؤنث وتأشير الاسنان تحزينها وتحديد
أطرافها والجمع لـ وأشر العضدين ويقال بأسرنا أشر وأشر (أ) مثال شطب السيف
وشطبه وأشورا أيضا قال جميل سبتك بمصقول ترف أشوره وفى المثل اعيتنى بأشر
فكيف بدردر وأشرت الخشبة بالمشارة هموز وقال الشاعر

لقد عمل الايتام طعنة ناشره * أناشر لازالت يمينك آشره

أى مأشورة مثل عيشة راضية أى مرضية (أصر) أصره بأصره أصرا حبسه
والموضع مأصر ومأصر والجمع مأصر والعامية تقول معاصر الاموى أصرت الشئ أدما
كسره الأصمى الأصرة ما عطفك على رجل من رحم أو قرابة أو صهرا أو معروف
والجمع الاواصر يقال ما تأصر فى على فلان أصره أى ما تعطفنى عليه قرابة ولامنة والاصر

العهد والاصر المذهب والثقل والاصار والايصر حبل قصير يشد به في أسفل الخباء لي وتد
وجمع الاصار أصرو وجمع الايصر اياصر يقال هو جاري مؤاصري أي اصاريته الى جنب
أصاريته والاصار والايصر أيضا الحشيش يقال لفلان محش لا يجزأ يصره أي لا يقطع
حشيشه وحتى متأصرون أي متجاورون والاصير المتهتارون وقال لكل منامة هذب اصيره
(اطر) ابو زيد أطرت القوس أطرها اطرا اذا حنيتها قال وتا طرت المراتة تا طرا اذا قامت
في بيتها وانشد لعمر بن ابي ربيعة

تا طرت حتى قلت لسن يوارحها * وذنب كذاب السديف المسره

وتا طر الرمح تنقى واطار المتخل خشبه واطار الحافر ما احاط بالاشعر ومنه اطار الشفة وكل شيء
اساطب شيء فهو اطاره قال بشر

وحل الحلي حتى بنى سبيع * قراضبة ونحن لهم اطار

والاطرة بالضم العقمة التي تلف على مجمع الفوق تقول منه أطرت السهم أطرا والاطرة أيضا
أن يؤخذ رما دودم فيلطيح به كسر القدر قال الراجز قد أصلمت قدرا لها باطره والاطير
المذهب يقال أخذني باطير غيري (أفر) أفر البعير بالكسر يأفر أفر أي سمن بهد الجهد
ورجل اشتران أفران أي بطر وهو اتباع له وأفر الظبي وغيره بالفتح يأفر أفر أي شدا الاحضار
وأفر الرجل أيضا أي خف في الخدمة والمفتر الخادم (أقر) أقر موضع قال ابن مقبل

وثروة من رجال لورأيتهم * لقلت احدي حراج الجر من أقر

(اكر) الا كره جمع اكار كانه جمع آكر في التقدير والا كره بالضم الحفرة يقال تأكرت
الا كراي حفرت الحفرة والموا كره الخابرة (أمر) الأمر واحد الامور يقال أمر فلان
مستقيم وامور مستقيمة وقولهم لك على أمر مطاعة معناه لك على أمر طاعة فبها وهي
المرة الواحدة من الأمر ولا تقل أمر بالكسر انما الأمر من الولاية وأمرته بكذا أمر
والجمع الاو أمر قال ابو عبيدة أمرته بالمت وأمرته لغتان بمعنى كثرته ومنه الحديث خير المال
مهرة مأمورة وسكة مأمورة أي كثيرة النتائج والنسل وأمره وای كثر فخرج على تقدير قولهم
علم فلان ذلك وأعلمته انا ذلك قال يعقوب ولم يقله احد غيره (أ) وقال ابو الحسن أمر ماله
بالكسر أي كثر وأمر القوم أي كثر وقال الشاعر الاعشى

أمرن لا يرون سهم القعد وأمر الله ماله بالمت قال وانما قيل مهرة مأمورة للزواج
والاصل مؤمرة على مفعلة كما قال صلى الله عليه وسلم للنساء ارجعن ما زورات غير ما جورات
وانما هي موزورات من الوزر فقل ما زورات على انفظ ما جورات ليزدو جاو قوله تعالى امرنا
متر فيها أي امرناهم بالطاعة فعصوا وقد يكون من الامارة (أ) قال الاخفش يقال ايضا امر
أمره يأمر امرأ أي اشتد والاسم الأمر بكسر الهمزة قال الراجز

قد لقي الاقران مني نكرا * داهية داهيا اذا امرأ

ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا أمرا ويقال جعبا والامير ذو الأمر وقد أمر فلان وأمر
ايضا بالضم أي صار اميرا والاثني بالهاء وقال ابابعدنا اميرة مؤمنينا والمصدر الامر
بالكسر والامارة الولاية يقال فلان أمر وأمر عليه اذا كان واليا وقد كان سوقا أي انه

(قوله) الأمر ضد النهي
كالا ماروا لا يعار بكسرهما
والا أمره على فاعلة
ومصدر امر علينا مثناة
اذا ولي والاسم الامر
بالكسر وقول الجوهرى
مصدروهم اه عبارة
الجوهرى والامير ذو الأمر
وقد امر فلان وأمر ايضا
بالضم أي صار اميرا والاثني
بالهاء والمصدر الامر
بالكسر والامارة الولاية
اه (قات) لا مانع من كون
الامر مصدر كالتشدة
(وقال) ابن فارس الامارة
الولاية وكذلك الامر اه
(وقال) المطرزي والامارة
الامر اه (وقال) صاحب

(١) عبارة المختار لم يقل أحد
غير ابى عبيدة ان أمره من
الثلاث بمعنى كثره يل من
الرابع حتى قال الاخفش
انما قال مأمورة للزواج
وأصله مؤمرة بخرجة
كما قال للنساء ارجعن
ما زورات الخ اه فعلم
منه ان ابى الحسن هنا هو
الاخفش لا اللحياني قاله
نصر

(٢) قلت لم يذكروا شيئا
من أصول اللغة والتفسير
ان أمرنا مخففة معتد بها
جعلهم أمراء اه مختار

قوله بالضم أي للميم اه

الضياء الامرة والامارة
الولاية والعلم عند الله
(قوله) التامور الوعاء
والنفس والقلب والاسد
ونجر والابريق والحقة
كالتامورة في هذه الاربعة
وزنه تفهول وهذا موضع
ذكره لا كما توهم الجوهرى
(قلت) الجوهرى والزبيدى
وصاحب الضياء جعلوا
القاء اصلية والافزاد
وزنه فاعول (قال) الجوهرى
التامورة الصومعة
والتامورة غلاف القلب
والتامورة الابريق وما
بالدار نامور أى أحد غير
مهموز والتامور الدم
ويقال النفس (وقال)
الزبيدى التاء والراء والميم
اتمرت التخللة حملت التمر
والجمع تمران والتامردو
التمر والتامور الابريق
والتامور غلاف القلب
(١) قلت قوله تعالى واقتروا
بينكم بهر وف ليامر
بعضكم بعضا بالمعروف
اه مختار

قوله الفرائق بالضم ويقال
له البريد لانه يصبح قد اتم
الاسد يذربه ولا يكون
الابارض الحبشة اه
وانه يسمى افزرويته
الفرزة كما فى التاموس
فانه نصر

محجوب ويقال أيضا فى وجهه المال تعرف امرته أى غناه وكثرته ونفقهته والتامير تولى
الامارة يقال هو امير مؤمرو تأمر عليهم أى تسلطوا امرته فى امرى مؤامرة اذا شاورته
والعامرة تقول وامرته واقترا الامر أى امثله قال امرؤ القيس

أحارب بن عمرو وكافى خمر * ويعدو على المرمايا تمر

أى مات امرته بنفسه فعلى انه رشيد فربما كان هلاكه فى ذلك ويقال انقروا به اذا هموا به
وتشاوروا فيه والافتقار والاستثمار المشاورة وكذلك التامير على وزن التفاعل (١) وأما قول
الشاعر (هو ابن شبل الاعرابي) وبأمر وأخيمه مؤتمر * ومعلل ومطفى الجمر
فهما يؤمان من أيام المجوز كان الاول منهما يامر الناس بالخذر والآخر يشاورهم فى الظن
والمقام قال الاصمعي الامار والامارة الوقت والعلامة وأنشد الى امار ومار مدنى
والامر بالتحريرك جمع امره وهى العلامة الصغرى من اعلام المقاول ومن التجارة وقال أبو زيد
ان كان عثمان أمسى فوقه أمر * ورجل أمر وامرة أى ضعيف الرأى يا تمر لكل احد مثال
امع واسعة وقال امرؤ القيس

ولست بنى ربيعة امر * اذا قيد مستكرها اصعبا

والامر ايضا الصغير من ولد الضأن والاثنى امره يقال ماله امر ولا امره أى شئ قال الساجع
اذا طلعت الشعري سقرا * فلا تغذون امره ولا امرا

(اور) الاوار بالضم حرارة النار والشمس وحرارة العطش ايضا قال الراجز
والنار قد تشفى من الاوار والنار ههنا السمات واوارة اسم ماء (اهر) الاهرة بالتحريرك
متاع البيت والجمع اهر واهرات قال الراجز

كأنما لرب صخر لزا * احسن بيت اهر او برا

(اير) جمع الاير اير على افعول واو رويار قال الشاعر

يا ضيحا اكلت آبارا حرة * فى البطون وقد راحت قراقر

ورواه ابو زيد يا ضيحا على واحدة والايارى العظيم الذى كروا رها يشرها جامعا وقال

ولا غروان كان الاعيرج آرها * وما الناس الا اير ومثير

الفراء يقال للشمال اير واير وهير وهير وأنشد يعقوب

وانا مسامح اذا هبت الصبا * وانا لا يسار اذا اير هبت

ويقال الاير ديج حارة من الاوار وانما صارت واو ياء لكسرة ما قبلها

(فصل الباء) (بأر) البئر جمعها فى القلة أبو روايا ربه مزة بعد الباء ومن

لعرب من يقلب الهمزة فيقول آبار فاذا كثرت فهي البئار وقد بارت بئر والبؤرة الحفرة
ابو زيد بارت آبار بارا حفرت بؤرة يطبخ فيها وهى الارة والبنيرة على فصيله الذخيرة وقد بارت
الشئ وبئارته اذا دخرته (ببر) البير واحد الببور وهو الفرائق الذى يعادى الاسد

(بتر) بترت الشئ بترأ قطعته قبل الاتمام والانتقال الانقطاع والبار السيف القاطع
والايترا المقطوع الذنب تقول منه بتر بالكسرية بتر وفى الحديث ما هذه البتراء والابترا
الذى لا عقب له وكل أمر انقطع من الخير اثره فهو ابترا وخطب زياد خطبته البتراء لانه لم

(وقال) صاحب الضياء

باب التاء والميم وما بعدهما
ثم النخل معروف والمتامر
الذي عنده القرقال

وخررتني وزعت أنسك

لابن في الصيف تامر

أي ذواب وقمر والتامور

النفس وقيل الدم قال

اثبت أن بني سحيم أدخلوا

ما بينهم تامور نفس المنذر

أي قتلوا المنذرا ه قال التامور

والتامورة غير مهموزين

والعلم عند الله (قوله) البئر

القليل والكثير وخارج

صغير وقول الجوهري

صغار غلط اه عبارة الجوهري

البئر والبثور خارج صغار

اه فهو نعت باعتبار المعنى

كما تقول اناس صغار (قال)

ابن بري خارج صغار يحمل

كل من صخرة وبخرة غير

منصرف اه وانقولي

الذي في ابن خلكان في

ترجمة البحري الشاعر

الذي هو ابو الوليد ان جدته

الثالث عشر هو بختربن

عمود وان جلهمة هو طي

ابن ادد بن زيد بن كهلان

ابن سبأ بن يشجب بن يعرب

ابن قحطان اه ومثله في

ادب الكاتب وكذلك مر

قال طي اسم جلهمة الى

ان قال ابن سبأ بن حير قاله

يحمد الله فيما ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم ابن السكيت الا بتران العبد والعير قال سحيم
آبترين لقله خيرهما وقد ابتره الله أي صيره ابتر ويقال رجل ابتر بضم الهمزة للذي يقطع رجه
قال الشاعر

لثيم نزلت في أنفه خنزوانة * على قطع ذي القربى احذابا

والبترية فرقة من الزيدية نسبوا الى المغيرة بن سعدة ولقبه الابتر (بتر) البئر الكثير يقال
كثير بثر اتباع له وقد يفردوا البثر والبثور خارج صغار واحدة بثر وجهه يثر
وكذلك بثر وجهه بالكسر وبثر بالضم ثلاث لغات وبثر جلده تنقط والبثر الحصى والبثور

الاحساوهي الكرار (بجور) الجبر بالضم الشر والامر العظيم قال الرازي

أرى عليا وهو شئ بجير أي داهية الفراء يقال كثير بجيرا اتباع له أبو زيد اقيت منه

الجباري وهي الدواهي واحدها بجري مثال قري وقاري والجبر بالتحريك خروج السرة

وتنوها وغنظا أصاها والرجل أبجر والمرأة بجراء والجمع بجور وقولهم أفضيت اليك بجري

وبجري أي بهيوني يعني أصرى كله وفي المثل غير بجير بجره نسي بجير خبره يعني عيوبه

ويقال هما رجلان اسم أحدهما بجرة مثال همزة واما ابن بجرة في قول أبي ذؤيب

ولوان ما عند ابن بجرة عندها * من الخمر لم تبل لها في بناطل

فهو اسم خمار كان بالطائف (بجور) الجور خلاف البر يقال سبي بجور العمة واتساعه والجمع

الجور وبجور وبجور وكل نهر عظيم بجور قال عدى

سمره ماله وكثرة ما يمشي * لك والبخر معرضا والسدين

يعني الفرات ويسمى الفرس الواسع الجري يعر ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في مندوب

فرس أبي طلحة ان وجدناه لجرا وما بجري أي ملح وبجور الماء ملح قال نصيب

وقد عاد ماء الأرض بجرا فرتني * الى مرضى ان ابجر المشرب العذب

ويقال ابجر فلان اذا ركب البجر عن يعقوب والبجر عمق الرحم ومنه قيل للدم الخالص الجرة

باسر وبجرائي والباشر الاحق حكاها أبو عبيد والبجرين بلد والنسبة اليه بجرائي قال الزبيدي

ككروها ان يقولوا بجري فيشبه النسبة الى البحر وبنات بجر سحاب يجئن قبل الصيف

منتهيات رقاقا بالماء والخامج معا والجرة البلادة يقال هذه بجر تنأى بلدتنا وأرضنا

ولقبته صخرة بخرة أي بارزا ايس منك وبينه شئ وبجرت اذن الناقة بجر اشقتها وخرقتها ومنه

البخيرة قال الفراء وهي ابنة السائب وحكمهما حكم امها وتبهر في العلم وغيره أي تعمق فيه

وتوسع قال الاصمعي بجر الرجل بالكسر بجر بجر اذا تخير من الفزع مثل بظر ويقال ايضا

بجرا اذا اشتد عطشه فلم ير ومن الماء والبحر ايضا ذاه في الابل وقد بجرت والاطباء يسهون التغير

الذي يحدث للعليل دفعة في الامراض الحادة بجرانا يقولون هذا يوم بجران بالاضافة

ويوم باحوري على غير قياس فكأنه منسوب الى باحور وباحورا مثل عاشور وعاشوراء

وهو شدة الحر في قوز وجهه ذلك مولد (بجهر) البجر بالضم القصير المجتمع الخلق

وكذلك البجتر بالفتح وهو مقلوب منه وبجتر ابو حنيفة من طي وهو بجتر بن عمرو بن عني بن

سلامان بن ثعل بن عمرو بن العوث بن جلهمة بن طي بن ادد (بجهر) بجهرت الشئ

على الجنس وهو جمع في المعنى
 نظيره أو الطقل الذين لم
 يظهروا على عورات
 النساء وكذلك قوله تعالى
 ثم استوى الى السماء
 فسواهن سبع سموات
 فدخل السماء جفسا يدخل
 تحته جميع السموات
 وكذلك جنس الطفل الذي
 يدخل تحته جميع الاطفال
 اه وقال الامام النووي
 في التهذيب قال صاحب
 المحكم والبرهان خراج صغار
 وخص بعضهم به الوجه
 والازهرى الوجه وغيره
 اه وقال المطرزي والخراج
 بالضم البئر الواحدة
 خراجة وبئر وقيل هو كل
 ما يخرج على الجسد من دمل
 ونحوه اه والعلم عند الله
 (قوله) وبسات بحور والصواب
 بالهاء وهو البحر
 مصائب رفاق يجبت قبل
 الصيف اه عبارة الجوهرى
 وبسات بحور بالهاء والحاء
 جميعا اه فالفاظ حجة على
 من لم يحفظ وقد أقره ابن
 برى ولم يتعقبه وذكرها
 صاحب الضياء والزبيدي
 وابن فارس بالحاء المعجمة
 والعلم عند الله (قوله) البئر
 بالضم القصير المجتمع الخلق
 وبلا لام خل من حواله
 وابن عثود بن عمير لا عين
 قوله شذر بذر بفتح الجيم

فتجتر بدته فتبدد قال الفراء بجتر الرجل مقاعه وبهثر اذا فرقه وقلب بعضه على بعض ويجتر
 اللين تقطع وتجب أبو الجراح بجثرت الشيء وبهثره اذا استخرجته وكشفته قال القتال
 العامري ومن لا تدا أسماء من آل عامر * وكبشة تسكره امه ان تصيرا
 (بجر) بخار الماء ما يرتفع منه كالخان والخور بالفتح ما يتغير به والخزنتان القم وقد
 بخره والبخرو بيات بخر نحائب يضرقاق والحاء ايضا (بجتر) التجتر في المشى يقال
 فلان يشى البجترية (بدر) بدرت الى الشيء ابدر بدورا أمرت اليه وكذلك بادرت
 اليه وتبادر القوم تسارعوا وابتدر والسهلح تسارعوا الى اخذه وليلة البدر ليلة أربع
 عشرة ويسمى بدر المبادرة الشمس بالطلوع كانه يحلها المغيب ويقال سمي بدر القمامه وابدونا
 فحين مبدرون اذا طلع لنا البدر وبدر موضع يذكر ويؤث وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بئر
 كانت لرجل يدعى بدرا ومنه يوم بدر والبدره مسك السخلة لانها مادامت ترضع فمسكها للين
 شكوة وللسمن عكة فاذا فطمت فمسكها للين بدرة وللسمن مساد فاذا اجذعت فمسكها للين
 وطب وللسمن شحى والبدره عشرة آلاف درهم وعين بدرة اي تبدر بالنظر ويقال تامة
 كاليدرو وقال امرؤ القيس
 وعين لها حدره بدرة * وشقت ما قيم ما من اخر
 والمبادرة الحدة يقال اخشى عليك بادرته اي حذته ويدرت منه بواذر غضب اي خطأ
 وسقطات عندما احتد والمبادرة البديهة والبواذر من الانسان وغيره اللجمة التي بين المنكب
 والعنق ومنه قول الشاعر حاتم
 وجاءت الخيل محجرا بواذرها * بالماء تسفح من لباتها العلق
 والبدر الموضع الذي يداس فيه الطعام (بذر) بذرت البذر زرعه وتفرقت ابله شذرو
 بذرا اذا تفرقت في كل وجه وبذرا تباع له قال الفراء كثير بذر مثل بشير لغة واشتغل وبذير
 المال تفرقة اسرافا ابو زيد يقال رجل تبذرة الذي يذر ماله ويفسد ذور رجل بذور يذيع
 الاسرار وقوم بذرم مثل صبور وصبر وبذر اسم ماء قال الشاعر
 سقى الله امواها عرفت مكانها * جرابا وملكو ما وبذرو والغمر
 وهذه كلها آثار جمعة (بذعر) ابذعوا اي تفرقوا قال ابو السيمدع ابذعرت الخيل اذا
 ركضت تبادر شيئا طلبه قال زفر بن الحرث
 فلا فلت قيس ولا عز ناصر * لها بعد يوم المرح حين ابذعرت
 (بر) البر خلاف العقوف والمبرة مثله تقول بررت والدي بالكسر ابرته انا بربه وبار
 وجع البرابر وجع البار البررة وفلان يعرخالقه ويتبرره اي يطبعه (١) والام برة
 بولدها وبر فلان في يمينه اي صدق وبرجه وبر الله حجه برابا بالكسر في هذا كله وتباروا
 قضا علوا من البروي المثل لا يعرف هرا من بر اي لا يعرف من يكرهه من يبره وقال ابن
 الاعرابي الهردعاء الغنم والعروقه والبر بالفتح خلاف البحر والبرية بالفتح الصحراء والجمع
 البرارى والبريت وزن فعليت البرية فلما سكنت المياء صارت الهاء تاء مثل عقريت
 وعقرية والجمع البراريت وبرة اسم البر وهو معرفة قال النابغة
 انا اقسينا اخطينا بيننا * بقمات برة واحملت بخار

وقد تكسر الشين والباء معط كما في القاموس (١) قالت لا علم احد اذكر التبر برفع الطاعة غيره وجه الله اه مختار وبرة

وبرة بنت مزاحم بن مر وهى ام النضر بن كنانة والبربرة الصوت وكلام فى غضب تقول
بربر فهو بر بار مثل ثور فهو ثور وار وبر بر جيل من الناس وهى البربرة والهاء للجمعة والنسب
وان شئت حذفتموا البربر غير الاراء الواحدة تباريرة وبربرة اسم امرأة والبر جمع بررة من القمح
ومنع سيبويه ان يجمع البر على ابرار وجوز المبرد قيسا والبرو بالحشيش من البر وابر الله
حجك لغة فى بر الله حجك اى قبله وابر فلان على اصحابه اى علاهم ابن السكيت ابر فلان اذا ركب
البر (بر) البرز برز البقل وغيره ودهن البرز والبرو بالكسر افصح والابرار والابازير
التوابل والبيرز خشب القصار الذى يدق به والبيازر العصى الضخام وبرزه باله صاخر به
بها والبيازرة جمع بيزار وهو معرب بيازير (ا) وقال السكيت

كائن سوابقها فى الغبار * صقور تعارض بيزارها

(بسر) البسر اوله طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم غر الواحدة بسرة وبسرة والجمع
بسرات وبسر وبسر النخل صار ما عليه بسرا ويقال للشخص فى اول طلوعها بسرة والبسرة
من الثبات اولها البارض وهو كما يسد وفى الارض ثم الجيم ثم البسرة ثم الصعاء ثم الحشيش
قال ذو الرمة

رعت بارض البهى جيا وبسرة * وصعاء حتى آنتها نصالها

والبسر الماء الطرى الحديث العهد بالمطر والجمع بسار مثل رخ ورماح وتبسرته اذا طلبته
وقال الراعى اذا احتجبت نبات الارض عنه * تبسريتنى فيما البسار

ونبات الارض المواضع التى تخفى على الراعى وبسر الرجل الحاجة بسرا اذا طلبها فى غير
موضع الطلب والبسر ان يسكا الحن قبل ان ينضج اى يقرق عنه قشره والبسر ظلم السقاء
والبسر ان تخط البسر مع غيره فى النيد وفى الحديث لا تبسر واو لا تبجر واو بسر الفحل الناقة
وابسرها اذا ضرب بها من غير ضبعة وبسر الرجل وجهه بسورا أى كبح يقال عبس وبسر
والباسر واحد البواسير وهى علة تحدث فى المعدة وفى داخل الانف ايضا وابسر المركب
فى البحر اى وقف (بشر) البشرة والبشر ظاهر جلد الانسان وبشرة الارض ما ظهر
من نباتها وقد ابشرت الارض وما احسن بشرتها والبشر الخلق ومباشرة المرأة ملامستها
والجحر المباشر التى تم بالفحل ومباشرة الامور ان تليها بنفسك وبشرت الاديم ابشره بشرا
اذا اخذت بشرته وفلان مؤدم مبشر اذا كان كاملا من الرجال كانه جمع ابي الادمه
وخشونة البشرة وبشر الجراد الارض اكل ما عليها والبشر ايضا المباشرة قال الافوه

لمارات سرتى تغير واثنى * من دون نومة بشرها حين اثنى

اى مباشرتى اياها وبشرت الرجل ابشره بالضم بشر او بشور ومن البشرى وكذلك الابشار
والتبشير ثلاث لغات والاسم البشارة والبشارة بالضم والكسر يقال بشرته بملود فأبش
ابشارا اى سر وتقول ابشر بخير يقطع الالف ومنه قوله تعالى وأبشر وابالجنة وبشرت بكذا
بالكسر أبشر اى استبشرت به وقال عطية بن زيد الجاهلى

واذا رأيت الباهشين الى العلا * غبرا أ كفه بمقاع محل

وهم الجوهري أبو حى من
طبي منهم ابو عبادة الشاعر
اه (عبارة الجوهري) الحرة
الخ وكذلك الحيرة بالفتح
وهو مقلوب منه وبجتر أبو
حى من طبي وهو يحسب من
عتود بن عتير بن سلامان
ابن ثعل بن عمرو بن القوث
ابن جلهمة بن طبي بن ادد
اه (قلت) الذى فى نسختي

عنيز بالزاي وكذلك فى نسخة
أخرى صحيحة والعلم عند الله
(قوله) بسر محمل وعبس

(ا) وهو حامل البارى وخادم

الصقر للصيده عند الملوك

وصناعته الميزرة اه قاله

نصر قال فى مروج الذهب

صفحة ١٠١ والبياسرة من

ولمن المسلمين بارض الهند

كانوا يسمونهم بذلك

واحد هم يسرى اه وهذا

غير ما فى القاموس من ان

البياسرة جيل من السند

تستأجرهم النواخذة

لحاربة العدو اه اقول واما

ارسلان البساسيرى مقدم

الأتراك الذى قتله طغرل بك

السلجوقي وصلبه فى بغداد

نحروجه على الخليفة فهو

منسوب شذوذ الى بسا

ويقال لها قسا بلد ابي على

القسوى الشهير بالفارسى

كافى ترجمة البساسيرى من

ابن خلكان قاله نصر

قوله والجحر بكسر الحاء اى

الانثى من الخليل كلمه اه

ووجوه يومئذ بأمره
 من كثرة مئة قطبة وقول
 الجوهرى اول البصر طلع
 ثم خلل الى آخره غير جيد
 والصواب اوله طلع فاذا
 انعقد فسياب فاذا اخضر
 واستدار فجدال ومراد
 وخلل فاذا كبر شيئا فغور
 فاذا اعظم فبسر الى ان قال
 وبسطت ذلك فى الروض
 المسلوخ فيماله اسمان الى
 الوف اه قلت المجدرجه
 الله من شدة العصبية عقل
 عن معنى الاداة فتم للترتيب
 لالة عقيب واما اسماء اطوار
 القمر وانواعه فلا يحيط
 بحصرها الا الله تعالى
 وتختلف اسماءها باختلاف
 لعات اقطارها فلا غريص
 كبرى وقا مير بعد الطاع
 وقبل السياب وهو قبل
 البصر والعلم عند الله
 (قوله) والتبشير بضم التاء
 والماء وكسر الشين المشدد
 ويخط الجوهرى الباء
 مفتوحة طائر يقال له
 الصفارية الواحدة بماء اه
 ولم يتعقبه وليته مشى على
 هذا المذهب لان الجوهرى
 امام فى اللغة لا يشق غباره
 ولا يدرك فى حلبة العربية

(١) هذا البيت سياتى اول
 باب السين

فأعنيهم وابشروا به * واذا هم نزلوا بئسك فانزل

ويروى وابشروا به واثنافى أمر بشرت به أى سررت به وبشرتى فلان بوجه حسن أى
 لتقبنى وهو حسن البشر بالكسر أى طلق الوجه والبشر أيضا اسم جبل بالجيزة واسم ماء لبني
 تغلب وبشرى اسم رجل لا ينصرف فى معرفة ولا فى نكرة للتأنيث ولزوم حرف التأنيث
 له وان لم يكن صفة لانه هذه الالف بينى الاسم لها فصارت كأنها من نفس الكلمة وليست
 كالهاء التى تدخل على الاسم بعد التذكير وقوله تعالى يا بشرى هذا غلام كقولك عصاى
 وتقول فى التثنية يا بشرى والبشارة المطلقة لا تكون الا بالخير وانما تكون بالبشر اذا كانت
 مقيدة بقبه كقوله تعالى فبشرهم بعباد اليم وتبشير القوم أى بشر بعضهم بعضا والتبشير
 البشرى وتبشير الصبح وأثله وكذلك أوائل كل شئ ولا يكون منه فعل والبشر المبشر
 والمبشرات الرياح التى تبشر بالغيث والبشرا الجبل وأمرأة بشيرة وناقبة بشيرة أى حسنة قال
 الرازي تعرف فى اوجهها البشائر * آسان كل آفاق مشاجر

والبشارة بالفتح الجمال قال الشاعر ورأت بأن الشيب جا * نبه البشاشة والبشارة
 والتبشير طائر يقال هو الصفارية (بصر) البصر حاسة الرؤية وأبصرت الشئ رأيته
 والبصير خلاف الضير وباصرتة اذا اشرفت تنظر اليه من بعيد والبصر العلم وبصرت بالشئ
 علمته قال الله تعالى بصرت بما لم يصروا به والبصير العالم وقد بصر بصارة والتبصر التأمل
 والتعرف والتبصير التعريف والايضاح وقول الشاعر

قرئت بحقوقه ثلاثا فلم يزغ * عن القصد حتى بصرت بدمام

يعنى طلى ريش السهم بالبصيرة وهى الدم والمبصرة المضئئة ومنه قوله تعالى فلما جاءهم آياتنا
 مبصرة قالوا اخفئوا فبصرهم أى جعلهم بصراء والبصرة بالفتح الحجة والبصرة بحارة
 رخوة الى البياض ماهى وبها سميت البصرة وقال ذو الرمة

تداعى باسم الشيب فى متعلم * جوانبه من بصرة وسلام

فاذا أسقطت منه الهاء قلت بصير بالكسر قال عباس بن مرداس

ان كنت جلود بصير لا أؤيسه * أوقد عليه فأجبه فينصدع (١)

والبصرتان الكوفة والبصرة وتبصر القوم تبصيرا أى صاروا الى البصرة أبو عمر والبصيرة
 ما بين شقي البيت وهى البصائر والبصيرة الحجة والاستبصار فى الشئ وقوله تعالى بل الانسان
 على نفسه بصيرة قالوا اخفئوا فبصرهم أى جعلهم بصراء والبصرة بالفتح الحجة والبصرة بحارة
 أبو زيد البصيرة من الدم ما كان على الارض والجديده ما لى بالجدد وقال الاصمغى البصيرة شئ
 من الدم يستدل به على الرمية وأبو عمرو مثله وقول الجعفى

راحوا بصائرهم على اكافهم * وبصيرتى بعدوبها اعتدواى

يقول انهم تركوا دم أيهم وجعلوه خلفهم أى لم يثأروا به وانا طلبت ثأرى وكان أبو عبيدة
 يقول البصيرة فى هذا البيت الترس والدرع وكان يرويه جلود بصائرهم والبصير ان يضم
 اديم الى اديم فيخترزان كما تخاط حاشيتا الثوب فتوضع احدهما فوق الاخرى وهو خلاف

خيطة النوب قبل ان يكف وقولهم اريته لها بصرا أي نظرا بتحديث شديد ومخرجه مخرج رجل لابن وتامر أي ذولبن وقرفعي بأصر أي ذوبصر وهو من ابصر مثل موت مانت وهو من أمت أي اريته اصرا شديدا يصمر والبصر اصبع على الخنصر والجمع البناصر والبصر بالضم الجانب والحرف من كل شيء وفي الحديث بصر كل سماعة ميرة كذا يريد غلظها وبصري موضع بالشام قال الشاعر

ولو أعطيت من يلا دبصري * وقسرين من عرب وعجم

وتنسب اليه السيموف قال الشاعر (وهو الحصين بن الحمام)

صفائح بصري أخلصتم اقبونها * ومطر دامن نسج داود محكا

(بظر) البظر الاشرو وهو شدة المرح وقد بظر بالكسر يبطر وابططه المال يقال بظرت عيشتك كما قالوا رشدت أمرنا وقد فسرنا والبظر أيضا الحيرة الدهش وابططه أي ادهشه وابططرت فلا نادوه اذا كفتهم أكثر من طوقه وبظرت الشيء بظرة بظرا شقته ومنه معنى البيطار وهو الميطر قال النابغة

شك القرية بالمدرى فأنفذها * شك الميطر اذ يشق من العضد

وربما قالوا يبطر مثال هزبر وقال (١) شق البيطر مدرع الهمام وقال الطرماح

يساقطها اتري بكل خيلة * كبرغ البيطار الثقف رهص الكوادن

ومعالجته البيطرة وذهب دمه بظرا بالكسر أي هدرا (بظر) البظر هنة بين الاسكتين لم تخفض وكذلك البطارة وامرأة بظرا بينة البظر وبطارة الشاة هنة في طرف حياثها والبطارة ايضا هنة ناتئة في الشفة العليا وهي المستمرة مالم تطل فاذا طالت قليلا قال رجل حينئذ انظر ومنه قول علي رضي الله عنه لشرج فأتقول أنت أيها العبد الانظر وقد بظر الرجل بظرا (بعر) البعر من الابل بمنزلة الانسان من الناس يقال للجمل بعير وللناقة بعير وحكي عن بعض العرب صرعتني بعيري أي ناقني وشربت من لبن بعيري وانما يقال البعير اذا أجذع والجمع أبعرة وابعار وبعران والبعرة واحدة البعر والابعار وقد بعير البعير والشاة يعربعها (بعثر) القراء يقال بعثر الرجل متاعه وبجثره اذا فرقه وبدده وقلب بعضه على بعض ويقال بعثرت الشيء وبجثرته اذا استخرجته وكنشته وقال ابو عبيدة في قوله تعالى بعثرنا في القبور اثير واحرج وقال وتقول بعثرت حوضي أي هدمته وجعلت اياه غلغلة (بغر) بغر التجم يغربغورا أي سقط وهاج بالمطريه في التجم الثريا والبغرة الدفعة من المطر الشديد تقول منه بغرت الارض والبغري بالتحريك داء وعطش قال الاصمعي هو عطش يأخذ الابل فتشرب فلا تروى وتعرض عنه فقوت قال الشاعر

فقلت ما هو الا الشام تركبه * كأنما الموت في اجناده البغر

تقول منه بغر بالكسر وعبر رجل من قريش فقبل له مات ابول بشما ومات امك بغرا ويقال تفرقت ابله شغرا اذا تفرقت في كل وجه (بغثر) يقال تركت القوم في بغثرة أي في هيج واختلاط وتبغثت نفسه غثت يقال اصبح فلان متبغثرا أي متحمسا وربما جات بالعين غير مجة ولا أرويه عن احد (بقر) البقر اسم جنس والبقرة تقع على الذكرو الانثى

آثاره * يقبل ما تفرد به
كما تقدم عن ابن الصلاح
والصغارية قال الدميري
بضم الصاد ونشيد الباء
والمجد لم يعرض لضبطها ولم
يذكرها في بابها (وقال)
صاحب الضياء بضم الصاد
وتخفيف الفاء والياء المشددة
للنسبة والعلم عند الله

(١) صدره باتت تشق
ادعج الظلام اه

وانما دخلته الهاء على انه واحد من جنس والجمع البقرات والباقري جماعة البقر مع رعائهما
والبيقرة والبقر قال الشاعر

أجاءل أنت بيقرة اسماعية * ذريعة لك بين الله والمطر

وأهل اليمن يسمون البيقرة يا قورة وكتب النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الصدقة لاهل اليمن
في كل ثلاثين يا قورة بقرة والبقر اسم واد قال لبيد

فبات السيل يركب جانيه * من البقار كالعمد الثقال

وبقرت الشيء بقر افتجته ووسعته ومنه قولهم ابقرها عن جنينها أى شق بطنها عن ولدها
والبقر التوسع في العلم والمال وكان يقال للمحمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضى
الله عنه البقر لتبقره في العلم ويقال فتنة يا قرة كداء البطن وهو الماء الاصفر والبقر والبقرة
الاتب وهو قيص لا يكن له تلبسه النساء وناقاة بقر إذا شق بطنها عن ولدها والبقر أيضا جماعة
البقر والبقرى مثال السمى لاجبة للصبيان وهى كومة من تراب وحولها خطوط وقديقر وأ
أى لعبوا ذلك قال طفيل الغنوى يصف قرسا

أبنت فماتت فلك حول متالع * لها مثل آثار البقر ملعب

وبقر الرجل بيل بالكسر يقر بقر أى حسر وأعيى ويقرمه له ويقال بقر الكلب ويقر
إذا رأى البقر فخير كما يقال غزل إذا رأى الغزال فلهى ويقر الرجل بيل أقام بالحضر وترك
قومه بالبادية قال امرؤ القيس

الاهل اتاهوا والحوادث جمة * بأن امرأ القيس بن تلاك يقرأ

والبيقرة اسم يراع يطأطى الرجل فيه رأسه وقال الشاعر

فبات يجتاب شقارى كما * يقر من عشي إلى الجلسد

(بكر) البكر العذراء والجمع أبكار والمصدر البكارة بالفتح والبكر المرأة التى ولدت بطنها
واحدا وبكروها ولدها والذكر والأتى فيه سواء وقال

يا بكر يكرين ويا خلب الكبد * أصبحت منى كذراع من عضد

وكذلك البكر من الابل قال الهذلى

مطافيل أبكار حديث تاجها * تشاب بهاء مثل ماء المعازل

يعنى مياهها تجري فى مواضع صلبة بين الجبال والبحار القى من الابل والأتى بكرة والجمع
بكار مثل فرخ و فراخ وبكارة أيضا مثل غل وفحالة قال أبو عبيدة البكر من الابل بمنزلة الفتى
من الناس والبكرة بمنزلة الفتاة والفلوس بمنزلة البحارية والبكر بمنزلة الانسان والجل بمنزلة
الرجل والناقاة بمنزلة المرأة ويجمع فى القلة على أبكر وقد صغره الراجز وجمعه بالياء والنون
فقال قد شربت الالهيد هينا * قليصات ويا بكر بنا

وبكر أبو قبيلة وهو بكر بن وائل بن قاسط فاذا نسبت الى أبى بكر قلت بكرى تحذف منه
الاسم الا فى كل كنية وبكرة البئر ما يستقى عليها وجمعها بكر بالتحريك وهو من
شواذ الجمع لان فعله لا يجمع على فعل الاسرفاء مثل حلقة وحلق وجماء وبكرة وبكر
وبكرات أيضا قال الراجز والبكرات شهرن الصائغة * يعنى التى لا تدور ويقال جاؤا على

بكرة أيهم للجماعة إذا جاءوا معا ولم يخلف منهم أحد وليس هناك بكرة في الحقيقة وتقول
 اتيتهم بكرة بالضم أي بأكرا فان أردت به بكرة يوم بعينه قلت اتيتهم بكرة غير مصروف وهي
 من الظروف التي لا تتכן وسير على فرسك بكرة وبكرا كما تقول سحرا وقد بكرت أبكر
 بكورا وبكرت تبكيرا وبكرت وبكرت وبكرت كانه بمعنى ولا يقال بكر ولا بكر (١) إذا بكر
 وقال أبو زيد ابكرت على الورد بكارا وكفلك ابكرت الغداة قال وبكرت على الحاجة بكورا
 وابكرت غيرة وابكر الرجل وردت ابه بكرة وكل من بادر إلى الشيء فقد ابكر إليه وبكر رأي
 وقت كان يقال بكر وابصالة المغرب أي صلوا عند سقوط القرص وقوله تعالى بالعشي
 والابكار جعل الابكار وهو فعل يدل على الوقت وهو البكرة كما قال بالغدق والاصال جعل الغدق
 وهو مصدر يدل على الغداة ورجل بكر في حاجته وبكر مثل حذر وحذراي صاحب بكور
 والمبا كورة أول الفا كهة وقد ابكرت الشيء إذا استوليت على با كورته وفي حديث الجمعة
 من بكر وابتكر قالوا بكر أسرع وابتكر أدرك الخطبة من أولها وهو من البا كورة والبكور
 من النخل مثل البكيرة وهو الذي يدرك أول النخل وبعه بكر وضربة بكر بالكسر أي
 قاطعة لا تنثني وفي الحديث كانت ضربات علي رضي الله عنه أبكارا إذا اعتلى قذ وإذا
 اعترض قط (بوز) البور الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه قال عبد الله بن الزبير
 السهمي

بارسول المليك ان لساني * راقق ما فقت اذا نابور

واحدة بوز حكاه أيضا أبو عبيدة وقوم بوزها أي قال الله تعالى وكنتم قوما بوزا وهو جمع بائر
 مثل حائل وحول وحكي الاخفش عن بعضهم أنه لغة وليس يجب مع لبائر كما يقال أنت بشر
 وأنتم بشر وقد بارفان أي هلك وأبارة الله أهله كدور رجل حائر بائرا إذا لم يصبه شيء وهو اتساع
 الحائر وبارة ببوزة أي جربة واختبره والابتيار مثله قال الكميت
 قبيح عني نعت الفتا * فإما ابتهارا وإما ابتقارا
 يقول أما بيتنا وإما اختبأ إياها لصادق لاستخراج ما عندها وبرت الناقة أبورها بوزا بالقح وهو
 أن تعرضها على الفحل تنظر لأقح هي أم لا لانها إذا كانت لا تقبلت في وجهه الفحل إذا
 تشمها قال الشاعر (مالك بن رغبة)

بضرب كاذان القراء فصوله * وطعن كيزاغ الخاض ببورها

ويقال أيضا بار الفحل الناقة وابتارها إذا تشمها يعرف اقاحها من حياها ومنه قولهم برز
 ما عند فلان أي أعلمه وامتنع في ما في نفسه والبور أيضا الأرض التي لم تزرع عن أبي عبيد
 وهو في الحديث في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم لا كيد وصاحب دومة
 الجندل ان لنا الضاحية من البعل والبور والمعالي والاغفال والبوار الهلاك وحكي اللاجر
 نزلت بوار على الكفار مثل قطام وأنشد

إن التظالم في الصديق بوار

وبار المتاع كسديقال نعوذ بالله من بوار الليم وبارعه بطل ومنه قوله تعالى ومكرأوائك
 هو ببور والبارياء والبورياء التي من القصب وقال الاصمعي البورياء فارسية وهو بالعربية
 باري وبوري وأنشد للحجاج يصف كناس النور كأنه جلاله الباري وكذلك البارية

(١) أي بضم الكاف أو

كسرهما إذا بكر بشد

الكاف هـ

قوله مثل حذر وحذراي

بكسر الوسط وضعه هـ

(بهر) أبو عمرو يقال بهراى نعتا له قال ابن ميادة

تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي * بجارية بهرا لهم بعدها بهرا

ويقال ايضا بهرا في معنى عجبا قال عمر بن ابي ربيعة

ثم قالوا تحبها قلت بهرا * عدد القطر والحصى والتراب

وبهرا بهراى غلبه والبهرا بالضم تتابع النفس وبالفتح المصدر يقال بهرا الرجل يبهره بهراى

اوقع عليه البهرا فانهراى تتابع نفسه وبهرا اللبل والوادي والقرص وسطه والابهرا عرق اذا

انقطع مات صاحبه وهما بهرا ان يخرج جان من القلب ثم يقشع منها سائر الشرايين وأنشد

الاصمعي لابن مقبل

وللقواد وجيب تحت أيهوه * لدم الغلام وراء الغيب بالبحر

والابهرا من القوس ما بين الطائفت والكلمية والابهرا من ريش الطائر ما يلي الكلى أولها

القوادم ثم المناكب ثم الخواقي ثم الابهرا ثم الكلى وبهرا قبيصة من قضاة والنسبة اليهم

بهراى مثال بهراى على غير قياس لان قياسه بهراوى بالواو والبهرا العرا الذي يقال له عين

البقر وهو بهرا البر وهو ثبت بعد دله ففاحه صفراء ثبتت أيام الربيع يقال لها العراقة والبهرا

بالضم شئ يؤزن به وهو ثلثائة رطل وقال عمرو بن العاص ان ابن الصعبة يعني طلحة بن عبيد الله

ترك مائة بهرا في كل بهرا ثلاثة قناطير ذهب فجعله وعاء قال ابو عبيد والبهراى كلامهم ثلثائة

رطل واحسبها غير عربية وأراها قبطية وبهرا القصر أضاء حتى غلب ضوءه ضوء الكواكب

يقال قمر باهرو وبهرا الرجل برع وقال ذو الرمة

وقد بهرت فلانة حتى على أحد * الاعلى أحد لا يعرف القمر

وقد بهرت فلانة النساء غلبتهن حسنا والعرب تقول الازوج ثلاثة زوج بهر وزوج دهر

وزوج مهر أى يبهرا العيون بحسنة او يعتلنوا ثوب الدهر او يؤخذ منه المهر والابتهاار ادعاء

الشئ كذبا قال الشاعر وما بى ان مدحتهم سم ابتهاار وابتهاار فلان بفلانة شهر بها وابهاار

الليل ابهاار اى انتصف ويقال ذهب معظمه وأكثره وابهاار علينا الليل ابهاار اطال

(بهتر) البهتر لغة في البهتر وهو القصير وأنشد ابو عمرو

ليس بجحاب ولا بهتور * لكنه البهتر وابن البهتر

وأنشد القراء قول كثير

عنيت قصيرات الخجال ولم أورد * قصارا لخطا شرا النساء البهاتر بالهاء

(بهز) الاصمعي البهزة الناقة العظيمة والجمع البهازر قال الكميت

الاله مهمة البهيتل وحنة السكوم البهافر

(فصل التاء) (تأر) اذا رت بصري اى اتبعته اياه (تب) التبرما كان من الذهب غير

مضروب فاذا ضرب دنابر فهو عين ولا يقال تبر الا للذهب وبعضهم يؤوله للفضة أيضا ويقال

في رأسه تبرة قال ابو عبيدة هي لغة في الهبرية وهو الذي يكون في أصول الشعر مثل الخالة

والتبرار الهلاك وتبره تدبير أى كسره واهلكه وهو لا متبر ما هم فيه أى كسر مهلك

(تجر) تجر تجر تجرا وتجاره وكذلك التجر تجر وهو افعل فهو تاجر والجمع تجر مثال

قوله تجر تجر أى من باب

نصر كفى المختار ودعوى

الوانى على المختار هنا خلاف

ذلك غير محصية ولعلها مبنية

على نسخة محرفة وقعت له

قاله نصر

صاحب وصحب وتجار وتجار والعرب تسمى بائع النجر تاجر اقال الاسود بن يعفر
 واقدأروح على التجار من جلا * مذلا بمالي لينا أجيادى
 أى ما قلا عنق من السكر ويقال ناقة تاجرة للنافقة وأخرى كاسدة وسكى أبو عبيدة ناقة تاجر
 أى نافقة في التجارة والسوق وأرض متجرة يتجر فيها (تجر) ترت النواة من مرضها ساحتها
 وتقرأ ندرت وضرب يده بالسيف فأتراها أى قطعها وأندرها والغلام يتر القلة بالقلعة وترذلان
 عن يده تباعدوا أثره القضاء أبعدوه والتر بالضم خيط يدعى البناء يقول الرجل لصاحبه عند
 الغضب لا قيمتك على الترة والترارة السمن والبضاضة تقول منه ترت بالكسر أى صرت تارة
 وهو الممتلى وقال الشاعر

ونصبح بالغداة أتترثنى * ونعسى بالعشى طلقعيما

والترثرة التحريك وفي الحديث تترثوه ومن مزوه والترثرة الامور العظام وقول زيد الفوارس

ألم تعلمى انى اذا الدهر مضى * بنائبة زلت ولم أتتر

اى لم تزل ولم أتقلقل والأترو غلام الشرطى لا يلبس السواد قالت الدهناء امرأة الجراح

والله لو لا خشية الامير * وخشية الشرطى والأترو

بلغت بالشيوخ من البقية * كجسولان صعبة عسير

(تغر) تغرت القدر تغر بالفتح فيهما لغة في تغرت تنغر (١) اذا غلت (تغر) التفرقة بكسر

القاء النقرة التي في وسط الشفة العليا (تغر) التمر اسم جنس الواحدة منها نقرة وجمعها

تمرات بالتحريك وجمع التمر تمر وتمران بالضم ويراد به الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة

والتامر الذى عنده التمر يقال رجل تامر ولا بن أى ذو تمر وابن وقد يكون من قولك تمرتم

فأنا تامر أى اطعمتم التمر والتمر الذى يبيعه والتمرى الذى يحبه والتمر الكثير التمر يقال تمر

الرجل اذا هلك تمر عنده التمر والمتمرود المزود تمر والتامورة الصومعة وقولهم فلان أسدى

تامورته أى في عرينه والتامورة غلاف القلب والتامورة الابريق قال الاعشى يصف خماره

فاذا لها تامورة * مرفوعة اشرا بها وما بالدار تامور اى احد غيرهم حموز والتامور الدم

ويقال النفس قال اوس

انبئت ان بنى بهيم ادخلوا * ابياتهم تامور نفس المنذر

قال الاصمعي يعنى مهجة نفسه وكانوا قتلوه وقال آخر (هو عمرو بن قعاس المرادى)

وتامور هرق و ليس خرا * وجبة غير طاحنة طحيت

وأكلنا جزرة وهى الشاة السمينه فماتت كآمنها تامورا اى شياؤا كل الذئب الشاة فماتت منها

تامورا وما فى الركبة تاموراى شئ من ماء وما بالدار قومى بغير همز ولا دخلا ليس بها

تومرى اى احد وما رايت تومريا احسن منها الامراة الجميلة اى لم اخلقها وما رايت تومريا

احسن منه وتغير اللحم والتمر تحفة فيهما وقال الشاعر يصف فرخة عقاب تسمى غيمة (٢)

لها اشارير من لحم تمره * من الثعلبى ووخر من اراتها

يقول انها تصيد الارانب والثعالب فأبذل من الباء فيهما ياء (تأر) انما والشئ طال

واشتد مثل اتمهل واتمال قال زهير بن مسعود الضبي

(١) أى من باب طرب اه

قوله النفران محركا الفطيان

والفعل كمنع وعلم أو الصواب

بالنون ولم يسمع تغر بالقاء

وانما تعفف على التحليل

وتبعه الجوهرى وغيره اه

(قلت) هذه مكابرة من

المجد فالمنصف يدور مع الحق

حيث دار وعبارة الجوهرى

تغرت القدر تغر بالفتح

فيهما لغة في تغرت تنغرا اذا

غلت (وقال) في فصل النون

تغر الرجل بالكسر أى اغتاط

وتغرت القدر أى اغتالت اه

فهما حينئذ لغتان وقال ابن

فارس في باب التاء يقال

تغرت القدر مثل تغرت

الاموى ان سال من الجرح

دم فقل تغار أبو عبيد وغيره

يقال تغار اه والعلم عند

ثني لها يهتك أسرارها * بمقتريه تحريب

(تبر) التنور الذي يخبر فيه وقوله تعالى وفار التنور قال على رضى الله عنه هو وجه الارض

(نور) التنور انما يشرب فيه والتنور الرسول بين القوم قال ابن دود هو عربي صحيح وأنشد

والتنور فيما بيننا عمل * يرضى به المأق والمسل

أبو عمرو فلان يتار على أن يؤخذ اى يدار على أن يؤخذ وأنشد للمعاري

لقد غضبوا على وأشد ذلوى * فصرت كائن فرأيتار

ويروى متار مقلوب من متار (تبر) التبار للملوح قال عدى كالجري ينفذ بالتبار تبارا

ويقال قطع عرفا تبارا اى سريع الجريه وفعل ذلك نارة بعد نارة اى مرة بعد مرة والجمع تارات

وتبر وهو مقصور من تبار كما قالوا قامات وقيم وانما غير لاجل حرف العلة ولولا ذلك لما غير

الاترى انهم قالوا في جمع رجة رحاب ولم يقولوا رحب قال الشاعر

يقوم تارات وعشى تيرا وربما قالوه بجذف الهاء قال الراجز بالويل تارا والشبور تارا

واتاره اى اعاده مرة بعد اخرى (تبر) التيهور من الرمل ماله جوف عن الاصمعي وقال

الشاعر

فطاعت من شمراخه تيهورة * شمرا مشرفة كراس الاصلع

والجمع تياهير وتياهر قال الراجز

كيف اهدت ودونهم الجزائر * وعقص من عالج تياهر

ويقال للرجل اذا كان ذاهبا بنفسه به تيه تيهوراى تائه (١)

(فصل ثناء) (نار) النار والثورة الذحل يقال نارت القليل وبالقتيل ثارا ونورة اى

قتلت قاتله وقال الشاعر

شفت به نفسي وادركت ثورقي * بنى مالا هل كنت في ثورقي نكسا

والنار الذي لا يبقى على شئ حتى يدرك ناره ويقال ايضا هو ناره اى قاتل حجه قال جرير

قتلوا ابان ناره لم يقتل وقولهم يا نارات فلان اى يا قتله فلان ويقال نارتك بكذا اى

ادركت به نأرى منك وأتارت من فلان اى ادركت نأرى منه واصله اتارت فادغم قال ابيد

والنيب ان تعر منى رمة خلقا * بعد الممات فاني كنت أثير

والنار المنيم الذي اذا اصابه الطالب رضى به فنام بعده واستنار فلان استغاث ليشار بمقتوله

قال الشاعر

اذا جاءهم مستنثر كان نصره * دعاء الاطير وابكل وأى نهذ

(نجر) انجر اى ارتدع عند الفزعة وقال الحجاج يصف الحمار والانان

اذا انجر من سواد حنجا (نبر) المثابرة على الشئ المواقبة عليه ونبره عن كذا يشبره

بالضم نبرا اى حنجه يقال ما نبرك عن حاجتك والثيرة الارض السهلة يقال بلغت النخلة الى

ثيرة من الارض والثيرة ايضا حفرة في الارض وثيرة ايضا اسم موضع وثير جبل مكة يقال أشرف

ثبير كما تغير والنبور الهلال والنسران ايضا قال الكمي

ورأت قضاة في الايا * من رأى مشبور ونابر

(١) قوله تيه تيهوراى
بقنوين كل على الوصفية
مبالغة وليس بالاضافة قاله
نصر

أى محسور وخامس يعنى فى انتسابها الى العين والمثبر مثال المجلس الموضع الذى تلاق فيه المرأة من الارض وكذلك حيث تضع الماقة وربما قيل للمجلس الرجل منبر **(نجر)** الشجرة بالضم وسط الوادى ومنسعه وشجرة النحر وسطه وروق نجر بالفتح أى عريض وانجر الدم لغسة فى انفجر والنجر نقل كل شئ يعصر العامة تقوله بالناء وفى الحديث لا تنجر وأى لا تخلط وانجر التمر مع غيره فى النبد **(نور)** صواب ثراى كثير الماء وعين ثرة وهى مصابة نأى من قبل قبله اهل العراق قال عنتره

حادث عليه كل عين ثرة * فتركن كل قرارة كالدرهم

وناقة ثرة وعنتره أى واسعة الاحليل وربما قالوا طعنة ثرة وناقة ثرة أى غزيرة وقد نرت ثر وثرثرا والثرثرة كثرة الكلام وترديده يقال ثرثر الرجل فهو ثرثرنا ثم هذا والثرثرنا اسم نهر وثرثرت المكان مثل ثريته اذا ثرت به **(نجر)** الثعروان مثل الحلمين تكتمفان القتب من خارج والنعار يرثا ليل وحمل الطرايث أيضا **(نجر)** نجرت الدم وغيره فانه نجر أى صببته فانصب وتصغير المنعجر مشيع ومشيع **(نجر)** الثغرمات تقدم من الاسنان يقال ثغرت أى كسرت ثغره واذا سقطت روضح الصبي قيل ثغره ومنغور فاذا نبت قيل آثغروا صله آثغروا فقلت الناء ثم ادغمت وان شئت قلت آثغر تجعل الحرف الاصلى هو الظاهر والثغر أيضا وضع المخافة من فروج البلدان والثغرة بالضم نقرة البحر التى بين الترقوتين والثغرة أيضا الثلمة يقال ثغروا أى سدونا عليهم ثم الجبل قال الشاعر **(ابن مقبل)**

وهم ثغروا أقرانهم بضرر * وهذه مدينة فها ثغروا ولم **(نجر)** الثغر للسماع وكل ذات مخب بمنزلة الحيا من الناقة وربما استعير لغيرها قال الاخطل

جرى الله عنا الا عورين ملامة * وفروة ثغر الثورة المتضاحم

وفروة اسم رجل ونصب الثغر على البدل منه وهو لقبه كقولك عبد الله فقه وانما انقص المتضاحم وهو من صفة الثغر على الجوار كقولهم بجرض خرب والثغر بالتحريك ثغر الدابة وقد آثغرتاى شددت عليها الثغور دابة مشفاري يرمى بسرجه الى مؤخره واستغفر الرجل بثوبه اذا لوى بطرفه بين رجله الى حجزته واستغفر الكلب بذنبه اذا جعله بين فخذه قال الزبرقان بن بدر

تعدو الذئاب على من لا كلاب له * وتبقى مريض المسنة فالحامى

(نجر) الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمار مثل جبل وجبال قال القرام وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الثمر أثمار مثل عنق وأعناق والثمر أيضا المال المثمر ويخفف ويثقل وقرأ أبو عمرو وكان له ثمر وفسر بانواع الاموال ويقال ثمر الشجر أى طلع ثمره وشجر ثامر اذا أدرك ثمره وشجرة ثمر أى ذات ثمر قال الشاعر أبو ذؤيب

تظل على الثمر امنها جوارس * والغمرة ما يظهر من الزبد قبل أن يجتمع ويبلغ انام من الصلوح يقال قد ثمر السقاء ثمرا وكذلك اغرا اذا ظهر عليه تحبب الزبد وثمر الرجل اذا كثر ماله وثمر الله ماله أى كثره وابن غير الله القمراء وثمر السباط عقد أطرافها **(نور)** ثار الغبار يشور ثورا وثورا أى سطع وأثابه غيره وثارت بقلان الحصبة ويقال كيف الذى فيقال ثامر ونافر فالثار ساعة ما يخرج من الثراب والمازجين نضراى وثب وثابه الناس أى وثبوا عليه

(قوله نجره) صبه فانه نجر والمنعجر السائل من ماء أو دمع وفتح الجيم وسط البحر وقول الجوهرى والصاغاني تصغيره مشيع ومشيع غلط والصواب نعيم كما تقول فى حجر نجم حريم اه قلت ان كان ما قاله الجوهرى والصاغاني اختيارا منهم فما لقياس يرد ذلك من يقاء الاصل وحذف الزائد وان كان مسموعا فالسمع أولى بالاتباع كتصغيرهم مغرب مغربان وعشبة عشيشة وغير ذلك والعلم عند الله

قال ابن سلام فى طبقات الشعراء سألت يونس عن بيت روى للزبرقان بن بدر وهو تعدو الذئاب الخ فقال هو للثابغة أظن الزبرقان ابن بدر استزاده فى شعره كالمثل حين جاء موضعه لا يجتلباله وقد تفعل العرب ذلك لا يريدون به السرقة اه مزهر فى صفحة ٩٠

والمشاورة الموائمة يقال انتظر حتى تسكن هذه الثورة وهي الهيج وثورة لان علمهم الشرأى
هيجهم وأظهروه وثور القرآن أى بحث عن علمه وثور البرك واستنارها أى ازججها وأغضبها وثار
نفسه أى جشأت ورأيته ثار الرأس اذا رأيته وقد اشعان شعر رأسه وثار ثارته أى حاج غضبه
والثور الذك من البقر والاثني ثورة والجمع ثورة مثل عود وعودة وثيرة وثيران مثل خيرة
وجيران وثيرة أيضاً قال يبيو به قلبوا الواوياء حيث كانت بعد كسرة قال وليس هذا بطرد
وقال الميرداً عما قالوا ثيرة بفرقوا بينه وبين ثورة الاقط وبنوه على فعله ثم حركوه وثوراً بوقبله
من مضرو وهو ثور بن عبد مناة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر وهم رط سقيان الثورى وثور
جبيل بمكة وفيه الغار المذكور فى القرآن ويقال له ثوراً طحل وقال بعضهم اسم الجبل أطحل
نسب اليه ثور بن عبد مناة لانه نزله وفي الحديث حرم ما بين عيرا الى ثور قال أبو عبيدة أهل المدينة
لا يعرفون بالمدينة جبلاً يقال له ثور وإنما ثور بمكة قال ونرى أن أصل الحديث أنه حرم ما بين
عيرا الى أحد وقال غيره الى بمعنى مع كأنه جعل المدينة مضافة الى مكة فى التحريم والثور قطعة
من الاقط والجمع ثورة يقال أعطاء ثورة عظما من الاقط والثور بريح فى السماء وأما قولهم سقط
ثور الشفق فهو انتشار الشفق وثورانه ويقال معظمه وأما قول الشاعر (أنس بن مدركة)
انى وقتلى سليمانم أعقله * كالثور يضرب للماعاف البقر

فيقال ان البقر اذا امتنعت من شروعهما فى الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور
لتفزع هي فتشرب ويقال للطعالب ثور الماء حكاه أبو زيد فى كتاب المطر
(فصل الجيم) (جأر) الجوار مثل الخوار يقال جأرا الثور يجأر أى صاح وقرأ بعضهم
بجلا جسداله جوار بالجيم حكاه الاخفش وجأر الرجل الى الله عز وجل أى تضرع بالدعاء
الاصمى غيث جوارى مثا لنقرأ أى غزير كثير المطر وأنشد لانسقة صيب عزاف جوار وأما
جور فتدكر من بعد (جبر) أبو عمرو والجبر أن تغنى الرجل من فقر أو تصلح عظمه من كسر
يقال جبرت العظم جبراً وجبر العظم بنفسه جبراً أى انجبر وقد جمع العجاج بين المتعدى
واللازم فقال قد جبر الدين الاله فجبر واجتبر العظم مثل انجبر يقال جبر الله فلاناً فاجتبر
أى ستم مقارنه قال الراجز (عمرو بن كلثوم) من عال منابعد هافلاً اجتبر والعرب تسمى
النجير جابراً ويقولون هو جابر بن حبة وكنيته أيضاً أبو جابر وأجبرته على الامرأ كرهته عليه
وأجبرته أيضاً نسبته الى الجبر كما تقول أكفرته اذا نسبته الى الكفر والجبار الهدير يقال
ذهب دمه جباراً وفى الحديث المعدن جبار أى اذا انهار على من يعمل فيه فهلاك لم يؤخذ به
مستأجره وجبار أيضاً اسم يوم الثلاثاء من اسمائهم القديمة والجبار من النخل ما طال وفات اليد
قال الاعشى

طريق وجبار رواء أصوله * عليه أبايل من الطير تنعب

يقال فخله جبارة وناق جبارة أى عظيمة مميئة والجبار الذى يقتل على الغضب والجبر الذى
يجبر العظام المكسورة وتجبى الرجل تكبى وتجبى النبت أى نبت بعد الاكل قال امرؤ القيس
وبأكل من قواعا عورية * تجبر بعد الاكل فهو غيص

والجبر خلاف القدر قال أبو عبيد هو كلام مولد والجبرية بالتصريك خلاف القدرية ويقال

يضافه جبرية وجبروة وجبروت وجبروة مثل فروجة أى كبر وأنشد الاحمر
فانك ان عاديتنى غضب الحصى * عليك وذو الجبورة المنعطف
والجبير مثال القسيق الشديد التجير والجبارة والجبيرة أيضا العيدان
التي تجبر بها العظام وجبرئيل اسم يقال هو جبرأضيف الى ايل وفيه لغات جبرئيل مثال
جبرئيل همز ولايمز وأنشده الاخفش
شهدنا فلما تلقى لنا من كتيبة * يدا الدهر الاجبرئيل أمامها
ويقال جبرئيل بالكسر وأنشد حسان

وجبرئيل رسول الله فينا * وروح القدس ليس له كفاء
وجبرئيل مقصور مثال جبرئيل وجبرين بالنون (جبر) الجبر واحد الجبرة والابحار
وأجبرته أى الجأته الى أن دخل بحره فانجبر وقد اجتر لنفسه جبرا أى اتخذها والجحران
الجحرون نظيره جئت في عقب الشهر وعقبائه وفي الحديث اذا حاضت المرأة حرم الجحران والجحرة
بالفتح السنة الشديدة قال الشاعر

اذا السنة الشهباء بالناس أجفت * ونال كرام المال في الجحرة الاكل
والجحرة الضيق وسوء الخلق والميم زائدة وحجرت عنه غارت وبحرف لان تأخرو مجاز القوم
مكائهم والجواهر الدواخل في الجحرة والمكان (جدر) الجدر القصير وجدر اسم رجل
(جدر) الجدر بالتحريك الاتساع في البئر يقال جدر جوف البئر بالكسر وتجنير البئر
توسيعها (جدر) الجدر والجدار الحائط وجع الجدار جدر وجع الجدر جدران مثل بطن
وبطنان والجدر أيضا نبت وقد أجدر المكان والجدر أثر الكدم بعنق الحمار قال رؤبة
وجادر اللتين مطوى الحق وشاة جدراء اذا تقوب جلد هامن داء يصيبها والجدرى بضم
الجيم وفتح الدال والجدرى بفتحهما الغتان تقول منه جدر الرجل فهو مجدر وأرض مجدرة
ذات جدرى ويقال أيضا هذا الامر مجدرة لذلك أى محرة وفلان جدير بكذا أى خليف
وأنت جدير أن تفعل كذا والجمع جدراء وجديرون والجدير مكان قد بنى حوله جدار ويقال
للحظيرة من صخر حديرية وجدر قرية بالشأم تنسب اليها النجر وقال الشاعر

ألا يا صبيحنا فيهما جدرية * بما سمعنا يسبق الحق باطلى
والجدرية خراج وهى السلعة والجمع جدر وأنشد ابن الاعرابى يا قاتل الله دقلاذا الجدر
والجدرية أيضا حى من الازد ويقال مما يذلل لانهم بنوا جدار الكعبة وجندرت الكتاب اذا
أمررت القلم على ما درس منه لمتبين وكذلك الثوب اذا أعدت وشبه بعدما كان ذهب وأظنه
معربا (جادر) الجؤذرو ولد البقرة الوحشية والجمع جاذر (جدر) الجدر الاصل
قال زهير بصف بقرة

وسامعتين تعرف العتق فيهما * الى جدر مدلول الكعوب محمد
بعضى قرنم وأصل كل شئ جدرم بالفتح عن الاصمعي وجدرم بالكسر عن أبي عمرو وفي الحديث
ان الامانة نزلت في جدر قلوب الرجال وعشرة في حساب الضرب جدر مائة وجذرت الشئ
استأصلته ومنه الجذرو وهو القصير وأنشد أبو عمر الجذر المجذر الزوال يريد في مشيئة

والجحارية البعير المجتمع
الخلق عن ابن فارس هكذا
وجدت هذه الزيادة في بعض
النسخ وكذا الجحرة تغير راحة
اللعن عن ابن فارس اه

(قوله المجذو كعظم) القصير
القليظ الشئ الاطراف
كالجذرا وهذه بالمهملة
ووهم الجوهرى اه قلت
قد أقره ابن برى ولم يتعقبه
واعلمهما الغتان وأما الزيدى
وابن فارس وصاحب الضياء
فذكروا الجدر بالمهملة
والعلم عند الله

والجيدرمثله والجندور والجندمار قطعة من أصل السعفة تبقى في الجذع اذا قطعت بزياة الميم
وأخذت الشيء بجذاميره اذا أخذته كله حكاها السكاسي (جور) الجرة من الخرف
والجمع جروجر والجرا أيضا أصل الجبل قال الرازي
وقد قطعت واديا وجرا والجرة بالكسر ما يخرج به البعير للاجترار ومنه قولهم لا أفعل ذلك
ما اختلفت الجرة والجرة واختلافهما أن الدرة تسفل والجرة تعلو والجرة ضرب من السمك
والجرية الحوصلة والجرة خشبة نحو الذراع في رأسها كفة وفي وسطها حبل يصاد بها الطيأ
وفي المثال نوص الجرة ثم سألها وذلك أن الظبي اذا انشب فيها نأوصها ساعة واضطرب فإذا
غلبته استقر فيها كأنه سألها يضرب لمن خالف ثم اضطرب الى الوفاق وفرس جورر يمنع القياد ويتر
جورر بعيدة القهر يستنى عليها والجار ورنهر السيل وكتيبة جرة أي ثقيلة السير ~~كثرتها~~
وجيش جراد والجرة أيضا عقير تجر ذنبها والجري رحل يجعل للبعير منزلة العذار للنداية غير
الزمام وبه سمي الرجل جريرا وجرت الجبل وغيره أجروجر والمجرة التي في السماء سميت بذلك
لأنها كاترا المجرة وجعلهم جرة أي جنى عليهم جناية ويقال جرت الناقة اذا أقت على
مضربها ثم جاوزته بأيام ولم تنفج والجرة الأبل التي تجر بأزمها فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة
راضية بمعنى مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق وفي الحديث لا صدقة في الأبل الجارة وهي
ركائب القوم لأن الصدقة في السوائم دون العوامل وحار جارا قباع له قال أبو عبيد وأكثر
كلامهم حار يارب الأياء وتقول كان ذلك عام كذا وهلم جرا الى اليوم وفعلت كذا من جراك أي
من اجلك وهو فعلى ولا تقل جراك وقال

أحب السبت من جراك ابلي * كافي يا سلام من اليهود

وربما قالوا من جراك غير مشدد ومن جراك بالمد من المعتل وأجرت لسان الفصيل أي
شقته لا يرتضع وقال امرؤ القيس

فكر اليه بمبراته * كما خل ظهر اللسان الحجر

وقال عمرو بن معد يكرب

فلو أن قومي أنطقني رماحهم * نطق ولكن الرماح أجرت

يقول لو قاتلوا وأبلاو ذلك وفجرت به ولكنهم قطعوا السابى بقرارهم ويقال أيضا أجرو
الريح اذا طعنه وترنل الرمح فيه يجره قال الشاعر

ونقى بصالح مالهنا حسابنا * ونجرف في الهيجا الرماح وندي

وأجرتة رسنه اذا تركته يصنع ماشاء وأجرتة الدين اذا أحرته له وأجرتني فلان أغاني اذا تابعها
وفلان يجار فلانا أي يطاوله والتجري الجرشدد دلالة كثيرة أو لا لمبالغة واجتره أي جره واجتر البعير
من الجرة وكل ذي كرش يجتر والتجرا الشيء التجذب والجرة صوت يردده البعير في خنجرته
قال الأغلب جوجري في خنجره كالحب فهو بهير جوجار كما تقول ثرثر الرجل فهو ثرثرار
والجراجر العظام من الأبل قال الأعشى

يهب الجلة الجراجر كالبيستان تحنولاردق أطفال

وكذلك الجرجور قال الكميت

ومقل اسقموه فأتري * مائة من عطاتكم حرجورا

والجرجار بنت طيب الرمح والجرجر بالكسر القول والجرجير بقل (جزر) الجزور من الابل يقع على الذكر والانثى وهي تؤثت والجمع الجزور والجزارة أطراف البعير اليسدان والرجلان والرأس سميت بذلك لأن الجزار يأخذها فهي جزارته كما يقال أخذ العامل عماله فإذا قالوا فرس عبل الجزارة فاعلموا بادن غلظ البدين والرجلين وكثرة عصبه ما ولا يدخل الرأس في هذا لأن عظم الرأس هجنة في الخيل وجزر السباع اللحم الذي تأكله يقال تركوهم جزرا بالتحريك إذا قتلوهم والجزر أيضا هذه الارومة التي تؤكل قال الاصمعي الواحد جزيرة والجزر أيضا الشاة السمينة الواحدة جزيرة قال ابن السكيت يقال أجزرت القوم إذا أعطيهم شاة يذبحونها فحجبة أو كبشا أو عتزا قال ولاته ~~كون~~ الجزرة الامن الغنم ولا يقال أجزرتهم ناقة لانهم لا تصلم لغير الذبح قال القراء يقال جزر وجزر للذي يؤكل ولا يقال في الشاة الا الجزر بالفتح والجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات وأما جزيرة العرب فان أبا عبيدة يقول هي ما بين حفر أبي موسى الاشعري الى أقصى اليمن في الطول وفي العرض ما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة وجزرت النخل أجزر بالكسر جزرا صرمته وقد أجزر النخل أي أصرم واجزرا بغير حان له ان يجزر وكان قتيان يقولون لشيخ اجزرت يا شيخ أي حان لك ان تموت فيقول أي بني وتختصر ون أي تموتون شبا يا بوري أي اجزرت من اجز البر إذا حان له ان يجزر وجزرت الجزور اجزرها بالضم واجتزرها إذا تحزتها وجلدتها والجزور بكسر الزاي موضع جزرها وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة النحر قال الاصمعي يعني ندى القوم لأن الجزور انما تنحدر عند جمع الناس وجزر الماء يجزر ويجزر جزرا أي نصب والجزر خلاف المذهور وجوع الماء الى خلف (جسر) الجسر واحد الجسور التي يعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من الابل وغيرها والانثى جسرة قال ابن مقبل هو جاء موضع رملها جسر * وجسر على كذا يجسر جسارة ويجاسر عليه أي أقدم والجسور المقدام (جسر) جسر الصبح يجسر جشورا انه لفق واصططننا الجاشرية وهو شرب يكون مع الصبح ولا يتصرف له فعل وقال

إذا ما شربنا الجاشرية لم تبسل * أمير وان كان الأمير من الازد

وأما الجاشرية التي في شعر الاعشى فهي قبيلة من قبائل العرب قال الاصمعي يقال أصبح بنو فلان جشرا إذا كانوا يبيتون مكانهم في الابل لا يرجعون الى بيوتهم قال الاخطل فسله الصبر من غسان اذا حضر وا * والحزن كيف قرأه الغلة الجشور

قال وكذلك مال جشري رعى في مكانه لا يرجع الى اهله قال يقال جشور نادوا بنا اخر جناها الى الرعي فجشورها جشرا بالاسكان ولاتروح وخيل مجشرة بالحى أي هرعية ويقال به جشرة بالضم أي سعال او خشونة في الصدر وبعير مجشور به سعال حاد وقد جشور يجشور على ما لم يسم فاعله قال الشاعر ربهم جشمة في هواكم وبعير منقه مجشور

والجشرا الجوالق الضخم والجشير الوفضة وجشرا الساحل بالكسر يجشور جشرا اذا خشن

(قوله) الجشرا خراج الدواب
للرعى كالتجشير وقول
الجوهري الجشور وسخ
الوطب ووطب جشور وسخ
تصنيف والصواب بالخاء
المهملة اه (قلت) لم أقف
على من ذكرهما بالخاء
او الجيم على معنى وسخ
الوطب والعلم عند الله

طينه ويبس كالجر والبشر وسخ الوط من اللبن يقال وطب جشراً أى وسخ **(جعر)** الجعر
تجو كل ذات مخلب من السباع وقد جعر بجعر والجعر الدبر وجعار اسم للضبيع لكثرة جعرها
وانما ينبت على الكسر لانه حصل فيها العدل والتأنيث والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبية
انها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف باسمه وهي معدولة عن جاعرة فاذا منع
من الصرف بعلة وجب البناء بثلاث لانه ليس بعدد منع الصرف الامنع الاعراب وكذلك
القول في حلاق اسم للمنية والجاعرتان موضع الرقتين من است الحار وهو مضرب القرس
بذنبه على نخذه وقال الاصمعي هما سرفا الوركين المشرفان على الفخذين قال كعب بن زهير
يصف الحار والأتان

اذا ما انتحاهن شؤبويه * رأيت لجاعرتيه غضونا
وبعضهم يجعل الجاعرة حلقة الدبر والجعار يكسر الجيم حبل يشده الساقى الى وتد ثم يشده
في حقه واذ انزل البئر لا يقع فيها تقول منه تجعرت وقال الرازي
ليس الجعار مانهى من القدر * وان تجعرت بمحبول عمر
والجعر ور ضرب من الدقل وهو ارداد القرم **(جعر)** الجعر القصير الغليظ والمرأة جعيرة
قال الرازي

يسين عن قس الاذى غوافلا * لاجعيريات ولاطها ملا
(جعظر) الجعظري الفظ الغليظ ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا جعظارة
يكسر الجيم **(جعفر)** الجعفر النهر الصغير وجعفر أبو قبيلة من عامر وهو جعفر بن
كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة **(جفر)** الجفر من أولاد المعز ما بلغ اربعة
اشهر وجفر جنباه وفصل عن امه والأتى جفرة والجفر البئر الواسعة لم تطو ومنه جفر الهباءة
وهو مستنقع يلاذ غطقان والجفرة باضم سعة في الارض مستديرة والجح جفارة مثل برمة
وبرام ومنه قيل للجوف جفرة وفرس جعفر وناقعة جفرة أى عظيمة الجفرة وهي وسطه قال
الجعدي فتا يا بطريرمى هف * جفرة المحزوم منه فسهل
والجفاد أيضا ما لبى تميم بنجد ومنه يوم الجفاد قال بشر

ويوم النصارى يوم الجفاد * ركانا عذابا و كانا غراما
أى هلاكا
والجفير كالسكينة اوسع منها وجف والفعل عن الضراب يجفر بالضم جفورا وذلك اذا كثرت
الضراب حتى حسم وانقطع وعدل عنه ويقال في السكبش ربحض ولا يقال جفر ومنه قيل
الصوم جفرة أى مقطعة للشكاح قال ذوالرمة

وقد عارض الشعرى سهيل كانه * قريع هجان عارض الشول جافر
وجفر جنباه اتسع ويقال أجفرت ما كنت فيه أى تركته واجفرت فلانا قطعتة وتركته
زيارته **(جر)** الجر جمع جرة من النار والجرة ألف فارس يقال جرة كالجرة وكل
قبيل انضموا صاروا ايدا واحدة ولم يحالفوا غيرهم فهم جرة قال ابو عبيدة جرات العرب
ثلاث بتوضبة بن اذوينو الحرث بن كعب وبنو غدير بن عامر فطفقت منهم جرتان طفتت
ضبة لانها حلفت الرباب وطفقت بنو الحرث لانها حلفت مذبح وبقيت غير لم تطفأ لانها

لم يخالف ويقال الجرات عيس والحارث وضبة وهم اخوة لاثم وذلك ان امرأتهم من اليمن رأت في المنام انه خرج من فرجها ثلاث جرات فتزوجهن رجل من اليمن فولدت له الحارث بن كعب ابن عبد المطلب وهم أشهر اهل اليمن ثم تزوجهن بغيض بن ريث فولدت له عبد اسود وهم فرسان العرب ثم تزوجهن اذ فولدت له ضبة بن جهمر نان في مصر وجرة في اليمن والجرة واحدة جرات المناسك وهي ثلاث جرات يرمن بالجار والجرة الحصة والجمرة واحدة الجاهل وكذلك الجمرة والجمرة في الكسرة اسم الشيء الذي يجعل فيه الجمر وبالضم الذي هي له الجمر يقال أجمرت النار بجمر او يشدها البيت بالوجهين

لا تصلى النار الا بجمر أرجا * قد كسرت من يلجوج له وقصا

والجار ضم النخل وجرت النخلة قطعت جوارها والتجمير يضارح الجار وتجمير الجيش ان تجلسهم في أرض العدو ولا تقفلهم من النفر وتجمروا هم أي تجلسوا ومنه التجمير في الشعر يقال جرت المرأة شعرها اذا جمعه وعقدته في قفاها ولم ترس له وفي الحديث الضافر والمليد والجمرة عليهم الحلق وأجمروا بغير أسرع في سيره ولا تقبل اجز بالزاي قال البيهقي واذا سركت غرزي اجرت * او قرابي عدو جوت قد ابل واجبر القوم على الشيء اجتمعوا عليه وهذا جبر القوم أي مجتبعهم وابنا جبر الليل والنهار مما يبدل للاجتماع كما سمي ابنا سمي لانه يسمر فيهما أو ما ابن جبر فالليل المظلم قال الشاعر
نم ادهم ظمنا كن ضاح وليلهم * وان كان بدر اظلمة ابن جبر

والاستجماع ما دار الاستجماع بالاجار وحافر بجمر أي صلب والجمير اسم موضع والجمير جبل قال امرؤ القيس
كان ذرى رأس الجمير غدوة * من السيل والغداة فلكم مغزل
(جمير) جمير الجار اذا جمع نفسه اليكدم (جمير) قال الاصمعي الجوهر والرمل مشرفة على ما حولها وهي الجمعة وفي حديث موسى بن طلحة أنه شهد دفن رجل فقال جمير واقبره جمرة أي اجتمع عليه التراب ولا تطينوه والجوهر (١) من الناس جلهم وجمهرت عليه الخبر اذا أخبرته بطرف وكنت الذي تريد (جور) الجور الميل عن القصد يقال جار عن الطريق وجار عليه في الحكم وجوره تجور انسيبه الى الجور وضر به فجوره أي صرعه مثل كوره فنجور وقال رجل من ربيعة الجوع

فقل طار دحي اغدرا * وسط الغبار حر يا مجورا

وجور اسم باليد كروية وثالث والجور الذي يجاور له تقول جاورته مجاورة وجوارا وجوارا والكسر اقصم وتجاور القوم واجتور واجمعي وانما سميت الواو في اجتور والانه في معنى ما لا بد له من ان يتجور على الاصل اسكون ما قبله وهو تجاور ووافي عليه ولولم يكن معناهما واحد الاعتدلت والمجاورة الاعتكاف في المسجد وفي الحديث كان يجاور في العشر الاواخر وامرأة الرجل جارتته قال الاعشى

أجارتنا بيني فانك طالق * كذا لاء والناس غاد وطارق

والجار الذي أجرتة من ان يظلمه ظالم قال الهذلي

وكنتم اذا جارى دعا المضافة * اشهر حتى ينصف الساق مئزرى

(١) بضم الجيم وحكى
الشهاب في شرح الشفاء
ان قوما يفتخونها وهو
غريب اه

واسـتـجـارـهـمـسـ فـلـانـ فـاجـارـهـمـنـهـ وأـجـارـهـلـلـهـ منـ العـسـابـ انـقـدـهـ وغـيـثـ جـورـ مـثـالـ هـجـىـ اى
شـديـدـ صـوتـ الرـعدـ وبـازلـ جـورـ قالـ الرـاجـز

زـوجـكـ ياـذاتـ الثـنـاياـ الغـر * أعيـافـنـطـناـهـ مـناـطـ الجـر
دوـينـ عـكـمـىـ بازلـ جـور * ثمـ شـدـدـناـ فـوقـهـ مـر

(جهر) رأيتـهـ جـهـرةـ وكـلمـتهـ جـهـرةـ وجـهـرتـ البـئرـ واـجـتـهـرتـمـ أىـ نـقـيـتـهاـ واخـرجـتـ ماـفـيـهاـ من
الحـمـاةـ وهىـ بـئرـ جـهـورةـ وقال

اذاـ ورنـاـ آجـناـ جـهـرناـهـ * اوخـالـماـنـ اـهـلـهـ عـمرناـهـ

قالـ الاخـفشـ تـقولـ العـربـ جـهـرتـ الرـكـيةـ اذاـ كانـ ماؤهـاـ قدـ غـطىـ الطينـ فنـقـىـ ذلكـ حتىـ يـظـهـر
المـاءـ ويـصـفـوـ قالـ ومنـهـ قـولهـ تـعالىـ حتىـ نـرىـ اللهـ جـهـرةـ اىـ عياناـ يـكـشـفـ ماـيـتـناـ ويـبـيـنـهـ
والـاجـهـرـ الذىـ لاـ يـصـرـ فىـ الشـمسـ يـقالـ كبـشـ اـجـهـرـ بـينـ الجـهـرـ ونـجـةـ جـهـراءـ قالـ ابوـالـعيـالـ
الـهـذلىـ جـهـراـ لاـ نـالـواـ اذاـ هـىـ اظـهـرتـ * بـصـراـ ولاـ منـ عـيـلهـ تـغـيـبـنى

وجـهـرناـ الارضـ سـلكـهاـ منـ غـيـرـ مـعـرفـةـ وجـهـرناـ بـنىـ فـلانـ اىـ صـبـحـناـهـمـ علىـ غـرةـ وحـكى
الـقـراءـ جـهـرتـ السـقاءـ مـخـضـتهـ ولـينـ جـهـيرـ لمـ يـمـدقـ بـماءـ وجـهـرـ بالقـولـ رـفـعـ بهـ صـوتهـ وجـهـورـ وهو
رجـلـ جـهـورىـ الصـوتـ وجـهـيرـ الصـوتـ تـقولـ منـهـ جـهـرـ الرـجلـ بالـضمـ واـجـهـارـ الـكـلامـ
اعـلـانـهـ ورـجـلـ جـهـرـ بـكـسـرـ الميمـ اذاـ كانـ منـ عـادـتهـ انـ يـجـهـرـ بكـلامـهـ والجـاهـرةـ بالـعـداوةـ المـباداة
بـهـ واـجـهـرتـ الرـجلـ واـجـتـهـرتـهـ اذاـ رايتـهـ عـظـيمـ المـراةـ وكذلكـ الجـيشـ اذاـ كـثـرواـ فىـ عـيـبكـ حينـ
رايتـهمـ قالـ الرـاجـز

كـانـماـ زهاؤهـ لمنـ جـهـر * ليلـ ورزوغـرهـ اذاـ وغر

ورجلـ جـهـيرـ بـينـ الجـهـارةـ اىـ ذوـ مـنـظرـ واـمرأةـ جـهيرةـ قالـ ابوـالنـجم

وارىـ اليبـاضـ علىـ النـساءـ جـهـارةـ * والعـتقـ اعـرفـهـ علىـ الادماء

وما احـسنـ جـهـر فـلانـ بالـهمـ اىـ ماـ يـجـتـهـر منـ هـيئـتهـ وحـسنـ مـنـظرهـ ويـقالـ كيفـ جـهـراؤهـ كم
اىـ جـاءتـسـكمـ والجـوهـر مـعـربـ الواحـدةـ جـوهـرةـ والحـروفـ الجـهـورةـ عـندـاـنـهـوـ بـينـ ثـمـةـ عـشر
يـجـمـعـهاـ قولـكـ ظـلـ قـورـبـضـ اذغـواـ جـندمـ طـيـسـعـ وانـماـ سمىـ الحـرفـ جـهـوراـ لـانـهـ اشـبـعـ الاعـقـاد
فىـ مـوضـعهـ ومنـعـ النـفسـ انـ يـجـرىـ مـعـهـ حتىـ يـنـقـضىـ الاعـقـادـ يـجـرىـ الصـوتـ (جـير) قـولـهمـ
جـير لا آتـيكـ بـكـسـرـ الراءـ يـمينـ للعـربـ ومـعـهاـ احـقاـ قالـ الشـاعر

وقـلنـ علىـ الفـردوسـ اولـ مشـرب * اجلـ جـير انـ كانتـ ابـيـتـ دـعـائـرهـ

والجـيارـ الصـاروجـ قالـ الاـخـطلـ يـصـفـ يـتـا

كانـهاـ برجـ رومىـ يشـيدـهـ * لزبطينـ وآجـرـ وجـيار

والجـيار سـحـارةـ فىـ الصـدر منـ غـيظـ او جـوعـ قالـ الـهـذلىـ

قدـحالـ بـينـ تـراقـيـهـ ولـبـتهـ * منـ جـلـبةـ الجـوعـ جـيارـ ولـارزـينـ

وكذلكـ الجـائر قالـ الشـاعر

فلماـ رايتـ القومـ نادواـ مـقـاعـساـ * تـعـرضـ لىـ دونـ التـرايبـ جـائر

(فصل الحاء) (حبر) الحبر الذى يكتب به وموضعه الهبرة بالسكسر والحبر ايضا الانر

وموضعه الهبرة بالفتح

لا بالسكسر وغلط الجوهرى

والحبر كما مير السحاب المنخر

وقول الجوهرى الحبر لغام

البعير غلط والصواب الحبر

بالهاء المجهة اه عبارة

الجوهرى فى فصل الحاء

المهملة الحبر لغام البعير

وفى فصل الحاء المجهة قال

ابو عبيد الحبير زبداقواه

الابل اه قدل على انهما

لغتان (وفى المجلد) الحبير

يعنى بالمهملة من السحاب

المنخر من كثرة مائه وقال

فى المجهة والحبير الزبده كذا

بالاطلاق (وقال) الزبيدى

فى المجهة والحبير زبدا لغام

(وقال) صاحب الضياء فى

المهملة والحبير من السحاب

المنخر من كثرة مائه والحبير

لغام البعير اه وأما المحبرة

فقال فى المصباح المحبرة

معروفة وفيها لغات أوجودها

فتح الميم والباء والثانية بضم

الباء مثل المأدية والمأدية

والمقبرة والمقبرة والثالثة

كسر الميم مع فتح الباء لانها

آلة اه (وقال) النووى فى

التنذيب والمحبرة وعاء الحبر

وفى القنات فتح الميم وكسرها

ومن ذكر اللعين فيها شيخنا

جمال الدين بن مالك رضى الله

عنه فى كتابه المثلث (وقال)

صاحب الضياء المحبرة بكسر

الميم معروفة اه وبعبارة الجوهرى الحبر الذى يكتب به وموضعه الهبرة بالسكسر والعلم عبد الله

(قوله) والخباري طائر
لذكروا لاثنى والواحد
والجمع والفاء للتأنيث
وغلظ الجوهرى اذ لو لم تنكر
له لانصرفت اء عبارة
الجوهرى والفاء ليست
للتأنيث ولا لللاحاق وانما
بى الاسم لها فصارت كأنها
من نفس الكلمة لانصرف
فى معرفة ولا ~~معرفة~~ ولا
تنون اء (قات) هذا الحرف
تجاذبه الادلة فحيث يطلق
على المفرد وغيره والمذكر
 وغيره فارق ألف التأنيث
 وحيث لزمته الالف فى
 جميع الاحوال اشبه الف
 التأنيث قال الرضى وقد
 الحق بالاسباب المذكورة
 يعنى المانة من الصرف
 ماشابه الف التأنيث المقصورة
 وهو كل ألف زائدة فى آخر
 الاسم العلم سواء كانت
 لللاحاق كما فى ارطى وذفرى
 وحنطى اولئك كبر كمنعثرى
 وكثرى فانها بالعلّة تمنع مثل
 التاء كالف التأنيث ويجوز
 تنوينها بخلاف الف
 التأنيث اء واما حبارى
 فلا يدخله التنوين بحال
 وايس هو كالمعنى اطاثر
 والشمكاعى لنبت اذ
 واحد هما معان فاشكاعا
 والعلم عند الله

والجمع حبور عن يعقوب يقال به حبور اى آثار وقد احبر به اى ترك به اثرًا وأنشد
لقد ائتمت بى اهل فيد وتعادرت * بجسمى حبراينت مصان باديا
وفى الحديث يخرج رجل من اله ارق ذهاب حبره وسببه قال الفراء اى لونه وهيبته من قولهم
جاءت الابل حسنة الاحبار والاسباب وقال الاصمعى هو الجال والبهاء واثرا النعمة يقال فلان
حسن الحبر والسبر اذا كان جيلا حسن الهيئة قال ابن احر
لبنسنا حبرة حتى اقتضينا * لآجال واعمال قضينا
ويقال ايضا فلان حسن الحبر والسبر بالفتح وهذا كانه مصدر قولك حبرته حبرا اذا حسنته
والاقل اسم وتجبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه قال الاصمعى وكان يقال لطفيلى الغنوى
فى الجاهلية محبر لانه كان يحسن الشعر والحبر ايضا الحبور وهو السرور يقال حبره يحبره
بالضم حبرا وحبرة وقال الله تعالى فهم فى روضة يحبرون أى يعمون ويكرمون ويسرون
ورجل يحبور بفعل من الحبور والحبر والحبر واحد احبارا واليه ودوبا كسر افعح لانه يجمع
على افعال دور المعول قال السراء هو حبر بالكسر يقال ذلك للعالم وانما قيل كتب الحبر
لمكانه هذا الحبر الذى يكتب به قال وذلك انه كان صاحب كتب قال الاصمعى لا ادرى هو
الحبر او الحبر للرجل العالم وقال ابو عبيد والذى عنده اى الحبر بالفتح ومعناه العالم بتجبر
الكلام والعلم وتحسينه قال وهكذا يرويه المحدثون كلهم بالفتح والخبار الاثر قال الراجز
لا تملأ الدلو وعزق فيها * الا ترى حبار من يستقيها
وقال حميد بن ثور الارقط ولم يقلب أرضها البيطار * ولا حيلهم احبار
قال يعقوب الجمع الحبارات والحبر لغام البعير والحبر السحاب وثوب حبر اى جديد وأرض
محبار سريعة البسات حسنته والحبرة مثال العنبة برديمان والجمع حبر وحبرات والحبرة بكسر
الحاء والباء القلم فى الاسنان والجمع بطرح الهاء فى القياس وأما اسم اليلد فهو حبر مشددة
راء قال عبيد فعمدة بقفا حبر * ليس بهما منهم عريب
وقد حبرت أسنانه تحبر حبرا مثال تعبت تعب أى قلحت وحبر الجرح ايضا حبر أى نكس
وغفر وقال السكاسى أى براو بقيت له آثار والحبر فى قول العجاج
الحمد لله الذى اعطى الحبر ويرى الشعر من قولهم حبرنى هذا الامر حبرا اى سرنى
وقد حرك الباء فيها واصلا التسكين ومنه الحابور وهو مجلس القساق والخبارى طائر يقع
على الذكروا لاثنى واحدها وجمعها سواء وان شئت قلت فى الجمع حباريات وفى المثل كل أثنى
تحب ولدها حتى الخبارى وانما خصوا الخبارى لانه يضرب به المثل فى الموقف فهمى على موقعا
تحب ولدها وتعلمه الطير ان وألفه ليست للتأنيث ولا لللاحاق وانما بى الاسم لها فصارت كأنها
من نفس الكلمة لانصرف فى معرفة ولا فى ~~معرفة~~ أى لا تنون وحكى سيبويه ما اصاب منه
حبر برا ولا تبر برا ولا حور وراى ما اصاب منه شبا ويقال ما فى الذى تحت شابه حبر براى شئ
(حبر) الحبر بالفتح القصير مثل البعير (حجبر) الحجبر بكسر الحاء وفتح الباء الغليظ
وأنشد الاحر

ارمى عليها وهى شئ يحبر * والقوس فيها وتر حجبر * وهى ثلاث اذرع وشبر

واحجر اى انتفخ من الغضب **(حجر)** الحبو كرم يلضل فيه السالك والخبو كالداهية وكذلك الحبو كرى وأم حبو كرى أعظم الدواهي قال عمرو بن أحر الباهلي فلما عسايلي وأيقنت أنها * هي الاربي جاءت بأم حبو كرى
ويقال جبل حبو كرى والالف زائدة بنى الاسم عليها وليست للتأنيث لانك تقول للذئبق حبو كراة وكل أف للتأنيث لا يصح دخول هاء التأنيث عليها وليست أيضا للدخا لانه ليس له مثال من الاصول فليحق به **(حتر)** الحتر بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح المصدر تقول حترت له شيئا احتر حتر اقال الاصمعي فاذا قالوا أقل واحتر قالوه بالالف قال الشنقري

وأم عيال قد شمدت تقوتهم * اذا طعمتهم احترت واقلت
واحترت العقدة احكمتها والختار الكفاف وكل ما أحاط بالشئ واستدار به فهو حتره وكفافه والجمع حتر يقال حترت البيت حترًا وذلك اذا ارتفع أسفل الخباء عن الارض وقصص فوصلت به ما يكون سترًا والحتر بالضم الوكرة يقال حترنا أى وكرنا وما حترت اليوم شيئا أى ما ذقت والحتر بالفتح الرضعة الواحدة **(حتر)** يقال حترت عينه بالكسر حترًا اذا خرج فيها حب احمر وهو يثر يخرج في الاجفان وحتر الدبس أيضا تحجب وحتر الجلد يثر قال الراجز رأيت شيخا حتر الملاجح وهي ماحول القم والحوثر حشفة الانسان والحواثر بطن من عبد القيس قال المتلمس نعم الحواثر اذا تساق لمعبد وحشارة التبن لغة في الحثالة ويقال أحتر النخل اذا تشقق طلمعه وكان حبه كالخثرات الصغار قبل أن يصير حصلا **(حجر)** الحجر جمعه فى القلة أحجار وفي الكثرة حجار وحجارة كقولك جبل وجمالة وذ كروذ كارة وهو نادر وحجر أيضا اسم رجل ومنه أوس بن حجر الشاعر والحجران الذهب والفضة والحجر ساكن مصدر قولك حجر عليه القاضى يحجر حجرا اذا منعه من التصرف فى ماله والحجر أيضا قصبية الإمامة يذكر ويؤثف وحجر الانسان وحجره بالفتح والكسر والجمع حجور والحجر الحرام يكسر ويضم ويفتح والكسر اقصم وقرئ بهن قوله تعالى وحتر حجر ويقول المشركون يوم القيامة اذا راوا ملائكة العذاب حجرا حجورا اى حراما محرما يظنون ان ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه فى دار الدنيا لمن يخافونه فى الشهر الحرام وحجرة القوم ناحية دارهم وفى المثل برض حجرة ويرتعى وسطا والجمع حجرات وحجر منه لجررة وحجر وحجرات ويقال للرجل اذا كثرت ماله انتشرت حجرته والعرب تقول عند الامر تنكره حجرا بالضم اى دفعها وهو استعاذته من الامر قال الراجز
قالت وفيها حيدة وذعر * عوذ برى منكم وحجر

وحجر أيضا اسم رجل وهو حجر الكندى الذى يقال له آكل المرار وحجر بن عدى الذى يقال له الادبر ويجوز حجر مثل عسر وعسر قال حسان بن ثابت

من يغتر الدهر اىأمنه * من قتيل (١) بعد عمر ووحجر

يعنى حجر بن نعمان بن الحرث بن ابي شهر الغساني والحجرة حظيرة الابل ومنه حجرة الدار تقول احترت حجرة اى اتخذتها والجمع حجر مثل حجرة وغرف وحجرات بضم الجيم والحجر العقول قال الله تعالى هل فى ذلك قسم لذى حجر والحجر ايضا حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال وكل ما حجرته من حائط فهو حجر والحجر منازل عمود ناحية الشام

(١) قتيل قبيل

عند وادي القري قال الله تعالى كذب أصحاب الحجر المرسلين والحجر أيضا الاتي من الخليل
والحاجر والحاجر ما يسلك الماء من شفة الوادي وهو فاعول من الحجر وهو المنع وجمع الحاجر
حجران مثل سائر وحوران وشاب وشبان والحجر مثال المجلس الحديقة قال البيهقي

بكثرت به جرشية مقطورة * تروى المحاجر بأزل عليكم

وحجر العين أيضا ما يدوم من النقب والحجر بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر أقيال اليمن
وهي الاحياء كان لكل واحد منهم حي لا يرعاه غيره والحجر أيضا الحجر وهو الحرام قال حميد بن ثور
فهممت ان اغشى اليها حجرا * ولئلاها يغشى اليها الحجر

ويقال حجر القمر اذا استدار بنحط دقيق من غير ان يغلظ وكذلك اذا صارت حوله دائرة في الغيم
والحجر أيضا ان تسم حول عين البعير بميسم مستدير وحجر بالتشديد اسم موضع والاصهي
يقوله بكسر الجيم وغيره يفتح وحجار بالتشديد اسم رجل من بكر بن وائل والخنجرة والخنجور
الحقوم بزيادة النون (حذر) الحادر من الرجال المجتمع الخلق عن الاصهي تقول منه
حدر بالضم يحدر حدر او عين حدره اي مكتنزة صلبة قال امرؤ القيس

وعين لها حدر حدره * وشقت ما بقيت ما من آخر

وناقة حادرة العينين اذا امتلأتا والحدر من الابل بالضم نحو الصرمة والحادر والقرط
في قول الشاعر بائنة المنكب من حادورها والحدر مثل الصيب وهو ما تشد من
الارض يقال كائنما ينط في حدر والحدر الهبوط وهو المكان ينحدر منه والحدر بالضم
نعلات وحدرت السفينة أحدها حدر اذا أرسلتها الى أسفل ولا يقال أحدرتم واحدرتم
السنة أي حطيمهم وجاءت بهم حدر واحد جلد الرجل يحدر حدر أي ورم من الضرب
وحدرته أنا حدرته أي لا يتعدى وأحدرته أيضا واحدر جلدته تورم وأحدر ثوبه أي
كفه وكذلك اذا قتل أطرافه كأي فعل بأطراف الا كسبة وحدر في قراءته وفي أذانه
يحدر حدر أي امرع وسحق حدره أي ذوا اجتماع وكثرة والانحدار الانهباط تقول
انحدرت الى البصرة والموضع منحدر وتحدرد الدمع أي تنزل والحدرد والحدرد والحدرد
الحديقة يقال هو على حدر عينه وحندور عينه وحندورة عينه اذا كان يستقله ولا يقدر ان
ينظر اليه بغضا قال الفراء يقال جعلته على حنديرة عيني وحندورة عيني اذا جعلته نصب
عينك وحدر اسم امرأة والحندرة الاسد وقال علي رضي الله عنه انا الذي سمعتني

أخي حدره لأن أمه فاطمة بنت اسد ولدت له وابوطالب غائب سمته اسدا باسم أبيها فلما قدم
ابوطالب كره هذا الاسم فسماه عليا (حذر) الحدبار من النوق الضاهرة التي قد ينس
لها من الهزال ويدت حرافها يقال ناقة حدبار وحندير ونوق حدابير (حذر) الحذر
والحدرا الحرز وقد حذرت الشيء أحذره حذرا ورجل حذر وحذر (١) أي متيقظ متحرز
والجمع حذرون وحذاري وحذرون والشديب يوبه في تعديه

حذر امورا لاتخاف وآمن * ما ليس منجيته من الاقدار

وهذا نادرا لان النعت اذا جاء على فعل لا يتعدى الى مفعول والتحذير التخويف والحدار

المأذرة وقولهم انه لابن احدى اراى لابن حزم وحذر وحذار مثل قطام بمعنى احذر
وقال الشاعر حذار من أرماحنا حذار والمأذرة القزع بعينه وقري وانما الجميع حاذرون
وحذرون وحذرون ايضا ضم الذا ~~ك~~اء الانخس ومعنى حاذرون متأهبون ومعنى
حذرون خائفون والحذرية على فعلة قطعة من الارض غليظة والجمع الحذارى وتسمى
احدى حرقى بنى سليم الحذرية ونفس الديك حذريته أى عقريته ورجل حذريان شديد
القزع والحذر وابو محذور ووس بن معير مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم ((حذفر))
حذافير الشئ اعاليه ونواحيه يقال اعطاه الدنيا بحذافيرها أى بأسرها الواحدة حذفار
(حرر) الحر ضد البرد والحرارة ضد البرودة والحرارة ارض ذات حجارة سود ونخوة كأنها
احرقت بالنار والجمع الحرار والحرارات وربما جمع بالواو والنون فقبل حرور كما قالوا ارضون
واحرور ايضا كأنه جمع احررة قال الرازي (زيد بن عتاهية التميمي)

لا خمس الاجندل الاحررين * والخمس قد جشمتك الامرين

ونهمش بن حري وبغير حري يرى في الحرارة والحرارة بالكسر العطش ومنه قولهم اشذا العطش
حررة على قرة اذا عطش في يوم بارد ويقال انما كسروا الحرارة لمكان القرة والحران العطشان
والاثنى حري مثل عطشى والحرار العطاش وحران بلاد بالجزيرة يقال ان حران بناها هاران
ابن لوط وبه اسميت فعلى هذا الاسم معرب وليس بعربي محض هذا ان كان فعلا فهو من
هذا الباب وان كان فعلا فهو من باب النون والحر بالضم خلاف العبد وحر الرمل وحر الدار
وسطها وحر الوجه ما يدا من الوجنة يقال اطمه على حروجه والحران الحر وابي وهما
اخوان وانشد الاصمعي للمتفضل

(١) سبق برواية اخرى في
ثرة اه

الامن مبلغ الحرين عفى * مغلفة وخص بها ايبا

والحر فرخ الحمامة وولد الطيبة وولد الحية ايضا قال الطرماح (يصف صائدا)

منطوف في جوف ناموسه * كأنطواء الحر بين السلام

وساق حرز كرقمارى واحوار البقول ما يؤكل غير مطبوخ ويقال ايضا ما هذا منك بحر
اى بحسن ولاجيل قال طرفة

لا يـكـن حـبـك داء قاتلا * ايس هذا منك ماوى بحر

والحررة الكريمة يقال ناقة حررة وسهابة حررة اى كثيرة المطر قال عنترة

جادت عليها كل بكر حررة * فتر كن كل قرارة كالدرهم (١)

والحررة خلاف الامة وحررة الذفرى موضع بحال القرط منها وطين حولا رمل فيه ورملة حررة اى
لا طين فيها والجمع حرائر وقولهم باتت فلانة بلبلة حررة اذ لم يقدر بعلمها على اقتضاها قال
الناطقة

شمس موانع كل لبلة حررة * يخلفن ظن الفاحش المغيار

فان اقتضها فهي بلبلة شيباء والحريرة واحدة الحرير من الشيباء والحريرة دقيق يطبخ بلبين
والحرير المحرور والذى تدخلته حرارة الغيط وغيره قال الشاعر (القرزوق)

خرجن حريات وأبدن مجلدا * وجالت عليهن المكتبة الصغر
ويقال اني لا أجدها هذا الطعام حرورة في فني أي حراوة ولذا وحرورا اسم قرية يتدويقصر
نسبت اليها الحرورية من الخوارج لانه كان أقول محقة بهم بها وتحكيهم منها يقال حوروي
بين الحرورية والحسرورة والريح الحسرة وهي بالليل كالسحوم بالنهار وقال أبو عبيدة الحروور
بالليل وقد تكون بالنهار والسحوم بالنهار وقد تكون بالليل قال الزجاج
وفسحت لوا مع الحورور * سياتيا كسرق الحرير

وحذر العبد يحذر حرارا قال الشاعر
ومارت من بعد الحارار عتيق وحار الرجل يحرق
حرية من حرية الاصل وحذر الرجل يحذر حرقة عطش فهذه الثلاثة بكسر العين في الماضي
وقحها في المستقبل وأما حر النهار فبفتح الحاء لغتان تقول حورت ياقوم بالفتح وحورت بالكسر
فأنت حورت وتحورت وحورا وأحر النهار لغة فيه كسرها الكسافي وأحر الرجل
فهو محتر أي صارت إليه حرارا أي عطاشا وحكى الفراء رجل حر بين الحروورية وتحير الكتاب
وغیره تفويجه وتحير الرقبة عتقها وتحير الولد أن تقرده لطاعة الله وخدمة المسجد
واستحز القتل وحرمة أي أشد (حز) الحزرة التقدير والحرص تقول حوزت الشيء
أحزته وأحزوه والحازر الحارص والحازر اللبن الحامض وقد حزر اللبن والنبيذ أي حمض
وحزرة المال خياره يقال هذا حوزة نفسي أي خير ما عندي والجمع حزرات بالتحريك
وفي الحديث لا تأخذ من حزرات أنفس الناس شيئا يعني في الصدقة قال الراجز
الحزرات حزرات النفس أي هي مما تؤدها النفس وقال آخر

وحزرة القاب خيار المال والحزاور الروابي الصغار الواحدة حزورة وهي تل صغير
والحزور أيضا الغلام إذا اشتد وقوي وخدم قال يعقوب هو الذي قد كاد يرك ولم
يفعل وقال الراجز
لن تعدم المطى منامسقا * شيخا يجالا وغلاما حورا
وكذلك الحزور بتشديد الواو والجمع الحزاور وحزيران بالرومية اسم شهر قبل تموز
(حسر) حسرت بكى عن ذراعي أحسره حسرا بكشت والحاسر الذي لا مغفر له
ولادرع والانحسار الانهكشاف والمحسرة المكسرة وحسرا به يحسرسورا أعيان
واستحسر وتحسره من له وحسره أنا حسراية عدى ولا يتعدى واحسره أيضا فهو وحسره
والجمع حسرى مثل قبل وقتلى وحسره يحسرسورا أي كلى وانقطع نظره من طول
مدى وما أشبه ذلك فهو حسير وحسورا أيضا قال قيس بن خويلد الهذلي يصف ناقة

ان الحسير به اداء مخاها * فسطرها انظر العينين محسور
نصب سطرها على الظرف أي نحوها وفلان كريم المحسرا أي كريم الخير والحسرة أشد التلف
على الشيء الفاتت تقول منه حسره على الشيء بالكسر يحسرسرا وحسرة فهو وحسره
وحسرت غيري تحسيرا وحسرت الظير تحسيرا سطر يشهاوا التحسر التلف وتحسرو بر
البعير أي سقط ورجل محسرا أي مؤذى وفي الحديث أصحابه محسرون أي محقرون وبطن
محسر بكسر السين موضع بني (حشر) ابن السكيت أذن حشراى لطيفة كانها
حشرت حشراى برت وحددت وكذلك غيرها وأذن حشرا لائى ولا يجمع لانه مصدر

في الاصل وهو مثل قواهم ماء غور وما سكب وقد قيل أذن حشرة قال القرين قواب
لها أذن حشرة مشرة * كأعيط صرخ اذا ما صفر

والحشر من القذذ ما لطف وسنان حشر دقيق وقد حشرته حشرا وحكى الاخفش همهم
حشروهم حشرا كما قالوا جئون وجئون وورد وورد ووط ووط والحشرة بالكويك واحدة
الحشرات وهي صغار دواب الارض وحشرت الناس احشروهم واحشروهم حشرا جعلتهم
ومنه يوم الحشر وروى سعيد بن مسروق عن عكرمة في قوله تعالى واذا الوحوش
حشرت قال حشروها موتها وحشرت السنة مال فلان أى اهلكته والحشر بكسر الشين
موضع الحشر والحاشرا سم من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم وقال لى خمسة أسماء أنا محمد
وأحمد والمأحى ومحى الله به الكفر والحاشرا حشر الناس على قدمي والهاقب والحشور
مثال الجمل المتفتح الجنبين يقال فرس حشور والاشى حشورة (حصر) حصره
يحصره حصرا ضيق عليه واحاط به والحصير الضيق الخيل والحصير البارية والحصير الجنب
قال الاصمعي هو ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والقرص معترضا فوقه الى منقطع
الجنب والحصير الملك لانه محجوب قال لبيد

وقا قم غلب الرقاب كأنهم * جن لدى باب الحصير قيام

ويرى ومقامة غلب الرقاب على أن يكون غلب بدلا من مقامة كأنه قال ودب غلب الرقاب
وروى غير أبي عبيدة لدى طرف الحصير قيام أى عند طرف البساط للنعمان بن المنذر
والحصير المحبس قال الله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصيرة موضع القرو وهو
الجرب والحصار وسادة تلقى على البعير ويرفع مؤخرها فيجعل كاخوة الرجل ويحشى
مقدمها فيجعل كقادمة الرجل تقول منه احصرت البعير والحصير العى يقال حصر
الرجل يحصره حصرا مثل تعب تعبوا والحصير أيضا ضيق الصدر يقال حصرت صدورهم أى
ضاقت قال لبيد امهلت واتصبت كخزع منيفة * جرداء يحصر دونها جرداءها
أى تضيق صدورهم من طول هذه الخلة وأما قوله تعالى أوجاؤكم حصرت صدورهم فأجاز
الاختفش والكوفيون أن يهكون الماضى حالا ولم يجوزوه سببويه الامع قد وجعل حصرت
صدورهم على جهة الدعاء عليهم وحصرا أيضا بمعنى يجذل قال أبو عمرو يقال شرب القوم خصر
عليهم فلان أى يجذل وكل من امتنع من شئ فلم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر
في القراءة وحصر عن أهله والحصرا الكتوم للسرا قال جرير

ولقد تسقطنى الوشاة فصادفوا * حصرا بمرأى أميم ضئينا

والحصور الناقة الضيقة الاحليل تقول منه حصرت الناقة بالفتح وأحصرت والحصور الذى
لا يأتى النساء والحصور الضيق الخيل مثل الحصير قال الاخطل

وشارب صريح الكأس نادمنى * لا بالحصور ولا فيم اسوار

والحصر بالضم اعتقال البطن تقول منه حصر الرجل وأحصر على ما لم يسم فاعله قال ابن
السكيت أحصره المرض اذا منعه من السفر أو من حاجة يريد بها قال الله تعالى فان أحصرته
قال وقد حصره العدو يحصرونه اذا ضيقوا عليه وأحاطوا به وحاصروه محاصرة وحصارا

وقال الاخفش حصرت الرجل فهو محصور أى حبسته قال وأحصرنى بولى وأحصرنى مرضى أى جعلنى أحصر نفسى وقال أبو عمرو والشيبانى حصرتنى الشئ وأحصرنى أى حبسنى (حضر) حضرة الرجل قربه وفناؤه والحضر يلبأزامسكن ويقال كلمته بحضرة فلان وبحضر من فلان أى بعشه منه وحكى يعقوب كلمته بحضر فلان بالتحريك والحضر أيضاً خلاف البدو والحضر السجل والحضر المراجع الى المياه وفلان حسن الحضر اذا كان ممن يذكرون الغائب بخير يقال فلان حسن الحضرة والحضرة وكلمته بحضرة فلان وحضرته وحضرته والحضر بالضم العدو ويقال أحضر الفرس أحضاراً واحتضري أدا واستحضرت أعديته وهذا فرس محضري كثير العدو ولا يقال محضار وهو من النوادر والحاضر خلاف البادى والحاضرة خلاف البادية وهى المدن والقرى والريف والبادية خلاف ذلك يقال فلان من اهل الحاضرة وفلان من اهل البادية وفلان حضري وفلان بدوى والحاضر الحى العظيم يقال حاضر طي وهو جمع كما يقال ساهى للسمار وحاج للعباج قال حسان

لنا حاضر فقم وباد كأنه * قطين الاله عزه وتسكرما
وفلان حاضر بموضع كذا أى متيم به ويقال على الماء حاضر وهو لاء قوم حضار اذا حضروا المياه ومحاضر قال ابيد وعلى المياه محاضر وخيام وحضرته مثل كافر وكفرة وحضار ومثل قطام فحجم يقال حضار والوزن محلفان وهما فحيمان يطلعان قبل سهيل فيخلف أنهما سهيل للشبه والحضيرة الاربعة والخمسة يغزون قات سلى الجهنية ترى أخاها أسعد يرد المياه حضيرة ونقيضة * ورد القطاة اذا سمع التبع والجمع الحضائر قال الهذلي

رجال حروب يسعون وحلقة * من الدار لا تأتى عليها الحضائر
والحضيرة ما اجتمع فى الجرح من المدة وفى السلام السخيد يقال القت الشاة حضيرتها وهى ما تلقى به بعد الولد من السخيد والقذى وحضرته جائيته عند السلطان وهو كالمغالبة والمساكرة وحضرته حضار أعدوت معه والحضار أيضاً من الابل الهجان واحد وجهه سواء قال أبو ذؤيب فلا تشتري الابريح سباعها * يات المخاض شؤمها وحضارها أى سودها ويضها ورواه أبو عمرو وشيها وهما بمعنى الواحد أشيم ويقال ناقة حضار اذا جمعت قوة ورحلة أى جودة سير والحضارة الإقامة فى الحضر عن أبي زيد وكان الاصمعي يقول الحضارة بالفتح قال القطامي ومن تسكن الحضارة أعجبت * فأى رجال بادية ترانا والحضور نقيض الغيبة وقد حضر الرجل حضورا وحضره غيره وحكى القراء حضر بالكسر لغة فيه يقال حضرت القاضى اليوم امرأة قال وأنشدنا أبو ثروان العكلى لجرير على هذه اللغة مامن جفانا اذا حاجتنا حضرت * كن لنا عنده التكرم والملاطف قال وكلهم يقول يحضر بالضم ورجل حضر لا يصلح للسفر والمحتضر الذى يأتى الحضر وهو خلاف البادى وحضره الهم واحتضره ونحضره بمعنى والبن محتضر ومحضور أى كثير الآفة وان البن تحضره يقال البن محتضر فخط اناك والكنف محضورة وقوله تعالى

وأعوذ بك رب أن يحضرون أى أن تصيبني الشياطين بسوء وقوم حضوراى حاضرون وهو فى الاصل مصدرو حضور بالفتح بلد بالين وقال غامد

تغمدت شرا كان بين عشيرتي * فأسماني القيل الحضورى غامدا

وحضرموت اسم بلد وقبيلة أيضا وهما اسمان جعلوا واحدا وان شئت بنيت الاسم الاقل على الفتح وأعربت الشانئ اعراب ما لا ينصرف فقلت هذا حضرموت وان شئت أضفت الاول الى الشانئ فقلت هذا حضرموت أعربت حضرا وخضضت موتا وكذلك القول فى سام أبرص ورام هرمز (١) والنسبة اليه حضرمى والتخفيف حضيرة وتضغير الصدوم منها وكذلك الجمع يقال فلان من الحضارمة (حضر) حضاجر الضبع سميت بذلك لعظم بطنها وهو معرفة قال الخطيب

(١) فتح ومارسرجس

ولا ينصرف فى معرفة ولا نكرة لانه اسم لواحد على بنية الجمع لانهم يقولون وطب حضجر وأوطب حضاجر (حضر) الحظر الحجز وهو خلاف الاباحة والمخطور المحترم والحظار الحظيرة تعمل للابل من شجر لتقيم الرمح والبرد والمختر الذى يعمل الحظيرة وقرى كهشيم المختر فمن كسره جعله الفاعل ومن فتحه جعله المفعول به ويقال للرجل القليل الخير انه لنسك الحظيرة قال ابو عبيد آراه سعى أمواله حظيرة لانه حظرها عنده ومنعها وهي فعلة بمعنى مفعولة (حفر) حفرت الارض واحفرتها والحفرة واحدة الحفر واستحفر النهر حان له أن يحفر والحفر بالتحريك التراب يستخرج من الحفرة وهو مثل الهدم ويقال هو المسكان الذى حفر وينشد قالوا انتهىنا وهذا الخندق الحفر والحافر واحد حوافر الدابة وقد استعاره الشاعر فى القدم فقال

فما برح الولدان حتى رأيتهم * على البكر يمر به بساق وحافر

وقوله هم فى المثل التقدم الحافرة قال يعقوب أى عند أول كلمة ويقال التقي القوم فاقتتلوا عند الحافرة أى عند أول ما اتفقوا وقوله تعالى أنسا المردودون فى الحافرة أى فى أول أمرنا وأنشد ابن الاعرابى أحافرة على صاع وشيب * معاذ الله من سفه وعار

يقول أأرجع الى ما كنت عليه فى شباني من الجهل والصباء بعد ان شئت وصلعت ويقال رجع على حافره أى فى الطريق الذى جاء منه والحفير القبر وحفره حفر اهله يقال ما حامل الا والجل يحفرها الا الناقة فانها تسمن عليه وتقول فى أسنانه حفر وقد حفرت تحفر حفرا مثال كسر يكسر كسرا اذا فسدت أصولها قال يعقوب هو سلاق فى أصول الاسنان قال ويقال اصبح فم فلان محفورا وبواسد تقول فى أسنانه حفر بالتحريك وقد حفرت حفرا مثال تعبت تعبها هى أردأ اللعين وحفر المهرل لانشاء الارباع والقروح اذا ذهبت روضه وطلع غيرها والحفري مثال الشعري نبت والحفراة الخشبة ذات الاصابع التى يذرى بها (حقر) الحقير الصغير الذليل تقول منه حقر بالضم حقارة وحقره واحقره واستحقره استصغره وتحقرت اليه نفسه تصاغرت والتحقير التصغير والمحقرات الصغائر ويقال هذا الامر محقرة بك أى حقارة (حكر) احتكار الطعام جمع حكره يترص به الغلاء وهو الحكرة بالضم (جر) الحرة لون الاحمر وقد احمر الشيء واحمر بهنى وانما جازادغام

احجارة لانه ليس بخلق ولو كان له في الرباعي مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام اقنفس
لما كان ملحقا باحرجهم ورجل حجر والجمع الاحامر فان اودت المصبوغ بالحجرة قلت حجر
والجمع حجر والحجر العجم لان الشدة أغلب الالوان عليهم والاحامر قوم من العجم سكنوا
بالكوفة ومضر الحمر اربا بالاضافة يفسر في مضر واهلك الرجال الاحمران اللجم والحجر فاذا
قات الاحامرة دخل فيه الخلق وانشد الاصمعي

إن الاحامرة الثلاثة اهلكت * مالي وكنت بين قدماء واهما

الراح واللحم السمين واطلى * بالزعفران قلن أزال مولعا

قال ويقال اتاني كل أسود منهم واجر ولا يقال أبيض يحكيها عن أبي عمرو بن العلاء معناه
جميع الناس عربهم وعجمهم قال الشاعر

جمعهم فأوعيتهم وجمعتهم بعشر * نوافيت بهجران عبد وسودها

يريد عبد عبد بن أبي بكر بن كلاب وموت حجر يوصف بالشدة ومنه الحديث كذا إذا احتر
البأس اتقينا بن رسول الله صلى الله عليه وسلم ووطاة حمر جديدة ووطاة دهماء دراسة وسنة
حمر اى شديدة واجر ثود لقب قدار بن سالف عاقر ناقة صالح عليه السلام وانما قال زهير
كأحمر عاد لا قامة الوزن لما يمكنه أن يقول ثود أو وهم فيه قال أبو عبيد وقد قال بعض
النساب ان ثودا من عاد والحمار العير والجمع حير وحجرات وحمررة ورجعوا قالوا للاندان
حجارة وتوبة بن الحير صاحب ليلى الاخيلية وهو في الاصل تصغير الحمار واليهمور حمار
الوحش والحجارة حجارة تنصب حول الخوض الا ليس ميل مأوؤه وتنصب أيضا حول بيت الصائد
قال الرازي حمر بن الارقط بيت حنوف أردحت جائره وجارقيان دويبة
والحماران حمران ينصبان ويوضع فوقهما حمار وهو العلامة يجذف عليها الاقط قال الشاعر
لا تنفع الشاوي فيم اشائه * ولا حماراه ولا علاته

وقوله هم أكفر من حمار هور رجل من عاد مات له أولاد بصاهقة فكفر كفر عظيم فلا يمر
أرضه أحد الادعاء الى الكفر فان أجابه والاقتله والحجرة ضرب من الطير كالصنوبر قال
الشاعر قد كنت أحسبكم أسود خفية * فاذا الصاف تبيض فيها الحجر
الواحدة حجرة قال الرازي وحجرات تهرق غب * اذا غفلت غفلة تعب
وقد يخفف فيقال حمر وحجرة وانشد ابن السكيت

إلاتداركهم تصبح منازلهم * قفرا تبيض على أرجائها الحجر

وابن لسان الحجر أحد خطباء العرب والحجارة أصحاب الحجر في السفر الواحد حمار مثل
جمال وبغال والحمر فرق من الخريبة الواحد منهم حجر وهم يخالفون المبيضة وحجارة القبط
بتشديد الرأشدة حمرور بما يخفف في الشعر للضرورة والجمع حمار وقوله من دخل ظفار
حمر أى تكلم بكلام حمر فخرج الخمر وهو امر أى فليحمر والمحمور بكسر الميم
لفرس الهجين وهو بالقارسية بالاني والجمع الحمامر وأحامر بضم الهمزة بلد والحجر والحجرة
لاشكز وهو سيرا يضر مقشور ظاهره ثم كدبه السروج يقال حمرت السيرة أجرة بالضم اذا
نحوت قشره وقال يعقوب حمر الخارز سيرة وهو ان يسمى باطنه ويدهنه ثم يخترز به فيسهل

قوله ابن الحجر اى بضم الحاء
وفتح الميم وكسر اليا مشددة
كما أشار اليه بعد اهـ

والحور أيضا النطق يقال جر شاته يحمرها اذا تقهها اي - لحها وح - ير ابو قبي - له من اليمن وهو
حير بن - س - ابن يشجب بن يعرب بن قحطان ومنهم - م - كانت الملوكة في الدهر الاول واسم حير
العرب فنجح والحوريات تحريك سنق يصيب الدابة عن الش - يعرفين فهو يقال حور البرذون بالكسر
يحمر حورا قال امرؤ القيس

امهرى لسعد بن الضياف اذا غدا * احب الينامنك فانرس حور
يعبر بالبحر وغيث حرمثال فلما رأى شديدا يقشر الارض (حور) الحنيرة عقة الطاق المبني
والحنيرة القوس وهي مندفعة النساء (حور) الحنقرة والحنقرة القصير الدميم قال سيديويه
النون اذا كانت ثمانية ساكنة لا تجعل زائده الا ثبت (حور) حور حور حور حور
رجع يقال حور بعد ما كارونه وذيا لله من الحور بعد الكوراي من نقصان بعد الزيادة
وكذلك الحور بالضم وفي المثل حور في محارة اي نقصان في نقصان يضرب مثلا للرجل اذا
كان امره يدبر قال الشاعر

واستجملوا عن خفيف المضغ فازردوا * والذم يفي وزاد القوم في حور
والحور ايضا الاسم من قولك طحنت الطاحنة فاحارت شيئا اي ماردت شيئا من الدقيق
والحور ايضا الهلكة قال الرازي في بئر الحور سري وما شعر قال ابو عبيدة اي
في بئر حور ولا زيادة وفلان حائر بآثر هذا قد يكون من الهلاك ومن الكساد والمحارة الصدفة
أفحورها من العظم ومحارة الحنك فويق موضع تحنيك البيطار والمحارة مرجع الكتف والمحار
المرجع وقال الشاعر

فمن يتوعا من بني ديان والناس كهام محارهم للقبور
والحور جلود - ر يغشى به السلال الواحدة حورة قال العجاج يصفت محالب البازي
كأنما يزقن باللحم الحور والحور أيضا شدة بياض العين في شدة سوادها يقال امرأة حوراء
بيضة الحور ويقال احورت عينه - حوراء واحور الشيء ابيض قال الاصمعي لا أدري
ما الحور في العين وقال أبو عمرو والحوران تسود العين كلها مثل أعين الأطباء والبقر قال وليس
في بني آدم حور وإنما قيل للنساء حور العين لأنهن ش - بهن بالطباء والبقر وتحوير الثياب
تبيضها وقول العجاج بأعين محورات حور يعني الأعين النقيات البياض الشديدة
سواد الحلق وقيل لأصحاب عيسى عليه السلام الحواريون لأنهم كانوا قصارين ويقال
الحواري الناصر قال النبي صلى الله عليه وسلم الزبير بن عتي وحواري من امتي وقيل
للنساء الحواريات لبياضهن وقال البشكري

فقل للحواريات يكن غيرنا * ولا تسكنا الا الكلاب النواج
والاحور كوكب وهو المشتهر ابن السكيت يقال ما يعيش بأ - حوراي ما يعيش به - قل
والاحوري الابيض الناعم والحواري بالضم وتشديد الواو والراصة متوحدة ما - حور من
الطعام أي يبيض وهذا دقيق حواري - حورته فاحور أي يبيضته فابيض والحنفة المحورة
المبيضة بالسنام قال الرازي (أبوالمهوش)

ياورد لي سأموت مره * فن حليف الحنفية المحورة

وقول الكميت
 عجلت الى محورها حين غرغرا يريد بيض زبد القدر ويقال حور
 عين بهيرك أي حجر حولها بكى وحور الخيرة إذا هيأها وأدراها ليضعها في الملة والمهور عود
 الخيل والمهور العود الذي تدور عليه البكرة وربما كان من حديد والحوار ولد الناقة
 ولا يزال حوارا حتى يقصل فإذا فصل عن أمه فهو فصل وثلاثة أحورة والكثير حيران
 وحوران أيضا وحوران بالفتح موضع بالشأم والحاورة الجياوبة والحوار التجاوب ويقال
 كنتم قفا أحرار إلى جوابا ومارح إلى حويرا ولا حورية ولا حورة ولا حوارا أي مارد جوابا
 واستحاره أي استنطقه (حير) حار يحار حيرة وحير أي تحير في أمره فهو حيران وقوم
 حيارى وحيرته أنافحير وتحير الماء اجتمع ودارو الحائر مجتمع الماء وجمعه حيران وحوران
 ورجل حار يثر إذا لم يتجه لشيء واستحير الشراب أسبغ قال العجاج

تسمع للجرع إذا استحيرا * للماء في أجوافها خيرا

وتحير المكان بالماء واستحار إذا امتلأ ومنه قول أبي ذؤيب

تقضى شبابي واستحار شبابي أي تزدفها واجتمع والمستحير صواب ثقيل متردد ليس له ربح
 تسوقه قال الشاعر يرح رجل

كان أصحابه بالفقر يطهرهم * من مستحير غزير صوبه ديم

والخير بالفتح شبه الخيرة أو الخي ومنه الخير بكر بلاء والخيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة
 والنسبة اليها حيري وحاري أيضا على غير قياس كأنهم قلبوا الياء ألفا ويقال لا آتيك حيري
 دهر أي أبدا

(فصل الخاء) (خير) الخير المزايدة العظيمة والجمع خور وتشبههم الناقة في غزرها
 فتسمى خيرا والخير بالتحريك واحد الأخبار وخبرته بكذا وخبرته بمعنى والاستخبارا السؤال
 عن الخير وكذلك الخبر والخبر خلاف المنظر وكذلك المخبرة والمخبرة أيضا بضم الباء وهو نقيض
 المرأة والخبراء القاع ينبت السدر والجمع الخبراري والخباري مثل الصخاري والصخاري
 والخبروات يقال خبرا موضع بالكسر فهو خير وارض خيرة وخبراء والخبار الارض الرخوة
 ذات البخرة ويقال أيضا من اين خبرت هذا الأمر أي من أين علمت والاسم الخبر بالضم وهو
 العلم بالشيء والخبير العالم والخبير الالكاف ومنه المخبرة وهي المزارعة يعض ما يخرج من
 الارض وهو الخبر أيضا بالكسر والخبير النبات وفي الحديث نستخلص الخبر أي نقتطع
 النبات ونأكله والخبير الوبر قال أبو النجم حتى إذا ما طال من خبرها وقال
 أبو عبيد الخبير زبدا فواء الابل وقولهم لا خبرت خبرك أي لا علمت تقول منه خبرته
 أخبر به خبر بالضم وخبرة بالكسر إذا بلوته واختبرته يقال صدق الخبر الخبر وأما قول
 أبي الدرداء وجدت الناس أخبرتهم فلم يزدوا إذا أخبرتهم فليتهم فخرج الكلام على لفظ
 الأمر ومعناه الخبر والخبر موضع بشاحية الشام وخبر موضع بالحجاز يقال عليه الدبري
 وحى خيرا والخبرة بالضم النصب تأخذه من سمك أو لحم حكا أبو عبيد يقال تخبروا وخبرة
 إذا اشتروا شاة فذبحوها واقتسموها (ختر) الختر الغدر يقال ختره فهو ختار
 (ختم) الختم عور كل شيء لا يدوم على حالة واحدة ويضمحل كالسراب وكالذي ينزل من

الذي في الجامع الصغير
 أخبر ثقله وقال بعض
 شراحه الهاء للسكت
 وليست ضميرا قاله نصر

الهوا في شدة الحر كسج العنكبوت قال الشاعر
كل أنثى وان بدالك منها * آية الحب حبها خيرة عور
وربما سموا الغول والذئب والدا هية خيرة عورا (خزر) خشارة الشيء بقيته والخشارة ما يبق
على المائدة والخنثى بفتح الخاء والنون وكسر الميم الشيء الخسيس يبقى من متاع القوم اذا
تحملوا وانلشوة تقيض الرقة يقال خثر اللبن بالفتح يحثر قال الفراء خثر بالضم لغة فيه قابلة
قال وسجع الكسائي خثر بالكسر ويقال خثرت نفسه بالفتح اختلطت وقوم خثرأء الانفس
وخثرى الانفس أى مختلطون وخثر فلان أى أقام فى الحى ولم يخرج مع القوم الى المسيرة
الاصحى أخثر الزبد تركته خاثرا وذلك اذا لم تذبه وفى المثل ما يدري أى خثر أم يذيب
(خدر) الخدر المستر وجارية مخدرة اذا الرمت الخدر واسد خادرى داخل الخدر
ويعنى بالخدر الابجة واخدر الاسد أى لزم الخدر واخدر فلان فى اهله أى أقام فيهم وانشد
القراء كأن تحق بازيار ككاضا * اخدر خجالم يذق عضاضا
يعنى أقام فى وكره وخدرة حى من الانصار منهم أبو سعيد الخدرى والخدرارى الليل المظلم
والسحاب الاسود والخدرارية العقاب للونها قال الشاعر ودو الرمة
ولم يلقظ الغرنى الخدرارية الوكر يقول بكركت هذه المرأة قبل أن تطير العقاب من وكرها
وبعير خدرارى أى شديد السواد وناقدة خدرارية والخدر فى الرجل امذلال يعترى بها يقال
خدرت رجلى وخدرت عظامه قال طرفة
جازت البيد الى أرحلنا * آخر الليل يبعفون خدر
كانه ناعس
والخادر القاتر الكسلان والخدر المطر قال * ويسترون النار من غير خدر *
ويقال اخدر القوم أى أظلمهم المطر وقال شمس النهار ألاحها الاخدار
واليوم الخدر الندى وليلة خدرة والاخدرى الحمار الوحشى وخدر اظي مثل خدر اذا
تخاف عن القطيع (خزر) الخري صوت الماء وخثر الماء يخثر خريرا وعين خترارة ونحوه
ساجدا يخثر خورا أى سقط وضرب يده بالسيف فأخثرها أى اسقطها عن يعقوب والخري
واحدا الاخرة وهى أما كن مطهنة بين الربوتين تنقاد وحكى أبو عبيد عن خلف الاجر
انه قال سمعت العرب تنشد بيت لبيد بأخرة الثلبوت بر بأفوقها
والخرخرة صوت النائم والمخترق يقال خر عند النوم وخر خرجه فى قال وتخثر خر بطمه اذا
اضطرب مع العظم والخر من الرى للهوة وهو الموضح الذى تلقى فيه الحنطة يبدل قال
الراجز وخذبة عسريها * والله فى خريها تطعمك من ثقيها
والثقى بالقاء الطعين وعنى بالقعسرى الخشبة التى تداربها الرى (خزر) الخزر ضيق
العين وصغر هارجل الخزر بين الخزر ويقال هو أن يكون الانسان كأنه يتظر بمؤخرها قال
حاتم ودعيت فى أولى الندى ولم ينظر الى باعين خزر
والخزر جيل من الناس وتخازر الرجل اذا ضيق بفضله لحد النظر كقولك تعامى
وتجاهل وقال الراجز (عمر بن العاص) اذا تخازرت وما بى من خزر والخزرة
مثال الهمزة وجع يأخذنى فقرة الظهر وينشد

داوبها ظهره من قوجاهه * من خزرات فيه واذن طاعه
والخزير والخزيرة أن تنصب القدر يلحم يقطع صغارا على ماء كثير فاذا انضج ذر عليه الدقيق
وان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة قال جرير

وضع الخزيرة قبل أن يحاشع * فشها بخافله جراف هبلع
والخزير واحد الخنازير والخنازير أيضا لغة معروفة وهي قروح صلبة تحدث في الرقبة
والخزير الذي في شعر اليد اسم موضع والخيزران شجر وهو عروق القناة والجمع الخيازير
والخيزران الغصب قال السكيت يصف مهابا

كان المطافيل الموالية وسطه * يجاوبهن الخيزران المنقب
والخيزرانة السكان قال النابغة يصف القرات وقت مده

يظل من خوفه الملاح معتصما * بالخيزرانة بعد الابن والنجد

والخيزري والخوزري مشبه فيها تفكك قال أبو الصهبان المختار العقيلي (١)
والنأشبات الماشيات الخوزري (خسر) خسر في البيع خسرا وخسرانا وهو مثل
الفرق والفرقان وخسرت الشيء ناقضه وخسرتة نقصته وقوله تعالى هل نقبتمكم بالاخسر بن
أعمال قال الاخفس واحد هم الاخسر مثل الاكبر والتخسير الالهلاك والخناسير الهلاك
لا واحد له قال كعب بن زهير

اذا مات نجنا أربع عام كذاة * بغاها خناسير انا هلك أربعاء

وفي بغاها ضمير من الجته وانفاعل يقول انه شق الجدا اذا نتجت أربع من ابله أربعة أولاد
هلكت من ابله البكار أربع غير هذه فيكون ماهلكا كثيرا أصاب والخسار والخسارة
والخيسر الضلال والهلاك (خسر) الخسارة ما يبق على المائدة مما لا خير فيه وكذلك
الردى من كل شيء أبو زيد يقال خسرت الشيء أخسره خسرا اذا نقيت منه خسارته وقلان
من الخسارة اذا كان دونها قال الخطيب

وباع بنيه بهضم بخسارة * وبعث لذيان العلا بما لكا

بقول اشترت لقومك الشرف بأموالك (مخصر) المخصر وسط الانسان وكشم مخصر
أي دقيق وتعمل مخصرة ورجل مخصر القدمين اذا كانت قدمه تمس الارض من مقدمها
وعقبها ويحوى أخمصها مع دقة فيه والمخصرة الشاكاة والمخصر بالتحريك البرد وقد مخصر
الرجل اذا ألمه البرد في أطرافه يقال خسرت يدي ومخصر يومنا شتت برده وماء مخصر بارد
قال الشاعر

رب خال لي لو أبصرته * سبط المشية في اليوم المخصر

والمخصر الاصبع الصغير والجمع المخصر والمخصرة بضم الخاء بلد بالشام والمخصرة
كالسوط وكل ما اختصر الانسان يده نأمة من عصا ونحوها قال الشاعر

بكاديز بل الارض رفع خطائم * اذا وصلوا أيمانهم بالمخاصر

ومخاصر الرجل صاحبها اذا أخذ بيده في المشي قال عبد الرحمن بن حسان

ثم خاصرهما الى القبة الخضر * راء تمشي في مرمر مسنون

ومخاصر القوم اذا أخذ بعضهم بيد بعض والمخاصرة المخازمة وهو أن يأخذ صاحبك في

(١) في نسخة قال الرازي
عروة بن الورد اه

طريق وتأخذ أنت في غيره حتى تلتقي في مكان واختصار الطريق سألوك أقر به واختصار الكلام بجازه **(خضر)** الخضر لون الاخضر والخضر الشيء الخضرا واخضوضر وخضرته انا وربما سموا الاسود اخضر وقوله تعالى مداهم امان قالوا خضرا وان لانهم سما يضربان الى السواد من شدة الري وسمي قرى العراق سوادا لكثرة شجرها والخضر في الوان الابل والخيل غيرة تخالطها دهمة يقال فرس اخضر وهو اليزنج وفي الوان الناس السمرة قال الله **(هو الفضل بن عباس بن عتبة بن ابي لهب)**

وانا الاخضر من يعرفني * اخضر الجلدة في بيت العرب

يقول انا خالص لان الوان العرب السمرة والخضراء السماء ويقال كميبة خضراء التي يعالوها سواد الحديد وفي الحديث اياكم وخضراء الدمن يعني المرأة الحسناء في منبت السوء لان ما ينبت في الدمنة وان كان ناضرا لا يكون ناضرا ويقال الدنيا حلوة خضرة وقولهم اباد الله خضراء هم اى سوادهم ومهظمهم وانكروا الاصمى وقال انما يقال اباد الله خضراء هم اى خبهم وخضارتهم والخضرة النخلة التي يتشربسرها وهو اخضر واختضرت الكلام اذا جزته وهو اخضر ومنه قيل الرجل اذا مات شابا غضا قد اخضر وكان قتيان يقولون لشيخ اجزته يا شيخ فيقول اى بنى وتختضرون وخضارة بالضم البحر معرفة لا تجوزى (١) تقول هذه خضارة طاميا والخضارى طائر يسمى الاخيل كانه منسوب الى الاول والخضار بالفتح اللين الذي اكثر ماؤه والخضار ايضا البقل الاول والخضرة بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها وهى خضر بعد ونهى عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول واشباهها ولهذا كره بعضهم بيع الرطاب اكثر من جرة واحدة ويقال للزرع الخضارى بتشديد الصاد مثال الشقارى وقوله تعالى فأنخر جننا منه خضرا قال الاخفش يريد الاخضر كقول العرب ارنهائهم اركها ماطره ويقال ذهب دمه خضرا مضرا اى هدر او خضر ايضا صاحب موسى عليه السلام ويقال خضر مثال كبد وكبد وهو افصح **(خطر)** الخطر الاشراف على الهلاك يقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذى يتراهن عليه وقد اخطار المال اى جعله خطرا بين المتراهنين وخطره على كذا وخطر الرجل ايضا قدره ومنزله وهذا خطر اهذا وخطير اى مثله فى القدر والخطر بالكسر نبات يختضب به ومنه قيل اللبن الكثير الماء خطر والخطر ايضا الابل الكثيرة والجمع اخطار وخطر البعير بذنبه يخطر بالكسر خطر او خطر انا اذا رفعه مرة بعد مرة وضرب به نغذية قال ذو الرمة

وقرب بالزرق الحائل بعدما * تقوب عن غربان اورا كهنا الخطر

قوله تقوب يحتمل ان يكون بمعنى قوب كقوله تعالى فمقطعوا امرهم بينهم اى قطعوا وتقسمت الشئ اى قسمته وقال بعضهم ارادة تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه وخطر الرمح يخطر اهتز ورمح خطار ذو اهتزاز ويقال خطران الرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن ورجل خطار بالرمح طعان وقال مصاليت خطارون بالرمح فى الوغى وخطران الرجل ايضا اهتزازهم فى المشى وتبختره وخطر الدهر خطرانه كما يقال ضرب الدهر ضربانه والخطير الزمام ورجل خطير اى له قدر وخطر وتدخل بالضم خطورة والخطار اسم فرس حذيفة

(١) اى لا تنصرف وهذه عبارة قدماء الكوفيين يعبرون عن المنصرف بالهجرى واما البصريون فيقولون منصرف اه ذكره محشى القاموس

ابن بدرا الفزاري وخطر الشيء يبالى يخطر بالاضم خطورا وخطر الله يبالى (خضر) الخضر
الخمر خفرت الرجل أخفر بالكسر خفرا إذا أبحرته وكنت له خفيرا تمنعه قال الاصمعي وكذلك
خفرت خفيرا وأنشد لابي جندب الهذلي يخفرتني سبي في أدام أخفر قال وتخفرت
بفلان إذا استجرت به وسألته أن يكون لك خنيرا وأخفرت به إذا تقضت عهده وغدرت به
ويقال أيضا خفرت إذا بعثت معه خفيرا قال أبو الجراح العقيلي والاسم الخفرة بالضم وهي
الذمة يقال وقت خفرتك وكذلك الخفارة بالضم وبالكسر والخفر بالتحريك شدة الحياة تقول
منه خفر بالكسر وجارية خفرة ومخفرة والخفيرة التشوير والخافور ثبت عن الاصمعي
(خلر) الخمر مثال السكر القول ويقال الجلبان (خمر) خمرة وخمر وخور ومثل تمره وتمر
وتحور يقال خمرة صرف قال ابن الاعراب سميت الخمر خمر لانها تترك فاختفرت واختفروها
تغير ريحها ويقال سميت بذلك لخمرتهم العقل وما عند فلان خل ولا خمر أي خير ولا شر والخمر
الدائم الشرب للخمر والخمار بقمية السكر تقول منه رجل خمر أي في عقب خمار وقال
امرؤ القيس

احارب بن عمرو كأنني خمر * ويمدو على المرء ما ياتر

ويقال هو الذي خامر الداء وخمر عن الخمر أي خفي والخمر هو الذي به خمار والخمرة بالضم
سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وتزمل بالظيوط والخمرة لغة في الغمرة شيء يتطلى به التحسين
اللون وخمرة النبيذ والطيب ما يجعل فيه من الخمر والدردى وخمرة العجين ما يجعل فيه من الخمرة
ويقال دخل في خمار الناس وخمارهم لغة في غمار الناس وغمارهم أي في زجرتهم وجماعتهم
وكثرتهم وانما المرأة تقول منه اختمرت المرأة وانما الحسننة الخمرة وفي المثل ان العوان
لا تعلم الخمرة والخمر بالتحريك ما واراك من شيء يقال تواري الصيدين في خمر الوادي قال ابن
السكيت خمر ما واره من حرق أو جبل من حبال الرمل أو شجرة أو شيء قال ومنه قوله
دخل فلان في خمار الناس أي فيما يواريه ويستتره منهم ويقال للرجل إذا اختل صاحبه هو
يذهب له الضمراء ويمشي له الخمر وأخترت الأرض أي كثر خمرها وأخترت الشيء أخمرته قال
ابن

الفتك حق الخمر القوم ظنة * على بنوام البنين الا كابر

وخمر الناس زجرتهم مثل خمارهم ويقال أيضا وجدت خمرة الطيب أي ريحه وقد خمر عن فلان
بالكسر يخمر خمر إذا واري عنه ومكان خمر إذا كان كثر الخمر والخمر والخمير والخميرة الذي
يجعل في العجين تقول خمرت العجين أخمره وأخمره خمر جعلت فيه الخمرة يقال عندى خبز خمر
وحبس قطير أي خبز باقث أبو عمر وخمرت الرجل الخمر استحييت منه وخمرة فلان شهادته أي
كتمها والخمير التغطية يقال خمر وجهك وخمرناه لك والخمرة الشاة يبيض رأسها ويسود
سائر جسدها مثل الرخاء والخمارة الخفاطة وخامر الرجل المكان أي لزمه ويقال للضبع
خامري أم عامري استترى واستخمر فلان فلانا أي استعبدته ومنه حديث معاذ بن
استخمر قوما أولهم أحرار أي أخذهم قهرا وتلك عليهم وقال مجدي كثير هذا كلام عندنا
معروف بالعين لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل أخمرتني كذا وكذا أي أعطيتني هبة لي وملا كفي

ايام ونحو هذا وباخراة موضع بالبادية وبها قبر ابراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي
ابن أبي طالب رضي الله عنه **(خنور)** أم خنور على وزن النور الضبيع وأم خنور
أيضا الداهية **(خنجر)** الخنجر سكين كبير والخنجر الناقة الغزيرة والجمع الخناجر
(خود) الخور مثل الغور المنخفض من الأرض بين النشرين والخوران مجرى الروث
ويقال طعنه نغاره خورا أي اصاب خورانه وخار الثور يخور خوارا صاح ومنه قوله
تعالى فانخرج لهم بحملا جسدا له خوار وخار الحتر والرجل يخور رخوورة ضعف وانكسر
والاستخارة الاستعطاف يقال هو من الخوار والصوت وأصله ان الصائدي ياتي ولد الطيبة
في كئاسه فيعرك أذنه فيخور أي يصيح يستعطف بذلك أمه كي يصيدها قال الهذلي خالد بن
زهير لعلك اما أم عمر وتبتات * سواك خيل لا شاتى تستخيرها

ويقال أخرنا المطايا الى موضع كذا تخيرها اخرها صرفناها وعطفناها والخور بالتحريك الضعف
ورجل خوار ورشح خوار وارض خوار والجمع خور قال الشاعر جرير
بل انت نزوة خوار على امه * لا يسبق الحلبات اللؤم والخور
وناقة خوار أي غزيرة والجمع خور **(خير)** الخير ضد الشر تقول منه خربت يارب جل فأنت
خائر وخار الله لك قال الشاعر

فما كئانة في خير بخائرة * ولا كئانة في شر بأشرار

وقوله تعالى ان ترك خيرا اى مالا والخيار خلاف الاشرار والخيار الاسم من الاختيار
والخيار القماء وليس بعربي ورجل خير وخير مشدد ومخفف وكذلك امرأة خيرة وخيرة قال
الله تعالى اولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي القاضلة من كل شيء وقال تعالى فيهن خيرات
حسان قال الاخفش انه لما وصف به وقيل فلان خيرا شبه الصفات فأدخلوا فيه الهاء للمؤنث
ولم يردوا به افعال وانشد ابو عبيدة لرجل من بني عدي تميم جاهلي

واقعد طعنت مجامع الربلات * ربلات هند خيرة الملكات

فان اردت معنى التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة وفلان خير الناس ولم تقل اخير
لا يثنى ولا يجمع لانه في معنى افعال واما قول الشاعر سيرة بن عمرو والاسدي يربى عمرو بن
مسعود وخالد بن نضلة

الابكر الناعي بخيري بنى أسد * بعمر وبن مسعود وبالسيد احمد

فانما ثناء لانه اراد بخيري تخففة مثل ميت وميت وهين وهين والخير بالكسر الكرم والخيرة
الاسم من قولك خار الله لك في هذا الامر والخيرة مثال العنبة الاسم من قولك اختاره الله
يقال محمد خيرة الله من خلقه وخيرة الله أيضا بالتمكين والاختيار الاصطفاة وكذلك الخير
وتصغير مختار بخير حدثت منه التاء لانها زائدة وايدلت من الالف الياء لانها ابدلت منها في حال
التكبير والاستخارة طلب الخير يقال استخر الله بخيرك وخيرته بين الشيتين أي فوضت اليه
الخيار والخيري معرب

(مصل المال) **(دبر)** الدبر بالفتح جماعة النمل قال الاصمعي لا واحد له
ويجمع على دبور قال لبيد

بأبيض من ابكارهن سحابة * وأرى دبورا ثار الفحل عسل
ويقال أيضا للزنا بغير دبر ومنه قيل لعاصم بن ثابت الانصاري حتى الدبر وذلك ان المشركين
لما قتلوه أرادوا ان يمثلوا به فسلط الله عليهم الزنا بغير الكار تأبر الدار ع فارتدعو عنه حتى
أخذ المسلمون فدقنوه ويقال جعلت كلامه دبرا أذني أي أغضيت عنه وتصامت والدبرة
والدبارة المشاركة في المزرعة وهي بالفارسية كرد والجمع دبور ودبار وذات الدبر اسم ثنية قال
ابن الاعرابي وقد ضعفه الاصمعي فقال ذات الدبر والدبر والدبر الظاهر قال الله تعالى
ويولون الدبر جمع له للجماعة كما قال لا يرقذ اليهم طرفهم والدبر والدبر خلاف القبل ودبر
الامر ودبره آخره قال الكميث

أعهدك من اولى الشيبة تطالب * على دبر هيات شأوم مغرب

ودبر قبيلة من بني اسد والدبر بالكسر المال الكثير واحده وجعه سواء يقال مال دبر
ومالان دبر واموال دبر ورجل ذو دبر كثير الضيعة والمال حكاه ابو عبيد عن ابي زيد والدبرة
خلاف القبلة يقال فلان ماله قبلة ولا دبرة اذ لم يمتد بلجهة امره وليس لهذا الامر قبلة
ولا دبرة اذ لم يعرف وجهه والدبرة بالكسر واحد الدبر والادبار مثل شجرة وشجر واشجار
تقول منه دبر البعير بالكسر وادبره القتب والدبرة بالاسكان والتحرير أيضا الهزيمة
في القتال وهو اسم من الادبار ويقال أيضا شر الرأى الدبري وهو الذي يسفخ اخيرا عند فوت
الحاجة قال ابو زيد يقال فلان لا يصلي الصلاة الادبر يا بالفتح اي في آخر وقتها والمحدثون
يقولون دبريا بالضم والدبر ان خمسة كواكب من الثور يقال انه سنام وهو من منازل
القمر وقال الشيباني الدبرة آخر الرمل ودبرة الانسان عرقوبه ودبرة الطائر التي
يضرب بها وهي كالاصبع في باطن رجليه ودبرة الحافر ما حاذى مؤخر الرسغ والدبرة ضرب
من الشغزية في الصراع والادبر التابع والادبر من السهام الذي يخرج من الهدف والادبر
من القداح خلاف الفائر وصاحبه مدبر قال صخر الفى الهذلي يصف ماء ورده

نفضضت صفقي في جبه * خياض المدابر قد عطوفا

وقطع الله دابرهم أي آخر من بقي منهم ويقال رجل أدابر للذي يقطع رجليه مثل اباتر وقال
ابو عبيدة لا يقبل قول احد ولا يلوى على شيء والدبر ما ادبرت به المرأة من غزلها حين تفتله
وقال يعقوب القبيل ما اقبات به الى صدره والدبر ما ادبرت به عن صدره يقال فلان ما يعرف
قبلا من دبيرة وفلان مقابل ومدابر اذا كان محضا من أبويه قال الاصمعي واصله من الاقبالة
والادبارة وهو شق في الاذن ثم يفتل ذلك فاذا اقبل به فهو الاقبالة واذا ادبر به فهو الادبارة
والجلدة المعلقة من الاذن هي الاقبالة والادبارة كأنهما زمتة والشاة مدبرة ومقبالة وقد
دبرتها وقابلتها وناقاة ذات اقبالة وادبارة وديار بالضم اسم يوم الاربعاء من اسمائهم القديمة
والدبار بالفتح الهلاك مثل الدمار والديار بالفتح كسر جمع دبارة وهي المشاركة قال بشر
تحدروا المزن عن جرشية * على جرية تعلوا الدبار غرويه

وفلان ياتي الصلاة دبارا أي بعد ما ذهب وقتها والدبور الريح التي تقابل الصبا ودبر السهم
يدبر دبورا أي يخرج من الهدف ودبر بالشئ ذهب به ودبر النهار وأدبر يعني ويقال هيئات

ذهب كما ذهب أمس الدابر ومنه قوله تعالى والليل اذا دبر أى تبع النهار قبله وقرئ أدبر قال
صخر بن عمرو بن الشريد السلمي

واقعد قتلتم ثناء وموحدا * وتركت مرة مثل أمس الدابر

ويرى المديرو ويقال قبح الله ما قيل منه وما دبر ودبر الرجل ولحق وشيخ ودبرت الحديث عن
فلان حدثت به عنه بعد موته ودبرت الريح أى تحوأت دبوراً ودبره وضع باليمن ومنه فلان
الدبرى ودبر القوم على ما لم يسم فاعله فهم مدبورون اذا أصابتهم ريح الدبور وأدبر وا
دخلوا في ريح الدبور والادبار تقيض الاقبال وأدبرت البعير قدبر وأدبر الرجل اذا دبر بعيره
والادبر لقب حجر بن عدى لانه طعن موليا وأدبرت فلانا عاديتيه والاستدبار خلاف
الاستقبال والتدبير في الاصران تنظر الى ما يؤل اليه عاقبته والتدبر التفكر فيه والتدبير
عتق العبد عن دبر وهو ان يعتق بعد موت صاحبه فهو مدبر قال الاصمعي دبرت الحديث
اذا حدثت به عن غيرك وهو يدبر حديث فلان أى يرويه وتدبر القوم أى تقاطعوا وفي
الحديث لاتدبروا **(دثر)** الدثر بالفتح المال الكثير يقال مال دثر ومالان دثر
واموال دثر وعسكر دثر أى كثير وهو من الاقول الا انه جاء بالتحريك والدثار كل ما كان من
الثياب فوق الشعار وقد دثر أى تلفق في الدثار وتدثر الفحل الناقة أى تسنمها وتدثر الرجل
فرسه اذا وثب عليه فركبه والدثور الدروس وقد دثر الرسم وتدثر والدثور الرجل الخامل
النوم ودثر الطائر تدثرا صلح عشه **(دجر)** الدجران النسيط الذى فيه مع نشاطه اشر
ويقال حيران دجران وقد دجر بالسكسر دجرا وقوم دجارى قال العجاج دجيران لا يشعروا من
حيث اتى **(دجور)** والدجور الظلام وليلة ديجور مظلمة **(دجر)** الدجور الطرد والابعاد وقد دجروه
قال الله تعالى اخرج منها مذمؤم مدحورا أى مقصى **(دخو)** الدخو والصغار والذل
يقال دخو الرجل بالفتح فهو داخر وادخره غيره **(دخدر)** الدخدر قوب ايض مصون
فارسي معرب أى يسكه التخت أى ذو تخت قال السكيت يصف سخابا

(دخدر) الدخدر قوب ايض مصون
تجلى البوارق عنه صفح دخدر **(در)** الدر اللبن يقال فى الزم لادره أى لا كثر خيره
ويقال فى المدح لله دره أى عمله والله در لمن رجل وناقة در ورأى كثرة اللبن ودار ايضاً ونوق
در امثل كافر وكفار وقال

كان ابن اسماء يعشوه ويصجبه * من هجمة كفسيل الفضل درار

وفرس دوير أى سريع قال امرؤ القيس

دري كفسدروف الواسد امره * تتابع كفيه بخيط موصل

والدرة اللؤلؤة والجمع دُرودر ودورات وأنشد ابو زيد

كانهم ادره منعمة * فى نسوة كن قبلها درارا

والكوكب الدرى الشاقب المضى نسب الى الدر لبياضه وقد تسكسر الدال فيقال درى مثل
سخرى وسخرى ولى ولى والدره بالكسر التى يضرب بها والدره أيضاً كثرة اللبن وسيلانه
وللساق درة أى استدرار للجري والسوق درة أى اتفاق عن ابي زيد وللسحاب درة أى صب والجمع
دور قال الفر بن قلاب

سلام الاله وريحانه * وريحته وسماء در
نجم ينزل رزق العباد * فأحيا البلاد وطاب الشجر
أي ذات در وسماء مدرار أي تدرو ويقال هـ ما على در واحد بالفتح أي على قصد واحد
ونحن على در الطريق أي على قصد ودر الرّيح أيضا مهبها ودر الضرع بالين يدرد ورا
ودرت حلوية المسلمين أي فيهم وأدرت الناقة فهي مدر إذا رابتها والريح تدرك صاحب
وتستدره أي تستحلبه وقال

بغريض سارية أدركته الصبا * من ماء البحر طيب المستنقع
ومنه قواهم بين عينيه عرق يدره الغضب ويقال يحتر كة قال أبو محمد الأموي استدرت المعزى
أرادت الفحل ويقال أيضا استدرت المعزى استدرا من المعتل بالذال المججمة والدردر
مغار زاسنان الصبي وفي المثل اعيتني بأشرف كيف يدردروا بالجمع الدردار ودردر
الصبي البسرة لا كها والدردار ضرب من الشجر والدردور الماء الذي يدور ويخاف فيه
الفرق وقواهم دهرين وسعد القين من أسماء الكذب والباطل ويقال أصله أن سعدا القين
كان رجلا من الهجيم يدور في مخالفات اليمن يعمل لهم فاذا كسده عمله قال بالفارسية دهر يدرد
كأنه يودع القرية أي أبا خارج غدا وانما يقول ذلك لئلا يستعمل فعريته العرب وضر بوابه
المثل في الكذب وقالوا إذا سمعت بسري القين فانه مصحح (دسر) الدسار واحد الدسر وهي
خيوط تشبه الواح السفينة ويقال هي المسامير وقوله تعالى على ذات الواح ودسر ودسر
أيضا مثل عسر وعسر قال بشر

معبدة القائف ذات دسر * مضيرة جواناتها رداح
والدسر المدفع قال ابن عباس رضي الله عنهما في العنبر انما هو شئ يندسه البحر دسرا أي يدفعه
ودسه بالرخ ورجل مدسر والدوسر الجمل الضخم والاثني دوسرة قال عدلي
ولقد عدت دوسرة * كعلاء القين مذكارا
وجل دوسري أنه منسوب اليه ودوسراني أيضا ودوسر اسم كتيبة كانت للعثمان
ابن المنذر قال الشاعر

ضربت دوسر فيهم ضربة * أثبتت أوتادها لك فاستقر
(دعر) الدعر بالتحريك القساد والدعر أيضا مصدر قولك دعر العود بالكسر يدعرد عرا
فهو عود دعر أي ردي كثير الدخان ومنه أخذت الدعارة وهي الفسق والخبث يقال هو
خبث دعر بين الدعر والدعارة والمرأة داعرة عن أبي عمرو وداعر أيضا اسم فحل منجب تنسب
اليه الداعرية من الأبل وحكي الغنوي عود دعره مثال صرد وانشد
يحملن فما جیدا غير دعر * اسود صلالا كاعيان البقر
والزند الادعر الذي قد حبه مرارا فاحترق طرفه فصار لايوري (دعتر) الدعتر الهدم
والمدعتر المهدم وفي الحديث لا تقموا اولادكم سرا انه ليدرك الفارس فيدعتره أي يدمه
ويطعنه يعني بعد ما صار رجلا والدعتر الحوض المنظم وقال الشاعر
وقلن على الفردوس اقول مشرب * اجل جيران كانت ابحت دعائره

(دغر) الدغرة أخذ الشيء اختلاسا وفي الحديث لا قطع في الدغرة وأصل الدغر الدفع وفي الحديث علام تعذب أولاد كين بالدغر وهو أن ترفع لها المذود وقولهم دغري لأصفا أي ادغر واعلمهم ولا تصافوهم ويقال أيضا دغر الاصفا مثل عقرى وحلقى وعقرا وحلقا **(دغمر)** الدغمة الخلط يقال خلط دغمرى ودغمرى قال الجاح

لا يزدهني العمل المقدى * ولا من الاخلاق دغمرى

ودغمرت عليه الخبر خلطت عليه والمدغمر الخفي **(دفر)** الدفر النتن خاصة يقال دفراله أي تننا ومنه قيل الدنيا أم دفر والدفر وأم دفر من أسماء الدواهي ويقال للامة اذا سمت يادفار مثل قطام أي دفرة متنتة وقول عمر رضي الله عنه وادفراء أي وانتنام ويقال دفرادافرا لما يجي به فلان أي تننا وذلك اذا جبت عليه امره **(دقتر)** الدقتر واحد الدقات وهي الكرايس **(دقر)** الدقارير الدواهي الواحدة دقارة يقال فلان يقتري الدقارير أي الكاذب والفحش ورجل دقارة أي غمام والدقار والدقارة التبان ودقري اسم روضة **(دمر)** الدمار الهلاك يقال دمرته تدميرا ودمر عليه بمعنى وتدمير الصائد ان يدخن قترته بالوبر لا يجده الوحش ربحه قال أوس بن حجر

فلاقي علم من صباح مدمرا * لئلا موسى بين الصفيح سقاقت

ودمر يدمر دمر وادخل بغير إذن وفي الحديث من سبق طرفه استمذانه فقد دمر وتدمر بلد بالشام ويروى تدمري اذا كان صغيرا قصيرا **(دذر)** الدذر أصله دنار بالتشديد فبأبدل من أحده حر في تضعيفه ياء لثلاثي التيسر بالمصادر التي تجي على فعال كقوله تعالى وكذبوا بآياتنا كذبا بالآل أن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل الصنارة والدنامة لانه من الآن من الالتباس والمدن من الخيل الذي يكون فيه فسكت فوق البرش **(دور)** الدارموشة وانما قال الله تعالى وانعم دارا لمتقين فذكر على معنى الثموى والموضع كما قال نعم الثواب وحسنت مرتفقا فأنت على المعنى وادنى العدد أدور فالحجرة فيه مبدلة من واو مضومة ولأن ان لاتهم سوز والكثير ديار مثل جبل واجبل وجبال ودور أيضا مثل اسد واسد والدائرة اخص من الدار قال امية بن ابي الصلت يمدح عبدا لله بن جدعان

له داخ بكه مشعل * وآخرة فوق دارته ينادى

والدارة التي حول القمر وهي الهالة وقول الشاعر ذميل الفزاري

فلانك كثر فيه الملامة انه * محال سيف ما قال ابن دارة اجعما

قال ابو عبيدة هو سالم بن دارة وكان هجاء بعض بني فزارة فاغتاله الفزاري حتى قتله بسيفه ويقال ما به ادورى وما به ادباراى احده وهو في حال من درت واصله ديوار فالوا واذا وقعت به ديار سا كنة قبلها فتحة قلبت ياء وادعت مثل ايام وقياس ودار الشئ يدور ودور ادورانا واداره غيره ودوره وتدوير الشئ جعله مدورا والدائرة كالمعوجة قال الشاعر

* ونجذني مداورة الشؤن * والدقار يدهر يدور بالانسان احوالا قال الجاح

اطربا وانت تنسرى * والدهر بالانسان دقارى

قلت التانيث في قوله
وحسنت مرتفقا ليس
على المعنى بل على لفظ
الاراتك ان اريد بالمرتفق
موضع الارتفاق وهو
الاتكاء او على لفظ
الجنات ان اريد بالمرتفق
المنزل اه مختار

والداري العطار وهو منسوب الى دارين مرضية بالبحرين فيهما سوق كان يصعد اليها مسك
من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداري ان لم يحدك من عطره
علمك من ريحه قال الشاعر

اذا التاجر الداري جاء بفارة * من المسك راحت في مقارقتها تجري

والداري ايضا رب النعم سمي بذلك لانه مقيم في داره فغلب اليها وقال الرازي
ليث قليلا يلحق الداريون * اهل الجبار البذن المكفون * سوف ترى ان لحقوا ما يملون
يقولهم ارباب المال واهتمامهم باهلهم أشد من اهتمام الراعي الذي ليس بمالك لها والدائرة
واحدة الدوائر يقال في الفرس ثمان عشرة دائرة والدائرة الهزيمية يقال عليهم دائرة
السوء والمدارة جليديدارو ويخرز على هيئة الدلو فيستقي بها قال الرازي

لا يستقي في الترح المضقوف * الامدارات الغروب الجوف

يقول لا يمكن أن يستقي من الماء القليل الا بدلا واسعة الاجواف قصيرة الجواف
لتنغمس في الماء وان كان قليلا فتمتلئ منه ويقال هي من المداراة في الامور فن قال هذا فانه
يكسر التاء في موضع النصب اي بمدارة الدلاء ويقول لا يستقي على ما لم يسم فاعله ودوار
بالضم صم وقديفخ وقال امرؤ القيس

فغن لنا مرب كأن نعاجه * عذارى دوار في ملائيل

والدوار ايضا من دوار الرأس يقال دير بالرجل وأدير به ودير المصاري أصله الواو والجمع
أديار والديراني صاحب الدير وقال ابن الاعراب يقال للرجل اذا رأسه صاهيه هو رأس
الدير (دهر) الدهر الزمان قال الشاعر

ان دهر ايلف شمل يجمل * لزمان بهم بالاحسان

ويجمع على دهور ويقال الدهر لا بد وقواهم دهر داهر كقولهم أبدأ يد وقولهم دهر دهارير
أي شديد كقولهم ليلة ليلا ونهار نهر ويوم ايوم وساعة سوعاء وأنشد ابو عمرو
ابن العلاء لرجل من اهل نجد

وبينما المرء في الاحياء مغتبط * اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير (١)

حتى كان لم يكن الا تذكرة * والدهر رأيتم حال دهارير

ويقال لا آتيك دهر الداهرين أي أبدأ وفي الحديث لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله لانهم
كانوا يضيفون النوازل اليه فقبل لهم لا تسبوا فاعل ذلك بكم فان ذلك هو الله تعالى ويقال
دهرهم أمر أي نزل بهم وماذا لبدهرى أي عادي وما دهرى بكذا أي همي قال مقم

ابن توبة لعمرى وما دهرى بتأبين هالك * ولا جزعا مما أصاب فأوجها

والدهري بالضم والمسن والدهري بالفتح المحدث قال ثعلب هما جميعا منسوبان الى الدهر وهما
ربما غيروا في النسب كما قالوا سمي بالضم للمنسوب الى الارض السهلة ودهورت الشيء
اذا جفنته ثم قدفته في مهواة يقال هو يدهور اللقم اذا كبرها

(فصل الذال) (ذأر) أبو زيد اذا رت الرجل بصاحبه إذا ذأر أي حرشته وأولعته
به وقد ذثر عليه حين أذرتة اذ ذثر عليه وفي الحديث ذثر النساء على ازواحهن

(١) لهذا البيت مع القصة
لتي هو منها قصة عجيبه
مذكورة في درة الغواص
ونقلها صاحب وقفيات
الاعيان ايضا اه

قال الاصمعي يعني نفرن ونشزن واجترأن يقال منه امرأة ذاتر على فاعل مثل الرجل
قال عبيد ولقد أنانا عن عقيم انهم * ذئروا لقتلى عامرو وتغضبوا
يعني نفرنا من ذلك وانهم كروه ويقال ان شؤنك لذرة وفذرة اي كرهه وانصرف
عنه ونانة مذاتر تنقر عن الولد ساعة تضعه ويقال هي التي ترأى بأنفها ولا يصديق بها
وذئروا بشئ اي ضري به واعتماده (ذبر) الذبر الكتابة مثل الذبر وقد ذبرت الكتاب اذبره
وأذبره ذبرا وانشد الاصمعي لابي ذؤيب

عرفت المديار كرقم الدواهي يذبرها الكاتب الجبري

(ذخر) الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخرت الشيء آذخره ذخرا وكذلك آذخرته وهو
اقتمعت وقول الشاعر الراعي (يصف امرأة) (١)

فلما سقيناها العكيس تمذحت * مذاخرها وازداد رشحا وريدها

يعني أجوافها وأمعانها ويروي خواصرها والاذخرت الواحدة اذخرة (ذور) الذر جمع
ذرة وهي اصغر النمل ومنه سمى الرجل ذرا وكفي بأبي ذر وذرية الرجل ولده والجمع الذراري
والذريات ودررت الحب والدواء والمخ آذره ذرا فرقته ومنه الذرية والذرور بالفتح لغة
في الذرية ويجمع على اذرة وذرت الشمس تذرت ذرورا بالضم طاعت ويقال در البقل اذا
طلع من الارض عن أبي زيد وحكى الفراء ذارت الناقة تذارت مذارة وذارار أي ساء خلقها
وهي مذار وهي في معنى الملقوق والمذاثر قال ومنه قول الخطيب

وكنت كذات البوذارت بأنفها * فمن ذالت تبغي غيره وشماجره

الا أنه خففه للضرورة وقال ابو زيد في فلان ذرا راى اعراض غضبا كذرا را الناقة (ذعر)
ذعرته أذعره ذعرا أفزعته والاسم الذعر بالضم وقد ذعر فهو مذعور وراة ذعور تذعر
من الرية وناقة ذعور اذا مس ضرعها عارت وذوا الاذعار لقب ملك من ملوك حمير لانه
زعموا حل النسناس الى بلاد اليمن فذعر الناس منه (ذفر) الذفر بالتحريك كل ريش
ذكية من طيب أو ثقل يقال مسك أذفر بين الذفر وفذفر بالكسر يذفر وروضة ذفرة
والذفر الصنان وهذا رجل ذفراى له صنان وخبث ريش والذفرى من القفا هو الموضع الذي
يعرق من البعير خلف الاذن يقال هذه ذفرى أسيله لا تنون لان ألفها للتأنيث وهي مأخوذة
من ذفر العرق لانها أول ما يعرق من البعير قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء الذفرى
من الذفر فقال نعم والمعزى من المعز فقال نعم وبعضهم ينونه في النكرة ويجعل الفه للاحاق
بدرهم وهجرع والجمع ذفريات وذفارى بفتح الراء وهذه الالف في تقدير الانقلاب عن الياء
ومن ثم قال بعضهم ذفار مثل صهار ابو زيد بعير ذفر بالكسر مشتد الراء أي عظيم الذفرى
وناقة ذفرة والذفر الشاب الطويل التام الجلد والذفر عشب خيشمة الرائحة لا يكاد المال
ياكلها عن يعقوب قال وكتيبة ذفراء أي انها سبهكة من الحديد وصدقة قال لبيد

خمة ذفراء ترقى بالعمري * قرد ماينا وتركا كالصل

(ذكر) الذكر خلاف الانثى والجمع ذكور وذكران وذكرة ايضا مثل حجر وجماعة والذكر
العوف والجمع المذاكير على غير قياس كأنهم فرقوا بين الذكر الذي هو الفحل وبين الذكر

(١) سبق في مدح صفحة
١٩٤ انه يصف فرسا ورواه
هنا خواصرها كما قاله بعد
وقال في ذمت يروي بالبدال
والذال جميعا ٥١

الذى هو العضو فى الجمع وقال الاخفش هو من الجمع الذى ليس له واحد ممثل العباديد والابايل والذ كرم الحديد خلاف الانثى وذ كور البقل ما غلط منه والى المراتة هو وسيف ذ كروم ذ كراى ذوماء قال ابو عبيد هـ سيموف شقرا تها حديد ذ كروم تونها أنيت قال ويقول الناس انهم من عمل الجن والمذ كرة الناقة التى تشبه به الجمل فى الخلق والخلق ويقال ذهبت ذ كرة السيف وذ كرة الرجل اى حذتها وفى الحديث انه كان يطوف فى ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهم تغسلا فستل عن ذلك فقال انه اذ كرى معنى اذ كرو سيف ذو ذ كراى صادم ورجل ذ كير جريد الذ كرو الحفظ والتذكير خلاف التأنيت والذ كرو الذ كرى بالكسر خلاف النسيان وكذلك الذ كرة وقال كعب بن زهير

أنى ألم بك الخيال يطيف * ومطافه لك ذ كرة وشغوف

والذ كرى مثله تقول ذ كرت ذ كرى غير مجرأة وقولهم اجعله منك على ذ كرو ذ كرى معنى والذ كرى الصيت والثناء وقوله تعالى ص والقرآن ذى الذ كراى ذى الشرف ويقال ايضا كم لذ كرة من ولدك اى الذ كور وذ كرت الشئ بعد النسيان وذ كرت به اسانى وبقي وبذ كرت وذ كرت غيرى وذ كرت بمعنى قال الله تعالى واذ كرت بعد امة اى ذ كرت بعد نسيان واصله اذ تكبر فأدغم والتذكير ما نسبته ذ كرت به الحاجة واذ كرت المرأة فهى مذ كرا ذ اولاد ذ كرا والمذ كرا التى من عاداتها ان تلد الذ كور ويذكر بطن من ربيعة (ذمر) الذمر الشجاع وفيه أربع لغات ذمر وذمر مثل كبذ وكبد وذمر مثل كبر وذمر مثل فلان وجمع الذمر اذمار وذمرته اذمره ذمره اثنته وذمر الاسد اى زأر وذمر القوم اى حث بعضهم بعضا وذلك فى الحرب وقولهم فلان حامى الذمار اى اذا ذمر وغضب حى وفلان أمتع ذمارا من فلان ويقال الذمار ما وراء الرجل مما يحق عليه أن يحرمه لانهم قالوا ساعى الذمار كما قالوا ساعى الحقيقة وسعى ذمارا لانه يجب على اهله التذمر له وصيبت حقيقة لانه يحق على اهله الدفع عنه واقبل فلان يتذمر كأنه يلوم نفسه على فائت وظل يتذمر على فلان اذا تذمر له وأوعده والتذمير أن يدخل الرجل يده فى حياء الناقة لينظر أذ كرت جنبها أم أنى قال الشاعر وقال المذمر للناجحين متى ذمرت قبلى الارجل

والمذمر الكاهل والعنق وما حوله الى الذمى وهو الذى يذمره المذمر (ذير) التذير أن تلطخ اطباء الناقة بالذياد وهو يعررطب لئلا يرتفعها الفصيل وانشد الكسافى قد غاث ربك هذا الخلق كلهم * بعام خصب فعماش الناس والنعم وأهلوا سرهم من غير تودية * ولاذياد ومات الفقرو والعدم ويقال للرجل اذا اسودت ثنائه قد ذير فوه تذييرا

(فصل الزاى) (زير) الفراء (زير) ودير ورأى فاسد ذاهب من الهزال وانشد والساق متى باديات الزير * اى أنا ظاهر الهزال لانه دق عظمه ورق جلده فظهر سرحه وانما قال باديات والساق واحدة لانه أراد الساقين والتمنية يجوز أن يخبر عنها بما يخبر عن الجمع لانه جمع واحد الى آخر ويزى باردات وارا ر الله مخه أى به له رقتا

(فصل الزاى) (زأر) الزبير صوت الاسد فى صدره وقد زأر بالفتح زأر زأرا وزبير

قوله الصيت هو بكسر
الصاد لا بالامالة كجانبه عليه
صاحب الوفيات

قوله والساق الخ هو لابي
شبل وقوله كافى نسخة
اقول بالسبت فوق الزير
اذ أنا مغلوب قليل الغير
والساق الخ اه

فهو زائر قال عنبرة

حلت بأرض الزائرين فأصبحت * عسرا على طلابها أئنة مخرم (١)

يعنى الاعداء ويقال أيضا زائر الاسديا لكسر زائر فهو زائر قال الشاعر

ما تخدر حرب متأسدا سدا * ضيارم خادر ذو وصوله زائر

وكذلك تزار الاسد على نفسه بالتشديد والزارة الاجمة ويقال ابو الحارث مرزبان الزارة
(زبر) الزبرة القطعة من الحديد والجمع زبر قال الله تعالى آتوني زبرا الحديد وزبر
ايضا قال تعالى فاقطعوا أعضائهم بينهم زبرا اي قطعوا الزبرة ايضا موضع الكاهل يقال
رجل ازبر اي عظيم الزبرة ومنه زبرة الاسد يقال اسد من براني اي ضخم لزبرة وقولهم في المثل
قد هاجت زبرا هي اسم جارية كانت للاحنف بن قيس وكانت سليطة فادغضت قال
الاحنف قد هاجت زبرا فذهبت مثل الزبرة كوكبان نيران وهما كاهلا الاسد ينزلهما
القمر والزبر بالفتح الزجر والمنع يقال زبره يزبره بالضم زبرا اذا اتهمه ويقال ماله زبرا اي عقر
وتعاسك وهو في الاصل مصدر وزبر ايضا طي البئر بالجارة يقال بنرم من بورة والزبر الكتاب
يقال زبر يزبر يزبر قال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول انما عرف يزبرني اي خطي وكما ي
والزبر الكتاب والجمع زبور مثل قدر وقدر ومنه قرأ بعضهم وآتيناد اود زبورا والمزبر القلم
والزبور بالفتح الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول من زبرت والزبور كتاب داود عليه السلام
والزبر اسم الجبل الذي كان الله عليه موسى عليه السلام والزبر بالكسر والتشديد القوى
التشديد قال الرازي اكون ثم اسدا زبرا اوزيد اخذت الشئ يزوبره وبزأبر
وبزغبره اذا اخذته كله ولم تدع منه شيئا قال ابن احرر

اذا قال غاوم من تنوخ قصيدة * بها جرب عدت على بزبرا

اي نسبت الى بكائها والزبرة ضرب من السفس ضخمة والزبور الدبر وهي تؤث ولزبار
لفظة قيم احكامها ابن السكيت والجمع الزناير وأرض من برة كثيرة الزناير كأنهم ردوه الى
ثلاثة أسرف وحدثوا الزيادات ثم بنوا عليه كما قالوا أرض معقرة ومنعلة اي ذات عقارب
ونعالب وازبار الكلب تنقش وازبار الشعر تنقش قال الشاعر (المراد بن منقذ الحنظلي)
فهو ورد اللون في ازبتراره * وكيت اللون عالم يزبر

أوزيد ازبار الثبت والوبرا ذائبت والزبر بالكسر هموزما يعلا الثوب الحديد مثل ما دلو
الخز يقال زأبر الثوب فهو مزأبر اذا خرج زبيره قال يعقوب وقد قيل زبر بضم الباء وقد
ذكرناه في ضئيل في باب اللام (٢) (زبطر) الزبطر معال القمطرة تغرم تغور الروم
(زبر) قال الفراء الزبرى السبي الخلق ومنه هي الرجل وقال ابو عبيدة الزبرى الرجل
الكثير شعر الوجه والحاجبين والعيين وجل زبرى كذلك وابوعمر ومثله (زجر) الزجر
المنع والنهي يقال زجره وازجره فأنزجر وازدجر والزجر من الابل التي تعرف بعينها
وتتكرب أنفها والزجر لعياقة وهو ضرب من الشكهن تقول زجرت أنه يكون كذا وكذا ورج
البعير أي ساقه والزجر قرع الابهام على الوسطى بالسجاية والاسم الزنجير وقال
فأرسات الى سلى * أن النفس مشغوفة * فاجادت لتاسلى بزنجير ولا فوفه

(١) رواية الزوزني في شرح
المعلقة طلائك بكاف
الخطاب لابن الغائب
واجاب الشارح عن وجه
المدول الى الخطاب فانظره
في صفحة ١٥٣ من المطبوع
قوله نصر
قوله مرزبان بفتح الميم
وضم الزاي بمعنى رئيس اه
واني

(٢) قال هنالك الضئيل
بالكسر والهمز مثال الزبر
الداهية وربما جازم الباء
فيهمزة قال ثعلب لانهم لم في
الكلام فعلا فان كان هذار
الحرفان مسموعين بضم
الباء فيهما فهو من النوادر
اه وقد علط المترجم هنا في
تفسير الضئيل فتسره به في
الضئيل يوزن حقيقة قاله نصر

(زحر) الزحير استطلاق البطن وكذلك الزحار بالضم والزحير استنقى بشدة يقال
رحلت المرأة عند الولادة تزحرت وزحرو قال الفرأء أنشدني بعض بني كلاب
أرأيت نجت مسئلة وحرضا * وعند الفقهاء زحاراً أنا

وزحراسم وجل (زخر) زخر الوادى إذا امتد جسد أو ارتفاع يقال زخر زخراً وأحاقول
الهدلى صناع باشقها حصان بشكرها * جواد بقوت البطن والعرق زخراً
فيقال إنها تجود بقوتها في حال الجوع وهيجان الدم والطباع ويقال نسبها من نفع لائق
عرق الكرم يزخر بالكرم وقال أبو عبيد يقال عرق فلان زخراً إذا كان كريماً بنى وزخر
النبات طال فإذا انتف النبت ونخرج زهره قبل قد أخذ زخاريه ومكان زخارى النبات
قال ابن مقبل زخارى النبات كان فيه * جباد العبقريه والقطوع

(زر) الزر واحد أزرار القميص ويقال للرجل الحسن الرعية للابل أنه لز من أزرارها
وإذا كانت الابل سمناً قيل بها زرة وزرّين حبيش وجل من قراء التابعين والزربالفتح
مصدر وزررت القميص أزروه بالضم روا إذا شدت أزراره يقال أزرر عليك بصلك وزره
وزره وزرة (١) وأزررت القميص إذا جعلت له أزراراً فترز وأما قول المار
تدين لمزور والى جنب حلقة * من الشبه سواها برفق طبيها

فأما يعنى زمام الشاقة جعله مزوراً لأنه يضر ويشتد ولز الشل والطرديقال هو يز
الكاتب بالسيف والزر العض والمزارة المعاضة وجماد مزرو وزوت عنه تزرب بالكسر وزبرا
وعياها تزيان إذا توقدتا والزور طائر وقدر زور زراى صوت وزرارة أبو حبيب (زعر)
الزعرقة الشعر رجل زعر وقد زعر بالكسر والارعر الموضع القليل النبات والزاعة
بتشديد الراء شرابه الخلق لا يصرف منه فعل ولزعرور السبي الخلق والعامة تقول رجل
زعر وفيه زعارة والزعرور غرة معروفة (زعفر) لزعفران يجمع على زعفر من ثل ترجان
وتواجيم وجمجمان وهما صمغ وزعفران الثوب صبغته به والمزعفر الاسد الورد (زفر)
الزفر مصدر قولك زفر الرجل زفره زفرأى حمله وأزفره أيضاً والزفر بالكسر الحبل والجمع
أزفار والزفر أيضاً القرية ومنه قيل للاماء اللواتي يحملن القرب زوافر وزافرة الرجل انصاره
وعشيرته ويقال هم زافرتهم عند السلطان اى الذين يقومون بأمرهم وزافرة السهم
مادون الريش منه وقال عيسى بن عمر زافرة السهم مادون ثلثيه مما يلي النصل والزفر اغترافى
النفس للشدة والزفر أول صوت الحمار والشهيق آخره لأن الزفرة ادخال النفس والشهيق
اخراجها وقد زفر يزفر والامم الزفرة قال الجعدى

خبط على زفرة فتم ولم * يرجع الى دقة ولا هضم

يقول كأنه زفر فخط على ذلك فهو كأنه زافر بدأ من عظم جوفه والجمع زفرات
بالتحريك لأنه اسم وليس بنعت وربما سكنها لشاعر للضرورة كما قال

فدع ترج النفس من زفرتها والزفر لهامة وأنشد أبو يزيد والذلول والديلم والزفر
والزفرة بالهم وسط افرس يقال انه اعظم الزفرة والزفر السيد قال اعشى باهلة

اخور غائب بعظمها وبسئله * يابى لظلامه منه النوفل الزفر (١)

قوله باشقها بكسر هـ متز
لشنى ٥١

(قوله) الزر بالكسر الذى
يوضع فى القميص وقول
الجوهري وإذا كانت الابل
سمناً قيل بها زرة تصيف
قميص وتحريف شنيع اه
قلت المجد أخذ من الهروى
والهروى لم يحزم بالتصيف
لانه عرفه اماماً جليلاً قال
وذا كانه تصيف كالجراصل
الجبل للفرأء وانما هو الجز
اصل الجبل اه كيف
وقد ذكر الهزرة فى فصل
الباء قال وهى الشاقة العظيمة
وجعه بها زراه وقول المجد
الجراصل الجبل او هو
تصيف للزراه والصواب
الجراصل كما لا يط الجبل
تصيف قبيح وتحريف شنيع
لانه عكس الموضوع وزاد
ضم الجيم والعلم عند الله

(١) أى بالحركات الثلاث
على الراء المشددة اه

(١) لانه يزفر بالاموال فى
الحالات مطبقاً لها قوله منه
مؤكد لا كلام كما قال الله
تعالى يفر لسكم من ذنوبكم
والعصى يابى الظلام لانه
النوفل الزفر اه كذا وجد
بالاصل زيادة فى نسخة

(زكر) الزكرة بالضم زقيق للشرب وتر كربطن الصبي امتلا وزكر يافيه ثلاث لغات المذ
والقصرو حذف الالف فان مددت أو قصرت لم تصرف وان حذفت الالف صرفت وتسمية
الممدود زكريا وان واجمع زكريا وون وزكريا وبن في النصب والخفض والنسبة اليه زكرياوى
واذا أضفته الى نفسه قلت زكرياى بلاوا وكما تقول جراني وفي التثنية زكرياوى بالواو
لانك تقول زكرياوان وفي الجمع زكرياوى بكسر الواو ويستوى فيه الرفع والخفض والنصب
كما يستوى في مسلي وزيدى وتسمية المقصور زكريمان تحرك ألف زكريا لاجتماع
الساكنين فنصيرها يا وفي النصب رأيت زكريين وفي الجمع هؤلاء زكريون حذفت الالف
لاجتماع الساكنين ولم تحركها لانك لو حركتها ضمتها ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة
وما قبلها متحرك فلذلك خالف التثنية (زمر) الزمرة الجماعة من الناس والزمر الجماعات
والزمر القليل الشعرو القليل المروءة وقد زمر الرجل زمر او الزمار بالكسر صوت النعام
وقد زمر النعام يزمر بالكسر زمارا وأما الطائم فلا يقال فيه الا عار يعار والمزمار واحد
المزامير تقول منه زمر الرجل يزمر ويزمر زمرافه وزمارو لا يكاد يقال رامرو يقال للمرأة
زاهرة ولا يقال زمارة وفي الحديث نهى عن كسب الزمارة قال أبو عبيد وتفسيره في الحديث
انها الزانية قال ولم أسمع هذا الحرف الا فيه ولا أدري من أى شئ أخذ (زجر) الزجرة
الصوت يقال للرجل اذا أكل الضغب والصباح والزجر سمعت له لان زجرة وغدرة وفلان
ذوزماجر وزماجير حكاه يعقوب (زخر) الزخرة النشاب قال ثعلب هو الدقيق الطويل
منه وانشد لابي الصلت الثقفي

يرمون عن عتل كأنها غبط * بزخر يجهل المرى اجمالا

وظليم زخرى السواعدى طويلها قال الهذلي

على حث البراية زخرى السواعدى ظل في شرى طوال

والزخرة الرقارة وهى الزانية (زمهر) الزمهر يرشدة البرد قال الاعشى

من انقاصرت سجونى الجبال لم تر شمساً ولا زمهيرا

أبو زيد زمهرت عيناه احد تمان من الغضب وازمهرت السكاك كسب لمحت والمزمهر الشديد
الغضب (زور) الزنايم الحصى الصغار حكاه أبو عبيد في المصنف والزنايم ارض بقرب
جرش والزنايم للنصارى (زور) الزور الكذب والزور أيضا الزون وهو كل شئ يتخذ زورا
ويبعد من دون الله قال الاغلب جاؤا بزورهم وجهت بالاصم وكانوا جاؤا
يعبرين فعلقوهم وقالوا لا نفر حتى يفر هذان فعابهم بذلك وجعلهم ماريين لهم ويقال ايضا
ماله زور ولا يصور أى رأى يرجع اليه والزور زعيم القوم قال الشاعر
بأيدي رجال لا هوادة بينهم * بسوقون للموت الزورير المبتددا

وقال آخر

قد نضرب الجيش الخيمس الا زورا * حتى ترى زويرة محجورا

والزور أعلى الصدر ويستحب في القرس أن يكون في زوره ضيق وان يكون رطب اللبان
كما قال عبد الله بن سلمة من الحرث

قوله في المصنف يفتح النون
المشددة يعنى الغريب المصنف
وهو اسم كتاب لابي عبيد
وهو متأخر عن ابي عبيدة
قاله نصر

معارب الثقات ضيق زوره * ربح اللبان شديد طى ضريس
وقد فرق بين الزور واللبان كما ترى والزور أيضا الزائرون يقال رجل زائر وقوم زوروز وآرامنسل
سافر وسفر وسفار ونسوة زورا أيضا وزور مثل نوم ونوح وزائر والزور بالضمريك الميل وهو
مثل الصعر والزور في صدر القرس دخول إحدى الفهدين وخروج الأخرى والزوراء اسم مال
كان لا حجة بن الجلاح الانصارى وقال فيه
اننى أقيم على الزوراء أعمرها * إن الكريم على الإخوان ذو المال
والزوراء البئر البعيدة القعر قال الشاعر
اذ تجعل الجار في زوراء مظلة * زلخ المقام وتطوى دونه المرسا
وأرض زوراء بعيدة قال الأعشى
يسقى ديار الهاقد أصبحت غرضا * زوراء أجف عنها القود والرسا
والزوراء القدح قال النابغة

وتسقى اذا ما شئت غير مصرد * بزوراء في حافاتهم المسك كانع
ويقال للقوس زوراء لميلها وللجيش أزور ودجلة بغداد تسمى الزوراء والأزوراء عن الشيء
العدول عنه وقد أزور عنه أزوراء وزوراء وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى عدل
عنه وانحرف وقرئ تزاور عن كنههم وهو مدغم تنزور وزنه أزوره زورا وزيرة وزوراء أيضا
حكاه السكساقى والزورة المرة الواحدة والزورة البعد وهو من الأزوراء قال الشاعر
وما وردت على زورة * كشى السبتي يراح الشقيفا
وأزوره حمله على الزيارة واستزاره سأل أن يزوره وتزاوروا زار بعضهم بعضا وزادوا فاعمل
من الزيارة وقال أبو كبير وازدوت من دار الكريم الفضل والتزوير تزوين الكذب
وزورت الشيء حسنته وقومته ومنه قول الجراح امرؤ زور نفسه أى قومها والتزوير كرامة
الزور والمزار الزيارة والمزار موضع الزيارة واليزير من الرجال الذى يجب محادثة النساء
ومجا السمن سمى بذلك كقمة قيارته الهن والجمع الزيرة واليزير من الاوتار الدقيق (١)
والزيارة ما يزر به البيطار الدابة أى يلوى به بحملته قال أبو عمرو الزوار حبل يجعل بين التصدير
والحقب والجمع أزورة والزور مثال الهجف السير لشديد قال القطامي
ياناق خبي خبيبا زورا * وقابى منكم المغيرا

(١) واليزير الكنان عن
يعقوب اه من نسخة
زيادة فى الاصل

(زهر) زهرة الدنيا بالتسكين غزارتها وحسنها وزهرة النبات أيضا نوره وكذلك الزهرة
بالحريك والزهرة بالضم البياض عن يعقوب يقال أزهر بين الزهرة وهو بياض عتق وزهرة
أيضا حى من قریش وهو اسم امرأة كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن نسل ولده
اليها وهم أخوال النبي صلى الله عليه وسلم والزهرة بفتح الهاء نجم قال الراجز
قدوكتنى طلتى بالسمره * وأيقظتنى لطلوع الزهره
وزهرت النار زهورا أضاءت وأزهرتها أتابها قال زهرت بك نارى أى قويت بك وكثرت مثل
وريت بك زنادى والأزهر النير ويسمى القمر الأزهر ابن السكيت الأزهران الشمس والقمر
ورحى أزهر أى أبيض مشرق الوجه والمرأة زهراء ويسمى الثود الوحشى أزهر والبقرة

زهراء قال قيس بن الخطيم

تمشي كشي زهراء في دمت التروض الى الحزن دونم الحرف
وأزهر النبت ظهري زهره والمزهر العود الذي يضرب به والازدهار بالشيء الاحتفاظ به
وفي الحديث أنه أوصى أبا قتادة بالاناء الذي تؤضأ منه فقال ازدهر به - إذا فان له شأن أي
احتفظ به ولا تضيعه

قوله المزهر يؤذن منه برفه هو
اسم آلة أو ما المزهر بالضم
فهو اسم فاعل من أزهر
النار للضيقان وبه سمي
السيوطي كتابه في أنواع
اللغة الخمسين قاله نصر

(فصل السين) (سار) سؤرا الفأرة وغبيرها والجمع الأسار وقد أسار ويقال
إذا شربت فأسر أي أبق شيئا من الشراب في قعر الاناء والنعث منه سائر على غير قياس لأن
قياسه مسر ونظيره أجبره فهو جبار قال الأخطل

وشارب صريح بالكاس نادمني * لا بالصور ولا فيم أسار
أي لا يسر كثيرا ويروي ولا فيم أسوار وهو المعرب للوثاب وانما أدخل الباء في الخبر لأنه
ذهب بها مذهب ليس لمضارعة له في النقي (سبر) سبرت البحر أسبره إذا نظرت ما غوره
والمسبار ما يسبر به البحر والسبار مثله وكل أمر رزقه فقد سبرته واستسبرته يقال جدت
مسبره وخبره والسبرة الغداة الباردة وفي الحديث أسبغ الوضوء في السبرات والسبر
بالكسر الهيمته يقال فلان حسن الخبر والسبر إذا كان جميلا حسن الهيمته قال الشاعر

أنا ابن أبي البراء وكل قوم * لهم من سبر والدهم رداء
وسبري أنفي حرتقي * واني لا ينزاي لي الحياء
قال ابن الأعرابي سمعت أبا زياد الكلبي يقول رجعت من مرو الى البدو فقال لي بعض
أهله أما السبر فخرى وأما اللسان فبدوى والسابري ضرب من الثياب رقيق وفي المثل
عرض سابري بقوله من يعرض عليه الشيء عرضا لا يسالغ فيه لأن السابري من أجود
الثياب يرغب فيه بأدنى عرض قال الشاعر

بمنزلة لا يشتمكي السل أهلا * وعيش كس السابري رقيق
والسابري أيضا ضرب من القمري يقال أجود قمرا بالكوفة انوسبان والسابري (سبطر)
اسبطر اضطجع وامتمد وأسد سبطر مثال هز برأي يمتد عند الوثبة وجمال سبطرات طوال على
وجه الارض والنام ليست للتأنيث وانما هي كقولهم حمامات ورجالات في جمع المذكر
والسبطر مثال العميد طائر طويل العنق جد أترام أبدأ في الماء الضوضاح يكفي أبا العزاز
(سبكر) اسبكرت الجارية استقامت واعتدلت وقال أبو عمرو اسبكر الرجل اضطجع
وامتمد مثل اسبطر وانشد

إذا الهدان حادوا سبكرًا * وكان كالعدل يحترجرا
وقال أبو زياد الكلبي المسبكر هو الشاب المعتدل النام حكاه عنه أبو عبيد قال امرؤ القيس
الى مثلها برنوا حلیم صباية * إذا ما اسبكرت بين درع ومجول
وشهر مسبكر أي مسترسل قال ذو الرمة

وأسود كالأسود مسبكرا * على المتين منسد لا جفالا
(ستر) الستر واحد السطور والاستاد والسترة ما يستبره كاتنما كان وكذلك الستارة

والجمع السائر وأما الستار الذي في شعر امرئ القيس
علاقطنا يا شيم أين صوبه * وأيسره على الستار في ذيل
فهما جبلان والستر بالفتح مصدر سترت الشيء أستره إذا غطيته فاستتره وتستر أي تغطي
وجارية مسترة أي مخدرة وقوله تعالى حجاب مستورا أي حجابا على حجاب والاول مستور
بالتاني يراد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم سمأ كنه وفي آذانهم سم وقراو يقال هو
مفعول جاء في لفظ الفاعل كقوله تعالى انه كان وعده مأتيا أي آتيا ورجل مستور
وستير أي عفيف والجارية مستيرة قال الكميت ولقد أوزور بها الستيرة في المرعثة السائر
والاستار بكسر الهمزة في العدد أربعة قال جرير

قرن القر زرق والبعيث واه * وأبو القر زرق قبح الاستار

وقال الاخطل لعمرك انني وابني جعيل * واهما للاستار لتسم
وقال الكميت أبلغ يزيد واسمعيل مألكة * ومنذرا وأباه شر لاستار

والاستار أيضا وزن أربعة مثاقيل ونصف والجمع الاساتير (سجور) سجرت التنور
أسجره سجرا إذا حميته وسجرت النهر ملأته وسجرت الثمار إذا ملأت من المطر وذلك الماء
سجرة والجمع سجور ومنه البحر المسجور والمسجور ما يسجربه التنور وسجيرا لرجل صفيه
وخليله والجمع السجراء والمسجور اللين الذي مأواه كثر منه والساجر الموضع الذي يأتي
عليه السيل فيملؤه ومنه قول الشعامخ

وأحى عليها البنايز يد بن مسهر * يبطن المراض كل حصى وساجر

والساجر خشبة تجعل في عنق الكلب يقال كاب مسوجر والساجر أيضا اسم موضع
وسجرت الناقة تسجر سجيروا إذا مدت حنينا قال الشاعر

حنت الى برق فقلت لها قري * بعض الحنين فان سجيروا شاتي

واللؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل وأنشد أبو عبيد

كاللؤلؤ المسجور أعقل في * سلك النظام نخانه النظم

وعين سجيروا إذا خاطبها سحرها حرة والاسجر الغدير الحار الطين قال الشاعر مقيم بن
نورية بغريض سارية أدورته الصبا * من ماء اسجر طيب المستفتح

الاصحى شعر من سجيروا والمسترسل وقال إذا ما انتفى شعرها المنسجر وانسجرت

الابل في السير تتابع وسجور موضع (سجور) المسجور الأبيض قال البيد

وناجية أعلامها وابتذلتها * إذا ما اسجرت الالف في كل سبب

(سحر) السحر الرقة والجمع أسحار مثل برد وأبراد وكذلك السحر والسحر والجمع سحور

مثل فلس وفلوس وقد يحرك فيقال سحر مثل نهر ونهم ولمكان حروف الحلق ويقال للبيان

قد انتفخ سحره ومنه قولهم لا لرب المقطعة الا صار والمقطعة السحور والمقطعة النميط

وهو على التقاؤل أي سحره يقطع على هذا الاسم وفي المتأخرين من يقول المقطعة بكسر

الطاء أي من سرعتهم أو شد عدوها كما يقطع سحرها وينيطها والسحر قيل الصبح تقول

قيمة سحر يا هذا إذا أردت به سحر ليلة لك لتصرفه لانه معدول عن الالف واللام هو

معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير إضافة ولا الف ولا الم كما غلب ابن الزبير على واحد من
بنيه وتقول سر على فرسك سحر يافتي فلا ترفعه لانه طرف غير مقسكن وان أردت بسحر نكرة
صرفته كما قال الله تعالى الا آل لوط نجيبنا هم بسحر فان سميت به رجلا او صغيره انصرف
لانه ليس على وزن المعدول كآخر تقول سر على فرسك سحر او انما ترفعه لان التصغير لم يدخله
في الظروف المتكسنة كما أدخله في الاسماء المنصرفه والسكرة بالضم السحر الاعلى يقال
اتينه بسحر وبسكرة وسحرنا اي سرنافي وقت السحر واسحرنا اي اصغرنا في السحر واسحر
الخميس صاحب في ذلك الوقت والسحر وما يتسحر به والسحر الاخذة وكل ما لطف ما اخذ ودق
فهو سحر وقد سحره يسحره سحرا والساحر العالم وسحره ايضا بمعنى خسدهه وكذلك اذا علمه
والتسكير مثله قال لبيد

فان تسألنا فيم نحن فائنا * عصفير من هذا الانام المسحر
وقوله تعالى انما انت من المسحرين يقال المسحر الذي خلق ذا سحر ويقال من المعلنين وينشد
لامرئ القيس

ارانا موضعين لاهر غيب * ونسحر بالطعام وبالشراب
عصفير وذبان ودود * وأجرا من مجلعة الذئاب
(سحر) اسحق الرجل اذا مضى مسرعا يقال اسحق في خطبته اذا مضى واتسع في كلامه
وبلد مسحق رأى واسع (سحر) سحر منه اسحر سحرا بالتحريك ومسحرا او سحرا بالضم
قال اعشى باهلة

اني اتقى لسان لا اسر بها * من علو لا يحب منه ولا سحر
والثاني للسكامة وكان قد اتاه خبر مقتل اخيه المنتشر وحكى ابو زيد سحرته به وهو اردأ
اللغتين وقال الاخفش سحرته منه وسحرته به وضحكته منه وضحكته به وهزته منه وهزته
به كل ذلك يقال والاسم السخرية والسخرى وقرئ به ما قوله تعالى لينخذ بعضهم بعضا سخريا
وسخر يا وسخره سخر يا كفه عملا بلاجرة وكذلك تسخره والتسخر التذليل وسفن سواخر
اذا اطاعت وطابت لها الريح وفلان سخرة يتسخر في العمل يقال خادمه سخرة ورجل سخرة
ايضا يسخر منه وسخرة بفتح الخاء يسخر من الناس (سخر) السخر ضرب من الشجر
يقال ركب فلان السخر اذا غدر قال الشاعر وهو حسان بن جوار الحارث بن عوف المري
من غطفان

ان تغدروا فالتغدر منكم شجة * والتغدر ينبت في اصول السخر
(سدر) السدر شجر النبق الواحدة سدره والجمع سدرات وسدرات وسدر
والسدر نحره ويقال قصر وهو معزب واصاله بالفارسية سهديراي فيه قباب مداخله مثل
الحارثي بكمين وقولهم جاء فلان يضرب اسدريه واصدريه اي عطقه ومنكبته اذا جاء
فارغ ليس بيده شيء ولم يقض طابته وربما قالوا ازدريه بالزاي والسادر المتحير والسادر الذي
لا يتم ولا يلى ما منع والسدر تحير البصر يقال سدر البصر بالكسر يسدره سدره وسدرة
تخبر من شدة الحر فهو سدر وسدر ايضا اسم من اسماء البحر قال امية بن ابى الصلت (الثقفي)

(قوله والاسم السخرية
والسخرى الخ) هكذا في
النسخ التي بأيدينا وهل
هنا سقطا حتى يلائم ما بعده
وعبارة القاموس والاسم
السخرية والسخرى ويكسر
اه

سدرات الاول بسكون
الذال والثاني بكسرها
والثالث والرابع بقصها
اه

فكان برقعه والملائك حوله * سددوا كاه القوائم اجرب
وقول على رضى الله عنه ا كيلكم بالسيف كيل السندره ^{يقال هو مكيل}
ضخم كك القنقل والجراف والسندري ضرب من السهام منسوب الى السندرة وهي
شجرة والسندري شاعر كان مع علقمة بن علاثة وكان ليبد مع عامر بن الطقييل فدعى ليبد الى
مهاجته فابى وقال

ليكلا يكون السندري نبيدنى * واجعل اقواما غمونا غمعا
وسددت المرأة شعرها قانسدر لفة في سداته قانسدل وانسدر فلان يعدو أى استرع بعض
الاسراع ^(سدر) السما يرضع البصر عند السكر وغشى النعاس والدوار قال
الكهيت ولما رأيت المقربات مذلة * وأنكرت الابا لعمادير آلهما
والميم زائدة وقد اسم سدرارا ^(سرد) السر الذى يكتنم والجمع الاسرار
والمريرة مثله والجمع السرائر وفي المثل ما يوم حليمة بسري ضرب لكل أمر متعالم مشهور
وهي حليمة بنت الحرث بن أبي شمر الغساني لان أباهما وجه جيشا الى المنذر بن ماء السماء
أخرجت لهم طبيبا في مركن فطيبتهم به فقتل اليوم اليها والسر الجاع قال رؤبة
فحفف عن اسرارها بعد العسق والسر الذكر قال الافوه الاودى

لمارأت سري تغير وانثى * من دون نعمة بشرها حين انثى
وسر النسب محضه وأفضله ومصدره السراة بالفتح يقال هو في سر قومه أى في أوسطهم وسر
الوادى أفضل موضع فيه والجمع أسرة مثل قن وأقنة قال طرفة
تربعت الققين في الشول ترتعى * حداثق مولى الاسرة أعيد
وكذلك مراة الوادى والجمع سرار قال الشاعر

فان أنخرى بمجدبى سليم * أكن منها نخومة والسرارا
والسر بالضم ما تقطعه القابلة من سره الصبي يقال عرفت ذلك قبل أن يقطع سر كوله نقل
سرك لان السرة لا تقطع وانما هي الموضع الذى قطع منه السر والسرر والسرر بفتح السين
وكسر هالفة في السر يقال قطع سررا الصبي وسرره وجهه أسرة عن يعقوب وجمع السرة
سرر وسرات لا يحتركون العين لانها كانت مدحمة وسررت الصبي أسره سررا اذا قطعت سره
وأما قول أبي ذؤيب

بأية ما وقعت والركاب بين الجحون وبين السرر
فانما يعنى به الموضع الذى سرفيه الانبياء وهو على أربعة أميال من مكة وفي بعض الحديث
انها بالمأزمين من منى كانت فيه دوحه قال ابن عمر رضى الله عنه سررتنا سبعون نبيا
أى قطعت سررهم والسرة وسط الوادى والسرية الامة التى بوائتها ووهو فعلية مندوبة
الى السر وهو الجاع أو الاخفش لان الانسان كثيرا ما يسرها ويسترها عن حوته وانما ضمت
سینه لان الابنية قد تغير في النسبة خاصة كما قالوا في النسبة الى الدهر دهرى والى الارض
السهلة سهلى والجمع السراى وكان الاخفش يقول انها مشتقة من السر ولانه يسرها
يقال ساروت جارية وتسريت أيضا كما قالوا تظننت وتظنيت والسرور رخلاف الحزن

نقول سرني فلان مسرة وسرهو على ما لم يسم فاعله واسرير جعه أسرة وسرو قال الله تعالى على سررمه مقابلين الا ان بعضهم يستعمل اجتماع الضمتين مع التضعيف فيرد الاولى منهما الى الفتح لخفته فيقول سررو وكذلك ما أشبهه من الجمع مثل ذليل وذلل ونحوه والسرير أيضا مستقر الراس في العنق وقد يعبر بالسرير عن الملك والنعمة قال الشاعر

وفارق منها عيشة دغلمية * ولم يخش يوما أن يزول سريرها

وسرر الشهر بالكريك آخر ليلة منه وكذلك سرارده وسراره وهو مشتق من قولهم استسر القوم أي خفي ليلة السرار فربما كان ليلة وربما كان ليلتين والسرر بالسكسر ما على الكفاة من القشور والطين والجمع أسرار مثل عنب وأعناب والسرر أيضا واحد أسرار الكف والجهة وهي خطوطها قال الأعشى

فما نظرت الى كف وأسرارها * هل أنت ان اوعدتني ضامري

وجمع الجمع سرير وفي الحديث تبرق أسارير وجهه وكذلك السرار لغة في السرر وجعه أسرة مثل سمار وجمرة قال عنترة

بزجاجة صفراء ذات أسرة * قرنت بازهر في الشمال مقبدم
ومره طعنه في سرته قال الشاعر

نسرهم ان هم اقبلوا * وان ادبروا فهم من نسب

أي نطعن في سبتهم وسررت الزند أسره سرا اذا جعلت في طرفه عويذا تدخله في قلبه لتقدح به يقال سرر زندقه أسره أي اجوف ومنه قيل قتاة سرا أي جوفاء بينة السرر والاسر الدخيل قال البيهقي

وجدتى فارس الرشاء منهم * رئيس لأسر ولا سفيد

ويروى القوبع أسرا اذا كانت يكر كرتة ديرة بين السرر قال الشاعر وهو مهدي بكر بيري اخاء شرحبيل ان جنبي عن الفراش لناب * كبحا في الاسر فوق الطراب والسرراء الرشاء وهو تقيض الضراء ورجل برسراي يبرو يسر وقوم برون سرون وأسمرت لشيء كتمته وأعلنته أيضا فهو من الاضداد والوجهان جميعا يفسران في قوله تعالى واسرروا الدامة اساروا العذاب وكذلك في قول امرئ القيس

على حراسا لو يسرون مقتلى وكان الاصمعي يروي له لو يشرون بالشين مجة أي يظهر ونأسر اليه حديثا أي أنضي وأسمرت اليه المودة وبالمودة وساره في أذنه مسارة وسرارا وتساروا أي تناجوا والمسرة الآلة التي يسار فيها كالطومار والسرور العالم القطن الدخال في الامور قال الشاعر

فانت راع بها ما عشت سرور

(سطر) السطر الصف من الشيء يقال بنى سطر او غرس سطر او السطر الخلط والكتابة وهو في الاصل مصدر والسطر بالكسر يك مثله قال جرير

من شاء بايعته مالى وخاعته * ما تكمل التيم في ديوانهم سطر

والجمع أسطر مثل سبب وأسباب قال رؤبة

انى وأسطار سطر سطر * لقاقل يا نصر نصر انصرا

ثم يجمع على اساطير وجمع السطر أسطر وسطور ومثل أفلس وفلس والاساطير الاباطيل
الواحدة أسطورة بالهم وإسطارة بالكسر وسطر يسطر سطرًا كتب واستطر مثله والمسيطر
والمسيطر المساط على الشيء ليشرف عليه ويتعهد أحواله ويكتب عمله وأصله من السطر لان
الكتاب مسطر والذي يفعله مسطر ومسيطر يقال سيطرت علينا وقال الله تعالى است عليهم
بمسيطر وسطره أى صرعه والمسطار بكسر الميم ضرب من الشراب فيه حوضه وبالصاد
أيضاً **(سعر)** سعرت النار والحرب هيجهت ما وألهمتها وقرئ وإذا بطيم سعرت وسعرت
أيضاً بالتشديد للمبالغة وسعرناهم بالنبل أى احرقناهم وامضناهم ويقال ضرب به
وطعن ثوروى سعر والمسر والمسعر الخشب الذى تسعره النار ومنه قيل للرجل انه
لمسعر حرب أى تخمى به الحرب والمسر أيضاً الطويل ومسر بن كدام المحدث جعله اصحاب
الحديث مسعراً بالفتح للتفاؤل ومسعر الابل آباطها وارقاها واستعر الحرب فى البعير
إذا ابتدأ بمساعره قال الشاعر ذوالرمة قريع هجان دس منه المساعر واستعرت
النار وتسعرت أى توقدت واستعر اللصوص كأنهم اشتعلوا والسعر النار والسعر
فى قول الشاعر

حاققت بماترات حول عوض * وأنصاب تركز لدى السعر

قال ابن الكلبي هو اسم صنم كان لعنزة خاصة والسعار بالضم حر النار وشدة البلوع ايضاً
وقوله تعالى ان المجرمين فى ضلال وسعر قال الفراء العناء والعذاب خاصة والسعر ايضاً الجنون
يقال ناقة مسعورة أى مجنونة وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيراً قال الاخفش هو مثل دهن
وصريع لانك تقول سعرت فهى مسعورة وسعرت اليوم فى حاجتى سعرة أى طقت ابن
السكيت يقال سعرهم شراً أى أوسعهم قال ولا يقال أسعرهم ومضى الاسعر الجمعى بقوله

فلا يدعى فى الاقوام من آل مالك * إذا نال اسعر عليهم واثقب

والسعرارة الهباء فى الشمس والسعر واحد أسعار الطعام والتسعر تقدير السعر ويستعور
الذى فى شعر عرومة موضع ويقال شجر وسعر الرجل فهو مسعور إذا ضربته السموم والسعر
لون الى السواد **(سعر)** السعرت وبعضهم يكتبه بالصاد فى كتب الطب ثلاثا يابس
بالشعر **(سفر)** السفر قطع المسافة والجمع الاسفار والسفر ايضاً يابس النار قال
الساجع إذا طلعت الشعري سفراً والسفرة الكتبة قال الله تعالى يا بدي سفرة قال
الاخفش واحد هم سافر مثل كافر وكفرة والسفر بالكسر الكتاب والجمع اسفار قال الله
تعالى كمثل الجار يحمل اسفارا والسفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر ومنه سميت السفرة
والسفر ما سقط من ورق الشجر وتحات يقال انما سمى سفيراً لان الريح تسفره أى تكنسه
والسفرة المكنسة والرياح يسافر بعضها بعضاً لان الصبا تسفر ما سدت الدبور والجنوب
تلطمه والسفر الرسول والمصلح بين القوم والجمع سفراء مثل فقيهه وفقهاء وسفرت بين القوم
اسفر سفارة اصلحت وسفرت الكتاب اسفره سفراً وسفرت المرأة كشفت عن وجهها فهى
سافر ومسافر الوجه ما يظهرونه قال الشاعر امرؤ القيس

ثياب بنى عوف طهار نقيه * وأوجههم ييض المسافر غرّان

وسفرت البيت **سفسف** والسفارة بالضم المكاسة ويقال سفرت أسفرت أسفرت وأسفرت إلى السفر فأنا سافر وقوم سفر مثل صاحب وصاحب وسافر مثل راكب وركاب وقد كثرت السافرة لموضع كذا أي المسافرين وسافرت إلى بلد كذا مسافرة وسفارا قال الشاعر حسان
لولا السفار وبهدنق مـ * لتركتم اتجوب على العروق
والسفار أيضا حديدة توضع على أنف البعير مكان الحكمة من أنف الفرس وربما كان خيطا يشد على خطام البعير ويدار عليه ويجعل بقيته زماما والجمع سفر قال الاخطل
وموقع أثر السفار بخطمه * من سور عقة أو بنى الجوال
تقول منه سفرت البعير وبعير مسفر وناقصة مسفرة قويا على السفر وأسفر الصبح أي أضاء
وفي الحديث أسفر وأبافجر فإنه أعظم للأجر أي صلاوة الفجر مسفرين ويقال طولوها إلى الأسفار وأسفر وجهه حسنا أي اشرق والأسفار أيضا الانحسار يقال أسفر مقدمة راسه من الشعر وسفار مثل قطام اسم بئر قال الفرزدق

مقي ماترديوما سفار تجد بها * ادبهم يرمي المستجيز المعورا

(سفسر) قال أبو عبيد السفسير بالفارسية السمسم وانشد النابغة

وفارقت وهي لم تجرب وباع لها * من الفصافص بالقي سفسير

وقال ابن السكيت السفسير الفجيج والتابع (سقر) سقرات الشمس شدة وقعها وسقرته الشمس أوجته ويوم مسقر ومصقر شديد الحتر وسقر اسم من أسماء النار (سكر) السكران خلاف الصاحي والجمع سكري وسكاري والمرأة سكرى ولغة في بني أسد سكرانة وقد سكر يسكر سكر سكرًا مثل بطر يطر بطرا والاسم السكر بالضم واسكره الشراب والمسكر الكثير السكر والسكر الدائم السكر والقساكران يرى من نفسه ذلك وليس به سكر والسكر بالفتح نبيذ التمر وفي التنزيل اتخذون منه سكرًا والسكر النباذ وسكره الموت شدته والسكر مصدور سكرت النهار أسكره سكرًا إذا سددته والسكر بالكسر العرم وسكرت الرياح تسكر سكورا سكرت بعد الهبوب وليلة ساكرة أي ساكنة قال أوس بن حجر
تراديا لي في طولها * وليست بطاق ولا ساكرة

وسكره تسكر أخفقه والبعير يسكر آخر بذراعه حتى يكاد يقتله والمسكر الخمر قال الشاعر الفرزدق

أبا حاضر من ين يعرف ذناؤه * ومن يشرب الخمر طوم يصبح مسكرا

وقوله تعالى سكرت أبصارنا أي حبت عن النظر وحيرت وقال أبو عمرو بن العلاء معناه غطيت وغشيت وقرأها الحسن مخففة وفسرها سحرت والسكر فارسي معرب الواحدة سكرة (سمر) السمر المساهرة وهو الحديث بالليل وقد سمر يسمر فهو سامر والسامر أيضا السمار وهم القوم يسرون كما يقال للعجاج حاج وقول الشاعر وسامر طال فيه اللهو والسمر كانه سمي المكان الذي يجتمع فيه السمر بذلك وإنما سمي الليل والنهار لانه يسمر فيه ما يقال لأفعله ما سمر أبنا سمر أي أبدا ويقال السمر الدهر وأبناء الليل والهار ولا أفعله السمر والقمر أي مادام الناس يسرون في ليلة قمر ولا أفعله سمر الليالي

(قوله الدائم سائر في شرب كفسيق انه كثير الشر ونقل في المزهو رجل سكير أي كفسيق دائم السكر فقتضى ما هنا وما هنا انه يأتي بالمعنيين ولهذا قال القاموس السكير والمسكر والسكر والسكر الكثير السكر اه

قال الشنفرى

هنا لك لا ارجو حياة تسرنى * سهر الليالى مبسلا بالجراثر
والسمار بالفتح اللين الرقيق وتسمير اللين ترقيقه بالماء وأما قول الشاعر
نحن ورد السمار لانه قتله * فلا وأبيك ما ورد السمارا

فهو اسم موضع والتسمير كالتشهير وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه قال ما يقر رجل أنه كان
يطأ جاريته إلا لحقت به ولدها فن شاء فلم يسكها ومن شاء فليسرها قال الأصمعي أراد التشهير
بالسين فحوله الى السين وهو الارسال والسمرة لون الاسمر تقول سمر بالضم وسمر أيضا بالكسر
واسمار يسمار اسمير اسم له حكاه القراء والسمراء الحنطة والاسمران الماء والبرويقال
الماء والريح والسمرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمر وسمرات بالضم وأسمر في أدنى العدد
وتصغيره اسمر وفي المثل أشبهه شرح شرجا لو أن اسميرا والسمار واحد مسامير الحديد تقول
منه سميرت النخيل تسميرا وسمرة أيضا قال الزبيان

لمارأ ومن جعلنا الفقيرا * والخلق المضاعف المسمورا * جوارنا ترى لها فقيرا
والسميرية ضرب من السفن (سمير) الاسمهرار الصلبة والشدّة يقال اسمهرت الشوك
إذا يبس وصلب واسمهرت الظلام اشتد واسمهر الرجل في القتال قال رؤبة
إذا اسمهر الحمار المغاث والسميرية القناة الصلبة ويقال هي منسوبة الى سمير اسم
رجل كان يقوم الرماح يقال رمح سميري ورماح سميرية (سمهدر) غلام سمهدر رأى
سين قال الزبيان

سمهدر يكسوه آل أبيق * عليه منه منزر وبخفق

قال القراء يمدحه بكثرة لجه وبلد سمهدر أى واسع وأشد أبو عبيدة ودون ليلى بلد سمهدر
(سنر) السنور ابوس من قذ كالدرع قال لبيد يرنى قتلى هوازن
وجاؤا به في هودج ووراءه * كائب خضرقى نسج السنور

قوله و جاؤا به يعنى قتادة بن مسلة الحنفي وهو ابن الجعدى وجعد اسم مسلمة لانه غزا هوازن
فقتل منهم وسبي والسنور واحد السناني (سنر) سناواهم رجل روهى بنى الخورنق
الذى بظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس فلما فرغ منه ألقاه من أعلاه فخر ميتا كى لا يبق
لغيره مثله فضربت به العرب المثل فقالوا جزاء سناور قال الشاعر

جرتا بنوسه دبحسن فعالنا * جزاء سناور وما كان ذا ذنب

(سور) السور حائط المدينة ووجهه أسوار وسيران والسور أيضا جمع سورقة مثل بسرة
وبسر وهي كل منزلة من البناء ومثله سورة القرآن لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى
والجمع سور بفتح الواو قال الشاعر سودا لما جلا يقرأ بالسور ويجوز أن تجمع
على سوريات وسورات وقول النابغة

الم تر أن الله أعطاك سورة * ترى كل ملك دونها يتذبذب

يريد شرفا ومنزلة وسورى مثال بشرى موضع بالعراق من أرض بابل وهو بلد السريانيين
والسوار سوار المرأة والجمع اسورة وجمع الجمع اساوره وقرى فلولا ألقى عليه اساوره من

ذهب وقد يكون أساور قال تعالى يحلون فيها من أساور من ذهب وقال أبو عمر وابن العلاء
واحد هاسوار وسورته أى البسته السوار فتسوره وتسور الحائط تسلقه وسار إليه يسور
سور وراوثب قال الاخطل يصف خمرها

لما أتوها بصباح ومبزلهم * سارت إليهم سور والابجل الضارى

وساوره أى واثبه ويقال ان اغضبه لسورة وهو سوارى وثناب معرب يدوسورة الشراب وثوبه
فى الراس وكذلك سورة الحجة وثوبها وسورة السلطان سطوته واعتداؤه والاسوار والاسوار
الواحد من اساوره الشرس قال أبو عبيد هم القرسان والهاء عوض من الياء وكانت اصله
اساوير وكذلك الزنادقة اصله زناديق عن الاخفش والاساورة ايضا قوم من العجم بالبصرة
نزلوها قديما كالا حامرة بالكوفة (سهر) السهر الارق وقد سهر بالكسر يسهر فهو ساهر
وسهران واسهره غيره ورجل سهره مثال همزة أى كثير السهر عن يعقوب والساهور غلاف
القمر فحياتزعه العرب قال امية بن ابي الصلت

لأنقص فيه غير ان جبينه * قرو ساهو ريسل ويغمد

ويقال الساهور ظل الساهرة وهى وجه الارض ومنه قوله تعالى فاذا هم بالساهرة قال
أبو كبير الهذلى يرتدن ساهرة كأن جميعها * وعميمها أسداف ايل مظلم
والاسهران عرفان فى المخترين اذا اعتلم الحمار سالاماء قال الشماخ

تواقل من مصك انصبته * حوالب اسهرية بالذنين

(سير) سار يسير سيرا ومسيرا وتسيارا يقال بارك الله لك فى مسيرك أى سيرك وهو شاذ لان
قياس المصدر من فعل يفعل مفعول بالفتح وسارت الدابة وسارها صاحبها يتعدى ولا يتعدى
قال الهذلى

فلا تجزعن من سنة أنت مرتها * فأول راضى سنة من يسيرها

يقول أنت جعلتها سائرة فى الناس وقواهم فى المثل سر عنك أى تغافل واحقل وفيه اضماع
كأنه قال سر ودع عنك المراء والشك والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة والسيرة
أيضا الميرة والاستياد الامتياز قال الراجز

اشكوا الى الله العزيز الغفار * ثم اليك اليوم بعد المستار

ويقال المستار فى هذا البيت مفعول من السير والتسيار تفعال من السير وسيره أى جاره
فتساير او يتنهما مسيرة يوم وسيره من بلده أى اخرجه واجلاه وسيرت الجمل عن ظهر الدابة
نزعت عنه والمسير من الثياب الذى فيه خطوط كالسيور والسيارة القافلة وقولهم اصح
من غير ابى سيارة هو ابى سيارة العدو انى كان يدفع بالناس من جمع أربعين سنة على جاره
قال الراجز

خلوا الطريق عن ابى سياره * وعن مواليه بئى فزاره

حتى يجيز سالما جاره * مستقبل القبلة يدعو جاره

والسياء بكسر السين وفتح الياء برديه خطوط صفر قال النابغة

صفراء كالسياء اكمل خلقها * كالغصن فى غلوائه المتأود

والسير ما يقدم من الجلد والجمع السبور وقول الشاعر
وسائله بشعلة بن سير * وقد علق بشعلة العلوق
أراد بشعلة بن سيار فلم يمكنه لأجل الوزن فقال سير وسائر الناس جميعهم وسائر الشئ لغة
في سائرته قال أبو ذؤيب يصف ظميمة

فسود ماء المردفاها فلونه * كلون النور وهي ادما سارها
أي سائرها ومن أمثالهم في اليأس من الحاجة قولهم أسائر اليوم وقد زال الظهر أي أظمع
فيما بعد وقد تبين لك اليأس لأن من كان حاجته اليوم بأسره وقد زال الظهر وجب أن يأس
منه كما يأس بغروب الشمس

(فصل الشين) (شبر) الشبر واحد الاشبار وزجل قصير الشبر أي متقارب الخلق
والشبر بالفتح مصدر شبرت الثوب اشبره وأشيره وهو من الشبر كما تقول بعته من الباع وأعطيت
المرأة شبرها أي حق النكاح وجاء النهي عن شبر الفعل وهو كراء الضراب ابن السكيت شبرت
فلانا ما لأوسيقا إذا أعطيته ومصدره الشبر لأن الهجاج حركة فقال
الحمد لله الذي أعطى الشبر كأنه قال الذي أعطى العطية ويروى الحبر وقال عدى بن زيد
لم أخنه والذي أعطى الشبر وأشبرته لغة في شبرته إذا أعطيته قال أوس يصف سيقا
وأشبرته الهالكى كأنه * غدير جرت في شنه لريح سلسل

ويروى أشبرتهما فتكون الهاء للدرع وتشابر القريقان إذا تقاربا في الحرب كأنه صار
بينهما شبرا ومذكول واحد منهما ما إلى صاحبه الشبر والشبور على وزن التثنية البوق ويقال
هو معترب (شتر) الشتر انقلاب في جف العين يقال رجل أشتر بين اشتر واشتر وقد شتر
الرجل وشتر أيضا مثل أفس وأفن والاشتران مالت وابنه وشترته أنا مثل ثرم وثرمته أنا
وأشترته أيضا وانشرت عينه وشترت بفلا رت شتميرا إذا تنقصته وعيته وشتمرتوبه حزقه
وقولهم لا ضحك ضم الشناتر وهي الاصابع ويقال القرطة لغة عمانية الواحدة شنترة
وذو شناتر ملك من ملوك اليمن ويقال معناه ذو القرطة (شجر) الشجر والشجرة ما كان
على ساق من نبات الارض وارض شجيرة وشجرا أي كثيرة الاشجار وواد شجير ولا يقال واد
أشجرو واد الشجر أشجيرة ولم يأت من الجمع على هذا المثل إلا حرف يسيرة شجرة وشجرا
وقصبه وقصباء وطرفة وطرفاء وحلقة وحلقة وكان الاصمعي يقول في واحد الحلقات حلقة
كسر اللام مخالفة لخواصها وقال سيديويه الشجر واحد وجمع وكذلك القصباء والطرقات
والحلقات والشجرة موضع الاشجار وارض مشجرة وهذه الارض أشجر من هذه أي أكثر
شجرا والمشجر بكسر الميم المشجب قال الاصمعي المشاجر عيمدان الهودج وقال أبو عمرو
مراكب دون الهودج مكشوفة الرؤس قال ويقال لها الشجر أيضا الواحد شجار قال
والشجار أيضا الخشبة التي توضع خلف الباب ويقال لها بالقارسية مترس وكذلك الخشبة
التي يضرب بها السرير من تحت والشجار أيضا خشب البئر قال الرازي

لتروين أولي يبدن الشجر والشجار سمعة من سمات الايل أبو عمرو والشجر الغريب مر
الاس والابل وربما هو القدح شجرا إذا ألقوه في الداح التي ليست من شجرها والشجر

بالفتح ما بين اللعين والشجر الصرف يقال ما شجر له عنه أي ما صرفك وقد شجرتني عنه
الشواجر وشجرة بالرح أي طعنه وشجرتني أي عده بعمود وشجرتني القوم إذا اختلف
الامر بينهم وشجرت الشيء طرحت على المشجر وهو المشجب واشتجر القوم وتشاجروا أي
تنازعوا والمشاجرة المنازعة وتشاجروا بالرمح نطاءوا واشتجر الرجل إذا وضع يده تحت
شجره على حنكه قال أبو ذؤيب

فام الخلى وبنت اللبل مستجرا * كأن عبي فيها الصاب مدبوح

ابن السكيت يقال شاجر المال إذا رمى العشب والبقل فلم يبق منهما شيء فصار إلى الشجر يرعاه
قال الرازي تعرف في أوجهها البشائر * آسان كل آفق مشاجر

ودياح مشجر نقشه على هيئة الشجر (شجر) يقال شجر عمان وشجر عمان وهو ساحل
البحر بين عمان وعدن (شجر) الشجر رفع الصوت بالخمر يقال شجر الخمار يشجر
بالكسر شجيرا ومطرف بن عبد الله بن الشخير مثال التسيق لأنه ليس في كلام العرب فعييل
ولا فعييل (١) (شذر) الشذر من الذهب ما يلقط من المعدن من غير أذابة بالحجارة
والقطعة منه شذرة وقال

(١) أي بفتح الفاء أرضها
مع تشديد العين مكسورة
فيما

(٢) الأولان بخصات
والأخيران بكسر أولهما
هـ

ذهب لما نراها ثرله * وقال يا قوم رأيت منه كره * شذرة واد رأيت الزهره
والشذرة أيضا صغار اللواؤ وتفرقوا شذروا شذروا شذروا (٢) إذا ذهبوا في كل وجه والتشذر
الاستنفار بالثوب أو بالذهب يقال تشذرت فلان إذا تهيأ للقتال وتشذرت القوم في الحرب
تطاولوا وتشذرت فرسه إذا ركبه من ورائه والتشذرت الوعيد ومنه قول سليمان بن صرد يلفي
عن أمير المؤمنين ذر من قول تشذرتي به من شتم وإيعاد فسرت إليه جوادا قال أبو عبيد
است أشك فيما بالذال قال وبعضهم يقول تشذرت بالزاي والشوذرة المخفة وهو معرب وأصله
بالقارسية جاذر وقال الرازي منضرج عن جانيبه الشوذرة (شذر) الشرقة نقيض الخير
يقال شررت يارجل وشررت اغتان شررا وشررا وشرارة وفلان شر الناس ولا يقال أشرت
الناس إلا في لغة رديئة ومنه قول امرأة من العرب أعينك بالله من نفس حترى وعين شررى
أي خبيثة من الشر أخرجة على فعلی مثل أصغر وصغرى وقوم أشرا وأشراء وقال يونس
واحد الأشرا رجل شر مثل زناد وأذنا وقال الأخفش واحد هائم يروى الرجل ذو الشر
مثل يتيم وأيتام ورجل شر ير مثالي نسبق أي كثير الشر وشره الشباب حرصه ونشاطه
والشره أيضا مصدر الشر والشرارة واحدة الشرار وهو ما يطير من النار وكذلك الشرر
الواحدة شررة والشران شبيهه بالعوض يغشى وجه الإنسان ولا بعض وربما هو الذي
والشر بالضم العيب يقال ما قلت ذلك أشرك وإنما قلته لغير شرك أي لغير عيبك والمشاركة
الخاصة وشررت الثوب بسطته في الشمس وكذلك الثمر يروى وشررت الأقط أشره شر إذا
جعلته على خصفة ليحفظ وكذلك شررت الملح والحم وغیره والأشرارة ما يسط عليه الأقط
وغیره والجمع الأشارير ويقال الأشارير قطع قد نذ قال الشاعر

أهأشارير من لحم تهره * من الشعالي ووخز من أرائنها

وأشررت الرجل نسبة إلى الشر وبعضهم ينكره قال الشاعر طرفه

(١) يكسر الكاف هـ

(٢) صدره تجاوزت اخراسا
اليهاومعشرا هـ

فما زال شر بني الراح حتى أشرفني * صديق وحق ساني بهض ذلك (١)
وأشربت الشئ أظهرته وقال في يوم صفتين (هو كعب بن جعيل)
فما برحوا حتى رأى الله صبرهم * وحتى أشرفت بالاكف المصاحف
والاصمعي بروى قول امرئ القيس ومعهشرا هـ على حراسا لبشرون مقبلي (٢) على هذا
وهو بالسين أجود وشرشرة الشئ تشقيقه وتقطيعه قال أبو زيد يديصف الاسد
يظن مغبا عمنه من فرائس * رفات عظام أو غريض مشرشر
ويشواء مشرشره تقاطر دمه مثل شاشل والشراشرا لا يقال الواحدة مشرشرة يقال ألقى عليه
شراشره أي نفسه حرا ومحببة قال الكميت
وتلقى عليه عند كل عزيمة * شراشر من حي نزار وأب
وقال آخر وكائن ترى من رشده في كريمة * ومن غيبه تلقى عليه الشراشر
وشراشر الذنب ذبابه والشرشر نبت ويقال الشرشر بالكسر وقبل للاسدية ما شجرة أي بك
قالت الشرشر ووطب جشر وغلام أشر (شزر) نظر اليه شزرا وهو قطر الفضل بان
بؤخر العين وفي لحظه شزير بالتحريك وتشازرا القوم أي نظروهم إلى بعض شزرا والشرز من
القتل ما كان إلى فوق خلاف دور المغزل يقال حبل مشزور وغدا ثم شزرات والشرز
ما طعنت عن يمينك وشمالك وطعنت بالرحى شزرا إذا أدركت يدك عن يمينك وشيزر بلد
(شصر) الشصر الحياطة المتباعدة والترديد تقول شصرت عين البازي أشصره شصرا
إذا خطنها والشصار أخلة الترديد كاه ابن دريد والشصر بالتحريك ولد الطيية وكذلك
الشاصر قال أبو عبيد وقال غيره واحد من الأعراب هو طلائم خشف فإذا طلع قرناه فهو
شادن فإذا قوت وشتر له فهو شصر والاشي شصرة ثم جذع ثم ثني ولا يزال تنبها حتى يوت لا يزيد
عليه (شطر) شطر الشئ نصفه وفي المثال حلب حلبا لك شطره وجمعه أشطر وقوله هم
فلان حلب الدهر أشطره أي ضره مرتبه خير وشر وأمله من اختلاف الناقة ولها خلقان
قادمان وآخران وهما خلقان شطرون تقول شطرت ناقتي وشاقي أشطرها شطرا إذا حلبت
شطرا وتركت شطرا وشاطرت طلي أي أحلبت شطرا أو صرته وتركت له الشطر الآخر
وشاطرت فلانا ما إلى إذا صنته وشطرت ناقتي شطيرا إذا صررت خلقين من أخلافها وشاة
شطور أحد طيبي أطول من الآخر وكذلك إذا ببس أحد خلقين فهي شطور وهي من الأبل
التي ببس خلقان من أخلافها لأنهما أربعة أخلاف ويقال ولد فلان شطرة بالكسر أي نصف
ذكور ونصف أناث وقد صدت شطره أي شحوه قال الشاعر

أقول لام زبج أعقبى * صدور العيس شطري نعيم

ومنه قوله تعالى قول وجهك شطر المسجد الحرام وشر بصره بشر شطورا وهو الذي كأنه
يظن اليك وإلى آخره الشاطر الذي أعيا أهله خبنا وقد شطر وشطرا أيضا بالضم شطارة فيهما
وقدح شطرا أي نصفان قال الاصمعي الشطير البعير يقال بلاد شطير وشطرعى فلان أي
نأى عنى ونوى شطرا بالضم أي بعيدة وقال امرئ القيس
أساقن بين الخليط الشطر

والشطير أيضا الغريب قال الشاعر لا تتركى فيهم شطيرا وقال آخر
 اذا كنت فى سعد وأملك منهمو * شطير افلا يغرك ذلك خالك من سعد
 فان ابن أخت القوم يصغى انافؤه * اذا لم ير احدا خاله باب جلد
 (شطر) رجل شنظير وشنظيرة أى سبي الخلق قالت امرأة من العرب
 شنظيرة زوجة جنية أهلى من حقه يحسب رأى رجلي كأنه لم يرائنى قبلى
 وربما قالوا شنظيرة بالذال المعجمة اقربها من الظاء لغة أو لغة (شعر) الشعر للانسان
 وغيره وجمعه شعور وشعار الواحد شعرة ويقال رأى فلان الشعرة اذا رأى الشيب حكا
 يعقوب ورجل أشعر كثير شعر الجسد وقوم شعرو كان يقال لعبيد الله بن زياد أشعر بركا
 والاشعر ما أحاط بالخاف من الشعر والجمع الاشاعر وأشاعر الناقة جوانب حياثها
 والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة والشعر من الحبوب الواحد شعيرة وشعيرة
 السكين الحديدية التى تدخل فى السيلان لتكون مسا كاللنصل والشعيرة اليدنة تسمى
 والشعائر أعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله تعالى قال الاصمعى الواحد شعيرة قال وقال
 بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرام أحد المشاعر ~~كسر~~ الميم لغة
 والمشاعر الخواص قال بلعام بن قيس

والرأس مرفق فيه مشاعره * يهدى السبيل له سمع وعينان

والشعار ما ولى الجسد من الثياب وشعار القوم فى الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضا
 والشعار بالفتح الشجر يقال أرض كثيرة الشعار وأشعر الهدى اذا طعن فى سنامه الاين
 حتى يسيل منه دم ليعلم أنه هدى وفى الحديث أشعر امير المؤمنين وأشعر الرجل هما اذا لرق
 بكان الشعار من الثياب بالجسد وشعرت بالشئ بالفتح أشعر به شعرا أى فطنت له ومنه قولهم
 ليت شعرى أى ليعتق عات قال سيبويه أصله شعرة ولاكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها من
 قولهم ذهب بعذرهما وهو ابو عذرها والشعر واحد الاشعار ويقال ما رأيت قصيدة أشعر
 بها منها والشاعر جمعه الشعراء على غير قياس وقال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر رأى
 صاحب شعر وسمى شاعر الفطنته وما كان شاعرا ولقد شعر بالضم وهو يشعر والمتشاعر الذى
 يتعاطى قول الشعر وشاعرتة فشعرته اشعره بالفتح أى غلبته بالشعر وشاعرتة ناومته فى شعار
 واحد واستشعر فلان خوفا أى اضمره وأشعرت السكين جعلت لها شعيرة واشعرتة فشعرأى
 أدريته فدري واشعرتة ألبيته الشعار واشعرة فلان شر اغشيه به يقال أشعره الحب
 مرضا وأشعر الجنين وتشعر أى نبت شعره وفى الحديث ذكاة الجنين ذكاة أمه اذا أشعر وهذا
 كقولهم أبيت الغلام اذا نبت عاتته والشعرى الكوكب الذى يطلع بعد الجوزاء أو طلوعه
 فى شدة الحر وهما الشعرىان الشعرى العبور التى فى الجوزاء والشعرى القميصا التى
 فى الذراع تزعم العرب انهما أختا سهيل والشعراء ضرب من الخوخ واحد وجمعه سوا
 والشعراء ذبابة يقال هى التى لها إمرة وداهية شعراء وداهية وبراء ويقال للرجل اذا تكلم
 بما يشكر عليه جئت به شعراء ذات وبروا شعراء الشجر الكثير حكا أبو عبيد وبالموصل
 جبل يقال له شعران وقال أبو عمرو سعى بذلك الكثرة شجره والاشعر أبو قبيلة من اليمن وهو

أشعر بن سـ. بآبن يشجب بن يعرب بن قحطان وتقول العرب جاءتك الاشعر بن سـ. بآبن يشجب بن يعرب بن قحطان وتقول العرب جاءتك الاشعر بن سـ. بآبن يشجب بن يعرب بن قحطان وتقول العرب جاءتك الاشعر بن سـ. بآبن يشجب بن يعرب بن قحطان وتقول العرب جاءتك الاشعر بن سـ. بآبن يشجب بن يعرب بن قحطان

أبلغا عن الشويعر أنى * عمدتين قلدهن جريما

(شقر) شقر الكلب يشقر إذا رفع إحدى رجله ليسبول وشقر بالمد أى خلا من الناس يقال بالمد شقرة بـ رجلها وذلك إذا لم تمتنع من غارة أحد وأشقر المنهل إذا صار في ناحية من الهبة واشتقر العدد إذا كثرت واتسع قال أبو النجم

وعدديح إذا عدا شقر * كعدد الترب تدانى وانتشر

واشتقر على فلان حسابه إذا لم يجد له واشتقر في القلعة إذا أبعد فيه واشتقر البعير إذا لم يدع جهدا في سيرة عن أبي عبيد وشقرت بي فلان من موضع كذا أى أخرجه من وأشد الشيبانى ونحن شقرنا بنى نزار كليهما * وكلما يوقع مرهب متقارب

والشقر بكسر الشين فكاح كان في الجاهلية وهو أن يقول الرجل لا خرف وجنى ابتك أو أختك على أن أزوجه أختى أو ابنتى على أن صدق كل واحدة منهما بضع الأخرى كأنهم ما رفعوا المهر وأخذوا البضع عنه وفي الحديث لا شقارى إلا سلام وتفرقوا شقرا بغير أى فى كل وجه وهما اسمان جعلوا واحدا وبنوا على الفتح (شقر) الشقرة بالفتح السكين العظيم وفي المثل أصغر القوم شقراهم أى خادموهم وشقرة الاسكاف إزميله الذى يقطع به وشقرة السيف أيضا حده ويقال أيضا ما بالدار شقراى أحد عن الكسافى والشقرة بالضم واحد اشقارا عين وهى حروف الاجفان التى ينبت عليها الشعر وهو الهـ دب وحرف كل شئ شقره وشقيره كالوادى ونحوه وشقر الرحم وشاقرها حروفها ويربوع شقارى على أذنيه شعر والمشقر من البعير كالخفلة من الفرس ومشافر الحبشى مستعار منه وفي المثل أو الشقر بشر ما أثار مشقرا أى أغثاك الظاهر عن سؤال الباطن وأصله فى البعير والشقرة شقراى اسم شاعر من الأزد وهو فنعلى وفيه المثل أعدى من الشقراى وكان من العذاتين (شقر) الاشتقرار التفرق قال ابن جرير يذف قطاة وفرخها

فأزغلت فى حلقه زغلة * لم تخطى الجليد ولم تشقرا

ويروى لم تظلم الجليد (شقر) الشقرة لون الاشقر وهى فى الانسان جرة صافية وبشرته مائلة الى البياض وفى الخيل جرة صافية يحمر معها العرف والذنب فان سودا فهو السكمت ويعبر اشقراى شديد الحمرة والشقراء اسم فرس رحمت ابنها فقتلته قال بشر بن أبى خازم الاسدى هجوعت بن جعفر بن كلاب وكان عتبة قد أجاز رجلا من بنى أسد فقتله رجل من بنى كلاب فلم ينعه

فأصبحت كالشقرة لم يعد شقرا * سنا بكن رجلها وعرضك أوفر

والشقر بكسر القاف شقائق النعمان الواحدة شقرة قال طرفة

وتساقى القوم كأسامة * وعلى الخيل دماء كالشقر

ويروى ولا الخيل وشقرة أيضا قبيلة من بني ضبة فاذا نسبت اليهم فتحت القاف قلت شقري
والاشاقر حتى من اليمن والمشقر بفتح القاف مشتدة حصن بالبحر من قديم قال لبيد يصف
بنات الدهر وأنزل بالرومي من رأس حصنه * وأنزل بالاسباب رب المشقر
والشقور الحاجة يقال أخبرته بشقوري كما يقال أفضيت اليه بعجري وبجري وكان الاصمعي
يقوله بفتح الشين وقال أبو عبيد الاقل أصح لان اشقور بالضم بمعنى الامور اللصقة بالقلب
المهمة له الواحد شقور والشقور بالفتح بمعنى النعت وأنشد للحجاج

جاري لا تستنكري عذري * سيري واشفاقي لي بعيري

وكثرة الحديث عن شقوري * مع الجلا ولا تخ القيسر

والشقوري بالضم وتشديد القاف نبت (شكر) الشكر المنة على الحسن بما أولا كد من
المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللام أفصح وقوله تعالى لا تريد منكم جزاء ولا شكورا
يحمل ان يكون مصدرا مثل قعدته ودأ ويحمل ان يكون جمعا مثل بردو وبرود وكفرو وكفور
والشكران خلاف الكفران وتشكرت له مثل شكرت له والشكور من الدواب ما يكفيه
العاف القليل وشكر المرأة فرجها قال الهذلي

صناع باسفاها حصان بشكرها * جواد بقوت البطن والعرق زاجر

واشكرت السماء اشتد وقعها قال امرؤ القيس يصف طيرا

تظهر الوعد اذا ما أشجبت * وتواريه اذا ما تشكر

ويروى تشكر واشكر الضرع امتلا لبنات قول من تشكرت الناقة بالشكر تشكر
شكرافهي شكره قال الخطيب

اذ لم تكن الا الاما ليس أصبحت * لها خلق ضرأتها شكران

وأشكر القوم اي يحلبون شكره وهذا زمن الشكر اذا غلت من الربيع وهي ابل
شكاري وغنم شكاري وضرة شكري اذا كانت ملائ من اللبن وشكرت الشجرة أيضا
تشكر شكرا أي خرج منها الشكير وهو ما ينبت حول الشجرة من أصلها قال الشاعر
ومن غضة ما ينبت شكيرا * وربما قالوا للشعر الضعيف شكير قال ابن مقبل
ذعرت به العبر مستوديا * شكيرا بحافله قد كتن

والشكران ضرب من النبت (شعر) الشعر الاختيال في المشي يقال مترفلان يشمر شعرا
وشعر ازاره تشعرا رفعه يقال شعر فلان عن ساقه وشعر في أمر أي خف ورجل شعري كانه
منسوب اليه وقد تكبر منه الشين وينشد قد شمرت عن ساق شعري والشعرية
الناقة السريعة وانشر لاهر أي تمباله وتشعر مثله وانشر القرس اسرع قال الاصمعي
التشعير الارسال من قولهم شعرت السفينة أرسلتها وشعرت السهم أرسلته قال الشماخ يذكر
أمر أنزل به أرقت له في القوم والصبح ساطع * كما سطع المريح شعره العالي

وناقة شعير مثال فسيق أي مريعة وشاة شامر اذا انضم ضرعها الى بطنها وشعر شعرا أي شديد

(شعر) المشعر الجبل العالي قال الهذلي

تالله يبق على الايام ذو حيد * بمشعر به الطيان والامس

(قوله) الشكيران وتضم
الكاف نبت أو الصواب
بالسين يعني المهمة وهو
الجوهري أو الصواب
الشوكران يعني بالمهمة اه
(قلت) مثل هذا الاعتراض
على طريق الشك لا غرة له
والمحصل من هذه الالة
على ما وقفنا عليه في كتب
اللاغة أن الشكيران بالمهمة
والمهمة مع الباء وضم
الكاف وفصحها وبالمهمة
مع الواو وفتح الكاف قالوا
الشكيران والشوكران
نبت يتخذ منه البج والمردة
قال ابن القطاع الشكيران
ضرب من النبت وهو
الشكيران أيضا بالسين
وهو من الحوض قال
من النبت الاسكيران او حلبا
وقال الصقلي أبو جعفر
عمر بن مكي الشكيران
العامة تفتح الكاف
والصواب بالضم (قال)
صاحب الضياء فيعلان
بضم العين الشكيران
ضرب من النبت اه
والعلم عند الله

أى لا يبق (شذر) ابو عبيد الشمر البعير السربيع قال والناقعة تهيدرة (شذر)
الشار العيب والعار قال القطامي يدح الامراء

ولحن رعية وهم رعاة * ولولا رعيهم شنع الشذار
(شور) اشار اليه باليد أو ما و اشار عليه بالرأى ونشرت العسل واشترته أى اجتنبه
وأشتر لغة وأنشد أبو عمرو

وسماع ياذن الشيخله * وحديث مثل ما ذى مشار
وانسكرها الاصمعي وكان يروى هذا البيت مثل ما ذى مشار بالاضافة وفتح الميم قال والمشار
الخامية يشتر منها والمشار المحابض الواحد مشور وهو عود يكون مع مشتر العسل
ابن السكيت الشوار متاع البيت ومتاع الرجل بالحاء قال والشوار فرج المرأة والرجل قال
ومنهم قيل شوربه أى كائنه أبدي عورته ويقال أبدي الله شواره أى عورته والشوار
والشارة اللباس والهيمه قال زهير

متورة تبارى لاشوار لها * الا القطوع على الاجواز والورك
والمشاره الدبرة التى فى المزرعة ونشرت الدابة شور عرضتها على البيع اقبلت بها وأدبرت
والمكان الذى تعرض فيه الدواب مشوار يقال اياك والخطب فانها مشوار كثير العشار
والتمقاع بن شور رجل من بني عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة واشترت الابل اذا سمعت
بعض السمن يقال جاءت الابل شيارا أى سمانا حسانا وقد شار القرس أى سمن وحسن
وقرس شير وخيل شيار مثل جيد وجياد قال عمرو بن معد يكرب

أعباس لو كانت شيارا جيادا * بتثايت ما ناصبت بهدى الاحامسا
وكانت العرب تسمى يوم السبت شيارا والمشورة الشورى وكذلك المشورة بضم الشين تقول
منه شاورته فى الامر واستشرته بجمعنى أبو عمرو والمتشير السمين وقد اشار البعير مثل
اشتار أى سمن وأما قول الراجز أفزعها كل مششير * وكل بكردا عر مششير
فان الاموى يقول المششير الفحل الذى يعرف الحائل من غيرها وشورت الرجل فتشور أى
أخجلته فنجل وشور اليه بيده أى اشار عن ابن السكيت ورجل حسن الصورة والمشورة وانه
لصيرشير أى حسن الصورة والشاره وهى الهيمه عن القراء وفلان خير شير أى يصلح للمشاورة
(شهر) الشهر واحد الشهر وقد أشهرناى فى علينا شهر قال الشاعر

ما زلت منذ أشهر السفار أنظرهم * مثل انتظار المضحى راعى الغنم

ابن السكيت أشهرناى فى هذا المكان أفقذا فيه شهر او قال ثعلب أشهرناى فى الشهر
والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من الامام والشهرة وضوح الامر تقول من شهرته شهرته الامر
أشهر شهره وأشهره فاشهر أى وضحه وذلك شهرته شهرته اول فلان فضيلة أشهرها الناس
وشهره بضم الشين شهره شهر أى سله (شهر) الشهرة مثل الشهرة وهى العجوز الكبيرة
قال الراجز رب عجوز من غير شهيرة * علمها الانقراض بعد القرقره

والجمع الشهابر وقال * جهت منهم عشباهم ابرا (شذر) رجل شهدة أى قاحش
بالدال والذال جميعا

في بعض النسخ تأخير شهر
عن شهر اه

(قوله) الصبر تقيض الخزع
وأما قول الجوهري الصبار
يجمع صبرة وهي الحجارة
الشديدة قال الأعشى
قبيل الصبح أصوات الصبار *
فغلط والصواب في اللغة
والبيت الصبار بالكسر
وبالاء وهو صوت الصبح
والبيت ليس للأعشى
ومدره

كان ترغم الهاجات فيها اه
(عبارة الجوهري) الصبر
حبس النفس عن الخزع
والصبرة الحجارة قال الشاعر
من مبلغ عمرا بأن

المرء لم يخلق صباره
ويروى صبرة بالفتح يجمع
صبار بالفتح والهاء داخله
يجمع الجمع لأن الصبار يجمع
صبرة وهي حجارة شديدة
قال الأعشى

قبيل الصبح أصوات الصبار
اه وقال ابن فارس الصبرة
من الحجارة ما اشتد وغلظ
والجمع الصبار والصبرة
قطعة من حديد أو حجارة
قال الأعشى

من مبلغ عمرا بأن
المرء لم يخلق صباره
(قال) وروى البغداديون
صباره ولا أدري ما أرادوا
بهذا (قلت) والذي أراد
البغداديون ما ذكرناه آنفا
عن الخليل أن الصبرة من
الحجارة ما اشتد وغلظ

(فصل الصاد) (صبر) الصبر حبس النفس عن الخزع وقد صبر فلان عند المصيبة
يصبر صبرا وصبرته أنا حبسه قال الله تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم قال
عنترة يذكركم بما كان فيها فصبرت عارفة لذلك حرة * ترسو إذا نفس الجبان تطلع
يقول حبست نفسي أصابرة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في رجل أمسك رجلا وقتله
آخر قال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر أي احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت وصبرت
الرجل إذا حلفته صبرا أو قتله صبرا يقال قتل فلان صبرا وحلف صبرا إذا حبس على القتل
حتى يقتل أو على اليمين حتى يحلف وكذلك أصبرت الرجل بالالف والمصبوورة هي اليمين
والمصبوورة التي غشي عنها هي المحبوسة على الموت وكل ذي روح يصبر حيا ثم يرحى حتى يقتل
فقد قتل صبرا والصبر تكلف الصبر وتقول اصطبرت ولا يقال اطبرت لأن الصاد لا تدغم
في الطاء فان أدت الإدغام قلبت الطاء صادًا وقلت أصبرت والصبر الكفيل تقول منه
صبرت أصبر بالضم صبرا وصبرته أي كفلت به تقول منه أصبرني يا رجل أي أعطني كفيلا
والصبر السحاب الأبيض لا يكاد يطر قال الشاعر

يروح عليهم عكر تراعى * كأن دويها رعد الصبر

وقال الأصمعي الصبر السحاب الأبيض الذي يصبر بعضه فوق بعض درجا وقال يصف جديا
* ككرثة الغيث ذات الصبر * والجمع صبر والصبر يكسر الباء هذا الدواء المزول لا يسكن
الأنف ضرورة الشعر قال لراجز أمر من صبر ومقروح وظظ يعقوب عن الفراء
الاصبار السحاب الأبيض الواحدة صبر وصبر بالكسر والضم واصبار الالف جوائبه يقال
أخذها بأصبارها أي تأمة يجمعها الواحد صبر بالضم وادهقت الكائن إلى أمبارها
وأصبارها أي إلى رأسها قال الأصمعي إذا اتى الرجل الشدة بكما لها قيل لقيها بأصبارها والصبر
أيضا بطس من غسان قال الأخطل

تسأله الصبر من غسان إذ حضروا * والحزن كيف قراء الغلة الجشتر

ويروى * فسائل الصبر من غسان إذ حضروا * والحزن بالفتح لأنه قال بعده

يعرفونك رأس ابن الحباب وقد * امسى ولا سيف في خيشومه أثر

يعني عمير بن الحباب السلي لأنه قتل وحمل رأسه إلى قبائل غسان وكان لا ياله إلى بهم ويقول
ليسوا بشئ انما هم جشروا الصبر أيضا قلب البصر وهو حرف الشئ وغلظه والصبر أيضا
الأرض التي فيها حصباء وليست بغليظة ومنه قيل للحرث أم صبار بتشديد الباء ويقال وقع
القوم في أم صبور أي في امر شديد وصبرة الشتاء بتشديد الراء شدة برده والصبرة واحدة
صبر الطعام تقول اشتريت شئ صبرة أي بلا وزن ولا كيل والصبرة الحجارة قال الشاعر
من مبلغ عمرا بأن المرء لم يخلق صباره ويروى صبرة بالفتح وهو جمع صبار بالفتح والهاء
داخله يجمع لان الصبار يجمع صبرة وهي حجارة شديدة قال الأعشى

كان ترغم الهاجات فيها • قبيل الصبح أصوات الصبار

الهاجات الضمادع شبه نقيتها بأصوات وقع الحجارة والصبور النخلة تبقى منقردة ويدق
أسفلها ويتقشر يقال صبر أسفل النخلة والصبور الرجل الفرد لا ولادة ولا أخ والصبور

منع بالحوض خاصة حكاها أبو عبيد وانشد ما بين صنبور الى الازاء والصنبور
قصبة تكون في الادوة من حديد او صا ص يشرب منها والصنبور شجرة يقال غره وصنابر
الشتاء شدة برده وكذلك الصنبر يشهد الذون وكسر الباء قال طرفة

يخفان تعترى مجلسنا * وسديف حين هاج الصنبر

والصنبر يتسكن الباء يوم من أيام الجوز ويحقل ان يكون تابعي وانما حركت الباء للضرورة
(صخر) الصخراء البرية وهي غير مصروفة وان لم تكن صفة وانما لم تصرف للتأنيث ولزوم
حرف التأنيث له وكذلك القول في بشري تقول صخراء واسعة ولا تقل صخراة فتدخل تأنيثا
على تأنيث والجمع الصخاري والصخراوات وكذلك جمع كل فعلاء اذا لم تكن مؤنث افعل
مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل وأصل الصخاري صخاري بالتشديد وقد جاء ذلك في الشعر
لأنك اذا جمعت صخراء ادخلت بين الماء والراء القاء وكسرت الراء كما يكسر ما بعد ألف الجمع
في كل موضع نحو مساجد وجماعا فرقت قلب الالف الاولى التي بعد الراء باللكسرة التي قبلها
وتقلب الالف الثانية التي للتأنيث أيضا فتدغم ثم حذفوا الاء الاولى وأبدلوا من الثانية
ألفا فقا لوالصخاري بفتح الاء لتسلم الالف من الحذف عند التنوين وانما فعلوا ذلك ليعرفوا
بين الاء المنقلبة من الالف للتأنيث وبين الاء المنقلبة من الالف التي ليست للتأنيث نحو ألف
مري اذا قالوا مري ومغازي وبعض العرب لا يحذف الاء الاولى ولكن يحذف الثانية
فيقول الصخاري بكسر الراء وهذه صخر كما تقول جوار وأحمر الرجل أي خرج الى الصخراء
والصخرة بالضم جوبة تتجأ وسط الحرة والجمع صخر قال أبو ذؤيب يصف من مارا

سبي من براعته نفاه * أتى مئته صخر ولوب

قوله سبي أي غريب والبراعة ههنا الالعة والصخرة لون الاحمر وهو الذي في رأسه شقرة
وجارأ صخر فيه حرة وأنان صخرأه واصحار انبت الصخر اراى هاج ويقال اقبتة صخرة بحرة
وهي غير مجرأة اذا رايتة وليس ينك وينه سائر والمصاح الذي يقاتل قرنه في الصخرأه ولا
يخاطله والصخرة اللبن يلقى فيه الرضف حتى يغلي ثم يصب عليه السمن فيشرب وربما ذر
عليه الدقيق فينحسى تقول منه صخرت اللبن اصخره صخرأ وقال ابو الغوث هي الصخرة من
الصخر كالفهيرة من القهر وصخر بالضم قصبة عمان يلى الجبل وتوام قصبتها مما يلي
الساحل وصخر اسم رجل من عبد القيس وقولهم في المثل مالى ذنب الا ذنب صخر وهو
اسم امرأة عوقبت على الاحسان وهي اخت لاقمان بن عاد (صخر) الصخر الحجارة
العظام وهي الصخور يقال صخر وصخر بالصخر عن يعقوب الواحدة صخرة وصخرة
وصخر بن عمرو بن النمر يد اخو خنساء والصخرة فاء من خرف (صدر) الصدر واحد
الصدور وهو مذكر وانما قال الاعشى

ويشرق بالقول الذي قد أذعته * كما شرقت صدرا القناة من الدم

فأنه على المعنى لان صدر القناة من القناة وهذا كقولهم ذهب بعض اصابعه لانهم يؤنثون
الاسم المضاف الى المؤنث وصدر كل شيء قوله وصدر السهم ما جاز من وسطه الى مستدقه
وسمي بذلك لانه الممتد دم اذا رمى والصدر الطائفة من الشيء والصدر من الانسان

والجمع صبار قال الاعشى
نبيل الصبح اصوات الصبار
فكانه جمع للصبار
والهاء داخله لجمع الجمع اه
(وقال) الزبيدي والصبرة
ما غلظ من الحجارة والجمع
صبار اه (وقال) الجوهرى
في الصبر بالياء المثناة من
تحت والصيرة والصيرة
والجمع صير مثل سيرة وسير
خطيرة تحظر حول الغنم من
حجارة وأنشد لم يخفق من
صباره فاعل الجحد اراد
هذا وفيه تعسف ومخالفة
للنصوص والصاد في الصبار
مكسورة وفي الصبارة
مفتوحة للفرق بين الجمع
وجمع الجمع كما يفرق بين
المفرد وجمعه اذا اتفقا بنية
كالجواقي والهداهد المفرد
بالضم والجمع بالفتح والعلم
عند الله

ما أشرف من أعلى صدره ومنه الصدر التي تلبس والمصدر الذي يشتكي صدره وطريق
صادر أي يصدر بابه عن الماء والصدار بكسر الصاد قصص صغير على الجسد وفي المثل
كل ذات صدر خالصة أي من حق الرجل أن يغار على كل امرأة كما يغار على حرمه والصدار
همة على صدور البعير والصدار بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن الماء وعن البلاد وفي المثل
تركته على مثل ليلة الصدر يعني حين صدر الناس من حجه هم والصدار بالتسكين المصدر قال
الشاعر (ابن مقبل)

وليلة قد جعت الصبح موعدها * صدر المطية حتى تعرف السدفا

قال أبو عبيد قوله صدر المطية مصدر من قولك صدر يصدر صدرا وأصدرته فصدر أي
رجعته فرجع والموضع مصدر ومنه مصادرا الأفعال وصادره على كذا وصدر الفرس أي
برز صدره وسبق قال طفيل يصف الفرس

كأنه بعد ما صدون من عرق * سيدت طر بجح الليل ميلول

ويروى صدون على ما لم يسم فاعله أي ابتلت صدره من العرق والاول أجود والعرق الصف
من الخيل وصدر كتابه جعل له صدرا وصدرة في المجلس فتصدر والمصدر الشديد الصدر
ويقال للصدر المصدر والتصدير الحزام وهو في صدر البعير والحقب عند الثيل (سرر)
الصرة الضجة والصيحة والصرة الجماعة والصرة الشدة من كرب وغيره وقول امرئ القيس
فألقه بالهاديات ودونه * حواجرها في صرة لم تزيل

يحمل هذه الوجوه الثلاثة وصرة القميص شدة حره والصرار ألا ما كن المرتفعة لا يعاوها الماء
وصرار اسم جبل وقال جرير

ان الفرس ذق لا يزال لؤمه * حتى يزول عن الطريق صرار

والصرة للدراهم وصررت الصرة شدتها ابن السكيت صر الفرس أذنيه ضمهما إلى رأسه
قال فاذا لم يوقه وقاتلوا اصر الفرس بالاف وحافر صر وراى ضيق مقبوض وصررت الناقة
شدت عليها الصرار وهو خيط يشد فوق الحلف والتودية ثلايرضعها ولدها والصر بالكسر
برد يضرب النباتات والحرث ويقال رجل صرورة للذي لم يحج وكذلك رجل صرورة
وصروري وحكي الفراء عن بعض العرب قال رأيت قوما صرارا بالفتح واحد هم
صرارة قال يعقوب والصرورة في شعر النابغة الذي لم يأت النساء كأنه اصر على تركهن
وفي الحديث لا صرورة في الاسلام وامرأة صرورة لم تحج والصراري الملاح والجمع
الصراريون قال العجاج جذب الصرار بين الكرو و يقال للملاح أيضا الصاري مثل
القاضي تذكرة في المعتل والصاراة الحاجة يقال لي قبل فلان صاراة وقواهم صارده على الشيء
أي اكروه والصاراة العطش يقال قصع الحمار صارته اذا شرب الماء فذهب عطشه قال
أبو عمرو ووجهها صرائر وانشد لذي الرمة

فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها * وقد تشكن فلاري ولاهيم

وعيب ذلك على أبي عمرو وقيل انما الصرائر جمع صريرة واما الصارة فجمعها صوار
وصرار الليل الجدجد وهو كبر من الجن يد وبعض العرب يسميه الصدي وصر القلم

والباب يصر صريرا أى صوت ويقال درهم صرى وصرى للذى له صوت اذا تقد وقولهم
 فى المين هى منى صرى مثال الشعرى أى عزيزة وجدت وهى مشتقة من أصررت على الشئ
 أى أقت ودمت قال أبو سمال الاسدى وقد ضلت ناقته أينك لئن لم تردها على لابعبدك
 فأصاب ناقته وقد تعلق زمامها بهوسجة فاخذها وقال علم ردى أنى صرى وحكى يعقوب
 أصرى وأصرى وصرى وصرى وقد اختلف عنه واصطراخا فرأى ضاق قال الراجز ليس
 بصطر ولا فرشاح وصر الجندب صريرا وصر صرا لا خطب صر صرة كأنهم قد روى فى صوت
 الجندب الميت وفى صوت الاخطب الترجيع فحكه على ذلك وكذلك الصقر والبازى
 وأنشد الأصمعى (بحر يربصف ابنة سواده)

ذا كم سواده يجلو مقلتي لحم * باز يصر صر فوق المرقب العالى

وصر صرا سم نهر بالعراق ويرى صر صر أى باردة ويقال أصلها صر من الصر فأبدلوا
 مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم ككبوا أصله ككبوا وتجبف الثوب أصله تجبف
 والصر صرانى واحد الصر صرايات وهى الابل بين الخناق والعرايب ويقال هى الفواالج
 والصر صرانى ضرب من سمك البحر والصر صر تبط الشام والصر صر مثل الجرجور وهى
 العظام من الابل (صغر) الصغر الميبل فى النخلة خاصة وقد صغر خذته وصاعره أى أماله من
 الكبر وعنه قوله تعالى ولا تصغر خذك للناس وقال الشاعر (المتمس)

وكذا اذا الجبار صغر خذته * أقذاله من درته فتنقوما

وفى الحديث ليس فيه الا صغرا وأبتر أى ليس فيه الا ذاهب بنفسه او ذليل وربما كان
 الانسان والظلم اصغر خلقه وقول الراجز وقد قربن قربا صغرا يعنى شديدا والصغر
 الشديد والميم زائدة يقال رجل صغرى والصغرة الاوض الغليظة ونعلبة بن صغير
 المازنى والصغيرة اعتراض فى السير وهو من الصغر والصغيرة سمة فى عنق البعير
 قال الشاعر (المتمس)

وقد اتاسى الهم عندا حضاره * بناج عليه الصغيرة مكدم

والصغر ور قطعة من الصمغ فيها طول والتواء وقال أبو عمرو والصغار ير ما جسد من اللثا
 وصغررت الشئ تصغرداى استدار قال الراجز سود كحب الفافل المصغر
 (صغير) الصغير شجرة منزلة السدر وكذلك الصنوبر (صغرة) اصغرت الجرا بذهرت
 وصغرها الخوف قال الراجز يصف الراعى والحجر فلم يصب واصغرت جوافد لا ويرى
 واصغرت (صغر) الصغرة الضالكى وقد صغرا الشئ فهو صغير وصغار بالضم واصغره
 غيره وصغره تصغيرا واصغرت القرية خزنتها صغيرة قال الراجز

شلت يد افارية قرتها * لو كانت الساقى اصغرتها

واسته صغره عده صغيرا وتصغرت اليه نفسه فخاقرت وقد جمع الصغير فى الشعر على صغرا
 وأنشد أبو عمرو فللكبراء كل حيث شأوا * ولا صغرا كل وافتشام
 والصغرى تأنيث الاصغر والجمع الصغرى قال سيبويه لا يقال نسوة صغرى ولا قوم اصغرا
 الا بالالف واللام قال رستمنا العرب تقول الاصاغرا وان شئت قلت الاصغرون والصغرا

(قوله) الصغر محركة
 والتصغر ميبل فى الوجه
 أو فى أحد الشقين أو داء فى
 البعير يلوى عنقه منه صغر
 كفرح فهو أصغر وصغر
 خذته تصغيرا وصاعره
 وأمصره أماله عن النظر
 الى الناس تهاونا من كبر
 وربما يكون خلقة
 والصغيرة اعتراض فى
 السير وسمة فى عنق الناقة
 لا البعير وأوهم الجوهرى
 بيت المسيب الذى قال فيه
 طرفه لما سمعه قد استنوق
 الجمل اه (قلت) بالهجب
 كيف يوهمه قول المسيب
 وقد نص فى فصل النون
 من باب القاف على ذلك
 قال وفى المثل استنوق
 الجمل أى صار ناقة يضرب
 لارجل يكون فى حديث
 أو صفة شئ ثم يخلطه بغيره
 وينقل اليه وأصله أن
 طرفه بن العبد كان عنقه
 بعض الملوك والمسيب بن
 علس يشده شعرا فى وصف
 جمل ثم حوله الى نعت ناقة
 فقال طرفه قد استنوق
 الجمل اه وعبارته هنا
 والصغيرة اعتراض فى
 السير والصغيرة سمة فى
 عنق البعير قال الشاعر
 المتمس

وقد أتنامى الهم عند
احتضاره

بناج عليه الصعيرة فكدم
وقال آخر

كيف كاز اللحم أوجيرة
وبناج عليه الصعيرة فكدم

فأى وهم مع هذا التنبهت
المكين وشواهد اليقين

فالصعيرة عنده سمة في
عناق البعير ناقة كان أوجلا

وأنى بيت المتلس شاهدا
على ذلك وكذا قول

الآخر وبناج الخ يقال ناقة
ناجية ورجل ناخ أى سريعة

وسريع وليس المسبب
ابن علس هو القائل وقد

أتنامى الهم الخ والحاصل
ان الصعيرة منهم من قال

انها سمة مختصة بالنوق
وعليه ابن فارس في محمله

قال والصعيرة سمة من
سمات النوق في أعناقها

ومنهم من قال انها سمة للبعير
ذكرها كان أوتى وعليه

الجوهري وصاحب الضياء
قالا والصعيرة سمة في عنق

البعير (وقال) ابن جري
بعد ما أقر كلام الجوهري

ولم يعقبه ويقال إن
الصعيرة سمة لا تكون الا

للأنث ولها هذا المسمى مع
طرفة هذا البيت من

المسبب قال له استنوق
الجل أى انك كنت في صفة

جل ثم عدت الى ما يوصف

بالفتح المذل والضم وكذلك الصغر بالضم والمصدر الصغر بالتحريك وقد صغر الرجل بالكسر
يصغر صغرا يقال قم على صغرك وصغرك والصاغر الراضى بالضم والمصغوراء الصغار
وأرض مصغرة تبتصغر لم يطل عن ابن السكيت (صفر) الصفرة لون الاصفر وقد
اصغرت الشئ واصغارا وصغره غيره وأهلك النساء الاصفران الذهب والزعفران ويقال الورس
والزعفران وفرس أصفر وهو الذي يسمى بالغارسية زرده قال الاصمعي ولا يسمى اصفر
حتى يصفر ذنبه وعرقه وبنوا الاصفر الروم وريما سميت العرب الاسود أصفر قال الاعشى
تلك خيلي منه وتلك ركابي * هن صغرا ولادها كالزيب

ويقال انه لفي صفرة للذى يعتريه الجنون اذا كان في أيام يزول فيه ساعقه لانهم كانوا

يسمونه بئى من الزعفران والصفر بالضم الذى تعمل منه الاوانى وأبو عبيدة يقوله بالكسر
والصفر أيضا الخالى يقال بيت صفر من المتاع ورجل صفر اليدين وفي الحديث ان أصفر

البيوت من الخير البيت الصفر من كآب الله وقد صفر بالكسر وأصفر الرجل جل فهو مصفر أى
افقر والصغاريت الفقراء الواحد مصفريت قال ذو الرمة ولا خور صفاريت

والنساء زائدة وصغرا الشهر بعد المحرم والجمع أصفار وقال ابن دويد الصفران شهران
من السنة سمي أحدهما فى الاسلام المحرم والصفرى فى المتناج بعد القمطى والصفرية

نبات يكون فى أول الخريف والصفرى المطر يأتى فى ذلك الوقت والصفر فيما تزعم العرب
حمة فى البطن تعض الانسان اذا جاع واللذع الذى يجده عند الجوع من عضه قال الاعشى

باهله يرمى أخاه لا يأتى لما فى القدير قبله * ولا يعرض على شرسوفه الصفر
وفى الحديث لا صفر ولا هامة وقولهم لا يلتط هذا بصفرى أى لا يلتقى ولا تقبله نفسه

والصفر أيضا مصدر قولك صغرت الشئ بالكسر أى خلا يقال نهو ذباله من صغرا الاناء
يعنون به هالك الموشى وصغرا طائر يصغر صغرا أى مكافؤه وقولهم أجبن من صافر واصفر

من بلبل والنسر يصغر وقولهم ما به اصغراى احد وحكى الفراء عن بعضهم قال كان
فى كلامه صفار بالضم يريد صغرا او الصفار طائر والصفار بالفتح بيس البهمى والصفار

بالضم اجتماع الماء الاصفر فى البطن يعالج بقطع النائط وهو عرق فى الصلب قال الراجر
قضب الطيب نائط المصفور وقولهم فى الشتم فلان مصغراسته هو من الصغير لامن الصفرة

أى ضراط والصفراء القوس والصفراء نبت والصغرية بالضم صنف من الخوارج نسبوا الى
زيد بن الاصفر رئيسهم وزعم قوم أن الذى نسبوا اليه هو عبد الله بن الصفار وأنهم الصفرية

بكسر الصاد (صقر) الصقر الطائر الذى يصاد به والصقر أيضا اللبى الشديدة الخوضه
يقال جاء نابصرة ترى الوجه كما يقال بصرية حكاهما الكسائى والصقر أيضا الدبس عند

اهل المدينة يقال رطب صقر لاذى يصلح للدبس والمصقر من الرطب المصلى يصب عليه
الدبس لباين ورعاجا بالسين لانهم كثيرا ما يلقبون الصادسينا اذا كان فى الكلمة قاف او طاء

أو غينا رخاء مثل الصدغ والعضاخ والصراط والبصاق والصقب ابو عمرو والصارق والقاس
العظيمة التى اهارأ من واحد دقيق تكسر به الحجارة وهو المعول ايضا والاصمعى مثله وقد صقرت

الحجارة صقرا اذا كسرتها بالصارق والصر والصرقة شدة وقع الشمس يقال صقرته الشمس
قال

قال الشاعر ذوالرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها * بأفتان مربوع الصريمة معبل
 (صير) الصمري بالضم الدبر والهمز بالتحريك النبت يقال يدي من السمك صمرة والصمير
 بالضم الصبر ويقال أذهقت السكاس الى أصبارها وأصهارها بمعنى عن ابن السكيت ورجل
 صمير يابس اللحم على العظام تفوح منه رائحة العرق (صنر) الصنارة رأس المغزل
 وصنارة الخففة مقبضها وأهل اليمن يسمون الاذن صنارة (صور) الصور القرن
 قال الرازي لقد نطحنهم غداة الجوعين * نطحا شديدا لا كمنطخ الصورين ومنه قوله
 تعالى يوم ينفخ في الصور قال الكلبي لا أدري ما الصور ويقال هو جمع صورة مثل
 بسرة وبسر أي ينفخ في صور الموتى الأرواح وقرأ الحسن يوم ينفخ في الصور والصور
 بكسر الصاد لغة في الصور جمع صورة ويشدهذا البيت على هذه اللغة يصف الجوارى
 أشبهن من بقر الخلاء أعينها * وهن أحسن من صيرانها صورا
 والصيران جمع صوار وهو القطيع من البقر والصوار أيضا عاء المسك وقد جمعهما الشاعر
 بقوله اذا لاح الصوار ذكرت ليلى * وأذكرها اذا نفخ الصوار
 والصيار لغة فيه والصور بالتسكين النخل المجموع الصغار لا واحده وقول الشاعر
 كان عرفا مائلا من صوره * بين مقذبه الى سنوره

يريد شعر الناصية ويقال ألقى لاجد في رأسي صورة وهي شبه الحكمة حتى يشتهي ان يقلى
 رأسه وصارة اسم جبل ويقال ارض ذات شجر والصور بالتحريك الميل ورجل اصوريين
 الصوري مائل مشافق واصاره فانصارى اماله قال وصوره الله صورة حسنة فتصور
 ورجل صير شي راى حسن لصورة والشارية عن الغراء وتصورت الشيء توهمت صورته
 فتصور لي والتصور التماثل وطعنه فتصور اى مال للسقوط وصاره بصوره ويصيره اى
 اماله وقرئ قوله تعالى فصرهن اليك بضم الصاد وكسرها قال الاخفش يعق وجههن
 يقال صر الى وصر وجهك الى اى اقبل على وصرت الشيء ايضا قطعته وفصلته قال الزجاج
 صرنا به الحسك وأعياء الحسك فن قال هذا جعل في الآية تقديم وتأخيرا كأنه قال خذ
 اليك اربعة من الطير فصرهن ويقال عصفور صوار للذي يجيب اذا دعى (صهر)
 الأصهار اهل بيت المرأة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل اصهر من الاحاء والاختان
 جميعا يقال صاهرت اليهم اذا تزوجت فيهم واصهرت بهم اذا انصلت بهم وتحرمت بجوار
 أو نسب او تزوج عن ابن الاعرابي وانشد زهير

قود الجياد واصهار الملول وصبرت في مواطن لو كانوا بهم اسئوا

وصهرت الشيء فانصهر اى اذبه فذاب فهو صهير (١) قال ابن اعرابي يصف فرخ القطاة
 تروى اى اى في صفصف * تصهره الشمس فخا ينصهر

اى تدنيه الشمس فيصير على ذلك وقولهم لا صهرتك بين مرة كأنه يريد الاذابة وقد اصهار
 الحرياء فلا تظهره من شدة الحر ابن السكيت يقال ما بالعبير صهارة بالضم اى طرق
 والصهرى لغة في الصهر يجر وهو كالخوض (صير) صارا الشيء كذا يصير صيرا وصوره
 وصرت الى فلان مصيرا كقوله تعالى والى الله المصير وهو شاذ والقياس مصار مثل معاش

به النوق اه والمتلس
 اسمه جري بن عبد المسيح
 وهو خال طرفة بن العبد
 وانما لقب بالمتلس لقوله
 من جله قصيدة

فهذا أوان العرض طن ذبابه
 فبابره والازرق المتلس
 وقصته مشهورة مع عمرو
 ابن هند اللخمي ملك الحيرة
 (وقال أبو عبيدة) اتفقوا
 على أن أشعر العرب المقلين
 في الجاهلية ثلاثة المسيب
 ابن علس والمتلس والخصين
 ابن الحمام والعلم عند الله
 (قوله) الصعري الشديد

وذكره في صعر وهم
 للجوهري اه عبارة
 الجوهري والصعري
 الشديد والميم زائدة يقال
 رجل صعري اه (قلت)
 لا خلاف في أن الحرف
 الزائد هو الذي لا يقيد
 معنى زائدة على أصل الكلمة
 فالصعرا شدة والصعري
 الشديد فالميم حينئذ
 زائدة كقاف دلقم وزرقم
 وجذعة من الدلق والزرق
 والجذع وفي الحديث عن
 علي رضي الله عنه اسلم والله
 ابو بكر وانا جذعة اى
 صغير (وقال ابن مالك)

(١) قلت ومنه قوله تعالى
 يصهر به ما في بطونهم اه
 مختار

وصيرته أنا كذا أي جعلته وصار يصيره لغة في يصوره أي قطعه وكذلك إذا ماله قال الشاعر
 وفرع يصير الجيد وحف كانه * على اللبث قنوان الكرم والدوايح
 أي يبله ويروي بين الجيد وصير الأمر آخره وما يؤول إليه وهو فيقول وقولهم ماله صيرور
 أي رأى وعقل وتصير فلان أباه إذا نزع إليه في الشبه وصير الأمر بالسكسر مصيره وعاقبته
 يقال فلان على صير امر إذا كان على إشراف من قضائه قال زهير

وقد كنت من ليلى ستمين نحانيا * على صير أمر ما يمر وما يحلو

والصير أيضا الصنعة وفي الحديث أن سالم بن عبد الله مر به رجل معه صير فذاق منه ثم سأل عنه
 كيف تبيعه وتفسره في الحديث أنه الصنعة قال جرير يمجو قوما

كأنوا إذا جعلوا في صيرهم بصلا * ثم اشتروا كنهان من مال جندفوا

والصير أيضا شق الباب وفي الحديث من نظر من صير باب ففقت عينه فهي هدروته فسيره
 في الحديث أن الصير الشق وقال أبو عبيد لم يسمع هذا الحرف إلا في هذا الحديث والصيرة
 خطيرة الغنم وجعلها صير مثل سيرة وسير قال الأخطل

وإذا كره غداة عدا أنا منعة * من الحبلق تبنى حوالها الصير

﴿فصل الضاد﴾ ﴿ضبر﴾ الضبر جوز البر وهو جوز صاب وليس هو الرمان البري لأن
 ذلك يسمى المظا والضبر أيضا الجماعة يغزون قال ساعدة بن جؤية الهذلي

بيناهم يوما كذلك راعهم * ضبر باسهم القتيير مؤاب

وعامر بن ضبارة بالفتح ويقال أيضا فلان ذو ضبارة أي موثق الخلق وكذلك فرس مضبر الخلق
 وناقته مضبرة الخلق ويقال اضبر القرس إذا جع قوائمه ووثب قال الجحاج يدح عمر بن عبيد
 الله بن معمر القرشي

لقد سما ابن معمر حين اعتمر * مغزى بعيدا من يعبد وضبر * نقضى البازي إذا البازي كسر
 يقول ارتفع قدره حين غزا موضع بعيدا من الشام وجع لذلك جيشا وفرس ضبر مثال طمر
 أي وثاب وضبر عليه الصخر يضبره إذا نضده قال الرازي يصف ناقه

ترى شؤون رأسها العواردا * مضبرة إلى شبا حادأندا * ضبر براطيل إلى جلالها
 والاضبارة بالكسر الاضماعه يقال جاء فلان باضبارة من كتب وهي الاضابير وقد ضربت
 الكتب اضبرها ضبرا إذا جعلتها اضبارة عن ابن السكيت ﴿ضبطر﴾ الضبطر مثال
 الهزبر الشديد ﴿ضجر﴾ الضجر القلق من الغم وقد ضجر فهو ضجير ورجل ضجور
 وأضجرني فلان فهو مضجر وقوم مضاجر ومضاجير قال أوس

تناهقون إذا اخضرت نعالكم * وفي الحفيظة ابرام مضاجير

وضجر البعير كثر رغاؤه قال الشاعر

فان اهجه يضجر كما ضجر بازل * من الادم دبرت صفعتاه وغاربه

وقد خفف ضجر ودبرت في الأفعال كما يخفف نفذ في الاسماء ﴿ضرر﴾ الضر خلاف

النفع وقد ضره وضاره بمعنى والاسم الضرر قال ابن السكيت قواهم لا يضرك عليه جل أي
 لا يزيديك ولا يضرك عليه رجل أي لا يتجدد جل لا يزيدك على ما عند هذا الرجل من الكفاية

في التسهيل ولا تقبل زيادة
 الابدليل كسقوط همزة
 شمال واحبطاً في الشمول
 والحيطة والعلم عند الله

والضربة الحمة الضرع يقال ضربة شكرى أى ملأى من اللبن والضربة أيضا المال الكسيرة
والمضر الذى تروح عليه ضربة من المال قال الشاعر (الرقبان الاسدى جاهلى)

بحسبك فى القوم أن يعلموا * بانك فيهم غنى مضر

وضربة الابهام الحمة التى تحتها وهى التى تقابل الالية فى الكف والضربتان هجرا الرحى وضربة
المرأة امرأة زوجها والضرب بالكسر تزقج المرأة على ضربة يقال نكحت فلانة على ضراى
على امرأة كانت قبلها وحكى أبو عبيد الله الطوال تزوجت المرأة على ضر وضرب بالكسر
والضم والبأساء والضراء الشدة وهما اسمان مؤنسان من غير تذكير قال القزاع لويجعا على
أبؤس واضر كما تجمع النعماء بمعنى النعمة على انعم لحاز والضرب بالضم الهزال وسوء الحال
والمضرة خلاف المنفعة والضرار المضادة ومكان ذو ضرار أى ذو ضرورة أى ذو حاجة وقد اضطر
لأمر عليك ولا ضرورة ولا تضرة ورجل ذو ضرار وضرورة أى ذو حاجة وقد اضطر
الى الشئ أى ألجئ اليه قال الشاعر

اثبى اخضار ورة اصفى العدى * عليه وقت فى الصديق او اصره

ورجل ضرير بين الضراة أى ذاهب البصر والضراثر المحاويج والضرب بحرف الواوى
يقال نزل فلان على إحد ضريرى الواوى أى على أحد جانبيه قال اوس بن حجر

وما خليج من المزوت ذوشعب * يرى الضرير بنحشب الطلم والصال

والضرب بالنفس وبقيمة الجسم قال الهجاج حامى الجياض من الضرير وانه لذو ضرير
على الشئ اذا كان ذا صبر عليه ومقاساة له قال جرير

من كل جرشة الهواجر زادها * بعد المفاوذ جرأة وضريرا

يقال ناقة ذات ضرير اذا كانت شديدة النفس بطيئة اللغوب قال ابو عمرو الضرير من
الدواب الصبيور على كل شئ والضرير المضادة واكثر ما يستعمل فى الغيرة يقال ما شدة
ضريره عليها واضربى فلان أى دما فى دقوا شديدا قال الشاعر ابن عرفة

لام الارض ويل ما اجنت * بحيث اضرب بالحسن السبيل

وفى الحديث لا تضارون فى رؤيته وبعضهم يقول لا تضارون بفتح التاء أى لا تضامون
وسحاب مضر أى مسف واضر القرس على فاس اللجام أى ازم عليه مثل اضرب الزاى واضر
يعادوا اذا امرع بعض الاسراع كاهما ابو عبيدوا الاضرار ان يتزوج الرجل على ضربة عن
الاهمى قال ومنه قيل رجل مضر وامرأة مضر ايضا لها ضرار (ضطر) الضيطر

الرجل الضم الذى لا تغنا عنه وكذلك الضوطر والضوطرى وقال جرير

تعدون عقر النيب افضل مجدكم * بنى ضوطرى لولا الكمى المقنعا

يريد هلا الكمى وكذلك الضيطار والجمع الضيطادون وقال الشاعر

تعرض ضيطار وفعالة دوتا * وما خير من ضيطار يقلب مسطعا

يقول تعرض لنا هؤلاء القوم ايقا تلونا وليسوا بشئ لانه لا سلاح معهم سوى المسطح وفعالة
كناية عن خراعة وكذلك الضياغة مثل يطار وبيطرة وانشد الاخفش لخداش بن زهير
وتلقو خيل لاهوا دة بينها * ونشقى الرماح بالضية اطرة الحجر

أراد وتشق الضباط بالرمح فقلبه **(ضفر)** الضفر نسيج الشعر وغيره عريضا والتضفير مثله ويقال انضفر الحب لان اذا التويامعا والاضفيرة العقيمة يقال ضفرت المرأ شعورها ولها ضفرتان وضفران أيضا أي عقيمة تان عن دعة قوب ويقال للحقف من الرمل ضفيرة وكذلك المسنة وكثانة ضفيرة أي عمليقة والاضفيرة بكسر الفاء الرمل المتعد قد بعضه على بعض والجح ضفر وتضافر وعلى الشيء تعا ونوا عليه والضفر السهي وقد ضفر تضفر ضفرا أي عدا والضفر أيضا حزام الرجل **(ضم)** الضهر والضمير مثل العسر والعسر الهزال وخنة اللحم وقال

قد بلونا له على علاته * وعلى التيسور منه والضر

وقد ضمير القرس بالفتح يضم ضمورا وضمير بالضم لغة فيه وأضرته أنا وضمرته تضميرا فاضطمر هو والواو المضطمر الذي في وسطه بعض الانضمام والضر الرجل الهضم البطن اللطيف الجسم وناقصة ضامر وضامرة وتضمر القرس أيضا أن تعلقه حتى يسهن ثم ترده الى القوت وذلك في أربعين يوما وهذه المدة تسمى المضمار والموضع الذي تضمر فيه الخيل أيضا مضمار وأضمرت في نسي شيء والاسم الضمير والجمع الضمائر والمضمر الموضع والمضمر المضمر وقال الاحوص سبق لها في مضمر القلب والحناء * سريرة وديوم تبلى السرائر والضمار ما لا يرجي من الدين والوعد وكل لا تكون منه على ثقة قال الراعي

وانضاء أثنى الى سعيد * طر وقائم عجان ابتكارا

جسد من مزاره فأصبت منه * عطاء لم يكن عدة ضمارا

وبنو ضمره من كثة رهط عمرو بن أمية الضمري وضمير مصغر جبل بالشام والضميران ضرب من الرياحين قال الشاعر

أحب الكرائن والضميران * وشرب العتية بالسج سلاط

والضميران ثبت قال الرازي

نحن منعنا منبئ الحلي * ومنبت الضميران والنصي

وضمير بالضم الذي في شعر النابغة اسم كلب (أي في قوله

وكان ضميران منه حيث يوزعه * طعن المارق عند الحجر التجد

أي يغريه) **(ضور)** ضاره يضوره ويضيره ضورا وضيرا أي ضره قال الكسائي سمعت بعضهم يقول لا يتقنى ذلك ولا يضورني والتضور الصباح والتلوى عند الضرب أو الجوع والضورية بالضم الرجل الحقيقير الصغير الشأن

❖ (فصل الطاء) ❖ **(طثر)** الطثرة الحماة والماء الغليظ قال الرازي

أتتلك عيس تحمل المشيا * ماء من الطثرة أحوذيا

والطثرة خثورة اللبن التي تعلو رأسه يقال خثطثرة سقائك والطائرا اللبن الخاثر وقد طثر اللبن وطثر طثسيرا والطثرة سعة العيش يقال انهم لنوطثرة وطثر بطن من الازدوين يدين الطثرية الشاعر قشيري وأمه طثرية والطبشار البعوض والاسد **(طحر)** طحرت العين قذاها نطحر طحرا رمت به فهي طحور وكذلك طحرت عين الماء العرمض قال زهير

(قوله) وضمير بالضم كلب

لا كلبية وغلط الجوهري

اه عبارة الجوهري

وضمير بالضم الذي في شعر

النابغة اسم كلبية قال

وكان ضميران منه حيث يوزعه

طعن المارق عند الحجر التجد

أي يغريه اه فقوله يغريه

يؤذن بأنه كلب وزيادة

الهاء من السكاتب كأنه

زاد آخر جرة الباء اجتمع

الحبر فيه فتصو ر على صورة

الهاء وكان على سمته نقطتان

لحرف آخر فوقه فظن انها

هاء التانيث والتصحيف

غالب الا يكون الامن الكتابة

خصوصا ممن لا معرفة لهم

بالعنى ولا دراية لهم بعلم الخط

والعلم عند الله

مادة طثر سقطت من ترجمة

وانقولى وهذا عجيب قاله

نصر

بمقله لا تغرصادقة * يطهر عنها القذاة حاجبها
والطهور السريع والطهور القوس البعيدة الرمي وقال الاصمعي المطهر ~~ب~~ كسر الميم
السهم البعيد الذهاب قال أبو ذؤيب
قري فألق صاعدا مطحرا * بالكسح فاشتلت عليه الاضلع
وحرب مطهرة زبون والطحير النقص العالي وقد طهر الرجل يطهر بالكسر طعيرا وهو مثل
الزحير أبو عمرو والطحور وبالهاء والهاء اللطخ من السحاب القليل وقال الاصمعي هي قطع
مسندة رفاق يقال ما في السماء طحرو وطهرة وقد يحرك ~~ل~~ كان حرف الحلق وطحرورة
وطحرورة بالحاء والحاء وبقال ماء على السماء طحرة أى شئ من الغيم وما بقيت على الابل طحرة
إذا سقطت أو بارها وما على فلان طحرة إذا كان عاريا وطحرية أيضا مثل طعر بقباليه والباء
جميعا (طحمر) طحمرت السماء ملأته وطحمرت القوس وترتها ابن السكيت ماء على
السماء طحمريرة وطحمريرة بالحاء والحاء جميعا أى شئ من الغيم (طخر) الطخروور مثل
الطخروور قال الرازي

لا كاذب النوء ولا طخرووره * جون يعجب الميت من هديره

والجمع الطنارير وأشد الاصمعي
إننا إذا قلت طناريرا القزع * وصدر الشارب منها عن جرع * ففعلها البيض القليلات الطبع
وقواهم سمجاني طناريراى اشابة من الناس متفرقون أبو عبيد يقال للرجل إذا لم يكن
جلدا ولا كثيفا انه الطخروور (طرد) الطرة كفة الثوب وهي جانبه الذي لا هدب له وطرة
النهر والوادي شقيه وطرة كل شئ حفره والجمع طرر وأطرار البلاد أطرافها والطرة الناصية
والطرثان من الجار خطتان سوداوان على كتفيه وقد جعلهما أبو ذؤيب للثور الوحشي
أيضا وقال يصف الثور والكلاب

ينهنه ويذودهن ويحتمى * عبل الشوى بالطرثين موانع
وطرة منه طريقته وكذلك الطرة من السحاب وقولهم جاؤا طرا أى جيعا وطرا نبت يطر
بالضم طرور نبت ومنه طر شارب الغلام فهو طار وطررت السنان حدة فهو طرور وطرير
وقد يكون الطر الشق والقطع ومنه الطرار ويقال طر حوضه أى طينه والطر السبل
وطررت الابل مثل طررتها إذا ضمتها من نواحيها قال يعقوب طررت الابل أطرها طرا
إذا مشيت من أحدها جانبها ثم من الجانب الآخر أتموها وطررت يده مثل تريت أى سقطت
يقال ضربه فاطر يده أى قطعها وأندرها وأطرأى أدل وفي المثل أطرأى فأنك ناعلة قال ابن
السكيت أى أدلى فان عليك نعالين يضرب لهما ذكر والمؤنث والاشنين والجمع على نقط
التأنيث لأن أصل المثل خوطبت به امرأة فجري على ذلك وقال أبو عبيد معناه اركب الامر
الشديد فانك قوى عليه قال وأصل له أن رجلا قال لراعيه له كانت ترعى في السمولة وترك
الحزونة أطرأى أى أخذى طرد الوادي وهي نواحيه فان عليك نعالين قال وأحسبه عني بالنعالين
غاظ جلده قدمها وقواهم غضب مطر إذا كان في غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا قال الخطيئة
غضبت علينا أن قد لنا بخالده * بنى ملاكها إن ذا غضب مطر

وقال الاصمعي يقال جاء فلان مطر أي مستطيلا مدلا وقال أبو زيد الاطراد الاغراء والطير
ذوالرواء والمنظر قال العباس بن مرداس

ويحببك الطير فقتليه * فيخاف ظنك الرجل الطير

ورجل طرطور طويل دقيق والطرطور قلعة ولة للاعراب طويلة دقيقة الرأس (طهر)
طهر المرأة طهرانكها (طفر) الطفرة الوثبة وقد طفر يطفر طفورا (طمر) الطمور
شبه النوب في السماء وقد طمر الفرس والاخليل يطمر في طيرانه وقال أبو كبير يصف رجلا
واذا قدفت له الحصاة رأيت * فزعالو قعتم اطمورا لاخليل

وطمار المكان المرتفع قال الاصمعي يقال انصب عليه من طمار مثل قطام قال الشاعر
فان كنت لاتدرين ما الموت فانظري * الى هائي في السوق وابس عقيلا

الى بطل قد عفر السيف وجهه * وآخر يهوى من طمار قتيلا

وكان ابن زياد أمر برمي مسلم بن عقيل من سطح عال وقال الكسائي من طمار وطمار بفتح
لراء وكسرها والطر الثوب الخلق والجمع الاطمار والطر الزيج الذي يكون مع البناتين
والطومار أحد الطومار والامور المطمرات المهاككات والمطمورة حفرة يطمر فيها الطعام اي
يخبأ وقد طمرت اى ملأتمها والطار البرغوث ويقال للرجل طامر من طامر اذ لم يدر من
هو وفرس طمرت بقتل ديد الرأه وهو السبعة للوثب والعدو وقال أبو عبيدة هو المشمر الخلق
(طنير) الطنير فارسي معرب والطنير اربعة (طور) طوار الدار ما كان ممتد معها
من القنار ويقال لا أطور به اى لا أقربه ولا تطرح انا اى لا تقرب ما حولنا وعدا طوره اى
جاوزه حده والطور التارة وقال النابغة في وصف السليم تراجع طورا وطورا تطلق
وقوله تعالى خلقكم أطوارا قال الاخفش طورا علقه وطورا مضغة والناس أطوارا اى
أخفاف على حالات شتى وبلغ فلان في العلم أطوره اى حذيه اوله وآخره وكان أبو زيد يقوله
بكسر الراء اى بلغ اقصاه كى عنه ذلك أبو عبيد والطور الجبل والطورى الوحشى من الطير
والناس يقال حمام طورى وطوراني ويقال ما به طورى اى احد قال الهجاء

وبلدة ايس بها طورى (طهر) طهر الشئ وطهر أيضا بالضم طهارة فيه والاسم الطهر
وطهرته أنات طهيرا واطهرت بالما وهم قوم يظهرون اى يزعمون من الادناس ورجل طاهر
القياب اى متزهو ثياب طهاري على غير قياس كأنهم جمعوا طهران قال الشاعر

ثياب بنى عوق طهاري نقية * وأوجههم بيض المسافر غرآن

والناهر نقية الحيز والمرأة طاهر من الحيز وطاهرة من النجاسة ومن العيوب والظهور
ما يظهريه كالظهور والصور والوقود قال الله تعالى وأنزلنا من السماء ماء طهورا والمطهرة
المطهرة الاداوة والفتح أعلى والجمع المظاهر ويقال السوال المطهرة لاقم (طير) الطائر
جمع طير مثل صاحب وصحب وجمع الطير طيور وأطيار مثل فرخ وفروخ وأمراخ وقال
طرب الطير أيضا قد يقع على الواحد وأبو عبيدة مثله وقرئ ويكون طيرا باذن الله وطائر
الاذنان عمله الذي قلده والطير أيضا الاسم من التطير ومنه قواهم لا طيرا لا طير الله كما يقال
أمر الأمر الله وأنشد الاصمعي قال وأنشدناه الأجر

تعلم أنه لا طير إلا * على منطير وهو الثبور بلى شئ يوافق بعض شئ * أحاييننا وباطله كثير قال ابن السكيت يقال طائر الله لا طائر له ولا تقل طير الله وأرض مطارة كثيرة الطير وذا المطارة جيل وبئر مطارة واسعة القم قال الشاعر

كانت حفيقة الماذب كوها * هوى الريح في حفر مطار

وقوله * كان على رؤسهم الطير إذا سكنوا من هيبه وأصله أن الغراب يقع على رأس البعير فيلتهق منه الحمة والجمانة فلا يحرك البعير رأسه لئلا ينفر عنه الغراب وطار يطير طيرة وطيرنا وطارة غيره وطيره وطايره بمعنى ومن أمثالهم في الخصب وكثرة الخير قوله * هم في شئ لا يطير غرابه ويقال أطيروا الغراب فهو مطار قال النابغة

ولرهما حراب قدسورة * في المجد ليس غرابهما مطار

وفي فلان طيرة وطيرة أي خفة وطيش قال السكيت

وحملك عز إذا ما حلت * وطيرتك الصاب والمختل

ومنه قولهم ازجرأ حناء طيرك أي جوانب خفتك وطيشك وطيروا شئ تفرق وطيروا شئ طال وفي الحديث خدمنا طيارين من شعرك واستطار الفجر وغيره وتشروا ستير الشئ أي طير وقال الرازي * إذا الغبار المستطار انعقا * وطيروا من الشئ وبالشئ والامم منه الطيرة مثال العنبة وهو ما يشام به من القال الردي وفي الحديث أنه كان يحب الفأل ويكره الطيرة وقوله تعالى قالوا طيرنا بك أصله تطيرنا فأرغمت السماء في الطاء واجتمعت الألف ليصح الابتداء بها والمطير من العود المطري مقولوب منه قال

إذا ما مشيت نادى بدي في ثيابها * ذكك الشذى والمندى المطير

(فصل الظواهر) (ظفر) الظفر هو موز واجمع ظواهر على فعال بالضم وظهور ووظار وظورة أبوزيد ظاهوت. ظاهرة إذا اتخذت ظائرا وظارت وناظرت لولدى ظئرا وهو أفتحت والقول فيه = بالقول في الظلم قال وظارت الناقة ظأرا وهي ناقة مظلورة إذا عطفتم على ولد غيرها وفي المثل العاهر يظأره أي يعطفه على الصلح وظارت الناقة أيضا إذا عطف على البو يتعدى ولا يتعدى فهي ظؤور وقد يوصف بالظؤور لأن في تعطفها على الرماد والظئار أن تعالج الناقة بالغمامة في أنفها أي تظأره وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه أنه اشترى ناقة فرأى بها تشريم الظئار فرتها (ظفر) الظفر حجر له حد كحد السكين واجمع ظراره مثل رطب ورطاب وربيع ورباع وظفران أيضا مثل صرد وصردان قال أبيد

بجسرة تنجل الظفران ناجية * إذا نوقد في الديومة الظفر

وأرض مظرة بفتح الميم والظاء ذات ظرآن والظفر برعت للمكان الحزن ووجهه أظرة وظرآن مثل رغيف وأرغفة ورغفان (ظفر) الظفر جمع أظفار وأظفور وأظفاير ابن السكيت يقال رجل أظفر بين الظفر إذا كان طويل الأظفار كما تقول رجل أشعر للطويل الشعر والظفر في السمية ما ورا معقد الوتر إلى طرف القوس ويقال له مهنين هو كليل الظفر والأظفار كبار القردان وكواكب مغار والظفرة بالتحريك جليسة تغشى العين نائمة من الجاذب الذي يلي الأنف على بياض العين إلى سوادها وهي إلى يقال له ظفر عن أبي عبيد

(قوله) الظفر العاطفة على غير ولدها والطعن ظؤار قوم أي يعطفهم على الصلح فأخفهم حتى يحبوك وقول الجوهرى الطعن يظأره سهو والصواب يظأراى يعطف على الصلح اه عبارة الجوهرى ظأرت الناقة وهي ناقة مظلورة إذا عطفتم على غير ولدها وفي المثل الطعن يظأره أي يعطفه على الصلح وظأرت الناقة أيضا إذا عطف على البو يتعدى ولا يتعدى فهي ظؤوراه وقال ابن فارس والزبيدي يقولون الطعن يظأراى يعطف على الصلح اه (قلت) لما كان الظار يتعدى ولا يتعدى أحتمل أن يكون المثل ضرب من المتعدى لشخص معين اتصل الفعل بضميره فأرسل مثلا كالصيف ضيعت اللبن ويحتمل أن يكون من اللازم للمعين كالخرب خدعة والفرق بين المثل وما جرى مجراه مع اشتراكهما في فشو والاستعمال على وجه خاص أن المثل يستعمل في غير ما وضع له لعلاقة المشابهة بين ما وضع له وهو مرادهم بمورده وبين ما استعمل هو فيه وهو مرادهم بضربه حيث قالوا المثل قول مؤلف مشهور شبهه بضربه بمورده

فهو من مجاز الاستعارة
والجاري مجرا يستعمل
فيما وضع له فهو حقيقة
لا يجاز فحقولهم ما وعرا
والصيف ضيعت اللين
واشفا وسوء كبله مثل
وشوكل ثنى ولا شئمة سر
وهذا ولا زعامتك والتراب كيب
المشقة على وصف ديار
الاحباب جار مجرى المثل
لالتزامهم فيها حذف
العامل ومن ذلك حبذا
لالتزامهم افراد اذا وقد
يطلق المثل ايضا على ما يشمل
التوعين فالمثل والجاري
مجرا لا بد فيه من تركيب
ما والـ لم عند الله (قوله)
الظفر ربضم وبضمين
وبالكسر شاذيكون للانسان
وغيره كالظفر وقول
الجوهري جمع اظفور
غاط قال الشاعر
ما بين لقمته الاولى اذا تمحدث
وبين اخرى تليها قبس اظفور
اه وفي المصباح قيد اظفور
وهما بمعنى المقدار (وعبارة
الجوهري) الظفر جمع
اظفار و اظفور و اظافير
اه ولا شك ان هذا تحريف
من الكتاب ايضا رأى
ضممة النون من اظفور
أمام الراء كالواو الصغيرة
على قاعدة الشكى من أن
الضممة تكون أمام الحرف
واو صغيرة كواو عمرو
فتوهم أمهاو والعطف

وقد ظفرت عينه بالكسر ظفر ظفرا والظفر بالفتح الفوز وقد ظفر بعدد ظفره ايضا مثل
لحق به وطقه فهو ظفر قال الجيهر السلولى يدح رجلا
هو الظفر الميمون ان راح أو غدا * به الركب والتأهبية المتحبيب
قال الاخفش وتقول العرب ظفرت عله في معنى ظفرت به وما ظفرتك عيني منذ زمان أى
مارأيتك والظفر ما اطعمت من الارض وأبفت وأظفرك الله به مدوقه وظفر به تطفقيرا ورجل
مظفر صاحب دولة في الحرب والظفر غير غمز الظفر في التفاحسة وضوحها ويقال ايضا ظفر
الذئب اذا طلع مقدار الظفر وأظفر الرسل أى أعاق ظفرك وهو افتعل فادغم وقال الجاح
يصف بازيا * شاكى الكلاب اذا هوى اظفره و اظفر ايضا به في ظفرو ظفرا مثل
قطام مدينة باليمن يقال من دخل ظفاد سحر وجزع ظفارى منسوب اليها وكذلك عود
ظفارى وهو العود الذى يتخربه (ظفر) الظفر خلاف البطر وقولهم لا تجعل حاجتى
بظهرى لا تسما والظهر الركاب وبنيو فلان مظهره اذا كان لهم ظهري يقولون عليه كما
يقال منجبون اذا كانوا أصحاب شجائب والظهر الجانب القمير من الريش والجمع الظهران
والظهر طريق البر وأقران الظهر الذين يجيئون من وراء ظهرك في الحرب ويقال حونا زل بين
ظهريهم وظهرا نيم بفتح النور ولا نقل ظهرا نيم بكسر النون قال الاحمر قوالهم اقيمت بين
الظهرانين معناه في اليومين او في الايام قال وبين الظهريين مثله حكاه عنه ابو عبيد والظهر
بالضم بعد الزوال ومنه صلاة الظهور والظاهرة الهجرة يقال أتيته حدة الظهيرة وحين قام قائم
الظهيرة والظهير المأمين ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير وانما يجتمع لانه فاعمل
وفعل قديس توى فيهما المدكروا الموت والجمع كما قال تعالى انارول رب العالمين
قال الشاعر

يا عاذلا لا تزدن ملامتى * ان العواذل لسى بأمر

يريد الامراء قال الاصمعي يقال بعير ظهري بين الظهارة اذا كان قويا وناقضة ظهيرة قال والبعير
الظهري بالكسر الهدى للجاجة ان احتجج اليه قال وجمعه ظهاري غير مصروف لان ياء النسبة
نابة في الواحد والظهري ايضا الذى يجعله بظهري تسماء ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراءكم
ظهرياء وفلان ظهري على فلان وأما ظهرك على هذا الاصرى عوفك والظاهر خلاف الباطن
والظاهرة من العميون الجاحظة ويقال هذا امر ظاهرك عار أى زائل قال الشاعر
وعيرها الواشون أنى أحبها * وتلك شكاظا ظهرك عارها

ومنه قوالهم ظهري فلان يحتاج الى الاستخفاف او جعلها بظهر كأنه أزالها ولم يلقها
وجعلها ظهريه أى خلف ظهره قال الاخطل * وجدنا بنى البرصاء من ولد الظهر *
أى من الذين يظهرون بهم ولا يلتفتون الى أرحامهم والظاهرة من الورد أن ترد الابل كل
يوم نصف النهار وقال الاصمعي حاجت ظواهر الارض أى يدس بقلها قال والظواهر اشرف
الارض وقريش الظواهر الذين يفرلون ظواهر مكة والظهيرة بالتحريك متاع البيت ويقال
ايضا جافلان في ظهريه أى في قومه وناهضته والظهر ايضا صدره فوالظهر الرجل بالكسر
اذا اشكى ظهره فهو ظهر وظهرا الشئ بالفتح ظهورا تبين وظهرت على الرجل غلبته وظهرت

البيت علوته واظهرت بقلان اعانت به واظهره الله على عدوه واظهرت الشئ يبسه واظهرنا
اى سمر نافي وقت الظهور والمظاهرة المعاونة والتظاهر التعاون وتظاهروا اقوم ايضا تدابروا كانه
ولى كل واحد منهم ظهره الى صاحبه واستظهر به اى استعان به واستظهر الشئ اى حفته
وقراه ظاهرا قال ابو عبيدة فى ريش السهام الظهار بالضم وهو ما جعل من ظهر عسيب الريشة
والظهران الجانب القصير من الريش والبطنان الجانب الطويل يقال وش سهمك بظهران
ولا ترشه يبطنان الواحد ظهرو بطن مثل عبيد وعبدان والظاهرة بالكسر نقض البطانة وظاهر
بين ثوبين اى طارق بينهما وطابق والظهار قول الرجل لامرأته انت على كظهر اى وقد ظاهر
من امرأته وتظهر من امرأته وظهر من امرأته تظهيرا كله بمعنى والمظهر بفتح الهاء مشددة
الرجل الشديد الظهور والمظهر بكسر الهاء اسم رجب لى قال الاصمعي انا فافلان مظهرا
اى فى وقت الظهيرة قال ومنه سمى الرجل مظهرا قال ابو عبيد وقال غيره انا فافلان مظهرا
بالتخفيف قال وهو الوجه

(فصل العين) (عبر) العبرة الاسم من الاعتبار والعبرة بالقبح فحلب الدمع تقول
منه عبر الرجل بالكسر يعبر عبرا فهو عابر والمرأة عابرا ايضا قال الحرث بن وعلجة
يقول لى الهندى هل انت مر دنى * وكيف رداف الغرأ مكد عابر
وكذلك عبرت عينه واستعبرت اى دمعت والعبران الباكى والعبر بالضم كى كى كى فى العين
تب كى كى والعبر بالضم مثله يقال لاقه العبر والعبر ورأى فلان عبر عيفيه اى ما يسخن عينيه وعبر
النهر وعبره شطه وجانبه قال الشاعر

وما اقرا اذا جادت غواربه * ترى اواذيه انعبرين بالزبد

وجعل عبر أسفار وجمال عبر أسفار وناقعة عبر أسفار يستوى فيه الجمع والمؤنث مثل الفلك
الذى لا يزال يسافر عليها وكذلك عبر أسفار بالكسر والعبر ايضا بالضم الكثير من كل شئ حكاه
ابو عبيد عن الاصمعي والعبرى ما نبت من السدر على شطوط الانهار وعظم والعبرى بالكسر
العبر الى لغة اليهود والشعري العبور احدى الشعريين وهى التى خلف الجوز سميت بذلك
لانها عبرت الحجرة والمعبر ما يعبر عليه من قنطرة أو سنيمة وقال ابو عبيد المعبر المركب الذى
يعبر فيه ورجل عابر سبيل اى مارت الطريق وعبر القوم اى ماتوا قال الشاعر
فان نعبر فان لنا المات * وان نعبر فكن على نذور

يقول ان متنا فلنا أقران وان بقينا فكن ننظر ما لا يدمنه كأن اشافى اتيانه نذرا وعبرت النهر
وغیره أعبره عبرا عن يعقوب وعبورا وعبرت الرؤيا عبرها عبارة فسرتها قال الله تعالى ان كنتم
لرؤيا تعبرون أوصل الفعل باللام كما يقال ان كنت للامال جامعاً قال الاصمعي عبرت الكتاب أعبره
عبرا اذا تدبرته فى نفسه ولم ترفع به صوتك وقولهم لغة عابرة اى جائرة قال الكسائى أعبرت
الغنم اذا تراكمتها على ما لا تجزها وقد أعبرت الشاة فهى معبرة وغلام معبر ايضا لم يختن قال بشر بن
ابى خازم يصف كبشا

جزى القفا شعبان يربض حجرة * حديث الحصاء وارم العقل معبر

اى غير مجزوز وجارية معبرة لم تخفض وسهم معبر موفر الريش وعبرت الرؤيا تعبيرا فسرتها

فكتبها واوا كبيرة وقالوا فى
قاعدة شكل الحرف
فقصة أعلاه وهى ألف
مبطوحة صغرى وضم يعرف
واوا كذا أمامه او فوقها
وتحته الكسرة ياء تلحق
وبعبدان يقول الجوهري
اظفور جمع وهذا مما لا يخفى
على من دونه فى علم العربية
فضلا عن الجوهري الامام
المبرز وانما تقدير كلامه
الظفر جمع اظفار واظفور
أظافر مثل اسبوع اسابع
والعلم عند الله

وعبرت عن فلان ايضا اذا تكلمت عنه واللسان بعبر عما في الضمير وتعبيرا لدرهم ووزنها جلة
بعد التقارب واستعبرت فلانا الرؤيا اي قصصتها عليه ليعبرها والعبر اخلاط تجتمع بالزعفران
عن الاصمعي وقال ابو عبيدة العبير عند العرب الزعفران وحده وأنشد للأعشى
وتبرد بردا العرو * من في الصيف رقرقت فيه العبير

وفي الحديث اتجهز لحدا كن أن تتخذ نومتين ثم تلتطخهما بعبير أو زعفران وفي هذا الحديث
بيان أن العبير غير الزعفران (عبر) العبور ان بفت طيب الريح وفيه اربع لغات
عبورثان وعبورثان وعبيرثان وعبيرثان (١) قال الشاعر يصف ابلا
ياربها وقد بدا صناعي * كاتني جاني عبيرثان

(عبر) العبر ومن النوق السريعة (عبر) العبرة موضع تزعم العرب أنه من
أرض الجن قال لبيد (٢) * كهول وشبان بكنته عبقر * ثم نسبوا اليه كل شيء تعجبوا من
حذقه او جوده صناعته وقوته فقالوا عبقرى وهو واحد وجع والاثني عبقرية يقال ثياب
عبقرية وفي الحديث انه كان يسجد على عبقرى وهو هذه البسط التي فيها الاصباغ والنقوش
حتى قالوا ظلم عبقرى وهذا عبقرى قوم للرجل القوى وفي الحديث فلم أربع بريا بقرى فريه ثم
خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه فقال وعبقرى حسان وقراء بعضهم عبقرى وهو خطأ لأن
المسبوب لا يجمع على نسبه وعبقر السراب تلاء * وأما قول مراد بن منقذ
أعرفت الدار أم انكرتها * بين تبرك فشبى عبقر

(١) اي بفتح المثلثة وضعها
فيها اه

(٢) صدره
ومن قاد من اخوانهم
ونهم اه

فانه لما احتاج الى تحريك الباب لاقامة الوزن وتوهم تشديد الرأى ضم القاف الى لا يخرج الى بناء
لم يبحى مثله فالحقه ببناء آخر جاء في المثل وهو قولهم أبرد من عبقرية يقال عبقر كائنها كلتان
جعلتا واحدة لأن أباء عمرو بن العلاء يرويه أبرد من عبقرية وقال والعب اسم للبرد الذي ينزل من
المزن وهو حب الغمام فالعين مبدلة من الحاء والقز البرد وأنشد
كان فاهاء عبقر باردا * اودى روض مسه تنضاح ركة

الركة المطر الضعيف وتنضاحه ترشه (عبر) رجل عبهر اى غنى الجسم وامرأة عبهر
وعبهرة وقوس عبهر مملئة العجس قال ابو كبير يصف قوما
وعراضة السبطين توبع برجا * تأوى طوائفها العجس عبهر

والعبر بالفارسية بوستان أفروز (عثر) العثر بالكسر الاصل وفي المثل عادت اعترها
ليس اى رجعت الى اصلها بصر بامن رجعت الى خلق كان قد تركه والعثر ايضا ثبت يداوى به
مثل المرزنجوش وفي الحديث لا بأس للعجم أن يتداوى بالسنا والعثر قال ابو عبيدة العثر
شجر صغار واحدتها عثرة والعثرة ايضا قلادة تعجن بالمسك والافاويه وعثرة الرجل نسله ورهطه
الادنون وعثرة الاسنان أسرها وعثرة المسهاة الخشب المعترضة في نصابها يعقد عليها الحافر
برجله والعثر ايضا العتيرة وهي شاة كانوا يذبحونها في رجب لأهلهم مثال ذبح وذبيحة وقد عثر
الرجل يعثر عثرا بالفتح اذا ذبح العتيرة يقال هذه ايام ترجيب وتعتار وربما كان الرجل يندر نذرا
ان رأى ما يجب يذبح كذا وكذا من غنمه فاذا اوجب ضاقت نفسه من ذلك فيعتربل الغنم ظباها
وهذا المعنى اراده الحرث بن - لمزة بقوله

عنتا باطلا وظلما كما * تعترعن حجرة الريض الطباء
وعترال رخ اضطرب واهتز بعتر عترا وعترانا (عتر) العترة الزلة وقد عتر في ثوبه بعتر عتارا
يقال عترة فرسه فسقط وعتر عابه ايضا بعتر عترا وعترورا اي اطلع عليه وأعتره عليه غيره
ومنه قوله تعالى وكذلك أعتزنا عليهم وتعترسناهم واهتور حفرة تحفر للاسد وغيره اي صاد
قال الشاعر وهل يدع الواشون افساد ديننا * وحفر النال العاثر من حيث لا ندرى
ويقال للرجل اذا تورط قد وقع في عاثر شر وعافور شر قال الاصمعي اقبلت منه عافورا اي
شدة ووقع القوم في عافور شر اي في شدة قال رؤبة وبلمدة عر هو به العاثر
قال الخليل يعني المتألف وقال ذو الرمة

ومر هو به العاثر ترى بركبها * الى مثله حرف بعيد مناهله

والعشير تسكين الثاء الغبار ولا تقل عثير لانه ليس في الكلام فعيل يفتح الفاء الاضهيد وهو
مصنوع معناه الصلب الشديد والعير مثال الغيب الاثر يقال ما رأيت لهم أثرا ولا عيورا
ولا عيبرا عن يعقوب وعير مخفف بلب بالعين وعير بالشد يد مضع قال الشاعر زهير
ليث بعير صطاد الرجال اذا * ما الليث كذب عن أقرانه صدقا

(قوله والعير اي بوزن منير
اه مختار

والعيرى بالتحريك العذى وهو الزرع الذي لا يسقيه الاماء المطر (عجر) العجرة بالضم
العقدة في الخشب او في عروق الجسد وكعب بن عجرة من الصحابة والعجرة بالكسر نوع من العمة
قال فلان حسن العجرة والعجر بالتحريك الحجم والنتق يقال رجل أعجبر بين العجراى عظيم
البطن وهم بان أعجراى عمتلى والفعل الأعجر الضخم ووظيف عجر وعجر بكسر الجيم وضهه اي
نظم وعجر الرجل بالكسر يعجر عجر اي غلظ ومن وتجر بطنه اي تعكن والمجر ما تشده
اراة على رأسها يقال اعجرت المرأة والاعتجار ايضالف العمامة على الرأس قال الراجز

جاءت به معجرا ببره * سفوا تردى بنسج وحده

وعجر الفرس اي متذبذبه نحو عجزه في العدو وتم قيل مر الفرس بعجر عجر اذا مر مر امرا وعجر
عليه بالسيف اي شدة عليه ابن السكيت عجرة عقه بعجرها عجر اي شاة او يقال عجر به بعيره
عجرانا كانه اراد أن يركب وجهه افرح به قبل ألافه واهله مثل عكربه وحكى بعضهم عجر
لرجل اذا ما تشفيه وقلم ما قال والعنبرة بالشفة والزنجرة بالاصبع والعجراى العنبر بالراء
والزاي جميعا وهو الذي لا يأتى النساء والعنبرة غلاف القارورة (عذر) الاعتذار من
الذنب واعتذر رجل الى ابراهيم النخعي فقال له

قد عذرتك غير معتذر * ان المعاذير يشوبها الكذب

واعتذر به في اعتذراى صاودا عذرا قال ليبد

الى الحول ثم اسم السلام عليكما * ومن يك حولا كاملا فقد اعتذر

والاعتذار ايضاً الدروس قال الشاعر

ام كنت تعرف آيات فتدجعات * اطلال الفلك بالو كما تعتذر

والاعتذار الاقتضاى وقولهم عذرك من فلان اي هاتم من يعذرك منه بل يلوهم ولا يلومك
قال اشاعر (١) عذرا الحى من عدوا ن كانوا حية الارض

(١) ذو الاصبع العدواني

اه

والعذرة وجمع الحلق من الدم وذلك الموضع ايضا يسمى عذرة وهو قريب من اللهاة وعذرة
الفرس ما على المنسج من الشعر والجمع عذرو وقال الاصمعي العذرة الخلة له من الشعر وأشد
لاني النجم مشى العذارى الشعث ينقض العذر * وعذرة قبيلة من اليمن والعذرة
كواكب في آخر الجوزة خمسة والعذرة البكارة والعذراء البكر والجمع العذارى والعذرى
والعذراوات كما قلناه في العذارى ويقال فلان ابوعذرها اذا كان هو الذي افتريها واقتضها
وقوله -م ما انت بذى عذرها هذا الكلام اى است بأول من اقتضيه والعذرة فناء الدار سميت
بذلك لان العذرة كانت تلقى في الافنية قال الخطيبه يهجو قومه

اعمرى لقد جرت بك فوجدتكم * قباح الوجوه سبى العذرات

اراد سبيهن فحذف النون للاضافة ومدح في هذه القصيدة ابله فقال

مها ريس يروى رسلها ضيف أهلها * اذا النار أبدت اوجه الخضرات

فقال له عمر رضى الله عنه يمس الرجل انت قدح ابله وتم سجودك ويقال عذرة فيما صنع

اعذره عذرا وعذرا والاسم المعذرة والعذرى قال الشاعر

لله درك انى قدر ميثم * انى حددت ولا عذرى لمحدود

وكذلك العذرة وهى مثل الركبة والجلدة قال النابغة

ها لمن تاعذرة لا تنكث نفوت * فان صاحبها قد ناه في البعاد

قال مجاهد في قوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة ولو ألقى معاذيره اى ولو جادل عنها

والعذرة الدابة والجمع عذرو وكذلك عذرا الرجل شعره الثابت في موضع العذرة تقول منه

عذرت الفرس بالعذارى عذره وأعذره اذا شدت عذاره وكذلك أعذرت بالالف والعذارى

في موضع العذارى يقال للمتهم في التى خلع عذاره والعذارى قول ذى الرمة

عذارين في جرداء وعت حضورها * حبلان مستطيلان من الرمل ويقال طريقان

وعذرا الغلام ختنه قال الشاعر

في قتيبة جعلوا الصليب إلههم * حاشاى انى مسلم معذور

قال ابو عبيد يقال عذرت الغلام والجارية أعذره ما عذرا اى ختنتما وكذلك أعذرتما

والاكثر خنقت الجارية وعذره الله من العذرة فعذرو عذرو وهو معذور اى حاج به وجمع

الحلق من الدم قال جرير

نخز ابن مرة يا فرزدق كينها * نخز الطبيب نغاف المعذور

وعذراى كثرت عبويه وذنوبه وكذلك أعذرو في الحديث ان يهلك الناس حتى يهذروا من

أنفسهم اى تكثر ذنوبهم وعبر بهم قال ابو عبيد ولا أداه الامن العذراى يستوجبون

العقوبة فيكون لمن يهذبهم العذرو والتعذير فى الامر التقصير فيه والعذار أثر الجرح قال ابن

أجر أراحهم فى الباب اذ يدفعوننى * وفى الظهر منى من قرى الباب عاذر

تقول منه أعذربه اى ترك به عاذرا والعذرة مثله والعذارغة فى العادل اول ثغة وهو عرق

الاستحاضة وأعذرى الامر اى بالغ فيه ويقال ضرب فلان فأعذراى أشرف به على الهلاك

واعذرت الدار اى كثر فيها العذرة وأعذرا الرجل صار ذا عذرو فى المثل أعذر

قوله -بلان بالهمزة كما
هو ظاهر وغطا المترجم
بجاءه بالهمزة قال نصر

من أنذر قال الشاعر (زهير)

على رسلكم أنا ساعدى وراكم * فتعذروكم أم أراحنا أو ساعدى

أى ساعدى ما نهذرتيه قال أبو عبيدة أعذرت به معنى عذرت به وأنشد للاخطل

فإن نكح باني نزار تواضعت * فقد أعذرتنا في كلاب وفي كعب

أى - هاتنا ذوى عذر والاعذار طعام الختان وهو في الأصل مصدر والعذرة مثله الأصمى

لقيت منه عاذورا أى شرا وهى الغصة فى العاثور أو لينة وتعذر عليه الأمر أى تعسر وتعذر

أيضاً من العذرة أى تلطخ وتعذر به معنى اعتذروا وحجج نفسه قال الشاعر

كأن يديهم أحين يخلق ضفرها * يدا نصف غيرى تعذر من جرم

وتعذر الرسم أى درس وقال الشاعر

أعيت بها هوج الرياح فأصبت * قفرا تعذر غير أورد هامد

وعذره تعذيرا أى أطخه بالعذرة والمعذرون من الأعراب يقرأ بالتشديد والتخفيف فأما المعذر

بالتشديد فقد يكون محقة وقد يكون غير محقق فأما المحقق فهو فى المعنى المعذر لأن له عذرا ولكن

النساء قبلت ذالاً فادغمت فيها وجعلت حركاتها على العين كما قرئ يخضمون بفتح الخاء ويجوز

كسر العين لاجتماع الساكنين ويجوز ضمها التبعاً للعالم وما الذى أبصر يعق فهو المعذر على

جهة المفعول لأنه المعترض والمقصود تعذر بغير عذر وكان ابن عباس رضى الله عنه - ما يقرأ

عنده وجاء المعذرون مخففة من أعذروا وكان يقول والله لكذا أنزلت وكان يقول لعن الله

المعذرين وكان الأمر عنده أن المعذر بالتشديد هو المظهر للعذرة لا من غير حقيقة له فى

العذر وهذا لا عذر له والمعذر الذى له عذر وقد بينا الوجه الثانى فى التشديد والمعذر بفتح الذال

موضع العذارين ويقال عذرين بغيرك أى سمع بغير سمع بغيرى لنتعارف إبلنا والعذار سمعة

كالخط والجمع العواذير ومنه قول الشاعر ابن الجوزية

وذو خلق تقضى العواذير بينها * تروح بأحضر عظام اللواقح

والعذير الحمال التى يحاولها المرء يعذر عليها قال الهجاء

جارى لا تسكنى كرى عذرى * سبرى واشفاقى على بعبرى

يريد يا جارية قرحم والجمع عذر مثل سرير وسرور قد جاء فى الشعر مخففاً وأنشد أبو عبيد الحاتم

أماوى قد طال التجنب والهجر * وقد عذرتنى فى طلبكم عذر

والعذرة السبي الخلق قال الشاعر

أذا نزل الاضياف كان عذورا * على الحى حتى تستقل مرأجه

وحمار عذرة واسع الجوف (عذرة) - جل عذافرو هو العظيم الشديد وناقعة عذافرة

وعذافر اسم رجل ويسمى الأسد عذافرا (عذر) - الأموى العربى بالفتح الجرب تقول منه

عزت الأبل تعزفها عارة وحكى أبو عبيد جل عرو عاراً جرب والعرب بالضم قروح مثل القوباء

تخرج بالأبل متفرقة فى مشافرها وقوائمها يسيل منها مثل الماء الأصفر فتكوى الصاح لثلا

تعذيبها المراض تقول منه عزت الأبل فهى معروضة قال النابغة

فحمتنى ذنب امرئ وتر كته * كذى العزى كوى غيره وهو رائع

(قوله) العزى والعرو العرة

الجرب أو بالفتح الجرب

وبالضم قروح فى أعناق

الفصلان وداء يتعط منه

وبر الأبل وقول الجوهري فى

العرارة اسم فرس تضعف

وانما اسمها العرادة بالذال

المهملة وكذا فى الشعر

الذى ذكره وله له أخذه من

ابن فارس وقد ذكره فى

الذال على الصحة اه (قلت)

والجهد له له أخذه من ابن

برى (وعبارة) الجوهري

فى باب الدال والعسادة

العسادة الاتى وفلان فى

عرادة خبير أى فى حالة خير

والعسادة اسم فرس قال

الكلبة

نستألفى بوجشم بن بكر

أغراء العرادة أم بهيم

والعسادة بالتشديد شئ

اصغر من الخنثى وقال

هنا فى باب الرأى الأموى

العربى بالفتح الجرب تقول

منه عزت الأبل تعزفها

عاردة وحكى أبو عبيد جل

اعر وعاراً جرب والعرب

بالضم قروح مثل القوباء

تخرج بالأبل متفرقة فى

مشافرها وقوائمها يسيل

منها مثل الماء الأصفر

فتكوى الصاح لثلا

تعذيبها المراض تقول منه

عزت الأبل فهى معروضة

قال النابغة

(١) سبق في صفحة ٨٤
روايته حتى كاتبه عرة الخ

٨١

فماتني ذنب امرئ وتركنه
كذي الهريكوى غيره وهو
رائع

(قال) ابن دريد من رواه
بالفتح فقد غلط لان الجرب
لا يكوى منه والعرار بهار
البر وهو نبت طيب الريح
الواحدة عرارة وقال
الشاعر المزار

تنتع من شميم عرار فجد

فما بعد العشبة من عرار
وعرار مثل قطام اسم بقرة
وفي المثل بامت عرار بكحل
وهما بقرتان انتطعتا فماتتا

جميعا بامت هذه بهم يضرب
هذا ~~الكل~~ مستويين
والعرارة بالفتح سوء الخلق
واسم فرس قال الكلجة
تسائلني بنو جشم بن بكر

اغراء العرارة ام بهيم
ويقال هو في عرارة خيراى
في اصل خير اه (وقال)
ابن فارس في باب العين
والراء من المضاعف والعرار
شجر طيب الريح قال بعض
الاعراب

(٢) لهذه الايات نادرة
لطيفة ذكرها في ترجمة
الظلم من حياة المليون اه

قال ابن دريد من رواه بالفتح فقد غلط لان الجرب لا يكوى منه ويقال به عرة وهو ما اعتراه
من الجنون قال امرؤ القيس

ويخضد في الارى حتى كاتنا * به عرة أوطائف غير معقب (١)

والعررة ايضا البعر والبرجين وسلم الطيرة تقول منه أعرت الدار وعر الطيرة عرة سلم وفلان
عررة وعارور وعارورة اي قدز وهو يعرقومه اي يدخل عليهم ~~م~~ كروها يطنخهم به والمعرة
الاشم ويقال استعرهم الجرب اي فشاقيهم والعرار بهار البر وهو نبت طيب الريح الواحدة
عرارة وقال الشاعر المزار

تنتع من شميم عرار فجد * فما بعد العشبة من عرار

وعرار مثل قطام اسم بقرة وفي المثل بامت عرار بكحل وهما بقرتان انتطعتا فماتتا جميعا
بامت هذه بهم يضرب هذا كل مستويين قال ابن عنقاء الفزاري

بامت عرار بكحل والرفاق معا * فلا تنموا أمانى الا باطيل

والعرارة بالفتح سوء الخلق واسم فرس وقال الكلجة

تسائلني بنو جشم بن بكر * اغراء العرارة ام بهيم

كميت غير محقة ولكن * كلون الصرف على به الاديم

والشدة في الجرب واسم للسودد ويقال هو في عرارة خيراى في أصل خير وقال الاصمعي العرارة
الشدة وأنشد للاخطل ان العرارة والنبح لدارم * والعز عند تكامل الاحساب

وعار الظالم يعار عارار وهو صوته وبعضهم يقول عرا الظالم يعر عارار كما قالوا زمر النعام
يزمر زمارا وعارار أيضا اسم رجل وهو عرار بن عمرو بن شاس الاسدي قال فيه أبوه

(٢) أرادت عرار بالهوان ومن يرد * عرار العسرى بالهوان فقد ظلم

فان عرار ان يكن غير واضح * فاني احب الجون ذا المنكب العم

ونهار الرجل من الليل اذا هب من نومه مع صوت واعر عر شجر السرو واسم موضع قال امرؤ
القيس * وحلت سلمي بطن ظبي فعرعا * ويروى بطن ققوا العر عرة لعبة للصبيان وعرار

أيضا بنى على المكسر وهو معدول من عر عرة مثل قرقاد من قوقة قال النابغة

متكفي في جنب عكاظ كليما * يدعوا وليدهم به اعرار

لان الصبي اذا لم يجد احدا رفع صوته فقال عرار فاذا سمعوه خرجوا اليه فلعبوا تلك اللعبة
وعر عرت رأس القارورة اذا استخرجت صمامها وعرة الجبل بالضم اعلاه وكذلك عر عوة

السمام وعرة الانف وية قال ركب عر عره اذا ساء خلقه كما يقال ركب رأسه وعرا أرضه يعرها
اي ساءها واتعبر بمنه ونخله معر اراى محشاش الفراء عررت بك حاجتي اي أنزلتها وعره

بشر اى اطنخه فهو معرور وعره اى ساءه قال العجاج

ما آيب سرك الاسرني * فصحا ولا عرك الاعرني

والعرير في الحديث الغرب وبغير أعري العر الذي لاسنام له تقول منه أعرا الله العير
والمعتر الذي يتعرض له مسئلة ولا يسأل وجزود عرا عرا بالضم اى سمينة واسم موضع أيضا قال

النابغة زيد بن بدر حاضر بعراعر * وعلى كنيب مالك بن حار

أقول أصاحبي والعين تهوى
 يتابن المنيقة فالضمار
 تمنع من شهيم عرار نجد
 فباعد العشيبة من عرار
 والعرادة اسم فرس (وقال)
 في باب العين والزاء من
 المطابق العرادة الجرادة
 الاتي والعرادة معروفة اه
 فعمل العرارة والعرادة
 اسمان للفرس كما هما نعتان
 لحالة الخير والاهل عند الله

ومنه ملح عرا عرى والعرا عرا أيضا السيد والجمع عرا عرا بالفتح قال الكمي
 ما أنت من شجر العرى * عند الامور ولا العرا عرا
 وقال مهمل خلع الملوك وصارت تحت لوائه * شجر العرى وعرا عرا الاقوام
 والعرا عرا أيضا أطراف الاسنة في قول الكمي

ساقى نزار اذ تحوأت المناسم كالعرا عرا

(عز) التعزير العظيم والتوقير والتعزير أيضا التأديب ومنه سمى الضرب دون الحد
 تعزيرا وعزرت الحمار أو قرته والعيزار شجر وأبو العيزار كنية طائر طويل العنق تراه أبا في
 الماء الضحاح ويسمى البيطرو عزي را سمى بصرف خلفته وان كان أعجميا مثل نوح ولوط
 لانه تصغير عز (عسر) العسر نقبض اليسر يقال عسر وعسر قال عيسى بن عمر كل اسم
 على ثلاثة أحرف أوله مضعوم وأوسطه ساكن فن العرب من يشقه ومنهم من يحققه مثل عسر
 وعسر ورسم ورسم وحلم وحلم وقد عسر الامر بالضم يعسر عسرا فهو عسير وعسر عليه
 الامر بالكسر يعسر عسرا اى التماس فهو عسر وعسرت الناقة بذنبها تعسر عسرا نامل
 ضربت تضرب ضرا بانا اذا شالت به قال ذو الرمة

اذا هي لم تعسر به ذبيت به * تحاكي به شدوا النجاء الهجر جل

وعسرت الغريم أعسره وأعسره عسرا اذا طلبت منه الدين على عسرته وعسرت المرأة اذا
 عسر ولادها وعسرتنى فلان اى جاء على يسارى ويقال رجل أعسر بين العسر للذى يعمل
 يساره وأما الذى يعمل بكفى يديه فهو أعسر يسر ولا تقل أعسر أيسر وكان عربن الخطاب
 رضى الله عنه أعسر يسر وعقاب عسراء يشهان الجانب الايسر أكثر من الايمن وحام
 أعسر بجناحه من يساره يياض وأعسر الرجل أضاد والمعسرة ضد المياسرة والمعاسر ضد
 التياسر والمعسور ضد الميسور وهما مصدران وقال سيبويه هما صفتان ولا يجيى عنده
 المصدر على وزن المفعول البتة ويتأول قولهم دعه الى مسوره والى مسوره ويقول كأنه
 قال دعه الى أمر يوسر فيه والى أمر يعسر فيه ويتأول المفعول أيضا والعسرى نقبض
 اليسرى والعسرة بالتحريك النادمة البيضاء ويقال عقاب عسراء في يدها قوادم ييض
 والعسيرة الناقة اذا اعتاطت عابها فلم تحمل والعسيرة الناقة التى لم ترض وقد اعتسرتها اذا
 ركبها قبل أن تراض واعتسرها مثل اقتسرها قال ذو الرمة

أناس أهل كوا الرؤساء قتلا * وقادوا الناس طوعا واعتسارا

واعتسر الرجل من مال ولده اذا أخذ من ماله وهو كاره وناقعة عوسرانية ركب قبل
 أن تراض ويحل عوسرانى (عسبر) العسبرة ولد الضبع من الذئب الذكرو الاتى فيه
 سواء قال الكمي * وتجمع المتفرقون من الفراعيل والعساير * والفرعل ولد الضبع
 من الضبعان (عسجر) العيسجور من النوق الصلبة (عسكر) العسكر الجيش
 والعسكران عرفة ومنى والعسكرة الشدة قال طرفة * ظل فى عسكر من سبها * وعسكر
 الرجل فهو عسكر والمعسكر بفتح الكاف الموضع (عشر) عشرة رجال وعشرون سنة
 قال ابن السكيت ومن العرب من يسكن العيز فيقول أحده عشر وكذا ثلاث الى تسعة عشر

الاثنى عشر فان العين لا تسكن لسكون الالف والياء وقال الاخفش انما سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته وتقول احدى عشرة امرأة يكسر الشين وان شئت سكنت الى تسع عشرة والكسر لاهل نجد والتسكين لاهل الحجاز ولله في كل واحد عشر لا غير وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس يجمع لعشرة لانه لا دابل على ذلك فاذا أضفت أسقطت النون قلت هذه عشرون وعشرون تقاب الواو ياء التي بعدها فتدغم والعشر الجزء من أجزاء العشرة وكذلك العشر وجمع العشر أعشراء مثل نصيب وأنصبا وفي الحديث تسعة أعشراء الرزق في التجارة ومما شار الشئ عشرة ولا يقولون هذا في شئ سوى العشر وعشرت القوم أعشروهم بالضم عشر مضعومة اذا أخذت منهم عشر أموالهم ومنه العاشر والعشار وعشرت القوم أعشروهم بالكسر عشرا بالفتح اى صرت عاشرهم والعشر بالكسر ما بين الورد بن وهو ثمانية أيام لانهم اترد اليوم العاشر وكذلك الاطماء كلها بالكسر وليس لها بعد العشر اسم الا في العشرين فاذا وردت يوم العشرين قيل ظموا عشرا وهو ثمانية عشر يوما فاذا جاوزت العشرين فليس لها تسمية وانما هي جوازي وأعشر الرجل اذا وردت ابله عشرا وهذه ابل عواشر القوم صاروا عشرة والمعاشرة المخالطة وكذلك المعاشر والاسم العشرة والعشر بضم أوله شجر له صمغ وهو من الأعضاء وغرته نقاخة كنفخة القتاد الاصغر الواحدة عشرة والجمع عشرو عشرات ويقال أيضا الثلاث لبال من ايام الشهر عشر وهي بعد التسع وكان ابو عبيدة يطل التسع والعشر الاشياء منه معروفة حتى ذلك عنه ابو عبيد ويوم عاشوراء وعشوراء أيضا مدودان والمعاشر جماعات الناس الواحدة عشر والعشيرة القبيلة وسعد العشيرة ابو قبيلة من اليمن وهو سعد بن مذج والعشير المعاشر وفي الحديث انك تكثر اللعن وتكفرن العشير يعني الزوج لانه يعاشرها وتعاشره وقال تعالى اجنس المولى ولينس العشير وعشار بالضم معدول من عشرة تقول جاء القوم عشارا اى عشرة عشرة قال ابو عبيد لم يسمع أكثر من أحاد وثلاث ورباع الا في قول الكميت

ولم يستريشوك حتى رميت فوق الرجال خصا الاشارا

والعشارى ما يقع طوله عشرة اذرع والعشار بالكسر جمع عشراء وهي الناقة التي أقت عليها من يوم ارسل فيها الفحل عشرة اشهر وزال عنها اسم الخاض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد ما تضع أيضا يقال ناقتان عشرا وان ونوق عشرا وعشراوات يدلون من همزة التانيث واوا وقد عشت الناقة تعشيرا اى صارت عشراء وبشوعشراء أيضا قوم من بني فزارة وتعشير المصاحف جعل العواشر فيها وتعشير الحمار نبيه عشرة أصوات في طلق واحد قال الشاعر (عروة بن الورد)

اعمرى لئن عشت من خفيقة الردى * نهاق الحيرة اثنى بلزوع

وذلك انهم كانوا اذا خافوا من وباء بلد عشروا كتعشير الحمار قبل ان يدخلوها وكانوا يزعمون ان ذلك ينفعهم وعشار الجزور الانصبا قال امرؤ القيس وما ذرفت عينك الا تضربي * بسهميك في عشار قاب مقل

يعني بالسهمين الرقيب والمعلم من مهام الميسر اي قد حوت القلب كله وبرمة اعشار اذا
انكسرت قطعة قطعا وقاب اعشار جاء على بناء الجمع كما قالوا ربح اقصاد والاعشار قوادم
ربش الطائر قال الشاعر

ان تكن كالعقاب في الجوف فالعقبة * بان تهوى كواسر الاعشار
وتعشار بكسر التاء موضع قال الشاعر

لنا بل لم يعرف الذعر بيثما * بتهشار مرعاه اقسا فصرأته

(عشز) العشز الشديد أنشد ابو عبيدة لابي الزحف الكلبى
ودون ليلى بلده مهدر جندب المندي عن هو انا زور ينضى المطايا خمسة العشز
لمندي حيث يرتع والاشي عشزرة قال الهذلي في صفة الضبع

عشزرة جواعرها ثمان * فويق زماعها وشم ججول

وصفها بكثرة الجعر كأن لها جواعر كثيرة كما يقال فلان يأكل في سبعة ايام وان كان له ممي
واحد وهو مثل لكثرة اكله (عصر) العصر الدهر وفيه لغتان آخريان عصر وعصر مثل
عصر وعصر قال امرؤ القيس

الاعم صباحا ثم الظلل البالي * وهل يعمن من كان في العصر الخالي

والجمع عصور قال العجاج

والعصر قبل هذه العصور * مجزسات غرة الغرير

والعصران الليل والنهار قال جدي بن ثور

ولن يلبث العصران يوم وليلة * اذا طلبا أن يدر كما تجمعا

والعصران أيضا الغداة والعشي ومنه سميت صلاة العصر قال الشاعر

وأمله العصرين حتى يملى * ويرضى بنصف الدين والاتف راغم

يقول اذا جاءني أول النهار وعدته آخره قال الكسائي يقال جاءني فلان عصر اي بطيئا حكا
عنه ابو عبيد والعصر بالتحريك الملبأ والمنجاة والعصر أيضا الغبار وفي الحديث مرت امرأة
متطيبة لذيلها عصر وبنو عصر أيضا من عبد القيس منهم مرجوم العصرى والعصرة بالضم
الملبأ قال ابو زيد صا ديا يستغيث غير مغاث واقد كان عصره المنجود والعصرة أيضا الدنية
يقال هؤلاء من العصرة اي دنية دون من سواهم واعتصرت بقلان وتعصرت اي التجأت
اليه والمعتصر الذي يصيب من الشئ ويأخذ منه وقال ابن حجر

وانما العيش برباهة * وأنت من افنائه معتصر

قال ابو عبيد ومنه قول طرفة

لو كان في أملا كمالا * يعصر فينا كالذي نعصر

وكذلك قوله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون وقال ابو عبيدة يعصرون اي يتجرون وهو
من العصرة وهي المنجاة وقال ابو الغوث يستغلون وهو من عصر العنب واعتصرت ماله اذا
استخرجته من يده وفي الحديث يعتصر الوالد على ولده في ماله اي يمنعه اياه ويحبسه عنه
وعصرت العنب واعتصرت فاعتصرت وعصرت وعصرت اي اتخذته وقول ابي النجم

خود يغطي الفرع منها المؤثر * لوعصر منه البان والمسلك انعصر
يريد عصر خفف والاعتصار ان يغص الانسان بالطعام فيعصر بالماء وهو ان يشربه قليلا
قليلا يسبغه قال عدى بن زيد

لوبيغ المراء حاقى شرق * كنت كالغصان بالماء اعصارى

والعصارة ما سال عن العصر وما بقى من الثقل أيضا هذا العصر والمصرة بكسر الميم ما يعصر
فيه العنب وفلان كريم المعصر بالفتح اى كريم عند المسئلة والمعصر الجارية أول ما أدركت
وحاضرت يقال قد اعصرت كأنهم ادخات عصر شبابها او بلغته قال الراجز

جارية بسفوان دارها * تشى الهوى ناسا قاطاخارها

ينحل من غلها ازارها * قد اعصرت او قد ناء اعصارها

والجمع معاصرو يقال هي التي قاربت الحيض لان الاعصار فى الجارية كالمرأهة فى الغلام
سمته من ابي الغوث الاعرابى وقولهم لا نفع له مادام للزيت عاصر اى ابدأ والمعصرات
الصعائب تعصير بالمطر وعصر القوم اى مطروا ومنه قرأ بعضهم وفيه بهصرون والاعصار
ريح تهب تشير الغبار فيرتفع الى السماء كأنه عمود قال الله تعالى فاصابهم اعصار فيه نار
ويقال هي ريح تشير بها اذات رعد وبرق ويعصر واعصر اسم رجل لا ينصرف لانه مثل
يقتل واقتل وهو ابو قبيلة منها باهله والعنصر والعنصر الاصل والحسب (عصر) العنصر
صبغ وقد عصرت الثوب فتعصر والعصفور طائر والأتى عصفورة والعصفور عظم نائى
فى جبين القرس وهما عصفوران عينة ويسرة والعصفور قطعة من الدماغ كأنه بائن منه
ويبينها جليدة وعصافير القتب عراصة هامة بلوبة منها وهي أربعة أو ناديجهان بين رؤس
احناء القتب فى رأس كل حنوتدان شددودان بالقب أو بجلود الابل وفيه الظلقات
وعصفور الا كاف عرسوفة على القاب وهو قطعة خشب مشدود بين الحنوين المقدمين
وفى الحديث قد حرم المدينة أن تعصدا وتخطى الالعصفور قتب أو مسدحة أو عصا
حديدة وعصافير المندرا بل كانت للمولك فجائب قال حسان بن ثابت لما حسدت أحدا
حسدى النابغة حين أمر له العممان بن المندرجانة ناقة بريشها من فوق عصافيره وجام وآنية
من فضة (عطر) العطر الطيب تقول منه عطرت المرأة بالكسر تعطر عطرأ فهي عطرة
ومتعطرة اى متطيبة ورجل معطير كثر العطر وكذلك امرأة معطير ومعطار وأما قول
العجاج يصف الحمار والأتى * يتبعن جأبا كمدق المعطير * فانه يريد العطار وناقعة عطرة
ومعطار اى كريمة وابل معطرات كأن على اوبارها صبغاً من حسنها قال الشاعر

هجانا وجرامه عطرات كأنها * حصى مغرة ألوانها كالجماسد

(عقر) العقر بالتحريك التراب والعقر أيضاً أول سقية سقيم الزرع وعقره فى التراب يعقره
عقرا وعقره تعفيرا اى مرغه والتعفير فى الطعام ان تخرج المرأة ثديها بشئ من التراب تعفيرا
للصبي ويقال هو من قولهم لقيت فلانا عن عقر بالضم اى بعد شهر ونحوه لانها ترضعه بين
اليوم واليومين تبالو بذلك صبره وهذا المعنى أراد ابي عبد الله

لمعقره قد تنازع شلوه * غبس كواسب لا يمتن طعامها

وتعقير اللحم تحفيقه على الرمل في الشمس واسم ذلك اللحم العقير وانعقر الشيء أي تقرب
واعتقر مثله وقال المرار يصف شعرا امرأة بالكثافة والطول

بهملا المدراة في أكفاه * وإذا ما أرسلته يعتقر

ويروى منعقرو يقال اعتقره الأسد إذا قرسه والعقير التبييض وفي الحديث أن امرأته شكت
اليه أن مالها لا يزكو فقال ما ألوانها قالت سود فقال عقرى أي استبدلت أغناما بيضا فان
البركة فيها والعقير من النساء التي لا تهدي لحارثها شيئا قال الكميت

وإذا الترداعتن من المهمل وصارت مهدأ وهن عقيرا

والعقير السويق الملتوت بالأدم والاعقر الرمل الأحمر والاعقرا الأبيض وليس بالثديد
البياض وشاة عقرا يعملو بياضها حرة أبو عمرو والعقير من الأطباء التي يعملو بياضها حرة قصار
الاعناق وهي أضعف الأطباء عدوا تسكن العقاف وصلابة الأرض قال الكميت

وكذا إذا جبار قوم أرادنا * بكيد حماناه على قرن أعقرا

يقول نقتله ونحمل رأسه على السنان وكانت تكون الاسنة في الماضي من القرون والعقراء
من اللبالي ليلته ثلاث عشرة والمعقورة الأرض التي أكل نباتها والبعقور الخشف وولد البقرة
الوحشية أيضا وقال بعضهم العفاري تئوس الأطباء والأسودين يعقرا الشاعر إذا قلته بفتح
الياء لم تصرفه لأنه مثل يقتل وقال يونس سمعت رؤبة يقول أسودين يعقور بضم الياء وهذا
ينصرف لأنه قد زال عنه شبه الغمل والعقار شجرة قد ح من النار وفي المثل في كل شجرة نار
واستجد المرخ والعقار والعقار أيضا اصلاح الخلعة وتلقيحها يقال كافي العقار وهو بالفاء
أشهر منه بالعقاف والعقار الغصة في العقار وهو الحبيب بالأدم والعقير بالكسر الخنزير الذكر
والعقرا الرجل التلييت الداهي والمرأة عقرة قال أبو عبيدة العقيريت من كل شيء المبالغ يقال
ولان عقيريت نفريت وعقريه نفريه وفي الحديث أن الله تعالى يبغض العقريه النفريه الذي
لا يرزأ في أهل ولا مال والعقريه المحصح والنفريه اتباع قال والعقار به مثل العقيريت
وهو واحد وانشد بطرير

قرنت الظالمين بمرصين * يذلها العقارية المرید

قال الخليل شيطان عقريه وعقيريت وهم العقارية والعقاريت إذا سكنت الياء صيرت الهاء
ناه وإذا حركت فالتاء في الوقف قال ذو الرمة

كأنه كوكب في اثر عقريه * مسوم في سواد الليل منه قصب

والعقريه أيضا الداهية والعقرة بالضم شجرة القمام من الأسد والديك وغديرهما وهي التي
يردها إلى يافوخه عند الهراش وكذلك العقريه والعقراة أيضا بالكسر قيم ما يقال جاء فلان
نافشا عقريته إذا جاء غضبان والمسافر يضم الميم الذي يشي مع الرقة فينال من فضلهم
ومعافى بفتح الميم حتى من همدان لا ينصرف في معرفة ولا نكرة لأنه جاء على مثال
مالا ينصرف من الجمع واليهم تنسب الثياب المعافريه تقول ثوب معافري فتصرفه لأنك
أدخلت عليه ياء النسبة ولم تكن في الواحد والعقري في الأسد وهرة غاني معنى بذلك شدته ولبوة
عقري أيضا أي شديدة والنون والاف لا لحاق بسقر جل وناقعة عقراة أي قوية قال الشاعر

جاءت أثقال مصمماتها * غلب الذفاري وعقر نياتها

ووقع القوم في عانور شرارة في عانور شرارة في شدة قويا قال جاء نافلان في عقرة الحرة بضم العين والفاء لغة في أفرة الحرة في عقرة الحرة بالفتح حكاهما الكسائي أي في شدته ويقال في أوله وعقرين مأسدة وقيل لكل ضابط قوي ليث عقرين بكسر العين والراء مشددة قال الأصمعي عقرين اسم بلس (عقر) عقره أي جرحه فهو عقر وعقر وعقرى مثل جرح وجرحي ويقال في الدعاء على الإنسان جده عال وعقرا وحلقا أي عقر الله جسده وأصابه بوجع في حلقه وربما قالوا عقرى وحلقى بلاثوين على ما نذكره في باب القاف وكاب عقور والتهمة بيا كثر من العقر والعقار عقير أصول الادوية واحداه عقارومع قراسم شاعرو وهو معقر بن حمار البارق حليف بن غيره وتعاقرا يلهمما أي عرقباها يتباريان في ذلك والمعاقرة المنافرة والسباب والهجاء وعاقرو أي لازمه والمعاقرة ادمان شراب الخمر وسرج عقر وعقرة أي معقر غير واق قال البعيث

الذاد الاقيت قوما بخطبة * ألح على أ كافهم قتب عقر

ولا يقال عقورا إلا في ذى الروح والعقرة أيضا خزة تشدها المرأة في حقوبها لئلا يحبل ومنه قواهم عقرة العلم التسميان والعقار بالفتح الأرض والضياع والنخل ومنه قواهم ماله دار ولا عقار ويقال أيضا في البيت عقار حسن أي متاع واداة والمعقر الرجل الكثير العقار وقد أعقر قال أبو عبيد العقار موضع وأنشد لحيد بن ثور

ركود الحيا طلة شاب ماءها * لها من عقاراء الكروم زبيب

والعقار بالضم الخمر سميت بذلك لأنها عاقرت العقل عن أي نصرأ وعاقرت الدنيا أي لازمتها عن أي عمرو وأصلها من عقر الحوض والعقار أيضا ضرب من الثياب أحر قال طيفيل

عقار تطل الطير تحطف زهوه * وعالين أعلاقا على كل مقام

والعقيرة الساق المقطوعة وقواهم رفع فلان عقيرته أي صوته وأصله أن رجلا قطعت إحدى رجليه فرفعها ووضعها على الأخرى وصرخ فقيل بعد ذلك رافع صوته قدر رفع عقيرته ويقال ما رأيت كاليوم عقيرة وسط قوم للرجل السمر يف يقتل وعقرت البعير أوالفرس بالسيف فأنعقر إذا ضربت به قوائمه فهو عقير وخيل عقرى وعقرت النخلة إذا قطعت رأسها كله مع الجار والاسم العقار وعقرت ظهرا البعير عقرأ أدبرته وعقره السرج فأنعقروا عقر وقواهم عقرت بي أي أطلت حبسي كأنك عقرت بعيري فلا أقدر على السير وأنشد ابن السكيت

قد عقرت بالقوم أم خزيج * إذا مشيت سالت ولم تدحرج

والعقر أن تسلم الرجل قوائمه فلا يستطيع أن يقاتل من الفرق والدهش تقول منه عقرت بالكسر أي دهشت ومنه قول عمر رضي الله عنه فمعقرت حتى خررت إلى الأرض يعني عنده موت النبي عليه الصلاة والسلام وأعقره غيره أدهشه والعاقرة العظيم من الرمل لا يثبت شيئا والماقر المرأة التي لا تحبل ورجل عاقرا أيضا لا يولد له بين العقر بالضم قال ذو الرمة

وردح وبقا قد اتبعن إلى عقر * ويقال أيضا القعت الناقة عن عقر وقد عقرت المرأة بالضم نهقر عقر اصارت عاقرا مثل حسنت حسنا عن أبي زيد والعقرا أيضا مهر المرأة إذا وطئت على شبهة وبيضة العقر زعموا هي بيضة الديك لأنه يبيض في عمره بيضة واحدة إلى الطول ما هي

٢ هو ابو دويب

سميت بذلك لان عذرة الجارية تختبر بها ومنه قولهم كانت بيضة العقر للعطية اذا كانت مرة واحدة وقال بعضهم بيضة العقر اغما هو كقولهم بيض الافوق والالباق العقوق فهو مثل لما لا يكون وعقر النازر ايضا وسطها ومنه قولهم قال الهذلي (٢) يصف السيوف ويشبهها بالناز

وبيض كالسلاجيم مرهفات * كانت طلباتها عقر بعج وعقر الحوض مؤخره حيث تقف الابل اذا وردت يقال عقر وعقر مثل عسر وعسر قال الشاعر (٣) فرماها في فرائصها * بازاء الحوض أو عقره والجمع الاعقار والعقرة الناقة التي لا تشرب الا من العقر والازية التي لا تشرب الا من الازاء والعقر بالفتح القصر وكل بناء مرتفع قال لبيد يصف ناقته

كعقر الهاجرى اذا بناء * باشباه حذرين على مثال

والعقر موضع يابل قتل به يزيد بن المهلب يوم العقر وعقر كل شئ أصله قال الاصمعي عقر الدار أصلها وهو محلة القوم وأهل المدينة يقولون عقر الدار بالضم وعقر القصب أصله زيادة النون وعقر الرجل عنصره (عقر) العنقة الداهية يقال عقرته الدواهي اى اهلكته (عكر) عكر يعكر عكرا عطف والعكرة الكرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن القزارون فقال انتم العكارون اناقة المسكين وعكر به يعيره مثل عكر به اذا عطف به الى أهله وغلبه واعتكر الظلام اختلط كأنه كربعضه على بعض من بطء انجلاؤه واعتكر المطراى كثرت وتعاكر القوم اختلطوا والعكر دردى الزيت وغبيره وقد عكرت المسرجة بالكسر تعكر عكرا اذا جتمع فيها الدردى وعكر الشراب والماء والدهن آخره وخثره وقد عكر وشرب عكرا وأعكرته أنا وعكرته تعكرا جمعت فيه العكر والعكر ايضا جمع عكرة وهى القطيع الضخم من الابل قال أبو عبيدة العكرة ما بين الخسین الى المائة وقال الاصمعي العكرة الخسرون الى الستين الى السبعين يقال أعكر الرجل فهو معكر اذا كانت عنده عكرة والعكرة ايضا العقدة وهى أصل اللسان والعكر بالكسر الأصل مثل العتر يقال رجس فلان الى عكره وباع فلان عكره اى أصل أرضه وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم تناهى أهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكرهم اى الى أصل مذهم الردى وأعمالهم السوء (عمر) عمر الرجل بالكسر يعمر عمره وعمره اعلى غير قياس لان قياس مصدره التجريك اى عاش زمانا طويلا ومنه قولهم أطال الله عمرك وعمرك وهم او ان كانا مصدرين بمعنى الا أنه استعمل في القسم أحدهما وهو المفتوح فاذا أدخلت عليه اللام رفعت بالابتداء قلت لعمر الله واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف والتمهيد لعمر الله قهقري ولعمر الله ما أقسم به فان لم تأت باللام نصبته نصب المصادر وقلت عمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله ما فعلت كذا ومعنى لعمر الله وعمر الله أحسن من الله ودوامه واذا قلت عمرك الله فكأنك قلت تعمر بك الله اى باقرارك له بالبقاء وقول عمر بن أبي ربيعة المخزومي

أيها المنكح اثريا مهيبلا * عمرك الله كيف يلقين

يريد سألت الله أن يطيل عمرك لانه لم يرد القسم بذلك والعمر واحد وعمر الاسنان وهو ما بين

من العم وعمر واسم رجل يكتب بالواو والفرق بينهما وبين عمر وتسقطها في النصب لان الالف تخلفها ويجمع على عور قال الشاعر

وشيد لي زواجة باذخات * وعمر والخيران ذكر العمور

وعمر ويه شيان جعلوا واحدا وكذلك سيبويه وتقطويه وبني على الكسر لان آخره أجمعى مضارع للاصوات فشيبه بغاق فان تكررت نوت فقلت مررت بهم ويه وعمر ويه آخر وذكر المبر في تنقيته ووجه العمر ويه ان والعمر ويه ون وذ كر غيره أن من قال هذا عمر ويه وسيبويه ورأيت عمر ويه وسيبويه فأعربه ثناه ووجهه ولم يشرطه المبرد والعمر في الحج وأصلها من الزيارة والجمع العمر والعمر أن يني الرجل بأمر أنه في أهلها فان نقلها الى أهله فذلك العرس قاله ابن الاعرابي وعمرت الخراب أعمره عمارة فهو عامر اي معمر ومنزل ما مدانق اي مدفوق وعيشة راضية اي مرضية والعمارة ايضا القبيلة والعشيرة قال التغلبي (٢)

وهو الاخفش بن شهاب

اسكل اناس من معد عمارة * عروض اليها يلجئون وجائب

وعارة خفض على أنه بدل من اناس ومكان عيراي عامر وثوب عيراي صفيق ويقال تركت القوم في عومرة اي في صمياح وجلمبة وأعمرته دارا أو أراضا أو بلا اذا اعطيته اياها وقات هي لك عري او عرك فاذا مت رجعت الي قال ابيد

وما البر الامضفات من التقي * وما المال الامعمرات ودائع

والاسم العمري وأعمرت الارض وجدتهما عمارة أبو زيد يقال عمار الله بك منزلك وأعمر الله بك منزلك قال ولا يقال أعمر الرجل منزله بالالف واعمره اي زاره واعمر في الحج واعمر اي تعمم بالعمامة قال أبو عبيد العمارة بالفتح كل شيء جعلته على رأسك من عمامة أو قلنسوة أو تاج أو غير ذلك ومنه قول الاعشى

فلما اتانا بهيد الكرى * سجدنا له ورفعنا العمارة

اي وضعناها عن رؤسنا اعظاما له وقال غيره اي رفعنا له أصواتنا بالدعاء وقلنا عمارك الله ويقال اعمارهم ههنا الريحان يزين به مجالس الشراب وتسميه القوم ميوران فاذا دخل عليهم داخل رفعوا شيا منه بأيديهم وحيوه به وأما قول الاعشى بأهله

وجاشت النفس لما جاء فاهم * وراكب جاء من ثلثت معقر

فان الاصمعي يقول معقر اي زائر وقال أبو عبيدة اي منعمهم بالعمامة وأما قول ابن أحر

يم بالفرقد ربكاتها * كما يهل الراكب المعقر

فهو من عمرة الحج وقوله تعالى واستمعوا له يا اهل الكتاب لعلهم يحذرون وعمره الله تعميرا اي طول عمره وعمار الميوت سكانها من الجن وقول عنزة

أحولى تنقض استك مذروها * لعمري فليها أنا ذا عمارا

هو ترخيم عمارة لانه يجوبه عمارة بن زياد العبسي وعمارة بن عقيل بن بلال بن جبر أديب جدا

والعمر المنزل الواسع من جهة الماء والكلال قال الرازي (وهو طرفه بن العبد)

يالك من قبره عمير ومنه قول الساجع أرسل العراضات أثرا يغيثك في الارض معمر

اي يغيث لك كقوله تعالى يغوثم اعوجا ويحي بن يعمر العبدواني لا يتصرف يعمر لانه مثل
يذهب قال القراء العمران أبو بكر وعمر رضي الله عنهما قال وقال معاذا الهراء لقد قيل سيرة
العمرين قبل عمر بن عبد العزيز لانهم قالوا العثمان رضي الله عنه يوم الدار نسألك سيرة الهيرين
وزعم الاصمعي عن أبي هلال الراسي عن قتادة أنه سئل عن عتق امهات الاولاد فقال أعفق
العمران فما بينهما من الخلفاء امهات الاولاد ففي قول قتادة انه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد
العزيز لانه لم يكن بين أبي بكر وعمر خليفة والعمران عمر بن جابر بن هلال بن عقيل بن سمي بن
مازن بن فزارة ويدربن عمرو بن جؤبة بن لؤذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة وهما روافد فزارة
قال قراد بن حنش الصادري

إذا اجتمع العمران عمرو بن جابر * ويدربن عمرو وخت ذبيان تبعها
وألقوم ما ليد الامور اليهما * جميعا قاء كارهين وطوعا
ابن الاعرابي اليعامير الجداء وصغار الضأن واحداهما يعمر قال أبو زيد الطائي
تري لا خلافة لها من خلفها نسلا * مثل الذميم على قرم اليعامير

اي ينسل اللين منها كانه الذميم الذي يذم من الانف وعامر أبو قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن
معاوية بن بكر بن هوازن وأم عامر كنية الضبع والعامر ان عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب
ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو أبو برهم ملاعب الاسنة وعامر بن الطقييل بن مالك بن جعفر
ابن كلاب وهو أبو علي (عنبر) العنبر ضرب من الطيب والعنبر أبو حنيفة من غيم وهو العنبر
ابن عمرو بن غيم وبلغنبرهم بنو العنبر حذقوا النون لما ذكرناه في باب الشاء في بطرث
(عنتر) العنتر الدباب الازرق وعنترة اسم رجل وهو عنترة بن معاوية بن شداد العنسي
قال سيبويه نون عنتر ليست بزائدة (عور) العورة سوءة الانسان وكل ما يستحي منه
والجمع عورات بالنسكين وانما يحرك الثاني من فعله في جمع الاسماء اذ لم يكن ياء أو واء أو قرأ
بعضهم على عورات النساء بالتحريك والعورة كل خال يخوف منه في ثغرا وحرب وعورات
الجبال شقوقها وقول الشاعر

تجاوب يومها في عورتها * اذا الحرباء أوفى للتناجي

قال ابن الاعرابي أراد عورتى الشمس وهما مشرقها ومغربها ورجل أعور بين العور والجمع
عوران وقوله بدل أعور مثل يضرب للمذموم يخلف بعد الرجل المحمود وقال عبد الله بن
همام السلولي اقميتية بن مسلم لماولى خراسان بعد يزيد بن المهلب

أقتب قد قلنا غداة أقيتنا * بدل اعمرك من يزيد أعور

وربما قالوا خلف أعور قال أبو ذؤيب

فأصحت امشى في ديار كأنها * خلاف ديار السكاملة عور

كأنه جمع خلفا على خلاف مثل جبل وجبال والاسم العورة وقد عارت العين تعارا قال الشاعر
وسائله بظهر الغيب عقى * أعارت عينه أم لم تعارا

اراد أم لم تعارن فوق بالالف ويقال ايضا عورت عينه وانما صحت الواو فيها لصحت ما في أصلها
وهو اعورت بسكون ما قبلها ثم حذفت الزوائد الالف والتشديد بقى عور يدل على

ان ذلك أصله محبي اخواته على هذا السود بسود واحد يحتمر ولا يقال في اللوان غيره وكذلك
قياسه في العيوب اعرج واعرج في عرج وعرجي وان لم يسمع وتقول منه عرت عينه أعورها
وفلاة عوراء لاما بهم او عنده من المال عائرة عير اي يحار فيه البصر من كثرته كأنه يـلا
العين فيكاد يعورها والعائر من السهام والحجارة الذي لا يدري من رماه يقال أصابه سهم عائر
وعوائر من الجراد اي جماعات متفرقة والعوراء الكلمة القبيحة وهي السقطه قال
الشاعر (٢)

وهو حاتم طي

وأغفر عوراء الكريم ادخاره * واعرض عن شتم اللثيم تكريما
اي لا دخاره ويقال للغراب عوردي بذلك لانه تبصره على التشاؤم وعوير موضع ويقال في
الخصم لثيم الميكروهتين كسير وعوير وكل غير خير وهو تصغير عور من خا والعوار العيب يقال
ساعة ذات عوار بفتح العين وقد تضم عن أبي زيد والعوار بالضم والتشديد الخفاف وينشد
* كأنما انقض تحت الضيق عوار * والعوار ايضا القذى في العين يقال بعينه عوار اي
قذى والعائر مثله والعائر الرمد والعوار ايضا الجبان والجمع العواير وان شئت لم تهوض
في الشعر فقلت العواور قال لبيد

وفي كل يوم ذى حفاظ يلومني * فقامت مقام ما لم تقمه العواور
قال أبو علي الخوي انما صحت فيه الواو مع قربها من الطرف لان الياء المحذوفة للضرورة مرادة
فهي في حكم ما في اللفظ فلما بعدت في الحكم من الطرف لم تقلب همزة والعارية بالتشديد
كأنها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب وينشد
* انما انفسنا عارية * والعوارى قهارى ان ترد *

والعارة مثل العارية قال ابن مقبل

فأخلف وأتلف انما المال عادة * وكله مع الدهر الذي هو آكله
يقال هم يتهودون العوارى بينهم واستعاره ثوبا فأعاره اياه ومنه قواهم كير مستعار قال بشر
كأن حقيق مضرة اذا ما * كتمن الربو كير مستعار
وقد قيل مستعار بمعنى متعاور اي متداول والاعوار الرية عن أبي عبيد وهذا مكان معور اي
يخاف فيه القطع وأعوو ذلك الصيد اي أمكنك وأعوو الفارس اذا بدا فيه موضع خال للضرب
قال الشاعر * له الشدة الاولى اذا القرن أعورا *

وأعورت عينه لغة في عرتها وعورتها تعويرا منه وعورت عين الركية اذا كبستها حتى تضرب
الماء وعورت عن فلان اذا كذبت عنه ورددت وعورته عن الامر صرفته عنه قال
أبو عبيدة يقال للمستجير الذي يطلب الماء اذا لم يسقه قد عورت شربه وأنشد للفرزدق
متى ما تزد يوماسا فارجد بها * أديهم يرمى المستجير المعورا

قال والاعور الذي قد عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب وليس من عور العين وأنشد
للجراح * وعور الرجل من ولى العور * ويقال معناه أهد من ولام الفساد وعور
المكايل لغة في عايرتها ويقال عاوره الشيء اي فعل به مثل ما فعل صاحبه به واعتورا
الشيء اي تداولوه فيما بينهم وكذلك تعوروه وتعاوروه وانما ظهر عورت الواو في اعتورا والانه

في معنى تعاوروا فبني عليه كما فسرناه في تجاوزوا وتعاورت الرياح رسم الدار وعاره يعوره ويعيره اي أخذ وذهب به يقال ما أدري اي الجراد عاره اي الناس ذهب به (عهر) أبو عهر والعهر الزنا وكذلك العهر مثل نهر ونهر ولا أحكي التحريك عن أبي عمرو يقال عهر وهو عاهر وفي الحديث الولد للقراش وللعاشر والجحر والاسم العهر بالكسر وأنشد لابن دأود التغلبي فقام لا يحفل ثم كهرا * ولا يالي لويلاقي عهرا

والمرأة عاهرة وعاهرة وعيم - مرة وتعير الرجل اذا كان فاجرا (عير) العير الحمار الوحشي والاهلي ايضا والاثني عيرة والجمع أعيار ومعيروراء ومعيرورقة مثل خل وخولة وعير العين جفنها ومنه قولهم فعات ذال قبل عير وما جرى اي قبل لحظ العين قال أبو عبيدة ولا يقال أقعر قال الحرث بن حنظلة زعموا أن كل من ضرب العير * رموا لنا واني الولاء

قال أبو عمرو بن العلاء ذهب من كان يعرف معنى هذا البيت ويقال ما أدري اي من ضرب العير هو اي الناس هو حكاية يعقوب وعير القوم سيدهم وقولهم عير بعير وزيادة عشرة كان الخليفة من بني أمية ادمات وقام آخر زادي أرزاقهم عشرة دراهم والعير التودد وعير جميل بالمدينة وفي الحديث أنه حرم ما بين عير الى ثور وعير النصل الناقية منه في وسطه وكذلك عير الكتف وعير القدم الشاخص في ظهرها وعير الاذن التودد الذي في باطنها وعير الورقة الخط الذي في وسطها وعير السراة طائر كهيشة الحمامة ويقال للموضع الذي لا خريفه هو كجوف عير لانه لا شيء في جوفه ينتفع به ويقال أصله قواهم أخلى من جوف حمار وقد فسرناه وبقال العير ههنا اطلبل وقصيدة عاترة اي سائرة ويقال ما قالت العرب بيتا أعير من كذا اي أسير وفلان عير وحده اي معجب برأيه وهو ذم وان شئت كسرت اوله مثل شيخ وشيخ ولا تقل عوير ولا شويخ وعار في الارض يهيرا ذهب والمائة المناقة تخرج من الابل الى الاخرى ليضربها القمل والجمل عاتريقة الشول الى أخرى وعار القرس اي اقلقت وذهب ههنا وههنا من مره وأعاره صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماح

وجدنا في كتاب بني تميم * أحق الخيل بالركض المعار
قال أبو عبيدة والناس يرونه المعار من العارية وهو خطأ وفرس عيار بأوصال اي يعير ههنا وههنا من نشاطه وهي الاسد عيار الجبهة وذهابه في طلب صيده قال الشاعر
لما رأيت أبا عمرو وزمت له * مني كإرزم العيار في الغرف
جمع غريف وهي الغابة وحكي القراء رجل عيار اذا كان كثير التظواف والحركة ذكيا ويقال عار الرجل في القوم يضربهم مثل عاث وتعار بكسر التاء اسم جبل قال بشر
* وشابة عن شمالها تعار * وهما جبلان في بلاد قيس وعير كذا من التعير والعامية تقول عير بكذا (١) قال النابغة

وعيرتني بنو ذبيان رهبت * وهل علي بأن اخشاك من عار
والعار السبة والعيب يقال عاره اذا عابه والمعار المعايير قالت ابل الاخيلية
لعمرك ما بالموت عار علي امرئ * اذا لم تصبه في الحياة المعايير
وتعار القوم تعايبوا وعارت المكاييل والموازين عيارا وعادت بمعنى يقال عاير وابين

(قوله) والمعار بالكسر
الفرس الذي يصيد عن
الطريق برا كبه ومنه قول
بشر بن أبي خازم لا الطرماح
وغلط الجوهرى

أحق الخيل بالركض المعار
أبو عبيدة والناس يرونه
المعار من العارية وهو خطأ
أ (عبارة الجوهرى) عار
الفرس اي اقلقت وذهب
ههنا وههنا من مره يعنى
نشاطه وأعاره صاحبه فهو
معار ومنه قول الطرماح
وجدنا في كتاب بني تميم

أحق الخيل بالركض المعار
(قال) أبو عبيدة والناس
يرونه المعار من العارية
وهو خطأ أ فقول أبي
عبيدة والناس يرونه هو
بضم الياء اي يظنونه لامن
الرواية كما عند الجحد والميم في
المعار مضمومة لام مكسورة
اذلاوجه لكسرهما وابن
أبي خازم بالناء المجهمة
لأن المجهلة كما عند الجحد
وهو شاعر جاهلي قديم
وهو من أسد بن خزيمة
(وقال) ابن بري بعد ما أقر

(١) كبه وفي الحديث لو
عير أحدكم اخاه برضاة
كلمة الخ قاله نصر

مكاييلكم وموازينكم وهو قاعلوا من العيار ولا تقبل غيروا والمعبارة العيار وبنات معبر
الدواهي والعبرانة المناقة تشبه بالعبر في سرعتهم ونشاطها والعبر بالكسر الابل التي تحمل الميرة
ويجوز أن تجتمع على عيرات

(مصل القين) (غبر) الغبار والغبرة واحد والغبرة لون الاغبر وهو شبيهه بالغبار
وقد اغبر الشيء اغبرارا والغبراء الارض والغبراء ضرب من النبات وينو غبراء الذي في شهر
طرفة الماويج والوطاة الغبراء الدارسة وهي مثل الوطاة السوداء والغبراء اسم فرس قيم بن
زهير العيسى والغبراء بالمتهم عرف والغبراء ايضا شراب يتخذ من الحبش من الذرة مسكر وفي
الحديث اياكم والغبراء فانه سخر العالم والغبر بقبية اللين في الضرع يقال به اغبر من ابن ابي
بالناقة والجمع اغبار وغبر الحوض بقياياه قال أبو كبير الهذلي (١)
ومبرأ من كل غبر حبيضة * وفساد مرضة وداه مغيل

ومبرأ معطوف على قوله

واقدم سرية على الظلام بقشيم * جلد من القتيان غير مثقل

وغبر المرض ايضا بقياياه وكذلك غير الليل وغير الشيء يغبر اي يبق والغبار الباقي والغابر الماضي
وهو من الاضداد وغبر الجرح بالكسر يغبر غير الدم على فساد ثم ينتقض بعد ذلك ومنه هي
الغرق الغبر بكسر الباء لانه لا يزال ينتقض وداهية الغبر بالهريك هي العظيمة التي لا يمتدى
لها قال الحرمازي يمدح المنذر

أنت لها منذر من بين البشر * داهية الدهر وصمها الغبر

يريد يا منذر وأغبر الرجل في طلب الحاجة اذا جد في طلبها عن ابن السكيت وأغبرت السماء
اذا جد وقعها واشتد قال واغبرت اي أثرت الغبار وكذلك غبرت تغبيرا وتغبرت من المرأة
ولدا وتزوج رجل امرأة كبيرة فقيل له في ذلك فقال له لي أنغبر منها ولدا فإله له ماء غبرين
غنم مثال عمر (غثر) الاغثر قريب من الاغبر ويسمى الطحالب أغثر والغثرة غبرة الى خضرة
والغثاء والغثرة قلة الناس الواحد أغثر مثل احمر وحمراء سود وسود وكذلك الغثرة وفي
الحديث رعا غثرة هكذا يروي ونرى أن اصله غثرة حذفت منه الياء وقولهم كانت بين القوم
غثرة شديدة قال ابن الاعرابي هي مداوسة القوم بعضهم بعضا في القتال والمغثور لفظة في
المغفور وهو شيء ينضج العرق والرمل مثل الصمغ وهو حلو كالعسل يؤكل وربما سال لثاء
على الثرى مثل الدبس وله دج كريم والمغثر بكسر الميم لغة فيه حكاها يعقوب (غثر)
المغثر الثوب الخشن الرديء الفسج قال الرازي

عمدا كسرت مرهبا مغثرا * ولو أشاء كنته محبرا

يقول ألبسته المغثر لا دفع به عنه العين ومرهبا اسم ولده (غدر) الغدر ترك الوفاء وقد
غدر به فهو غادر وغدر ايضا واكثر ما يستعمل هذا في النداء بالشتم يقال يا غدر وفي الحديث
يا غدر أنت أسهي في غدرتك ويقال في الجمع يا غدر وغدرت الليلة بالكسر تغدر
غدر اي أظلمت فهي غدره وأغدرت فهي مغدرة وغدرت المناقة ايضا عن الابل والشاة عن
الغنم اذا تخلفت عنها فان تركها الراعي فهي غدرية وقد أغدرها قال الرازي

واسمه عاير بن الحليس

البيت للطلح زمام ولم يشقه
والبيت يروي لبشر بن أبي
خازم وقيل في المعاد قولان
غير ما ذكره الجوهرى
أحدهما انه من العارية
لان المعاريها بالابتدال
ولا يشفق عليه شفقة
صاحبه الثاني أن المعاد
البعين يقال أعرت القرس
أسنته قال

أعيروا خيلكم ثم اركضوها
وسق الخيل بالركض المعاد
والعلم عند الله

فقل ما طارد حتى أغدرا * وسط الغبار حتى باججورا

والغدرا أيضا الموضع الظلف الكثير الحجارة قال الجراح

سنا بك الخيل يصعد عن الابر * من الصفا القاصي ويدعن الغدر

ورجل ثبت الغدراى ثابت في قتال او كلام ابن السكيت يقال ما أثبت غدرة اى ما أثبتته في

الغدرة والغدراى الحجرة واللتاقيق من الارض المتعادية قال يقال ذلك للفرس وللرجل اذا

كان لسانه يثبت في موضع الزلل والخصومة والمفادرة الترك والغدير القطعة من الماء يغادرها

السبل وهو فاعيل بمعنى مفاعل من غادره او مفعول من اغدره ويقال هو فاعيل بمعنى فاعل لانه

يغدر بأهله اى ينقطع عند شدة الحاجة اليه قال السكيت

ومن غدره نيز الاولو * ن اذاقبوه الغدير الغديرا

والجمع غدران وغدر يقال قد استغدرت هناك غدراى صارت ثم غدران والغديرة واحدة

الغداى وهى الذوايب وغندرام رجل (غذمر) الغذمة الغضب وكثرة الضرب والاصباح

والزجر مثل الزجيرة يقال سمعت افلان غذمة وكذلك التغذمر وفلان ذو غذا ميرا قال الراعى

تبصرتهم حتى اذا حال دونهم * ركام وحاد ذو غذا ميرا صيدح

والغذمة مثل الغشمة ومنه قيل للرئيس الذى يسوس عشيرته بما شاء من عدل أو ظلم مغذمر

قال لبيد ويقسم يعطى العشيعة حقها * ومغذمر لحقوقها ضامها

والغذمة لغة فى الغذمة وهو يسع الشئ جزا فاولو الغذا من لغة فى الغذارم وهو الكثير من

الماء حكاهما أبو عبيد (غرد) الغرور مكاسر الجلد قال أبو النجم

حتى اذا ما طار من خبيرها * عن جدر ضفرو عن غرورها

الواحد غز بالفتح قال الرازي

كان غز مننه اذ نجته * سيوصناع فى خير تركله

ومنهم قولهم طوبت الثوب على غزته اى كسره الاول قال الاصمعي وحديث رجل عن رؤية

أنه عرض عليه ثوب فنظر اليه وقلبه ثم قال اطوه على غزه والغزة بالضم ياض فى جبهة الفرس

فوق الدرهم يقال فرس أغرو الاغرا لا يبيض وقوم غران قال امرؤ القيس

نياب بنى عوف طهاري نقيبة * وأوجههم يبيض المسافر غران

ورجل أغزى شريف وفلان غزرة فومه اى سيدهم وهم غرور قومهم وغزرة كل شئ أوله واكرمه

والغرور ثلاث ايام من أول الشهر (١) والغزة العبداء والامة وفى الحديث قضى رسول الله

صلى الله عليه وسلم فى الجنين بغزة كأنه عبر عن الجسم كله بالغزة ورجل غز بالكسر وغريراى

غير مجرب وجارية غرة وغريرة وغرايا نسبة الغرارة بالفتح وجمع الغرأ غرار وجمع الغرير

أغراء وقد غرير بالكسر غرارة والاسم الغرة يقال كان ذلك فى غرارى وحديث اى فى

غرى وعيش غريرا اذا كان لا يفرع أهله والغزة الغلة والتار الغافل تقول منه اغتررت بارجل

واغترته اى أناه على غزته منه واغترت بالشئ خدع به وقولهم أنا غرير لمن فلان قال أبو نصر فى

كتاب الاجناس اى ان يأتين منه ما تغتر به والغرير الخلق الحسن يقال للرجل اذا شاخ أدبر

غريره وأقبل هريره اى قد ساء خلقه والغرد الخطرونه فى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن

(١) تقسيم ايام الشهر
ثلاثا ثلاثا كما فى حاشية
القاموس الثلاث الاولى
غرد ثم نقل ثم تسع ثم عشر
ثم البيض ثم درع ثم ظلم ثم
حنادس ثم دأدى ثم حاق
بقتليب المسيم ٥

يسبح الغرور وهو مثل يسبح السمك في الماء والطير في الهواء ابن السكيت الغرور الشيطان ومنه قوله تعالى ولا يفتنكم بالله الغرور والغرور أيضا ما يتغرر به من الادوية وهو مثل قواهم لدود واعوق وسعوط قال والغرور بالضم ما اغتر به من متاع الدنيا والغرار بالكسر التوم القلب لولبت فلان غرار شهر اى مكث مقداره شهر والغرار نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غرار في صلاة وهو ان لا يتم ركوعها وسجودها والغرار ان شقرتا السيف وكل شئ له حد فحد غرارته والجمع أغرة وانا على غرار اى على عجلة قال الاصمعي الغرار الطريقة يقال رميت ثلاثة أسهم على غرار واحد اى على مجرى واحد ولدت فلانة ثلاثة بنين على غرار اى بعضهم خلف بعض وبني القوم يوتهم على غرار واحد والغرار المثال الذى تطبع عليه نصال السهام يقال ضرب نصاله على غرار واحد قال الهذلي سديدا لم يل يدحض عليه الشغار فقدمه زعل دروج قوله سديدا بالسين اى مستقيم ويقال ليت اليوم غرار شهر اى مثال شهر اى طول شهر والغرارة واحدة الغرارة التى للبين وأظنه معربا وغرم يغرم غرورا خدعه يقال ما غرك بك فلان اى كيف اجتريت عليه ومن غرك من فلان اى من أوطالك عشوة فيه وغر الطائر ايضا فرخه يغرمه غرار اى زقه والتغريرجل النفس على الغرور وقد غرر بنفسه تغريرا وتغرة كما يقال حل تحليلا وتحملة وعال تعليلا وتعلمه ويقال ايضا غررت ثنيثا الفلام اى طلعت أقول ما تطلع الاصمعي يقال غارت الناقة تغار غرار اقل لبنها قال ومنه غرار النوم وهو قلة حكام عنه أبو عبيد وقال ابن السكيت غارت الناقة اى نفرت فرفعت الدرة وفي المثل سبق درته غرارته يقال ناقة مغارة بالضم ونوق مغاريا هذا بفتح الميم غير مصروف أبو زيد غارت السوق تغار غرار اكسدت ودرت درة نفقت والغرغرة تردد الروح في الحلق ويقال الراعى يغرر بصوته اى يردده في حلقه ويتغرر بصوته في حلقه اى يتردد والغرر بالكسر الدجاج البرى الواحدة غرغرة وأنشد أبو عمرو لابن أجر

ألفهم بالسيف من كل جانب * كالمقت العقبان بجلى وغرغرا
والغرغرة بالضم غرة القرمس ووجل غرغرة ايضا شريف عن اللحياني وقول الشاعر
رشيف الغريريات ماء الوقائع * نوق منسوبات الى فحل وقال السكيت
غريرية الانساب أو شذقية * يصلح الى البيد الفدا قد فدا

(غزر) الغزارة الكثرة وقد غزر الشئ بالضم يغزر فهو غزير وغزرت الناقة ايضا كثر
لبتها غزارة فهي غزير ونوق غزار والاسم الغزرمثال الضرب والجمع غزرمة لجون وجون
وأذن حشر وأذان حشر وأغزوا القوم غزرت ابلهم والتغزيرأت تدع حلبه بين حلبتين
وذلك اذا أدى ابن الناقة (عشمر) العشمة قاتيان الاصر من غير ثبوت وعشمر السيل أقبل
وتعشمه اى أخذته قهرا ورايته متعشمه اى غضبان (غضرم) الغضار الطين الحمر
والغضارة طيب العيش تقول منه بنو فلان مغضورون وقد غضرمهم الله وانهم اى غضار من
العيش وفي غضراء من العيش اى في خصب وخير قال الاصمعي لا يقال أبدا الله خضراء هم
والكن أبدا الله غضراء هم اى أهل خيرهم وغضارتهم والغضراء طينة خضراء على كذا
يقال أتبط فلان بثره في غضراء وغضرم عنه يغضراى عدل عنه قال ابن أحرر يصف الجواذى

تواعدن ان لا وحي عن فرج را كس * فرحن ولم يغضرن عن ذلك مغضرا
ويقال غضره أى حبسه ومنعه والغاضر الجاد الذى أجيد دياغته وغاضرة قبيلة من بني اسد
وحى من بني صعصة وبطن من ثقيف والغضور يتسكين الضاد نبات وغضورا أيضا ماء لطيف
(غضفر) الغضفر الاسد ورجل غضفر غليظ الجثة (غفر) الغفر التغطية والغفر الغفران
وغفرت المتاع جعلته فى الوعاء ويقال اصبح غفرا غفرا له وغلل لوسخ اى اعمل له وغفرا بالجرح
يعفر غفران كس وكذلك المريض قال الشاعر

لعمرك ان الدار غفر لذى الهوى * كما يغفر المحموم او صاحب الكلام

وغفر بالكسر يغفر الغفر الغفر فيه والغفر ثلاثة انجم صفار ينزلها القمر وهى من الميزان والغفر
ايضا شعر كالزغب يكون على ساق المرأة والجهة ونحو ذلك وكذلك الغفر بالتحريك قال الراجز
قد علمت خود بساقها الغفر * لتروين اولييدن الشجر
والغفر ايضا ذئب الثوب وقد غفرتو بك بالكسر يغفر غفرا واغفارا الثوب اغفيرا وا والغفر
بالضم ولد الاروية والجمع الاغفار وامه مغفورة والجمع مغفرات قال بشر
وصعب يزل الغفر عن قدفاته * بجافاته بان طوال وعرعرو
والغفرة ما يغطى به الشئ يقال اغفروا هذا الامر بغفرتة اى اصلحوه بما ينبغي ان يصلح به والغفار
بالضم لغة فى الغفر وهو الزغب قال الراجز

تبدى نقياراها خجارها * وقسطة ماشاها غفاراها

والقسطة عظم الساق وأست اروييه عن احد قال الاصمعي المغفر زود ينسج من الدروع على قدر
الرأس يلبس تحت القانسوة ويقال اسد تغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له ذنبه مغفرة وغفرا
وغفرا نا واغفرة ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفر وقولهم جاؤا بجاء غفيرا محدود والجاء الغفير
وجم الغفير وجاء الغفير أى جاؤا بجاءهم الشريف والوضيع ولا يتخلف احد وكانت فيهم كثرة
والجاء الغفير اسم وايس به فعل الا انه ينصب كما تنصب المصادر التى هى فى معناه كقولك جاؤنى
جميعا وقاطبة وطرا وكافة وادخلوا فيه الالف واللام كما دخلوها فى قولهم اوردوها العراك
اى اوردوها عراكا ويقال ما فيهم غفيرة أى لا يغفرون ذنبا لاحد قال الراجز

يا قوم ليست فيكم غفيرة * فامشوا كما غشي بجال الحيرة

والغفارة بالكسر خرقة تكون دون المقنعة توقي بها المرأة خارها من الدهن والغفارة السحابة
التي كأنها فوق سحابة والغفارة لرقعة التي تكون على الخزل الذى يجرى عليه الوتر وينو غفار
من كانه رطابى ذر الغفارى والمغفور مثل المغثور وحكى السكسافى مغفرو وغفركس الميم
يقال قد اغفرت الرمث اذا خرجت مغافيره وانما يخرج فى الصقرية اذا اوردس يقال ما احس
مغافير هذا الرمث ومن قال مغفور قال خرجنا نتمغفر ومن قال مغفرا قال خرجنا نتمغفرا اذا
خرجوا يجتنونه من شجره وقديسكون المغفور ايضا للعشر والشم والسم والطلع وغيرهما
(غمر) الغمر الماء الكثير وقد غمره الماء يغمره اى علاه ومنه قيل للرجل غمره القوم اذا علوه
شرفا والغمر القرس الجواد ورجل غمر الخلق وغمر الرداء اذا كان مخيا بين الغمورة من قوم غمار
وغمورا قال كثير

غمر الرأه اذا تبسم ضاحكا * غلقت لضحكته رقاب المال
 وجمر غمر و بجار غمار وغمر و ايضا يقال ما شد غمورة هذا النهر والغمرة الشدة والجمع غمر مثل
 نوبة ونوب قال القطامي يصف سقينة نوح عليه السلام * وسان اتالك الغمر انحصار *
 وغمرات الموت شدائده والغمر أيضا القبح الصغير قال اعشى باهـ له يرى أخاه المنتشر بن وهب
 الباهي تسكفيه حزة فلذان ألمت بها * من الشواء ويكفي شربه الغمر
 ومنه الغمر وهو الشرب دون الري والغمرة الزجسة من الناس والماء والجمع غمار ودخلت
 في غمار الناس وغمار الناس يضم ويفتح أى في زحمتهم وكثرتهم - م ورجل غمر لم يجرب الامور بين
 الغمارة من قوم انغار والأتى غمرة وقد غمر بالضم يغمر غمارة وكذلك الغمر من الرجال وغامره
 أى باطشه وقاتله ولم يبال الموت قال أبو عمرو رجل مغامر اذا كان يقتحم المهالك والغمرة طلاء
 يتخذ من الورس وقد غمرت المرأة وجهها تغميرا أى طلت به وجهها ليصفى ولو غمرت غمرت مثله
 والغمر بالـ كسر العطش قال العجاج * حتى اذا ما بليت الانحمار * والغمر بالـ كسر
 أيضا الحقد والغل وقد غمر صدره على بال كسر يغمر غمرا وغمر عن يعقوب والغـ مر ابيض
 بالتصريك ريح اللحم والسبهك وقد غمرت يدي من اللحم فهى غمرة أى زهمة كما تقول من
 السهك سهكة ومنه منديل الغمر والغامر من الارض خلاف العامر وقال بعضهم الغامر من
 الارض ما لم يزرع مما يحقل الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيغمره وهو فاعل بمعنى
 مقعول كقولهم سر كاتم وماء دافق وانما بنى على فاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من
 موات الارض لا يقال غامر والغمر نبات اخضر قد غمره اليبس قال زهير يصف وحشا
 ثلاث كاقواء السراء وناسط * قد انضرم من اس الغمر بجافله
 والانغمار الانغماس فى الماء (غور) غور كل شئ قعره يقال فلان بعيد الغور والغور
 المطبق من الارض والغور تهامة وما يلي اليمن وما غور أى غائر ووصف بالمصدر كقولهم درهم
 ضرب وماه سكب وأذن حشر والغار كالكهف فى الجبل والجمع الغيران والمغار مثل الغار
 وكذلك المغارة ورجل غار هو ما كانس الظباء مغارا قال بشر
 كأن ظباء أسفة عليها * كوانس قاصعها المغار
 وتصغير الغار غوير وفى المثل عسى الغوير ابؤسا قال الاصمغى أصله انه كان غار فبسه ناس فانهار
 عليهم أو اتاهم فيه - ه عدو فقتلوه فصار مثلا لكل شئ يخاف ان يأتى منه شر وقال ابن الكلبي
 الغوير ماء لكلب وهو معروف وهذا المثل تكلمت به الزبارة تنسكب قصير اللخمى بالاجال
 الطريق المنهج وأخذ على الغوير والغاران البطن والفرج قال الشاعر
 ألم تران الدهر يوم وليله * وأن الفتى يسى اغار به دأبا
 والغار الجبش يقال اتقى الغاران أى الجبشان والغار ضرب من الشجر ومنه دهن الغار قال
 عدى بن زيد رب ناربت ارمقها * تقضم الهندي والغارا
 والغار الغيرة وقال ابو ذؤيب يشبه غليان القدر بصخب الضرائر
 ضرائر حوى تقاحش غارها * والقارة الخليل المغيرة قال الشاعر
 ونحن صبننا آل نجران غارة * تميم بن مر والرماح النوادسا

يقول سقيناهم خيلا مغيرة ونصب تميم بن مر على انه بدل من غارة والغارة الاسم من الاغارة على العدو وحبل شديد الغارة أى شديد القتل عن الاصمعي وغار يغور غورا أى ألقى الغور فهو غائر قال ولا يقال أغار وغار الماء غورا وغور أى سفل في الارض وغارت عينه تغور غورا وغور وادخلت في الرأس وغارت تغار لغة فيه وقال ابن أحر

* أغارت عينه أم لم تغارا * وغارت الشمس تغور غيارا أى غربت قال أبو ذؤيب
هل الدهر الا ليله ونهارها * والاطلوع الشمس ثم غيارها

أبو عبيد غارا النهار أى اشتد حره وغاره بخير يغوره ويغيره أى نفعه يقال اللهم غرنا منك بغيث أى أغثنا به واغار على العدو يغير اغارة ومغارا وكذلك غاورهم مغاورة ورجل مغوار ومغاور أى مقاتل وقوم مغاور وخيل مغيرة ومغيرة اسم رجل وقدرته ~~سرا~~ الميم كما يقال منتن ومنقن والمغيرة صنف من السبائية نسبوا الى مغيرة بن سعد مولى بجيله وأغرت الحبل أى قتلته فهو مغار واغار فلان أهله أى تزوج عليها حكاه أبو عبيد عن الاصمعي واغار أى شد العدو واسرع وكانوا يولون أشرق ثبير كيمان غير أى نسرع للحر ومنه قولهم اغارا غارة الثعلب اذا أسرع ودفع في عدوه وقال بشر بن ابى خازم

فعدت ابلهم اوتعت عنها * بحرف قد تغيرا اذا تبوع

واختلفوا في قول الاعشى

فبي يرى ما لا يرون وذكره * اغار لعمرى في البلاد وانجدا

قال الاصمعي اغار بمعنى اسرع وانجداى ارتفع ولم يردا في الغور ولا نجدا وليس عنده في اتيار الغور ولا غار وزعم القراء انه لغة واحتج بهم - ذا البيت وناس يقولون اغار وانجدا فاذا افردوا قالوا غار كما قالوا هاني الطعام ومراني فاذا افردوا قالوا امراني والتغوير اتيان الغور يقال غورنا وغرنا بمعنى والتغوير القيلولة يقال غوروا أى انزلوا للقاتلة قال أبو عبيد يقال للقاتلة الغائرة واستغارا أى سمن ودخل فيه الشحم وربما قالوا استغارت القرحة اذا تورمت وتغاور القوم اغار بعضهم على بعض (غير) الغيرة بالكسر الميرة وقد غاراهل يغيرهم غيارا أى يغيرهم ويتفهمهم قال الباهلي

ونخدية شطاه أو حارثية * تؤمل نهباً من بنيها يغيرها

أى يأتها بالغنمة فقد قتلوا قال أبو عبيدة يقال غارني الرجل يغيرني ويغورني اذا ودك من الدية والاسم الغيرة ايضا بالكسر ووجهها غير قال الشاعر

لنجد عن بأيدينا أنوفكم * بنى أمية ان لم تقبلوا الغيرا

وقال بعضهم انه واحد وجهه اغيار والغيرا ايضا الاسم من قولك غيرت الشيء فتغير والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على أهله يغار غيرا وغيره وغار ورجل غيور وغيران وجمع غيور غير وجمع غيران غيارى وغيارى ورجل مغيار وقوم مغايير وامرأة غيور ونسوة غير وامرأة غيري ونسوة غيارى وغاره يغيره ويغوره أى نفعه قال عبد الرحمن بن ربيع الهذلي

ماذا يغيرا بنى ربيع عوداهما * لا ترقدان ولا يؤسى لمن رقدا

يقول لا يغنى بكأؤهما على أيهما من طلب ناره شيئا وغارهم الله بخطر يغيرهم ويغورهم أى

سقاهاهم يقال اللهم غرنا بخير وغرنا بخير قال القراء قد غارا الميت الارض يغيرها أى سقاها قال
وغارنا الله بخير كقولك اعطانا خيرا قال ابو ذؤيب

وما جل الخنى عام غياره * عليه الوسوق برها وشعيها

وارض مغيرة بفتح الميم ومغيرة أى مسقية وغارت الرجل مغيرة أى عارضته بالبيع وبادلتها
وتغايرت الاشياء اختلفت والغيار البديل قال الشاعر

فلا تحسبني لكم كافرا * ولا تحسبني اريدا الغيارا

وقولهم نزل القوم يغيرون أى يصلحون الرجال وغيره معنى سوى والجمع اغيار وهى كلمة يوصف بها
ويستغنى فان وصفت بها اتبعها اعراب ما قبلها وان استغنى بها اعرابها بالاعراب الذى
يجب للاسم الواقع بعد الاو ذلك ان اصل غير صفة والاستثناء عارض قال القراء بعض بنى
اسد وقضاعة ينصبون غيرا اذا كان فى معنى الاتم الكلام قبلها ولم يتم يقولون ما جاءنى
غيرك وما جاءنى احد غيرك وقد تكون غير بمعنى لاقتنه صبا على الحال كقوله تعالى فن اضطر
غير باغ ولا عاد كانه قال فن اضطر جاءه الا باغيا وكذلك قوله غير ناظرين انا وقوله غير محلى
المصدر

(فصل القار) (فأر) القارمهم موزج فارة ومكان فتر كثير القار وارض مفارة
ذات قار والقارة رشح تجتمع فى رشح البعير فاذا امت انقشت وقارة المسك غير مهموزة
الناجفة وقارة الابل ان تقوح منها رائحة طيبة وذلك اذا رعت العشب وزهره ثم شربت
وصدرت عن الماء نذيت جلودها ففاحت منها رائحة طيبة فيقال لتلك قارة الابل عن يعقوب
قال الراعى يصف ابلا لها قارة ذفراء كل عشيبة * كما فتق الكافور بالمسك فاتقه

(فتر) الفترة الانكسار والضعف وقد فتر الحرو وغيره يفترون فورا وفتره الله تفتيرا والفترة
ما بين الرسولين من رسل الله عز وجل وطرف فتر اذا لم يكن حديدا والفترة ما بين طرف
السبابة والابهام اذا فكتهم ما وما قول الشاعر * اصبرمت حبل الود من فتر * فهو اسم امرأة
(فتكر) قولهم لقيت منه الفتكرين والفتكرين بكسر الفاء وضهما والتاء مفتوحة
والنون للجمع وهى الشدائد والدواهي (فتر) الفاتور الخوان يتخذ من الرخام وتحوه قال
الاعراب العجلى * اذا انجلى فاتور عين الشمس * يقال هم على فاتور واحد أى على مائدة
واحدة ومنزلة واحدة وفاتور الذى فى شعور ليد اسم موضع (فجر) فجرت الماء الجفرة بالضم
فجرا فانفجراى بجسسه فانجس وفجرته شدة لكثرة فتفجر والفجرة بالضم موضع تفتح الماء
ومقابر الوادى مرافضه حيث يرفض اليه السيل ومن فجر الرمل طريق يكون فيه والفجر
فى آخر الليل كالشفق فى اوله وقد اخرجنا كما تقول اصبحنا من الصبح وفى كلام بعضهم كنت
احل اذا اصبرمت وارحل اذا فجرت والفجار يوم من ايام العرب وهى اربعة الجفرة كانت بين
قريش ومن معهما من كنانة وبين قيس عيلان فى الجاهلية وكانت الدبرة على قيس وانما سميت
قريش هذه الحرب فجرا لانها كانت فى الاشهر الحرم فلما قاتلوا فيها قالوا قد فجرنا فسميت
فجرا وفجر فجورا أى فسق وفجراى كذب واصله الميل والفاجر المائل قال لبيد يخاطب عمه
ابا مالك

(قوله) وفترا بالفتح اسم امرأة
وهم الجوهرى اه (قلت)
عبارة الجوهرى وابن فارس
وصاحب الضياء متفقة على
الكسر قال ابن فارس الفترة
ما بين طرف الابهام وطرف
السبابة اذا فكتهم ما وقتراهم
امرأة فى قوله
اصبرمت حبل الود من فتر
اه والهم عند الله

فقلت اذبحوا احناء طيرك واعلم * يأنك ان قدمت رجلا عائر
فأصبحت أنى تأتها تبتئس بها * كلامك كيهات تحت رجلك شاجر
فان تمة قدم نفس منها مقدما * غليظا وان اخوت فالكف فاجر
يقول مقعد الرديف مائل والشاجر المختلف و احناء طيرك أى جوانب طيشك والفجر
بالفتح الكرم والتعجب في الخير قال الشاعر

خالفت في الرأي كل ذى فجر * والبغى يامل غير ما تصف

وجار مثل قطام اسم للفقور وهى معرفة قال النابغة

انا احقمتا خطينييننا * فحملت برة واحتمات فجار

ويقال أيضا المرأة يا فجار يديا فاجرة (فجر) الفجر الافتخار وعد القديم وكذلك الفجر
مثل نهر ونهر وقد فجر واقفخرو وقاخرا القوم والفجر الذى يفخرك ومثله الخصم والفجر الكثير
الفخر مثال السكير والتفخر التعظيم والتكبر يقال فلان متفخر متفجس ابن السكيت فاخوت
الرجل فقخرته انخره فخر اذا كنت اكرم منه أبوا أو أقال وانخرته على فلان اذا فضله عليه
في الفخر وكذلك فخرته عليه تفخيرا والمفخرة بفتح الخاء وضعها المأثرة وفرس فخور أى عظيم
الجردان ونخله فخور أى عظيم الجذع غليظة السعف الاصمعى ناقة فخور هى العظيمة الضرع
الضيقة الاحليل والفخار الخزف والقاخرا شئ الجيد والقاخرا من البسر الذى يعظم ولا نوى له
والفاخور ضرب من الرياحين عن اليزيدى وأما قول الراجز

ان لنا بخارة فمناخره * تسكدح للدينا وتنسى الآخرة

فيقال هى المرأة التى تدرج في مشيتها (فدر) القدرة اقطعة من اللحم اذا كانت مجمعة
قال الراجز واطعمت كريمة وفدره والفادر المسنن من الوعول ويقال العظيم وكذلك
الفدور والجمع فدر وفدر وموضعها المقدرة وفدر الفحل يفدر فدر أى جفرو وعدل عن
الضراب فهو قادر والجمع فوادر والنسدر بكسر الدال الاحق والفندير والفنديرة الصخرة
العظيمة تند من رأس الجبل (فرر) فرير فرار هرب وأفره غيره والفرو من النساء
النوارور جمل فرو وكذلك الاثمان والجمع والمؤث وفي الحديث هذان فرقر يش أفلا أردد على
قرير فرها وقد يكون الفر جمع فار مثل راكب وركب وصاحب وصحب وفررت الفرس
أفره بالضم فر اذا انطرت الى اسمائه قال الحجاج فررت عن ذكاء وفررت عن الامر بحيث
عنه وافرت الابل للانشاء بالالف اذا ذهبت روضها وطلع غيرها وتفر وأى تهاربوا وافر
فلان ضاحكا أى أبدى اسمائه وفررة الحرب بالضم قوله ويقال شدته وحكى السكيت أفره
الحرب وافر الحرب بضم الهمزة وفتحها والياء مضمومة فيهما وفرس مقر بكسر الميم يصلح
للفر اعليه والمثرا الفرار ومنه قوله تعالى أين المفر والمقر بكسر الفاء الموضع وفرير بطن من
العرب والفرير ولد البقرة الوحشية وكذلك الفرار مثل طويل وطوال ويقال انه جمع فرير
قال أبو عبيدة ولم يأت على فعال شئ من الجمع الا حرف هذا أحدها وفي المثال نزوا الفرار
استجهل الفرار وذلك انه اذا شب أخذ في النزوان ففى رأه غيره نزه الزوه ويقال أيضا
إن الجواد عينه فراره وقد يفتح أى يغنيك شخصه ومنظره عن أن تحتسبه وان تفراسمائه

قوله فقخرته انخره بفتح الخاء
في الماضى والمضارع فان
قلت قاعدة باب المغالبة ان
المضارع الصحيح فيه يكون
من باب نصر لم يشذ منه غير
خاصمى فخصمته أخضمه
بكسر المضارع قلت محل
ذلك ما لم تكن عينه حرف
حلق كما هنا والا كان بالفتح
كما يأتى للمصنف موضحا في
خصم مبيها حكم الصحيح
والمعتل فاذهب اليه ان اردت
قوله نصر

قوله فدر وفدر أى بضعتين
أوبضم فسكون اه

(١) والفرار بالفتح شجر
كالأبنوس اسود طيب
الرائحة كذا في بعض نسخ
الصحاح اه وانقولى

وفرفت الشئى حركته مثل هرهرته يقال ورفرف القوس اذا ضرب بقاس لحامه أسنانه وحركه
رأسه وناس يروونا في شعراهمى القيس بالقاف والفرفرة الخفة والطيش والفرفور طائر
(١) **(فزر)** الفزر بالكسر القطيع من الغنم وقال أبو زيد الفزر من الضان ما بين
العشرة الى الأربعين حكاه عنه أبو عبيد والفزر أيضا بوقبيله من تميم وهو سعد بن زيد مناة
ابن غنم والفزر لقبه وانما سمى بذلك لانه وفى الموسم يعزى فانهم بها هناك وقال من أخذ
منها واحدة فهي له ولا يؤخذ منها فزر وهو الاثنان واكثر وقال أبو عبيدة هو الجدى نفسه
فزر بوايه المثل فقالوا لا آتكم معزى الفزر أى حتى تجتمع مع تلك وهي لا تجتمع أبدا والفزر
بالفتح الفسخ فى الثوب يقال قد فزر الثوب اذا تقطع وبلى وفزرت الشئ صدعته وطريق
فازر أى واسع قال الرازي **مدق** معزاء الطريق الفازر * **دق** الدباس عرم الانادر
ورجل افزر بين الفزر وهو الاحدب الذى فى ظهره بحجرة عظيمة وهو المفزور ايضا وفزارة ابو
حى من غطفان وهو فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان **(فسر)** الفسر البيان
وقد فسرت الشئ افسره بالكسر فسر او التفسير مثله واستفسرته كذا أى سألته ان يفسره لى
والفسر نظر الطبيب الى الماء وكذلك التفسرة وانفذه مولدا **(فطر)** افطر الصائم والاسم الفطر
وفطرته انافطيرا ورجل مفطر وقوم مفطير مثل موسر ومياسير ورجل فطر وقوم فطراى
مفطرون وهو مصدر فى الاصل والفطور ما يفطر عليه وكذلك انقطورى كأنه منسوب اليه
وفطرت المرأة العجينة حتى استبان فيه الفطر والفطر ايضا ضرب من الحكمة ايض عظام
الواحدة فطرة والفطرة بالكسر الخفة وقد فطره بضم فطر أى خففه والفطر ايضا
المشق يقال فطرته فانقطرو منه فطر ناب البعير طلع فهو بعير فاطر وقطر الشئ تشقق وسيف
فطار أى فيه تشققى قال عنترة

وسيفى كالعقبة فهو كفى * سلاحى لافل ولا فطارا

والفطر الابداء والاختراع قال ابن عباس رضى الله عنه كنت لادري ما فاطر السموات
حتى اتانى اعرابيان يجتمعا فى بئر فقال احدهما لافطرتى اى انا ابتدأتها وانظر حلب
النساقة بالسبابة والابهام والفطير خلاف الجبر وهو العجين الذى لم يخبث بمروكل شئ اعجمته عن
ادراكه فهو فطير يقال اياك والرأى الفطير وفطرت العجين افطره فطرا اذا اعجمته عن ادراكه
تقول عندي خبر فطير وحيس فطير اى طرى **(فغز)** فغزاه أى فتحه وفغزوه اى انفتح
بتعدى ولا يتعدى وافغز النجم وذلك فى الشتاء لان الثريا اذا كبد السماء من نظر اليه
فغزاه والفاغرة ضرب من الطيب وهو اصل النيلوفر الهندى وافغز النور تفتح
والمنغرة الارض الواسعة **(فقر)** الفقارة بالفتح واحدة فقار الظهر والفقار ايضا
اسم سيف النبي صلى الله عليه وسلم والفقرة بالكسر مثل الفقارة والجمع فقرات
وفقرات وفقر واجوديت فى القصيدة يسمى فقرته تشبيها بفقرة الظهر ورجل فقر يشتمكى
فقاره والفاقرة الداهية يقال فقرته الفاقة اى كسرت فقار ظهره وفقرت انف البعير
اذا حرزته بحديدة ثم جعلت على موضع الحز الجوز وعلمه وترملوى لتذله بذلك وتروضه

فقرات الاول بفتح القاف
وأوله مكسور والثانى
بكسرتين اه وانقولى

ومنه قولهم قد عمل به الفاقرة ورجل فقير من المال قال ابن السكيت الفقير الذي له بلغة من العيش قال الراعي يدح عبد المالك بن مروان وبشكو اليه سعاته

أما الفقير الذي كانت له بوبته * وفق العيال فلم يترك له سيد

قال والمسكين الذي لا شيء له وقال الاصمعي المسكين أحسن حالا من الفقير وقال يونس لفقير أحسن حالا من المسكين قال وقلت لأعرابي أفقير أنت فقال لا والله بل مسكين وقال ابن الأعرابي الفقير الذي لا شيء له قال والمسكين مثله والفقير رغبة في الفقر مثل الضعف والضعف والفقير يخرج المص من القناعة وأما قول الراجز

فهو ركي بعينه معروف والفقير فقير يحفر حول القسيه إذا غرست تقول منه فقيرت للودية فقير أو فقيرت الخرز أيضا ثقبته والفقير المكسور فقار الظهر وقال لبيد

لما رأى لبد النسر تطايرت * رفع القوادم كالفقير الأعزل

والفقير السيف الذي في ممتنه حزو وقولهم أفقرك الصبيد أي أمكنك من فقاره أي فارمه وافقرت فلانا نأق أي أعرته فقارها البركها والاسم الفقير قال الشاعر

له ربة قد اسحرت حل ظهره * فخافه للفقرى ولا الحج من عم

وافقره الله من الفقر فاقتقر ويقال سدا الله مقارقه أي أغناه وسد وجوه فقره وقولهم فلان ما أفقره وما أغناه شاذ لأنه يقال في فعلهم ما افتقر واستغنى فلا يصح التعجب منهما (فكر)

التفكير التأمل والاسم الفكر والفكرة والمصدر الفكر بالفتح قال يعقوب يقال ليس لي في هذا الأمر فكر أي ليس لي فيه حاجة قال والفتح فيه أفصح من الكسر وأفكر في الشيء وفكر فيه وتفكر يعني ورجل فكير مثالي فسبق كثير التفكير (فور)

القدر تفور فوراً وفوراً ناجاشت ومنه قولهم ذهبت في حاجة ثم أتيت فلانا من فوري أي قبل أن أسكن وفارها ثم رافعة في ثارت ثارته إذا جاش غضبه وفورة الحوشة وفورة العشاء بعد العمة والفور بالضم الطباء لا واحد لها من لفظها يقال لا فعل كذا ما لا تلات الفور أي

بصببت بأذنابها وفورة الورك بالفتح والتشديد ثقبها وفورة القدر بالضم والتخفيف ما يفور من حرها والقياران اللذان يكتنفان لسان الميزان (فهر)

الفهر الحمرل الكف يذ كرويونث والجمع افهار وكان الاصمعي يقول فهرة وفهر وقصغيرها فهيرة وعامر بن فهيرة رجل وفهر أبو قبيله من قريش وهو فهر بن مالك بن النضر بن كنانة قال

الطائي القهيرة محض يلقى فيه الرضف فاذا غلذرت عليه الدقيق وسبب به ثم أكل حكاها ابن السكيت وفهر اليهود بالضم مدراسهم واصلها بهروهي عبرانية فهرت والفهر أن يجامع

الرجل المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ إلى أخرى فينزل فيها وفي الحديث أنه نسي عن الفهر وكذلك الفهر مثل نمر ونهر وفهر الرجل تفهيرا أي أعيا يقال وله نقصان حضر الفرس التراد ثم الفتور ثم التفهير (أ)

وتفهير الرجل في المال اتسع فيه كأنه مبدل من تجرأ وأنه لغة في الاعياء والفتور

(فصل القاف) (قبر) القبر واحد القبور والمقبرة والمقبرة بفتح الباء وضمتها واحدة المقابر وقد جاء في الشعر المقبر وقال عبد الله بن نعلبة الحنفي

قوله مدراسهم أي الذي يجتمعون فيه للصلاة اه مصباح ووقع في بعض نسخ مدراسهم وهو تحريف قاله نصر

(أ) على وزن التكرير اه وانقولي

لكل اناس مقبر يفنائهم * فهم ينقصون والقبور تزيد
وهو المقبري والمقبري وقبرت الميت اقبره واقبره قبر اى دفنته واقبرته اى امرت بان يقب
قالت تميم للحجاج اقبرنا صالحا وكان قد قتلوه واصلبه اى انذنت لنا فى ان تقبره فقال له
دوفكموه قال ابن السكيت اقبرته اى صيرت له قبرا يدفن فيه وقوله تعالى ثم اماته فأقبره اى
جعله ممن يقبر ولم يجعله يلقى للكلاب وكان القبر عمارا كرم به بنو آدم والقبرة واحدة القلب
ر هو ضرب من الطير قال طرفة وكان يصطاد هذا الطير فى صباه

بالثمن من قبره بجمعر * خللاك الجوف فيضى واصقرى * ونقرى ماشئت ان تنقرى

(١) قد ذهب الصياد عنك فابشرى * لا بد من صيدك يوما فاصبرى
والقنبر لغة فيها والجمع القنابر مثل العنصلا والغنصل والعلامة تقول القنبرة وقد جاء ذلك
فى الرجز انشد ابو عبيدة

جاء الشتاء واجتأل القنبر * وجعلت عين الحور ونسكر

أى يسكن حرها ويحبو وقنبر اسم رجل بالفتح (قنبر) القبطرية بالضم ضرب من الثياب
قال ابن الرقاع كان زروور القبطرية علفت * بناد كهاسمه يجزع مع قوم
(قبعثر) القبعثر العظيم الخلق قال المبرد القبعثرى العظيم الشديد والالف ليست للتأنيث
وانما زيدت لتلحق بنات الخمسة يبنات الستة لانك تقول قبعثرأة فلو كانت الالف للتأنيث
لما لحقه تأنيث آخر فهذا وما شبهه لا ينصرف فى المعرفة وينصرف فى النكرة والجمع قباعت
لان ما زاد على اربعة احرف لا يبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد الى الرباعى الا ان يكون
الحرف الرابع منه احد حروف المد واللين نحو واسطو انة وقناوت (قتر) القتر جمع القتر وهى
الغيار ومنه قوله تعالى ترهقها قتر عن ابى عبيدة وانشد للقرزوق

متوج برداء الملك يتبعه * موج ترى فوقه الرايات والقترا

والقتر الجانب والناحية لغة فى القطر والقتر ناموس الصائد والقتر بالكسر ضرب من
النصال نحو من المراماة وهو سهم الهدف والقتر والسروة واحد وابن قتر حية خبيثة الى
الصغرماءى وقتر معرفة لا تنصرف ورحل قاتراى واق لا يعقر ظهر البعير وجوب قاتراى
ترس حسن التقدير ومنه قول ابى دهل الجعبي

درعى دلاص شكها شك يحجب * وجوبها القاتر من سير اليلب

وتقتر فلان اى تم بالقتال مثل تقطرو القنبر رؤس المسامير فى الدروع قال الزبيان (٢)
جوارنا ترى لها قنبرا والقنبر أيضا الشيب والقنار ريح الشواء وقد قتر اللحم يقتر بالكسر
اذا ارتفع قتاره وقتر اللحم بالكسر لغة فيه حكاه ابو عمرو ولحم قاتر والقنار ايضا ريح
العود وقتر على عياله يقتر ويقتر قنرا وقنرا اى ضيق عليهم فى النفقة وكذلك التقنير والاقنار
ثلاث لغات والتقنير تهيج القنار يقال قنرت للاسد اذا وضعت له الحما فى الزينة يجسد قناره
وكما مقتر ويقال اقنرت المرأة فهى مقترزة اذا تبخرت بالعود واقتار الرجل افاقة قال الشاعر

السكيت لسكرم مسجد الله المزوران والحصى * لسكرم قبصه من بين اثري واقترا

يريد من بين من اثري واقتر وقال آخر ولم اقتر لدنى غلام (قخر) القخر

(قوله) وقنبر اسم وذكره
الطوهري فى قبر وهما
والقنسر الكبير المسنن
وذكره الطوهري فى قسروهم
اه (قلت) المجد سبقه لذلك
ابن برى وقاعدة الطوهري
فى النون الساكنة ان
صحت اكثر من اصلين
ذكرها فى مادة الاصول
اصلية كانت كجندل فى
جندل وجندب فى جدب
او زائدة كتنظف فى حنظل
والحنظف فى حنظل للغلظ
الشقة وسنبل الزرع فى سنبل
والعلم عند الله

(١) قوله فابشرى اصل
الهمزة القطع كما قال تعالى
وأبشروا بالجنة لاكن
الضرورة سوغت وصلها
وفى اللام يبرى بدل الشطر
الاخير لا بد من اخذك يوما
فاحذرى ويروى ان ابن
عباس قال لابن الزبير حين
يخرج الحسين الى العراق
رضى الله عنهم خلالات الجو
قبضى واصقرى قاله نصر

(٢) اسمع عظيمة وكنيته ابو
المرقال فانظر هامش ٨٨

الشيخ الكبير الهرم والبصير المسن ويقال للذي ناب وشارف ولا يقال سخرة وبعضهم يقوله
(قذر) قدر الشيء مبلغه وقدر الله وقدره بمعنى وهو في الاصل مصدر وقال الله تعالى
ما قدر والله حق قدره اي ما عظموا الله حق تعظيمه والقدر والقدر ايضا ما يقدره الله عز وجل
من القضاء وانشد الاخفش

الايا القوي للنواب والقدر * وللأمر يأتى المرء من حيث لا يدري

ويقال مالى عليه مقدرة ومقدرة اي قدره ومنه قولهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل
ذو مقدرة اي ذويسار واما من القضاء والقدر فالقدرة بالفتح لا غير قال الهذلي

وما يبق على الايام شيء * فيا عجباً لقدرة الكتاب

وقد رت على الشيء اقدر قدرة وقد رانا وقد رت عليه بالكسر لغة فيه حكاه ابن السكيت ورجل
ذو قدرة اي ذويسار وقد رت الشيء اقدره واقدرة قدر من التقدير وفي الحديث اذا غم عليكم
الهلal فاقدوا له اي اتموا ثلاثين قال الشاعر (اياس بن ملك المعنى)

كلا ثقلنا طامع في غنمة * وقد قدر الرحمن ما هو قادر

اي مقدر وقد رت عليه الثوب قدرا فان قدر اي جاء على المقدر ويقال بين ارضك وارض فلان
ليس له فادرة اذا كانت لينة السير مثل فاصدة ورافهة عن يعقوب وقد رت على عياله قدرا مثل قتر
وقدر على الانسان رزقه قدرا مثل قتر وقد رت الشيء تقدير او يقال استقدر الله خيرا وتقدر له
الشيء اي تهيا والاقدر على الشيء القدرة عليه واقدرا القوم طبعوا في قدره يقال اتقدرون
ام تشتمون والقدير المطبوع في القدر تقول منه قدر واقدرا مثل طبع وطبع والقدر توث
وتصغيرها قدير بلاهاء على غير قياس والقدر الجزار ويقال الطباخ وقدر ابن سالف الذي
يقال له أحمر غدق راقصة صالح عليه السلام والاقدر القصير من الرجال قال الشاعر وهو صخر
الهذلي يصف صائدا

أتبعها أقيدر ذو حشيف * اذا سامت على المقات ساما

والاقد من الخيل الذي تجاوز حافر ارجليه حافر يديه قال رجل من الانصار

وأقدر مشرف الصهوات ساط * كبت لأحق ولا شئت

(قذر) القدرضة النظافة وشي قدر بين القذارة وقذرت الشيء بالكسر وتقدرته
واسم قدرته اذا كرهته والقذور من النساء التي تتهم عن الاقدار أبو عبيدة ناقة قذور تترك
ناحية من الابل وتسبقه قال والكنوف مثاها الا انهم لا تسبقه قال الكلاب رجل قدرة
مثال همزة يمتزج عن الملايم ورجل قاذورة وذو قاذورة لا يخال الناس لسوء خلقه ولا ينالهم
قال مقم بن نويرة يرى أحاه

فان تلقه في الشرب لانا قاحشا * على السكاس ذاق قاذورة متزجها

ورجل مقدر بالفتح يجتنبه الناس وهو في شعر الهذلي (١) (قذر) المقذر المتبهي للاسباب
والشر تراهم الدهر متفخا شبهه العضبان قال أبو عبيد هو بالدال والذال جميعا والمقذر مثله
قال الاصمعي سألت خلفا الاجر عنه فلم يتميأله أن يخرج تفسيره بانظ واحد فقال امارأيت
سحورا متوحشا في أصل راقود وانشد الاصمعي لعمر بن جهميل

قوله قدر الشيء مبلغه قلت
هو يسكون الدال وفتحها
ذكره في التهذيب اه
مختار

(١) هو بيت أبي كبير وهو
وبصبت ما قد كان في
فاصبحت تنقي الى
اخوانها كالمقدرا

مثل الشيخ المقدحز الباذي * اوفى على رباوة يباذي

(قرر) القراء المستقر من الارض والقراري الخطاط قال الاعشى

يشق الامور ويحتاجها * كشق القراري ثوب الرदन

الاصمعي القرار والقرارة النقد وهو ضرب من الغنم قصار الارجل قباج الوجوه والقرارة

القاع المندبر قال أبو عبيد القرمز كبل للرجال بين الرجل والسرج وقال غيره القراء الهودج

وأأنشد * كالقرنات فوقه الجزاجز * وقال امرؤ القيس

فأما تريني في رحالة جابر * على حرج كالقر تحفقا كفاي

والقرافروجة قال ابن أحر * كالقرتين قوادم زعر * ويوم القراء اليوم الذي بعد يوم النحر

لان الناس يقرون في منازلهم والقرتان الغداة والعشي قال البيد

وجوارن بيض وكل طمرة * بعدو عليها القرتين غلام

الجوارن الدروع ويوم قزواي له قرة اي باردة والقرباظم البرد والقرايض القرار ومنه قولهم

عند شدة تصيبهم صابت بقراي صارت الشدة في قراها ورعا قالوا وقعت بقرة قال عدي بن زيد

ترجيم او قد وقعت بقرة * كما ترجوا أصغر هاعيب

والقرارة ما يصيب في القدر من الماء بعد المطح ثلاثا تحترق وتاما ما يلتصق بأقل القدر فهي

القرورة بضم القاف والراء عن أبي عبيدة وكان القراء يفتح الراء والقرور السفينة الطويلة

وقرأ قر على فعال بضم القاف اسم ما ومنه غزاة قراقر قال الشاعر

وهم ضربوا بالخنوخ قراقر * مقدمة الهامر زحقي توت

وحاد قراقر وقراقرى اذا كان جيب الصوت من القرقرة قال الرازي

أصبح صوت عامر صيبا * من بعدما كان قراقرى * فن ينادى بعدك المطايا

وقرأ اسم رجل وقرآن في شعر أي ذو ياب اسم وادو القررة بالكسر البردية قال أشد العطش

حرة على قررة ورعا قالوا أجده حرة تحت قررة ويقال أيضا ذهبت قررتها أي الوقت الذي يأتي فيه

المرض والهائل لليلة والقرية الحوصلة مثل الجزيرة وأيوب بن القرية أشد الفصام والقارورة

واحدة القوارير من الزجاج والقارور الماء البارد يغتسل به والقرقر القاع الاملس والقرقرة

نوع من الضحك والقرقرة لقب سمع الذي كان يضحك منه النعمان بن المنذر وقرقرت

الحمامة قرقرة وقرقرى قال

وما ذات طوق فوق عودا راكة * اذا قرقرت هاج الهوى قرقرى بها

وقرقر بطنه أي صوت والقرقرة الهدير والجمع القراقر قال شطاط

رب يحوز من غير شهيرة * علم الانقاص بعد القرقرة

يقال قرقر البعير اذا صفا صوته ورجع وبعير قرقرار الهدير اذا كان صافي الصوت في هديره

وقرقرى على فعل الى موضع وقولهم قرقر بنى على الكسر وهو مدول ولم يسمع العدل من

الرباعي الا في عرعار وقرقرار قال الرازي أبو النجم

قالت له ربح الصبا قرقرار * واختلط المعروف بالانكار

يريد قالت له قرقر بالراء كانه يأمر السحاب بذلك وقرقرت القدر أقرها قر اذا صبيت فيه

ابن القرية اسمه أيوب بن
يزيد واسم أمه جماعة بنت
جشم كافي القسام ومنه
واقعة عجيبه مع الخباج
ذكرت بطاوها في ترجمته
من الوفيات

قوله فيه ما اى فى الفعلين
الذين أحدهما كعلم
والآخر كضرب اه

القراره لك لا يحترق وقررت على رأسه دلو من ماء بارد اى صببت وقررت الحديث فى اذنه يقره
كانه صبه فيها وقرى يومنا من الترويض فارد وقرى ليله قارة وقرة والقرار فى المكان الاستقرار
فيه تقوله منه قررت بالمكان بالسكسرة اقرى ارا وقررت اياها بالفتح اقرى قرارا وقرى قرارا وقررت
به عينا وقررت به عينا قرة وقرى ورافيه ما ورجل قري العين وقد قرت عينه تقر وتقرنق بهض
سخت وأقر الله عينه اى أعطاه حتى تقر فلا تطمع الى من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن
فلا سرور دمة باردة وللحزن دمة حارة وقارة مقارة اى قرمه وسكن وفى الحديث قاروا
الصلاة هو من القرار لا من الوقار واقر بالحق اعترف به وقرره بالحق غيره حتى أقر وأقره فى
مكانه فاستقر وأقرت هذا الامر تقراره وتقره وأقرت الناقة اذا ثبت حملها عن ابن السكيت
وأقره الله من القره وهو مقرور على غير قياس كأنه بنى على قر وتقرى الانسان بالشئ حمله على
الاقرار به وتقرى الشئ جعله فى قراره وقررت عنه هذا الخبر حتى استقر وفلان مائة قار فى مكانه
أو ما يستقر واقر ما الفحل فى الرحم اى استقر واقررت بالقراره اتقدمت به سا واقررت
القراره اذا أخذت ما التصق بالقدرواقررت بالقرور اعتمدت به واقررت الناقة سمعت قال
أبو ذؤيب يصف ظبية

بها أبلت شهرى ربيع كليهما * فقد ما رفها نسوها واقرتها
نسوها بدنه من اود ذلك انما يكون فى أول الربيع اذا أكلت الرطب واقترها ثم اية من اود ذلك
انما يكون اذا أكلت اليبس وبزور الصكر افعه قدت عليها الشحم (قشر) قسره على
الامر قسرا أكرهه عليه وقهره وكذلك اقتسره عليه وقسر بطن من بجيلة وهم رهط خالدين
عبد الله القسرى والقياسر والقياسرة الابل العظام قال الشاعر

وعلى القياسر فى الخدور كواعب * ربح الروادف فالقياسر دلف
الواحد قيسرى وأما قول الججاج أطربا وأنت قسرى * والدهر بالانسان دؤارى
فهو الشيخ الكبير عن الاخفش ويروى قسرى بكسر النون والقصور ثبت قال جيباء
الاشجعي فى عزله بلأت كأن القصور الجون بجها * عسا ليجه والتاخر المتناوح
والقصور والقصور الاسد قال الله تعالى فرت من قسورة ويقال هم الرماة من الصيادين
وقسرون بلد بالشام بكسر القاف والنون مشددة تكسر وتفتح ونشدت ليل بالفتح هذا
البيت (لعكرمة العبدى)

سقى الله قتيانا ورائى تركتهم * بحاضر قسرين من سبل القطر
والنسبة اليه قسرى وان شئت قسرى على ما فسرناه فى نصيبين من باب الباء (قشر)
القشر واحد القشور والقشرة أخص منه وقد قشرت العود وغيره أقشره وأقشره قشرا
نزعته عنه قشره وقشرفته قشيرا وقشيرة مقشرا وانقشرا العود وقشيره معنى والمطررة القاشرة
التي تقشر وجه الارض والقاشرة أول الشجاج لانها تقشر الجلسد واباس الرجل قشيره
وفى حديث قيلة كنت اذا رأيت رجلا ذاروا وذاقش طمع بصرى اليه وتمرقش اى كنير
القشر ورجل أقشيره بين القشر بالتحريك أى شديد الحرارة والقاشور الذى يجيى فى الحلبة آخر
الخيل وهو الفسكل والسكيت ايضا والقاشور المشوم وسنة قاشورة اى مجذبة قال الراجل

فابعت عليهم سنة فاشوره * تخمق المال احتلاق النوره
وقشير ابو قبيلة وهو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن
وقولهم أشأم من قاشر هو اسم فحل كان ابني عوافة بن سعد بن زيد بن مناة بن تميم وكانت اقومه
ابل تذكر فاستطرقوه رجاء أن تؤث ابلاهم فماتت الامهات وانسل (قشير) القشبار
من العصى الخشنه قال الرازي

بنو عوافة بطن من سعد
ابن زيد مناة منهم الزبيان
أبو المرقال عطية بن أسيد
الرازي ١٥ قاموس من
باب القاء

لا يلتوى من الويل القشبار * وان تمزأ به العبد الهار
(قشير) اقشعتر جلد الانسان اقشعرارا فهو مقشعر والجمع قشاعر فقشذف الميم لانها
رائدة يقال أخذته قشعيرة (قصر) القصر واحد القصور وقصر الظلام اختلاطه وكذلك
المقصرة والجمع المقاصر عن أبي عبيد وأنشد لابن مقبل يصف ناقته
فبعثتها قص المقاصر بعدما * كربت حياة النار للتمنور
وقد قصر العشى بقصر قصورا إذا أمسيت قال الجحاج * حتى إذا ما قصر العشى * ويقال
أنتمه قصر اى عشيما وقال

القشعيرة بضم القاف
وفتح الشين ١٥ مختار

كانهم قصر امصا بيج راهب * بموزن روى بالسليط ذبا لها
وقولهم قصر ك ان تفعل ذاك وقصار ك أن تفعل ذاك بالضم وقصار ك أن تفعل ذاك بالفتح
اى غايته وآخر امر ك وما قصرت عليه قال الشاعر

انما أنفستنا عارية * والعواري قصارى أن ترد

ورضى فلان بقصر مما كان يحاول بكسر الصادى بدون ما كان يطالب ويقال هو ابن عمه
قصره بالضم ومقصورة أيضا اى دنيا والقصرى والقصرى الضلع التى تلى الشاعرة وهى
الواحدة فى أسفل الاضلاع والقصرى ايضا أففى والقوصرة بالقشديد هذا الذى يكثر فيه القمر
من البوارى قال الرازي أفلح من كانت له قوصره * بأ كل منها كل يوم مره

قوله يعنى الاعناق

قلت قال الهروى ان ابن
عباس رضى الله عنه ما
فسره بأعناق الابل وقال
الزحمرى فسرت هذه
القسرة بأعناق الابل
وبأ عناق الخيل ١٥
مختار

وقد يتخفف والقصره بالتحريك أصل العنق والجمع قصروبه قرأ ابن عباس رضى الله عنهم انها
ترى بشر كاقصر وفسره بقصر النخل يعنى الاعناق والقصاره بالضم ما بقى فى السنبل من
الحب بعد ما يداس وكذلك القصرى بالكسر وهو منسوب والقصر ايضا اذا يأخذنى القصرة
يقال قصر البعير بالكسر بقصر قصره قال ابن السكيت هو داء يصيبه فى عنقه فيلتوى
فيكوى فى مفصل عنقه فربما برأ وقصر الرجل أيضا اذا شكى ذلك وقصرت الشىء بالفتح
أقصره قصر احبسته ومنه مقصورة الجماع وقصرنا من قصر العشى اى أمسينا وقصرت
السنة أرخيتها وقصرت عن الشىء قصورا عجزت عنه ولم أبلغه يقال قصر السهم عن الهدف
وقصر الشىء بالضم بقصر قصر اخلاف طال وقصرت من الصلاة بالقصر قصره وقصرت
الشىء على كذا اذا لم تجاوز به الى غيره يقال قصرت اللقمة على فرسى اذا جعلت درتهاله
وامرأة قاصرة الطرف لا تفتده الى غير بعلمها وماء قاصر اى بارد وقصرت الثوب أقصره قصره
دقته ومنه سعى القصار وقصرت الثوب تقصيرا مثله والتقصير من الصلاة ومن الشعر مثل
القصر والتقصير فى الامر التواني فيه والتقصير خلاف الطويل والجمع قصار والاقاصر جمع
أقصر مثل أصغر وأصغر وأنشد الاخفش * واصلال الرجال أقاصره * وأما قولهم

(١) مالك بن زعبة الباهلي

كل من قصير وجذبة بفتح
أوله هـ

في المثل لا يطاع لقصيرا مر فهو قصير بن سعد اللخمي صاحب جدية البرش وفرس قصيرا مر
مقربة لا تترك أن ترود لفاستما قال الشاعر (١)

تراها عند قبنا قصيرا * ونبذها اذا باقت بوق

وامرأة قصيرة وقصورة اي مقصورة في البيت لا تترك ان تخرج قال كثير

وأنت التي حبيت كل قصيرة * الى وما تدري بذلك القصائر

عنيت قصيرات الجبال ولم أورد * قصار الخطى شر النساء البهار

وأنشده الفراء قصورة وكذا ابن السكيت والبحار مر ذكره وقصير ملك الروم والاقتصار على

الشيء الا كفاية وأقصرت عنه ففت ونزعت مع القدرة عليه فان عجزت عنه قلت

قصرت بلا الف واقصرتاى دخلنا في قصر العشى كما قول أمسينا من المساء وأقصرت من

الصلاة لغة في قصرت وأقصرت المرأة ولدت اولاد اقصارا وفي الحديث ان الطويلة قد تقصر

وإن القصيرة قد تطيل واقصرت العجوة والمعزفهى مقصر اذا أسننا حتى تقصر أسنانها

حكاها يعقوب واستقصره اي عده مقصرا وكذلك اذا عده قصيرا والتقصار والتقصاوة بكسر

الهاء قلادة شبيهة بالخنفة والجمع التقاصير (قطر) القطر المطر والقطر جمع قطرة وقد قطر

الماء وغيره يقطر قطرا وقطرته أنايته عدى ولا ينعدى وقطران الماء بالخربك وأما الهنا فهو

القطران بكسر الطاء تقول منه قطرت البعير طليته بالقطران قال الشاعر

أنتم تلقى وقد شغقت فؤادها * كما قطر المهنوءة الرجل الطالى

والبعير مقطور ويرى ما قالوا قطر بالنون كأنهم رددوه الى الاصل وهو القطران وأقطر

الشيء اي حان له أن يقطر وقطر في الارض قطورا ذهب والبعير القاطر الذي لا يزال يقطر بوله

والقطر بالضم الناحية والجانب والجمع الاقطار والقطر والقطر مثل عسر وعسر العود الذي

يتجز به قال الشاعر (امرؤ القيس)

كأن المدام وصوب الغمام * وريح الخزامى ونشر القطر

والمقطرة الحجر وأنشد أبو عبيد الله مرقش الاصغر

في كل يوم لها مقطرة * فيها بكاء معدوم

اي ما حارته من بهيمة

والمقطرة ايضا الفلق وهي خشبة فيم اخرج فيدخل فيها رجل المحبوسين والقطر بالكسر

الخاص ومنه قوله تعالى عين القطر والقطر ايضا ضرب من البرود يقال لها القطرية والقطار

جمع قطر وهو المطر والقطار ايضا قطار الابل قال أبو النخع

وأنت من حرش فلي خردله * وأقبل الغمل قطارا تنقله

والجمع قطر وقطرات والقطارة بالضم ما قطر من الحب ونحوه وتقاطر القوم جاؤا وادسا لا وهو

ما خوذ من قطار الابل والقطر لغة في التفت وهو التهيؤ للقتال وطعنه فقطره تقطيرا اي القاه

على أحد قطريه وهما جانباه فقطر اي سقط قال الهذلي

مجد لا يتسقى جلده دمه * كما تقطر جذع الدومة القطل ويرى يتسكى جلده

والقطل المقطوع وتقطير الشيء اسالته قطرة قطرة وتقطير الابل من القطار وفي المثل النفاض

يقطر الجلب اي اذا أنفض القوم اي فني زادهم قطروا الابل بجلبوها للبيع قطارا قطارا

(قوله) ويقال الطويلة قد

تقصر والقصيرة قد تطيل

وقول الجوهري في الحديث

وهم (عبارة) الجوهري

اقصرت المرأة ولدت

اولاد اقصارا وفي الحديث

ان الطويلة قد تقصر الخ

(قلت) الاستقراء لا يكون

حجة انشأها والمثبت مقدم

على الثاني والعلم عند الله

قال أبو عبيد القطار النبت اقطار اراتهيا ليس وقطري بن القجاء المازني زعم بعضهم أن أصل الاسم مأخوذ من قطري النعال والقطرة الجسر والقطر بالكسر الداهية قال أبو كبير الهذلي * إن الغريف يجن ذات القطر * الغريف الاجرة والقطر معيار ويروي عن هاذن بن جيل رضى الله عنه أنه قال هو ألف ومائتا أوقية ويقال هو مائة وعشرون رطلا ويقال مل * مسك النور ذهب او يقال غير ذلك والله اعلم ومنه قولهم قناطر مقلقة (قطر) القطمير الفوفة التي في المواة وهي القسرة الرقيقة ويقال هي النكة البيضاء التي في ظهر المواة تنبت منها الخلة (قطر) يوم قناطر يوم قطري راى شديد قال الشاعر

بني عمناهل تذكرون بلانا * عليكم اذا ما كان يوم قناطر بضم القاف واخطرو يومنا الشدة أبو عبيد القطار المحقق واخطرت العقرب اذا عطف ذنبها وجمعت نفسها أبو عمرو واخطرت القرية اذا شدت بالوكاء والقنطرة ما يصان فيه الكتب قال ابن السكيت لا يقال بالشد يدويشد ليس بعلم ما يعي القنطر * ما العلم الامواعاء الصدر والجمع قناطر (قعر) قعر البئر وغيرها عمة وقدر قعران اى مقعر وقصعة قعيرة وقعرت الشجرة قعرا قلعت من أصلها فانه عرت الكسائي قعرت البئر اى نزلت حتى انتهت الى قعرها وكذلك الاناء اذا شرب ما فيه حتى انتهت الى قعره قال وأقمرت البئر جعلت لها قعرا والتعير التعريق والتعير في الكلام التشويق فيه والتعير التعمق (قعر) القعر والقعير الضخم الشديديقال جل قعسرى (قعر) اقعرصر الرجل اذا انقصر الى الارض عن الاخفش (قعر) القعر مقارة لاما فيها ولا نبات والجمع قفار يقال أرض قعر ومقارة قعر وقرة أيضا ومقار وزنا ببنى فلان فبما القعر اى لم يقرونا وقفرت المرأة بالكسر تقفر قفرا فهى قفرة اى قليلة اللحم والقفار بالقح الحسب بلا دم يقال أكل خبزه قفارا وقفرت أثره أقفره بالضم اى فقوته واقفرت مثله قال الباهلي

لا يغمز الساق من أين ولا وصب * ولا يزال امام القوم يقفر وكذلك تقفرت قال صخر * فانى عن تقفر كم مكيت * وأقفرت المداخات وأقفر الرجل اى صار الى الفقر عن ابن السكيت وأقفر فلان اذا لم يبق عنده أدم وفي الحديث ما أقفر بيت فيه خل والقفور مثال التنور كافر الخل وهو وعاء الطلع والقفور الذى في شجر ابن أحر نبت (قفر) رجل قفرا بضم القاف وقفاخرى ضخم الجثة وقفاخرى أيضا مثل جردل والنون زائدة عن محمد بن السرى (قندر) القندر القبيح المنظر قال الراجز

فما ألوم البصر أن لا تسخر * وقد رأيت الشط القندر يريد أن تسخر ولا زائدة قال الله تعالى ما منهك أن لا تسجد (قر) القمر بعد ثلاث ايام الى آخر الشهر سمى قر البياضه وفي كلام بعضهم قير وهو تسغيره والقمر أيضا تحير البصر من الثلج وقد قر الرجل بقمر قر اذا لم يصرف الثلج وغرت القرية أيضا وهو شئ يصيبها من القصر كالا حراق فيه دخل الماء بين الادمة والبشرة عن ابن السكيت وتقمرته أتيته في القمراء وتقمر الاسد اذا خرج في القمراء يطلب الصيد ومنه قول الشاعر سقط العشاء به على صقمر * حامي الذمار معاودا الاقران

(قوله) القطمير شق النواة وذكر الجوهرى قطر بعد هذا التركيب غير جيد والصواب بعد قراه (قات) انما ذكره بعد قطر للمجانسة فكأنه مقلوب منه وذكر الشئ في غير موضعه للمجانسة عادة اللغويين وتقدم عن المطر زى انه قال وربما ذكرت الشئ مع لقبه في موضع ليس يوافقه لئلا يقطع الكلام ويتضاع النظام وصنيع الجوهرى في قطر اولى من صنيع الجسدى السمعاني والسمق ذكرهما بعد تركيب سلق وكان اللان في ذكرهما بعد تركيب سمق والعلم عند الله

وقال الاعشى قمرها شيخ عشاء فأصبحت * قضائية تأتي الكواهن ناشما
يقول صادهافي القمراء وقمر فلان اى غلب من يقامره قاله ابن دريد والقمر ما دام المقامرة
وتقامر والعبوا القمار وقرت الرجل أقمره بالسكر قرا اذا لعبته فيه فغلبته وقامرته
فقمرته أقمره بالضم قرا اذا قامرته فيه فغلبته وعود قمارى منسوب الى موضع يلاذ الهنود
والقمرى منسوب الى طريقه وقرا ما أن يكون جمع أقمره مثل أحمر وجر واما أن يكون جمع قمرى
مثل رومى وروم وزنجى وزنج قال الشاعر

لا صلح بيني فاعلموه ولا * بينكم ما حات عاتق * سبق وما كنا نبخذوما * قرقرقروا دبا شاهق
والاثنى قرية والذكر ساق حر والجمع قمارى غدير مصروف والاقرا لا يضر يقال سمار أقمر
وسحاب أقمر وليلة قراء اى مضيفة واقمرت ايلتنا أضاعت وأقرنا اى طالع علينا القمر وأقر
التمريض به البرد فذهبت حاله قبل أن ينضج (قجر) المقمير القوام قارى مصرى
وأشدد أبو عبيدة مثل القسى عاجها المقمير (قمر) القنور بتشديد الواو
الضخم الرأس يقال بعير قنور ويقال هو الشرس الصعب من كل شئ (قور) قوره
واقنوره واقناره كانه بمعنى قطعه مدورا ومنه قوارة القميص والبطيخ ودارقوراء واسعة
الكسائي لقيت منه الاقورين بكسر الراء والاقوريات وهى الدواهي العظام قال نهار
ابن قوسمة وكنا قبل ملك بنى سليم نسوهم الدواهي الاقورينا واقورا الجلد اقورار اتشج
وقال رؤبة وانما جعودى كالشطيف الاخشن * عند اقوارار الجلد والتشنق
والقور من الخيل الضامر قال بشر

يضمير بالا صائل فهو نهد * أقرب مقاص فيه اقورار

والقارة الائمة وجمعها قاروقوز قال الراجز

هل تعرف الدار اعلى ذى القور * قد درست غير ما دمك قور

والقارة الدبة والقارة قبيلة وهم عضل والديش اينا الهون بن خزيمه والقارة لاجتماعهم
والنفاقهم لما أراد ابن شداد أن يفرقهم فى بنى كنانة فقال شاعرهم
دعونا قارة لا تنفرونا * فتجفل مثل اجفل الظلم

وهم رماة وفى المثل أنصف القارة من رامها وقلان بن عبد القارى منسوب الى القارة وعبيد
منون ولا يضاف القراء انقارت البراذا انهدمت والقار القبر والقار الابل قال الراجز
ما لن رأينا ما كاعارا * أكثر منه قرة وقارا

ويوم ذى قار يوم ابى شيبان وكان أبرويز أغزاهم جيشا فظفرت بنوشيبان وهو قول يوم
اتصرف فيه العرب على الحجم (قهر) قهره قهره اغلبه وأقهرته وجندهته قهورا قال
أبو عبيد ومنه قول الخليل

تمنى حصين أن يسود جذاعة * فأمدى حصين قد أذل وأقهره على ما لم يسم فاعله
اى وجد كذا ويروى قد أذل وأقهر اى صار أمره الى الذل والقهر وهو من قياس
قواهم أجد الرجل صار أمره الى الجود وحصين اسم الزبرقان وجذاعة رهطه من عجم وقهر
غلب وقهر اللحم أيضا اذ أخذته النار وسال مأوه ويقال أخذت فلانا قهرة بالضم اى

اضطرابا والقهقري الرجوع الى خاف فاذا قلت رجعت القهقري فكأنك قلت رجعت
الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم لان القهقري ضرب من الرجوع والقهقري بتشديد الراء
الحجر الصلب وكان أحمد بن يحيى يقول وحده القهقار (قبر) القبر القار وقبرت السفينة
طلبها بالقار وصانعه قيار وقيار اسم جعل ضاى بن الحرث وقال
فمن يك أمسى بالمدينة رحله * فاني وقيار به الغريب

برفع قيار على الموضع

(صل الكاف) (كبر) الكبر في السن وقد كبر الرجل يكبر كبراى أسن ومكبرا
أيضا بكسر الباء ويقال علاه المكبر والاسم الكبرة بالقح يقال علت فلان كبرة وكبرا بالضم
يكبراى عظم فهو كبير وكبرا فاذا أفرط قيل كبرا بالقح شديد والكبرا بالكسر العظمة وكذلك
الكبرياء وكبرا الشئ أيضا معظمه قال الله تعالى والذي تولى كبره وقال قيس بن الخطيم
تنام عن كبر شائها فاذا * قامت رويدا تكاد تنعرف

ويقال أيضا فلان كبرة ولد أبويه اذا كان آخرهم وقال ابن السكيت يستوى فيه الواحد
والجمع والمؤنث وقال أبو عبيد هو مثل قولهم بحزة ولد أبويه وقولهم هو كبر قومه بالضم أي
هو أعدهم في النسب وفي الحديث الولاء للكبر وهو أن يموت الرجل ويترك ابنه وابن ابن
فالولاء لابن دون ابن الابن ويقال أيضا كبر سياسة الناس في المال وفلان كبرة قومه بالكسر
والراء مستددة أي كبر قومه يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث والكبر بالتحريك الاصف قارى
معرب والكبرى قانث الاكبر والجمع الكبر وجمع الاكبر الاكبر والاكبرون ولا يقال كبر لان
هذه البنية جمعت للصفة خاصة مثل الاحمر والاسود وأنت لاتصف بأكبر كما تصف بأحمر
ولا تقول هذا رجل أكبر حتى تصله بن أو تدخل عليه الاف واللام والمكبر وراء البحار
وقولهم توارثوا الجسد كبرا عن كبراى كبراء عن كبر في العز والشرف وأكبرت الشئ أي
استعظمته وأكبر الصبي أي تفوقه وهو كتابة والتكبير العظيم والتكبر والاستكبار العظيم
والكبريت معروف وقولهم أعز من الكبريت الاحمر أعز من الكبريت أعز من يرض الا فوق
ويقال أيضا ذهب كبريت أي خالص قال رؤبة بن العجاج

هل ينفعني كذب بهتيت * أوفضة أذهب كبريت

(كثر) الكثر بالكسر السقام قال الشاعر كثر كفاة كيرا القين ملوم قال
الاصمعي ولم أسمع الكثر الا في هذا البيت والكثر بالتحريك مثله قال أبو عبيد يقال هو بناء
مثل القبة شبه السقام به (كثر) الكثرة نقبض القلة ولا تقل الكثرة بالكسر فانها لغة
ودنية وقد كثر الشئ فهو كثير وقوم كثير وهم كثريرون وكثر الرجل أي كثر ماله ويقال
كثرناهم فكثروناهم أي غلبناهم بالكثرة ومنه قول الكميت يصف انكلا ب والثور
وعاث في غابر منها بهمة * فخر المكافئ والمكثور يهتبل

والهمة الذين من الارض والمكافئ الذي يذبح شاتين احداهما مقابلة الاخرى للعقيقة
ويهتبل يفترص ويحتال واستكثرت من الشئ أي كثرت منه والكثر بالضم من المال
الكثير ويقال ماله قل ولا كثر وأنشد أبو عمرو رول رجل من ربيعة

فان الكثر أعيا في قديما * ولم اقترلن اني غلام
يقال الحمد لله على القل والسكتر والقل والكتر والتكتر المكثره وعدد كثر أي كثير قال
الاعشى ولست بالاكثر منهم حصي * وانما العزلة للكثير وفلان يتكثر بمال غيره
ابن السكيت فلان مكثور عليه اذا قدم ما عنده وكثرت عليه الحقوق مثل مفود ومشفوه
ومضفوف والكوثر من الرجال السيد الكثير الخير قال السكيت

وأنت كثير يا ابن مروان طيب * وكان أبوك ابن العقائل كوثر

والكوثر من الغبار الكثير وقد كثر قال الشاعر حسان بن نشبة
وقد ثار نزع الموت حتى تسكوثر * والكوثر نهر في الجنة والكثار بالضم الكثير والكثير جاز
النخل ويقال طلعها وفي الحديث لا قطع في تمر ولا كثر وقد كثر النخل أي أطلع (كدر)
الكدر خلاف الصفو وقد كدر الماء بالكسر يكدر كدرا فهو كدر وكدرا أيضا مثل نخل
ونخل وأنشد ابن الأعرابي لو كنت ماء كنت غير كدر * وكدر الماء بالضم يكدر كدورة
مثله وكذلك تكدر وكدره غيره تكدير او يقال كدر عيش فلان وتكدرت معيشته والكدر
أيضاً مصدر الا كدرو وهو الذي في لونه كدرة قال رؤبة * أ كدر افاض عناد الرقوع ويقال
لحر الوحش نبات أ كدر نسبت الى خيل والكدرى ضرب من القطا وهو ثلاثة اشرب
كدرى وجوني وغطاط فالكدرى الغبر الاوان الرقش الظهور والبطون الصقر الخلق وهو
الطيف من الجوني كانه نسب الى معظم القطا وهي كدر ونذكر الباقيين في موضعهما والا كدرية
مسئلة في القرائض وهي زوج وأم وجد واخت لاب وام والكديرا لبن حليب ينقع فيه تمر
وتكادرت العين في الشيء اذا دامت النظر اليه والكتدر اللبان والكتدرو السكادر القصير
الخليط مع شدة ويوصف به الغليظ من حجر الوحش قال الرازي

كأن تحق كندرا كادرا * جابا قوطا ينشج المساحرا

والكدر بتشديد الراء الشاب الحادرات يدوان كدراي اسرع واة قض وانكدرت البوم
(كر) الكر بالفتح الحبيل يصعبه على الخلة والكر أيضا واحد الاكرار وهي التي تضم بها
الظلفتان وتدخل فيهما والكر أيضا حبل الشراع وجمعه كرو وقال العجاج
جذب الصرار بين بالكروور * وقال الفراء الكرار الاحساء واحدها كرو وقال الشاعر
بها قلب عادية وكرار * والكررة المرة والجمع الكرات والكرتان القرتان وهما الغداة والعشى
لغة حكاها يعقوب والكررة بالضم البعر العفن تجلي به الدروع قال النابغة
عين بكديون وأبطن كرة * فهن وضاء صافات الغلائل

والكر واحد أكرار الطعام وفرس مكر يصلح للكر والحلة والمكر بالفتح موضع الحرب وكرار
مثل قظام خروزة تؤخذ بها نساء الاعراب تقول الساحرة كرا كرية والكررة رحي زور البحر
وهي إحدى الثغفات الخس والكررة أيضا الجماعة من الناس وأبو مالك عمرو بن كركة رجل من
علماء اللغة والكرال جوع يقال كره وكرو بنفسه يتعدى ولا يتعدى والكرير صوت كهوت
الخنوق تقول منه كريك بالكسر قال الشاعر

يكركرير البكر شد خناقه * ليقتلني والمرء ليس يقتال

وقال أبو زيد الكري الحشيرة عند الموت وكررت الشيء تكريرا وتكرارا قال أبو سعيد الضير
قلت لا يحرر وما الفرق بين تفعال وتفعال فقال تفعال بالكسر اسم وتفعال بالفتح مصدر
وتكرر الرجل في أمره أي ترددوا الكركة في الضحك مثل القرقرة والكركة تصرف الريح
السحاب إذا جمعت بهد تفرق وقال * باتت تكركر الجنوب * وأصله تكروره من التكرير
وكررت باللسان جعت به أو كركته عن أي دفعته ورددته (كزير) الكزيرة من الأبارير بضم
الباء وقد تفتح وأظنه معربا (كسر) كسرت الشيء فانكسروا وكسروا وكسرت شدة للتكثير
والمبالغة وناق كسيرا قالوا كف خضيب ويقال كسر الطائر إذا ضمه جناحيه حين يتقض قال
العجاج تقضى البازي إذا البازي كسر والكاسر العقاب والكسر بالكسر أسفل شقة البيت
التي تلي الأرض من حيث يكسر جانباه من عن يمينك ويسارك عن ابن السكيت قال ومنه قيل
فلان مكاسري أي جاري كسريته إلى جانب كسريتي والكسر أيضا عظم ليس عليه كثير يلطم
والجمع كسور قال الشاعر

الابكرت عرسى بليل تلومني * وفي كفها كسرا بجم رذوم

ولا يكون كذا الا وهو مكسور ويقال أيضا لعظم الساعد مما يلي النصف منه إلى المرفق كسر
قبيح قال الشاعر

فلو كنت عيرا كنت غير مذلة * ولو كنت كسرا كنت كسرا قبيح

والفتح في هؤلاء الثلاثة لغة والكسرة القطعة من الشيء المكسور والجمع كسر مثل قطعة وقطع
وعود صلب المكسر بكسر السين إذا عرفت جودته بكسره ويقال فلان طيب المكسر إذا
كان محمودا عند الخيرة وأرض ذات كسور أي ذات صعود وهبوط ورجل ذو كسرات
وهزرات إذا كان يغبن في كل شيء وكسار الخطب دقاؤه ونبي كسيرا أي مكسورا والجمع كسرى
مثل مريض ومرضى وكسرى لقب ملوك القروس بفتح الكاف وكسرها وهو معرب خسرو
والنسبة اليه كسروي وإن شئت كسرى مثل جوى عن أبي عمرو وجع كسرى أ كسرة
على غير قياس لأن قياسه كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين (كشر) كشر
البعير عن نابه أي كشف عنها ابن السكيت الكشر التبسم يقال كشر الرجل وانكل واقتد
وابقسم كل ذلك تدوم منه الاسنان (كظفر) الكظفر في سمة القوس هو الفرض الذي فيه الوتر
والكظفر أيضا ما بين الترقوتين هذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع (كعر) كعر
الاصمى إذا جعل القصيل في سنامه شحمه أقبل كعره ومكعر أي مجعد والكعرة
الناقة العظيمة وجمعها كعرا حكاه أبو عبيد عن أبي زيد (كعبر) الكعبرة واحدة الكعابر
وهو نبي يخرج من الطعام إذا نقي غليظ الرأس مجتمع ومنه سميت رؤس العظام الكعابر
ويقال كعبر بالسيف أي قطعه ومنه سمي الكعبر الضبي لأنه ضرب قوماني بالسيف
(كفر) الكفر ضد الإيمان وقد كفر بالله كفر أوجع الكافر كفار وكفرة وكفار أيضا مثل
جائع وجبايع ونائم ونيام وجمع الكافرة الكوافرو والكفر أيضا جهود النعمة وهو ضد الشكر
وقد كفره كفورا وكفرا نا وقوله تعالى أنا بكل كافرون أي جاحدون وقوله عز وجل
قأبي الظالمون الا كفورا قال الاخفش هو جمع الكفر مثل برد وبرود والكفر بالفتح

التغطية وقد كفرت الشيء أ كفره بالكسر كفرأ أى سترته ورماد مكفور اذا سفت الريح التراب عليه حتى غطته وأنشد الأصمعي

هل تعرف الدار بأعلى ذى القنور * قد درست غير رماد مكفور

والكفر أيضا القرية وفي الحديث تخرجكم الروم منها كفرأ كفرأ أى قرية قريبة من قرى الشام ولهذا قالوا كفرتوا وكفرة عقاب وغير ذلك انما هى قرى نسبت الى رجال ومنه قول معاوية أهل الكفور هم أهل القبور يقول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع وما شبهها والكفر ايضا القبر ومنه قيل اللهم اغفر لاهل الكفور والكفر ايضا ظلمة الليل وسواده وقد يكسر قال حميد فوردت قبل ان يلاج القجر * وابن ذكاة كامن في كفر أى فيما يواريه من سواد الليل والكافر الليل المظلم لانه ستر كل شيء بظلمته والكافر الذى كفر درعه بثوب أى غطاه وبأسه فوقه وكل شيء غطى شيئا فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمى الكافر لانه يستترهم الله عليه والكافر البحر قال ثعلبة بن صعيبر المازنى

فتذكر امة لا تريد ابعدما * القت ذكاة يمينها في كافر

يعنى الشمس انها بدأت في المغيب ويحتمل ان يكون أراد الليل وذكر ابن السكيت ان ليبيدا سرق هذا المعنى فقال

حتى اذا ألفت يدانى كافر * واجن عورات النغور ظلامها

والكافر الذى في شعر المتكسر (١) انهم العظيم والكافر الزارع لانه يغطى البذر بالتراب والكفار الزارع والمتكفر الداخل في سلاحه وأكفرت الرجل أى دعوته كافرا يقال لا تكفرا احدا من اهل القبلة أى لا تنسبهم الى الكفر والتكفير ان يخضع الانسان لغيره كما يكفر العجم للدهاقين يضع يده على صدره ويتطامن له قال جرير

واذا سمعت مجرب قيس يدها * فضعو السلاح وكفروا تكفيرا

وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة والتكفير فى المعاصى كالأحباط فى الثواب ابو عمرو والكفور الطلع والفسر امثله وقال الأصمعي هو وعاء طلع الفضل وكذلك المكفري والمكفور من الطيب وما قول الراعي

تكسو المفارق واللبات ذأ أرج * من نصب معتلف الكفور دراج

فان الظبي الذى يكون منه المسك انما يرى سنبل الطيب فجعله كافورا والكفر بكسر القاف العظيم من الحبال كما هو بعيد عن الفراء (كفهر) يقال رايته مكفهر الوجه وقد اكفهر الرجل اذا عبس ومنه قول ابن مسعود رضى الله عنه اذا لقيت الكافر فالتقه بوجهه مكفهر يقول لا تلقه بوجهه منبسط وفلان مكفهر اللون اذا ضرب لونه الى الفيرة مع الفلظ قال الرازي

قام الى عذرا ما لفظاط * يمشى بمثل قائم الفسطاط * بمكفهر اللون ذى حطاط

والمكفهر من اصحاب الاسود الغليظ الذى ركب بعضه بعضا (كمر) الكمر جمع كمره والمكمر الرجل الذى اصاب الخسائر طرف كمرته والكمرى مثال الزمكى العظيم الكمره ذكره ابن السراج فى كتابه وكامرته فكمرته ا كمره اذا غلبته الكمره قال الرازي

قوله بالكسر تبع فيه
الفارابي ولا شبهة فى انه قلظ
وان لم يتنبه له صاحب
القاموس قاله محضيه ابن
الطبيب

(١) أى فى قوله

فالتفتها بالنفى من جنب كافر
كذلك اقول كل قطع مفضل

والله لولا شيفا عباد * الكمر ونال اليوم أو لكادوا

(كتر) أبو عمر الكثرة مشية فيها اتقارب مثل الكردحة ويقال قطرة وكثرة بمعنى والكثرة
والكثرة القصير مثل الكندر والكادر مبدلات (كثر) الكثرة من القوا كذا الواحدة
كثرة (كور) كالأعمامة على رأسه يكورها كورا أي لاثها وكل دور كور وقولهم نعوذ
بأقمة من الحور بعد الكور أي من البقمان بعد الزيادة والكور أيضا الجماعة الكثيرة من الأبل
يقال على فلان كور من الأبل وجهه أبيض في البقرة أيضا قال

ولامشب من الثيران أفردم * عن كوره كثرة الاغراء والطرد

والكور بالضم الرحل بأداته والجمع أكواد وكيران والكور أيضا كور الحداد المبني من الطين
والكور أيضا موضع الزناير وكوارة النخل عسلها في الشمع والكورة المدينة والصقع والجمع
كور والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتـ وير المتاع جمعه وشده ويقال طعنه
فكوره أي ألقاه مجتمعا وأنشد أبو عبيدة

ضربناه أم الرأس وأنقع ساطع * نخر صريعا لليدن مكورا

وكورته فتكورا أي سقط قال أبو كبير الهذلي

متكورين على المعاري بينهم * ضرب كتعطاء المزداد الانجيل

وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيتها أيام ويقال زيادة هذا من ذلك وقوله
تعالى إذا الشمس كورت قال ابن عباس رضي الله عنه غورت وقال قتادة ذهب ضوءها وقال
أبو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف قمعي والتكوير التقطر والتشمر وكأرا الفرس
رفع ذنبه في حضرة وربما قالوا كأرا الرجل إذا أسرع في مشيته حكاه ابن دريد ورجل مكوري
أي تشيم قال أبو بكر بن السراج هو العظيم رثة الألف مأخوذ من كوره إذا جمعه قال وهو
مفعلي بتشديد اللام لأن فعله لم ينجح قال وقد تحذف الألف فيقال مكور (كهر) كهر
النهار بكهر كهر ارتفع قال الشاعر (عدي بن زيد)

فاذا العاقبة في كهر الضحى * دونها احقب ذو لحم زيم

والكهر أيضا الأتار وفي قراءة عبد الله بن مسعود رضي الله عنه فأما اليتيم فلا تكهر قال
الكسائي كهره وقهره بمعنى قال والكهر والعظيم من السحاب (كبر) أبو عمر الكبير
الحداد وهو زق أو جلد غليظ ذو حافات وأما المبني من لاطين فهو الكور وكبراهم جبل

(فصل البسم) (مار) المثرة بالهمز الذحل والعداوة وجهها مثر أبو زيد ما رت بين القوم
مارا وما رت بينهم محارة أي عادية بينهم وافسدت قال والاسم المثرة والجمع مثر وقال
الأموي ما رته محارة فاخرته حكاه عنه أبو عبيد قال وقال أبو زيد يقال هم في امر مثر بفتح الميم
أي شديد (متر) المتر المدة وقدمت الجبل أي مددته وربما كفي به عن البضاع ومتر
بسطه إذا رمى به مثل متع والمتر لغة في البتر وهو القطع (مجر) المجر بالتسكين الجيش الكثير
والمجر أيضا أن يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث أنه نسي عن المجر يقال منه
أجمرت في البيع أبحار أو يقال أيضا ماله مجر أي عقل والمجر بالتحريك الاسم من قولك أبحرت
الشاة فهي مجر وهو أر يظلم ما في بطنها من الحمل وتكون مهزولة لا تقدر على النهوض

ويقال

ويقال أيضا شاة حجر بالتسكين عن يعقوب قال الاصمعي ومنه قيل للجيش العظيم حجر أثقل له وضخمه وسئل ابن لسان الحجر عن الضان فقال مال صدق قرابة لاجي بها اذا أفلتت من حجر تهايع - في من الجحر في الدهر الشديد وهو الهزال ومن النشرو هو أن تمشر بالليل فتأني عليها السباع فسماهما حجرتين كما يقال القمران والعمران وفي نسخة بن دار من جوتها والجحر أيضا بالتحريك لغة في النجر وهو العطش قال ابن السكيت لانهم يبدلون الميم من النون مثل شجرت الدلو ونجبت **(نجر)** نخرت السفينة نخر ونخر نخر ونحوها اذا حرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه يعني جوارى ويقال نخرت الارض اى ارسلت فيها الماء وبنات نخر سمات يجرى قبل الصيف مبيضات رقاقا واستنخرت الريح اذا استقبلتها باقك قال الرازي يصف الدوب

يستنخر الريح اذا لم يسمع * بمثل مقراع الصفاة الموقع وفي الحديث اذا أراد أحدكم البول فليستنخر الريح أى فليستظر من اين يجراها فلا يستقبلها كيلا ترد عليه البول وامتنحرت القوم انتفعت خيارهم ونجبتهم قال الرازي من نجبة الناس التي كان امتنحرو * والخمرة والخمرة ~~كسر الميم~~ وضمها الشئ الذي تختاره عن أبي زيد والمناخور مجلس القساق واليمنخور الطويل قال الهجاء يصف بجلا في شعثه مان علق بمنخور * حابي الحمود عارض الخنجور **(مدر)** المدرة واحدة المدر والعرب تسمى القرية مدرة قال الرازي شد على أمر الورود ميمزه * ليل او مانادى آذين المدرة يقال اهل المدر والوبر ومدرة قرية باليمن ومنه فلان المدري والمدرية وماح كانت تركب فيها القرون المحددة مكان الاسنة قال البيهقي يصف البقرة والكلاب فلحقن واعتكرت لها مدرية * كالمهربية حدها وقمامها يعنى القرن ومدرت الحوض مدره أى اصلحته بالمدر وفي المثل أبخل من مدر وهو رجل من هلال بن عامر بن صعصعة لانه سقى ابله فبقى في اسفل الحوض ماء قليل فسلخ فيه ومدريه حوضه بخلا أن يشرب من فضله قال الشاعر

لقد جلت خريا هلال بن عامر * بنى عامر طرا بسلمة مادر

والمدرة بالفتح الموضع الذي يؤخذ منه المدر فتدريه الحياض اى تسد دخاص ما بين حجارته او رجل امدر بين المدر اذا كان منتفخا للجنبين والامدر من الضباع الذى في جسد ملع من سلحه ويقال لون له **(مذر)** يقال تفرقت ابله شذر مذر وشذر مذر اذا تفرقت في كل وجه ومذرا تباع له ومذرت البيضة فسدت وامذرتها الدجاجة ومذرت معدته أى فسدت والامذر الذى يكثر الاختلاف الى الخلاء والمذر خبث النفس يقال رأيت بيضة مذرة فمذرت لذلك نفسى أى خبثت **(مذقر)** الممذقر اللبن المتقطع يقال امذقر الراقب امذقرا واذا تقطع وصار اللبن ناحية والماء ناحيه وفي حديث عبد الله بن خباب حين قتله الخوارج على شاطئ نهر فسأل دمه في الماء فما امذقرا قال الاصمعي الامذقراران يجتمع الدم ثم يقطع ولا يختلط بالماء يقول فلم يكن كذلك ولكنه سال وامسحج بالماء **(مرر)** المرارة ضرر

الحلاوة والمرارة التي فيها المرة وثي ومر والجمع امر ار قال الشاعر
 رعى الروض في الوسمى حتى كأنما * يرى يبيس الدوا امر ار علم
 وأما قول النابغة لا عرفتك فارضا لما حنا * في جف تغاب واردة الامر ار
 فهي مائة في البادية مرة ويقال رعى بقى فلان المرثان أى الاة والشبح وهذا امر من كذا
 قالت امرأة من العرب صغراها امر اه والامر ان الفقر والهزم والمارودة والمرير احب
 يحتلط بالبرومر أبو عقيم وهو مر بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر ومرة أبو قبيلة من قريش
 وهو مر بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر ومرة أبو قبيلة من قيس عيلان
 وهو مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان
 والمرى الذى يؤتد به كأنه منسوب الى المرارة والعامية تحفة وأنشدنى أبو الغوث
 وأم مشواى لباخية * وعندها المرى والكاف
 وابو مرة كنية ابليس والمرار بضم الميم شجر مر اذا أكلت منه الابل قلصت عنه مشافرها
 الواحدة مرارة ومنه بنو أكل المرار وهم قوم من العرب والمر بالفتح الحبل قال الرايز
 ثم شدنا فوقه بمر * بين خشاشى بازل جورة
 وبطن مر ايضا موضع وهو من مكة على مسلة والمرة واحدة المر والمرار قال ذو الرمة
 لابل هو الشوق من دار تخونها * مر اشمال ومر ابارح ترب
 يقال فلان يصنع ذلك الامر ذات المراد أى يصنعه مرار او يدعه مرار او المرمر الرخام
 والمرارة الحاربية الناعمة الرجاجة وكذلك المر مودة والقرمر الاهتزاز والمرة احدى
 الطبائع الاربع والمرة القوة وشدة العقل أيضا ورجل مر رأى قوى ذومرة والممرور الذى
 غلبت عليه المرة والمرير والمريرة العزيمة قال الشاعر
 ولا اتقى من طيرة عن صيرة * اذا الاخطب الداعى على الدوح صر صرا
 والمرير من الحبال ما لطف وطال واشتد قتله والجمع المرائر والامر المصارين يجتمع فيها القورث
 قال الشاعر فلا تهدى الامر وما يلهي * ولا تهدن معروق العظام
 أبو زيد لقبت منه الامر بن بنون الجمع وهى الدواهى ومر اسم رجل قال شريق بن القطامي
 ان اول من وضع خطنا هذا رجال من طي منهم مر امر بن مرة قال الشاعر
 تعلمت باجاد وآل مر امر * وسودت انواي ولست بكتاب
 وانما قال آل مر امر لانه كان قد سمي كل واحد من اولاده بكلمة من أبي جاد وهم ثمانية ومر
 عليه وبه يمر مر أى اجتاز ومر يمر مر او مرور اذهب واستمر مثله ويقال أيضا استمر مر مرادى
 استعكم عزمه وقولهم لتجدن فلانا الوى بعيد المستمر بفتح الميم الثانية أى انه قوى فى الخصومة
 لايسأم المراس وأنشد ابو عبيد
 وجدتنى الوى بعيد المستمر * اجل ما جعلت من خير وشر
 والممر موضع المرو والمصدر واهى الشئ أى صار مر او كذلك مر الشئ يمر بالفتح مرارة
 فهو مر واهى غيره ومرره وأمررت الحبل فهو مر اذا فتلته قتلا شديدا ومنه قولهم ما زال
 فلان يمر فلانا ويماره أيضا أى يعالجه ويلتوى عليه ليصرعه وفلان امر عقم من فلان أى

أحكم أمرهم وأوفى ذمة وقواهم ما أمر فلان وما أحل أي ما قال مرا ولا حلوا والمران شجر
الرماح تذكره في باب النون لأنه فعال (منز) الميزر الشديد القلب عن أبي عبيد وقد مر
بالضم من أدة وفلان أمر منه قال العباس بن مرداس

تري الرجل الخفيف فتزديه * وفي أثوابه رجل منزير

ويروي أسد هصور والجمع أمار مثل أفيلا وأفاقل وأنشد الاخفش

اليلك ابنة الاعيار خافي بسالة الرجال واصلال الرجال أقاصره

فلان تذهبن عينا الشئ كل شرح * طوال فان الاقصيرين أماره

قال يريد أقاصره هم وأما زهرهم كما يقال فلان اخبث الناس وافسقه وهي خير جارية وافضله
والمزرب السكر ضرب من الاشربة وذكر أبو عبيد ان ابن عمر (١) قد فسرا النبذة فقال البتبع نبيذ

العسل والبعة نبيذ الشعير والمزمن الذرة والسكر من القرو ونجر من العنب وأما السكر كذا

بتسكين الراء فمخرج الحبش قال أبو موسى الاشعري هي من الذرة ويقال لها السقرقع أيضا

كانه معرب سكره وهي بالحبشية والمزرايض الاحق والمزرب الفتح الحسو للذوق ويقال تزرت

الشراب اذا شربته قليلا قليلا وأنشد الاموي يصف نخرا

تكون بعد الحسو والقز * في فقه مثل عصير السكر

(مشر) يقال ما احسن مشرة الارض بالتحريك أي بشرتها ونباتها ومشرة الارض أيضا

بالسكين قال الشاعر الى مشرة لم تعلق بالحاجن وقد امشرت الارض اي اخرجت

نباتها وامشرت العضاء اذا اخرجت لها ورق واغصار وكذلك مشرت العضاء تشعير او مشرت

الشئ فرقته قال الشاعر

فقلت اشبعامشرة القدر حولنا * واي زمان قد زلنا لم تشعير

اي لم يقسم ما فيها واذن حشرة مشرة اي لطيفة حسنة قال (امرؤ القيس) يصف فرسا

لها اذن حشرة مشرة * كاعليط مرخ اذا ما صفر

الاصحى تشمر فلان اذا روى عليه اثر الغنى (مصر) المصهرى المدينة المعروفة تذكر وتؤثت

عن ابن السراج والمصر واحد الامصار والمصران الكوفة والبصرة والمصر ايضا الحد

والحاجز بين الشيتين وقال

وجاعل الشمس مصر الاخفاجية * بين النهار وبين الليل قد فصلا

وأهل مصر يكتبون في شروطهم استري فلان الدار بصورها اي بحدودها والمصير المعام

وهو فعل والجمع المصيران مثل رغيف ورغفان والمصارين جمع الجمع وقال بعضهم مصيرانما

هو مفعول من صارا اليه الطعام وانما قالوا مصيران كما قالوا في جمع مسيل الماء مسلان شهبوا

مفعول لا بفعيل ومصران القارة ضرب من ردى القرو والمصر حلب باطراف الاصابع وقال ابن

السكيت المصريح حلب كل ما في الضرع والتمصريح حلب بقايا اللبن في الضرع ابو زيد المصور

من المعز خاصة دون الضأن وهي التي قد عززت الاقليا قال ومثلها من الضأن الحدود قال

وجعها مصائر مثل قلائص وقال العديس جعها مصار مثل قلائص والمصور الفاقة التي

تصير اي يحلب قليلا قليلا لان لبنها بطيء الخروج ويقال مصرت العنز تصيرا اي صارت

(١) فخر ان عمر

مصورا ابن السكيت يقال فحمة ماصرة ولحبة وجدة ودود وعزوزاى قليلة اللين وفلان مصر
الامصار كما يقال مدن المداثن **(مضر)** مضر اللين يضر مضورا اى صار مضرا وهو الذى
يخذى اللسان قبل ان يربوب قال ابو عبيد قال ابو اليبداء اسم مضر مشتق منه وهو مضر بن نزار
ابن معد بن عدنان وانما قيل له مضر الجراء وقيل لاختيار بيعة الفرس لانهم لما اقتسموا الميراث
اعطى مضر الذهب وهو يؤث واعطى ربيعة الخيل ويقال كان شعارهم فى الحرب العمام
والرايات الحمراء والى ابن الصفر سمعت بعض اهل العلم يقسز به قول ابى تمام يصف الربيع
محرم مصفرة فكأنها * عصب يمين فى الوغى وتعضر

وقولهم ذهب دمه خضرا مضرا اى هدر او مضرا اتباع له وحكى الكسائى بضم اى بالباء
وفى الحديث مضر مضرها الله فى النار نرى اصله من مضر اللين وهو قرصه اللسان وحذيه
له وانما شدد ذلك كثرة والمبالغة والتعضر التشبيه بالمضرية والمضيرة طيخ يتخذ من اللين الماضر
(مطر) المطر واحد الامطار ومطرت السماء تطر مطرا وامطرها الله وقدم مطرنا وناس
يقولون مطرت السماء وامطرت بمعنى ومطر الرجل فى الارض مطورا اى ذهب وتطر مثله
ويقال ذهب البعير فلا ادري من مطربه ومصر الفرس يطر مطرا ومطورا اى اسرع والتمطر
مثله قال البيهقي فليس بن جرم فى قتلى هوازن

اتمه المنايا فوق جرداء شطية * تدف دقيف الطائر المتطر

ورا كبه متطرا ايضا والاستطار الاستسقاء ومنه قول الفرزدق

واستطروا من قریش كل منخدع * اى سلوه ان يعطى كالمطر مثله الا والمطر ما يلبس فى المطر
يتوقى به **(معر)** المعر سقوط الشعر وقدمعر الرجل بالکسر فهو معر والامعر القليل الشعر
والمكان القليل النبات وارض معرة قليلة النبات عن يعقوب ومعر شعر متساقط ومعر لونه
عند الغضب تغير وامعر الرجل افتقر **(مغر)** المغرة الطين الاحمر وقد يجرى والامغر الاحمر
الشعر والجلد على لون المغرة والامغر من اللين ليل فهو من الاشقر وهو الذى شقرته تعلوها مغرة
اى كدرة وامغرت الشاة اذا حلبت فخرج مع لبنها دم من دامجها فان كان ذلك من عادتها
فهى مغر ابن السكيت يقال مغر فى البلاء اذا ذهب فاسرع ورايته يغربه بعيره وقال ابو
صاعد مغرت فى الارض مغرة من مطر وهى مطرة صالحة **(مقر)** مقر الشئ بالكسر يقر
مقرا اى صار مرافه وشئ مقر والمقر ايضا الصبر عن الاصمعي وربما سكن قال الرازي
امر من صبر ومقر وحضض * وامقر الشئ اى صار مرافا قال البيهقي

مقر مر على أعدائه * وعلى الادين حلو كالعسل

واللين الحامض مقر ايضا عن ابن الاعرابي والمقر دق العنق وقدمقر عنقه يقرها عن ابن
السكيت ومعك محفور يقر فى ماء وملح ولا تقل منقود **(مكر)** المكر الاحتيال والخديعة
وقدمكر به يكر فهو ما كرم كرا والمكر ايضا المغرة وقدمكره فامتهكر اى خضبه فاخضبه
قال الشاعر القطامي

بضر بتهلك الابطال فيه * وتمكر اللحي منه امتكارا

والمكور ضرب من الشجر قال العجاج خط فى عاقى وفى مكور الواحد مكر

قال الكميت يصف بقرة

تعاطى فراخ المكر طوراً وتارة * تثير خامها وتعلق ضالها
وفراخ المكر ثمرة والمكورة المطوية الخلق من النساء يقال امرأة مكورة الساقين أى خدلاء
(مور) ما راى شي يوم موراً ترهياً أى تحرل وجاء ذهب كما تكفى الخلة العبدانة والقور
منه وقوله تعالى يوم تور السماء موراً قال الضحاك توجج موجاً وقال أبو عبيدة تكفى
والاخصر مثله وأنشد الأعشى

كأن مشيت من بيت جارتها * موراً ليجابة لاريث ولا لجل
ويقال ما راى الدم على وجهه الأرض وأما غيره قال الشاعر وماد من جار يمس نافع
والماترات الدماء فى قول الشاعر

حلفت بماترات حول عوض * وأنصاب تركن لى السعير
عوض والسعير صخمان والمور الطريق ومنه قول طرفة فوق مور معبد والمور الموج
وناقمة مودة اليد أى سريعة والبعير عور عضاء إذا تردد فى عرض جنبه قال الشاعر
على ظهر موراً بالملاط حصان وقوله لم لأدرى أغار أم مارأى أى غوراً أم دار فرجع الى
نجد والمور بالضم الغبار بالريح والمودة نسييل الحمار وقد تفرغ عنه نسيله أى سقط وانما ت
عقبة الحمار أى سقطت عنه أيام الربيع والقطاة المسارية بتشديد الياء الملساء وما رسر جس
من أسماء العجم وهما اسمان جعلوا واحداً (١) قال الاخطل

(١) مخرج من بوزن نرجس
وما ريفتح الرأى ٥١

لما رأنا وأنا الصليب طالعا * وما رسر جس وموتنا ناعما
خلوالة أراذان والمزارعا * وحنطة طيسا وكرمانا ناعما
كأنما كانوا غراباً واقعاً

الا انه أشبع الكسرة لأقامة الوزن فتولدت منه الياء (مهر) المهر الصداق أبو زيد
مهرت المرأة أمهرها مهرها وأمهرتها وأنشد القمي العقبلى

أخذن اغتصاباً خطبة بحرقية * وأمهرن أرماعاً من الخط ذبلاً

وفى المثل كالمهورة إحدى خدمتها والمهيرة الحرة والمهارة الحذق فى الشئ وقدم مهرت
الشئ مهارة وقول الأعشى يقذف بالبوصى والمهاجر يريد السابح ومهرة بن حيدان
أبو قبيلة تنسب اليها الأبل المهرية والجمع المهارى وإن شئت خففت الياء قال رؤبة
به تظت غول كل مهمه * بناسراج المهارى النقه

والمهر ولد الفرس والجمع أمهار ومهار ومهارة والانتى مهرة والجمع مهر ومهرات قال ربيع بن
زياد العبسى يقذف بالمهرات والامهار وفرس مهر ذات مهر وقول الشاعر
جافى اليبدين عن مشاش المهر يقال هو عظم فى زور الفرس (مير) المسيرة
الطعام يتساره الانسان وقد ما رأه غيرهم ميرا ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير
والامتياز مثله وجمع المائر ميا ومثمل كفار وميارة مثمل رجالة يقال نحن ننظر ميارتنا
وميارتنا

(فصل النون) (نبر) نبرت الشئ أنبره نبراً رفعة ومنه سمى المنبر ونبرة المغنى رفع صوته

عن خفض ونير الغلام ترعرع والغبرة الهمزة وقد نبرت الحرف نبر او قر يش لا تنبر أى لا تنهمز
والنبر بالكسر دويبة شبيهة بالقراد اذا دب على البعير تورم موضع مديها والجمع نبار وأنبار
قال الرازي كأنهما من من وايقار * ديت عليها ذر بات الانبار
واتنبرت يده أى تنفطت ابن السكيت أنبار الطعام واحد هاتبره مثل نقس وأنقاس وأنبار
اسم بلد (نر) النترج ذب في جفوة وفي الحديث فليمتز كره ثلاث نترات يعنى بعد
البول والطعن النتر مثل الخلس وقوس نائرة تقطع وترها الصلابتها قال الشاعر
قطوف برجل كالقسي النواتر والنتر بالتحريك الفساد والضياح قال العجاج
واعلم بأن ذا الجلال قد قدر في الكتب الاولى التي كان سطر أمرك هذا فاجتنب منه النتر
(نر) نثرت الشيء أنثره نثرافاته نثر والاسم النثار والنفار بالضم ما تنثر من الشيء ودو
منثر شد لا كثرة والانتثار والاسقة نثار بمعنى وهو نثر ما في الاتق بالنفس وفي الحديث اذا
استنشقت فانهثر والنثر للدواب شبه العطسة يقال نثرت الشاة اذا طرحت من أنفها الأذى
قال الاصمعي النافر والنثار الشاة تسعل فينهثر من أنفها شيء والنشور الكثير الولد والنثرة
الفرجة بين الشاربين حبال وثرثرة الانف وكذلك من الاسد والمثرة كوكبان بينهما مقدار شبر
وفيها ما الطخ يياض كأنه قطعة سحاب وهي أنف الاسد ينزلها القمر والنثرة الدرع الواسعة
قال ابن السكيت يقال للدرع ثرة وثلة قال ويقال نثر درعه عنه اذا ألقاها عنه ولا يقال
نثاها ويقال طعنه فانثره أى أرعه قال الرازي

ان علمها فارسا كعشره * اذا رأى فارس قوم أنثره

(نجر) نجر الخشبة نجرها فنجرا فنجرا ونجرا وصانعه نجار والنجار أيضا قبيلة من الانصار
ونجرت الماء فنجرا أسخته بالرضفة والنجرة حجر محجى يسخن به الماء وذلك الماء فنجيرة قال
أبو الغمر الكلابي النجيرة اللبن الحليب يجعل عليه من والنجار السوق الشديد ورجل منجر
أى شديد السوق لا ابل والنجر الاصل والحسب واللون أيضا وكذلك النجار ومن
أمثالهم في المخلط كل نجار ابل نجارها أى فيه كل لون من الاخلاق وليس له رأى يثبت عليه
عن أبي عبيد ونجر أرض مكة والمدينة ونجران بلاد وهو من اليمن قال الاخطل
مثل القنافذ هذا جون قد بلغت * نجران أو بلغت سواهم هجر
والقافية مرفوعة وانما السوأة هي البالغة لأنه قلبها والنجران خشبية تدور عليها
رجل الباب وأنشد أبو عبيدة

صبت الماء في النجران حتى * تركت الباب ليس له صرير

والنجران العطشان والنجر بالتحريك عطش يصيب الابل والغنم عن كل الحبيبة فلا تكاد
تروى من الماء يقال نجرت الابل ونجرت أيضا وقال حتى اذا ما اشتد لوبان النجر ومنه
شهر نابج وهو كل شهر في صميم الحمران الابل تنجر في ذلك الشهر قال ذو الرمة
صرى آجن يزوى له المر وجهه * اذا ذاقه الظمان في شهر نابج

قال يعقوب وقد يصيب الانسان النجر من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء (نجر) (شجر)
النجر موضع القلادة من الصلندر وهو المنجر والمنجر أيضا الموضع الذي ينحرف فيه الهدى وغيره

ونحو انهارا قوله والتحرى في اللبنة مثل الذبح في الحلق ورجل منحد وهو الـمـبالغة بوصف بالحدود
ومن كلام العرب انه لم تحاد بوائكها * اي ينحدر سمان الابل ونحو تحرت الرجل اصبت نحرة
وكذلك اذا صرت في نحرة والنحرة آخر يوم من الشهر قال الكمي يصف فعل الامطار
بالديار والغيت بالمتألفات من الالهة والنواحر وقال ابو الغوث النخيرة آخوليلة من الشهر
مع يومها لانها تنحدر الشهر الذي بعدها اي تصير في نحرة او تصيب نحرة فهي ناحرة والجمع النواحر
واحتج بقول ابن احرر الباهلي

ثم استمر عليها واكفهم * في اليلة تنحرت شوال اورجبا

والنحرير العالم المتقن والناحران عرفان في صدر الفرس ودائرة الناحر تكون في الجمران الى
اسفل من ذلك ويقال انحدر الزجل اي نحرة نفسه وفي المثل سرق السارق فانحروا ونحروا القوم
على الشيء اذا تشاحوا عليه حرصا وتناحروا في القتال (نحرو) فنحروا الشيء بالكسر اي
بلى وتفتت يقال عظام نحرة ونحرة الرمح بالضم شدة هبوبها والنحرة ايضا والنحرة مثل
الهمزة مقدم انف الفرس والحار والناحر يذير يقال هشم نحرة اي انقه والنحرة ثقب الانف وقد
تكسر الميم اتباعا لكسرة النحاء كما قالوا ممتن وهما نادران لان مفعلا ليس من الانية والنحور
اغرة في النحور قال الرازي

يستوعب النوعين من خيره * من لدحيه الى منخوره

الاصحى النحور من النوق التي لا تدر حتى يضرب انفها ويقال حتى تدخل اصبعك
في انفها والنحورى الواسع الاحليل والنحور صوت بالانف تقول منه نحورينحور ونحور ونحورا
والناحر من العظام الذي تدخل الرمح فيه ثم تخرج منه ولها نحور يقال ما بها ناخراى ما بها
احد حكا يعقوب عن الباهلي (نذر) نذرا الشيء نذرا سقطا وشذو منه النوادر
واندره غيره اي اسقطه يقال اندر من الحساب كذا وضرب يده بالسيف فاندرها
وقول الشاعر

واذا الحكمة تنادى واطعن الكلى * نذرا البكارة في الجزاء المضعف

يقول اهدرت دماؤهم كما تنذر البكارة في الدية وهي جمع بكر من الابل وقواهم لقيته في النذرة
والنذرة اي فيما بين الايام وكذلك اقيته في النذرى بالنحريك وان ثقت اقيته في نذرى بلا الف
ولام والاندرا بيدرباغة اهل الشام والجمع الانادرو وقال

يدق معزاء الطريق العادري * دق الدياس عرم الانادرو

والاندرا اسم قرية بالشام تقول اذا نسبت اليها هؤلاء الاندريون وقول عمرو بن كلثوم

الا هبي يصحكك فاصبحينا * ولا تبق نخورا الاندريينا

لما نسب النخرا الى اهل القرية اجتمعت ثلاث يات فخففها بالضرورة كما قال آخر

وما على بسحر الباهلينا (نذر) الانذار الايلاغ ولا يكون الا في التخويف والاسم النذر
ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذراى والنذر المنذرو والنذير الانذار والنذر
واحد النذور وما قول ابن احرر

كم دون ليلي من تنوفية * لماعة تنذرفيها النذر

فمقال انه جمع نذر مثل رهن ورهن ويقال انه جمع نذير بمعنى منذور مثل قتييل وجديد وقد نذرت
 لله كذا أنذروا نذر قال الاخفش تقول العرب نذر على نفسه نذرا ونذرت مالى فأنا أنذره نذرا
 أخبرنا بذلك يونس عن العرب وابن منذر شاعر فن فتح الميم منه لم يصرفه ويقول انه جمع منذر
 لانه محمد بن منذر بن منذر بن منذر ومن ضمها صرفه وهم المذاذرة يريد آل المندرا وبجاعة الحى
 مثل المهالبة والمسامعة وقواهم النذير العريان قال ابن السكيت هو رجل من خثعم جل عليه
 يوم ذى الخلصة عوف بن عامر فقطع يده ويدها صرأته وتناذرا القوم كذا أى خوف بعضهم بعضا
 وقال التابغة يصف حية

تناذرها الراقون من سوءها * تطلقه حيننا وحيننا تراجع

ونذرا القوم بالعسد وبكسر الدال اذا علموا (نذر) النذر القليل التافه وقد نذر الشئ بالضم
 ينزرنزارة وعطاء منزور أى قليل وقواهم فذن لا يعطى حتى ينزرا أى يلج عليه ويصغر من قدره
 والنزور المرأة القليلة الولد وقال

بغاث الطير أكثرها فراخا * وأم الصقر مقلات نزور

ونزار أبو قبيلة وهو نزار بن معد بن عدنان يقال تنزرا الرجل اذا تشبه بالتزارية أو أدخل نفسه
 فيهم (نسر) النسر طائر وجع القلة أنسر والكثير نسور ويقال النسر لا مخاب له وانما له
 ظفر كظفر الدجاجة والغراب والرخمة ونسر من كان لذي الكلاع بأرض حمير وكان يغوث
 لمذبح ويعوقاه ممدان من أصنام قوم نوح عليه السلام قال الله تعالى ولا يغوث ويعوق
 ونسر او قد تدخل فيه الالف واللام قال الشاعر

أما ودما مائرات تخالها * على قنة العزى والنسر عندما

والنسر أيضا لحمه يابسة في بطن الحافر كأنه انواة أو حصاة والناسور بالسين والصاد جميعا علة
 تحدث في ما في العين يسقى فلا ينقطع وقد يحدث أيضا في حوالى المقعدة وفي اللثة وهو معرب
 وفي النجوم النسر الطائر والنسر الواقع والنسر تنق البازى اللحم بمنسره وقد نسره ينسره نسرا
 والنسر بكسر الميم لسباع الطير بمنزلة المتقار غيرها والنسر أيضا قطعة من الجيش ترق قدم
 الجيش الكبير قال ليبيدري قتيلى هو اوزن

سما لهم ابن الجعد حتى أصابهم * يذى بلحب كالطود ليس بمنسر

والمنسر يفتح الميم وكسر السين مثال المجاس لغة فيه واستنسر البغاث اذا صار كالنسر وفي المثل
 ان البغاث بأرضنا يسر تنسر أى ان الضعيف يصير قويا والناسور العرق الغير الذى لا ينقطع
 والنسار بكسر النون ماء لبنى عامر ومنه يوم النصارى لى أسد وذبيان على بنى جشم بن معاوية
 قال بشر بن ابى خازم

فلما راونا بالنسار كاتنا * نشاص الثرى بهيجته جنوبها

(نشر) النشر الرائحة الطيبة قال الشاعر وريح الخزامى ونشر القطر والنشر
 أيضا الكلال اذا يبس ثم أصابه مطر في دبر الصيف فاخضر وهو ردى للرعاية يهرب الناس منه
 بأموالهم وقد نشرت الارض فهي ناشرة اذا انبتت ذلك قال الشاعر
 وفيما وان قيل اصطالحنا تضاعن * كما طراو بار الجراب على النشر

يقول ظاهرنا حسن في الصلح وقلوبنا فاسدة كما ينبت على النشأ أو بارا الجربي وتحتهداء
في أجوافها منه والنشر بالتحريك المتشعر وفي الحديث أهلك نشر الماء ويقال رأيت القوم
نشرا أي منتشرين واكتسى البازي ريشا نشر أي منتشر أطويلا والنشر أيضا أن تنتشر
الغصن بالليل فتزعي والنشور أيضا ما تقيمه الدابة من العلف فارسي معرب والنشرة واحدة
النواشر وهي عروق باطن الذراع ونشرة اسم رجل وقال

لقد عيل الأيتام طعنة ناشره * أنا نشر لازات عيمنتك أشره

ونشر المتاع وغيره ينشره نشر بسطه ومنه ريح نشور ورياح نشر ونشر الميت ينشر نشور أي
عاش بعد الموت قال الأعشى

حتى يقول الناس عمارأوا * يا عجب الميت الناشر

ومنه يوم النشور وأنشرهم الله أي أحياهم ومنه قرأ ابن عباس رضي الله عنه كيف تنشرها
واحتج بقوله تعالى ثم إذا شاء أنشره وقرأ الحسن نشرها قال الضراء ذهب إلى النشر والطي قال
والوجه أن تقول أنشرهم الله فنشروا هم وأنشد الأصمعي لابي ذؤيب

لو كان مدحة حتى أنشرت احدا * أحيا بونك الشم الاماديج

ونشرت الخسبة أنشرها إذا قطعت بالشاروا النشرة ماسقط منه ونشرت الخبر أنشره وأنشره
إذا أذنته وصحف منشرة شتد لا لكثرة والتشيعر من النشرة وهي كالتعويذ والرقية قال الكلابي
فإذا نشر المسقوع كان * كأنما انشط من عقال

أي يذهب عنه سر يعا وفي الحديث أنه قال فلعن طباأ صابه يعنى سحر ثم نشره بقل اعوذ برب
الناس أي رقا وكذا إذا كتب له النشرة وانتشر الخبر أي ذاع وانتشر الرجل الأعظ والانتشار
الاتقاف في عصب الدابة وقد يكون ذلك من التعب والعصبية التي تنتشر هي المجاجة (نصر)
نصره الله على عدوه ينصره نصر أو الأسم النصرة والنصر الناصر والجمع الانصار مثل شريف
واشراف وجمع الناصر نصر مثل صاحب وصحب واستنصره على عدوه أي سأل أن ينصره عليه
وتناصر وانصر بعضهم بعضا ونصر الغيث الأرض أي غاثها ونصرت الأرض فهي منصورة
أي مطرت وقال يخاطب خيلا

إذا دخل الشهر الحرام فجاوزي * بلاد تميم وانصري أرض عامر

وانصره منه اتقم ونصر أبو قبيلة من بني أسد وهو نصر بن قعين قال الشاعر

شأنك قعين غنما وسمنها * وانت السه السخلى إذا دعيت نصر

والنصر العطاء قال رؤبة

أني وأسطار سطر سطر * لقائل يا نصر نصر انصرا

ونصران قرية بالشام تنسب إليها النصاري ويقال ناصرة والنصاري جمع نصران ونصراثة
مثل الندامي جمع ندمان وندمانه قال الشاعر

فكلتا هما خوت وأسجد رأسا * كما أسجدت نصراثة لم تحنف

ولكن لم يستعمل نصران إلا بياء النسب لأنهم قالوا رجل نصراني وأما نصراثة ونصره جعله
نصرانيا وفي الحديث فأبواه يهودانه وينصرانه (نصر) النصر الذهب ويجمع على انصر
قال الكميت

(قوله) انصر المطوم نصرا

ونصورا أعانه ونصر بن

قعين أبو قبيلة وأنشاد

الجوهري الرؤبة

لقائل يا نصر نصر انصرا

غلط هو مسبووق فيه فان

سبويه أنشده كذلك

والرواية يا نصر نصر انصرا

بالضاد المجهمة ونصر هذا هو

حاجب نصر بن سيار بالصاد

المهملة ٥١ (عجالة)

الجوهري وانصر منه

انتقم ونصر أبو قبيلة له من

بني أسد وهو نصر بن قعين

والنصر العطاء قال رؤبة

أني وأسطار سطر سطر

لقائل يا نصر نصر انصرا

٥١ (قلت) السؤال من الملك

أشوق على النفوس هيبة

ولهذا أقسم أنه ليس له من

غير واسطة ويكلمه من غير

ترجمان وقول المجاهد فان

سبويه أنشده كذلك بحجة

للجوهري وقوله والرواية

بالضاد يعني المجهمة فان كان

في الالفاظ الثلاثة كلها فلا

معنى له في الأخيرين إذ

معناها بالصاد المهملة

العطاء وهو لا يناسب الضاد

المجهمة ونصر بن سيار هو

التعلي والخراسان والعلم

عند الله

(قوله) والناظر والناطرون
حافظ الكرم والنخل جعه
نظار ونظراء ونواظرون
وغلط الجوهرى في قوله
ناطرون موضع بالشام وانما
هو ما طرون بالميم وذكره في
نظر وهو غلط اه (عبارة)
الجوهرى والناطرون
موضع بناحية الشام
والقول في اعرابه كالقول
في نصيبين وينشد هذا البيت
بكسر النون
ولها بالناطرون اذا
اكل النخل الذي جعا
اه (قلت) قد اقتره الرضى
قال ولها بالناطرون الخ
بكسر النون اسم اجمعي
وهو في شرح كتاب سيبويه
بالميم والطاء المفتوحة
وفي الصحاح بالنون والطاء
المكسورة وقد روى في
الذعر المذكور بالنون
المفتوحة وكذا ابن بري
اقره ولم يتعقبه (وقال)
العيني في شرح الشواهد
والبيت ايزيد بن معاوية
وفيه ايضا
طال لي وبنت كالجنون
واعترني الهموم بالماطرون
قاله ابو دهبيل الخزاعي كما
قاله ابن بري وقيل ليعبد
الرحمن بن حسان بن ثابت
الانصارى واليه ذهب
الجوهرى اه قلت الميم
والنون يتعاقبان في كثير
من المواضع ويدل احدهما

تري السابج الخندي منها كأنما * جرى بين لبتيه الى الخلد انضر
والنصار الذهب وكذلك النضير قال الاعشى
اذا جردت يوما حبت خبيصة * عليها وجرى الى النضير الدلامصا
ويقال النصار الخالص من كل شئ قال الشاعر

الخالطين فحيتهم ينضارهم * وذوى الغنى منهم بنى القفر
وقدح تضاريتخذ من ائل يكون بالغور ورسي اللون يضاف ولا يضاف وينو النضير حتى من يهود
خير وقد دخلوا في العرب وهم على نديمهم الى هرون اخي موسى عليهم السلام والنضرة الحسن
والرونق وقد نضر وجهه ينضر نضرة أى حسن ونضر الله وجهه يهدي ولا يهدي ويقال
نضر بالضم نضارة وفيه لغة ثالثة نضر بالكسر حكاها أبو عبيد ويقال نضر الله وجهه
بالتشديد وانضر الله وجهه بمعنى واذا قلت نضر الله امرأتى نعمه وفي الحديث نضر الله امرأ
سمع مقالتى فوعاها وقولهم اخضرنا نضرا نضرا وكقوله هم اصفر فاقع وأبيض ناصع والنضر
أبو قريش وهو النضر بن كنانة بن خزيمية بن مدركة بن الياسر بن مضر (نظر) الناظر
والناطرون حافظ الكرم والجمع النواظرون والناطرون موضع بناحية الشام والقول في اعرابه
كالقول في نصيبين وينشد هذا البيت بكسر النون

ولها بالناطرون اذا * اكل النخل الذي جعا

(نظر) النظر تأمل الشئ بالعين وكذلك النظران بالتحريك وقد نظرت الى الشئ والنظر
الاستظار ويقال حتى حلال ونظراى متجاورون يرى بعضهم بعضا ودارى تنظر الى دار فلان
ودورنا تنظر اى تقابل واذا اخذت في طريق كذا فنظر ايك الجبل فخذ عن عينه او يساره ونظر
الدهر الى بنى فلان فأهلكهم والنظرة عين الجن ورجل فيه نظرة اى شحوب والناظر فى المقابلة
السواد الاصفر الذى فيه انسان العين ويقال لاهين الناظرة والناظران عرقان فى مجرى الدمع
على الانف من جانبيه عن يعقوب وانشد بلخير

وأشنى من تخرج كل جن * واكوى الناظرين من الظننان

(وقال آخر)

قليلة لحلم الناظرين بنيتها * شباب ومخفوض من العيش بارد

والناظر الحافظ والنظرة بكسر الطاء التأخير والنظرة اى اخوته واسعة نظره اى استمهله وتنظره
اى انتظره فى مهلة وقولهم نظار مثل قطام اى انتظره وناظره من المناظرة والمنظرة المراقبة
ويقال منظره خير من مخبره ورجل منظر اى مخبر اى وامرأة حسنة المنظر والمنظرة ايضا
والنظارة القوم يتظرون الى شئ وينو النظارة قوم من عكل وابل نظارية منسوبة اليهم قال
الراجز يتبعن نظارية سهوما السهم ضرب من سيرا لابل وامرأة نظارنة سمعته يفسر فى باب
العين ونظير الشئ مثله وحكى أبو عبيدة النظر والنظير بمعنى واحد مثل النقد والنديد
وانشد

الاهل اى نظرى مليكة انى * انا لبيت معدو اعليه وعاديا

قال القراء يقال فلان نظرة قومه ونظورة قومه لاذى ينظر اليه منهم ويجمعان على تظائر

ومنظور بن سيار رجل (نعر) النعرة مثل الهمزة ذباب ضخم أذرق العين أخضر وله ابرة في طرف ذنبه يلسع به أذوات الحافر خاصة قال ابن مقبل

تري النعرات الخضر حول لبانه * أحادوه شئ أصعدهم أصوا هله
وربما دخل في أنف الحمار فيركب رأسه ولا يرده شئ تقول منه نعر الحمار بالكسر نعر نعر فهو
حمار نعر وأتان نعرة قال الشاعر

فظل يرخ في غبطل * كما يستدير الحمار النعر

وقال أبو عمر والنعر الذي لا يثبت في مكان وأما قول المجاج والشديسات يساقطن النعر
فيريد به الاجنسة شبهه بذلك الذباب يقال للمرأة ولسكل أنثى ما حات نعرة قط أى ما حات
ماقوها قال الأصمعي قولهم وأن في رأسه لنعرة أى كبر وأقال الاموى ان في رأسه نعرة بالفتح أى
أمرأهم به وحكى ذلك عنه أبو عبيد ونعر العرق ينعر بالفتح فيه ما نعر أى فار منه الدم فهو
عرق نعر ونعر قال الشاعر

صرت نظرة لو صادفت حوزد ادع * غدا والمواسى من دم الجوف تنعر

وقال الراجز ضرب دراك وطعان ينعر * ويروى ينعر وقال رؤبة * ويخ كل عاند نعور
والنعرة صوت في الخيشوم قال الراجز

انى ورب السكمة المستوره * والنعرات من أبى محذوره

من الآخر كما قالوا الغيم
والغين السحاب وامتقع
لونه واتقع تغير والمدى
والندى الغاية والحزن
والحزم ما غلظ من الأرض
واسود قائم وقائن وغير ذلك
ولهذا لم يتعقبه على الجوهري
الحققون فاعلم ذلك والعلم
عند الله

يعنى أذانه وقد نعر الرجل ينعر نعيرا يقال ما كانت قنينة الانعر فيه افسلان أى نهض فيه او ان
فلانا نعر في القتن اذا كان سماعا فيها والناحور واحد النواخير التى يستقي بها يربها الماء واهيا
صوت ونعر فلان في البلاد أى ذهب وفلان نعر الهيم أى بعيد وأنعر الاراك أى أثمر وذلك اذا
صار ثمره بمقدار النعرة (نعر) النعرة مثال الهمزة واحدة النعرو هي طير كالعصا فيرجر
المناقير قال الراجز

علق حوضى نعر مكب * اذا غفلت عقله تعب * وسجرات شربهن غب

وبتصغيره جاء الحديث يا أبا عمير ما فعل النغير والجمع نغران مثل صرد وصردان ونغر الرجل
بالكسر أى اغتباط قال الأصمعي هو الذى يغلى جوفه من الغبط وفي حديث على رضى الله عنه
ان امرأته جاءت فذكرت ان زوجها يأبى جاريتهما فقال ان كنت صادقة ربحناه وان كنت
كاذبة جلدناك فقالت ردوني الى اهلى غيرى نعرة ونغرت القدر ايضا غلت ابن السكيت يقال
ظل فلان يتنعر على فلان أى يتدمر عليه وانغرت الشاة لغت في امغرت وشاة منغارة مثل منغار
(نعر) نغرت الدابة تنغرو وتنقر تنقارا ونقورا يقال في الدابة نقار وهو اسم مثل
الحمران ونقر الحاج من م فى نقرا ونقر القوم فى الامور نقورا والتنكير القوم الذين
يتقدمون فيه يقال جاءت نعرة بنى فلان ونكيرهم أى جاءتهم الذين ينقرون فى الامر
وانشد أبو عمرو

ان لها فوارسا وفوطا * ونقرة الحى ومرعى وسطا * يحمونهم من أر تسام الشططا
والانقار عن الشئ والتنفير عنه والاستنفار كله بمعنى والاستنفار أيضا النفور وقال الشاعر
ازجر حمارك انه مستنفر * فى اثر اجرة عمدن انقرب

ومنهم من جرم منقرة أى نافرة ومنقرة بفتح الفاء أى مذعورة والنقر بالتحريك عدة رجال من ثلاثة إلى عشرة والنقر بمنزلة وكذلك النقر والمنقرة بالاسكان قال القراء منقرة الرجل ونقره أى رهطه قال امرؤ القيس يصف رجلاً بجودة الرمي

فهو لا تقي رمية * ماله لا عد من نقره

قد دعا عليه وهو يدعه وهذا كقولك لرجل يعجبك فعله ماله قاتله الله أنزاه الله وأنت تريد غير معنى الدعاء عليه ويقال يوم النقر وليلة النقر لليوم الذي ينقر فيه الناس من منى وهو بعد يوم القتر وأنشد

وهل يأمنى الله فى أن ذكرتها * وعالت أصحابي به ليلة النقر

ويروى يأمنى بضم الشاء ويقال له أيضاً يوم النقر بالتحريك ويوم النقر ويرعى بفتح وباء المنقرة المحركة في الحسب يقال نافره فنقره ينقره بالضم لا غير أى غلبه قال الأعشى يمدح عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة بن علاثة

قد قلت شمرى فضى فيكما * واعترف المنقور للنافر

فالمنقور المغلوب والنافر الغالب ونقره عليه تنقير أى قضى له عليه بالغلبة وكذلك أنقره وقوله لم لقبته قبل كل صبح ونقر أى أتولا وقدم فى باب الحاء ونقر جلده أى ورم وفى الحديث تخلل رجل بالقصب فنقره أى ورم قال أبو عبيد الله هو من نقر الشئ من الشئ وهو تجافيه عنه وتباعده منه وقولهم نقر عنه أى لقيه لقياً كأنه عندهم تنقير للجن والعين عنه وقال أعرابي لما ولدت قبل لابي نقر عنه فسماني قنقذا وكانى أبا العداء والنقر يت اتباع للنقر ويت وقول كيد (نقر) نقر الطائر الحسية ينقرها نقر النقط لها ونقرت الشئ نقبته بالمنقار ونقر فى الناقور تفتح فى الصور ونقرت الرجل نقر اعيتته قالت امرأة لزوجها مربي على بنى نظرى ولا تمرى على بنات نقرى أى مربي على الرجال الذين ينظرون ولا تمرى على النساء اللواتي يعين من مربيهن وقد نقرت بالفرس نقر وهو صوت ترجسه به وذلك ان تصق لسانك بجنك ثم تفتح وقول الشاعر أنا بن ماوية اذ جد النقر اراد النقر بالخيال فلما وقف نقل حركة الرأ الى القاف اذ كان ساكناً ليعلم السامع انه حركة الحرف فى الوصل كما تقول هذا بكر ومررت بك ولا يكون ذلك فى النصب وان شئت لم تنقل ووقفت على السكون وان كان قبله ساكن والنقر صوت يسمع من قرع الابهام على الوسطى يقال ما ثابه نقرة أى شيئاً لا يستعمل الا فى النفي قال الشاعر

وهن حرى أن لا يثبتك نقرة * وانت حرى بالنار حين تثبت

والناقر السهم اذا اصاب الهدف واذا لم يصب فليس بناقر وقولهم دعوتهم النقرى أى دعوة خاصة وهو أن يدعو بعضا دون بعض وهو الانتقار ايضا قال طرفة بن العبد نحن فى المشتاة ندعو بالحقلى * لا ترى الا دب منى انتقر

ويقال اصله من نقر الطير اذ القط من ههنا وههنا والنقرة السبيكة والنقرة حفرة صغيرة فى الارض ومنه نقرة القفا والنقر النقرة التى فى ظهر النواة ومنه قول ابى دى فى اخاه اريد فليس الناس بعدك فى نقر * ولا هم غير اصداء وهام

أى ليسوا بعدد فى شئ قال العجاج دافعت عنهم بنقر موقى والنقر أصل خشبة ينقر فيه فيشبهه وهو الذى ورد النهى عنه وقواهم حقير نقير اتباع له وفلان كريم النقر أى الأصل والنقرة مثال الهمزة داء يأخذ الشاة فى حقويم او قد نقرت الشاة بالكسر تنقر نقرافى نقره وبها نقر قال المزار العدوى

وحشوت الغيط فى أضلاعه * فهو عيشى حظلانا كالنقر ويقال النقر الغضبان وقد نقر نقر او المنقر بضم الميم والقاف بئر صغيرة ضيقة الرأس تكون فى نجفة صلبة لثلاثهشم والجمع المناقر والمنقر بكسر الميم المعول قال ذو الرمة تنفض الحصى عن حجرات وقبعة * كارباع قد زلت المناقر

ومنقر أيضاً أبو حنيفة من نعيم وهو منقر بن عبيد بن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن نعيم ومنقر الطائر والتجار والجمع المناقر والتنقر عن الامر البحث عنه والتنقر مثل الصقير قال الراجز * ونقرى ما شئت أن تنقرى * وأنقر عنه أى كف ومنه قول الشاعر لعمرى ما ونيت فى ودطى * وما أنا عن أعداء قومي بمنقر

وقال ابن عباس رضى الله عنه ما كان الله ينقر عن قاتل المؤمن أى ما كان الله ليكشف عنه حتى يكفه وأنقرة موضع فيها قلعة للروم وهو أيضاً جمع نقير مثل رغيث وأرغفة وهو حفرة فى الارض قال الاسود بن يعقرب (١)

نزلوا بأقرة يسيل عليهم * ماء القرات يجى من اطواد (نكر) النكرة ضد المعرفة وقد نكرت الرجل بالكسر نكرا ونكورا أو ذكرته واستنكرته

كله بمعنى قال الاعشى وأنكرتني وما كان التى نكرت * من الحوادث الا الشيب والصلبا وقد نكره فنكر أى غيره فتغير الى مجهول والمنكر واحد الماكر والمنكر والانسكار تغسير المنكر ومنكر ونكير اسماء لكين ورجل نكر ونكر (٢) أى داه منكر وكذلك الذى ينكر المنكر وجمعها المنكار مثل عضد وأعضاد وكبدوا بكادوا المنكر قال الله تعالى لقد جئت شيانكرا وقد يحذف مثل عسر وعسر قال الشاعر وكانوا أتوني بشئ نكر

والنكر امثله والنكارة الدهاء وكذلك المنكر بالضم يقال للرجل اذا كان فطنا منكرا ما أشد نكره ونكره أيضاً بالفتح وقد نكر الامر بالضم أى صعب واشتد والانسكار الجحود ونا كرو أى قاتله قال أبو سفيان ان محمد المينا كرا هذا الا كانت معه الاهوال والتناكر التجاهل وطريق ينكور على غير قصد (نمر) النمر سبع والجمع نمور وقد جاء فى الشعر نمر وهو شاذ ولعله مقصور عنه وقال فيم أنما نيل أسود ونمر * والاشئ نمر ونمر أبو قبيلة وهو نمر بن قاسط بن هذيل بن أقيس بن دهمى بن جديلة بن أسد بن دبيعة والنسبة اليهم نمرى بفتح الميم استجاشا لتوالي الكسرات لان فيه حرفا واحدا غير مكسور ونمر بكسر النون اسم رجل وقال تعبدني نمر بن سعد وقد أرى * ونمر بن سعد بن مطيع ومهطع

ونمر أبو قبيلة من قيس وهو نمر بن عامر بن معصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسحاب نمر وقد نمر السحاب بالكسر ينمر أى صار على لون النمر ترى فى خلاله نقاطا وقولهم أرنيها نمره أركها مطرة قال الاخفش هذا كقوله تعالى فأخرجنا منه خضرا يريد الاخضر والامر

(١) لا تنم ما تقدم ان
الاسود بن يعقرب اذا قرئ
بضم الياء يكون مصروفا
قوله نصر

قوله القى نكرت كذا فى
التسخ ولعل الضواب الذى
قوله نصر

(٢) أى بكسر الكاف
وضمها كما أشار اليه بعده

من الحمل الذي على شبة القمر وهو أن تكون فيه بقعة بيضاء وبقعة أخرى على أي لوب كان
والنهر القمر التي فيها سودا وبيضا جمع أنما الاصل هي نهر له أي تنكره وتغيره ورواه عنه لأن النهر
لا تلقاه أبدا لا متفكر اغضيان وقول الشاعر * قوم اذا البسوا الحديث قد تنمروا حلقا وقد
أي تشبهوا بالنهر لا اختلاف ألوان القدر والحديد والنمرة برودة من الصوف تلبسها الاعراب
وفي حديث سعد بن أبي وقرة في حبوته اعرابي في غمرته أسد في تاهورته وما غير أي ناجع
عذبا كان أو غير عذب وحسب غير أي زالد وغماره بالضم اسم رجل (نور) النور الضياء
والجمع أنوار والنور أيضا النفر من الظباء قال مضرس الاسدي وذكر الأطباء وأنها قد كذبت
في شدة الحر

(١) قوله كما لا يجمع العذاب
الح قلت سبق في عذاب
جمعه أعذبه وهو قياس
كطعام وأطعمة وشراب
وأشربة اه ابن الطيب على
القاموس وفي زرقاني
الموطأ الأشربة جمع شراب
كطعام وأطعمة اسم لما
يشرب وليس مصدر الان
المصدر هو الشرب مثله
الشيخ له والذي في نسخ
العصاح والمختار وترجي
العصاح والقاموس السراب
بالمهمل لا المججمة وعذد طبع
القاموس اتبعناه كلام
المحشي بدون مراجعة عاصم
قاله نصر

تدأت عليها الشمس حتى كأنها * من الحر ترمي بالسكينة نورها
ونورة نور أي تفر من الريه وهو فعل مثل قذال وقذال الانهم كرهوا الضمة على الواو لأن
الواحدة نوار وهي القور ومنه سميت المرأة وفرس وديق نوار اذا استودقت وهي تريد
الفعل وفي ذلك منها ضعف ترهب عن صولة الناحية وتقول نرت من الشئ أنور نورا ونوارا
بكسر النون قال الشاعر

أنور اسرع ما ذابا فروق * وحبل الوصل منتكث حديق
وقال الججاج يحاطن بالأناس النوارا ونرت غير أي نغمرته وأنا الشئ واستنار
جمع أي أضواء والتنوير الانارة والتنوير الاسفار وتنوير الشجرة إزهارها يقال تورت
الشجرة وأنارت أيضا أي أخرجت نورها والنار مؤنثة وهي من الواو لأن تصغيرها نورية والجمع
نور ونيران انقلب الواو الياء كسرقة ما قبلها وقواهم ما نار هذه الناقة أي ما سميت ما وفي المثل
نجارها نارها وقال الرازي وقد سقوا آباهم بالنار * والنار قد تشق من الواو
يقول لمارأوا سماتها خلوا لها الماء يقال بينهم نائرة أي عداوة وشحناء وتورت النار من
بعيد تبصرتها وتنور الرجل تطل بالنورة وبعضهم يقول اتار والنور النبل وهو دخان
الشحم يعالج به الوشم حتى يخضر * ولك أن تقلب الواو المضومة همزة وقد نور ذراعها اذا
غرزها بآلة ثم ذر عليها النور والنوار بالضم والتشديد نور الشجر الواو واحدة نوار والنار علم
الطريق وذو المار ملك من ملوك اليمن واسمه ابرهة بن الحارث الراشي وانما قيل له ذو المنار لانه
أول من ضرب المنار على طريقه في مغازيه ليمتد به اذا رجع والمنارة التي يؤذن عليها
والمنارة أيضا ما يوضع فوقها السراج وهي مقعلة من الاستنارة يفتح الميم والجمع المناور بالواو
لانه من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبهه الاصل بالزائد ككما قالوا مصيبة ومصائب
وأصله مصاوب وقول بشر

للي على بعد المزارتد * ومن دون ليلى ذو بجار ومونور
هما جبلان في ظهر حرة بنى سليم (نهر) النهار ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب
والسراب (١) فان جمعه قلت في قليله أنه روى الكثير من مثل صاب وصعب وأنشد ابن
كيسان لولا العريدان لمتنا بالضر * تريد ابل وتريد بالنهر
والنهار فرخ الجباري ذكره الاصمعي في كتاب الفرق ونهار بن توسعة اسم شاعر من تميم والنهر

والنهر واحد الانهار وقوله تعالى في جنات ونهر رأى أنهار وقد يعبر بالواحد عن الجمع كما قال
تعالى ويولون الدبر ويقال في ضيائه وسعة ورجل نهر رأى صاحب نهر يغير فيه قال الرازي
ان كنت ليليا فاني نهر * متى أرى الصبح فلا انتظر
ونهرت النهر حفرة ونهر الماء اذا جرى في الارض واجعل لنفسه نهر او كل كثير جرى
فقد نهر واستنهر قال أبو ذؤيب

أقامت به قابئت خيمة * على نصب وفرات نهر

وأنهرت الدم أي أسلته وأنهرت الطعنة وسعتها قال قيس بن الخطيم

ما كنت بها كفي فأنهرت فنتها * يرى قائم من دونها ما وراءها

واستنهر الشيء اتسع وأنهر ناه من النهار ونهره وأنهر ما أي زجره ونهر وان بفتح النون والراء بلد
والمنهرة فضاء يكون بين أفنية القوم يلقون فيه كاستهم (نهر) النهابر المبالغة في الحديث
من جمع ما لا من ههاوش اذهب الله في نهابر الاصمعي النهابر جبال رمال مشرفة واحدة ههاشهور
(نير) النير علم الثوب ولحمته أيضا فادانج على نيرين كان أصفوق وأبقى تقول نيرت الثوب
أنيرة قير او كذلك أنرت الثوب ونهرته مثل أراق وهراق وقال الزنيمان

ومهل طام عليه الغلق * نيرأويسدي به الخدر نقي

ورجل ذونيرين أي قوته وشدة ضعف شدة صاحبه ونير الفدان الخسبة المعترضة في عنق
الثورين والجمع النيران والانيار ونير الطريق ما يضيئ منه والنير جبل لبنى غاضرة وأشد
الاصمعي

أقبل من نير وعن سواج * بالقوم قدموا من الادلاج

وابو برد بن نيار رجل من قضاة من الصحابة واسمها هاني بن نيار (١)

(فصل الواو) (وأر) وأره يتره وأرأى أمرعه وذعره قال البيهقي يصف ناقته

تساب الكانس لم يوأريها * شعبة الساق اذا الظل عقل

ومن رواه لم يورجها جعله من قواهم الدابة تأري الدابة اذا انضمت اليها والفت معها معلفا
واحد أو آريتهما أنا وهو من الآري الاصمعي استوأرت الابل تسابت على نثار حكاة عنه
أبو عبيد وقال أبو زيد اذا نفرت فصعدت الجبل فاذا كان تفارها في السهل قيل استأورت
قال هذا كلام بني عقيل قال الشاعر

ضعفنا عليهم حجرتهم بصادق * من الطعن حتى استأورتوا وتبدوا

الكسائي أرض وبرة على فعلة شديدة الاوار قال وهو مقلوب منه (وبر) الوبرة بالسكين
دوية أصغر من السنور طحلاء اللون لا ذنب لها ترجن (٢) في البيوت وجمعها وبر وبار
وبه سمى الرجل وبرة والوبر أيضا يوم من أيام الجوز وبار مثل قطام أرض كانت لعماد وقد
أعرب هذا في الشعر قال الاعشى ومترده على وبار * فهلاكت عنوة وبار

والقوافي مرفوعة والوبر للبعير الواحدة وبرة وقد و بالبعير بالكسر فهو وبر أو برا اذا كان
كثير الوبر وما به أو براى أحد قال الشاعر

فأبت الى الحى الذين وراءهم * جريضا ولم يقات من الجيش وابر

أبو زيد نبات الاو بر كما تصغار مرغبة على لون التراب وأنشد

قوله جبال بالجمع على نسخة
متبرجة وغيرها وبالهاء في
تصليح بعض النسخ والخطب
سهل قاله نصر

(١) ويقال هاني بن عمرو
ابن نيار بن عبيد بن كلاب
خال البراء بن عازب دوسي
حارثي بالولاء قضاة النسب
هـ

(٢) أي تجلس وتعاف فيهما هـ

قوله عنوة رواية النخاعة
الاشعوني وغيره بجهرة هـ

واقدم جنينك اكوا وعسا قلا * واقدم يتك عن نبات الاوبر

أى جنيت لك كما قال الله تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون ويقال وبرت الارنب
توبيرا أى مشيت فى الحزونة قال أبو زيد انما يوبر من الدواب الارنب وشئ آخر لم يحفظه
أبو عبيد وقال أبو حاتم هو الوربة لانها اذا اطلبت نظرت الى موضع حزن فوثبت عليه لثلاثين
أثرا فيه لصلاته ووبر الرجل أيضا فى منزله اذا قام حينئذ لا يبرح (وتر) الوتر بالكسر
الفرد والوتر بالفتح الذحل هذه لقصة أهل العالمة فأما لغة أهل الجاز فبالضد منهم وأما قم
فبالكسر فيها والوتر بالتحريك واحد أوتار القوس والوترة العرق الذى فى باطن الكمرة
وهو جليدة ووترة الانف حجاب ما بين المنخرين وكذلك الوتيرة ووترة كل شئ خياره والوتيرة
الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة والوتيرة أيضا الفترة يقال ما فى عمله وتيرة وسير ليست
فيه وتيرة أى فتور والوتيرة من الارض الطريقة قال الهذلى يصف ضبعها نبشت قبرا
فذاحت بالوتائر ثم بدت * يديم اعند جانبته تهيل

قوله من ديباج هو الاطلس
كافى وانقولى فالعطف
بعده عام اه قوله فى صدره
اكذا فى جميع النسخ حتى
الترجمة والذى قاله المجد
ومترجمه فى فيه اه واهله
أظهر وجهها ولم يتعرض
للمعارضة محشيه رلا أحد
المترجمين قاله نصر

وقال أبو عمر والوتائر ما بين أصابع الضبع قوله ذاحت أى مشيت والوتور الذى قبل له قتييل
فلم يدرك بدمه تقول منه وثره يتره وتر ووتره وكذلك وتره أى نقصه وقوله تعالى ولن
يتروكم أعمالكم أى ان ينقصكم فى أعمالكم كما تقول دخلت البيت وأنت تريد دخلت
فى البيت والوتيرة حلقة من عقب يتعلم فيها الطعن وهى الدريثة أيضا وقال يصف فرسا
تبارى قرحة مثل الشوتيرة لم تكن مغدا وأوترم أى افذه يقال أوترصلاته وأوترقوسه ووترها
بمعنى وفى المثل لباض بغير توتير والمواترة المتابعة ولا تكون المواترة بين الاشياء الا اذا وقعت
بينها فترة والافهى مداركة ومواصلة ومواترة الصوم أن تصوم يوما وتفطرو يوما أو يومين
وتأتى به وتراترا ولا يراد به المواصلة لان أصله من الوتر وكذلك وارتت الكتب فتوالت أى
جاءت بعضها فى إثر بعض وتراترا من غير أن تنقطع وناقصة مواترة تضع إحدى رجليك فيها
أولا فى البروك ثم تضع الاخرى ولا تضعهما معا فيشقى على الركب وتترى فيها الغتان تنون
ولا تنون مثل علقى فن ترلصرفها فى المعرفة جعل ألفها ألف التأنيث وهو أاجود وأصلها
وترى من الوتر وهو الفرد قال الله تعالى ثم أرسلنا نارا ترى أى واحدا بعد واحد ومن ثوبها
جعل ألفها ملحقة (وتر) الوثير الفرائش الوطى وكذلك الوتر بالكسر يقال ما تحته وثر
ووثار وامرأة وثيرة كثيرة اللحم ووثرا شئ بالضم وثارة أى وطو قال أبو زيد الوثارة كثرة
الشجيم والوثاجة كثرة اللحم قال القطامى

وكأنا اشتمل الضجيج بربطة * لا بل تزيد وثارة وليمانا

والوتر بالفتح ماء الفحل يجتمع فى رحم الناقة ثم لا تلقح يقال وثرها الفحل يثرها وثرها إذا كثرت
ضرايبها ولم تلقح واستوثرت من الشئ أى استكثرت منه مثل استوثنيت واستوثنجت وميثره
الفرس لبدنه غير مهموز والجسم ميثر وميثر قال أبو عبيد وأما الميثر الحجر التى جاء فيها النهى
فانها كانت من مراكب الحجم من ديباج او حرير (وجر) الوجور الدواء يوجر فى وسط
القم تقول منه وجرت الصبي وأوجرته بمعنى وأوجرته الرخ لا غير اذا طعنته به فى صدره
والميجر كالمسعط يوجر به الدواء واتجر أى تداوى بالوجور وأصله واتجر ووجرت منه بالكسر

أى خفت وإلى منه لا وبر مثل لا وجرل ولا يقال فى المؤنث وجرء ولكن وجرء والوجء
سرب الضبع ووجرة موضع قال امرؤ القيس

تصد وتبدى عن أسيل وتقى * يناظره من وحش وجرمة مطلق

قال الأصمى وجرء بين مكة والبصرة وهى أربعون ميلا ليس فيها منزل فهى صرت للوحش
(وحر) الوحرة بالتحريك دويبة حمراء تلزق بالأرض كالعطاء والجمع وحر والوحى أيضا
فى الصدر مثل الغل وفى الحديث يذهب بوح الصدر وقد وحر صدره على أى وغرو فى صدره
على وحر بالتسكين مثل وغرو وهو اسم والمصدر بالتحريك (وذر) الذرة بالتسكين القدرة
وهى القطعة من اللحم ومنه قولهم يا ابن شاة الذرة وهى كلمة قذف وكانت العرب تتساب
بها كما كانت تتساب بقولهم -م يا ابن ملق ارحل الركان ويا ابن ذات الرايات وشحوها والجمع
وذره مثل ثمره وغرو وذرت اللحم تؤذير أقطعه وكذلك الجرح اذا شرب طسه وتقول ذره أى دعه
وهو يذره أى يدعه وأصله وذره يذره مثل وسعه يسعه وقد أميت صدره ولا يقال وذره
ولا واذروا كن تركه وهو تارك (وزر) الوزر المجأ وأصل الوزر الجبل والوزر الاثم
والثقل واليكارة والسلاح قال الشاعر

وأعددت للحرب أوزارها * وما حاطوا الا وخيلاذ كورا

والوزير الموارز كالأكل الموارز لانه يحمل عنه وزره أى ثقله والوزارة لغة فى الوزارة
وقد استوزر فلان وهو يويزر الامير ويتوزله واتزر الرجل ركب الوزر وهو افتعل منه
وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر أخرى أى لا تحمل حمل حاملة تحمل أخرى وقال الاخفش لا تأثم
آثمة بآثم أخرى قال تقول منه وزر يوزر ووزر يوزر وهو وزر وانما قال فى الحديث
ما زورات لمكان مأجورات ولو أفرد لقال موزورات أبو عمرو وزرت الشئ أحزته ووزرت
فلانا غلبته وقال * قد وزرت جلنأ أمهارها (وشر) وشرت الخشببة بالميشار غير مهموز
لغة فى أشربت والوشر أيضا أن تحتد المرأة أسنانها وترققها وفى الحديث لعن الله الواشرة
والمؤشرة (وصر) الوصر لغة فى الأصغر وهو العهد كما قالوا ارث وورث واسادة ووسادة
والوصر الصك وكتاب العهدة وفى الحديث ان هذا اشترى منى أرضا وقبض منى وصرها
فلا هو يرد على الوصر ولا يعطى فى الثمن (وضر) الوضر الدين والدسم يقال وضرت
القصة تؤضر وضرا أى دمت قال الشاعر

سيفنى أبا الهندي عن وطب سالم * أباريق لم يعلق بها وضر الزبد

قال أبو عمرو والوضر ما يشمه الانسان من ريح يجده من طعام فاسد أبو عبيدة يقال لبقية
الهنا وغسيرة الوضر (وطر) الطر الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع الاوطار
(وعر) جبل وعر بالتسكين ومطاب وعرف قال الأصمى ولا تنقل وعرو قد وعر بالضم وعور
وكذلك نوع أى صار وعرا وعورته أنا نوعا وقد استوعرت الشئ وجرده وعرا وفلان وعمر
المعروف أى قليله وأوعره قلله يقال قليل وعرو ويقع وعرا تباعله (وغير) الوغرة شدة
توقد الحرق ومنه قيل فى صدره على وغر بالتسكين أى ضغن وعداوة وتوقد من الغيظ والمصد

(قوله) وجر عنه كقروح
أشفق فهو وجرأ وجرأ وهى
وجرة وجرأ وجرأ وهى
فقال لا يقال وجرأ اه
(عجاجة) الجوهرى وجرأ
منه لا وجر مثل لا وجر ولا
يقال فى المؤنث وجرء
ولكن وجرء اه (وقال)
صاحب الضياء لا يقال
وجرأ والعلم عند الله

وزر الاول كعلم والثانى
كوعد والثالث للمجهول
كما فى الترجمة اه

بالبحر يك تقول وغر صدره على توغر وغرا فهو واغرا الصدر على وقد أغرت صدره على
فلان أى أحجته من القبط واوغرت الماء أى أغلبته ورعى يسمط فيه الخنزير وهو حى ثم يذبح
وهو فعل قوم من النصارى قال الشاعر

ولقد رأيت مكانهم فكرهتهم * كسكواهة الخنزير للابغار

والوغير اللبن يصفن بالججارة المحماة والوغير أيضا قال يصف فرس اعرت
يفش الماء في الربلات منها * نشيش الرضف في اللبن الوغير

تقول منه أوغرت اللبن وكذلك التوغير قال الشاعر
فسائل مراداعن ثلاثة قتيبة * وعن إثر ما أبقي الصريح الموغر
وسمعت وغر الجيش أى أصواتهم قال الراجز

كأنما زهاؤه لمن جهر * ليل ورزوغره اذا وغر

وقال ابن مقبل في ظهر مرت عسا قبل السحاب به * كأن وغر قطاه وغر حادينا
وأوغر العامل الخراج أى استوفاه ويقال الايغار ان توغر الملك الرجل الارض يجعلها له من
غير خراج وقد يسمى ضمان الخراج ايغارا وهى النقطة مولدة (وقر) الوفرا المال السكير
والوفرة الشعر الى شحمة الاذن ثم الجثة ثم اللمة وهى التى ألت بالمسكين والموفور الشئ النام
ووفرت الشئ وفرا ووفرا الشئ بنفسه وفورا (١) وقولهم توفرو وتحمدم من قولك وفرتة عرضه
وماله قال القراء اذا عرض علمك الشئ فلك أن تقول توفرو وتحمدم ولا تقل توفرت يضرب هذا
المثل للرجل تعطيه الشئ فيردّه عليك من غير تسخط وهذه ارض في بيتهم او فرو ووفرة أيضا
أى وفور لم يرع والوفراء الارض التى لم ينقص من بيتها شئ قال الاعشى

عندسة لا ينقص السبر عرضها * كأن حقب بالوفرا مجاب مكدم

ويقال مرادة وفراء التى لم ينقص من أديمها شئ وسقاؤه أوفر قال ذو الرمة

وفراء غفرية أنأى خوارزها * مشطش ضيعته بين الكتب

ووفر عليه حقه توفيرا واستوفره أى استوفاه وتوفر عليه أى رعى حرمانه ويقال هم متوافرون
أى هم كثير وقول الراجز

انما هو من الوفور وهو القام يقول كأنهم أوفرا الرعى دبب عليها الاينار وروى واستيفار
والمعنى واحد وروى وايغار من أوغر العامل الخراج أى استوفاه وروى بالقاف من أوفره
أى أثقله (وقر) الوقر بالفتح الثقل فى الاذن والوقر بالكسر الحمل يقال جاء يحمل وقره

وقد أوقر بعيره وأكثر ما يستعمل الوقر فى حمل البغل والحمار والوسق فى حمل البعير وهذه
امرأة موقرة بفتح القاف اذا حملت حملا ثقيلا واوقرت النخلة أى كثر حملها يقال نخلة
موقرة وموقرة موقرة وحكى موقر وهو على غير القياس لان الفعل ليس للنخلة وانما قيل موقر
بكسر القاف على قياس قولك امرأة حامل لان حمل الشجر مشبه بحمل النساء فأما موقر
بالفتح فساد وقد روى فى قول لبيد يصف نخيلا

عصب كوارع فى خليج حلم * حملت قنما موقر مكوم

والجمع موافر وقد وقرت أذنه بالكسر توفرو وقرأى صحت وقياس مصدره التحريك الا انه جاء

(١) أى فيكون الفعل

منه متعديا ولا زما والشئ
المذكور فى الاول يقال له
موفور وفى الثانى يقال له
واقر كما ذكر تطهير المصباح
فى برد الماء وبرد الماء ولم
يذكر الموقوف أو فرتة بالهمز
كما ذكر المضعف وكأنه لم
يسمع حتى لا يأتى منه موفر
بوزن مكرم اسم مفعول
وان كان القياس يقتضيه
قاله نصر

قوله من بدن تقدمت رواية
من تمن اه انظر نبر

بالتسكين ووقر الله آذنه يقرها وقرأ يقال اللهم قر آذنه ووقرت آذنه على ما لم يسم فاعله فهو موقور ووقرت العظم أقره وقرأ صدعته قال الأعشى

ياده قدأ كثر فجعتنا * بسر اتنا ووقرت في العظم
والوقرة أن يصيب الخافر حجرا وغيره فينكبته تقول منه وقرت الدابة بالكسر وأقرها الله عن
الكسائي مثل رخصت وأرخصها الله قال الزجاج

كأنه مستبطن أصراراً * وأباحت نسوره الاوقارا

يقال في الصبر على المصيبة كانت وقرة في صخرة يعني ثمة وهزيمة أي انه احتمل المصيبة ولم تؤثر فيه الا مثل تلك الهزيمة في الصخرة والوقار الحلم والرزانة وقد وقر الرجل يقر وقرها وقرة اذا ثبت فهو وقور قال الرازي

بكل أخلاق الرجال قدمه * ثبت اذا ما صبح بالقوم وقر

وقال الله تعالى وقرن في بيوتكن وقرئ بالفتح فهذا من القرار كأنه يريد اقرن فتخذف الراء الاولى للتخفيف وتلقى فتحتها على القاف فيستغنى عن الالف لحركة ما بعدها وتحتها حمل قراءة من قرأ بالكسر أيضا أن تكون من اقرن بكسر الراء على هذا كما قرئ فظلمت تفكهون بفتح الظاء وكسرها وهو من شواذ التخفيف والتوقيف التعظيم والترزين أيضا وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا أي لا تخافون لله عظمة عن الاخفش ورجل موقر أي مجرب والبيقور الوقار وأصله وبة وورقابت الواو ناء قال الزجاج فان يكن أمسى البلى تيقورى أي أمسى وقارى والوقيرة نقرة في الجبل عظيمة وقوله لم فتغير وقيرا تباع له ويقال معناه انه أقره الدين أي أثقله والوقير الغنم قال ذو الرمة يصف بقرة

مولعة خنساء ليست بنجعة * يدمن أجواف الميام وقيرها

وكذلك القرة والهاء عوض عن الواو قال الاغلب الجلي

ما ن رأينا ملكا أغارا * أكثر منه قرة وقارا

(وكر) وكر الطائر عشه واجمع وكوروا وكار قال أبو يوسف سمعت ابا عمرو يقول الوكر العش حيثما كان في جبل أو شجر وقد وكر الطائر يكر وكر أي دخل وكره ووكرت الناقة تسكر وكر اذا عدت الوكرى وهي عدو فيه نزو وكذلك الفرس وناقة وكرى أيضا أي قصيرة ووكرت السقاء وكراملاته وكذلك وكرته نو كيرا وقال يصف معزى امثلة بتطونها
بج المزاد مفرطانو كيرا * وكذلك وكرفلان بطنه واوكره والتوكير اتخاذ الوكرية وهي طعام البناء قال الاصمعي شرب حتى نو كرو حتى تضلع ونوكر الطائر امثلة بتطونه

(فصل الهاء) (هبر) الهبير ما اطمانت من الارض وكذلك الهبر واجمع هبور ويقال هي الصخون بين الروابي والهبرة القطعة من اللحم وقد هبرت له من اللحم هبرة أي قطعت له قطعة وقد هبر الجبل بالكسر بهبر هبرا فهو هبر واهبر اذا كان كثير اللحم يقال بهبر هبر وبراى كثير الوبر والهبر وهو اللحم عن يعقوب والناقاة هبرة وهبزا والهوبر القردا كثير الشعر وكذلك الهبار وقال سقرت فقات لها هج فتبرقت * وذكرت حين تبرقت هبارا والهبار اسم رجل من قريش وقوله لم لا آتيك هبيرة بن سعداى ابداهو رجلا فقد ويقال

في رأسه هبرية وهو الذي يكون في الشعر مثل الفخالة وهو فعلية والهنبر مثل الخنصر ولد الضبع قال أبو زيد من أسماء الضباع أم الهنبر في لغة بني فزارة قال الشاعر
يا قاتل الله صبيانا نجي بهم * أم الهنبر من زند لها واري
وقال أبو عمرو والهنبر الجش ومنه قيل للآتان أم الهنبر (هجر) الهنبر بالكسر السقط من الكلام يقال هنر هاترو هو توكيد له قال أوس بن حجر راجع هنرا من تناضر هاترا والهنر أيضا العجب والداهمة يقال للرجل إذا كان داهيا أنه لهنر أهتاروأهتار الرجل فهو مهتر أي صار خرقا من الكبر وفلان مستهتر بالشراب أي موانع به لا يبالى ما قيل فيه وتهاتر الرجلان إذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلا (هجر) الهجر ضد الوصل وقد هجره هجرا وهجرانا والاسم الهجرة والهجرة للهجرة إلى الحبشة وهجرة إلى المدينة والمهاجرة من أرض إلى أرض ترك الأولى للثانية والتهاجر التقاطع والهجر أيضا الهذيان وقد هجر المريض يهجر هجرا فهو هاجر والكلام مهجور قال أبو عبيد روى عن إبراهيم ما ينبت هذا القول في قوله تعالى إن قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا قال قالوا فيه غير الحق ألم تر إلى المريض إذا هجر قال غير الحق قال وعن مجاهد نحوه والهجر بالضم الاسم من الاهجار وهو الاخفاش في المنطق والخننا قال الشاعر

الهجران بكسر الهاء اه

(قوله) الهنبر رباعي ووهم الجوهري اه (قلت) الجوهري لم يذكر زيادته وإنما قال الهنبر مثال الخنصر ولد الضبع (وقال) أبو عمرو والهنبر الجش ومنه قيل للآتان أم الهنبر اه والجواب عنه ما تقدم في قنبر وقنسر ولهذا ذكر خنصر في خنصر والنون فيه أصلية اتفاقا (قال) سيبويه الثون إذا كانت ثانية ساكنة لا تجعل زائدة لا ثبت اه وذلك كنون حنظل لقواهم حنظلت الايل إذا كانت الحنظل والعلم عند الله

كما جده الاعراق قال ابن خضرة * عليها كلاما جار فيه وأهجرا وكذلك إذا كثرت الكلام فيما لا ينبغي ورماء بهاجرات ومهجرات أي بفضائح والهجر والمهاجرة نصف النهار عند اشتداد الحر قال ذو الرمة
ويبدأ مقفاد يكاد ارتكاضها * بال الضحى والهجر بالطرف يصح
تقول منه هجر النهار قال امرؤ القيس

فدعها وسل الهم عنك بحسرة * ذمول اد اصام النهار وهجرا ويقال أبتنا اهنا مهجرين كما يقال موصلين أي في وقت الهاجرة والاصيل والتهجير والتهجر السير في الهاجرة وتهجر فلان أي تشبه بالمهاجرين وفي الحديث هاجروا ولا تهجروا القراء يقال ناقة مهجرة أي فائقة في الشحم والسير وبعير مهجور يقال هو الذي يتنازع منه الناس ويهجرون بذكره أي ينعتونه قال الشاعر

عركك مهجر الضوبان أقومه * روض القذاف ريبعا أي تأويم وهذا هجر من هذا أي اكرم يقال في كل شيء وينشد
يقال طلق لا طلق مثله والهجير يبيس الحوض الذي كسرت به المشاة وهجر أي ترك قال ذو الرمة
ولم يبق بالخصاء سماعت له * من الرطب الايسها وهجيرها

والهجير الهاجة والهجير الحوض الكبير وانشد القناني يغري القرى بالهجير الواسع وهجر اسم بالدم كرمصروف وفي المثل كبضع تمر إلى هجر والنسبة إليه هاجري على غير قياس ومنه قيل للبناء هاجري والهجير مثال القسيق الدأب والعادة وكذلك الهجيرى والاهجيرى يقال ما زال ذلك هجيراه واهجيراه وإجرياه أي عادته ودأبه الاصمعي الهجار جيل يشد في رسخ رجل البعير ثم يشد إلى سقومه ان كان عريا فان كان مرسولا شد في الخقب تقول

منه هجرت البعير أهرج هجرا وهجرا القوس وترها ويقال المهجورا الفحل يشترأسه إلى رجله
(هر) هدرمه يهدر هدر أي بطل وأهدر السلطان دمه أي أبطله وأباحه وهدر الشراب
يهدر هدر أو تم دارا أي غلا قال الاخطل يصف خرا

كت ثلاثة أحوال بطيئتها * حتى إذا صرحت من بعد تم دار
وذهب دم فلان هدر أو هدر بالتحريك أي باطلا ليس فيه قود ولا عقل ويقال أيضا ينو فلان
هدرة بالتحريك أي ساقطون ليسوا بشيء ورجل هدره مثال همزة أي ساقط قال الراجز
* أي إذا حار الجبان الهدره * وهو بالدال في هذا الموضع أجود منه بالذال وهو رواية أبي
سعيد وضربه فهدرت رتته ثم دهر دور أي سقطت وهدر الحمام هدير أي صوت وهدر البعير
هدير أي ردده صوته في حنجرتة وأبل هو ادر وكذلك هذرته ديرا وفي المثل كالمهذر في العنة
يضرب مثلا للرجل يصيح ويحلب وليس وراء ذلك شيء كالبعير الذي يحبس في الحظيرة ويمنع
من الضراب وهو يهدر قال الوايد بن عقبة يخاطب معاوية

قطعت الدهر كالسدم المعنى * تهذر في دمشق فساتريم
والهادر اللين إذا خثر أعلاه وأسفله رقيق قال أبو عبيد وذلك بعد الخزور وجوف أهدر أي
منتفخ وهدر العرفج أي عظم نباته (هذر) هذر في منطقة يهدر ويهدر هذر والاسم
الهذر بالتحريك وهو الهذيان والرجل هذر بكسر الهمزة والفتح هذرة مثال همزة وهذا يوم هذار
قال الراجز

أني أذري حسبي أن أشقا * يهدر هذر يجمع البلغما
وأهذر في كلامه أي أكثر ورجل هذريان خفيف الكلام والخدمة قال الشاعر
إذا ما اشتروا منها شواهي لهم * به هذريان للكرام خدم
قوله منها أي من الخزور (هر) الهر السنور والجمع هررة مثال قرد وقردة والاثني هررة
رجعها هرر مثل قربة وقرب ورأس هرر موضع وهر اسم امرأة وقال
أصحوت اليوم أم شاقنت هر * ومن الحب جنون مستهر
والهر الاسم من قولك هررته هر أي كرهته وفي المثل فلان لا يعرف هررا من برأي
لا يعرف من يكرهه من يبره ويقال الهر في هذا المثل دعاء الغنم والبرسوقها والهرارداء
يأخذ الأبل تسليح منه وأشد أبو عمرو وأخيلان بن حريث
فان يكن فيها هرار فاني * بسليمانها إلى الحول خائف
أي خائف سلا والباء زائدة تقول منه هرت الأبل تهر هرا واهير هرور وناقاة مهرورة قال
الكميت يدح خالد بن عبد الله القسري

ولا يصادفن شربا اجنا كدرا * ولا يهر به منهن مبتقل
قوله به أي بالماء يعني أنه مري ليس بالوبي وذكر الأبل وهو يريد أصحابها وهريرا الكلب صوته
دون نباحه من قلة صبره على البرد وقد هرك الكلب يهر هريرا وقال يصف شدة البرد
أذ كبد النجم السماء بشتوة * على حين هرك الكلب والتلج خاشف
وهرف زن الكاس والحرب هريرا أي كرها قال عنترة * حتى تهروا العواليا * وهاده أي

هر في وجهه وهو الشبرق والبهيمى اذا يس وتنفس وقال الشاعر
وعين الشبرق الريان - حتى * اذا ما هروا متنع المذاقا
والهراران نجمان وهر هرت بالغ - ثم دعوتها عن أبي عمرو وهر هرت الشئ لغة في فرقرته اذا
حركته وهذا الحرف ثقافته من كآب الاعتقاب لابي تراب من غير سماع والهر هور الماء الكثير
وهو الذى اذا جرى سمعت له هر هرو وهو - كاية جريه (هـ - زور) هز به بالعصاه زرات أى
ضربه وهز به أى غمزه ورجل مهزرب كسر الميم يغ - ين فى كل شئ وانه لذو هزرات وذو كسرات
قال الشاعر

إلا تدع هزرات است تاركها * تخلع ثيابك لا ضان ولا ايل
(هز بر) الهز بر الاسد ورجل هزبر وهزبران أى سبي الخلق (هشمر) الهيشمر
والهيشور شجر قال ذو الرمة يصف قراخ الظليم
كأن أعناقها كراث سائغة * طارت لقاتقه أو هيشر ساب
وكذلك الهيشور ومنه قول الراجز لباية من همق هيشور (هصمر) الهيصمر
الكسر وقد هصره واهتصره - فى وهصرت الغصن وبالعصن اذا أخذت برأسه فأما لته
اليك قال امرؤ القيس

فلما تنازعنا الحديث وأمعنت * هصرت بغصن ذى شعاريخ زميال
والهيصمر الاسد وهو الهصور والهصار والهصر (هقر) الهقور الطويل وأنشد أبو عمرو
ليس يجلباب ولا هقور * لسكرته الهتروا بن الهتر
(هكر) هكر الرجل - ليم كره كراوه كراشته تدعجه عن أبي عبيد منال عشق بهش
عشقا وعشقا قال أبو كبير اله - ذلى * فاجب لذلك ويبدده - رواه كره * قال والهكر
المتعجب (همر) الهمر الصب وقد همر الماء والدمع بهم همر او همر ما فى الضرع أى حلبه
كله وهمر له من ماله أى أعطاه ورجل هماروم هماروم أى مهذارينهم بالكلام وقال
يدح رجلا باطلطاية

تربيع اليه هو ادى الكلام * اذا خطل البئر المهر
واهقر القرص أى جرى وانهمر الماء سال (هور) هار بالحرف يهور هورا وهو ورافه وهاثر
ويقال أيضا جرف هار خفة ضوه فى موضع الرفع وأرادوا هاترو وهو مقلوب من الثلاثى الى الرباعى
كما قلبوا شاتك السلاح الى شاكى السلاح وهورته فتهور وانها راى انه دم وهرت به الشئ أى
اتهمته به والاسم الهورة والتهور الوقوع فى الشئ بقله مبالاة يقال فلان متهور وتهور الليل
أى مضى أكثره وانكسر ظلامه وتهور الشئ ذهب أكثره وانكسر برده واهقور الشئ
هلك والتهور من الرمل المشرف قال الجاح

كيف اهتدت ودونها الجزائر * وعقص من عاجل تياهر
(هير) هيرت بالحرف فتهير لغة فى هورته فتهور ويقال للشمال هير وهير عن القراء لغة فى
أير وأير مثل أواق وهراق والهير بتشديد الراء صغ الطلح عن أبي عمرو وأنشد
أطعمت راعي من الهير * فظل يغرى حيطا بشر * خلف استه مثل نقيق الهر

وهو يفعل لانه ليس في الكلام فعيل وقال الاجر الجرا اليه را الصلب ومنه سمي صمغ الطلح يهيرا
قال أبو بكر بن السراج وربما زادوا فيه الالف فقالوا يهيري قال وهو من أسماء الباطل
وقولهم أ كذب من اليه هو السراب

(فصل الياء) (يبر) يبرين موضع يقال رمل يبرين وقد ذكرنا اعرابه في نصيبين من
باب الباء (يرر) اليرر مصدرة قواهم حجر ايرأى صلد صلب وفي حديث اقم ان انه
ليبصر أثر الدر في الجرا لاير قال الهجاء

سنايك الخيل يصدعن الاير * من الصفا القاسي ويدعسن الغدر
والجمع يروثنى حاد يار حزان يران اتباع له (يسر) اليسر تقيض العسر وكذلك اليسر
مثل عسر وعسر واليسر أيضا دخل ابني يربوع بالدهناء قال طرفة

أزرق العين خيال لم يقر * طاف والركب بصحراء يسر
واليسر ضد الميسور وقد يسمونه الله اليسرى أى وفقه لها ويقال أيضا يسرت الغنم اذا كثرت
ألبانها ونسلها قال الشاعر

هنا سيدان يزعمان وانما * يسودان ان يسرت غنماهما
ومنهم قولهم رجل ميسر بكسر السين وهو خلاف الخنوب وقد فلان يسرة أى شامة واليسر
القتل الى أسفل وهو أن تدم عينك فحوجسدك والشمر الى فوق والطنع اليسر حذاء وجهك
وتيسر لفلان الخروج واستيسر له بمعنى أى تهيأ واليسر تقيض الايمن والميسرة خلاف المجنة
والميسرة والميسرة السعة والغنى وقرأ بعضهم فظرة الى ميسره بالاضافة قال الاخفش وهو غير
جائز لانه ليس في الكلام مفعول بغير الهاء أو ما مكرم ومعون فهما جمع مكرومة ومعونة والميسر
قار العرب بالازلام واليسرة بالتحريك أسرار الكف اذا كانت غير ملتزقة وهى تستحب
واليسرة أيضا سعة فى الفخذين عن أبي عمرو وجهها أيسار قال ومنه قول ابن مقبل
على ذات أيسار كان ضلوعها * وألواحها العليا السقيف المنهج

واليسرات القوائم الخفاف ودابة حسن التيسر رأى حسن ثقل القوائم ويقال السمن وقال
اشاعر قد بلونا به على علته * وعلى التيسر ومنه والضر

والياسر تقيض اليامن تقول ياسر بأصحابك أى خذهم يسار أو تياسر يارب لجة فى ياسر
وبعضهم يشكره وياسره أى ساعده والياسر اللاعب بالقдах وقد يسمو يسر قال الشاعر
فأعنهم وياسر بما يسروا به * وإذا هم نزلوا بضك فانزل

هذه رواية أبي سعيد ولم تحذف الياء فيه ولا فى يبعرو يبيع كما حذف فى يهـ وأخواته لتقوى
أحدى الياءين بالآخرى فلهذا قالوا فى لغة بنى أسد ييجل وهم لا يقولون يعلم لاسققا لهم الكسرة
على الياء فان قال فكيف لم يحذفوها مع التاء والالف والنون قبل له هذه الثلاثة بمبدلة من
الياء والياء هى الاصل يدل على ذلك ان فعلت وفعلت وفعلنا مبنيات على فعل واليسر وياسر
بمعنى والجمع أيسار قال أبو ذؤيب

وكانت من ربابة وكاته * يسر يفيض على القдах ويصدع
ويقال رجل أعسر يسر للذى يعمل بكلماته جميعا ويسر القوم الجزور أى اجتزروها

واقسموا عصاهما قال مصعب بن وثيل اليربوعي
أقول لهم يا شعب أذيسرونى * ألم تبتسوا إلى ابن قارس زهدم
كان قد وقع عليه سببا ف ضرب عليه بالسهم وقال أبو عمر الجرمي يقال أيضا اتسروه
بتسرونها اتسارا على افتعلوا قال وناس يقولون يأتسرونها اتساريا بالله مزوهم مواتسرو
كما قالوا في اتعد واليسار خلاف اليمين ولا تقل اليسار بالكسر واليسارو اليسارة الغنى وقد
أيسر الرجل أى استغنى يومر صارت الياء واوا لسكونها وضمة ما قبلها وقال
ليس تخفى يسارى قدر يوم * ولقد تخفى شقيق اعسارى
ويقال انظرنى حتى يسارو وهو مبني على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو الميسرة قال
الشاعر
فقلت امكنى حتى يسار لعانا * فحج معا قالت أعاما وقابله
وقول الفرزدق يخاطب جريرا

وانى لا أخشى أن خطبت اليهم * عليك الذى لا فى يسار الكواعب
هو اسم عبد كان يتعرض لبنات مولا بجبين هذا كبره واليسير القليل وشئ يسير أى هين
(يسير) يستعور الذى فى شعر عروة اسم موضع ويقال شجر وهو فوه للؤل قال المبرد الياء
من نفس الكلمة بمنزلة عين عضر فوط لان الزوائد تلحق بنات الاربعة أولا الا الميم اتي فى
الاسم المبني على فعال كدحرج وشبهه (يعر) اليعر واليعرة الجدى يربط فى الزينة لاد
قال الشاعر

أسائل منهم كلما جاء راكب * مقيما بأملح كما ربط اليعر
وفى المثل هو اذل من اليعر ويدرت العنزة يعر بالكسر يعاريا باضم أى صاحبت وقال
عريض أريض يات يعر حوله * وبات يسقينا بطون الثعالب
هذا رجل ضاف رجلا له عتود يعر حوله يسقينا بطون الثعالب
بطون الثعالب لان اللين اذا أجهد مدقه اخضر واليعور الشاة التى تبول على حاليها وتيعر
وتفسد اللين وهكذا جاء هذا الحرف وسهت أبا الغوث يقول هو اليعور بالياء يجهله مأخوذا
من اليعر والبول واليعارة بالفتح أن يحمل على الفاقة الفحل معارضة يقاد اليها ان اشتت
ضربها والافلاو ذلك لسكرها قال الشاعر

قلانص لا يلقن اليعارة * عراضا ولا يشرب الاغواليا

﴿باب الزاى﴾

﴿مسل الالف﴾ (أبز) أبز الظبي يابز أى قنصر فى عدوه فهو أباز وأبوز قال الرازي
يارب أباز من العفر صدى * نقبض الذئب اليه واجتمع
وقال آخر

انقد صبحت جل بن كوز * سلاله من وكري بوز

ترجبع بعد النفس المحفوز * اراحة الجداية النفوز

قال أبو الحسن محمد بن كيسان قرأته على ثعلب جل بن كوز بالحلم وأخذته على تالها قال

(قوله واليسار ويكسر)
أوهو أفصح نقيض اليمين
ووهم الجوهرى فتح
الكسر اه (عبارة)
الجوهرى اليسار خلاف
اليمين ولا تقل اليسار
بالكسر اه (وقال) ابن
قارس اليسار أخت اليمين
وقد تكسر ياءه والاجود
الفتح (وقال) فى المصباح
قال ابن قتيبة واليسار
واليمين مقتوحتان والعامية
تكسرها (وقال) ابن
الانبارى فتح الياء أجود
واليسار بالفتح لا غير الغنى
اه وعبارة ابن قتيبة فى
أدب الكاتب ما جاء مفتوحا
والعامية تكسرها ثم ذكر
اليسار والقص يعنى قص
الخطام فقول الجهد ويكسر
أوهو أفصح فيه نظروا العلم
عند الله

الالفة المشمورة فيها الزاى
ويقال فيها الزاء ويميزها عن
الراء على هذه الالفة الوصف
بالمجسمة ويقال فيها زى
بالكسر والفتح ويقال فيها
زامنة وأما الزين فهى
عامية مولدة فاذا نظرت فاه
الغيايل قاله نصر

وبقى عليه قولهم ما به أبز
أى أحد قاله الرضى فى شرح
الحاجبية وأغفله المصنف
والجوهرى وغيرهما اه
محشى القاموس

وأما إلى الحاء أميل يقول سقته علالة من عدو فرس صبا حاي عني انه أغار عليه وقت الصبح
فجعل ذلك صبو حاله **(أرز)** الارز حب وفيه ست لغات أرز وأرز تتبع الضمة الضمة
وأرز وأرز مثل رسل ورسل ورزوز وزوي لعبد القيس أبو عمرو والارزة بالتحريك شجر الارزن
وقال أبو عبيد الارزة بالسكون شجر الصنوبر والجمع أرز وشجرة أرزة أي نابتة في الارض
وقد أرزت المرأة أرز ويقال للامانة القوية أرزة أيضا قال زهير
يا أرزة الفقارة لم يخنها * قطاف في الركاب ولا خلاه

ابوزيد الليلة الارزة هي الباردة حكاه عنه أبو عبيد وأرزلان بأرزا أرزا وأرزا اذا تضام
وتقبض من بخله فهو أرز وقال رؤبة فذلك بخل أرز الارز وقد أضافه إلى المصدر كما
يقال عمر العدل وعمرو الدهاء لما كان العدل والدهاء أغلب أحوالهم ما وقال أبو الاسود
الدؤلي ان فلانا اذا سئل أرزوا اذا دعى اهتز يعني إلى الطعام وفي الحديث ان الاسلام
لأرزا إلى المدينة كأنها أرز الحية إلى جحرها أي ينضم اليها ويجمع بعضها إلى بعض فإلى المأرز
المجلى **(أرز)** الارز صوت الرعد وصوت غلمان القدر وقد أرزت القدر وتوزن أرز أغلت
وفي الحديث انه كان يصلى ويلحوقه أرز **أرز** المرجل من البكاء وانتزت القدر
انتزأ اذا اشتد غلبانها * والارز التهييج والاعراء * قال تعالى انا أرسلنا الشياطين على
الكافرين لتؤزهم أزا أي تغريهم على المعاصي والارز الاختلاط وقد أرزت الشئ أوزة
أزا اذا ضمت بعضه على بعض **(اوز)** الاوزة والاوز الباط وقد جمعوه بالواو والنون
فقالوا اوزون

(فصل الباء) **(برز)** برز الرجل يبرز ويزبر ويزاخر وأبرزه غيره والبراز المبادرة
في الحرب والبراز أيضا كتابة عن ثقل الغذاء وهو الغائط والمبرز المتوضأ والبراز بالقح القضاء
الواسع قال الفراء هو الموضع الذي ليس به خمر من شجر ولا غيره وبرز الرجل أي خرج إلى
البراز للحاجة وبرزت الشئ تبرزا أي أظهرته ويمنته وبرز الرجل أيضا فاق على أصحابه
وكذلك القرس اذا سبق وامرأة برزة أي جليلة تبرز وتجلس للناس وقال بعضهم رجل برز
وامرأة برزة يوصفان بالجلالة والعقل وقال الخليل رجل برز أي عفيف وأما قول جرير
خل الطريق ان يني المناديه * وابرز ببرزة حيث اضطررك القدر
فهو اسم أم عمرو بن بلال التميمي وكاب مبروزا أي منشور على غير قياس قال لبيد يصف رسم
الدار ويثبها بالكتاب

أو مذهب جدد على الواحه * الناطق المبروز والمختوم
الناطق بقطع الالف وان كان وصلا وذلك جائز في ابتداء الانصاف لان التثنية تدور الوقف على
النصف من الصدر (١) وأذكر أبو حاتم المبروز وقال له المزبور وهو المكتوب وقال لبيد
أيضا في كلمة له أخرى كلاح عنوان مبروزة * يلوح مع الكف عنوانها
فهذا يدل على أنه اغتبه والرواة كلهم على هذا فلا معنى لانكار من أنكروه **(برغز)**
البرغز بالقح ولدا البقرة الوحشية **برغز** جماعة منهم عبارة **(برز)** برز يبرز
سلسه وفي المثل من عزب زاي من غلب أخذ السلب والاسم البريزي مثال الخصم يصي وقول

قوله ان الاسلام الخ زوايا
الجامع الصغير ان الايمان
الخ فانه نصر

كان عمرو بن بلال معاصرا
لجرير وكان بينهما مهاجاة
ذكره محشي القاموس في بلال

(١) ظاهرة العموم وان قيده
الصيان في بعض حواشيه
بالايات المصرية وتفسير
ما هنا قول السلم
والله وحده الثقات
السالكين سبيل النجاة
فانه نصر

خالد بن زهير الهذلي * يا قوم مالي وأبادؤيب * كنت إذا أتوته من غيب
 يشم عطفي ويبزؤوبى * كاتنى أريته بريب
 وابتزرت الشئ أى استأبنته والبر من الثياب أمتعة البراز والبرأى السلاح والبرة بالكسرة
 الهيئة والبرة أيضا السلاح (بغز) البغز النشاط في الأبل خاصة قال ابن مقبل
 واستحصل السير منى عر مضأبدا * تخال باغزها بالليل مجنوننا
 والباغزية أيضا جنس من الثياب (باز) امرأة يلز على فعل بكسر القاء والعين أى ضخمة
 قال ثعلب لم يأت من الصفات على فعل الأحرافان امرأة يلزواتان ليد (بهر) بهزه أى دفعه
 بعنف ونجاء قال رؤبة

دعى فقد يقرع لادتر * صكى حجاجى رأسه وبهزى
 وبهز بن حكيم بن معاوية بن حيدة القشيري صعب جده النبي صلى الله عليه وسلم (بوز)
 البازغة في البازى قال الشاعر

كانه باز دجن فوق مرقبة * جلى القطار وسط قاع سباق

والجمع أبواز وبزان وجمع البازى براة
 (فصل التاء) (ترز) ترز اللحم صلب وكل قوى صلب تارز وأترزت المرأة بحينها
 وأترز العدو لحجم الفرس إذا أيسه قال امرؤ القيس
 بجلمزة قد أترز البحرى لجها * كبت كأنهم أهاوة منوال
 (تيز) التيز الرجل القصير الملز الخلق قال القطامي
 إذا التيز ذو العضلات قلنا * اليك اليك ضاق به أذراعا
 وتارز السهم في الرمية أى أهتز فيها

(فصل الجيم) (جأز) جأزت بالماء جأزا غصمت به والاسم الجأز بالسكين قال رؤبة
 وكرز عيشى بطين الكرز * يسقى العدا غيظا طويل الجأز
 أى طويل الغصص لانه ثابت فى حلقهم (جبز) الأصمى الجبز بالكسر الخيل وأنشد رؤبة
 وكرز عيشى بطين الكرز * أجرد أوجعدا ليدين جبز

والجيز الخبز اليابس وقال أبو عمرو ويقال أخرج خبز جيز أى يابس (جوز) أبو زيد
 أرض جرز لانيات بها ~~كانه~~ أنه انقطع عنها أو انقطع عنها المطر وفيها أربع لغات جرز
 وجرز مثل عسرو عسرو وجرز وجرز مثل نهر ونهر وجمع البحر جرزة مثل بحر وجرز وجمع
 البحر جراز مثل سبب وأسباب تقول منه أجزز القوم كما تقول أيسوا وأرض بحر ورة
 أكل نباتها والجرز السنة المجدية قال الرازي * قد جرفت السنون الأجزاء * وقولهم
 أنه لذو جرز أيضا بالتحريك أى غلط والجرز عود من حديد وثلاثة جرزة مثل بحر وجرزة قال
 يعقوب ولا تقل أجززة قال الرازي والصقع من خاطبة وجرز وجرز يجرز جرزاقطعه
 وسيف جراز بالضم أى قطاع وناقة جراز أى أكل والجرز الذى إذا أكل لم يترك على المائدة
 شبا وكذا المرأة وناقة جروز أيضا وقولهم ان ترضى شائنة لا يجرز أى انها من شدة

بعضائهم لا ترضى للذين تبغضهم الا باستئصال والجارز الشديدين السعال قال الشعاع يصف
الحجر يحشر جهات واطورا كانوا * لها بالراغى والخياشيم جازز
وأرض جاززة يابسة غليظة يكتنفها رمل أو قاع والجمع جوارز وأرض جاززى عاقر والجزز
بالكسر لباس من لباس القسام من الوبر ويقال هو القرو الغليظ (جزز) رجل جزز
بالضم بين الجزز بالفتح أى خب وهو القربز أيضا وهما عربان (جزز) الجزز موزن الخوض
الصغير قال الراجز (عرو بن جميل)

كانها والعهدهم مذاقيا * أس جواميز على وجزز
وجواميز الرجل أيضا حسده وأعضاؤه ويقال جمع جواميزه اذا تعقبض لئيب قال أمية بن أبي
عائذ الهذلي يصف جارزا

أو أعضهم حام جواميزه * حوايبة حميدى بالدحال
وان جزز موزن قاتل الزبير وجزز الشئ وأجزز أى اجتمع الى ناحية وتجوز من الليل ذهب قال
الراجز لما رأيت الليل قد تجوزنا * ولم أجد عما ملئى مارزا
(جزز) جززت البر والخل والصوف أجزاء جززوا الجزز ما يجز به وهذا من الجزاز والجزاز
أى ذمن الحصاد وصرام الخل وأجز الخل والبر والغنم أى حان لها أن تجز وأجز القوم اذا
جزت عنهم أو زرعهم واستجز البرأى استحصد واجتزت الشج وغيره واجدد جزته اذا جزته
وأنشد السكاكى ايزيد بن الطثرية

فقلت لصاحبي لا تحبسانا * ينزع أصوله واجتز شيها
ويروى واجدد وقوله لا تحبسانا فان العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين وقال الآخر
فان تزجران يا ابن عقان ازدجر * وان تذعانى أحمر عرضا منعنا

وجز القرميز بالكسر جزوزا أى يبيض وأجز مثله وتقر فيه جزوزا أى يبيض عن يعقوب والجززة
صوف شاة فى السنة يقال اقترضنى جززة او جزتين فيعطيه صوف شاة وشاتين قال والجزوزة
الغنم التى يجز صوفها وهو مثل الركوبة والحلوبة والعلوقة أى هى مما يجز والجزازة ماسقة
من الاديم وغيره اذا قطع الجزيرة حصيلة من صوف وكذلك الجززة وهى عهنة تعلق من
الهودج قال الراجز * كاتقر ناست فوقه الجزاز (جزاز) جززت السكين
والسوط أجزله جزلا اذا شدت مقبضه بعلاءه البعير وكذلك التجليز واسم ذلك العلاء الجزاز
بالكسر ويقال لا غلط السنان جزز وهذا أبو مجلز قد جاء بكسر الميم قال يعقوب هو مشتق
من جزز السنان وهو أغلظه ومن جزز السوط وهو مقبضه والجزاز الشرطى والجمع الجزازة
والجزوز شبيهة بالقسمة (جلفز) الجلفز من الجوز المتشعبة العمول وقال العاصمى الجوز
التي ليست فيها بقية قال

السن من جلفز يزعو زم خلق * والعقل عقل صبي يرث الودعه
(جزز) الجزز ضرب من السير أشد من العنق وقد يجز البعير بجزز بالكسر جززوا الجزاز
البعير الذى يركبه المجرى قال الراجز

(جزز) الجوز والجزاز الفص
كذا فى نسخة

انا الخبائش على جمار * حاد ابن حسان عن ارتجاز
رجمار جزى أى سريع قال الشاعر (أمية بن أبي عائذ)
كأنى ورجلى اذا رعتها * على جزى جازى بالرمال
والفاقة تعدو الجزى وكذلك القوس والجمازة بالضم مدرعة صوف قال الراجز
يكفيك من طاق كثير الاثمان * جمازة شهر منها السكبان

والجزان ضرب من القوس والجمزة كتلة من تمر ونحوه والجمع جزو والجميز شبيه بالتمين (جنز)
الجمازة واحدة الجمائر والجمامة تقول الجمازة بالفتح والمعنى للمبيت على السرير فاذا لم يكن
عليه المبيت فهو سرير ونعش (جهز) الاصمعي أجهزت على البحرى اذا أسرعت قتله
وقد عمت عليه ولا تقل أجهزت على البحرى وفرس جهيز اذا كان سريع الشد ومن أمثالهم
فى الشئ اذا نفر فلم يعد ضرب فى جهازمه بالفتح قال الاصمعي وأصله فى البعير يسقط عن ظهره
القطب بادائه فيقع بين قوائمه فينفر عنه حتى يذهب فى الارض ويجمع على أجهزة قال
الشاعر يصف أيلة يبتن ينقلن بأجهزاتهن * والحادى اللاعب من حداتها

والجهاز ايضا قرح المرأة وأما جزال العروس وجهاز السفر فيفتح ويكسر وجهزت العروس
تجهيزا وكذلك جهزت الجيش يقال جهز عليه انحيل وجهزت فلانا اذا هيأت جهاز سفره
وتجهزت لامر كذا أى تهيأت له وجهزة اسم امرأة تحقق قال ابن السكيت هى أم شبيب
الخارجى وكان أبوه اشتراها من السبي فواقعها الخلمات فتحرل الولد فى بطنها فقالت فى بطنى
شئ يتفرق قبل أحق من جهزة (جوز) جزت الموضع أجوزه جواز اسلكته وسرت فيه
وأجوزته خلقتة وقطعته قال امرؤ القيس

فلما أجوزنا ساحة الحى وأقضى * يتابطن خبت ذى قفاف عمة قفل

وأجوزته أنفدته قال الراجز

خلوا الطريق عن أبى سياره * حتى يجيز سالما حماره

والاجتياز السلولك ابن السكيت أجزت على اسمه اذا جعلته جائزا والاجازة أن تقوم صراع
غيرك قال القراء الاجازة فى قول الخليل أن تكون القافية طاء والانى دالا ونحو ذلك وهو
الاكفاء فى قول ابى زيد وجاوزت الشئ الى غيره وتجاوزته بمعنى أى جزته وتجاوز الله عنا وعن
أى عفا وذو الجمار موضع بنى كان فيه سوق فى الجاهلية قال الحرث بن حمزة الشكري
واذكر واحلف ذى الجمار وما * قدّم فيه العهد والكفلاء

وجوزله ما صنع وأجازله أى سوغ له ذلك وتجوز فى مـ لاته أى خفف وتجوز فى كلامه أى
تكلم بالمجاز وقواهم جعل فلان ذلك الامر مجازا الى حاجته أى طريقا ومسلكا وكأنت تقول اللهم
يجوز عنى ويجاوز عنى عـ أى أبوعمر وأجواز الماء الذى يسقاه المال من الماشية والحرث
والجواز أيضا السقى والجوزة السقية قال الراجز

يا ابن رقيع وردت نجس * أحسن جوازى وأقل حبسى

يريد أحسن سقى ابلى واستجرت فلانا وأجازنى اذا أسالك ماء لارضك أو ماشيتك قال القطامي
وقالوا فقيم قيم الماء فاستجى * عبادة ابن المستجير عى قتر

قوله على قترأى على ناحية وحرف اما ان يسقى واما ان لا يسقى والجوز فارسي مرقب الواحدة
جوزة والجمع جوزات وأرض مجازة فيها أشجار الجوز وجوز كل شئ توسطه والجمع
الاجواز قال زهير مقوزة تقابري لاشوارها * ألا القطوع على الاجواز والورث
والجوزاء الشاة فيض وسطها والجوزاء نجم يقال انها تعترض في جوز السماء والجوزاء الجذع
الذي يقال له بالفارسية تير وهو سهم البيت والجمع أجوزة وجوزان والبطيخة الناحية من
الوادي ونحوه والجمع جيز وأجازه بجائزة سنية أي بعطاء ويقال أصل الجوزان قطن بن عبيد
عوف من بني هلال بن عامر بن صعصعة زلي فارس اهدى الله بن عامر ثوبه الاحنف في جيشه
عازيا الى نواحي نواحيه فوقف لهم على قنطرة فقال أجيزوهم فجعل ينسب الرجل فيه عطيه على
قدر حسبه قال الشاعر

فد اللالكريمين بني هلال * على علائهم أهلى ومالى
هم سنوا الجواز في مهلة * فصارت سنة أخرى اللبالي
واما قول القطامي * غلات اسأل اهل الماء جائزة فهي الشربة من الماء *
والتجاويز ضرب من البرود قال الكمي
حتى كأن عراض الدار ردية * من التجاويز او كراس اسفار

﴿فصل الحاء﴾ ﴿حز﴾ حزم يحجزه يحزاي منعه فالحجز والمجاذبة الممانعة وفي المثل
ان اردت المجاذبة فتقبل المناجزة وقد تحجز الفريقان ويقال كانت بين القوم رميا ثم
صارت الى حيزي اي تراموا ثم تحجزوا وهم على مثال خصيصى وقولهم يحجزيك مثال
عنائك اي يحجز بين القوم والحزبة بالتحريك الظلمة وفي حديث قبيلة ايحجز ابن هذه ان ينتصف
من وراء الحزبة وهم الذين يحجزونه عن حقه والحجاز بلاد سميت بذلك لانها حجزت بين نجد
والغور وقال الاصمعي لانها احتجزت بالحرار الخمس منها حرة بنى سليم وحرة واقم ويقال احتجز
الرجل بازاراى شدة على وسطه واحتجز القوم اي اتوا الحجاز والتحجزوا ايضا عن ابن السكيت
وحجزت البعير حجزه حجزا قال الاصمعي هو ان تنيخه ثم تشده حبل في اصل خفيه جميعا من
رجليه ثم ترفع الحبل من تحته حتى تشده على حقويه وذلك اذا اردت ان يرتفع خفه وذلك
الحبل هو الحجاز والبعير محجوز وقال ابو الغوث الحجاز حبل يشد بوسطه يد البعير ثم يخالف
فيه قد به رجلاه ثم يشد طرفاه الى حقويه ثم يلقى على جنبه شبه المقموط ثم تدوى دبرته فلا
يستطيع ان يمتنع الا ان يجرجنبه على الارض وانشد كوس الهبل النطف المحجوز
وحزبة الازارمة حقه وحزرة السراويل التي فيها التكة واما قول النابغة

رفاق النعال طيب حجاتهم * يحجون بالريحان يوم السباب

فانما كنى بها عن القروج يريدانهم اعفاء ﴿حز﴾ الحز الموضع الحصين يقال هذا حوز
حريز ويسمى التعويذ حوزا واحتزرت من كذا وتحرزت اي توقيته والحز بالتحريك الخطر
وهو الجوز المحكول يلعب به الصبي ومن امثالهم فيمن طمع في الربح حتى فاته رأس المال
قوله هم واحوزا وابتغى النوافل لا يريدوا حوزاه فخذف وقد اختلف فيه ﴿حوز﴾ الحرامز
حتى من قسيم ﴿حز﴾ حزه واحدته حزة والحرز التقطع وفي اسنانه تحزير اي اشر

وقد حزن زأسنانه والحزن القرض في الشيء الواحد مرة وقد حزن العود آخوه حزا وإذا
أصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه وأدماه قيل به حاز فأما إذا لم يدمه فهو الماسح وفي
الحديث الأثم حوزا القلوب والحزن الحين والوقت قال أبو ذؤيب

حتى إذا حزن من مهاد رزونه * وبأى حزن ملاوة تنقطع

وحزة السراويل حجزته وأما الذي في الحديث أخذ بحجزته فأنما يريد بهنقه وهو على التشبيه
والحزة قطعة من اللحم قطعت طولاً قال اعشى باهلة

تكفيه حزة فلذان ألم بها * من الشواء ويروى شربه الغمر

والحز الزاله بيرية في الرأس الواحدة حرازة والحرازة أيضاً وجع في القلب من غيظ ونفوة
قال زفر بن الحرث الكلابي

وقد نبت المرعى على دمن الثرى * وتبقى حرازات النفوس كجأها

قال أبو عبيد مضر به مثلار جل يظهر مودة وقلبه تغل بالعداوة قال وكذلك الحزاز والحزاز
يفتح الحاء وضهما وأنشد للشماخ يصف رجلاً باع قوساً من رجل وغبن فيه

فلما شراها فاضت العين عبرة * وفي القلب حراز من اللوم حاصر

قال والحزاز ما حزن في القلب وكل شيء حزن في صدره فحزن والحزير المكان الغليظ المنقاد
والجمع حزان مثل ظليم وظلمان وأحزة قال ليلى

بأحزة الثابتون يرأفونها * قفر المراقب خوفها آرامها

(حفر) حفره أى دفعه من خلفه يحفره حفرًا وقول الراجز

وترج به النفس المحفوز * اراحة الجداية النفوز

يريد النفس الشديد المتتابع الذي كأنه يحفر أى يدفع من سياق والليل يحفرزاً انتهى رأى
يسوقه وحفرته بالريح طعنته والخوفزان لقب الحرث بن شريك الشيباني لقب بذلك لأن قيس
ابن عاصم التميمي حفره بالريح حين خاف أن يفوته قال جرير يفخر بذلك

وقن حفرنا الخوفزان بطعنة * سقته فجميعاً من دم الجوف أشكلا

وأما قول من قال انما حفره بسطام بن قيس فغلط لانه شيباني فكيف يفخر به جرير ورأيت
محفزاً أى مستوقزاً وفي الحديث عن علي رضي الله عنه إذا ضل المرأة فلتحفزها زاي تتضام
إذا جلست وإذا سجدت ولا تحقوى كما يحقوى الرجل (حز) تحلزل الرجل للامر إذا شمر له

وكذلك تهلزل قال الراجز يرفعن للعادي إذا قلزلها * هاما إذا هز هزته تهزها

ويروى تهلزل والحلزة بتشديد اللام القصيرة ويقال الجيلة قال أبو عمرو ويقال رجل حلل
وأمرأة حلزة ومنه الحرث بن حلزة اليشكري (حز) الحز حرافة الشيء يقال شراب يحزمز
اللسان والحزة بقله تحزيفة قال أنس رضي الله عنه كأن رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقوله كنت أجتنيها وكان يكنى أبا حزة والحازة الشدة وقد حزم الرجل بالضم فهو حزم الفؤاد
وحاصر وفي حديث ابن عباس أفضل الأعمال حزمها أي امتنها واقواها قال السماخ

فلما شراها فاضت العين عبرة * وفي القلب حراز من اللوم حاصر

ورجل محموز الجثمان أى شديد قال أبو خراش أقيد رجحوز الجثمان ضئيل (حوز)

الخوز والجمع وكل من ضم الى نفسه شيئا قد حازه حوزا وحيازته واحتازه أيضا والخوز والخير
السوق اللين وقد حاز الابل يحوزها ويحيزها والاحوزى مثل الاحوذى وهو السائق
الخفيف عن أبي عمرو قال العجاج

يحوزهن وله حوزى * كما يحوز القمّة الكمي

وأبو عبيد بن ربه بالذال والمعنى واحد يعنى به الثور أنه يطرد الكلاب وله طارد من نفسه يطرده
من نشاطه وحوز الابل ساقها الى الماء قال الاصمعي اذا كانت بعيدة المرعى من الماء فأول
اياله توجهها الى الماء ليله الخوز وقد حوزها وانشد

حوزها من برق الغميم * أهدأ عيش مشية الظلم * بالخوز والرفق وبالطميم
والحاوزة المخالطة ونحو زت الحية وتحيّزت اى تلتفت يقال مالك تحوز تحوز الحية وتحيّز
تحيّز الحية قال سيبويه هو تفعليل من حزت الشيء قال القطامي

تحيّزنى خشية أن أضيّعها * كما تحازت الافى مخافة ضارب

يقول تتحى عنى هذه العجوز وتتأخر خوفان أنزل عليهما ضيفا ويرى تحوزنى قال أبو عمرو
وتحوز تحوز الحية وهو بطء القيام اذا أراد أن يقوم والحيز ما انضم الى الدار من مرافقها
وكل ناحية حيز وأصله من الواو والحيز تحفيف الحيز مثل هين وهين ولين ولين والجمع أحياز
والخوزة الناحية وخوزة الملك بيضته وانحاز عنه أى عدل وانحاز القوم تركوا مركزهم
الى آخره يقال الاولياء انحازوا عن العدو وحاصوا ولا أعداء انهم زموا وولوا مدبرين وتحاصروا
القرية كان فى الحرب أى انحاز كل فريق عن الآخر

❖ (فصل الخاء) ❖ (خبز) الخبز الذى يؤكل والخبز بالفتح المصدر وقد خبزت الخبزوا خبزته
ويقال أيضا أخبزت القوم اذا أطعمتهم الخبز ورجل خبز أى ذو خبز مثل تاجر ولابن عن ابن
السكيت والخبز السوق الشديد عن أبي زيد وانشد

لا تخبز خبزاً وبساً بسا * ولا تطيلاً بمناخ حبسا

وتذكر قول ابى عبيدة فيه فى باب السين ان شاء الله عز وجل والخبز ضرب البعير بيده الارض
وهو على التشبيه والتبعية الطلمة وهى عجيب يوضع فى الملة حتى ينضج والخباز والخبازى ثبت
معروف (خرز) خرز الخف وغريمه يخرزه ويخرزه خرزافه وخرزوا الخرزة الكتبة
الواحدة والجمع خرزوا يخرزونه والخرز بالتحريك الذى ينظم الواحدة خرزة وخرزات
الملك جواهر تاجه ويقال كان الملك اذا ملك عاماز يدت فى تاجه خرزة ليهلم عدد سنى ملكه قال
أبيد بن كرا الحرف بن أبي شعر الغساني

رعى خرزات الملك عشرين نجمة * وعشرين حتى قاده الشيب شامل

وخرزوا نظهر أيضا فتماره (خرز) الخرز واحد الخرز من الثياب والخرز ذى الارانب والجمع
خرزان مثل صرد وصردان وخرز بسهم واختره اى انتظمه وطعنه فاختره قال ابن احرر
شد الخوار وصل هدية روقه * لما اخترت قواده بالمطر

وفلان خرز حائطه اى وضع فيه الشوك لتسلا يتسلق وخرز جيل كانت العرب توقد عليه
النار غداة الغارة ويقال أيضا خرزى قال عمرو بن كلثوم

وشحن غداة أو قد في خرازي * رفدنا فوق رفد الرافدين
ويروى في خراز والخز خرمثال الهدب القوي حكاه أبو عبيد عن الأصمعي قال وأنشدنا غيره
أعددت للورد إذا الورد سقر * غريباً جواراً وجلاً لا خنز
(خنز) خنز اللحم بالكسر يخنز خنزاً أي انتن مثل خنز على القاب والخنز وانه التسكير يقال
هو ذو خنز وانات قال الشاعر

لتميم نزلت في أنفه خنز وانه * على الرمح القريب أحذأ بآثر
(خوز) الخاز باز ذباب وهما اسمان جعلوا واحداً وفيما على الكسر لا يتغيران في الرفع
والنصب والجر قال عمر بن أحر

تقفا فوقه القلاع السواري * وجن الخاز باز به جنونا
وقال الأصمعي الخاز باز حكاية لصوت الذباب فسماه به وقال ابن الأعرابي الخاز بازيت وأنشد
أبو نصر تقوية لقول ابن الأعرابي

رعيتم أكرم عود عودا * الصل والمصل والمعضيد
والخاز باز السهم المهودا * بحيث يدعو عامر مسعودا
وعامر ومسعود هما راعيان قال وهو في غيره هذا يأخذ الابل في حلقها والناس
قال الرازي يا خاز باز ارسلاها زما * اني أخاف أن تكون لازما

والخز بازغة فيسه وأنشد الاخفش ورمت لها زمة من الخزيار والخور جيل من الناس
(فصل الدال) (درز) الدرز واحد دروز الثوب فارسي معرب يقال للقمع والصبان
بنات الدروز قال ابن الأعرابي يقال للسفلة اولاد درزة كما يقال للفقراء بنو غبراء قال
الشاعر يخاطب زيد بن علي اولاد درزة اسلوك وطاروا ويقال اراد به الخياطين
وكانوا قد خرجوا معه قتر ~~كوه~~ وانهم زموا (دلمز) الدلامز القوي الماضي والدلمز
مقصود منه وقد خففه الرازي فقال

(دعز) المراد دعز انكسرها
كذا في نسخة

وجمع الدلامز دلامز بفتح الدال قال الرازي يغني عن الدلامز الخرار (دهلز)
الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرب والجمع الدهاليز

(فصل الراء) (دبر) كبش وبيزاي مكتة أبحر مثل ويس وبرز القرية ووربسم املاها
(رجز) الرجز القدر مثل الرجز وقرئ قوله تعالى والرجز فاهجر بالسكسر والضم قال
مجاهد هو الصنم وام قوله تعالى رجزا من السماء فهو العذاب والرجز بالكسر يركض به من
الشعر وقد رجز الرازي وارتجز والمر تجزاهم فرس كان لرسل الله صلى الله عليه وسلم الذي
اشتراه من الاعرابي وشهد له خزيمة بن ثابت والرجز أيضاً ما يصيب الابل في أعجازها فإذا
نارت الناقة ارتعشت فخذها ساعة ثم تنبسطان يقال بعد أرجز وقد رجز وناقة رجزاء قال
الشاعر هومت بخير ثم قصرت دونه * كئانأت الرجزاء شدة عاها

ومنه سمي الرجز من الشعر لثقله رجزاً له حروفه والرجزة هي كب اصغر من الهودج
ويقال هو كساء يجعل فيه الحجار يعلق بأحد جانبي الهودج اذا مال (درز) ابو زيد وزت
الجرادة ترزوزا وروزا وهوان تدخل ذنبها في الارض فتلقى بيضها وارزت مثله وقد درزت

الشي في الارض رزاي اثبتة فيما اورزوت لك الامر ترزير اي وطاة له لك ورز رزة اي طعنه طعنة وارتر السهم في القرطاس اذا ثبت فيه وارتر الجمل عند المسئلة اذا بقي وبخل والرزة الحديدة التي يدخل فيها القفل وقدر زرت الباب اي اصبحت عليه الرزة والرز بالضم لغة في الارز والرز بالكسر الصوت الخفي تقول سمعت رز الرعد وغيره الاصمعي يقال وجددت في بطني رزاورزني ايضا مثال خصي أي وجعا وترزني البياض صقله وهو بياض مررز والرز زنت يصبغ به والارز زني بالكسر الرعدة قال المتنخل

قد حال بين تراقيه ولبته * من جلبلة الجوع جيار وارزني والارز زني ايضا برص غار شبيه بالثلج (وعز) المرعزي الزغب الذي تحت شعر العنق وهو مغص على لان فعله ليحجى وانما كسر والميم اتباعا لكسرة العين كما قالوا منخر ومنقن وكذلك الموعزا اذا خفت مددت وان شددت قصرت وان شئت قحمت الميم وقد تحذف الالف فيقال مرعز (ركز) ركزت الرمح اركزه ركزا غرخته في الارض وارة كزرت على القوس اذا وضعت سيما بالارض ثم اعقدت عايها ومر كرا الدائرة وسطها ومر كز الرجل موضعه يقال اخل فلان بركزه والركز الصوت الخفي قال الله تعالى اوتسمع لهم ركزا والركز دفين اهل الجاهلية كانه ركز في الارض ركرا وفي الحديث في الركز الخس تقول منه اركز الرجل اذا وجد (رهز) الرمز لاشارة والاياء بالشفقتين والحاجب وقدر من يرهم ويرهم وارهم من الضربة اي اضطرب منها وقال خروث منها القفاى ارتهم وترهم مثله وضربه فصار مأزاي تحرك وكتيبة رمازة اذا كانت ترهم من نواحي الكثرة اي تحرك وتضطرب والرمازة الالة لانها توج والرمازة الزانية لانها توجى بعينها والراموز البحر (رنز) الرنز بالضم لغة في الارز وهي اعيد القيس كانهم ابدلوا من احدي الزاين نونا (رهز) الرهز الحركة وقدرهزم المباح يرهم زهوا وهزانا (رون) رزته اروزه روزا اي جريته وخبرته

(فصل الراسي) (زأز) الزأز بالتماعظ من الارض والزياة اخص منه وهي لكمة والهمزة فيه مبدلة من الياء يدل على ذلك قولهم في الجمع الزيازي ومن قال الزوازي جعل الياء لاوى مبدلة من الواو مثل القواق في جمع قيقاة والزياة ايضا اطراف الريش وقدر زوازية اي عظيمة ورجل زوازية اي قصير غليظ وقوم زوازية ايضا ويقال رجل زونزي وزونزي المتحدائق المتكاسيس وانشد ابن دريد

وزوجها زونز زونزي * يفرق ان فزع بالاضـ يعطى

وزوزيت به زوزاة اذا استحقته وطردته

(فصل الشين) (شأز) ابوزيد شتم كاتشأز اغلظ واشتد ويقال قلاق واشأزه اقلقه قال رؤبة شأز عن عوف جدي المطلق (شخز) يقال شخز المرأة شخزا اي نكحها (شخز) الشخز لغة في الشخص وهو الاضـ طراب قال رؤبة

اذا لا اورا وعلت بالشخز * (شرز) ابو عمرو والشرز الشرس وهو الغلظ وانشد لمر داس اذا قلت ان اليوم يوم خضلة * ولا شرز لا قيت الامور البجارية

الديري

قوله شكز هذه المادة ساقطة
من جل النسخ وكذلك ضفر
وضفر اه

والمشارزة الممازعة والمشارسة والمشارزة هي الخلق قال الشاعر يصف رجلا قطع نبعة
فأشقى عاينها ذات حد غرابها * عدولا وسط الأعضاء مشارز
(شكرز) الشكرزة اليبس الشد يدوشى شكر أى يابس جدا (شكرز) شكر المرأة شكرها
جامعها (شكرز) انما زال رجل اشكرز انقبض وقال أبو زيد عن من الشئ وهو المذعور
وقال أبو عبيد الشمازينة من اشمازرت (شهرز) اللحياني قرش - هريزوش - هريزوش - هريزوش
بالشين والسين جمع بالضرب من القمروان شئت أضفت مثل ثوب خز وثوب خز (شين) الشيز
والشيزى خشب أسود يتخذ منه قصاع قال البيهقي

وصباغة دامة مقامة وزعتها * يجفان شيزى فوقهن سنام

(فصل الصاد) (ضمرز) يقال رجل ضمرز مثقال للجفيل الذى لا يخرج منه شئ
وامرأة ضمرزة قصيرة الشمة ابن السكيت ناقة ضمرز قارب ضمرزم وهي القليلة اللبن وتروى أنه من
قوالهم رجل ضمرز للجفيل والميم زائدة وقال غيره ناقة ضمرز أى قوية (ضمرز) رجل
أضمر بين الضمرز وهو واصق الحنك الأعلى بالأسفل فاذا تمكك تكاد اضراسه العليا تمس
السفلى قال رؤبة بن الحجاج

دعنى فقد يقرع للاضر * صكي حجابى رأسه وبهمزى

وأضمر القرس على فاص الجمام أى أزم عليه مثل أضمر (ضغز) ضغز المرأة ضغز انكعها
(ضغز) ضغز الشئ ضغزا رفعه والمرأة وطئها أو الرجل قفزا البعير جمع له ضغمان من حشيش
يلقمه (ضغز) ضغز بضمض ضغز اسكت ولم يتكلم وكذلك البعير اذا أمسك بحرته فيه ولم يجتر
وكل ساكت ضامر وضغوز قال الراجز يصف أفعى

وذات قرنين ضغوزا ضمرزما * وقال بشر بن أبى خازم الاسدي

لقد ضمرت بجزتهم اسليم * مخافتنا كما ضمر الجمار

وضمر فلان على مالى أى جدد عليه ولزمه (ضوز) ضاز القرة يذو ضوزا اذا لا كها
في فقه قال الراجز

بانت يذو الصليات ضوزا * ضوزا العجوز العصب الدلوصا

والبيت مكنأ جاء بالصاد مع الزاي وقال الشاعر

فقل يذو القروا القروا فاع * بورد كلون الارجوان سببايه

يقول اخذ القروى الدية بدلا عن الدم الذى لونه كالارجوان (ضيز) ضاز فى الحسك أى
جارى يقال ضازم حقه يضيئه ضيزا عن الاخفش أى يخبسه ونقصه قال وقديم - مز فيقال ضاز
يضازم ضازا وينشد فان تناعتنا نقتصك وان تقم * فخلق مضووزا نقتك راغم
وقوله تعالى فسمعه ضيزى أى جائرة وهي فعلى مثل طوبى وحسبلى وانما كسر والاضاد التسم
الياء لانه ليس فى الكلام فعلى صفة وانما هو من بناء الاسماء كالشعرى والدقلى قال
القراء وبعض العرب يقول ضازى وضووزى بالهمز وسكى ابو حاتم عن ابى زيد انه سمع العرب
تهمز ضيزى

(فصل الطاء) (طرز) الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرزا لثوب فهو مطرز
والطراز الهمزة قال حسان بن ثابت

بيض الوجوه كريمة أحسابهم * شم الأنوف من الطراز الأول
 أى من النظم الأول (طنز) الطنز السخرية وطنز بطنز فهو طناز وأظنه مولداً ومعترباً
 (فصل العين) (عزز) العجز مؤخر الشيء يؤث ويذكر وهو للرجل والمرأة جميعاً والجمع
 العجواز والعجزة للمرأة خاصة والعجرا للضعف تقول عجرت عن كذا أعجز بالكسر عجزاً وعجزة
 ومجزة ومججزام وعجز بالفتح أيضاً على القياس وفي الحديث لا تلتوا بدار مجزة أى لا تقيموا
 ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش وعجرت المرأة تعجز بالضم عجزاً أى صارت عجوزاً
 وعجرت بالكسر تعجز عجزاً وعجزاً بالضم عظمت عجرتها قال ثعلب سمعت ابن الأعرابي يقول
 لا يقال عجز الرجل بالكسر إلا إذا عظم عجزه وامرأة عجراً عظيمة العجز والعجاء رمله مرتفعة
 وعقاب عجزاً للقصور المذنب وأعجزت الرجل وجدته عاجزاً وأعجزه الشيء أى فاته والاعجازة
 ما تعظم به المرأة عجرتها وعجرت المرأة تعجزاً صارت عجوزاً والتعجيز التثنية وكذلك إذا نسبته
 إلى العجز وعاجز فلان إذا ذهب فلم يوصل إليه وأنه لم يعاجز إلى ثقة إذا مال إليه والمجزة واحدة
 مجزات الأنبياء والعجوز المرأة الكبيرة قال ابن السكيت ولا تقل عجوزة والعامة تقول
 والجمع عجائز وعجز وفي الحديث أن الجنة لا تدخلها العجوز وقد تسمى الخمر عجوزاً لعتقها
 والعجوز رطل السيف والعجوز رملته بالدهاء قال يصف داراً

على ظهر جرعاء العجوز كأنها * دوائر رقة في سرة قرام

وأيام العجوز عند العرب خمسة أيام صن وصنبر وأخيهما وبر ومطقى الجمر ومكفى الظعن قال
 ابن كثة هي في نوء الصرفة وقال أبو الغوث هي سبعة أيام وأنشدني لابن جرير

كسع الشتاء بسبعة غير * أيام شهلته ثامن الشهر

فاذا انقضت أيامها ومضت * صن وصنبر مع الوبر

وبأمر وأخيه مؤتمر * ومعال ومطقى الجمر

ذهب الشتاء مولياً محلاً * وأنتك وادة من النجر

وأعجاز الخيل أصوالها وتعجزت البعير ركبته عجزه عن يعقوب والعجزة بالكسر آخر
 ولد الرجل يقال فلان عجزه ولد أبويه إذا كان آخرهم يستمر في نفسه المذكر والمؤنث والجمع
 والعجيز الذى لا يأتى النساء بالزنى والراء جميعاً (عجيز) ناقة عجيزة وعجيزة أى قوية شديدة
 والفتح لقيم والكسر لقيس وفرس عجيزة أيضاً قال بشر * على شقاء عجيزة وفاح *

ولا يقال للذكر وعجيزة اسم رملته بالبادية (عزز) أبو عبيد المعاصرة المعاندة والمجانبية
 (عزز) عرطز لغة في عرطس أى تنهى (عزز) العزز خلاف الذل ومطر عزى شديد وعزز
 الشيء يعزز عزاً وعزاة إذا قل لا يكاد يوجد فهو عزيز وعزز فلان يعزز عزاً وعزاة أيضاً
 أى صار عزيزاً أى قوى بعد ذلة واعزه الله وعززت عليه أى كرمت عليه وقوله تعالى فمززنا
 بثالث يخفف ويشدد أى قوي وشددنا قال الأصمعي أنشدني فيه أبو عمرو بن العلاء
 للمتلحس

أجد إذا رحلت تعزز لحماً * وإذا تشدبت نسعها لا تنبس

ويروى أجد إذا ضمرت قوله لا تنبس أى لا تغر وتغزى والرجل صار عزيزاً وهو يعتز بقلان
 وعزز على أن تفعل كذا وعزز على ذلك أى حق واشتد وفي المثل إذا عزز أخوك فحين وعزز

قوله وأخيهما هو بالتصغير اهـ

على بما أصبت به وقد أعزرت بما أصابك أى عظم على وجمع العزيز عزازة مثل كريم وكرام
وقوم اعززة وأعزاء وقال

بيض الوجوه البه ومعاقل * فى كل ناحية عزازا لا تنف

والعز وزمن النوق الضيقة الاحليل تقول منه عزت الناقة تعز بالضم عز وزاوعز اذا
وأعزت وتعزرت منه وعزه أيضا يعزه عز اغلبه وفى المثل من عز برأى من غلب سلب والاسم
العزة وهى القوة والعالية والعزة بالقح بنت الظبية قال الراجز

هان على عزة بنت الشجاع * مهوى جبال مالات فى الادلاج

وبها سميت المرأة عزة وعزه فى الخطاب وعازة أى غالبه وأعزت البقرة اذا عسر حملها والعزاز
بالفتح الأرض الصلبة وقد أعز زناى وقعدا فيها وسرنا وارض معزوزة أى شديدة والمطر
يعززالارض أى يلبدها والعزاء الستة الشديدة قال الشاعر

ويعبط الكوم فى العزاء ان طرقا * ويقال انكم معزربكم أى مشدد بكم غير مخفف عنكم
واستهز الرمل وغيره تماسك فلم ينهل واستهز فلان بحق أى غلبنى واستهز بقلان أى غلب
فى كل شئ من مرض او غيره وقال ابو عمرو واستهز بالليل اذا اشتد وجعه وغلب على عقله
وفى الحديث استهز بكثوم وقلان معزاز المرض أى شديده والعزى تأنيث الاعز وقد يكون
الاعز بمعنى العزيز والعزى بمعنى العزيرة وهو ايضا اسم صنم كان لقريش وبني كنانة قال الشاعر
اماودما مائرات محالها * على قننة العزى وبالنسر عندما

و يقال العزى سمرة كانت لغطقان يعبدونها وكانوا بنو اقليم ايتا واقاموا الها سدة فبعث
اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت واحرق السمرة وهو يقول
يا عز كفرانك لاسيها نك * انى رأيت الله قد ادهانك

والعزيزى من القرم يتدو يقصر فى قصر ثنى عزيزيان ومن مدعزيران وان وهما طرفا الوركين
قال الشاعر اموت عزيزا وهى نبطت كرومه * الى كفل راب وصلب موثق

(عشز) العشزان مشية المقطوع الرجل تقول منه عشز الرجل يعشز عشزانا (عكز)
العكازة عصا ذات زج والجمع العكاكيز (عز) العز قلق وخفة وهلع يصيب الانسان وقد
عز بالسكر يعز عزاء وبات فلان عزراى وجمع اقلقا لا ينام قال الشاعر

واذا له عز وحشرجة * مما يجيش به من الصدر

والعز لغة فى العلو وهو من اوجاع البطن (عاهز) العلهز بالكسر طعام كانوا
يتخذونه من الدم ووبر البعير فى سنى المجاعة ولحم معلهز اذا لم ينضج (عنز) العنز
الماعزة وهى الانثى من المعز وكذلك العنز من الظباء والاوزال واما قول الشاعر

دلفت له بصدر العنز لما * فحامت القوارس والرجال

فهو اسم فرس واما قول رؤبة * وادم اخرس فوق عز * فهو الاكمة أى علم مبنى من حجارة
فوق الاكمة وكل بناء اصم فهو اخرس واما قول الشاعر

وقاتلت العنز نصف النها * رثم تولت مع الصادر

وهو اسم قبيلة من هوازن واما قول الآخر

شريومها واغواها لها * ركبت عنز محمد جلا
فهو اسم امرأة من طسم زعموا انها اخذت سبيمة فحملوها في هودج وأطفوها بالقول والفعل
فقات هذا شريومي أي حين صرت أكرم للسبباء وانما نصبه شر على معنى ركبت في شريومها
والعنز في قول الشاعر

اذا ما العنز من ملق تدات * صحيا وهي طاوية تحوم
هي العقاب الاثني والعنزة بالتحريك أطول من العصا وأقصر من الرمح وفيه مزج كزج الرمح
وعنزة أيضا أبو حي من ربيعة وهو عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار وعنزة اسم جارية واعنزة الرجل
أي تقي ونزل ناسحة قال الشاعر

أبانتك الله في أبيات معتنز * عن المكارم لاعتق ولا قارى
أي ولا يقري الضيف (عننز) العنزة المرزنجوش وقضيب الحمار قال الاخطل بمجور رجلا
ألا اسلم سلم أبنا خالد * وحيدك ربك بالعنق
وروى مشاشك بالخند ريس * قبل الممات فلا تجز
أكات القطا ط فأقنيتها * فهل في الخناييس من مغمز
وديتك هذا كدين الحما * ربل أنت أكفر من هرمن

(عوز) المعوزة والمعوز الثوب الخلق الذي يبتذل والجمع المعاوز وعوزة الشيء إذا احتاج
اليه ولم يقدر عليه والاعواز الفقرو المعوز الفقير وعوزا شيء عوزا إذا لم يوجد وعوز الرجل
وأعوز أي افتقر وعوزة الدهر أي احوجه

(فصل الغين) (غرز) غرزت الشيء بالابرة اغرزه غرزا والغارز من النوق القليلة
اللين وقال الاصمعي هي التي قد جذبت لبنها فرفعته يقال غرزت لناقة تغرزا إذا قل لبها والغرز
ركاب الرجل من جلد عن أبي الغوث قال فاذا كان من خشب او حديد فهو ركاب وقد غرزت
رجلي في الغرزا غرزا غرزا إذا وضعت فيه لتركب واغترزا السراي دنا المسير واصله من الغرز
والغريرة الطيعة والقريحة وغرزت الجرادة بذنبها في الارض تغريزا مثل رزت والتغاريز هي
ما حول من فسيل النخل وغيره (غرز) غرزة ارض بمشارق الشام بها قبورها ثم جسد أبي
عليه الصلاة والسلام والغرز جنس من الترك (غمز) غمزت الشيء يبدى وقال (زياد الاعمم)
وكنيت اذا غمزت قنادة قوم * كسرت كعوبها او تستقيما

وغمزته بعيني وقال الله تعالى واذا مروا بهم يتغامزون ومنه الغمز بالناس والغمز في الدابة ان
يغمز من رجله والغمز بالتحريك ردال المال عن الاصمعي وانشد

أخذت بكرا قنزا من النقر * وناب سوء قنزا من القمز * هذا وهذا غمز من الغمز
ورجل غمز أيضا أي ضعيف وقوله هم ليس في فلان غمزة أي مطعن والمغمز المغمض والمغمض
المعايب وفعلت شيئا فاعتمزه فلان أي طعن على ووجد بذلك مغمزا وانغمزت في فلان إذا عبت
وصغرت من شانه قال الشاعر

ومن يطع النساء يلاق منها * اذا انغمز فيه الاقورينا
ابن السكيت انغمزني الحرأى فترقا جترأت عليه وركبت الطريق قال حكاه لنا أبو عمرو

ونحزت الكس مشل غبطت والغموز من النوق مثل العرول والشكول عن أبي عبيد
(فصل الفاء) **(نحز)** فلان متفخز أي متعظم متفخس حكاية ابن السكيت **(فرز)**
 الفرز ما طمأن من الأرض قال رؤبة يصف ناقته * كم جاوزت من حذب وفرزه والفرز أيضا
 مصدر قولك فرزت الشيء أفرزه فرزا إذا عزلته عن غيره ومنزته والقطعة منه فرزة بالكسر
 وكذلك أفرزته بالالف وفارزه فلان شريكه أي فاصله وقاطعه وأفرزه الصيد أي أمكنه فرماه
 من قرب وأما أفرز الحائط فغرب ومنه قوب مقزوز **(فرز)** فلان جرح يقزقز أي ندى
 وسال واسعة من الخوف أي استخفه وقدم مستقزا أي غير مطمئن وأفرزته أفرعته وأزجته
 وطيرت فواده قال أبو ذؤيب

والدهر لا يبقى على حدثانه * شيب أفرزته الكلاب مرقوع

ورجل فز أي خفيف والفرز أيضا ولد البقرة والجمع أفرز قال زهير

كما استغاث بسى فز غيطة * خاف العيون ولم ينظر به الحشك (١)

(فلز) الفلز بالكسر وتشديد الزاي ما ينقيه الكبر مما يذاب من جواهر الأرض **(فوز)**
 الفوز النجاة والظفر بالخير والفوز أيضا الهلاك تقول منهم فاز ي فوز وفوز أي مات ومنه قول
 الشاعر (كعب بن زهير)

فن للقاء في شأنهم من يحوكها * إذا ما نوى كعب وفوز جرحول

وقال الكميت

وما ضرها أن كعبا نوى * وفوز من بعده جرحول

وأفازمه الله بكذا أفاز به أي ذهب به وقوله تعالى فلا تحسبهم مفازة من العذاب أي بمنجاة منه
 والمفازة أيضا واحدة المفاوز قال ابن الأعرابي سميت بذلك لأنها مهلكة من فوز أي هلاك وقال
 الأصمعي سميت بذلك تفاؤلا بالسلامة والفوز ويقال فوز الرجل بإبله إذا ركب بها المفازة
 ومنه قول الرازي * فوز من قرا قرالى سوى * وهما ما أن الكلب والفازة مظلة تمد به مودين
 عربي فيما أرى

(فصل القاف) **(قحز)** القحز الوثب والقلق تقول منه ضربته فقحز قال أبو كبير
 يصف الطعنة

مستنة سنن العلوم رشة * تنفي التراب بقا حزم معروف

والمعروف الذي له عرف من ارتفاعه وقحزه غيره تقحز أي نزاه والقحاز داء يصيب الغنم
(قربز) رجل قربز أي خب مثل جربز وهما معربان **(قزز)** القزز التنطس والتباعد من
 الدنس وقد تزز من أكل الضب وغيره فهو رجل قزز وقزز ثلاث لغات وأما القزز من الأبريسم
 فغريب والقازوزة مشربة وهي قدح وكذلك القاقوزة ولا تقل قاقزة قال ابن السكيت أما
 القاقزة فولدة وأنشد

أفنى تلادى وما جعت من نشب * قرع القواقيز أفواه الأباريق

(قعرز) قعرز الاناء قعرز أي ملأه وإيضاً شربه شرباً شديداً **(قعقز)** قال القفا يقال
 جلس فلان القعقزي وقد أقعقز أي جلس مستوفزاً **(قعقز)** قعز يقعقزنا وقعقزانا

(١) يأتي تفسيره في غطل
 بالهامش

١ (قنز) كل ما لا يمشي مشياً
فهو يقنر مثل الغراب
والعصفور كذا في نسخة

٢ (كمنز) الكعمر حشفة
الرجل كذا في نسخة

(باب الزاي)

(قوله الكزازة) والكزوزة
اليبس والانتقباض وذكر
الجوهري اكلازا ككثرازا
ههنا وهم لان لامه أصلية
والصواب ذكره في كلزا
عبارة الجوهري اكلازا
اكثرازا انتقبض والهمزة
واللام زائدتان اه (قلت)
اتفقوا على أن الزائد هو
الذي لامه على أنه زائد على

أصل الكلمة وبذلك حكموا
على أحرف سألونيها بالزيادة
قال ابن مالك والحرف ان
يلزم فاصل والذي لا يلزم
الزائد وقال ابنه الشيخ بدر
الدين متى وقع شيء من هذه
الحروف العشرة الزائدة
خاليا عما قيدت به زيادته
فهو اصل الآن يقوم على
الزيادة جهة بينة كسقوط
همزة شمال واجتطأ في
قولهم شمات الريح شمولا
إذا هبت شمالا وحبط بطنه
حبطا انتفخ وعظام وكسقوط
ميم دلامص في قواهم دلمص
لدرع فهي دلاص ودلامص

وثب ويتال جاءت الخيل تعدد والقنزي من القنز والقنيز مكال وهو غائبة مكالكيل
والجمع أقنزة وقنزان والقنار بالضم والتشديد شيء يعمل لليدين يحشى يقطن ويكون له ازوار
تزرع على الساعد من البرد تلبسه المرأة في يديها وهما قناران ويقال تقنرت المرأة بالحذاء
والاقنر من الخيل الذي يياض تحجبله في يديه الى مرفقيه دون الرجلين وكذلك المقنر كأنه
ألبس القنارين (قنز) قال الاصمعي القنر الرزال الذي لا خريفه وأنشد
أخذت بكرانقز من القنر * وناب سوء قنر من القنر
والقنزة بالضم مثل الجمزة وهي كثة من القرا (قوز) القوز بالفتح الكشيبة الصغير عن أبي
عبيدة والجمع اقواز وقيزان وأنشد لذي الرمة
الى ظعن يقرضن اقواز مشرف * شمالا وعن أيمنهن القوارس
(قهنز) القهنز بالكسر ثياب مرعزي بخالطها القنز قال ذو الرمة يصف البزاة والمقور
بالبياض

من الزرق أو صقع كأن رؤسها * من القهنز والقهنو هي ييض المقانع
(فصل الكاف) (كرز) ابن السكيت الكرز الخرج والجمع الكرزة مثل بحر وجريرة
والكرز الكرش الذي يحمل خراج الراعي ولا يكون الا اجم لان الاقرن يشتغل بالنطاح وأنشد
يأليت اني وسيدعاني غتم * والخرج منها فوق كرازا اجم
والكرز اللثيم ويقال الحاذق قال رؤبة
ابوعمر والكرز البازي يشد ليسقط ريشه وأنشد لرؤبة

لما رأيتني راضيا بالاهماد * كالكرز الربوط بين الاوتاد
وقال ابو عبيد هو فارسي معرب وقال ابو حاتم الكرز البازي في سقته الثانية والكرز الاقط
وكارز الى المكان اذا بادرا اليه واختبأ فيه ويقال كارزت الى فلان اذا فررت عنه وعاجزته
(كرز) الكرزاة الانتقباض واليبس ويقال رجل كرز وقوم كرز بالضم ورجل كرز اليبس
اي بجمل مثل جمل اليبس وقوم كرز اذا كان في عودها ييبس عن الانعطاف وبكرة كرز اي
ضبيقة شديدة الصرير وقد كرزت الشيء فهو مكروز زاي ضيقته والكرز بالضم داعيا خذ من
شدة البرد وقد كرز الرجل فهو مكروز اذا تقبض من البرد واكلازا ككثرازا اذا تقبض واللام
والهمزة زائدتان (كعز) كعزت الشيء كعزاجته بأصابعي ٢ (كنز) الكنز المال
المدفون وقد كنزته كنزه وفي الحديث كل مال لا تؤدي زكاته فهو كنزوا كنز الشيء اجمع
وامتلا وقد كنزت القم وهذا من الكنز قال ابن السكيت لم يسمع الا بالفتح وقال بعضهم
هو مثل الجداد والجداد والصرام والصرام وناقة كنز بالسر اي كنز اللحم (كوز)
الكوز جمع كيزان وأكواز وكوزة مثل عود وعيدان وأعواد وعودة واكناز الماء اغترفه وهو
افعل من الكوز وقول الشاعر

وضعنا على الميزان كوزا وهاجرا * فمات بنوكوز بانباء هاجري

هو اسم رجل من بني ضبة

(فصل اللام) (لنز) اللنز شرب الناقة يجمع خفها قال رؤبة

١ ماذ له عز ساقطة من جل
الفسخ كالمترجم اه

أى براقة وابهم بمعنى ابن
وكسقوط نون حنظل
وسنبل ورعشن فى قولهم
حنظلت الابل اذا آداهأ كل
الحنظل وأسبل الزرع بمعنى
سبل وارنمش فهو مرعش
ورعشن وكسقوط ناء
ملكوت فى الملك وقدموس
فى القديم وهاء امهات
وهبلع فى الامومة واللع
ولام فجل وهدمل فى أفج
وهدم اه ولما كان معنى
الكزازة واكلا زالا نقباض
حكمهم بزيادة الهمزة واللام
ولو ذكره فى كلز لكان له وجه
أىضا قال فى الهاية الكلاز
الجمتمع الخلق واكلا زادا
تقبض وتجمع ويروى ككاز
بالنون اه والعلم عند الله
(قوله اللجن) ككتف قلب
الانج واسم شهاد الجوهري
بيت ابن مقبل تصريف فاضح
والصواب فى البيت اللجن
والقصيدة بالنون اه (قلت)
المجد تبع ابن برى قال فى
الحواشي وانما هو اللجن
بالنون وقب له
من نسوة شمس لامكره عنف
ولافوا حتر فى سر وعلان
(قال) والمكره يوصف به
المرد والجع اه (وعبارة

خبطا باخفاف ثقال اللز (لتر) لترت الشى لترامثل ركزته ركزا (لجز) اللجز مقلوب اللزج
قاله ابن السكيت فى كتاب القلب والابدال وأنشد لابن مقبل

يعلون بالمرد قوش الورد ضاحية * على سعا يدب ماء الضالة اللجز

(لجز) اللجز الخيل الضيق الخلق والملاح المضايق وتلاحز القوم فى القول اذا تعاوصوا

(لرز) لرز يلزله ولرزنا أى شده وأصقة وكزلا اتباع له ورجل ملز شديد الخصومة لزوم لما

طالب قال رؤبة ولا امرؤ ذو جد ملز انما خفض ملزا على الجوار ويقال فلان

لزار خصم ومنه لزار الباب والزار الخناجن قال الراجز ذى مرق بان عن اللزار

والملاز يجمع الخلق الشديد الامر وقدره الله ولا ززته لاصقة (لنز) ١ لعز المرأة وطئها

والنائة فصيلها الطعنة (نغز) ألغزى كلامه اذا عى مراده والاسم اللغز يقال لعز ولغز

والجمع الاغاز مثل رطب وأرطاب وأصل اللغز بحر للربوع بين القاصعا والناقعا يصغر مستقيما

الى أسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله عروضا يترضا فيخفى مكانه بتلك الاغازو اللغزى

بقتل شديد غير مثل اللغز والياء ليست للتصغير لان ياء التصغير لا تكون رابعة وانما هى غنة

خضارى للزرع وثقارى نبت (اكز) أبو عبيدة الكز الضرب الجمع على الصدر وقال أبو

زيد فى جميع الجسد وقولهم فى المثل يحمل شن ويقدى الكيز هما ابنا أقصى بن عبد قيس بن

أقصى بن دعى بن جديلة (لنز) اللمز العيب وأصله الاشارة بالعين ونحوها وقد لزمه يلز

ويلزمه لمز وقرئ بهم ما قوله تعالى ومنهم من يلزنى الصدقات ورجل لمز ولمزة أى عياب

ويقال ايضا المزم يلزمه لمزا اذا ضرب به ودفعه (لهز) لهزت القوم أى خاطتهم ودخلت بينهم

ولهزمه القتيير أى خالطه الشيب فهو ملهوز ثم هو شط ثم أشيب والهز الضرب يجمع اليد فى

الصدر مثل الكز عن ابي عبيدة وقال ابو زيد هو بالجمع فى اللهازم والرقبة والرجل ملهز بكسر

الميم قال الراجز

١ كل يوم لك شاطنان * على ازاء البئر ملهزان * اذا بقوت الضرب يحذفان

ولهزمه بالرمح طعنه فى صدره ولهز القصبيل ضرع امه اذا ضرب به براسه عند الرضاع ودائرة

اللاهز التى تكون على الالهزمة وتكره (لوز) اللوزة واحدة اللوز وارض ملازة فيها

اشجار اللوز

(فصل الميم) (مرز) مرزه يمرزه مرزا أى قرصه باطراف اصابعه قرصا رقيقا ليس

بالانظفار واذا اوجع المرز فهو حينئذ قرص عن ابي عبيد يقال امرزنى من هذا الميجين

مرزه أى اقطع لى منه قطعة وامترزت عرض فلان أى نلت منه (مرز) مرزه يمرزه مرزا

أى مصبه والمزة المرة الواحدة وفى الحديث لا تحرم المزة ولا المزانة أى فى الرضاع والقرز

تخص الشراب قليلا قليلا مثل القنز وشراب مرزورمان من يرب الخلو والحامض والمزة بالضم

المر الى فيها طعم حموضة ولا خير فيها والمزة بالفتح الخمر اللذيذة الطعم سميت بذلك للذعة اللسان

قال الاعشى

نارعتهم قصب الريحان متسكنا * وقهوة مرزا ووقها خضل

ولا يقال مرة بالـ كسر والمزاء بالضم ضرب من الاشربة وهو فعلاء بفتح العين فأدغم لار فعلاء ليس من أبيتهم ويقال هو فعال من المهموز وليس بالوجه لان الاشتقاق ليس يدل على الهمز كما دل في القراء والسلاء قال الاخطل يعيب قوما

بئس الصحاة وبئس الشرب شربهم * اذا جرى فيهم المزاء والسكر

وهو اسم للخمر ولو كان نعتا لكان مزايا بالفتح والمز بالـ كسر الفضل يقال له على هذا حراى فضـل والمززة التحريك يقال أخذته فز مزه اذا حركه واقبل به وادبر قال ابن مسعود رضى الله عنه في سكران أتى به ترزوه ومن مزوه واستنكهوه (معز) المعز من الغنم خلاف الضأن وهو اسم جنس وكذلك المعز والمعز والمعز والمعزى وواحد المعز ما عزم مثل صاحب وصح والانشى ما عزى وهى العنز والجمع مواعيز ويقال الامعوز والسريب من الظباء ما بين الثلاثين الى الاربعين قال سيبويه معزى منقوص مصروف لان الالف للحاق لالتأنيث وهو ملحوق بدرهم على فعل لان الالف المحقة تجرى مجرى ما هو من نفس الكلمة يدل على ذلك قواهم معيز وآر يط و تصغير معزى وأرطى في قول من نون وكسر وما بعد ياء التصغير كما قالوا دريهم ولو كانت للتأنيث لم يقدروا الالف ياء كالم يقلبوها في تصغير حلى وأخرى وقال القراء المعزى مؤنثة وبعضهم دكرها وحكى أبو عبيد أن الذفرى أكثر العرب لا يتونها وبعضهم يتونها قال والمعزى كاهم يتونها في النكرة ويقال امعز القوم اذا كثرت معزاهم والماعز جلد المعز قال الشماخ وبردان من خال وسبعون درهما * على ذالمعز وظمن القدامعز قوله على ذلك أى مع ذالمعز صاحب المعزى قال أبو محمد ادفعه عسى يصف ابلا بكثرة اللبن ويقضها على العنم في شدة الزمان

يكن كىلا ليس بالمعز * اذرنى المعاز باللعوق

والمعز الصلابية من الارض ولا معز المكان الصلب الكثير الحصى والارض معزاء بينة المعز قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء معزى من المعز قال نعم وذفرى من الذفر فقال نعم (ملز) ابن السكيت يقال اغلزم الامر اذا اقلت منه وملزته انا غلما فقلز يقال ما كدت اغلزم ولاز مثل اتخلص واتخلص واتخلص (موز) الموز معروف الواحدة موزة (ميز) ميزت الشئ أميزه ميز اعزته وفزته وكذلك ميزته تميزا فاعزاز وامتاز وعمز واسماز كاهم معنى يقال امتاز القوم اذا تميز بعضهم من بعض وفلان يكاد يميز من الغيط أى يتقطع

(فصل النون) (نيز) النيز بالتحريك اللقب والجمع الانياز والنيز بالتسكين المصدر تقول نيزه نيزه نيزا أى لقبه وفلان ينيز بالصبيان أى يلقبهم شدة لكثرة وتنايزوا بالاقاب أى لقب بعضهم بعضا (نجز) نجز الشئ بالكسر ينجز بنجز أى انقضى وفقى قال الشاعر

وكنت ربيعا لليتامى وعصمة * فلما أبى قابوس أضهى وقد بنجز

أى انقضى وفقى وقت الضحى لانه مات في ذلك الوقت ونجز حاجته بنجزها بالضم بنجز اقضاها يقال بنجز الوعد وبنجز حرماء وعد والمباجرة في الحرب المبارزة والمقاتلة وفي المثل المهاجرة قبل المهاجرة وقولهم أنت على بنجز حاجتك بفتح النون وضهها أى على شرف من قضائهم واستنجز

الجوهري) اللجزم مقلوب الازج قاله ابن السكيت في كتاب القلب والابدال وأنشد لابن مقبل

يعلمون بالمرد قوش الورد ضاحية

على سعايب ماء الضالة اللجزم رقت اللجزم واللجن والازج

معناها واحد وهو القطط والتد لزوج كفرح

تقط وتزدويه غرى وتلجج لبنات تلجن والمرد قوش

معرب قبل هو الزعفران وقيل بقله طيبة اريح وقيل

هو لورد فاضا فته حينئذ ياتية قال الجوهري ومن

خقض الورد جعله من نعته والسعايب شبه الخيوط

تقدم من العسل والخطمي ونحوهما وسال فقه سعايب

امتداعه كالخيوط والبيت الذى استشهد به ابن برى

من قصيدة أخرى نونية اتفقتاى البحر واختلفتا فى

الروى بحرهما من البسيط من العروض الاولى بيت

الجوهري من ضربهم الاقل مخبون مثلها وبيت ابن

برى من ضربها الثانى مقطوع فهما قصيدتان

والعلم عند الله

الرجل حاجته وتجزها أي استنجزها والناجز الحاضر يقال بعته ناجز بناجز كقولك يدا بيد أي
نجزها لا بتجزيل قال الشاعر

وإذا تباشرك الهموم * مفاته كالوناجز

وفي الحديث لا تتبعوا إلا حاضرنا بنجز (نجز) النجز الدفع والنفس وقد تجزته برجل أي ركلته
قال ذو الرمة

والعيس من عامج أو واسع خبيبا * ينجزن في جانبها وهي تنسلب

والنجز الدق بالمخار وهو الهاون يقال الراكب ينجز بصره واسطة الرجل أي يدق والنصار ذاء
يا هذا الأبل في رثاتهم افتسعل سعالا شديدا يقال بعيرنا جزوبه فجاز قال الشاعر

أ كويه إما أراد الكي معترضا * كي المطني من النجز الطني الطحلا

والانجزان النجاز والقروح وهما إذا أن يصيدان الأبل يقال أنجز القوم أي أصاب أبلهم النجاز
والناجز أيضا أن يصيب مرقق البعير كركته فيقال به ناجر أبو زيد فجزه في صدره منسل نهزه إذا
ضربه بالجمع والتخيز الطبيعة والخبطة والنجاز النجائب وأما قول الشماخ

وعارضها في بطن دورة مسعدا * على طرق كأنهن فحائز

فيعال الخبيزة شئ ينسج أعرض من الحزام يخاط على طرف شقة البيت ويقال الخبيزة من
الأرض كالطبة ممدودة في بطن من الأرض فهو من ميل أو أكثر (نجز) نجزت الرجل وغيره

مادة نجز ساقطة من جمل
النسخ كالمترجم اه

وجأته وجأ مجد وبكلام أوجعته (نجز) النجز والنجز ما يتكلم في الأرض من الماء وقد انزت
الأرض صارت ذات نجز والنجز الرجل الخفيف الذكي الفؤاد حكاه أبو عبيد وظلم نزل لا يستقر

في مكان وناقعة نزة خفيفة ونز الطي ينز نزا أي عداو كذلك إذا صوت عن أبي الجراح حكاه
الكسائي (نشر) النشر والنشر المكان المرتفع وجمع النشر نشوز وجمع النشر نشاز ونشاز

مثل جبل واجبال وجبال واما النشر بالفتح فهو المكان المرتفع وهو واحد يقال أقعد على ذلك
النشاز ابن السكيت يقال للرجل إذا اسن ولم ينقص فلان والله نشز من الرجال ونشز الرجل

يفنزر وينشر نشز ارتفع في المكان ومنه قوله تعالى واد أقبل انشروا فانشروا وانشاز عظام
الميت رفعها إلى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قرأ زيد بن ثابت رضي الله عنه كيف

نشرها ونشرت المرأة تفشر وتنفش نشوزا إذا استعصت على بعلاها وأبغضته ونشز بعلاها عليها
إذا ضرب بها وجهها ومنه قوله تعالى وإن امرأة حافت من بعلاها نشوزا (نفر) الأصمعي نفر

الطبي ينفر نفزا أي وثب قال الرازي أراحته الجداية النفوز والمرأة تنفر ولدها أي
ترقصه وانفرت السهم على ظفري إذا درته وكذلك نفزته تنفيرا (نفر) نفر الطي في عدوه ينفر

نفر ونفزا أي وثب وأتفقوا القويث والنفاز داء يأخذ الغنم قننة زمنه حتى تموت مثل الثراء
والنفر بالتحريك رد المال وأنشد الأصمعي

أخذت بكرة نفا من النفز * وناب سوعفزا من القنن

وانفزا كسر النون مثله (نكز) نكزت البئر بالفتح تنكزن نكزا في ماؤها وفيه لغة
أخرى تنكزت بالكسر تنكزن نكزا وأنكزها أصحابها فهي يثرنا كزأي قليلة الماء قال ذو الرمة

على جبريات كان عيونها * زمام الر كايا نكزتها المواضع
والنكز كالغرز بشئ محدد الطرف قال أبو زيد نكزته الحية أى لسعته بأنثها فإذا عضته
بنابم اقبل نشطته قال رؤبة لا توعدنى حية بالنكز وقال الاصمعي نكزه أى ضربه ودفعه
(هز) الكسائي نهزه مثل نكزه أى ضربه ودفعه ونهز رأسه أى حركه ويقال نهزت
الدابة إذا نهضت بصدرها للسير وقال

فلا يزال شاحج يأتبك ميج * أقرنهم از ينزى وفرح

ونهمز الفصيل ضرع أمه مثل لهزه ونهزت بالدوفى البئر إذا ضربت بهما فى الماء لقتلى والنهزة
الفرصة وانهمزها إذا اغتفمتها وقد ناهزتهم القرص وقال * ناهزتهم بنيطل جروف * وناهز
الصبي البلوغ أى داناه وهما يتناهزان إمارة بكذا أى يبتدران

(فصل الواو) (وجز) أو جزت الكلام قصرته وكلام موبخ وموبخ وموبخ وموبخ وموبخ
وجزة السعدى سعد بكر شاعرو محذوث وتوجزت الشئ مثل تنجزته (وجز) الوخر الطعن
بالرمح وفحوه ولا يكون نافذا يقال وخره بالخجر والوخر الشئ القليل قال الشاعر
لها أشارير من لحم تهره * من الثعالي ووخر من أراقها

ووخره الشيب أى خالطه (وزز) الوزغة فى الاوز وهو من طير الماء والوز واز الرجل الخفيف
الطياش (وشز) الوشز بالتحريك المكان المرتفع مثل النشز والوشز أيضا الشدة يقال
أصابهم أو شاز الأمور أى شدائد لها (وعز) أو عزت اليه فى كذا وكذا أى تقدمت وكذلك
وعزت اليه فوعيزا وقد يخفف فيقال وعزت اليه وعزا (وفز) الوفز والوفز الجملة والجمع أو فاز
يقال نحن على أو فاز أى على سفر قد أشخصنا وأنا على أو فاز قال الراجز

أسوق غيرا مائل الجهاز * صعبا ينزى على أو فاز

ولا تقل على وفاز واستوفز فى قعدته إذا قعد قهو دامت صبا غير مطمئن (وكز) الاصمعي وكزه
مثل نكزه أى ضربه ودفعه ويقال وكزه أى ضربه بجمع يده على ذقته (وهز) وهزت فلانا
إذا ضربته بشقل يدك والتوهز وطء البعير المنقل

(فصل الهاء) (هبرز) الهبرزى الأسوار من أساورة الفرس قال نعلب كل جميل وسيم عند
العرب هبرزى مثال هبرى (هروز) هروزا الرجل أى مات (هزز) هززت الشئ هزاه فاهتز
أى حركته فتحرك يقال هز الحادى الأبل هزير فاهتزت هى إذا تحركت فى سيرها لحدائه واهتز
الكوكب فى انقضاضه وكوكب هاز والهزة بالـ كسر النشاط والارتياح وصوت غليان
القدر واهتزوا الكوكب أيضا صوتهم وجلبتهم وهزير الرمح دويها عند هزها الشجر يقال الرمح
تهز الشجر فيتتهز وهزه أى حركه فتهزهزوا وهزاهز الفتن يتهز فيها الناس وسيف هزهاز ونهر
هزهز بالضم وأنشد الاصمعي

إذا استراحت ساقيا مستوفزا * بجيت من البطحاء نهر اهزها

وهزان حى من العرب ومنه قول الشاعر

فلن تعدى من الإمامة منكعا * وقتبان هزان الطوال الغرائقه

(همز) الهمز مثل الغمز والضغط وقد همزت الشئ في كفى قال الرازي
ومن همز نأ رأسه تهشما ومنه الهمز في الكلام لانه يضغط وقد همزت الحرف فانه مز
وقيل لا عرابي أتهمز القارة فقال السنور يهمزها والهمز مثل الهمز والمهاز والهماز العياب
والهمزة مثله يقال رجل همزة واحد أة همزة أيضا وهمزة أي دفعه وضربه قال الرازي
ومن همز ناعز تبركعا * على استه زوبعة أوزوبعا
وهمزات الشيطان خطرته التي يخطرها بقلب الانسان وقوس همزي على فعل أي شديدة الدفع
للسهم والمهز والمهماز حديدة تكون في مؤخر خف الرأض قال الشماخ
أقام الثقاف والطريدة درأها * كما قومت ضغن الشهبوس المهاز
(هذز) الهذز معرب وأصله بالقارسية اندازة يقال أعطاه بلا حساب ولا هذز ومنه
المهذز وهو الذي يقدر بجاري القفي والابنية الا أنهم صيروا الزاي سينا فقلوا مهذس
لانه ليس في كلام العرب زى قلها دال

باب السين

(فصل الالف) (أبس) الاصمعي أبست به تأيسا أي ذلته وحققرته وكسرتة قال الشاعر
ان تلك جلود بصر لا أوبه * أو قد عليه فاجيه فينصدع
قال وأبست به أبسا مثله وأنشد للحجاج اسود هيجالم ترم بابس والابس أيضا المكان
الخن مثل الشاذ قال الرازي

يترك في كل مناخ أبس * كل جنتين مشعر في غرس
ويروى مناخ أنس بالنون والاضافة أي في كل منزل ينزله الناس والتأبس التغير ومنه قول
لمتلس * تطيف به الايام ما يتأبس * (أس) الاس أصل البناء وكذلك الاساس والاسس
مقصود منه وجع الاس اساس مثل عس وعساس وجع الاساس أسس مثل قذال وقذل وجع
الاسس اساس مثل سبب وأسباب وقد أسست البناء تأسيسا وقولهم كان ذلك على أس الدهر
وأس الدهر واس الدهر ثلاث لغات أي على قدم الدهر ووجه الدهر والتأسيس في القافية هو
الالف التي ليس بينها وبين حرف الروي الاحرف واحد كقول الشاعر

كأني لهم ياميمة ناصب * وإيل قاسية بطي الكواكب
فلا بد من هذه الالف الى آخر القصيدة وأس أنشأ يؤسسها أسا أي زجها وقال لها أس أس
(ألس) الالس الخيانة وقد ألس يأس بالاكسر السا ومنه قولهم فلان لا يد المس ولا يؤالس
والالس أيضا اختلاط العقل وقد ألس الرجل فهو مألوس أي مجنون قال الرازي

يتبعن مثل العجم المنسوس * اهوج يمني مشية المألوس
يقال ان به أسا أي جنونا وضربه فما أس أي ما توجع ويقال ما ذقت الوسا أي شيا
والباس اسم أعجمي وقد سمى العرب به وهو الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان
(أمس) أمس اسم حرك آخره لانه السا كمين واختلقت العرب فيه فأكثرهم بينيه
على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه إذا أدخل عليه الالف واللام أو صيره

* (باب السين)
(قوله) أبسه يابس ويخه
وروعه وامرأة أبس
كغراب سيئة الخلق وتأبس
تغيرا وهو تصغير من ابن
قارس والجوهري والصواب
تأبس بالبناء التحتية اه
(عبارة الجوهري) أبست
به تأيسا أي ذلته وحققرته
وكسرتة والتأبس التغير
ومنه قول المتلمس
ألم تر أن الجلوب أصبح راسبا
تطيف به الايام ما يتأبس
اه (وقال ابن فارس) أبس
الرجل الرجل قهره وأست
الرجل حبسته وتأبس
الشئ تغير في بيت المتلمس
* تطيف به الايام ما يتأبس *
اه (قلت) ما بعد نص هذين
الامامين مقال لاتفاق
العلماء على أن أصح كتاب
الف في اللغة كتابهما والعلم
عند الله

(أرس) الارس الذراع
وجعه ارارة قال
إذا فارقتكم عبدود فليستكم
إرارة ترعون دين الاعاجم

نسكرة أو اضافته تقول مضى الامس المبارك ومضى امسنا وكل غدا صا ثم امسا وقال سيديويه قد جاء في ضرورة الشعر مذامس بالفتح وأنشد

لقد رأيت عجباً مذامساً * عجائزاً مثل السعالى خجساً

يا كل من فى رحلهن همسا * لا ترك الله له من ضرسا

قال ولا يصغر رأس كمال يصغر غدا والبارحة وكيف وأين ومتى وأى وما وعند واسمائه الشهور والاسبوع غير الجمعة (أنس) الانسان البشر الواحد أنسى وأنسى أيضا بالتحريك والجمع أناسى وأن شئت جعلته انساناً ثم جعلته أناسى فتكون الياء عوضاً من النون وقال تعالى وأناسى كثيراً وكذلك الاناسية مثل الصيام رقة والصياقلة ويقال للمرأة أيضاً انسان ولا يقال انسانة والعامية تقوله وانسان العين المثال الذى يرى فى السوادى سواد العين ويجمع أيضاً على أناسى قال ذو الرمة يصف ابلاغاً رتب عبونهم من التعب والسير

اناسى ملهود لها فى الحواجب * ولا يجمع على اناس وتقدير انسان فعلان وانما زيد فى تصغيره ياء كما زيد فى تصغير رجل فقيل رويجل وقال قوم أصله انسان على افعالان فحذفت الياء استخفاً فالكثرة ما يجرى على السنتهم فاذا صغروا مردوها لان التصغير لا يكثر واستدلوا عليه بقوله ابن عباس رضى الله عنه أنه قال انما سمي انساناً لانه عهد اليه فنى والاناس لغة فى الناس وهو الاصل فتحذف قال الشاعر

ان المذايا يطلعن على الاناس الامنيثا * ويقال كيف ابن أنسك وانسك يعنى نفسه اى كيف ترى فى مصاحبة حتى اياك وفلان ابن أنس فلان اى صفيه وخاصة وهذاخذنى (٢) وانسى وخلصى وجلسى كله بالكسر واستأنست بفلان وتأنست به بمعنى واستأنس الوحشى اذا أحس انسياً والانيس الموانس وكل ما يؤنس به وما بالدار أنيس اى أحد وقول الكهيت فيمن آنسة الحديث حمية * ليست بقاحشة ولا متقال

اى تأنس بمحدثك ولم يرد أنم أنؤنسك لانه لو أراد ذلك لقال مؤنسة وأنسسته أبصرته يقال آنست منه رشداً اى علمته وأنست الصوت سمعته والاياس خلاف الايحاش وكذلك التأنيس وكانت العرب تسمى يوم الخميس مؤنسا قال الفراء يقال يونس ويونس ويونس ثلاث لغات فى اسم رجل وحكى فيه الهمز أيضاً قال أبو زيد الانسى الايسر من كل شئ وقال الاصمعي هو الاين وقال كل اثنين من الانسان مثل الساعدين والزندان والقدمين فما أقبل منهم على الانسان فهو وانسى وما أدبر عنه فهو وحشى وأنسى القول ما أقبل عليك منها والانس بالتحريك الحى المقيون والانس أيضاً لغة فى الانس وأنشد الاخفش على هذه اللغة

اتوانارى فقلت ممنون أنتم * فقالوا الجن فقلت عمو اظلاما

فقلت الى الطعام فقال منهم * زعيم نخسدد الانس الطعاما

قال والانسى أيضاً خلاف الوحشة وهو مصدر قولك أنست به بالكسر انسا وانسة وفيه لغة أخرى آنست به انسا مثال كفرت به كفرا (أوس) الاوص العطاء أبو زيد أنست القوم أو سهم أو سا اذا أعطيهم وكذلك اذا عوضتهم من شئ وقال

فلا حسأ نك مشقةصا * أو سا أو بس من الهماله

(٢) فى نسخة حديث

يعني عروضا والاوز الذئب وبه سمى الرجل واوس أبو قبيلة من اليمن وهو أوس بن قبيلة أخو
الزرج منهما الانصار وقبيلة امهم واوس اسم للذئب جاء مصغرا مثل الكسيت والجبين
قال الهذلي

يا ليت شعري عندك والاهرام * ما فعل اليوم أويس في الغنم
واستأسسه اى استعاضه والمستأمن المستعطى قال الجعدي

ثلاثة أهلين افنيتم * وكان الاله هو المستأسا

والاس شجر معروف والاس أيضا بقية الرماد في الموقد وقال الاصمعي آثارا للدار وما يعرف
من علاماتها (ايس) ابن السكيت آيست منه آيس بأسا لفة في يئست منه آياس ياسا
ومصدرهما واحد وايس في منه فلان مثل آياس في وكذلك التأيس

(فصل الباء) (بأس) البأس لعذاب والبأس الشدة في الحرب تقول منه يؤس
الرجل بالضم يؤس بأسا اذا كان شديدا بالبأس - كما أبو زيد في كتاب الله - فهو بئيس على
فعل اى شجاع وعذاب بئيس أيضا شديدا قال وبتس الرجل ببأس يؤس وبئيسا الشدة
حاجته فهو بأتس وأنشد أبو عمرو

وبئيسا من أهل المدينة لم تذق * بئيسا ولم تتبع حوله محمد

وهو اسم وضع موضع المصدر وبتس كلمة ذم ونعم كلمة مدح تقول بتس الرجل زيد وبتست
المرأة هند وهما فعلا ماضيان لا يتصرفان لانهما أزيلا عن موضعهما فنعم منقول من
قولك نعم فلان اذا أصاب نعمه ويؤس منقول من بتس فلان اذا أصاب يؤسا فنقلنا الى المدح
والذم فتأبى الحروف فلم يتصرفا وفيه ما الغات نذكرها في نعم من باب الميم والابؤس جمع يؤس
من قولهم يوم يؤس ويوم نم والابؤس أيضا الداهية وفي المثل عسى الغوير أبؤسا وقد أبأس
أبأسا قال السكيت

قالوا أساء بنو كرز فقلت لهم * عسى الغوير بابأس واغوار

ولا تبتئس اى لا تحزن ولا تشك والمبتئس الكاره والحزين قال حسان بن ثابت

ما يقسم الله أقبل غير مبتئس * منه وأقعد كريما ناعم البال

والأساء الشدة قال الاخفش بنى على فعلا وليس له أفعل لانه اسم كما قد يجي أفعل في الاسماء
ايس معه فعلا فحوأجد والابؤسى خلاف النعمى (بجس) يجس الماء فانجس اى
فخرته فانفجر ويجس الماء بنفسه بجس يتعدى ولا يتعدى ومجاءت بجس وانجس الماء
وتجس اى تفجر (بخس) البخس الناقص يقال شروه بثمن بخس وقد بخسه حقه بخسه
بخسا اذا نقصه يقال لا بيع اذا كان قصدا لا يخس فيه ولا شطط وفي المثل تخسهم احقا وهو
ناخس هكذا جرى المثل قال ثعلب وان شئت قلت باخسة والبخس أيضا أرض تنبت من غير سقى
قال الاموى يقال بخس المخ بخسا اى نقص ولم يبق الا فى السلامى والعين وهو آخر ما يبق

(برس) البرس بالكسر القطن قال الشاعر

ترى اللغام على هامتها اقزعا * كابرس طيره ضرب الكرايل

(برنس) البرنس قلنسوة طويلة وكان الفسالك يلبسونها فى صدر الاسلام وقد تبرنس

الرجل اذ البسه والبرنساء الناس وفيه ثلاث لغات برنساء مشال عقربا ممدود غير مصروف
وبرنساء وبرساء قال ابن السكيت يقال ما أدري اى برنساء هو اى البرنساء هو اى
الناس هو **(برجس)** ناقة برجيس اى غزيرة والبرجيس ايضا نجم قال القراء هو المشتري
حكاه عن السكبي والبرجاس غرض فى الهواء يرمى به وأظنه مولدا **(برعس)** ناقة برعيس
مشال برجيس وربما قالوا برعس **(بسس)** ابو زيد البس السوق الذين وقد بسست الابل
أبسم بالضم بسا والبس ايضا اتخذ البسيسة وهو أن يلبس السويق والدقيق والاقط المطعون
بالسمن او بالزيت ثم يؤكل ولا يطبخ قال يعقوب هو أشد من اللات بلالا قال الراجز

لا تخبز اخبرا وبسا بسا * ولا تطبخ لابننا خجسا

وذكر أبو عبيدة انه لص من غطفان أراد أن يخبز فخاف أن يجعل عن ذلك فأكله عجيناً ولم يجعل
البس من السوق الذين والابساس عند الحلب ان يقال للناقة بس بس وهو صويت للراعى
يسكن به الناقة عند الحلب وناقة بسوس اذا كانت لا تدرا لاهل الابساس وقال أبو عبيد
بسست الابل وأبسست الغنم اذا زجرتما وقلت بس بس وفى الحديث يخرج قوم من
المدينة الى اليمن والشام أو العراق يسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون وبس عقارب
اى أرسل غنائه واذاه وبسست المال فى البلاد فان بس اذا أرسلته فتفرق فيها مثل بثنته فانبت
والبسوس اسم امرأة وهى خالة جساس بن مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها امرأب
فراها كليب وأثلم فى جهاء وقد كسرت يعض طير كان قد أجاره فرمى ضرعها بسهم فوثب
جساس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب أبى وأثلم بسيم أربعين سنة حتى ضربت
بها العرب المثل فى الشوم وبها سميت حرب البسوس وقال ابو زيد أبسست بالمعز اذا سلمتها
الى الماء والبسبس القفر والترهات البساسبس هى الباطل وربما قالوا ترهات البساسبس
بالاضافة قال الكسائي يقال جى به من حسنك وبسك اى أثبت به على كل حال من حيث شئت
وقال ابو عمر ويقال جاء به من حسه وبسه اى من جهده ولا طلبه من حسى وبسى اى من
جهدى وينشد

(٢) فى نشئة وأهل اليمن

تركت بيتي من الاشياء فقرا مثل امس * كل شئ كنت قد جعته من حسى وبسى
والبسباسة نبت **(بلس)** ابلس من رجسة الله اى يتس ومنه سمى ابليس وكان اسمه
عزازيل والابلاس أيضا الانكسار والحزن يقال أبلس فلان اذا سكنت غما قال الراجز
يا صاح هل تعرف ربنا مكرسا * قال نعم اعرفه وابلسا

وابلس الناقة اذا لم ترغ من شدة الضبعة فهى مبلاس والبلس بالتحريك شئ يشبه التين يكثر
باليمن وأهل المدينة (٢) يسمون المسيح بلاسا وهو فارسى معرب ومن دعائهم أرائك الله على
البلس بالضم وهى غرائر كبار من مسوح يجعل فيها التين ويشمر عليها من يشك به وينادى
عليه **(بلعس)** البلعس من النوق الضخمة مع استرخاء فيها **(بنس)** بنست عنه
بنيسا اى تأخرت حكاه جماعة **(بوس)** البوس الثقيل فارسى معرب وقد باسه ييوسه
(بهنس) بهنس وبهنس اى تفترو بهنس اسم من اسماء الاسد واليهسية صنف من
الخوارج نسبوا الى ابي يهس هيضم بن جابر أحد بنى سعد بن ضبيعة بن قيس **(بيس)**

بيسان موضع تنسب اليه النجر قال حسان بن ثابت

من نجر بيسان تخيرتها * ترياقة توشك فترا العظام

(فصل الباء) (ترس) الترس جمعه ترسة وتراس وأتراس وتروس قال يعقوب ولا تقل أترسة ورجل تارس وذو ترس ورجل تراس صاحب ترس والتمرس التمرس بالترس وكذلك التريس والمترس خشبة توضع خلف الباب (نعمس) النعمس الهلال وأصله السكب وهو ضد الانعماش وقد تعمس بالفتح يتعمس تعمسا وانعمسه الله قال مجمع بن هلال تقول وقد أفردتهما من حليلهما * تعمست كما أنعمستني يا مجمع

(١) مالك بن خويلد
الغزاعي الشاعر
مختصر الصحاح للجوابي

يقال تعمسا فلان أي ألزمه الله هلاكاً (توس) التوس الطيبة والخيم يقال فلان من توس صدق أي من أصل صدق (تيس) التيس من المعز والجمع تيس وأتياس قال الهذلي (١) من فوقه أنسر سود وأغربة * وتحمته أعز كلف وأتياس وأتياس الذي يمسكه ويقال للذكر من الأطباء يضأتيس وللأنثى عنز والمثيسو ساء التيس ويقال استقيست العنز كما يقال استنوق الجمل وفي فلان تيسية وناس يقولون تيسو سمية وكيفوفية ولا أدري ما صحتهما

(فصل الجيم) (جبس) الجبس الجبان القدم قال الأصمعي يقال إنه جبس من الرجال إذا كان عيماً وتجبس في مشيته أي تخبثر قال عرب بن جحا

تمشي إلى رواء عاظناهما * تجبس العانس في ريطاتها

(جبس) الجبس في القتال مثل الجبش قال الأصمعي يقال جاحسته وجاحشته إذا زاحمت وزاولته على الأمر وانشد

إن عاش قاسي لندماً قاسي * من ضربني الهامات واجتباي * والصفع في يوم الوغى الجباس وقال رؤبة

يوم أتراني في عراق الجبس * تنبوا بجلال الأمور الرئيس

(جدس) جدس قبيلة كانت في الدهر الأول فانقرضت والجداسة الأرض التي لم تعم ولم تحرث وفي حديث معاذ بن كنانة كانت له أرض جداسة قد عرفت له في الجاهلية حتى أسلم فهي لرهبما (جوس) الجوس والجوس الصوت الخفي ويقال سمعت جوس الطير إذا سمعت صوت

مما قبلها على شيء تأكله وفي الحديث فيسمعون جوس طير الجنة قال الأصمعي كنت في مجلس شعبية قال فيسمعون جوس طير الجنة بالسين فقلت جوس فنظر إلى فقال خذوها عنه فإنه أعلم به إذ ما وتقول جوس الطائر إذا سمعت صوت مرقه قال الرازي

حتى إذا أجر من كل طائر * قامت تعنفني بك سمع الحاضر

وكذلك أجرس الخلي إذا سمعت صوت جرسه وقال

تسمع للعلی اذا ما وسوسا * وارتج في أجسادها وجرسا

وقد أجرسني السبع إذا سمع جرسى عن ابن السكيت وجرست النحل العرفط تجرس إذا أكلته ومنه قيل للنحل جوارس قال الشاعر

تظل على الثراء منها جوارس * هرا ضيع شعب الریش وزغب رقابها

ومضى جرس من الليل أي طائفة منه والجرس بالتحريك الذي يعلق في عنق البعير والذي

يضرب به أيضا وفي الحديث لا تصعب الملائكة رفقته ويهاجرس واجرس الحادى اذا احدا الا بل
قال الراجز اجرس لها يا ابن ابي بكاش * فقالها الليلة من لي فحاش

غير السرى وسائق فحاش * اسمر مثل الحمة الخشاش

قوله فحاش في نسخة فحاش

٨١

اي احدها لتسمع الحداء فتسير ورواه ابن السكيت بالشين والفاء الوصل والرواة على خلافه
وجرس وتجرست اي تكلمت بشئ وتنغمت ابو عمرو والمجوس بفتح الراء الذي قد جرب
الامور يقال جرسه الامور اي جربته واحكمته قال العجاج

والعصر قبل هذه العصور * مجرسات غرة الغرير * بالزجر والريم على المزجور

يقول قد جرس الغرة بالزجر مما لا يجب ايمانه (جر جس) الجرس لغة في القرقس وهو
المعوض الصغار قال شرح بن حوش الكلبى

ابيض بفسد لم يستن فواطرا * لزرج ولم يدرج عليهن جرس

أحب الينامن سوا كن قرية * مجله داياته مائة كدس

وجرس اسم نبي عليه السلام (جر فس) الجرفاس الضخم ويقال الغليظ الشديد

(جس) جسده يده واجتسه اي صسه والمجسة الموضع الذي يجسه الطيب وفي المنى

افواها مجاسها لان الابل اذا أحسنت الاكل اكنفى المناظر اليها بذلك في معرفة معنهما من

ان يجسها وجسست الاخبار وتجسستها اي تفحصت عنها ومنه الجاسوس وحكى عن الخليل

الجواس الجواس وقال ابن دريد قد يكون الجس بالعين وانشد

قاعصوم بواثم جسوه بأعينهم * ثم اختفوه وقرن الشمس قدزالا

وجساس بن مرة الشيباني قاتل كليب وائل (جس) الاصمعي رجل جعسوس مثل

جعشوش وهو القصير الدميم وقال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال رجل جعسوس

وجعشوش بالسين والشين جميعا وذلك الى قفاء وصغر وقلة يقال هو من جعاسيس الناس قال

ولا يقال هذا بالسين قال عمرو بن معد يكرب

تداعت حوله جشم بن بكر * واسلم جعاسيس الرباب

والجلس الجميع وهو مولد والعرب تقول الجعسوس بزيادة الميم يقال رمى بجعاسيس بطفنه

(جفس) الجفاسة الاتحام وقد جفس بالسكسر يجفس جفسا (جلس) جلس جلوسا

واجلسه غيره وقوم جلوس والجلس موضع الجلوس والجلس بفتح اللام المصدر ورجل جلسة

مثال همزة اي كثير الجلوس والجلسة بالسكسر الخال التي يكون عليها الجالس وجالسته فهو

جالس وجالسي كما تقول خدني وخديني وتجالسوا في المجالس والجلس الغليظ من الارض

ومنه جل جلس وناقته جلس اي وثيق جسم وشجرة جلس وشهد جلس اي غليظ ويقال امرأة

جلس للتي تجلس في القماء ولا تبرح قالت الخنساء

حتى اذا ما اندر ابرزني * نبذ الرجال بزولة جلس

والجلس أيضا مجدي يقال جلس الرجل اذا أتى مجدا وقال

قل للفرزدق والسفاهة كاسمها * ان كنت تارك ما أمرتك فاجلس

ونول الاعشى انما جلسان عندها وبفتسج انما هو معرب كاشان بالقارسية

(قوله) الجنس أعم من النوع وقول الجوهرى عن ابن دريد أن الأصمى كان يقول الجنس المجانسة من لغات العامة غلط لأن الأصمى واضح كتاب الاجناس وهو أول من جاء بهذا اللقب اه (عبارة) الجوهرى الجنس الضرب من الشئ وهو أعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس وزعم ابن دريد أن الأصمى كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول انه مولد اه (وقال) ابن فارس الجنس الضرب من الشئ قال ابن دريد كان الأصمى يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول ليس بعربى اه (وقال) فى المصباح الجنس الضرب من كل شئ والجمع اجناس وحكى عن الخليل هذا يجانس هذا أى يشاكله ونص عليه فى التهذيب أيضا وعن بعضهم فلان لا يجانس الناس إذا لم يكن له تميز ولا عقل والأصمى منكرهذين الاستعمالين وهو كلام المولدين وليس بعربى اه (وقال) المطرزي ويقال فلان يجانس هذا أى

(حس) الجاموس واحد الجواميس فارسى معرب وجوس الودك جوده والماء جامس أى جامد والجمسة بالضم البسرة إذا أرطبت وهى بعد صلبة لم تنضم (حس) الجنس الضرب من الشئ وهو أعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس وزعم ابن دريد أن الأصمى كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول انه مولد (حس) الجنس مصدر قولك جاسوا خلال الديار أى تغفلوها فطابوا ما فيها كما يجوس الرجل الأخبار أى يطالبها وكذلك الاجتباس والجوسان بالتحريك الطوفان بالليل

(فصل الحاء) (حس) الحبس ضد الخلية وحبسته واحتبسته بمعنى واحتبس أيضا بنفسه يمتدى ولا يمتدى ويحبس على كذا أى حبس نفسه على ذلك والحبسة بالضم الاسم من الاحتباس يقال الصفت حبسة واحتبست فرسانى سبيل الله أى وقفت فهو محبس وحبيس والحبس بالضم ما وقف والحبس بالكسر خشب أو حجارة تبنى فى مجرى الماء لتحبس الماء فيشرب منه القوم ويسقوا أموالهم قال الراجز فشمت فيها كعمود الحبس والجمع احباس وتسمى مصنعة الماء حبسا وحباس اسم أى الاقارع التميمي (حس) الحدس الظن والتخمين يقال هو محسوس بالكسر أى يقول شيئا برأيه أبو زيد تحدثت الاخبار وعن الاخبار إذا تخبرت عنها وأردت أن تعلمها من حيث لا يعلم بك والحدس أيضا الذهاب فى الأرض على غير هداية قال الراجز كأنهم من بعدى حدس وحدست فى لبة البعير أى وجأتها وحدست بهم رميت به وحدست برجلي الشئ أى وطئته وحدسه أى صرعه وقال الشاعر به تترك شط الحياترى به * من القوم محدوسا وآخر حدسا والحدس اليليل الشديد الظلمة (حس) الحنديل من النوق الفقيه المشى (حس) حرسه يحرسه حراسة أى حفظه وتحرس من فلان واحترس منه بمعنى أى تحفظت منه وفى المثال تحرس من مثله وهو حارس والحرس حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسى لانه قد صار اسم جنس فنسب اليه ولا تقل حارس الآن تذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس والحريسة الشاة تسرق ليلا واحترسها فلان أى سرقها ليلا وهى الحرائس ومنه حريسة الجبل والحرس الدهر قال الراجز فى نعمة عشنا بذالك حرسا ويجمع على أحرس قال امرؤ القيس لمن طال دأثر آية * تقادم فى سالف الأحرس ويقال أحرس فلان بالمكان أى أقام به حرسا (حس) الحس والحسيس الصوت الخفى وقال الله تعالى لا يسمعون حسبيهم والحس أيضا وجمع يأخذ النساء بعد الولادة ويقال أيضا ألحق الحس بالاس معناه ألحق الشئ بالشئ أى إذا جاء لك شئ من ناحية فافعل مثله والحس أيضا مصدر قولك حس له أى رقه قال القطامى

أخوك الذى لا تملك الحس نفسه * وترفض عند المحفظات المكاتف والحس أيضا يرد بجرق الكلاء والحس بالفتح مصدر قولك حس البرد الكلاء يحسه بالضم وحسناهم أى استأصلناهم قتلا وقال تعالى اذ تحسونهم بإذنه وحس البرد الجراد قتله والحسيس القليل قال الافوه

نفسى لكم عند انكسار القنا * وقد تردى كل قرن حسيس
وحسنت الدابة احسها حسا اذا فرجتم او منه قول زيد بن صوحان حين ارتث يوم الجمل
ادفوني في ثيابي ولا تحسوا عني ترابا اى لا تنفضوه ويقال البرد محسنة للكلأ اى انه يحرقه
والمحسنة ايضا لغة فى الحشة وهى الدبر والمحسنة بكسر الميم القريحون والحواس المشاعر الخمس
السمع والبصر والشم والذوق واللمس ويقال ايضا اصابتهم حاسة وذلك اذا اضر البرد او غيره
بالكلأ وحواس الارض خمس البرد والبرد والريح والجراد والمواشي وسنة حسوس اى شديدة
الحمل وحسنت له أحس بالكسر اى رقت له قال الكميت

هل من بكى الدار راج أن تحس له * اويكى الدار ماء العبرة الخضل

قال أبو الجراح العقيلي ما رأيت عقيليا الا حسنت له وحسنت له ايضا بالكسر لغة فيه حكاهما
يعقوب ويقال ايضا حسنت بالخبر وأحسنت به اى أيقنت به وربما قالوا حسبت بالخبر
وأحسبت به يدلون من السين ياء قال أبو زيد

خلأ أن العاقب من المطايا * حسبت به فهن اليه شوس

وربما قالوا أحسنت منهم أحدا فألقوا إحدى السنين استنة الا وهو من شواذا التخفيف وأبو
عبدة يروى قول أبي زيد * أحسن به فهن اليه شوس * وأصله أحسن وأحسنت الشئ
وجدت حسه قال الاخفش أحسنت معناه ظننت ووجدت ومنه قوله تعالى فلما أحس عيسى
منهم الكفر والانشاس الانقلاع والتحات يقال المحسنت أسنانه قال الراجز

في معدن اللان الكريم الكرس * ليس بمقلوع ولا منحس

ونحسنت من الشئ اى خبرت خبره وحسنت اللحم وحسنته بمعنى اذا جعلته على الجمر
ومنه جراد محسوس اذا مسسته النار وقتلته وحسنت النار اذا ردت بها العصا على خبز الملة
أو الشوامن نواحيه لينضج ومن كلامهم قالت الخيرة لولا الحس ما باليت بالدس وربما سموا
الرجل الجواد حساسا قال الراجز محبة الابرام للحساس وبنو الحساس قوم من

العرب والحساس بالضم الهف وهو سمك صغار يجفف واما قول الراجز

رب شرب لك ذى حساس * شرابه كالخز بالمواشى

فيقال هو سوء الخلق وقال الفراء هو الشؤم ككاه عنه سلمة وقولهم ضرب به فما قال حس
يا هذا بفتح اوله وكسر آخره كلمة يقولها الانسان اذا اصابه غفلة ماضيه واحرقه كالجرة والحزة
وقولهم انت به من حسك وبسك اى من حيث شئت ويقال سات فلان بحسنة سوء اى بحال
سوء وحسان اسم رجل ان جعلته فعلان من الحس لم تجره وان جعلته فعلا لمن الحسن
أجر يته لان النون حينة أصلية (حفس) ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا
غليظا حفس مثال هزبر ورجل حفسا مهووز غير مدود مثل حفسا على فعيال وهو القصير
السمين عن الاصمعي (حلس) الحلس للبعير وهو ككسائه رقيق يكون تحت البرد عة
وحكى أبو عبيد حلس وحلس مثل شبيه وشبهه ومثل ومثل وأحلاس البيوت ما يبسط تحت
الحرم من الثياب وفي الحديث كن حلس يتسك اى لا تبرح وأم حلس كنية الانان والحلس

يشاء كاه قاله الخليل وعن
الاصمعي أن هذا الاسم عمل
مولد اه فهو لاء الاثمة
كلهم اتفقوا على أن
الاصمعي انكر استعمال
الجهانسة واطنه لم ينكر
الاياب المضاعفة لأصل
المادة والعلم عند الله

ايضا الرابع من سهام الميسر وقولهم فمن أحلاس الخليل اى تفتنهم وانزمت ظهورها وأحلس
البعير اى ألسته الحلس وأحلست فلانا عينا اذا أمر رثما عليه وأحلست السماء اى مطرت
مطر أدقيا دائما واستحلس النبت اذا غطى الارض بكثرة والحلس بكسر اللام الشجاع قال
رؤية اذا مهتر الحلس المغالاة ويقال ايضاً رجل حلس للعريص وكذلك حاسم بزيادة
الميم مثل سلغته وأنشد أبو عمرو

ليس بقصل حلس حلسم * عند البيوت راشن مقيم
والاحلس الذى لونه بين السواد والحرة تقول منه احلس احلسا قال الماعطى الهذلى يصف
سيفا
اين حسام لا يلىق ضريبة * فى متنه دخن وأثر احلس
(حلبس) الحلبس الشجاع ويقال هو الملازم للشئ لا يقارقه وكذلك الحلبس قال
الكميت يصف الثور والكلاب

فلما دنت للكاذبين وأخرجت * به حابسا عند اللقاء حلابسا
وقد جاء فى الشهر الحلبس وأظنه أراد الحلبس فزاد فيه باء وأنشد أبو عمرو ولتهان
سبعلم من بنوى جلاقى ابنى * أريب با كفاف النضيمض حلبس
(حس) الاحس المكان الصلب قال الججاج * وكم قطعنا من قفاف حس * والاحس أيضا
الشديد الصلب فى الدين والقتال وقد حس بالـ كسر فهو حس واحس بين الحس والحاسة
الشجاعة والاحس الشجاع وانما سميت قريش وكأنه حسالتشدهم فى دينهم لانهم كانوا
لا يستظلون ايام منى ولا يدخلون البيوت من أبوابها ولا يسلأون السمن ولا يلقطون الجلة
وعام أحس شديد وأرضون أحاس جذبة والحمس التشديدي قال حمس الرجل اذا تعاصى
وحاس اسم رجل (حوس) الحارس الشديد ورعا وصف به الاسد وأم الحارس امرأة
(حوس) الحوس البحرى الذى لا يموت له شئ ومنه قول الشاعر

احوس فى الظلماء بارع الخطل قال الاصمعي يقول تركت فلانا يحوس بنى فلان اى يتخللهم
ويطلب فيهم وانه لحواس عواس اى طلاب بالليل والذئب يحوس الغنم اى يتخللها ويفرقها
وجل فلان على القوم فخاسهم وحاسوا خلال الديار مثل جاسوا وفى الحديث ان عمر رضى الله
عنه قال لرجل بل تحوسك فتنة قال العديس الاعرابى المكافى اى تخاطب قلبك وتحشك على
ركوبها قال الخطيب يذم رجلا

رهط ابن أفعل فى الخطوب أذلة * دنس الثياب قناتهم لم تضرس
بأهمز من طول الثقاف وجارهم * يعطى الظلابة فى الخطوب الحوس
وهى الامور التى تنزل بالقوم وتغشاهم وتخلل ديارهم والحقوس التشجيع ويقال الحقوس
الاقامة مع ارادة السفر وذلك اذا عرض له ما يشغله قال الشاعر
سر قد أتى لنا أيها الحقوس * فالدار قد كادت له هلك تدرس

(حيس) الحيس الخطا ومنه سمى الحيس وهو غمر يخاطب سمن واقط قال الراجز
اقروا السمن معانم الاقط * الحيس الا أنه لم يخاطب

تقول منه حاس الحيس يحيسه حيسا اى اتخذ قال الشاعر

واذا تكون كريمة أدعى لها * واذا يحاس الحيس يدعى جندب
ثم شبهت به العرب حتى قالوا لمن أحذقت به الاماء في طرفيه محيوس قال الرازي
قد حيس هذا الدين عندي حيسا والحواصة الجماعة من الناس المختلطة والحواصات الابل
الجمجمة قال الفرزدق

حواصات العشاء خبيثات * اذا انكبنا عارضت الشمالا
ويرى العشاء بفتح العين ويجعل الحواصة من الحوس وهو الاكل والدوس هذا قول بعضهم
(فصل الخاء) (خمس) تختبست الشئ أخذته وغتمته ورجل خباس اى غنام
واختبست الشئ اذا اخذته مغالبة وأسد خبوس وأنشد ابو مهدي لابي زيد
ولكنى ضيامة جوح * على الاقران مجترى خبوس
والخباسة بالضم المغتم وما تختبست من شئ (خبس) الخنايس الكرية المنظر ويقال
للاسد خنايس والاثنى خنايسة وليل خنايس شديد الظلة وأما قول القطامي
فقالوا عليك ابن الزبير فعذبه * أبى الله أن أخرى وعز خنايس
فيقال هو القديم الثابت (خدرس) الخندريس الخرسية بذلك اقدمها ومنه قيل
حنطة خندريس للعقيقة (خرس) الخرس بالفتح الدق ويقال للذي بهمه خرأس
والخرس بالضم طعام الولادة قال الشاعر

كل الطعام تشتهى ربيعه * الخرس والاعذار والنقعه
وأما طعام النساء فنفسها هي الخرسة يقال خرست على المرأة تخريسا اذا أطعمت في ولادتها
وقد خرست هي اى جعل لها الخرس قال الشاعر

اذا النساء لم تخرس يكرها * غلاما ولم يسكت يحتر فطيمها
والخر الشئ الحقير القليل اى ليس لهم شئ يطعمون الصبي من شدة الازمة وأما قول الشاعر
يصف قوما بقله الخير * شركم حاضر وخيركم درخر وس من الاراقب بكر *

فيقال هي البكر في أول حملها ويقال هي التي تعمل لها الخرسة والخرس بالتحريك مصدرا
لأخرس وقد خرس وأخرسه الله وكتيبة خرساء هي التي لا تسمع لها صوتا من وقادهم في الحرب
وقال ابو عبيد هي التي صفت من كثرة الدروع ليست لها قعاقع وابن أخرس اى خائر لا صوت له
في الاناء وسحابة خرساء ليس فيها رعد ولا برق وعلم أخرس اذا لم يسمع في الجبل صوت صدى
والاخر غمام السكوت والنسبة الى خراسان خرسي وخراسي وخراساني ويقال هم خراسان
كما يقال سودان وبيضان ومنه قول بشار * في البيت من خراسان لاتعاب * يعنى بناته
(خمس) الخسيس الذي قال ابن السكيت يقال اخسست اخساسا اذا فعلت فعلا

خسيسا وخسست بعدى بالكسر خسة وخساسا اذا كان في نفسه خسيسا عن القراء وخس
نصيبه يخسه بالضم اذا جعله خسيسا وأخسسته وجدته خسيسا واستخسه اى عذبه خسيسا
والخس بالفتح بقله والخس بالضم اسم رجل ومنه هذبت الخس ويقال رفعت من خسيسته
اذا فعلت به فعلا لا يكون فيه رفعة وخسيسة الناقة أسنانها دون الاثاء يقال جاوزت

الذاقة خسيستها وذلك في السنة السادسة اذا ألفت ثنيتها وهي التي تجوز في الضحايا والهدى
(خمس) أخمس الرجل اذا قال اقبح ما قدر عليه ويقال شراب مخمس اي سريع
الاسكار ويقال لهذه الدوية خنفساء بفتح الفاء معدودة والاثني خنفساء وخنفس لغلة
فيه والاثني خنفسة **(خمس)** خلست الثني واختلسته وتخلسته اذا استلبته والتخلس
التسالب والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة والخلسة ايضا الاسم من قولهم اختلس
التياب اذا اختلط رطبه ويابس وأخمس رأسه اذا خالط سواده البياض قال سويد الحارثي
فتي قبل لم تعنس السن وجهه * سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجا

والخليس الاشعث والخليس النبات الهاتج **(خلبس)** الخلبس بضم الخاء الحديث الرقيق
قال السكيت * وأشهر ممن الخلبس الخلبسا * وربما قالوا خلبسه وخبس قلبه
اي فتنه وذهب به كما يقال خلبه وليس يمد أن يكون هو الاصل لان السين من حروف
الزيادات والخلبليس المتفرقون **(خمس)** الخمسة عدد يقال خمسة وخال وخمس نسوة
والتذكير بالهاء وجاء فلان خامسا وخاميا ايضا وانشد ابن السكيت

مضى ثلاث سنين منذ حل بها * وعام حلت وهذا التابع الخامي

والخمس بالكسر من أظماء الابل أن ترى ثلاثة ايام وترد اليوم الرابع وقد أخمس الرجل اي
وردت ابله خسا والابل خوامس والرجل خمس وأما قول شبيب بن عوانة
عقيلة دلام للحدض ريحه * وأتوا به بيرقن والخمس مانح

فالعقيلة والخمس رجلان وأخمس القوم صاروا خمسة والخمس ايضا بر من برود اليمن قال
ابو عمرو أول من علم ملك باليمن يقال له خمس قال الاعشى يصف الارض
يوماتراها كشبه أودية السخمس ويوما اديها انغلا

ويوم الخمس بفتح الخاء والخمس والخمس الجيش لانهم خمس فرق المقدمة والقلب والمهمنة
والميسرة والساقى ألا ترى الى قول الشاعر * قد يضرب الجيش الخمس الازورا * فجعله
صفة والخمس الثوب الذي طوله خمس أذرع ومنه حديث ما ذرني الله عنه اتقوني بخميس
اوليس كأنه يعق الصغير من الثياب وكذلك الخموس مثل جرح وجروح وقبيل ومقتول
قال عبيد يصف ناقته

هاتيك تحماني وبيض صارما * ومذربا في مارن مخوس

يعني ربحا طول مارنه خمس اذرع وخست القوم أخمسهم بالضم اذا أخذت منهم خمس اموالهم
وخستهم أخمسهم بالكسر اذا كنت خامسهم او كملتهم خمسة بنفسك وثني مخس اي له خمسة
اركان وحبل مخوس اي من خمس قوى وتقول عندى خمسة دراهم الهاء مرفوعة وان شئت
أدغمت لان الهاء من خمسة تصير تاء في الوصل فتدغم في الدال فان أدخلت الالف واللام في
الدراهم قلت عندى خمسة الدراهم بضم الهاء ولا يجوز أن تدغم لانك قد ادغمت اللام في الدال
ولا يجوز أن تدغم الهاء من خمسة وقد ادغمت ما بعدها قال الشاعر
ما زال مدعقدت يداها زاره * فساو أدرك خمسة الاشبار

وتقول في المؤنث عندي خمس القدور كما قال ذو الرمة

وهل يرجع انفسهم أو يكشف العمى (١) ثلاث الاثافي والرسوم البلاقع
وتقول هذه الخمسة الدراهم وان شئت رفعت الدراهم وتجري النعت وكذلك الى
العشرة وقولهم فلان يضرب اخا في اسداس اي يسبي في المكر والخديعة وأصله في اظام
الابل وغلام رباعي وخاسي ولا يقال سباعي لانه اذا بلغ سبعة اشبار صار درجلا (خمس)
خمس عنه يخمس بالضم اي تأخر وأخسه غيره اذا خافه ومضى عنه والخمس تأخر الانف عن
الوجه مع ارتفاع قليل في الارنية والرجل اخنس والمرأة خنساء والبقر كلها خنس والخنساس
الشیطان لانه يخنس اذا ذكر الله عز وجل والخنس الكواكب كلها لانها تخنس في المغيب
أولانها تخفى بالنهار ويقال هي الكواكب السائرة منها دون الثابتة وقال القراء في قوله
تعالى فلا أقسم بالخنس الجوارى الكف عن النجوم الخمسة زحل والمشتري والمريخ والزهرة
وعطارد لانها تخنس في مجراها وتكف عن الظاهر في المغار وهي الكناس
ويقال سميت خنسا لتأخرها لانها الكواكب المتخيرة التي ترجع وتستقيم وقول دريد بن الصمة
خنساس قد هام الفؤاد بكم * واصابه تبيل من الحب

(١) رواية الاشعري في الفنا

يعنى به خنساء بنت عمرو بن الشريد فقير ليس تقيم له وزن الشعر (خمس) الخنس
بالكسر الشجر المتلف وموضع الاسد ايضا خنس والخنس بالفتح مصدر قولك خنست الخليفة
اي اروحت ومنه قيل خنس البع والطعام كانه كسد حتى قسد وخنس به يخنس ويخنس اي
غدر به يقال خنس فلان بالعهد اذا نكث وخنسه تخنيسا اي ذلله ومنه الخنس وهو اسم بحرن
كان بالعراق اي موضع التذلل وقال (٢)

أما تراني كيسا مكيسا * بنيت بعد نافع مخنسا

وكل سجن مخنس ومخنس ايضا قال الفرزدق

فلم يبق الا داحس في مخنس * ومنه صفي غير أرضك في بحر

(فصل الدال) (دبس) الدبس ما يسيل من الرطب والادبس من الطير والخليل الذي
لونه بين السواد والحمر وقد ادبس ادبسا ساو الدبسي طائر وهو منسوب الى طير دبس ويقال
الى دبس الرطب لانهم يغيرون في الذب كالدهرى والسهملى وأدبست الارض فهي مدبسة
وذلك أول ما يرى فيها سواد التبت والدبسا اسم دود الانثى من الجراد وقول لقيط بن زرار
لوسعوا وقع الدبابس * واحده دابوس وأراه معربا (دجس) دجست بين القوم اي
افدت ومنه قول العجاج يصف الخلفاء * ويقتلون مني في الدجس *

والدجس ايضا ادخال اليد بين جلد الشاة وصفا قتها سلخها والدجس دوية تغيب في التراب
والجح الدجس وداحس اسم فرس مشهور لقيس بن زهير بن جذيمة العبسي ومنه حرب
داحس وذلك أن قيسا وحذيفة بن بدر الذي ياتي ثم القراري تراهما على خطر عشرين بهيرا وجعلا
الغاية مائة غلوة والمضمار أربعين ليلة والجري من ذات الآصا فاجرى قيس داحسا والغبراء
وأجرى حذيفة الخطار والخنفاء فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة كيناء على الطريق فردوا الغبراء
واطموها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين عيس وذيبيان اربعين سنة (دجس) الدجسان

(٢) اي الامام علي كرم الله
وجهه انظر القاموس

الآدم السين وقد يقاب فيه قال الدحسان (دخس) الدخس ورم يـكون في اطرة حافر الدابة والدخيس الحوشب وهو موصل الوظيفة في رسغ الدابة والدخيس اللحم المكتنز وكل ذي سن دخيس والدخيس من انقاء الرمل الكثير والدخيس العدد الجهم يقال عدد دخاس ونعم دخاس اي كثيرة ودرع دخاس اي متقاربة الخلق والدخس مثال الصرد دابة في البحر ينحى الغريق يمكنه من ظهوره ليستعين على السباحة ويسمى الدافين (درس) درس الرسم يدرس دروسا اي عفا ودرسته ارجح يتعدى ولا يتعدى ودرست الكتاب درسا ودراسة ودرست المرأة دروسا اي حاضت وأبودراس فرج المرأة ودرسوا الخطة دراسا اي داسوها قال ابن ميادة

قوله ابودراس بكسر الـ
من اسماء الخيض خلا فالمن
قال ادراس بالجمع ومنه قول
المستقفي من الامام الشافعي
نسي ابودراس درسه كافي
المزهر قاله نصر
قوله عظيم مصغرا هـ

هـ الاشتريت حنطة بالساق * معراء يدرس ابن مخراق
ويقال سمي ادريس عليه السلام لكثرة دراسته كآب الله تعالى واسمه اخنوخ والدرس جرب قليل يبقى في البعير قال الهجاج * من عرق النضغ عصيم الدرس * والدرس ايضا الطريق الخفي ودارست الكتب وتدارستم واذا درست اي درستهم والدرس بالكسر الدريس وهو الثوب الخلق والجمع درسان وقد درس الثوب درسا اي خلق وحكي الاصمعي بعير لم يدرس اي لم يركب والدروس الغليظ العنق من الناس والكلاب وهو العظيم ايضا وقال القراء الدراوس العظام من الابل (دروس) الدراوس الشديد (دربس) الدربيس الداهية والشيخ الهم والهجوز واسم خرزة وتدرس اي تقدم قال الشاعر
اذا القوم قالوا من فتي لمهمة * تدربس ما في الرقيق نخم المناكب

(درفس) الدرفس من الابل العظيم وناقدة درفسه قال الراجز * درفسه او بازل درفس والدرقاس مثله (دردقس) الدرداقس بالقاف عظيم يفصل بين الرأس والعنق (دعس) دس البعير فهو مدسوس اذا طلى بالهنا في مساعره قال ذو الرمة

تسبين براق السراة كآته * قريع هجان دس منه المساعر
ومنه المثل ليس الهناء بالدس ودست الشيء في التراب أدسه اخفيته فيه والدسيس اخفاء المكر والدساسة حبة صماء تدس تحت التراب الدساسا اي تدفن والدسة لعبة لصبيان الاعراب (دعس) الدعس بالفتح الاثري قال رأيت طريقا دعسا اي كثيرا لا ثارا والمدعاس الطريق الذي لفته المارة قال الراجز * في رسم آثار ومدعاس دعق * والدعس الطعن وقد يكنى به عن الجماع ودعست الوعاء حشوته والمداعسة المطاعنة والمدعس الرمح يدعس به ويقال المداعس الصم من الرماح حكاه ابو عبيد والمدعس مختبزا القوم في البادية وحيث توضع الملة ويشوى اللحم وهو مقعول من الدعس وهو الخشوش قال ابو ذؤيب

ومدعس فيه الايض اخفيته * بجرداء يتتاب القيل حمارها
يقول رب مختبزا جمعات فيه اللحم ثم استخر جته قبل أن يفضح للجملة والخوف لانه في سفر (دعكس) الدعكسة اهب للجوس يسعونه الدسبند (دقنس) الدقنس بالكسر الجمعاء وانشد ابو عمرو بن العلاء

وقد اخملت الضربة لا يدمي لها نصلي كجيب الدقنس الورها * ريعت وهي تستقل

والدفاس الاحق (دكس) الدكاس ما يغشى الانسان من الدفاس ويتركب عليه
وانشد ابن الاعرابي كأنه من الكرى الدكاس * بات بكاسي قهوة يحاسي
والدكاس لغة في الدكاس وهو ما يطويه من العطاس والقسم عيده وشعرهما والدوكس العدد
الكثير واسم من أسماء الاسد (دلس) التدلس في البيع كتمان عيب السلعة عن
المشتري والمدالسة كالحفادعة يقال فلان لا يدالسك اى لا يخادعك ولا يخفى عليك الشئ
فكانه يأتيك به في الظلام والدلس بالتحريك الظلمة والدلس النبات الذي يورق في آخر الصيف
ويقال ان الدالاس من الرب وهو ضرب من النبت وقد تدلس اذا وقع بالادلاس والدولسى
الذى في الاثر الذريعة الى الزنا قاله سعيد بن المسيب في حق عمر رضى الله عنه (دلحس)
الدلحس من النوق لضخمة مثل البلحس (دلهمس) الدلهمس الجرى الماضى على
الليل ويسمى الاسد دلهمس القوته وجوهرته قال الرازي * وأسدي غيلة دلهمس *
(دمس) دمس الظلام يدمس ويدمس اى اشتد ليل دمس وأدموس اى مظلم وجاء فلان
بأمور دمس اى عظام كأنه جمع دمس مثل بازل وبزل ودمست الشئ دفنته وخبأته
وكذلك التدميس وانشد أبو زيد

اذا ذقت فها قلت علق دمس * أريد به قبل فغودر في ساب
ودمست عليه الخبر دمساً كتمته البتة والديماس سجن كان للججاج بن يوسف فان فتحت الدال
بجمته على دياميس مثل شيطان وشياطين وان كسرتهم اجمته على دماميس مثل قيراط وقراريط
وسمى بذلك لظلمته ويسمى السرب ديماسا وفي حديث المسيح عليه السلام انه سبط الشعر
كثير خيلان الوجه كأنه خرج من ديماس بعضى في أنضرته وكثرة ما وجهه كأنه خرج من كن
لانه عليه السلام قال في وصفه كأن رأسه يقطر ماء (دمقس) الدمقس القز منه قول
امرئ القيس * وشحم كهذا الدمقس المقتل * (دنقس) دنقست
بين القوم اى أفسدت بالسين والشين جميعا (دنس) الدنس الوسخ وقد دنس الثوب يدنس
دنسا يوسخ وتدنس مثله ودنسه غيره تدنيسا (دوس) داس اى شئ برجله يدوسه دوسا
ويقال آتمم الخيل دوائس اى يبيع بعضها بعضا وداس الطعام يدوسه دياسة فانداس هو
والموضع مداسة والمدوس ما يداس به والمدوس ايضا المصقلة يقال دست السيف اذا
صقلته قال الشاعر

وايض كالغدير نوى عليه * قيون بالمداس نصف شهر
ودوس قبيلة من اليمن من الازد (دهس) الدهس والدهاس مثل الالبث واللباث المكان
السهل اللين لا يبلغ أن يكون رملا وليس هو بتراب ولا طين ولونه الدهسة يقال رمل أدھس بين
الدهس قال الججاج مواصلا قفا ورملا أدھسا ورمال دهس وعزدهساء
وهي مثل الصدا لا انهم أقل حمة منها قال المعلى بن حمال العبدي
وجاءت خالعة دهس صفايا * يصور عنوقها أحوى زنيماً
والخلعة خبار المال ويصور ويميل ويروى يصوع اى يفرق وعنوق جمع عناق (دهوس)
الدهاويس الدواهي حكاه أبو عبيد

(فصل الرأس) (رأس) الرأس يجمع في القلعة أو رؤس وفي الكثرة رؤس ويدت رأس

اسم قرية بالشام كانت تباع فيها النخورد قال حسان بن ثابت

كان سيئة من بيت رأس * يكون من اجها عسل فوما

وانما نصب من اجها على انه خبر كان فجعل الاسم نكرة والخبر معرفة وانما جاز ذلك من حيث كان اسم جنس ولو كان الخبر معرفة محضة لفتح قال الاصمعي يقال للقوم اذا كثروا وعزواهم رأس وهو قول عمرو بن كلثوم

برأس من بني جشم بن بكر * ندقه السهولة والخزونا

وانا أرى انه أراد به الرئيس لانه قال ندقه ولم يقل بهم ورأس فلان القوم برأس بالفتح رياسة وهو رئيسهم ويقال ايضا ريس مثل قيم قال الشاعر (١)

تلقى الامان على حياض محمد * فولا مخسرة وذيب أطلس

لاذى تخاف ولا الهـ ذاجراة * تهدا الرعية ما استقام الرئيس

ورأسه انما عليهم رئيسا فترأس هو وارأس عليهم ورأسه فهو رؤس ورئيس اذا أصبت رأسه وشاة رئيس اذا أصيب رأسها من غنم راسي مثل حياض ورماني ويقال لباتع الرؤس رأس والعامة تقول رواس ونجدة رأساء اي سوداء الرأس والوجه وسائرها بيض والارأس الرجل العظيم الرأس والرواسي مثل وشاة رأس ولا يقال رؤاسي عن ابن السكيت والرأس من الابل البعير الذي لم يبق له طرق الا في رأسه والمراش مثله حكاه ما ابو عبيد عن القراء وقدم فلان من رأس عين وهو موضع والعامة تقول من رأس العين قال يعقوب ويقال هو رائس الكلاب فهو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم وقولهم رمى فلان منه في الرأس اي اعرض عنه ولم يرفع به رأسا واستنقله تقول رميت منك في الرأس على ما لم يسم فاعله اي ساء رأيك في حتى لا تـ در أن تنظر الي وتقول اعد علي كلامك من رأس ولا تقل من الرأس والعامة تقوله وقولهم أنت على رئاس امرك اي اوله والعامة تقول على رأس امرك ورئاس السيف مقبضه قال ابن مقبل

اذا ضطغت سلاحى عندم فترضها * ومرفق كرئاس السيف اذ شفا

قوله شفا اي ضمير يهني المرفق (ربس) الرئيس الشجاع والداهية يقال داهية ربساي اي شديدة قال ابو زيد يقال جئت بامور ربس وهي الدواهي مثل دمس والارتباس الاكتناز في اللحم وغيره وكبس رئيس اي مكنته بجرم مثل ربس وحكي بعضهم ربس قريشه اي ملاها وذ كر ابن دويدان أصل الربس الضرب باليد ين يقال ربسه بيديه وأربس امرهم اربسا لفة في اربس اي ضعف حتى تفرقوا (رجس) الرجس القذر وقال القراء في قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون انه الله قاطب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعله ما القمان أبدلت السين زاي كما قيل للاسد الازد والرجس بالفتح الصوت الشديد من الرعد ومن هدير البعير ورجست السماء ترجس اذا رعدت وتخفضت واريجت مثله ورجاب رجاس وبعير رجاس قال ابن الاعرابي يقال هذا رجاس حسن اي زاعد حسن ويقال هم في مرجوسة من أمرهم اي في اختلاط والمرجاس حجر يشتد في طرف الحبيل ثم يبدل في البئر

(١) يأتي ثانيا في خ ز ف
وثالثا في ث و ل هـ

فيمنحض الحماة حتى تثور ثم يستقي ذلك الماء فتنقى البئر قال الشاعر
 اذارأوا كريمة يرمون بي * رميك بالمرجاس في قعر الطوى
 (نرجس) نرجس معرب والنون زائدة لانه ليس في الاسماء فعل مل وفي الكلام فعل
 فلو سميت به رجلا لم تصرفه لانه مثل يضرب ولو كان في الاسماء شئ على مثال فعل مل اصر فنه
 كما صرفناه مثل لان في الاسماء فعلا مثل جعفر دعس * ودست القوم أرددتهم ردسا
 اذارميتهم بحجر قال الشاعر

اذا أخوك لوالك الحق معترضا * فاردس أخاك بعب مثل عتاب
 يعنى مثل بنى عتاب وكذلك رادست القوم مرادست ورجل ردس بالتشديد والمرداس حجر
 يرى به في البئر يعلم أفيها ماء ام لا ومنه معنى الرجل واما قول عباس بن مرداس السلي
 وما كان خصم ولا حابس * يتوقان مرداس في الجمع
 فكان الاخفش يجعله من ضرورة الشعر وأنكره المبرد ولم يجوز في ضرورة الشعر ترك صرف
 ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة يتوقان شخى في جمع ويقال ما أدري اين ردس اي اين
 ذهب دعس * رس الحى ورسيها واحد وهو اقول مسها وقولهم بلغنى رس من خبراى
 شئ منه والرس البئر المطوية بالجارة والرس اسم بئر كانت لبقية من غود والرس
 اسم واد في قول زهير

بكرن بكوزا واستحرن بسجرة * فهن ووادى الرس كاليلدلقم
 والرسيش الشئ الثابت واما قول زهير

لمن طلال كالوحى عاف مازله * عفا الرس منها فالرس يس فعاقلة
 فهو اسم ماء وغافل اسم جبل ورست رسا اي حفرت بئرا ورس الميت اي قبر والرس
 الاصلاح بين الناس والافساد ايضا وقد رست بينهم وهو من الاضداد وفلان يرض الحديث
 في نفسه اي يحدث به نفسه ورس فلان خبر القوم اذا القيم وتعرف امورهم ورس من البعير
 اي دعس * الرعس الارتعاش والارتعاض وقد رعى وهو راعس
 قال الراجز

والمشرفى في الاكف الرعس * بموطن يرعد فيه الخنفسى * بالقاعيات نطفات الانفس
 ابو عمرو الرعسان تحريك الرأس من الكبر وانشد ابنه ان

سيعلم من ينوى جلا فى أنى * اريب بأكاف النضيبض حبلبس
 ارادوا جلا فى يوم قيد وقربوا * لحن ورؤسا للشهادة ترعس

وناقة رعوس وهى التى قد رجف رأسها من الكبر الفراء رعشت في المشى ارعس اذا مشيت
 مشيا ضعيفا من اعياء او غيره والارتعاس مثل الارتعاش والارتعاد وارعسه مثل أرعشه
 قال الحجاج يصف سيفا يذرى بارعاس عيق الموتلى ويروى بالشين يقول يقطع
 وان كان الضارب مقصرا من رعش اليد دعس * الرعس الماء والخير وفي الحديث ان
 رجال رعسه الله ما لا قال الاموى اي اكثره وبارك له فيه وتقول كانوا قبل لا فرغهم الله اي
 كثرهم الله وأنعمهم وكذلك هو في الحسب وغيره قال الحجاج

خليفة ساس بغيرتس * امام رغن في نصاب رغن
 والنصاب الاصل وقال رؤبة بن الحجاج * حتى رأينا وجهك المارغوسا * يعني المبارك الميعون
 (رغن) الرغن الضرب بالرجل وقد رفسه يرفسه (رغن) الرغن ردة الشيء
 مقابوا وقد ركسه واركسه بمعنى والله اركسهم بما كسبوا اي ردهم الى كفرهم واركنس
 فلان في أمر كان قد نجح منه والركن بالكسر الركن والركن ايضا الكثير من الناس
 والراكس الهادي وهو الثور وسط البدر تدور عليه النيران في الدياسة وراكس في شعر النابغة
 وعبد ابي قابوس في غير كنهه * أتاني ودوني راكس فالضواجع
 اسم واد والركوسية فرقة بين النصارى والصابئين (رغن) رغنست عليه الخبر كفته
 ورمست الميت وأرمسته دقته ورمسوا قبره لان اذا كتموه وسووه مع الارض ورمسته
 بجحر اي رميته والرمس تراب القبر وهو في الاصل مصدر والمرس موضع القبر قال الشاعر
 بمقتض هر مسي اوفى يفاع * تصوت هامتي في رأس قري
 والروامس الرياح التي تثير التراب وتدفن الاناث (ريس) الريس المختار ومنه قول الشاعر
 فلما ان وآهم قد تدافوا * اتاهم بين ارجلهم ريس

وقد راس ريسا وريسانا

(فصل السين) (سجس) السجس بالتحريك الماء المتغير وقد سجس الماء بالكسر
 حكاة ابو عبيد وقولهم لا آتيك سجيس سجيس وسجيس الاوجس وسجيس الليالي اي ابداهال
 الشنقري هنالك لا ارجو حياة تسرفي * سجيس الليالي ميسلا بالجرأثر
 (سدس) سدس الشيء وسدسه جزء من ستة والسدس بالكسر من الورد في اظماء الابل
 ان تنقطع خمسة وترد السادس وقد أسدس الرجل اي وردت ايله سدسا واسدس البهير
 اذا الى السن بعد الرابعة وذلك في السنة الثامنة وأسدس القوم صاروا ستة وبعضهم
 يقول للسدس سدس كما يقال للعشر عشر ويقال لا آتيك سدس سجيس لغة في سجيس
 وشاة سدس اذا أتت عليها السنة السادسة بالتحريك السن قبل البازل يستوي
 فيه المذكر والمؤنث لان الاناث في الاسنان كلها بالهاء الا السدس والسدس
 والبالزل وجمع السدس سدس مثل رغيث ورغف وجمع السدس سدس مثل اسد وأسد
 قال الشاعر

قطاف كيطاف المصدق وسطها * يخير منها في البوازل والسدس
 واذا سدس سدسي وسدست القوم أسدسهم بالضم اذا اخذت سدس اموالهم واسدسهم
 بالكسر اذا كتبت لهم سادسا وسدوس بالقح ابو قبيلة وسدوس بالضم الطيلسان الاخضر
 قال الافوه الاودي

والليل كالدأما مستشعر * من دونه لونا كلون السدوس
 وكان الاضهي يقول السدوس بالقح الطيلسان وسدوس بالضم اسم رجل وقال ابن الكلبي
 سدوس التي في بني شيبان بالقح وسدوس التي في طي بالضم والسندس البزبون وانشد ابو عبيد
 ودأويتها حتى شقت حبشية * كان عليها سدسا وسدوسا

(سرس) السريس الذي لا يأبى الفساق وقال أبو عبيد هو العين وأنشد لابي زيد الطائي
أفي حق مواساتي أخاكم * بمالي ثم يظلمني السريس
وخلف سريس وسريس بين السريس إذا كان لا يلقح (سار) شئ ساس أي مهل ورجل
ساس أي ابن منقاد بين السلس والسلاسة وفلان سلس البول إذا كان لا يستمكنه والسلس
بالسكين الخيط ينظم فيه الحرز لا يهش الذي تلبسه الاماء قال الشاعر
ويزينها في الفخر حلي واضح * وقلائد من حبله رساوس
والسلاس ذهاب العقل والمسلس لذهاب العقل وقد ساس (سلس) سلعوس
بفتح اللام اسم بلدة عن يعقوب (سنبس) سنبس أبو حنيفة من طيء ومنه قول الشاعر
فصحبها القانص السنبسي * يشلي ضارار يا يسادها
(سوس) سست الرعية سياسة وسوس الرجل أمور الناس على ما لم يسم فاعله إذا ملك
أمرهم ويروي قول الخطيب

أقد سوست أمر ينك حتى * تركتهم أدق من الطمين
قال القزاع قواهم سوست خطأ وفلان مجرب قد ساس وسيس عليه أي أمر وأمر عليه
والسوس الطبعة يقال الفصاحة من سوسه أي من طبعه وفلان من سوس صدق ونوس
صدق أي من أصل صدق والسوس دود يقع في الصوف والطعام والسوس بالفتح مصدر
ساس الطعام يساس إذا وقع فيه السوس وكذلك أساس الطعام وسوس أيضا قال الراجز
قد أطمعني دقلا حوايا * مستوسا مدقودا حجريا
أبو زيد ساست الشاة تساس سوسا أي كثر قلها وأساس مثل (سيس) السيساء منتظم
فقار الظهر وقال أبو عمرو السيساء من الفرس الحارث ومن الحمار الظهر وهو فعلاء ملحق
بسر داح وجهه سيباسي قال الشاعر
لقد جلت قيس بن عيلان حربنا * على يابس السيساء محدودب الظهر
أي جلناهم على مشقة وشدة

(فصل الشين) (شأس) مكان شاس مثل شاز وقد شئس مكانا أي صلب وغلظ
وامكنة شوس مثل جون وجون وورد وورد وشأس أخو علقمة الشاعر قال فيه يخاطب
الملك وفي كل حي قد خبطت بيعة * فحق لشأس من ند الذنوب
فقال نعم وأذنبه فاطلق عنه وكان قد حبسه (شخس) الشخص الاضطراب والاختلاف
يقال تشاخصت أسنانه إذا اختلفت ومال بعضها وسقط البعض من الهرم قال اوطاة
ابن سمية المزي ونحن كصدع العس ان يعط شاعبا * يدعه وفيه عيبه متشاخص
أي وان أصلح فهو مقابل لا يستوى ابن السكيت يقال تشاخص ما بين القوم أي فسد
(شرس) رجل شرس أي سيئ الخلق بين الشرس والشراسة وهو شرس وأشرس أي
أي عسر شديد الخلاف وتشارس القوم أي تعادوا ومكان شرس أي غليظ قال الراجز
إذا نحت بمكان شرس * خرت ٢ على مستويات خمس * كركرة وثقات ماس
والشرس بالكسر عذاه الجبل وهو ما صغر من شجر الشوك كاشرم والحاج وبنو فلان

٢ في نسخة خوت بالواو
وهي بمعنى خرت

مشرسون أى ترى ابلهم النمرس وأرض مشرسة كثيرة الشمس عن يعقوب (شكس)
رجل شكس بالكسر أى صعب الخلق قال الرازي * شكس عبوس عبوس عنبس عذوق
وقوم شكس مثال رجل صدق وقوم صدق وقد شكس بالكسر شكاسة وشكى القراء رجل
شكس وهو القياس (شمس) الشمس تجتمع على شمس كأنهم جهلوا كل ناحية منها
شمسا كما قالوا لا فرق مفارق قال الشاعر

حتى الحديد علمهم فكأنه * ومضان برق أو شعاع شمس

وتصغيرها شمسة وقد شمس يومنا يشمس ويشمس إذا كان ذا شمس وأشمس يومنا بالالف كذلك
وشمس الفرس أيضا شمسو شمسو أى منع ظهره فهو فرس شمسو وبه شمس ورجل
شمس صعب الخلق ولا تقل شمسو وشمس لى فلان إذا أبدى لك عداوته والشمس ضرب من
القلائد وثى شمسم أى عمل فى الشمس وتشمس أى اتصب للشمس قال ذو الرمة

كأن يذى حربا ثم امتشها * يدامن ببيت غفر الله تأتب

وقد سمى العرب عبد شمس والتسمية اليه عشمى لأن فى النسبة الى كل اسم مضاف ثلاثة
مذاهب ان شئت نسبت الى الاول منهم ما كقولك عبدى إذا نسبت الى عبد القيس قال
الشاعر وهم صابوا العدى فى جذع نخلة * فلاعطست شيبان الاباجدعا

وان شئت نسبت الى الثانى اذا خفت اللبس فقلت شمسى كما قلت مطلبى إذا نسبت الى عبد
المطلب وان شئت أخذت من الاول حرفين ومن الثانى حرفين فرددت الاسم الى الرباعى ثم
نسبت اليه فقلت عبد رى إذا نسبت الى عبد الدار الى عبد شمس عشمى قال الشاعر

وتضحك منى شحنة عشمية * كأن لم تراقبلى أسير ايماننا (١)

وقد عشم الرجل كما تقول تعبس إذا تعاقب بسبب من أسباب عبد القيس اما يحذف أو جوار
أو ولاء أو ما عشم بن زيد مناة بن نعيم فان أباعرو بن العلاء يقول أصله عب شمس أى
حب شمس وهو ضوءها والعين مبدلة من الماء كما قال فى عب تزوه هو البدر وقال ابن
الاعرابى اسمه عب شمس بالهمز والعب والعب العدل أى هو عدلها ونظيرها يفتح ويكسر
(شوم) الشوم بالتحريك النظر بمؤخر العين تكبرا أو تعيظا والرجل أشوس من قوم
شوس قال أبو عمرو يقال تشاوس اليه وهو أن ينظر اليه بمؤخر عينه ويميل وجهه فى شق
العين التى ينظر بها

(فصل الضاد) (ضبس) ضبست نفسه بالكسر أى اقتت وخبثت ورجل ضبس
وضببس أى شرم عسر شكس (ضرس) الضرس السن وهو مذ كرمادام له هذا الاسم
لأن الاسنان كلها اناث الا الاضراس والانياب ورجع الجمع على ضروس وقال الشاعر
يصف قرادا وماذ كرفان يكبر فأننى * شديد الازم ليس له ضروس

لانه اذا كان صغيرا كان قرادا فاذا كبر سمى حمة والضرس أيضا كلمة خشنة والضرس
أيضا المطرة القليلة والجمع ضروس قال الاصمعي يقال وقعت فى الارض ضروس من مطر اذا
وقعت فيها قطع متفرقة والضرس بالفتح العض الشديد بالاضراس يقال ضرس السهم اذا
بحمته قال دريد بن الصمة

(١) انظر الصبان على
الاشموني فى وجهه رسم ترا
بالالف لا بالياء فانه نصر

وأعمر من قداح البع فرع * به علمان من عقب وصر من
 وضرمهم الزمان الشدة عليهم - هم وناقضه ضروس سيئة الخلق تعض حالها ومنه قوله - هم هي يجبن
 ضراسها أي يجذبان تاجها وإذا كانت كذلك حامت عن ولدها قال بشر
 عطفنا لهم عطف الضروس من الملا * بشهبا لا يمسى الضراء رقيقها
 والضروس بضم الصاد الحجارة التي طويت بها البئر قال الرازي
 أما يزال قاتل ابن أبين * دلوك عن حد الضروس والابن
 وبئر مضر وسة وضريس أي مطوية بالحجارة وأضرسه أمر كذا أقلقه وضرسه الحروب
 تضريس أي جرت به وأحكمته والرجل مضرس وقال أبو عمرو والمضرس الذي جرت به الأمور
 وتقول أيضا ريط مضرس اضرب من الوثي وحررة مضرس ومضروسة فيها حجارة كأضراس
 الكلاب عن أبي عبيد وتضارس البناء إذا لم يستو ورجل أضرس أتباع له والضرس
 بالتحريك كلال في السن من تناول شيء حامض وقد مضرس أسنانه بالكسر ورجل ضرس
 شرس أي صعب الخلق عن اليزيدي (ضغيس) الضغيس والضغاييس صغار القثاء وفي
 الحديث أهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم ضغاييس ويشبهه الرجل الضعيف به فيقال
 ضغيس قال جرير

قد جرت عركي في كل معرك * غلب الرجال فبال الضغاييس
 وامرأة ضغية مواعة يحب الضغاييس وقد ذكر في باب الباء (ضهس) ضهس الشيء دها
 عضه بقدومه فيه

(فصل الطاء) (طخس) الطخس بالكسر الأصل والتجار (طرس) الطرس
 الحميقة وية لهي التي محيت ثم كتبت وكذلك الطلس والجمع أطراس وطرسوس اسم بلد
 ولا يتحقق إلا في ضرورة الشعر لأن فعلا لا يس من أبياتهم (طرفس) الطرفسان القطعة
 من الرمل قال ابن مقبل أنيخت نفرت فوق عوج ذوابل * ووسدت رأمي طرفسانا مفضلا
 (طرمس) الطرمساء بالمد الظلمة والطرمسة الانقباض والتكوص والطرموس خبز
 ملته (طرس) الطرس والطسة لغة في الطست قال حميد بن ثور * كأن طسا بين قترعانه
 وقال رؤبة حتى رأيتني هاتي كالطرس * فو قد هال الشمس اتتلاق الترس
 والجمع طراس وطرسوس وطسات وطس في البلاد أي ذهب قال الرازي
 عهدى باطلعان الكتوم قلس * صرم جناني تيمامطس

(طقس) طقس البرذون يطقس طفوسا أي مات والطقس بالتحريك الوسخ والدرن وقد
 طقس الثوب بالكسر طقسا وطقاسة ورجل طقس والطنةسة واحدة الطنافس
 (طلس) الطلس المحو وقد طلست الكتاب طلسا فطلس والاطلس الخلق وكذلك الطلس
 بالكسر والجمع أطلاس يقال رجل أطلس الثوب قال ذو الرمة
 مقزع أطلس الاطماد ليس له * الا الضراء والاصيد هانشب

وذئب أطلس وهو الذي في لونه غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو أطلس
 والطيلسان بفتح اللام واحد الطيلاسة والهاء في الجمع للجهة لانه فارسي معرب والعامة

تقول الطيلسان بكسر اللام فلو رجت هداى النداء لم يحز لانه ايس فى كلامه - ثم فعل بكسر
 العين الامعة لافحوسيدوميت **(طمرس)** الطمرس والطمرس الكذاب **(طمس)**
 الطموس الدروس والامحاء وقد طمس الطريق يطمس ويطمس وطمسته طمسه طمسه
 ولا يطمس الشئ وطمس أى احى ودرس وقوله تعالى ربنا اطمس على أموالهم
 أى غيرها كما قال عز وجل من قبل أن نطمس وجوها **(طماس)** وغيف طمس بتشديد
 اللام أى جاف قال ابن الاعرابى قات للعقيلي هل أكلت شيئا فقال قرصتين طمستين
(طيس) الطيس الكثير من المال والرمل والماء وغيرها قال الاخطل

سئلوا النار اذان والمزارعا * وحطة طيسا وكرمايانها

وقال آخر يصف حبرا

فصحت من شبرمان منهل * أخضر طيسا زغريا طيسلا

والطيسل مثل الطيس واللام زائدة وقول الرابض * عدت قومي كعديد الطيس
 يعنى الكثير من الرمل والطاس الذى يشرب فيه والطاوس طائر ويصغر على طويس بعد
 حذف الزيادات وقولهم أشأم من طويس وهو مخنث كان بالمدينة وقال يا أهل المدينة
 توقعوا خروج الدجال ما دمت حيا بين ظهرانيكم فاذا مات فقد آمنتم لاني ولدت في الليلة التي
 مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وفطمت في اليوم الذي مات فيه أبو بكر رضى الله عنه
 وبلغت الحلم في اليوم الذي قتل فيه عمر رضى الله عنه وتزوجت في اليوم الذي قتل فيه عثمان
 رضى الله عنه وولدت في اليوم الذي قتل فيه علي رضى الله عنه وكان اسمه طاوس فلما
 تخنث جعله طويس وتسمى بعبد النعيم وقال في نفسه

اننى عبد النعيم * أنا طاوس الطيم * وأنا أشأم من عشي على ظهر الحطيم

والطاوس القمر وطاس يطوس طوسا حسن وجهه والطاوس فى كلام أهل الشام الجبل
 من الرجال

(صل العين) **(عبس)** عبس الرجل يعبس عبوسا كبح وعبس وجهه شدة للمبالغة
 والتعبس التجهم والعبس ما يتعلق في أذنان الأبل من أبوالها وأبعارها فيجف عليها قال جرير
 يصف امرأة ترى العبس الحولى جونا يكوعها * لها مسكمان غير عاج ولا ذبل
 يقال أعبست الأبل أى صارت ذات عبس وقد عبس الوسخ في يد فلان بالكسر أى يبس
 ويوم عبوس أى شديد وعبس أبو قبيلة من قيس وهو عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن
 سعد بن قيس عيلان والعنيس الاسد ومنه سمى الرجل وهو فاعل من العبوس والعنابس من
 قریش أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر وهم ستة حرب وأبو حرب وسفيان وأبوس سفيان وعرو
 وأبو عمرو وسمو بالاسد والباقون يقال لهم الاعياص **(عترس)** العترسة الاخذ بالشدّة
 والعنف والعتريس الجبار والغضبان والعنتريس الناقة الصلبة الشديدة والنون زائدة
 لانه مشتق من العترسة **(عجم)** العجم والعجم مقبض القوس وكذلك المعجم
 مثال المجلس وأما قول رابض وقتية نبتهم بالعجم * فهو طاقفة من وسط الليل كأنه مأخوذ

من عيس القوس يقال مضى عيس من الليل والجاساء القطعة العظيمة من الابل قال الراعي
ذا بركت منها جاساء جلة والجاساء أيضا الظلمة والعجس الجمل الضخم قال الحجاج
يقع من ذاهدا دجنا والجمع عجائس بحذف الثقلية لانها زائدة وعيسى عن حاجي
يعيسى عيساى عيسى والعيس القبض على الشئ وتعجست أمر فلان اذا تعقبته وتبعته
يقال تعجست الارض غيوت اذا أصابها غيث بعد غيث ومطر عيس أى منمر قال رؤبة
أوطف عيسى مسبلا عيسا * وغل عيس مثل عيز وهو الذى لا يلقح وقوله هم لا آتيتك
عيس عيس أى أبدا وعيس مصغر قال الشاعر

فاقصد لا آتى ابن ضمرة طائعا * عيس عيس ما أبان لسانى

وعيسى مثال خطيبي اسم مشيمة بطينة وقال أبو بكر بن السراج عيسا بالتمثال قريشا
(عدس) عدس فى الارض أى ذهب يقال عدست به المنية قال الكميت

أ كافة اهل الظلام ولم أزل * أخال ليل معدوسا على وعادسا

أى يسار الى بالليل وعدس لغة فى حدس والعدس شدة الوطء والكدح أيضا وجاء فى وصف
الضبع عدوس السرى أى قوية على السير والعدس بالكريك حب معروف والعدسة بئر
تخرج بالانسان وربما قتلت وعدس زجر للبغل قال يزيد بن مفرغ

عدس ما لعبادك إمارة * فجوت وهذا تحملي طليق

وربما سموا البغل عدس بن جره قال الشاعر

اذا حلت بزنى على عدس * على الذى بين الجمار والقرص * فلا أبالي من غزا ومن جالس
وعدس مثل قثم اسم رجل وهو زارة بن عدس (عدس) العدس من الابل وغيرها
الشديد الموثق الخلق والجمع العداس قال الكميت يصف صائدا

حتى غدا وغداله ذوبردة * شئن البنان عدس الاوصال

ومنه مى العدس الاعرابى الكنانى (عرس) العروس نعت يستوى فيه الرجل والمرأة
ماداما فى اعراسهما يقال رجل عروس من رجال عرس وامرأة عروس من نساء عرائس وفى
المثل كاد العروس يكون أميرا والعرس بالكسر امرأة لرجل وابوة الاسد والجمع اعراس
قال اشاعر

ايث هز برمدل عند خيتمه * بالرقمين له أبجروا عراس

وربما سمى الذكرا لثنى عرسين قال علقمة

حتى تلاقى وقرن الشمس مرتفع * أدهى عرسين فيه البيض مر كوم

وابن عرس دويصة تسمى بالفارسية رأسو ويجمع على بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن
مخاض وابن ابون وابن ماء يقال بنات آوى وبنات مخاض وبنات ابون وبنات ماء وحكى
الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش والعرمى لون من الصبغ شبه بلور
ابن عرس والعرس بالفتح حائط يجعل بين حائطى البيت الشـتوى لا يبلغه أقصاه ثم يسقف
ليكون البيت أدفاً وانما يفـعل ذلك فى البلاد الباردة ويسمى بالفارسية بيجه يقال بيت
معرس وذ كرابوعيد فى تفسيره شياً آخر غير هذا لم يرتضه أبو الفوت والعرس طعام الوليمة
يد كرويونث قال الراجز

اباوجدنا عرس الحناط * لقيمة مذمومة الحواط * تدعى مع الفساج والخياط
والجمع الاعراس والعرسات وقد أعرس فلان أى اتخذ عرسا وأعرس بأهله اذا بنى بها وكذلك
اذ غشيها ولا تقل عرس والعامة تقوله قال الراجز يصف حمارا

يعرس ابكارا يهاوعنسا * أكرم عرس بامة اذا عرسا

وعرس البعير أعرسه بالضم عرسا أى شددت عنقه الى ذراعيه وهو يارك واسم ذلك الحبل
العراس والعرس بالتحريك الدهش وقد عرس الرجل بالكسر أى دهش فهو عرس وعرس به
أيض الزمه والتعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم
يرتحلون وأعرسو الفقة فيه قليلة والموضع معترس ومعترس والعريس بالتشديد والعريسة مأوى
الاسد وذات العرائس موضع (عردس) العرندس من الابل الشديد وناقعة عرندسة أى
قوية طويلة القامة قال الكميت

أطوى بمن سهب الارض مندلا * على عرندسة للخرق مسبار

(عرطس) عرطس الرجل مثل عرطز اذا تقي عن القوم وذل عن مناواتهم ومنازعتهم
وانشد أبو الفوث وقد أنافى أن عبدا طمرسا * يوعدنى ولورأتى عرطسا

(عركس) الاعرنكاس الاجتماع تقول عركست الشيء اذا جمعت بعضه على بعض
وقد اعرنكس الشعر اى اشتد سواده (عرمس) العرمس الضفرة والعرمس الناقة
الشديدة قال الاصمعي شبت بالضفرة (عسس) عسس يعسس عسا وعسس أى طاف بالليل
وهو نقض الليل عن أهل الرية فهو عاس وقوم عسس مثل خادم وخادم وطالب وطالب
وفي المثل كلب عسس خير من كلب ريس واعتس مثل عسس وقواهم عسس خبر فلان أى أبطأ
وعسس الذئب أى طاف بالليل ويقال أيضا عسس الليل اذا قبل ظلامه وقوله تعالى
والليل اذا عسس قال الفراء أجع المفسرون على أن معنى عسس أدبر قال وقال بعض
أصحابنا انه دنا من أوله وأظلم وكذلك السحاب اذا دنا من الارض والعس القدح العظيم
والرقدأ كبر منه ووجهه عساس وقواهم عسى بالمال من عسك وبسك لغة في عسك وبسك
أبو زيد العسوس الناقة التى ترى وحدها مثل القسوس وقد عست عسس والعسوس أيضا
الناقة التى لا تدرك حتى تباعد من الناس والاعتساس الاكتساب والطب والمعس المطلب
والعسوس الطالب للصيد قال الراجز واللعلع المهتلل العسوس * يقال للذئب

العسس والعساس والعساس لانه يعسس بالليل ويطلب ويقال للقناذ العساس العسس لكثرة
تردده بالليل قال أبو عمرو التعسس الشم وأنشد كخضر الذئب اذا تعسس * والتعسس
أيضا طالب الصيد بالليل وعسس موضع بالبادية واسم رجل أيضا قال الراجز

وعسس نم الفقى تبياه * أى تعقده (عسطس) عسطوس بشكير العين شجر يشبه
الخيزران قال الشاعر عسا عسطوس ليمها واعتدالها (عضرس) العضرس

البرد وهو حب الغمام وقال يصف كلاب الصيد

مخزجة - ص كان عيونها * اذا أذن القناص بالصيد عضرس

ويروى مغرقة صا وفي المثل أبرد من عضرس وكذلك العضارس بالضم قال الشاعر

تضحك عن ذى أشهر عمارس والجمع عمارس بالفتح مثل جوالق وجوالق والعمرس أيضا
 ثبت قال ابن مقبل

والعير ينفتح في المكان قد كتبت * منه بحذفه والعمرس النجر (١)

وقال ابن حجر يظل بالعمرس حراؤها * كأنه قرم مساحى أشهر

(عطس) العطاس من العطسة وقد عطس بالفتح يعطس ويعطس وربما قالوا عطس
 الصبح إذا انقلب وظي عطس وهو الذي يستقبلك من أمامك والمعطس مثال المجلس الأنف
 وربما جاء بفتح الطاء (عطس) العطس من النساء التامة الخلق وكذلك من الأبل
 والجمع العظاميس وقد جاء في ضرورة الشعر عطاس قال الرازي

يارب بيضا من العطاس * تضحك عن ذى أشهر عمارس

وكان حقه أن يقول عطاميس لأنك لما حذفت الباء من الواحدة بقيت عطمو من مثال
 كرددوس فلزم التعويض لأن حرف اللين رابعة كالألف في التحقير ولم تحذف الواو لأنك
 لو حذفتها لا تحتج أيضا إلى أن تحذف الباء في الجمع والتصغير وانما تحذف من الزيادة
 ما إذا حذفتم استغنيت عن حذف الأخرى (عفس) العفس الحبس والابتسالة أيضا
 والمعفوس المسجون والمعفوس المبذل قال العجاج يصف بعيرا

كأنه من طول جذع العفس * ورملا نالجس بهدائلس * ينحت من أقطاره بقأس

واعفوس القوم اصطرعوا والمعافسة المعالجة وفي الحديث وعافسنا النساء وعفاس وبروع
 اسم فاقين للراعي النعري وقال

إذا بركت منها بهما ساء جلة * بمعنية أشلى العفاس وبروعا

(عفقس) العفقس العسر الاخلاق وقد عافقنفس الرجل وخلق عفقس قال العجاج

إذا أراد خلقا عفقسا * أقره الناس وان تفجسا

(عكس) العكس أن تشد حبلا في خطم البعير إلى راسه يديه ليسذل واسم ذلك الحبس

العكاس يقال دون ذلك الأمر عكاس ومكاس والعكس ردك آخر الشيء إلى أوله ومنه عكس

البلية عند القبر لأنهم كانوا يرطونها معكوسة الرأس إلى ما يلي كالكها وبطنها ويقال إلى

مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى تموت والعكس ابن يصب على مرق

كأنما كان تقول منه عكست أعكس عكسا وكذلك الاعتكاس والعكس أيضا من اللبن

الحليب تصب عليه الإهالة فيشرب قال الرازي

جفولك إذا قدر لك للضيفان * جفئا على الرغقان في الجفان * خبير من العكس بالالبان

والعكس القضيبي من الحيلة يعكس تحت الأرض إلى موضع آخر (عكس) عكس

الليل إذا أظلم وليل عكاس أي شديد الظلمة وأبل عكاس أي كثيرة (علس) العلس

القراد الضخم وبه معنى الرجل وجل وجل علس أي شديد قال الرازي

إذا رآها العلسي أباسا والعلس أيضا ضرب من الخنطة تكون حبتان في قشر واحد

وهو طعم أهل صنعاء قال أبو صاعد الكلابي يقال ماذا علوسا ولاؤوسا أي شيا وما

علسنا عندهم علوسا أبو عمرو والعلس بالسكون الشرب وما علسوا ضيقهم بشئ تعلبسا

(١) سبأني أيضا كق

وعلس داؤه أيضا أي اشتد وبرح قال ابن السكيت المعلس الرجل المجرب والعليس الشواء
 مع الجلد (علسكس) اعلسكس أي اشتد سواده قال العجاج
 بفاحم دووى حتى اعلسكسا وقال القراء شعر معلسكس ومعلسكسا وهو الكشيف المجفج
 ويقال اعلسكس الشيء إذا تردد (علس) ناقة علسوس مثال فردوس وهي الخمار
 الفارسة (علس) العلسيس الاملس البراق قال الرازي
 لما رأى شيب قد ابيض * وهامق كالطست علسيسا * لا يجد القمل به انعربسا
 (عس) العماس بالفتح الحرب الشديدة والداهية وايل عماس أي مظلم ويوم عماس
 وقد عس عماسا قال ابن السكيت يقال أمر عروس وعماس أي مظلم لا يدري من أين
 يؤتى له ومنه قوله -م- جانا بامور ومعصات أي مظلمة ملوثة عن جهتها ورجل عروس
 متعسف وفلان يتعماس عن الشيء إذا تغافل عنه وقال دعامس على فلان أي تعامى
 على وزكني في شبهة من أمره والعمس أن ترى أنك لا تعرف الامر وأنت عارف به ويقال
 عس الكتاب أي درس وطاعون عواس أول طاعون كان في الاسلام بالشام (عرس)
 العمرس بتشديد الراء القوي الشديد من الرجال والعمرس الخروف والجمع العمارس
 قال حميد بن ثور أولئك لم يدرين ما سمك القرى * ولا عصب فيهارثات العمارس
 ورعا قيل للسلام الحادر عروس عن أبي عمرو (علس) العملس بتشديد اللام مثل
 العمرس قال أبو عمرو والعملس القوي على السير السريع وأنشد
 عملس أسفار إذا استقبلت له * موم كمر النار لم ينام
 والعملس أيضا الذئب وأما قوله -م- في المثل هو أبر من العملس فهو اسم رجل كان يبيع بأمه
 على ظهره (عنس) العنس الناقة الصلبة ويقال هي التي اعنوس ذنبها أي وفرو وقال
 الرازي كم قد حسرتنا من علاة عنس وعنس أيضا قبيلة من اليمن منهم الاسود العنسي
 الكذاب وعنست الجارية تعنس بالضم عنوسا وعنسا فهي عانس وذلك إذا طال مكثها
 في منزل أهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار -م- إذا لم تنزوح فان تزوجت -م-
 فلا يقال عنست قال الاعشى

عواس بفتح أوائله اه

والبيض قد عنست وطال جواؤها * ونشأن في فتن وفي اذواد

ويروي والبيض مجرور بالهطف على الشرب في قوله

ولقد أرى رجل متى بعشية * للشرب قبل حوادث المرتاد

ويروي سنا بك أي قبل حوادث الطالب يقول ارجل متى للشرب وللجوارى الحسنان التي قد
 نشأن في فتن أي في قعمة وأصلها أغصان النجربة -م- رواية الاصحى وأما أبو عبيدة فانه رواه
 في فتن بالقاف أي في عبيد وخدم ويقال للرجل أيضا عانس قال أبو قيس بن رفاع

منا الذي هو ما إن طر شاربه * والعانسون ومن المرد والشيب

والجمع عنس وعنس مثال بازل وبزل وبزل قال الرازي عرس أبكارهم وعنسا * قال أبو زيد
 وكذلك عنست الجارية تعنسا وقال الاصحى لا يقال عنست ولكن عنست على ما لم يسم

فأعله وعنهم أهلها وقال الكسائي العانس فوق المعصر وأنشد
معاصيرها والعاتقات العوانس ويقال فلان لم تعنس السن وجهه أي لم تغيره إلى الكبير
قال سويد الحارثي

ففي قيل لم تعنس السن وجهه * سوى خلصة في الرأس كالبرق في الدجا
(عوس) العوس الطوفان بالليل يقال عاس الذئب إذا طلب شيئا يأكله والعوس والعباسة
سياسة المال يقال هو عانس مال والعوس بالضم ضرب من الغنم يقال كبش عوسي والعواساء
بفتح العين مدود الحامل من الخنافس حكاه أبو عبيد عن القناني قال وأنشدنا **هيكرا**
عواساء تقاسى مقربا (عيس) العيس ماء الفحل وقد عاس الفحل الناقة يعيسها عيسا
أي ضرب بها والعيس بالكسر الأبل الأبيض يخاطبها شيء من الشجرة واحدة أعبس
والأثني عيساء بينة العيس قال الشاعر

أقول لخاربي همدان لما * أثار صرمة حرا وعيسا

أي يضا ويقال هي كرائم الأبل والعيساء أيضا الأنثى من الجراد وعيسى اسم عبراني أوسرياني
والجمع العيسون بفتح السين وهررت بالعيسين ورأيت العيسين وأجاز الكوفيون ضم السين
قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون وقالوا لأن الألف إذا سقطت لاجتماع
الساكنين وجب أن تبقى السين مفتوحة إلى ما كانت عليه سواء كانت الألف أصلية أو غير
أصلية وكان الكسائي يفرق بينهما ويفتح في الأصلية فيقول معطون ويضم في غير الأصلية
فيقول عيسون وكذلك القول في موسى والنسبة اليهما عيسوي وموسوي تقلب الياء واوا
كما قلت في مرمرى وان شئت حذف اليا فقلت عيسى وموسى بكسر السين كما قلت في

مرمرى وملهى

(فصل الغين) (غبس) الغبس بالفتح لون كالون الرماد وهو بياض فيه كدرة يقال
ذئب أغبس والورد لا غبس من الخيل هو الذي تدعوه الأعاجم مهند وقواهم لا آتيتك ما غبا
غبيس يراد به الدهر قال ابن الأعرابي ما أدري ما أصله وأنشد الأمازيغي

وفي بني أم زبير كيس * على الطعام ما غبا غبيس

أي فيهم جود وما غبا غبيس ظرف من الزمان وقال بعضهم أصله الذئب وغبيس تصغير اغبس
مرخا وغبا أصله غب فأبدل من إحدى حرفي التضعيف الألف مثل تقضى أصله تقضضية قول
لا آتيتك مادام الذئب يأقي الغنم غبيا (غرس) الغرس بالكسر الذي يخرج مع الولد كأنه
مخاط ويقال جليدة تكون على وجه الفصيل ساعة يولد فان تركت قتله قال الرازي

يترك في كل مناخ أبس * كل جنين مشعر في الغرس

وغرس الشجر اغرسه غرسا والغراس فصيل النخل والغراس أيضا وقت الغرس ويقال للنخلة
قول ما تنبت غريسة (غسس) الغس بالضم اللثيم الضعيف من الرجال قال الأصمعي يكون
واحد أو جمعا وأنشد لاوس بن حجر

مخافون ويقضى الناس امرهم * غس الامانة صنبور وفصنبور

ورواه المفضل غس بالشين مجة كأنه جمع غاش مثل بازل وبزل ويروي غش نصبا على الهم

بأضمار أعني ويروي غسوا لآمانة أيضا بالسین أى غسوتون فحذف التون للاضافة ويجوز غسى
بكسر السین بأضمار أعني وتحذف التون للاضافة ويقال غس فلان خطبة الخطيب أى عابها
وغسغت بالهزة اذا بالغت في زجرها وغسان قبيلة من الیمین منهم ملوك غسان ويقال غسان
ماء هذا اذا كان فعلا ن فهو من هذا الباب وان كان فعلا فهو من باب النون **(غطس)**
الغطس في الماء الغمس فيه وقد غطسه في الماء يغطسه وأنشد أبو عمرو
وألقت ذراعها وادنت لبانها * من الماء حتى قلت في اللحم تغطس

والغضب يشجر يحج ذب الحديد وهو عرب **(غطرس)** الغطرس الظالم المتكبر قال
الكميت يخاطب بني مروان

فلولا حبال منكم هي أسلست * جنائبنا كذا الآية الغطارسا

وقد تغطرس فهو متغطرس **(غاس)** الغاس ظلمة آخر الليل قال الاخطل

كذبتك عينك أم رأيت بواسط * غاس الظلام من الرباب خيالا

والتغليس السير من الليل بغلس يقال غلسنا الماء أى وردناه بغلس وكذلك اذا فعلنا الصلاة
بغلس قال أبو زيد يقال وقع فلان في وادی تغلس غير مصروف مثال تخيب وهي الداهية
والباطل **(غمس)** غمسه في الماء أى مقله فيه فأنغمس وأنغمس بمعنى والغامسة الماء قلده
وكذلك اذا رمى الرجل نفسه في وسط الحرب والاهر الغموس الشديد والیمین الغموس التي
تغمس صاحبها في الاثم والطعنة الغموس النافذة وناقعة غموس لا يستبان حملها حتى تقرب
والغميس من النبات الغميز والغميس مسيل ماء صغير بين البقل والنبات **(غيس)** الغيسان
حدة الشباب وهو فعلا ن

(فصل القاء) **(فأس)** الفأس واحد القووس وفأس البعاج الحديدة القائمة في الحنك
وفأس الرأس حرف القمص دوة المشرف على القفا وفأسته أى ضربته بالفأس وكذلك اذا أصبت
فأس راسه **(فجس)** لفجس التكبر والتعظم وقد فجس بفجس بالضم قال الججاج
إذا اراد خلقا عتقا نسأ * اقروا الناس وإن تفجسا

(فدكس) القدوكس الاسد مثل الدوكمي وفدوكس ايضار هط الاخطل الشاعر وهم
من بني جشم بن بكر **(فرس)** الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسة
وتصغير الفرس فريس وان اردت الانثى خاصة لم تقل الا فريسة بالهاء عن ابى بكر بن السراج
والجمع افراس وراكبه فارس وهو مثل لابن وتامر أى صاحب فرس ويجمع على فوارس
وهو شاذ لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب اوجع فاعل
اذا كان صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض او ما كان لغير آدميين مثل جل بازل وجمال
بوازل وجل عاضه وجمال عواضه وحائط وحوائط فاما مذكر ما يعقل فلم يجمع عليه
الافوارس وهو الالك ونوا كس فاما فوارس فلانه شئ لا يكون في المؤنث فلم يخفف فيه اللبس
واما هو الالك فأنما جاء في المثل يقال هو الالك في الهو الالك فجسرى على الاصل لانه قد يجىء
في الامثال ما لا يجىء في غيرها واما نوا كس فقد جاء في ضرورة الشعر قال ابن السكيت

إذا كان الرجل على حافر بردونا كان أوفرسا أو يغلا أو حارقلت مرينا فارس على بغل ومرو
بنا فارس على حمار قال الشاعر

واني امرؤ للغيل عندى مزينة * على فارس البرذون أو فارس البغل

وقال عمار بن عقيل بن بلال بن جريلا أقول لصاحب البغل فارس ولكني أقول بغال
ولا أقول لصاحب الحمار فارس ولكني أقول حمار والفروسة ربيع تأخذ في العنق فتهرسها
والفريس حلقة من خشب يقال لها بالفارسية جنبوفرس الأسد فريسته يفرسها فرسا
وافترسها أي دق عنقها وأصل الفرس هذا ثم كثروا استعماله حتى صير كل قتل فرسا وقد
نمى عن الفرس في الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل أن تبرد قال ابن السكيت فرس الذئب
الشاة فرسا وأفرس الراعي أي فرس الذئب شاة من غنمه قال وأفرس الرجل الأسد حماره
إذا تر كدله ليفترسه وينجوه وقال النضر بن شميل يقال أكل الذئب الشاة ولا يقال
افترسها وأبو فراس كنية الأسد وفارس الفرس بالضم وفي الحديث وخدعتهم فارس والروم
وفارس بلاد الفرس أيضا والفرسان الفوارس وفرسان بالفتح قبيلة والفروسة بالكسر
الاسم من قولك فترست فيه خيرا وهو يفرس أي يقتب ويقتل تقول منه رجل فارس المظفر
وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح مصدر قولك رجل فارس على الخيل بين
الفراسة والفروسة والفروسة وقد فرس بالضم يفرس فروسة وفروسة أي حذق أمر الخيل
والفرس بالكسر ضرب من البهائم عن يعقوب والفرس بالنون للبعير كالحافر للداية وربما
قيل فرسن شاة على الاستعارة وهو فعلان قال أبو بكر بن السراج النون زائدة لانها من
فرست والفرناس مثال الفرصاد الأسد وهو الغليظ الرقبة وكذلك الفرانس مثل الغرائق
والنون زائدة **(فردس)** الفردوس البستان قال الفراء هو عربي والفردوس حديقة
في الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراديس موضع بالشام وكرم مفردس أي
معرش **(فرطس)** فرطوسة الخنزير أنفه **(فطس)** الفطس بالتحريك قوامن
قصبه الأنف وانتشارها والرجل أفطس والاسم الفطسة بالتحريك لانه كالعاضة والفطسة
بالسكين خرفة يؤخذ بها يقولون أخذته بالفطسة بالثؤبام والعطسة وفطس يفتطس فطوسا
أي مات والفطيس مثال الفسيق المطرقة العظيمة وفطيسة الخنزير أيضا أنفه وكذلك
الفنطيسة **(فقس)** فقس فقوسا أي مات وفقس الطائر يفضه فقسا أي افسده
(فقس) فقس أبو قبيصة من بني أسد وهو فقس بن طريف بن عمرو بن الحارث
ابن ثعلبة بن ذودان بن أسد **(فلحس)** أبو عبيد الفلحس الحريص ويقال للكلب فلحس
وفلحس أيضا اسم رجل من بني شيخان وقبه المثل أسأل من فلحس زعموا انه كان يسأل سبعا
في الجبش وهو في بيته فيعطى اعز وسودده فاذا اعطيه سأل لاهر أنه فاذا اعطيه سأل لبعيره
(فلس) الفلس يجمع على افلس في القلة والكثير فلوس وقد افلس الرجل صار مفلسا
كما صار دراهمه فلوسا وزيفا كما يقال أخبت الرجل إذا صار أعماه خبثا
وأقطف صارت دابته قطوفا ويجوز أن يراد به أنه صار إلى حال يقال فيها ليس معه فلس
كما يقال أقهر الرجل إذا صار إلى حال يقهر عليها وأدل الرجل صار إلى حال يدل فيها

وقد فلسه القاضي تقياسا نادى عليه أنه أفلس **(فلس)** قال أبو عبيد القلقس الذي أبوه مولى وأمه عربية وأنشد

العبد والهجين والقلنقس * ثلاثة فأجهم تلس

وقال أبو الغوث القلقس الذي أبوه مولى وأمه مولاة والهجين الذي أبوه عتيق وأمه مولاة والمقرف الذي أبوه مولى وأمه ليست كذلك

(فصل القاف) **(قبس)** القبس شعله من نار وكذلك المقباس يقال قدست منه نارا أقبس قبسا فاقبسني أي أعطاني منه قبسا وكذلك اقبست منه نارا واقتبست منه علما أيضا أي استفدته قال اليزيدي اقبست الرجل علما وقبسته نارا فان كنت طلبتها له قات أقبسته وقال الكسائي اقبسته علما وناراسوا قال وقبسته أيضا فيهما والقيس الفعل السريع الالتحاق وفي المثل لقوة صادفت قبسا وقد قبس الفعل بالكسر قبسا فهو قبس عن الكسائي وقيس قال الشاعر

جأت ثلاثة فوضعت نما * فأم لقوة وأب قيس

واللقوة هي السريعة الحل وأبو قيس جبل بكة وأبو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي ملك العرب وجعله النابغة أبا قيس للضرورة فصغره تصغير الترخيم فقال يخاطب يزيد بن الصعق

فان يقدر عليك أبو قيس * يحط بك المعيشة في هوان

وانما صغره وهو يريد تعظيمه كما قال حباب بن المنذر أنا جدي لها المحركات وعذيقها المرجب وقابوس لا ينصرف للهجة والتعريف قال النابغة

نبئت أن أبا قابوس أوعدي * ولا قرار على زأر من الأسد

(قدس) القدس والقدس الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس جبريل عليه السلام وقدس بالتسكين جبل عظيم بأرض نجد والقدس الطاهر وقدس أي تطهر والارض المقدسة المطهرة وبيت المقدس والمقدس يشدد ويحقق والنسبة اليه مقدسي مثال مجلسي ومقدسي قال الشاعر وهو امرؤ القيس

فأدركته يأخذن بالساق والنسا * كما شبرق الولدان نوب المقدسي

يعني يهوديا ويقال ان القادسية دعالها ابراهيم عليه السلام بالقدس وان تكون محلة الحاج والقدس اسم من أسماء الله تعالى وهو فعول من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه يقول قدوس وسبوح بفتح أو ثلهما وقد ذكرناه في ذرورح قال ثعلب كل اسم جاء على فعول فهو مفتوح الاقل مثل سقود وكلوب وسهور وشبوط ونورا لا لا سبوح والقدوس فان الضم فيهما أكثر وقد يفتحان وكذلك الذرورح بالضم وقد يفتح والقدس بالتحريك السطلي بلغة أهل الجازلانه يتطهر فيه والقداس بالضم شيء يعمل كالجان من فضة قال الشاعر يصف الدموع * كنظم قداس سلكه منقطع **(قدحس)** القداحس الشجاع

(قدمس) القدموس القديم يقال حسب قدموس أي قديم **(قرس)** القرس البرد الشديد قال الشاعر

مطاعين في الهيجام طاعيم في القرى * اذا اصفر آفاق السماء من القرس
يقال ليلة ذات قرس أي برد وقد قرس البرد يقرس قرسا شتد وفيه لغة أخرى قرس البرد قرسا
وقال أبو زيد وقد نصابت حرمهم * كما تصلى المقرور من قرس (١)
وقال ابن السكيت القرس الجامد ولم يعرفه أبو الغوث والبرد اليوم قارس وقريس ولا تقبل
فارس وقرس الماء أي جدد وأصبح الماء اليوم قريسا وقارسا أي جامدا ومنه قيل سمك قريس
وهو أن يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيترك فيه حتى يجمد وأقرسه البرد وقرسه تقرسا يقال قرس
الماء في الشن إذا بردت قال أبو زيد القراسية من الأبل الضخم الشديد بضم القاف والياء زائدة
كما زيدت في رباعية وثمانية قال الرازي
لما نصيبت الحواريات * قربت أجالا قراسيات قال أبو سعيد الضمير ال قراس أجبل باردة
قال أبو ذؤيب يصف عسلا

(١) سبذ كره في الصلاة هـ
قوله ولا يتخفف الخ عبارة
القاموس ولا يسكن الألف
ضرورة الشعراء أي مع فتح
القاف فلا ينافي أن يكون
الرامع ضم القاف لغمة
مشهورة وما يدل عليه كلام
الشهاب على الدرة من أن
السكون مع فتح أوله لغة
لا فائده هـ بالمعنى من
جاشية القاموس

يمانية أجبالها مظماند * وآل قراس صوب اسقية كل
ويروى صوب ارمية وهما بمعنى ويقال مائدو قراس جبلان باليمن يمانية خفض على قوله
فجاء بمزج لم ير الناس مثله * هو الضحك لأنه عمل التحل
والماظ الرمان البري (قرس) القربوس للمسرح ولا يتخفف الألف الشعر مثل طرسوس لأن
فعلول ليس من أبنيتهم (قرطس) القرطاس الذي يكتب فيه والقرطاس بالضم مثله وكذلك
القرطس ذكره أبو زيد في نوادره وأنشد
كان يجيئ استودع الدار أهله * مخطر زبور من دواة قرطس
ويسمى القرطس قرطاسا يقال رمى قرطس إذا أصابه (قرس) قاع قرقس مثل قربوس
أي واسع أملس والقرقس الجرجس وأنشد يعقوب
قلت لأقاعي يعصضتنا * مكان البراغيش والقرقس
وحكي أبو زيد قرقت بالكعب أي دعوت به (قرنس) القرناس بالضم شبه الأنف يتقدم من
الجبل قال الهذلي يصف وعلا

في رأس شاهقة اتوبها خضر * دون السماء له في الجو قرناس
(قس) القس تتبع الشيء وطلبه قال الرازي * يصح عن قس الأذى غوافلا *
وتنفست أصواتهم بالليل أي تسمعونهم والقس النجمة والقس أيضا رئيس من رؤساء النصارى
في الدين والعلم وكذلك القسيس والقسي ثوب يحمل من مصر بجبال طه الحرير وفي الحديث
أنه نهى عن لبس القسي قال أبو عبيد هو منسوب إلى بلاد يقال لها القس قال وقد رأيتهم ولم
يعرفها لأصمعي قال وأجباب الحديث يقولونه بكسر القاف وأهل مصر بالفتح وقس بن
ساعة الأيادي أسقف لبحران وكان أحد حكماء العرب والقسوس الناقة التي ترضع وحدها
مثل العسوس عن بني زيد والكسافي مثله وقد قست تقس أي رعت وحدها رقساس بالضم
جبل لبني أسد وقال شمر القساس معدن الحديد بآرامية والقساس سيف منسوب إليه وأنشد
أن القساس الذي يعصى به * يتخضم الدارع في أنوابه
وقرب قس قاس أي سريع ليس فيه وتيرة والقساس الدابيل الهادي قال أبو عمرو القسقة

دبل الليل الدائب يقال سيرة سقيس أي دائب ويقال القس قاس شدة الجوع والبرد وينشد
اتاباه القس قاس ليل الاودونه * جراثيم رمل يبين نقائق

وقسست بالكلب اذا صحت به وقلت له قوس قوس (قس قس) القس قاس والقس طاس الميزان
(قس) القس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحذب يقال رجل اقس وقس
ومتقاس وفرس اقس اذا طمأن صلبه من سهوته وارتفعت قطاته ومن الابل التي مال
راسها وعنقها نحو ظهرها ومنه قولهم ابن خنس عشاء خلقات قس أي مكث الهلال لخس
خلون من الشهر الى ان يغيب مكث هذه الحوامل في عشاها وابل اقس كانه لا يبرح وعزة
قساء اي ثابتة ورجل اقس اي منيع والاقس جبل والاقسان الاقس وهبيرة ابنا مضم
والقس الشيخ الكبير الهرم وقس الشيخ أي كبير وقس البيت أي تهتم وقس
الرجل عن الامر أي تأخر ولم يتقدم فيه ومنه قول الكهيت

كما يتقاس الفرس بالجرور واقس أي تأخر ورجع الى خلف قال الرازي

بنس مقام الشيخ امرس امرس إتما على قعروا ما قعفس وانما لم يدغم هذا لانه ملحق
بالحجيم يقول انه ان استقي بكرة وقع حبله في غير موضعه فيقال له امرس وان استقي بغير
بكرة ومخ او جعه ظهره فيقال له قعفس واجذب الدلو والاقعاس الغنى والاكثر
والقس التراب المتقن عن ابن دريد وكراهية أبو زيد وبومالك والمقعفس الشديد وتصغيره
مقبس وان شئت عوضت من النون وقلت مقبيس وكان المبرد يختار في التصغير حذف الميم
دون السنين الاخيرة فيقول قعيس (ا) والاول قول سيديويه ومقاس ابو حنيفة من تميم وهو
لقب واسمه الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومقاس بفتح الميم جمع
لمقعفس بعد حذف الزوائد النون والسين الاخيرة وانما لم يحذف الميم وان كانت زائدة
لانها دخلت لمعنى اسم القاعل وانت في التعويض بالخيار والتعويض ان تدخل يا ما كنسة
بين الحرفين اللذين بعد الالف تقول مقاس وان شئت مقاعيس وانما يكون التعويض
لازما اذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل فقس عليه والقعاس من الابل العظيم
ورجل قعاس بالضم اي عظيم الخلق والجمع القعاس بالفتح (قس) قس الظبي
قسار بطييه ورجليه وقس الرجل اخذ بشعره وقس قفاس اخذ به في المفاصل
كالشيخ وقس الرجل قسامات وقس قفوسا مثله وقس قفاسا عظمت روثه انفه (قس)
القس جبل ضخيم من ليف او خوص من قلوب السفن والقس ايضا القذف وقد قلس يلقس
هو قلس وقال الخليل القلس ما خرج من الخلق ملء القم اودونه وليس بقى فان عاد فهو
القي وقلس الكأس اذا قذفت بالشراب لشدة الامتلاء قال ابو الجراح في ابى الحسن
الكساني

ابا حسن ما زرتكم مذنية * من الدهر الا والزجاجة قلس

كرهم الى جنب الخوان وزوره * يحيا بأهلا محبا نعيم

والقلسوة والقلسية اذا فحت القاف ضمت السين وان ضمت القاف كسرت السين
وقلبت الواو ياء فاذا جمعت او صغرت فانت بالخيار لان فيه زيادتين الواو والنون ان شئت

(١) هكذا في النسخ الصحيحة

وعلم اجري المترجم غير انه

قال قعيس بزيادة ياء بين

السينين على لغة التعويض

وفي بعض نسخ حذف الميم

والسين الاخيرة فيقول

قعيس وعلى هذه ظاهرا نسخ

القاموس ومترجمه ان لم

يكن التحريف من النامح

يحذف السين الثانية والشاهد

لصحة الاولى قول الاشعري

في جمع التكميسير وخالف

المبرد في حذف الميم وابقى

الملحق وهو السين لانه يضاف

الاصل فيقال قعاسس او

قعاسيس بزيادة ياء التعويض

اه والتكميسير والتصغير

أخوان ومن هنا يعلم الجواب

عن قول الصبان في باب

التصغير قال شيخنا يعني

المداني انظر هل يأتي هنا

خلاف المبرد المتقدم اه

قاله نصر

قوله قس هذه المادة ساقطة

من نسخ كثيرة حتى من

المترجم لكن القاموس

ذكرها بالاسود لا بالاحمر

لثبوت اعناده في الصحاح

قاله نصر

حذفت الواو وقلت قلائس وان شئت حذفت النون وقلت قلاس وانما حذفت الواو لاجتماع الساكنين وان شئت عوضت فيهما ياء وقلت قلائس أو قل اسمى وتقول في التصغير قلائسة وان شئت قلائسية ولك ان تعوض فيهما وتقول قلائسية وقلائسية بتشديد الياء الاخيرة وان شئت جمعت القلائسوة بحذف الهاء فقلت قلائس واصله قلائسوا الا انك رفضت الواو لانه ليس في الالهاء اسم آخر محرف عنه وقبلها ضمة فاذا أدى الى ذلك قياس وجب ان يرفض ويبدل من الضمة كسرة فيصير آخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها وذلك يوجب كونه بمنزلة قاض وغاز في التنوين وكذلك القول في احق وادل جمع حقو ودلو واشباه ذلك فقس عليه وقد قلائسيته فتهقلى وقلائس وقلائس أى ألبسته القلائسوة فقلبسها والنقل ليس الضرب بالدف والغنا قال الشاعر ضرب المقلس جنب الدف للحجم وقال الاموى المقلس الذى يلعب بين يدي الامير اذا قدم المصر وقال أبو الجراح النقل ليس استقبال الولاة عند قدمهم بأصناف الله وقال الكمي يصف ثورا طعن الكلاب فتبعه الذباب لما في قرنه من الدم ثم استمر يغنيه الذباب كما * غنى المقلس بطريقا بزمارة

وبحر قلاس أى يقذف بالزبد والقليس بالتشديد مثال القبيط يبعثه كانت بصنعاء للعبشة بها البرهة وهما حجير (قوس) اقمس الغوص والقماس الغواص وقسمته في الماء فانقسم أى غمس فيه فانقسم وقسم بنفسه يتعدى ولا يتعدى وفيه لغة أخرى اقمسته في الماء بالالف وقسم الولد في بطن أمه اضطرب وقامسته فقامسته يقال فلان يقامس دون اذا ناظر من هو اعلم منه وانقسم النجم انشط في الغرب قال ذو الرمة يذكر مطرا عند سقوط الثريا

اصاب الارض من قسم الثريا * بساجبة واتبعها طلالا

وانما خص الثريا لان العرب تزعم انه ليس شئ من الانواء اغزر من نوء الثريا وقاموس البحر وسطه ومعظمه وفي حديث المتوالي جزر قال ملاك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجلاه فيه فاص فاذا رفعها غاص وبحر قليس بتشديد الميم أى زاحرواى ان الادم زائدة والقليس ايضا السيد العظيم (قوس) القنس الاصل قال الراجز في قنس مجدفات كل قنس والقونس اعلى البيضة من الحديد قال الشاعر

بمطر دلدن صحاح كعوبه * وذى رونق غضب يقدا القوانسا

والقونس ايضا عظم ناتئ بين اذنى العرس قال طرفة

اضرب عندك الهموم طارقتها * ضربك بالسيف قونس الفرس

اراد اضرب بنخذف النون كما حذفت من قوله ايوم لم يقدر ام يوم قدر (قوس) القوس يذكر ويؤتى فمن انت قال فى تصغيرها قويسة ومن ذكره قال قويس وفي المشل هو من خير قويس سهما والجمع قسي وقواس وقياس وانشد ابو عبيدة ووتر الاساور القياسا وكان اصل قسي قووس لانه فعول الا انه لم قدموا الادم وصبروه قسوة على فلوغ ثم قلبوا الواو ياء وكسروا القاف كما كسروا عين عصى فصارت قسى على فليح كانت من ذوات الشدثة فصارت من ذوات الاربعة واذا نسبت اليها قلت قسوى لانها فلوغ مغير من

قوله وتقلس أى بتشديد
اللام مطاوع قلسه المندد
ايضا وهذا الثالث ثابت في
النسخ وفي المختار ايضا ولكن
ليس في ترجمته ولا في القاموس
ولا ترجمته بل الذى في الثلاثة
الاقتصار على فعلين قلسيته
قلسية فتقلسى وقلسيته
قلسية فتقلنس وعلى ما في
الصحاح يكون النقل ليس
مشتراكين هذا والمعنى الذى
يذكر بعد طاله نصر

فعول قدرها الى الاصل ورجع اسموا الذراع قوسا والقوس ايضا بقية القر في الجلة والقوس
برج في السماء وقت الشيء غيره وعلى غيره اقيسه قياسا وقياسا فان قاس اذا قدرته على مثاله
وفيها لغة أخرى قسته اقوسه قوسا وقياسا ولا يقال اقسسته والمقدار مقياس وقايست
بين الامرين مقايسة وقياسا ويقال ايضا قايست فلانا اذا جاريته في القياس وهو يقاس
الشيء غيره اي يقيسه به ويقاس بأبيه اقياسا اي بسلاف سبيله ويقعدى به والقوس بالضم
صومعة الراهب قال الشاعر (١) وذكر امرأة

لا وصل اذ رحلت هذ ولو وقت * لاستفتتني وذالمسحين في القوس

وقوسى اسم موضع وقوس الشيخ تقويسا اي التحق واستقوس مثله والاقوس المنحنى الظهر
ابن السكيت يقال رجل مقوس قوسه اي معه قوسه والمقوس بالكسر وعاء القوس
والمقوس ايضا حبل تصف عليه الخيل عند السباق ثم ترسل قال ابو العيال الهنلي

ان البلاء لدى المقوس يخرج * ما كان من غيب ورجم ظنون

(قهبلس) القهبلس مثل الجحش الذي ذكر (قيس) قست الشيء بالشيء قدرته على
مثاله ويقال بينهم ما قيس ربح وقاس ربح اي قدر ربح وقيس ابو قيس له من مضر وهو قيس
عيلان واسم الناس بن مضر بن نزار وقيس لقبه يقال تقيس فلان اذا تشبه به هم او تمسك
منهم بسبب لما يخلف او جوارا ولا قال رؤية وقيس عيلان ومن تقيسا والقيسان من
طي قيس بن عتاب بن ابي جارثة بن جدى بن تدول بن بحتر بن عمرو وقيس بن عذمة بن عتاب
ابن ابي حارثة رعب القيس ابو قبيلة من اسد وهو عبد القيس بن اصى بن دعى بن جديلة بن
اسد بن ربيعة والنسبة اليهم عبسية وان شئت عبدي وقد تعب قيس الرجل كما يقال تعبتهم
وتقيس

(فصل الكاف) (كأس) الكأس مؤنثة قال الله تعالى بكأس من معين ايضا
وانشد الاصمعي

من لم يمت عبطة يمت هرما * للموت كأس فالمرء ذائقها

قال ابن الاعرابي لا تسمى الكأس كأسا الا وفيها الشراب والجمع كؤس وكؤس
وكئاس (كبس) كبست النهر والمتر كبسا طمعتا بالتراب واسم ذلك التراب كبس بالكسر
وربما قالوا كبس رأسه اي ادخله في ثيابه ويقال رجل اكبس بين الكبس للذي اقبلت هامته
وادبرت جبهته والكباس بالضم العظيم الراس والكباسة بالكسر العذق وهو من القرع منزلة
لعنقود من العنب والكبيس ضرب من القرع والسنة الكبيسة التي يسترق منها يوم وذلك
في كل اربع سنين والكابوس ما يقع على الانسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع وكبسوا
ارفلان اغاروا عليها فجأة (كدس) الكدس اسراع المثل في السير وقد كدست الخيل
وتكدس القرص اذا مشى كانه مثقل قال الراجز

انا اذا انخيل عدت اكداسا * مثل الكلاب تتقي الهراسا

والكدس بالضم واحد اكداس الطعام والكداس عطاس البهائم وقد كدسته اي عطست

قال الراجز الطير شقع والمطايا تكدس * اني بان تنصرنى لا حس

يقول هذه الابل تعطس بنصر كايى والطير تعرشها لانه يتطير بالوتر منها وقوله احسس اي

(١) جرير كذا في بعض النسخ

اه قوله الناس بالنون

المشدة فهو اخو الياس بن

مضر الذي في العمود النبوي

وانما اضيف لقبه الى عيلان

الذي هو اسم فرسه لانه كان

في عصره شخص يقال له قيس

كبسة بضم الكاف وشدة

الموحدة وهو اسم فرسه

ايضا فكان كل واحد منهما

يضاف الى ماله للتمييز اه

باختصار من الوفيات

انظر كاتبة في ترجمة مظفر

الاعشى العيلاني الشاعر

قوله التي يسترق منها الخ

الاولى يسترق لها لان اليوم

زيادة عليها كما في القول

المانوس اه محشى القاموس

احسن فاطهر التضعيف للضرورة كما قال آخر تشكروا لوجي من اظلل واظلل
والسكادس ما يطير به من الفال والعطاس ونحو ذلك ومنه قيل لا طي وغيره اذا نزل من الجبل
كادس يتشام به كما يتشام بالبارح (كرس) الكرس بالكسر الابلوال والابعار يتلبد
بعضها على بعض يقال اكربت الدار قال العجاج

يا صاح هل تعرف رسماء كرسا * قال نعم اعرفه وأبلسا
والكرس ايضا ايات من الناس مججمة والجمع الكراس وأكرس والكرس أيضا الأصل قال
العجاج يدح الوليد بن عبد الملك

أنت أبا لعباس أولى نفس * بمعن الملك القديم الكرس

والانكراس الانكباب وقد انكرس في الشيء اذا دخل فيه منه كذا والكروسي واحد
الكرامي وربما قالوا كرسى بكسر الكاف والكرس بتشديد الواو والعظيم الرأس واسم
رجل والكراسة واحدة الكراس والكراريس قال الكميت

حتى كانت عراض الدار أردية * من التجاوين او كراس اسفار

جمع سفر والكرياس المكثيف في أعلى السطح (كربس) الكرياس فارسي معرب بكسر
الكاف والكراسة اخص منه والجمع الكرايمس وهي ثياب خشنة (كردس) الكرديوس
القطعة من الخيل العظيمة والكراديس الفرق منهم يقال كردس القائد خيله أي جعلها كتيبة
كتيبة وكل عظيم الثقب في مفصل فهو كردوس فهو المنكين والركبتين والووكين فار أبو
عمر والكرديسة الوفاق يقال كردسه وليج به الارض (١) وأشد

وحاجب كردسه في الخيل * من غلام كان غير وغل * حتى افتدى من ابل جبل

وكردس الرجل جعلت يده ورجلاه قال ورجل مكردس ملزنا لخلق وانشد

دخونة مكردس بلندم * والتكردس الانقباض واجتماع بعضه الى بعض والكرديسة

مشي المقيد قال ابن الكلبي الكرديوسان قيس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد

مناة بن قيس وهو ما في بني قيس بن جابر بن دارم (كرفس) الكرفس بقلة معروفة

(كرس) الكرسة ترديد الشيء ويقال للذي ولدته الاماء مكر كرس كانه مررد في الهجاء

(كس) لكسيس نبيذ القمح قال الشاعر

فان تسقم من أعصاب وج فانتا * انا العين تجرى من كسيس ومن خمر

والكسيس أيضا لحم يجفف على الحجارة ثم يدق ويتروذو الكسس قصر الاسنان يقال رجل

أكس (كلس) الكلس الصاروج يبنى به وقال عدى بن زيد

شاده مرمر او جلاله كلس سافلا طير في ذراه وكور

ومنه الكلسة في اللون يقال ذئب الكلس (كنس) الكناس الطي يدخل في كئاسه وهو

موضع في الشجر يكن فيه ويد متروكة كس الطي يكنس بالكسر وتكنس مثله وكفت

البيت أكنسه بالضم كذا او الكنة ما يكنس به والكناسة القمامة واسم موضع بالكوفة

والكنيسة لانصاري والكنس الكواكب قال ابو عميرة لانهاة كنس في المغيب أي تستمر

قوله الكراسة بضم الكاف
فيه وفي الكراس ثم ان محشي
القاموس اعترض قوله
واحدة الكراس فقال ان
اراد انشاء فظاهر وان اراد
انها واحدة والكراس جمع
او اسم جنس جهي فليس
كذلك وقد حقه في شرح
الاقتراح وغيره اه وعلى هذا
فليس مثل رمان ورمانة
قوله نصر

(١) اي صرعه وقوله ببال

جبل في نسخة ببال جزل اه

ويقال هي الخفس السبارة **(كوس)** كوسته على رأسه تكوي ساى قلبته وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوسك الله في النار رأسك اسفلك وقد كاس هو **كوس** اذا فعل ذلك يقال كاس البهيمير اذا مضى على ثلاث قوائم وهو معرقب قات عرة أخت العباس بن مرداس وأما الخفسا فترى أخاها وتذكر أنه كان يعرقب الايل

فطلت **كوس** على اكرع * ثلاث وغادرت أخرى خضيبا

تعني القاعة التي عرقب هي مخضبة بالدم والتكاسوس التوا كما يقال عشب متكاسوس اذا كثر وكنف والكوس بالضم الطبل ويقال هو معرب والكوسى من الخيل القصير الدوارج ومكوس على مفعول (١) اسم حمار **(كهس)** الكهس القصير وكهس أبو حى من العرب قال الشاعر

وكنا حسبناهم قوارس كهس * حيوا بعد ما ماتوا من الدهر أعصرا
(كيس) الكيس خلاف الحق ولرجل كيس مكيس أى ظريف قال الرازي (٢)

أما تراني كيسا مكيسا * بنيت بعد نافع مخيسا

وزيد بن الكيس القمري النسابة والتكيسى نعت المرأة الكيسة وهوتايت الاكيس وكذلك الكوسى وقد كاس الولد يكيس كيسا وكاسة وأكيس الرجل واكاس اذا اولده أولاد أكياس قال الشاعر

فلو كنتم لكيسة كاست * وكيس الام يعرف في البنية

ولكن امكم حقت فجثتم * غمنا ما نثرى فيكم سمينا

والتكيس التطرف وكاسته فسكسته أى غلبته وهو يكاسيه في البيع وبعض العرب يسمى القدر كيسان قال الشاعر

اذا مادعوا كيسان كانت كهولهم * الى الغدر اسعى من شبايهم المرد

والكيسانية مصنف من الروافض وهم اصحاب المختار بن أبي عبيد يقال ان لقبه كان كيسان والكيس واحد أكياس الدراهم

(فصل اللام) **(لبس)** اللبس بالضم مصدر قولك لبست الثوب ألبس واللبس بالفتح مصدر قولك لبست عليه الامر ألبس أى خلطت من قوله تعالى واللبسنا عليهم ما يلبسون واللبس أيضا اختلاط الطلام وفي الحديث في الامر لبسة بالضم أى شبهة ليس بواضح واللباس ما يلبس وكذلك الملابس واللبس بالكسر مثله ولبس الكعبة والهوى ما يلبس من لباس قال حميد بن ثور

فلما كشفن اللبس عنه مسهنه * بأطراف طفل زان غلاموشها

ولباس الرجل امرأته وزوجها لباسها قال الله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن قال الجعدي

اذا ما افضيحتني جبدتها (٣) تنفت عليه فكانت لباسا

ولباس التقوى الحياء هكذا جاء في التفسير ويقال الغليظ الخشن القصير واللبوس ما يلبس وأنشد ابن السكيت

اللبس لكل حالة لبوسها * اما نعيمها واما لبوسها

وقوله ندمان رعماء صفة لبوس لكم يعنى المدروع ولبس بالامر وبالثوب ولا لبست الامر

(قوله) ومكوس كعظم حمار

ووهم الجوهري فضبطه بقله

على مفعول اه (عبارة)

الجوهري والكوسى من

الخيل القصير الدوارج

ومكوس على وزن مفعول

اسم حمار (اه) وقال ابن

فارس مكوس اسم حمار اه

ولم اقف على متابعة لاحدهما

والعلم عند الله

(١) أى كعظم كما عبر به المجد

اه

(٢) هو سيدنا على كرم الله

وجهه على ما في القاموس

في خيس اه

قوله تأنيت الاكيس هذا هو

المناسب دون قول القاموس

الاكوس قاله نصر

(٣) في رواية ثنى عطفها تنفت

فكانت عليه لباسا اه

خالطته ولا يست فلا ناعرفت باطنه وما في فلان ملبس أى مستقمع والتبس عليه الامر أى
 اختلط واشتبه والتلبس كالتدليس والتخبط شدد لاجل الغة ورجل لباس ولا تقل ملبس
 (لحس) اللبس باللسان يقال لحس القصة بالكسر يلحسها لحسا وفى المثل أسرع من
 لحس الكلب أنفه ولحست الاناء لحسة ولحسة عن يعقوب وألحست الارض أى أنبت
 وقولهم تركت فلانا بحس البقر وهو مثل قولهم بمباحث البقر أى بالمكان القفر بحيث
 لا يدري أين هو ويقال بحيث تلحس بقرا الوحوش أولادها واللاحوس المشووم (لحس)
 لحت البعير تلدبسا أنعنته وكذلك الخف اذا اصلحته برقاع يقال خف ملدس كما يقال
 ثوب ملدس ومن دم واللديس الناقة المكتنزة اللحم مثل اللكيد والدخيس والملدس الغسة
 فى الملبس وهو حجر ضخم يدق به النوى وربما شبه الفحل الشديد الوطية والجمع الملبس
 (لسم) اللس الاكل يقال لست الدابة الكلا تلسه اسبابا لضم اذا انتفته بجفلاته قال
 زهير يصف وحشا

قوله او همة أى لغفة يبدال
 الحاء هاء اه

ثلاث كاقواس السرا وناشط * قد اخضر من لس الغمير بحافله
 وألست الارض طلع أول نباتها واسم ذلك النبات اللساس بالضم لان المال تلسه قال الرازي
 فى باقل الرمث وفى اللساس (لطس) اللطس والملاطس حجر ضخم يدق به
 النوى مثل الملدس والملاطس والجعر الملاطس أبو عمر والملاطس الدق والوطاء الشديد قال حاتم
 وسقيت بالماء الفير ولم * أترك ألامس حلة الجحر
 قال أبو عبيدة معنى ألامس أظطح بها (لقس) القس لون الشفة اذا كانت تضرب الى
 السواد قلدا وذلك يستعمل يقال شفة لعسا وقتية ونسوة لقس وربما قالوا نبات ألعس وذلك
 اذا كثرت وكثف لانه حينئذ يضرب الى السواد واللعوس يتسكين العين الخفيف فى الاكل
 وغيره كانه الشره ومنه قيل للذئب لعوس (لقس) اللقس العياب وقد لقسه يلقسه
 لقسا بالضم حكاه أبو زيد والقس الذى يلعب الناس ويسخر منهم ويقصد بينهم قال ابن
 السكيت يقال فلان لقس أى شكس عسر واقست نفسه من الشئ تلقس لقسا أى غنت
 وخبت (للس) اللمس المس باليد وقد لسه يلسه ويكنى به عن الجماع وكذلك
 الملاسة والالقاس الطلب والتلس التطلب مرة بعد أخرى والمطس اسم شاعر وليس اسم
 جارية والملاسة بالضم الحاجة المقاربة ونهى عن بيع الملاسة وهو أن تقول اذا لمست
 المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا (لوس) اللوس الذوق ورجل لوس على فعول
 يقال مالاس لواسا بالفتح أى ماذا ذوقا وقال أبو صاعد الكلابى ماذا ذوقا علوسا ولا لوسا
 وما سمعنا عندهم لواسا والواس بالضم أقل من اللقمة (لهمس) الهمس لغسة فى اللبس
 او همة ويقال مالك عندي لهمة بالضم مثل لحسة أى شئ (ليس) ليس كلمة نفي وهو
 فعل ماض وأصلها ليس بكسر الهمزة فسكنت استثة الا ولم تقاب أنا لانها لا تنصرف من
 حيث استعملت بلفظ الماضى للعال الذى يدل على أنها فعل وان لم تنصرف تصرف
 الأفعال قولهم لست ولست قالوا لستم كقولهم ضربت وضرب قواضى يتم وجعلت من عوامل

لافعال نحو كان واخواتها التي ترفع الاسماء وتنصب الاخبار الا ان الباء تدخل في خبرها
نحو مادون اخواتها تقول ليس زيد بنطلق فالباء التعدية الفعل وتأكيد النفي ولك ان
لا تدخلها لان المؤ كديستغنى عنه ولان من الافعال ما يتعدى مرة بحرف جر ومرة بغير حرف
نحو اشتقتك واشتقت اليك ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز في اخواتها تقول محسنا كان
زيد ولا يجوز ان تقول محسنا ليس زيد وقد يستغنى بها تقول جاءني القوم ليس زيدا كما تقول
الزيد انضم اسمها فيها وتنصب خبرها بها كأنك قلت ليس الجاني زيدا ولك ان تقول جاء
القوم ليسك الا ان المضمرة المنفصلة ههنا أحسن كما قال الشاعر

ليت هذا الليل شهر * لانرى فيه غريبا

ليس اياي وايا * لولا نخشى رقبيا

ولم يقل ليس في وليسك وهو جائز لان المنفصل اجود ورجل ليس أي شجاع بين الليس من
قوم ليس وقال الفراء لا ليس البعير يحمل كل ما حمل

(فصل الميم) (ماس) ماست بينهم ماسا أي أفسدت قال الكميت

اسوت دما حاول القوم سفكها * ولا يعدم الآسون في النقي مائسا

(محس) المحوسية فتحة ومحوسى منسوب اليها والجمع المحوس قال ابو علي النحوي المحوس
والبيود غما عرف على حديد هودي ويهود ومحوسى ومحوس بجمع على قياس شعيمة وشعيير ثم
عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام عليهم لانهم ما معرفتان قال
وهو مؤنثان فجر تاني كلامهم مجرى القبياتين ولم يجعله كالحمين في باب الصرف وانشد
لامرئ القيس أحارار ين برقاهب وهنا * كثار محوس تستعراستعارا

وقد تجسس الرجل صار منهم وبجسه غيره وفي الحديث فأبوا بحجسائه (مرس) المرساة الحبل
والجمع مرس وجمع المرس امراس والمرس ايضا صدر قولك مرسب البكرة بالكسر مرس
مرسا وهي بكرة مرس اذا كان ينشرب حبلها بينها وبين القعو قال الرازي
دراودارت بكرة فنجيس * لاضيقه الجفري ولا مرس
ويقال ايضا مرس الحبل اذا وقع في احد جانبي البكرة مرس مرسا فاذا اعدته الى مجراه
دلت امرسته قال الرازي

بئس مقام الشيخ امرس امرس * اما على قعو واما قعفس

وكذلك اذا انشيت بين البكرة والقعو قلت امرسته وهو من الاضداد عن يعقوب قال الكميت
ستاتكم بمرعة ذعافا * حبالكم التي لا تمسونا

اي لا تنفسبون في البكرة والقعو ويقال للقوم هم على مرس واحد بكسر الراء وذلك
اذا استوت اخلاقهم والمراس الممارسة والمعالجة ورجل مرس شديد العلاج بين المراس
ومرس القرو وغيره في الماء اذا انقعته ومرسته بذلك ومرس الصبي اصبعه يمرسه لغة في مرث
اول لغة ومرست يدى بالمنديل اي مسحت عن ابن السكيت ومرس به وامرس به اي احتك به
يقال امرست اللسان في الخصومات اي لاجت قال ابو ذؤيب يصف صائدا وان جهر الوحم
قربت منه بمنزلة من يحمك بالشي فقال

الباء في المحوسية نسبة الى
محوس وصف رجل صغير
الذين يقال له بالفارسية مخ
كوش فحرب محوس كان قد
وضع دية ودعاه قدما قبل
الخليل واما زرادشت الذي
بعد الخليل فانهما جسدده
واظهروه كما يستفاد اكثر من
القاموس وحاشيته قاله نصر

فذكرته فنفذته واستمرته به * هو جاهدية وهادج رشح
والمرحريس الداهية وهو فقة ميل بمكرير الفاء والعين يقال داهية من مريس اى شديدة
قال محمد بن السري هو من المراسية والمرحريس الاملس قال يعقوب المارستان بفتح الراء
دار المرضى وهو معرب (مس) مسست الشئ بالكسر أمسه مسه فلهذه اللغة
الفصيحة وحكى أبو عبيدة مسست الشئ بالفتح أمسه بالضم وربما قالوا مسست الشئ يحذفون
منه السين الاولى ويجولون كسرتها الى الميم ومنهم من لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحة
وهو مثل قوله تعالى فظلمت تضكهنون يكسروني ففتح واصلة ظلمت وهو من شواذ التخفيف وانشد
الاخفش

مسنا السماء فنلناها واطالهم * حتى رأوا أحدا يهوى ونهلانا

وأمسسته الشئ نفسه والمسيس المس وكذلك المسيسي مثال الخصيصي والممسوس الذي به مس
من جنون والمماسه كناية عن المياضعة وكذلك التماس وقوله تعالى من قبل ان يتماسا وقوله
تعالى ان تقول لامساس أى لا امس ولا امس وأما قول العرب لامساس مثل قطام فأنما يقى
على الكسر لانه مدول عن المصدر وهو المس ويقال بينهم مارحم ماسة أى قرابة قريبة وقد
مسست بك رحم فلان اذا كان بينهما قرابة قريبة وحاجة ماسة أى مهمة وقدمت اليه الحاجة
والمسوس من الماء الذى بين العذب والمخ قال الشاعر

لو كنت ماء كنت لا * عذب المذاق ولا مسوسا

والمسمة اختلاط الامر والتباسه والاسم المسماس قال رؤبة

ان كنت من أمرك في مسماس * فاسط على أملك سطو الماس

(معس) المعس الدلك يقال معست المنية في الدباغ اذا دلكته دلكا شديدا وقال يصف
مطرا يعس بالماء الخوامعسا وربما كفى به عن البضاع ورجل معاس في الحرب
مقدام (مقس) مقست نفسه بالكسر ومقست أى غثت قال أبو زيد صا د اعرابي هامة من
القبور فنا كلها فقال ما هذا فقبل سماني فغثت نفسه فقال

نفسى تقس من سماني الاقبر (مكس) مكس في البيع يكس بالكسر مكسا وما كس
مما كسة ومكسا والمكس أيضا الجماية والمسا كس العشار وفي الحديث لا يدخل صاحب
مكس الجنة والمكس ما يأخذ العشار قال الشاعر

أفى كل اسواق العراق اتاوة * وفى كل ما باع امرؤ مكس درهم

(ملس) الملسة ضد الخشونة وشئ أملس وقدام الملس الشئ أملسا ملسا ومله غيره قملسا
فملس واملس وهو ان فعل قادم يقال اغلس من الامر اذا فلت منه ومله من أنا وقولهم
في المثل هان على الاملس مالا في الدبر قال امس الصحيح الظاهر هتنا والدبر الذى قد دبر ظهره
وقولهم آتته ملس الظلام أى حين اختلط الظلام والامليس بالكسر واحد الامليس وهى
المهامه ليس بهائى من النبات ويقال ايضا رمان امليسى كأنه منسوب اليه وناقصة ملسى
مثال شعبي وجفلى أى قلس وقضى لايه لاق بهائى من سرعتها ويقال أيضا في البيع ملسى
لاعهد أى قد اغلس من الامر لاله ولا عليمه يقال أيعن الملسى لاعهد أى لا تغلس

وتنقلت فلا ترجع الى توملت الكبش امسسه ملسا اذا سلت خصيه بهروقهما ويقال
صبي عاوس والمس ايضا السوق الشديد قال الرازي عهدي باطعان الكتوم غلس
والملاسة بتشديد اللام التي تسوي بها الارض (موس) رجل ماس مثال مال اي خفيف
طياش وموسى اسم رجل قال الكسائي هو فعلى وقال أبو عمرو بن العلاء هو مفعول حكاه
اليزيدي ويذكر في باب المعتل (ميس) الميس التيجتز وقد ماس عيس ميسا وميسا ناهو ميسا
ونعيس مثله قال الشاعر

واني ان قنعانها حين اعترى * وامشي به شحوا لو غي اقبس

والميس شجر يتخذ منه الرحال قال الرازي وشعبتا ميس براها اسكاف وميسان اسم كورة
بسواد العراق

(فصل النون) (نيس) ما نيس بكلمة اي ما نكلم وما نيس ايضا بتشديد قال الرازي
ان كنت غير صائدي فقبس (نبرس) النبراس المصباح (نجس) نجس الشيء
بالكسر نجس نجسا فهو نجس ونجس ايضا وقال الله تعالى انما المشركون نجس قال الفراء
اذا حالوا مع الرجس اتبعوا اياه قالو ارجس نجس بالكسر ونجسه ونجسه بهي ويقال
به داء ناجس ونجيس اذا كان لا يبرأ منه والتنجيس شيء كانت العرب تفعله كالعوذة
تدفع بها العين ومنه قول الشاعر
السعد وقرئ قوله تعالى في يوم نحس على الصفة والاضافة كثروا جود وقد نحس الشيء
بالكسر فهو نحس ايضا قال الشاعر

ابلع جذاما ونلما ان اخوتهم * طيا وبهم را قوم نصرهم نحس

ومنه قيل ايام فحسات والنحاس معروف والنحاس ايضا دخان لالهب فيه قال نايغة بن جعدة
يضي كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا

والنحاس بالكسر الطبيعية والاصل يقال فلان كريم النحاس والنحاس ايضا بالضم اي
كريم التجار قال ابو زيد يقال تحصنت الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها وتقبعتها
بالاستخبار ويكون ذلك سرا وعلاية وكذلك استحصنت الاخبار وعن الاخبار (نحس)
نحسه بهود ينحسه وينحسه نحسا ومنه سمى النحاس والنحاس في البعير جرب يكون عند
ذنبه والبعير منحوس ودائرة الناحس هي التي تكون تحت جاعرقى القرس الى الفاتلين وتكره
والنحيس البكرة يتبع ثقبها الذي يجري فيه المور مما يأكاه المور فيه مدون الى خشبية
فيثقبون وسطها ثم يلقمونها ذلك الثقب المتدح ويقال لتلك الخشبية النحاس بكسر النون
والبكرة نحيس قال الرازي درنا ودارت بكرة نحيس وسأت اعرايا بنجد من بني غنيم
وهو يستقي وبكرته نحيس فوضعت اصبعي على النحاس فقلت ما هذا وأردت أن اتعرف منه
الحاء وانحاء فقال نحاس بخاء معجمة فقلت اليس قد قال الشاعر

فقال ما معناه ذافي آباءنا الا واین تقول منه نحست البكرة أنحسها نحسا والخشبة ابن
العنز والنخبة يخاط بينهم ما عن أبي زيد حكاه عنه يعقوب (ندس) رجل ندس وندس أي
فهم وقد ندس بالكسر يندس ندسا والندس المرأة الخفيفة والندس الطعن قال الشاعر

ندسنا بأماندوسة القين بالقنا * وما ردم من جار بيته نافع
والحادسة المطاعنة ورماح نوادس قال الشاعر

ولحن صحننا آل فجران غارة * تميم بن مر والرماح النوادسا

أوزيد تددست الاخبار وعن الاخبار اذا تحجرت عنها من حيث لا يدرك مثل تددست
وتنطست (نفس) تددست الناقة انفسها اذا زجرت او منه المنسة وهي العصاة على مفعلة
بالكسر فان همزت كان من نساتها والقيسة الا يكال بين الناس والنسائس التماس عن
ابن السكيت والنسيس بقية الروح ومنه قول الشاعر (١)

فقد اودى اذا بلغ النسيس قال الاصمعي النسي اليبس وقد نس ينس ونس نسا أي ييس
ينال جاءنا بخبرة ناسة قال العجاج (٢)

* وبلد تسمى قطام نسا * أي يابسة من العطش
ويقال لمكة الناسة لقلة الماء فيها ونس الطائر اذا أسرع في طيرانه والنسائس جنس من
الذئاق يذب أحدهم على رجل واحدة والنسائس الجوع عن أبي عمرو والنسائس السير
الشديد وانشد الاصمعي للعطيمة (٣) طال بها حوزى وتناسى (نفس) التنطس
المبالغة في التطهر وكل من أدق النظر في الامور واستقصى علمها فهو متنطس وفي حديث
عمر رضي الله عنه لولا التنطس ما باليت ان لا أغسل يدي يقال منه رجل نطس ونطس وقد
نطس بالكسر نطسا ومنه قيل للمتطيب نطيس مثال فسيق ونطاسي أيضا قال البعيث بن بشر
يصف شجرة أو جراحة

اذا فاسها الا مى النطاسى ادبرت * غشيتها وازداد وهياها زومها

قال ابو عبيدة ويروى النطاسى بفتح النون وتنطست الاخبار تحسنتها والنطاسى الجاسوس
(نفس) النعاس الوس وفي المثل مطل كنعاس الكلب أي متصل دائم وقد نعت
بالفتح انفس نعاسا ونعت نعسة واحدة وأنانعاس وناقعة نعوس توصف بالسماحة بالدر لانها
اذا درت نعتت قال الشاعر

نعوس اذا درت جرو زاذاغدت * بوزل عام اوسديس كازل

(نفس) النفس الروح يقال خرجت نفسه قال ابو خراش

فجاسام والنفس منه بشدقه * ولم ينج الاجفن سيف ومترزا

أي يجهن سيف ومترزا والنفس الدم يقال سالت نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس متألله فانه
لا ينجس الماء اذا مات فيه والنفس ايضا الجسد قال الشاعر (اوس بن حجر)
نبئت ان بنى هيم ادخلوا * ابياتهم تامور نفس المنذر

والتامور الدم واما قولهم ثلاثة انفس فيذكرونه لانهم يريدون به الانسان والنفس العيين
يقال اصابت فلانا نفس ونفسه بنفس اذا اصابته بعين والنافس العائن والنافس الخامس
من سهام الميسر ويقال هو الرابع ونفس الشيء عينه يؤكده يقال رايت فلانا نفسه وجاءني
بنفسه والنفس ايضا قدر دغلة مما يدغ به الاديم من القرظ وغيره يقال هب لي نفسا
من دباغ قال الاصمعي بعث امرأته من العرب فبناها الى جارتها فقالت لها تقول لك احي
اعطيتني نفسا او نفسين اعجس به منبقي فاني افدة اي مستحيلة لا اتفرغ لانتخاذ الدباغ من

(١) هو ابو زيد وصدوره كما
في نسخة

* اذا علقت مخالبه بقرن اه
(٢) بحزه كما في نسخة

روابعا وبصدريع خسا
(٣) صدوره كما في نسخة

وقد نظرتكم اعشاء صادرة
* للورد

السرعة والنفس بالتكرير واحد الانقاس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رئة
متنفس ودواب الماء لا رئات لها وتنفس اصبح اى تبليج وتنفس القوس اى تصدعت ويقال
للهار اذا زاد تنفس وكذلك الموج اذا نضح الماء وقول الشاعر

عق في تجودا عيرة انقاسا اى ساعة بعد ساعة والنفس ايضا الجرعة يقال كسر ع في الاناء
نفسا ونفسين اى جرعة او جرعتين ولا ترد عليه والجمع انقاس مثل سيب واسباب قال جرير
تعلل وهى ساعة بنها * يا انقاس من الشيم القراح

ويقال ايضا انتب في نفس من امرك اى في سعة وشئ نفيس اى يتنافس فيه ويرغب وهذا
انفس مالى اى احببه واكرمه عندي وانفسى فلان في كذا اى رغبتى فيه وقلان متنفس
ونفيس اى مال كثير يقال ما يسرنى به هذا الامر متنفس ونفيس ونفس به بالكسر اى ضربه
يقال نفست عليه الشئ نقاسة اذا لم تراه يستأهله ونفست على تبخير قابيل اى حسدت ونفس
الشئ بالضم نقاسة اى صار نفيسا مرغوبا فيه ونافست في الشئ منافسة ونقاسا اذا رغبت
فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه اى رغبوا وقولهم لث في هذا الامر نقاسة
اى مهلة ونفست عنه تنقيسا اى وفقت يقال نفست الله عنه كريمة اى فرجها والنقاس
ولاد المرأة اذا وضعت فهي نقساء ونسوة نقاس وليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال
غير نقساء وعشراء ويجمع ايضا على نقساوات وعشراوات وامراتان نقساوان وعشراوان
ابدلوا من همزة التانيث واوا وقد نفست المرأة بالكسر نقاسا ونقاسة ويقال ايضا نفست
المرأة غلاما على ما لم يسم قاع له والولد منقوس وفي الحديث ما من نفس منقوسة الا وقد كتب
مكانها من الجنة والنار وقولهم ووث فلان هذا قبل ان يتنس فلان اى قبل ان يولد قال
الشاعر
لما صرخت ثم اسكاته * كما طرقت بنقاس بكر

اى بولد (نفس) الناقوس الذى تضرب به النصارى لاوقات الصلاة قال جرير

لما تذكرت بالديرين ارتقى * صوت الدجاج وضرب بالنواقيس

والنفس ضرب الناقوس وفي الحديث كادوا ينقسون حتى راي عبد الله بن زيد الاذان في
النام والنفس ايضا مثل اللقس وهو ان تعيب القوم وتسخر منهم والنفس بالكسر الذى
يكتب به ويجمع على انفس وانقاس قال الماراء القعسى

عقت المنازل غير مثل الانفس * بعد الزمان عرفته بالقرطس

اى في القرطاس تقول منه نفس دواته تنقيسا (نقرس) النقرس داء معروف والنقرس
ايضا الحاذق يقال دليل نقرس اذا كان داهية وطبيب نقرس ونقريس اى حاذق قال رؤبة
وقدا كون مرة تطيسا * طبيا بادواء الصبا نقريسا

(نكس) نكست الشئ انكسه فكسا قلبه على راسه فانتكس ونكس منه تنكسا
والناكس المطأطأ راسه وجمع في الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه في فوارس قال
القرزدي واذا الرجال راوا يذرايتهم * خضع الرقاب نواكس الابصار

والولد المنكوس الذى يخرج رجلا قبل راسه وهو اليقن والمتهكس من الخيل الذى
لا يسمو براسه والتهكس بالضم عود المريض بد النقه وقد تكس الرجل تكسا يقال تعساله
وكساوقد يفتح ههنا للازدواج اولانه لغة والنكس بالكسر السهم الذى ينكسر فوجه

فيجعل أعلامه أسفله والنكس أيضا الرجل الضعيف **(نكس)** ناموس الرجل صاحب سر الذي يطلع على باطن أمره ويخبره بما يستتره عن غيره وأهل الكتاب يسمون جبريل عليه السلام بالناموس وفي الحديث أن ورقة بن نوفل قال لخديجة رضي الله عنها وهو ابن عمها وكان نصرانياً كان ما تقولين حقا أنه ليأتيه الناموس الذي كان يأتي موسى عليه السلام والناموس قرة العائد وغت السر أنسه غسا كتمه وغت الرجل ونامسته إذا سار رثه قال الكميت

فأبلغ يزيدا أن عرضت ومنذرا * وعيها والمستسر المنامسا

ويقال المنامس الداخل في الناموس والناموس أيضا ما يفس الرجل به من الاحتيال ونكس الرجل تشديد النون أي استتر وهو الفعل والنكس بالكسر دويبة عريضة كأنها قطعة قد يدسكون بأرض مصر تقتل النعبان والنكس بالتحريك فساد السم وندكس السم بالكسر أي فسد **(نوس)** النوس تذبذب الشيء وقد ناس ينوس وأناسة غيره وفي حديث أم زرع أناس من - إلى أدنى ونست الابل أنوسم أنوساسه قتها وذو نواس من أدواء العين سمى بذلك لذوا بنين كأنما تنوسان على ظهره ورجل نواس بالتشديد إذا اضطرب واستترخى والناس قد يكون من الانس ومن الجن وأصله أناس نخفف ولم يجعلوا الألف واللام فيه عوضا من الهمزة المحذوفة لأنه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوض منه في قول الشاعر

إن المنايا يطلعن على الاناس الآمنينا * والناس اسم قبس عيلان وهو الناس ابن مضر بن نزار وأخوه الياس بن مضر بالياء **(نمس)** نمس اللحم أخذه بقدم الاسنان يقال نمست اللحم واتهمسته به في ونمس الحمية أيضا نمسه قال الرازي

وذات قرنين طحون الضرس * تنمس لو تمكنت من نمس * تدبر عينا كنماب القبس

والمتموس القليل اللحم من الرجال والنمس بالفتح (١) أيضا ضرب من الطير

(وجل الواو) **(وجل)** الوجس الصوت الخفي وفي حديث الحسن في الرجل يجامع المرأة والآخر تسمع قال كانوا يكرهون الوجس والوجس أيضا فزع القلب والواجس الهاجس وأوجس في نفسه خيفة أي أضمر وكذلك التوجس والتوجس أيضا التسمع إلى الصوت الخفي قال ذو الرمة يصف صائدا

إذا توجس ركزا من سنا بكها * أو كان صاحب أرض أو به الموم

والاوجس الدهر ويقال لأفعله ججيس الاوجس والاوجس أيضا ضم الجيم عن يعقوب أي أبدا قال الاموي يقال ماذا قد عنده أوجس أي شيئا من الطعام **(ودس)** الوس أول نبات الأرض يقال ما أحسن ودمها وأودست الأرض وتودست به في أي أثبت ما غطى وجهها ويقال ودس على الشيء ودسا أي خفي وأين ودست به أي أين خبأته وما أدري أين ودس أي أين ذهب **(ورس)** الورس نبات أصفر يكون باليمن يتخذ منه العمرة للوجه تقول منه أورش المسكان وأورش الرمث أي أصفر ورقه بهذا الإدراك فصاعده مثل الماء الصفر فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النواذر وورست الثوب توريصا صبغته بالورس وملحفة وريسة صبغت بالورس **(وسوس)** الوسوسة حديث النفس يقال وسوست إليه

(١) كسر داه قاموس

(قوله) وأورش الرمث فهو

وارس ومورس قليل جدا

وان كان القياس ووهيم

الجوهري أه (عبارة)

الجوهري وهو وارس ولا

يقال مورس وهو من

النواذر أه وهي عبارة

صاحب الضياء حرقا يعرف

(وقال) ابن فارس ولا يقال

اورس الرمث إذا أصفر

فصار عليه مثل الماء الأصفر

وهو وارس وهو نادر (وقال)

في المصباح الورس نبات

أصفر يزرع باليمن ويصغ به

قليل هو ومنه من الكرم

وقيل يشبهه وملحفة وريسة

مصبوغة بالورس وقد قيل

مورسة بفتح كعظمة أه

(وقال) في النهاية الورس

نبات أصفر يصغ به وقد

اورس المسكان فهو وارس

والقباس مورس أه (وقال)

الزبيدي واورس الرمث

فهو وارس إذا تفسر ورقه

عن البياض أه ولم يقل

أحد منهم مورس والعلم

عند الله

نقسه وسوسة ووسواس بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال والزلزال وقوله
تعالى فوموس لهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل به هذه الحروف كلها الفعل
ويقال لهمس الصائد والكلاب وأصوات الخيل وسواس قال ذو الرمة
فبات يشتره تأدويهمره * تدؤب الريح والوسواس والهضب
وقال الاعشى

تسمع للعلی وسواسا اذا انصرفت * كما استعان بريح عشرق زجل
والوسواس اسم الشيطان ((وطس)) الوطيس التنوير يقال حي الوطيس اذا اشتد
الحرب قال الاصمعي الوطس الضرب الشديد بالخف وقال أبو الغوث هو بالخف وغيره وأنشد
خطارة غب السرى مودة * نطس الا كام بذات خف ميم
وأوطاس موضع ((وعس)) الوعاء الاوض اللينة ذات الرمل والسهل أو عس والميعاس
مثله وقال ابو عمر والميعاس الاوض لم توطأ والمواعسة ضرب من سير الابل وهو أن تدعنهها
وتوسع خطوها وأوعسنا أي أدبنا ولا تكون المواعسة الا بالليل ((وقس)) يقال وقسه
وقسا أي قرعه وان بالبعير لو قسا اذا قارفه شيء من الجرب فهو بعير موقوس قال الجاحظ
وحاضن من حاضنات ملس * من الأذى ومن قراف الوقس
((وكس)) الكس النقص وقس وكس الشيء يكس وفي الحديث لهما مهر مثلها الا وكس
ولا شط أي لا نقصان ولا زيادة وقد وكست فلانا نقصته وبرأت الشجة على وكس اذا بقي في
جوفها شيء يقال وكس فلان في خيارته وأوكس أيضا على ما لم يسم فاعله فيه ما أي خسر
((واس)) واست الناقة تلس ولسا اذا اعنقت في سيرها ويقال للذئب ولاس ((ومس))
الموسسة الفاجرة ((وهس)) الوهس الدق والوهس أيضا الوطء والتهوّهس مشى المنقل
قال ابن السكيت الوهبة ان يطبخ الجراد ثم يجفف ثم يدق فيقحم او يكل أي يحلأ
بدسم والوهس الشر والخيمة قال حميد بن ثور * بتنقص الاعراض والوهس *
والمواهسة المسارة

((فصل الهاء)) ((هجرس)) الهاجس الخاطري قال هجرس في صدرى شيء ثم هجرس أي حدس
والهجرس النبأ تسمعها ولا تفهمها ((هجرس)) الهجرس بالكسر الثعلب عن أبي عمرو
ويقال الهجارس جميع ما تعسس من السباع مادون الثعلب وفوق اليربوع قال الشاعر
بعيني قطامي غما فوق هرقب * غدا شجاية نقض بين الهجارس
((هرس)) الهرس الدق ومنه الهريسة والمهراس حجر منقور يدق فيه ويتوضأ منه
والمهاريس من الابل الشداد قال الخطيب عده ايله
مهاريس يروى رسلها ضيف أهلها * اذا النار أبدت أوجه الخفقات
والمهراس بالفتح شجر ذو شوك قال الشاعر (الجلدي)
وخيل تكسد بالدارعين * طباق الكلاب يطأن الهراسا
وقال آخر

انا اذا اتلخيل عدت اكدا سا * مثل الكلاب تتقي الهراسا

وأرض هرسة أى كثيرة الهراس وأسدهرس شديدهوم من الدق قال الشاعر
شديدا الساعدين أخاوثاب * شديدا أسره هرسا هموسا
(هرجس) الهرجاس الجسيم (هرمس) الهرماس الاسد (ههس) الههسة صوت
حركة المدرع والحلى وحركة الرجل بالليل وصحوه قال الشاعر
ولله فرسان وخيل خيرة * لهن بشبال الحديد ههسا هس
والتههس مثله وأنشد أبو عمرو

لبسن من حرا نيا بملبسنا * ومذهب الحلى اذا تههسا
وههسا من الجن عزيقهم وراع ههسا اذ ارعى الغنم ليله كاه (ههلس) الههلس
الذئب في ضمير قال الكهيت

وتسمع اصوات الفراعيل حوله * يعاوين أولاد الدئاب الههسا

يعنى حول الماء الذى ورده (هلس) الهلاس السبل وقد هاسه المرض بهلسه هاسا ورجل
مهلس لهقل اى مسلوبه وقد هلس وهو مهتلس العقل ويقال الاسلام فى العقول والهلاس
فى البدن والاهلاس همل فيه فتور قال الراجز * تضحك من ضحكا اهلاسا * ويقال
أيضا أهلس اليه اى أسرا اليه حديثا وهالس اى ساره (هلس) يقال ما عليها هلسية
ولاخر بصفة اى شئ من الحلى لا يتكلم به الا بالنفى (هلقس) أبو عمرو والهلقس بتشديد
اللام الشديد وهو ملحق بحرد حل قال الشاعر

انصب الاذنين فى حداثقما * مائل الضبعين هلقس حنق

(همس) الهمس الصوت الخفى وهمس الاقدام أخفى ما يكون من صوت القدم قال ابته
تعالى فلا تسمع الا همسا ومنه قول الراجز * فهن يحشين بنا هميسا * والاسد الهموس الخفى
الوطء قال رؤبة يصف نفسه بالشدة

ليت يدق الاسد الهموسا * والاقه بين القيل والجاموسا

والحروف المهموسة عشرة بحجها قولت حنه شخص فسكت وانما سمى الحرف مهموسا لانه
اضعف الاعتماد فى موضعه حتى جرى معه النقص (هندس) المهندس الذى يقدر بحجارى
البنى حيث تحفر وهو مشتق من الهنداز وهى فارسية فصيرت الزاى سينا لانه ليس فى شئ من
كلام العرب زاي بعلم الدال والاسم الهندسة (هوس) الهوس المدق يقال هست الشئ
أهوسه حكاه أبو عبيد عن الاصمعي والهوس أيضا الطوفان بالليل والهوس شدة الاكل
والهواس الاسد قال الكهيت

هو الاضبط الهواس فينا شجاعة * وفين يعاديه الهجف المنقل

ويقال الهوس المشى الذى يعتمد فيه صاحبه على الارض اعتمادا شديدا ومنه سمى الاسد
الهواس والهوس السوق الذى يقال هست الايل فهاست اى ترمى وتسير وانما شبهه هوسان
الناقة بهوسان الاسد لانهما فى خطوة خطوة وهى ترمى قال القراء الهوسة الناقة الضبعة
والهوس بالتحريك طرف من الجنون (هيس) قال الاموى الهس السير الشديد اى ضرب
كان وأنشد

(قوله) الهرجاس بالكسر
للجسيم غلط للجوهري وغيره
وانما هو الجهراس بتقديم
الجيم اه (عبارة) الجوهري
فى فصل الهاء وابن فارس فى
باب الهاء وصاحب الضياء
الهرجاس الجسيم السمين
(وقال) ابن فارس فى باب
الجيم اسد جرهاس غليظ
وبالذات أيضا يعنى الجرفاس
وكذا الجوهري فى فصل
الجيم وقال صاحب الضياء
الجرفاس الضخم الشديد
والجرهاس الشديد واسد
جرهاس والعلم عند الله

أخذى ليايلك فهمي هيسي * لا تتعمى الليلة بالتهريس
قال الاصمعي يقال جل فلان على عسكرهم فهمهم أي داسهم مثل حاسهم والاهيس الشجاعة
مثل الاحوس والاهيس اسم اداة الفقدان كلها

(فصل اليه) (يئس) اليأس القنوط وقد يئس من الشيء يئأس وفيه لغة أخرى
يئس يئس بالكسر فيهما وهو شاذ ورجل يؤوس قال المبرد منهم من يئدل في المستقبل من الياء
الثانية الفاء يقول يئس ويئس وقال الاصمعي يقال يئس يئس وحسب يحسب ونعم نعم
بالكسر فيهم وقال ابو زيد عليا مضر يحسب ونعم ويئس بالكسر وسفلاها بالفتح وقال
سيمويه وهذا عند اصحابنا النماجي على لغتين يئس يئأس ويئس يئس اغتات ثم يركب
منه الغة وأما وقى يئس ووقى يئس وورم يئس ولى يئس ووثق يئس وورث يئس فلا يجوز فيهم
الا الكسر لغة واحدة ويئس أيضا بمعنى علم في لغة الفصح قال حكيم بن وثيل اليربوعي

أقول لهم يا شعب اذيسروني * ألم تياسوا اني ابن فارس وزهدم
ومنه قوله تعالى ألم يئس الذين آمنوا وآيسه فلان من كذا فاستياس منه بمعنى أيس واتأس
أيضا وهو افتعل فادغم مثل اتهد (يئس) اليئس بالضم مصدر قولك يئس الشيء يئيس
وفي لغة أخرى يئس يئس بالكسر فيهما وهو شاذ واليئس بالفتح اليئس يقال حطبت يئس
قال ثعلب كأنه خلقة قال علقمة

تخشش أبدان الحديد عليهم * كما خششت يئس الحصاد جنوب
وقال ابن السكيت هو جمع يئس مثل راكب وركب وقال ابو عبيد في قول ذي الرمة
ولم يبق بالملصاع مما عنت له * من الرطب الا يئس او هجيرها
ويروي يئس بالفتح قال وهما الغتان واليئس بالتحريك المكان يكون رطبا ثم يئس ومنه قوله
تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يئسا ويقال أيضا شاة يئس اذا لم يكن به ابن ويئس أيضا
بالتسكين حكاهما ابو عبيد ويقال أيضا امرأة يئس لا تنيل خيرا قال الرازي
الى عجوز شنة الوجه يئس * واليئس من النبات ما يئس منه يقال يئس فهو يئس مثل سلم فهو
سليم وأيست الارض يئس بقلها عن يعقوب وأيئس القوم أيضا كما يقال أجزوا من
الارض الجزوا لا يئسان ما اللحم عليه من الساقين والجمع الا يئس وتيئس الشيء ثجته فقه وقد
يئس منه فاقبس وهو افتعل فادغم فهو متيئس عن ابن السراج وتيئس الماء العرق عن ابي عمرو
وأنشد لبشر بن أبي خازم يصف خيلا

تراها من يئس الماء شهباء * مخالط درة منها غرار
الغرار انقطاع الدرة يقول تعطى أحبانا وتنتع أحبانا وانما قال شهبالا ان العرق عليها يجف
ويبيض

(باب الشين)

(فصل الالف) (أرش) الارش دية الجراحات وأرشت بين القوم تار يشأ أفست
وتأريش الحرب والتار تار يشأ (أشش) الاشاش مثل الهشاش وهو النشاط والارتياح

ومنه قولهم كيف تواتيه ولا تؤشيه وفي الحديث ان علامة بن قيس كان اذا رأى من اصحابه
بعض الاشاش وظلمهم

(فصل الباء) **(برش)** البرش في شعر الفرس نكت صفار تخالف سائر لونه والفرس
ابرش وقد ابرش الفرس ابرشاشا وقوله هم دخلوا في البرشاهى في جماعة الناس قال ابن
السيكيت يقال ما أدري اى البرشاهى اى الناس هو والابرش لقب جذيمة بن مالك
وكان به برش فكنوا به عنه **(برقش)** برقش الشئ اذا نقشته بالوان شتى وأصله من ابحى
براقش وهو طائر يتلون ألوانا قال الشاعر * كأي براقش كل لونه لونه يتخيل وبراقش
اسم كلبه وفي المثل على أهلها دات براقش لانهم سمعت وقع حوافر الدواب فنحيت فاستدلوا
بنباحها على القبيلة فاستباحوهم والبرقش بالكسر طائر صغير مثل العصافير يسمى به أهل
الحجاز الشرشور **(بش)** البشاشة طلاقة الوجه وقد بششت به بالكسر أبش بشاشة
ورجل هش بش اى طاق الوجه طيب قال يعقوب يقال لقيته فتبشيش بي وأصله تبشيش
فأبدلوا من الشين الوسطى فاء الفعل كما قالوا تجفجف **(بطش)** البطشة السطوة والاخذ
بالعنف وقد بطش به يبطش ويطش بطشا وباطشة **(بغش)** البغشة المطرة
الضعيفة وهي فوق الطشة وقد بغشت السماء بغشا وبغشا وبغشت الارض فهي
مبغوشة **(بوش)** البوش الجماعة من الناس المختلطين يقال بوش بأش والابوش جمع
مقلوب منه والبوشى الرجل الفقير الكثير العيال قال أبو ذؤيب

وأشعث بوشى شقينا الحاحه * غدا تذاذى جردة معاحل

(بمش) بمش اليه يمش بمشا اذا ارتاح له وخف اليه والشمش المقل مادام رطبا فاذا يبس
فهو خشل ويقال للقوم اذا كانوا سرد الوجوه قباها وجوه البمش وفي حديث عمر رضى
عنه وقد بلغه ان أبا موسى يقرأ حرقا بلغته قال ابن أبا موسى لم يكن من أهل البمش يقول ليس
من أهل الحجاز لان المقل انما ينبت بالحجاز **(بيش)** البيش بكسر الباء نبت يبلاد الهند وهو سم
وبيشة اسم موضع قال الشاعر

سقى جدنا أعراض يشة دونه * ونجرة وهي الربيع ووابله

وقال القاسم بن معن يشة وزنة مهموزتان وهما أرضان

(فصل الجيم) **(جاش)** الجاش جاش القلب وهو رواءه اذا اضطرب عند الفزع
يقال فلان رابط الجاش اى يربط نفسه عن القرار لشجاعته والجوشوش الصدر
(جش) الجش سجع الجلد يقال أصابه نى فجش وجهه وبه جش والجش ولد الحمار والجمع
جشاش وجشاش واللاتى جشة ويقال للرجل اذا كان يستبد برأيه بجش وعده وصمير وعده
وهو ذم والجشة صوفة يلقها الراعى على يده يقرلها وجشاش أبو حى من غطفان وهو بجشاش بن
ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن غيمض بن ريث بن غطفان وهم قوم الشماخ بن ضرار قال الشاعر
وجاءت بجشاش قضم ابقضضها * وجمع عوال ما أدق وألأما

وجاشته اى دافعه والجشيش المتنحى عن القوم قال الشاعر

اذ انزل الحى حل الجش • حريد الحل غويا غيور (١)
والجوش الصبي قبل أن يشتد وقال (المعترض الهدل)

قتلها مجلد او ابني حراق • وأخر ججوشا فوق الفطيم

(ججوش) الججوش الجوز الكبيرة والججج جججواته جججيم جججذ منه آخر
الججوش وكذا إذا أردت جمع اسم على خمسة أحرف كلها من الأصل وليس فيها زائدا فما إذا
كان فيها زائد فالزائد أولى بالحذف وأفعى ججوش اي ججشناه (ججوش) ججوش موضع
باليمن ومنه أديم ججوشى وناقعة ججوشية قال بشر

بججرماء البئر عن ججوشية • على ججوشية تعلوا الديار غروبها

(١) وفي نسخة عريا وكتب
عابها عريا اي أظهر يته
لمن يعرفه اه

يقول دموعي تجدد ركة دماء البئر عن دلوة تستقي بها ناقعة ججوشية لان أهل ججوش يستقون على
الابل وججوشت الشيء اذ لم تتم دقه فهو ججوش وملح ججوش لم يطيب وجراسة الشيء ماسطة منه
ججوشا اذا أخذ ما دق منه وججوش رأسه اذا حكه بالمشط حتى آثاره بريقه أبوزيد مضى ججوش
من الليل اي هوى من الليل والعزاة منه والججوشى مثال الزمى النفس (ججوش)
الججوش العظيم الجعنين والججوش بالضم مثله (ججوش) ججوشت الشيء أجشته ججشا
دقته وكسرتة والسويقي ججوش والججوشية ما جش من البر وغيره يقال ججوشت البر
وأجشسته اذ طعنته طعنا جليلا فهو ججوش وججوش وججوش والجدش الرعى التي يطعن الجشيش
بها وجشته بالعضاض به بها وجششت البئر كنسها ونقيتها قال أبو ذؤيب
يقولون لما جشست البئر وأوردوا • فليس بها ادنى ذفاف لو ارد

يعنى به القبر والاجش الغليظ الصوت يقال فرس أجش الصوت وجشأ أجش الرعد
والجشة بالضم الجماعة من الناس (ججوش) قال الاصمعي رجلا ججوش وججوش
اي قصير دميم قال ابن السكيت في كتاب القاب والابدال هو بالشين والسين جميعا قال وذلك الى
قراءة وصغر وقلة (ججوش) ركب ججوش اي حليق وقد ججشته ججشا والجيش المكان لا يثبت
فيه وفي الحديث ججشت الجيش والجبث المقازة وانما قيل له جيش لانه لا يثبت فيه كانه حليق
وسنة ججوش اذا احتملت النبت قال ذو رية

دقا كركش الوضم المرفوش • أو كاحتلاق النورة الجوش

(جوش) الجوش الصدر مثل الجوشوش والجوشن وجوش موضع قال ابو الطعمان
القبلي نرض حصي هزاء جوش وأكبه • باخفافها رضى النوى بالمراضع

ومضى جوش من الليل اي صدر منه مثل جوش قال ربيعة بن مقروم الضبي

وقتيان صدق قد صبحت سلافة • اذا الديك في جوش من الابل طربا

(جهش) الجهش ان يفرغ الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي يفرغ الى أمه
وقد انتهى للبكاء فيقال جهش اليه يججهش وفي الحديث أصابنا عطش فجهشنا الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك الاجهش يقال جهشت نفسي واجهشت اي
نهضت قال لبيد

قامت تشكي الى النفس مجهشة • وقد حلتك سباعا بعد سبعينا

(جيش) جيش الفقد في جيش اي غلت وجاشت نفسي اي غثت ويقال دارت للغميان فان أردت أنها ارتفعت من حزن او فزع قلت جيشات وجاش الوادي زخروا منه ذلك جدًا والجيش واحد الجيوش يقال جيش فلان اي جمع الجيوش واستجاشه اي طاب منه جيشا

(فصل الحاء) (جيش) الجيش والحبشة جنس من السودان والجمع الحبشان مثل جل وحلان وأجشت المرأة بولدها اذا جات به حبشي اللون ويقال حبش قومه تحبشاي جمعهم والحباشة بالضم الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة وكذلك الاحبوش والاحابيش قال العجاج

كأن صيران المها الاخلاط * بالرمل احبوش من الانباط

والحبش التجمع وحبشت له حباشة اذا جعت له شيئا والحبش مثله قال رؤبة لولا حباشات من الحبش * لصية كافر خ العشوش

وحبش طائر معروف جاء مصغرا مثل الكعيت وحبشي جبل بأسفل مكة يقال منه هي احابيش قريش وذلك ان بني المصطلق وبني الهون بن خزاعة اجتمعوا عنده فخالقوا قريشا وتحالفوا بالله ان لا يدعي غيرا من اهل ايل ووضع نهار وما أرتى حبشي مكانه فسموا احابيش قريش باسم الجبل (حترش) الحتروش القصير وقولهم ما أحسن حتراش الصبي اي حركانه وسمعت للجراد حترشة اذا سمعت صوت أكله وتحتترش القوم حترشوا (حرش) حرش الضب يحرشه حرشا صاده فهو حارح للضباب وهو أن يحرك ليد على حجره ليطنه حبة فيخرج دية ليضربها فياخذ حبة حرشا بينة الحرش اذا كانت خشنة الجلد قال الشاعر بحر شاء مطحان كأن فحشها * اذا فزعت ماء هريق على حجر

والحرش نوع من الحيات أرقط ودينار أحوش اي فيه خشونة والضب أحرش ونقبت حرشا وهي البائرة التي لم تطل قال الشاعر

وحق كأنني يتقي بي معبد * به نقيبة حرشا لم تطلق طالبا

والحرشاء أيضا ضرب من الثبات قال ابو النجم

وانحمت من حرشا فلج خردله * وأقبل النمل قطارا تنقله

والحريش الاغراء بين القوم وكذلك بين الكلاب والحرش الاترو والجمع حراش ومنه رباعي بن حراش ولا تقل حراش وحوشه بالحاء والخاء جميعا حراشاي خدشه قال العجاج كأن أصوات كلاب تهرش * هاجت بولوال وبلت في حرش

فكره للضرورة والحرشون حكة صغيرة ملبة تتعلق بصوف الشاة قال الشاعر

كما تطاير مندوف الحراشين * وحريش قبيلة من بني عامر والحريش دابة لها مخالب كخالب

الاسد ولها قرن واحد في هامتها يسمى الناس الكركدن (حرفش) الاصمعي احرفش

اذا تهيأ للغضب والذمر كاه عنه ابو عبيد ورثا جاء بالحاء والخاء جميعا (حشش)

حششت النار أحشها شأوقدتها والحش والحش البستان والجمع الحشان مثل ضيف

وضيفان والحش والحش أيضا المخرج لانهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والجمع

في نعم بعضهم قسبت اليها ورجل حوش القوادى حديد القواد قال أبو كبير
فأنت به حوش القواد مبطنا * عهدا اذا ما نام ليل الهوجل
(فصل الخاء) (خدش) الخدوش الكدوش وقد خدش وجهه بخدشه وخدشه
شدد له بالغة اول الكثرة وخدش اسم رجل وهو خدش بن زهير (خرش) الخرش مثل
الخدش وقد خرشه يخرشه واخرشه قال الرازي

ان الجراء تخترش * في بطن أم الهمرش
ويقال أيضا هو يخرش لهياله أي يكتسب ويطلب الرزق وكلب خراش مثل هراش والخراش
أيضا سمعته وخرشت البعير اذا اجتهدت به اليك بالخراش وهو المحجن وربما جاء بالخاء والخرش
خشبة يخطط بها الخراز والخرشة بالتحريك ذبابة وهالك بن خرشة الانصاري وأبو خراش الهذلي
بكسر الخاء وأبو خراشة بالضم في قول الشاعر

أبا خراشة أما أنت ذانقر * فان قوي لم تأكلهم الضبيغ
والخرش اسم مثل الخرباء جلد الحية وقشرة البيضة العليا بعد ان تكسر ويخرج ما فيه ثم يشبه
به كل شيء فيه انتفاخ وتفتق وخروق وقال مزرد

اذا من خرشاء الثمالة آتفه * ثنى مشفريه للصرح فأقنه
يسمى بهم الرغوة وقد يسمى البلغم خرشاء يقال اني خراشني صدره وقواهم طلعت الشمس في
خرشاء أي في غيرة (خشش) الخشاش بالكسر الذي يدخل في عظم أنف البعير وهو من
خشب والبرة من صقر والخزامة من شعر الواحد خشاشة قال أبو عمرو ورجل خشاش بالفتح
وهو الماضي من الرجال قال طرفة

أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه * خشاش كراس الحية المتوقد
وهذا قد يضم والخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح والخشاش اعظم النائي خلف الاذن
وأصله الخششاء على فعلاء فأدغم وهما خششا وان ونظيره من الكلام القوباء وأصله القوباء
بالتحريك فسكنت اسقة اللحر كذا على الواو لان فعلا ياتسكين ليس من أبنيتهم والخشاش
بالفتح أو ض فيها طين وحصى يقال أنبط بثره في خشاء والخشاش أيضا موضع النحل والدبر وقال
ذو الاصبع * إنا ترى نبله فخشرم خشاء اذا مس دبره لكها * والخشخشة صوت
السلاح وهو موهوقد خشخشته فخشخش خش قال علقمة بن عبدة

تخشخش أبدان الحديد عليهم * كما خششت ييس الحصاد جنوب
وخششت البعير أخشه خشا اذا جهلت في آتفه الخشاش وخششت في الشيء دخلت قال زهير
ورأى العميون وقد وثى تقريرها * ظمأى فخشش بها خلال القدفة
ورجل مخشش أي جرى على الليل والخشخش نبت معروف والخشخش أيضا الجماعة عليهم
سلاح ودروع قال الكميت

في حومة الفيلق الجأواء اذ ركبت * قيس وهبضلها الخشخشاش اذ نزلوا
(خفش) الخفش واحد الخفايش التي تطير بالليل والخفش صغر في العين وضعف
في البصر خلة والرجل أخفش وقد يكون الخفش علة وهو الذي يصير الشيء بالليل ولا يصير

(١) الفضل بن عباس

بالنار ويصمره في يوم غيم ولا يصمره في يوم صباح (خنش) الخوش الخدوش وقال (١)
 هاشم جدنا فان كنت غني * فاملائي وجهك الجبل خوشا
 وقد خش وجهه يخمشه ويخمشه والخاشة ما ليس له ارض مع لوم من الجراحات والجنابات
 والخاشات بقايا الذحل والخوش بفتح الخاء البعوض افة هذيل وقال الشاعر (الهندلي)
 كأن ونحي الخوش بجانيه * ما تم ياتد من على قنيل
 واحده ابة (خنش) الخنشوش بقة المال يقال بقي لهم خنشوش اي قطعة من الابل
 (خوش) الخوش الخاصرة وهما خوشان من الانسان وغيره (خنش) الخيش ثياب
 من اردا المكان

(فصل الدال) (دبش) أرض مذبوشة اذا أكل الجراد نبتها قال الرازي
 في مهورات بالدبي مذبوش (درش) الدارش جلد معروف (دنقش) دنقش الرجل
 اذا نظروا كسر عينيه ودنقشت بين القوم افسدت ورعيا جاء بالسبين حكا أبو عبيد وقال يونس
 لابي الدقيش ما الدقيش فقال لا أدري هي أسماء نسبها فتمسني بها (دهش) دهش الرجل
 بالكسر يدهش دهشا تحير ودهش أيضا فهو مدهوش وادهشه الله (ديش) الديش ابن
 الهون بن خزيمه وربما قالوه بفتح الدال وهو أحد القارة والآخر عضل بن الهون يقال لهما
 جميعا القارة

(فصل الراء) (رشش) الرش للماء والدم والدمع وقد رششت المكان رشاشا ورشش عليه
 الماء والرش المطر القليل والجمع رشاش ورشت السماء وأرشت اي جاءت بالرشاش والرشاش
 بالفتح ما ترشش من الدم والدمع يقال أرشت الطعنة (رعش) الرعش بالتحريك الرعدة وقد
 رعش بالكسر ورعش اي ارتعد وأرعشه الله ورجل رعش اي جبان ويقال ناقة رعوش مثل
 رعوس التي يرجف رأسها من الكبر وممرعش بلد في المغرب ومن كور بالجزيرة والمرعش جنس
 من الحمام وهي التي تملق وبعضهم يضم ميمه ويقال رجل رعش الذي يرتعش ورجل رعشن
 لا تتزاه في السير والنون فيهما زائدة ونعامة رعشاء (رقش) الرقش كالنقش والترقيش
 النم والقت ورقش كلامه زوره وزخرفه قال رؤبة

عاذل قدأوأعت بالترقيش * الى سمر فاطرق وميشي

وحية رقشاء فيها نقط سواد وبياض وجسد ارقش الاذنين اي أذرا والرقشاء شقشقة البعير
 والمرقش الشاعر وهما مرقشان الاكبر والاصغر فأما الاكبر فهو من بني سعد بن مالك عن أبي
 مرقسا قوله * كما رقص في ظهرا لاديم قلم * والمرقس الاصغر من بني سعد بن مالك عن أبي
 عبيدة ورقاش اسم امرأة فاهل الجباز يبنونه على الكسر في كل حال وكذا كل اسم على فعال
 بفتح الفاء معدول عن فاعله لا تدخله الالف واللام ولا يجمع مثل قطام وحزام وغلاب وأهل
 نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف فهو عروزي فريقولون هذه رقاش بالرفع وهو القياس لانه اسم
 علم وليس فيه الا العدل والتأنيث غير ان الاشعار جاءت على لغة أهل الجباز قال الشاعر (٢)
 اذا قالت حزام فصدقوها * فان القول ما قالت - ذمام

(٢) النابغة الذبياني كما في
 نسخة اه

وقال امرؤ القيس

(١) صدره كافي نسخة
وما نجامن حشرها المشوش
وفيها زيادة طفش المرأة
طفش جامعها اه

(قوله) وبينهم شوش
اختلاف والتشوش
والمشوش والتشوش كلها
لحن ووهم الجوهرى
والصواب التشوش
والتشوش والمهوش
والتشوش المشوش اه
(قلت) ما عترض به المجد
أثبتته في قوله والتشوش
التشوش وهو مسبوق بهذا
الاعتراض (قال) النووى
في التذيب التشوش
استعمله الغزالي رحمه الله
تعالى في مواضع كثيرة
وصاحب المذهب وهو غلط
عند أهل اللغة قال ابن
الجوالقي في كتابه لحن
العوام انه من كلام
المولدين قال وخطو اللبث
فيه (وقال) صاحب
المصباح شوش عليه
الامر شوش يشا خلطته
عليه فتشوش قاله القارابي
وتبعه الجوهرى (وقال)
بعض الحذاق هي كلمة
مولدة والصحيح هوش
(وقال) ابن الأنباري قال
أئمة اللغة انما يقال هوش
وتبعه الازهرى وغيره
وقالوا شوش خطأ اه
(وعبارة) الجوهرى

قامت برقاش وأصحابي على عمل * تبدى لك النور واللبات والجيدنا
وقال النابغة أناركة تدللها قظام * وضنا بالقيمة والسلام
الآن يكون في آخره اسم للضبع وحضار اسم لكونك وسفار اسم بثرو وبار
اسم أرض فيه وافتقون أهل الحجاز في البناء على الكسر (رهش) الازتهاش أن تصك
الدابة به رضى حافرها عرض بجبايتها من السدا الاخرى فربما أدامها وذلك لضعف يدها
والراشسان عرفان في باطن الذراعين وقال أبو عمرو والرواش عروق باطن الذراع
والرهشوش من النوق العزيرة والرهيش من النوق القليلة لحم الظاهر عن أبي عبيد ويقال
الضعيف قال رؤبة * تنف الجبارى عن قرارهيش * والرهيش أيضا النصل الرقيق
والرهيش من القسي التي يصيب وترها طائفة لها وقد ارتشت القوس فهي مرتششة وهي التي
اذا رمى عنها اهتزت فضررت وترها بمرها والصواب طائفتها (ريش) الريش للطائر الواحدة
ريشة ويجمع على أرياش والريش بالفتح مصدر قولك رشت السهم اذا ألزقت عليه الريش
فهو مريش ومنه قولهم ماله أقد ولا مريش اى ليس له شيء قال لبيد يصف الشيب
مرط القذاذ فليس فيه مصنع * لا الريش يتقعه ولا العقيق
ورشت فلانا أصلحت حاله وهو على التشبيه قال الشاعر
فرشى بغير طما قد يرتقى * وخير المواقى من يريش ولا يبرى
والحرث الرأش ملك من ملوك اليمن والريش والرياش جمع وهو اللباس الفاخر مثل الحرم
والحرام واللبس واللباس وقرى وريشا ولباس التقوى ويقال الريش والرياش المال
والخصب والمعاش وارتاش فلان حسنت حاله وقولهم أعطاه مائة بريشها قال أبو عبيدة
كانت الملوكة اذا حبت حيا جعلوا في أسنة الابل ريش الدعامة ليعرف أنه حباء الملك وقال
الاصمعي يعنى برحاله وكسوته اورع راش اى ذوار وناقة راشة ضعيفة
(فصل الشين) (شيش) الشيش والشيشاء لغة في الشيبس والشيشاء وينشد
يالك من عمرو من شيشاء * ينشب في المسعل واللاه
ويروى الالهاء بكسر اللام جمع الهى مثل أضى واضاء جمع أضاءة والتشوش التخليط وقد
تشوش عليه الامر
(فصل الطاء) (طرش) الطرش اهون الصم يقال هو مولد (طرش) طرغش
المريض طرغشا اى اندمل (طشش) الطش والطشيش المطر الضعيف وهو فوق
الرد اذا قال رؤبة ولا جدا وبلت بالطشيش (١) وقد طشت السماء وطشت ارض مطشوشة
(طمش) يقال ما أدري اى الطمش هو اى التامش هو قال الراجز
وحش ولا طمش من الطموش (طيش) طاش السهم عن الهدف اى عدل واطاشه
الراى والطيش التزق والخفة والرجل طياش
(فصل العين) (عرش) العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه
اى وهى امره وذهب عنه قال زهير
تدار كتماء بسا وقد ثل عرشها * وذيان اذ زلت أقدامها التعل

والعرش والعريش ما يستظل به وعرش القدم مائتا في ظهرها وفيه الاصابع وعرش السماء
أربعة كواكب صفراء أسفل من العواء يقال انها بمنزلة الاسد قال ابن اهر
باتت عليه ليلة عرشية * شربت وباتت على نقابهم قدم
وعرش البئر طمها بالخشب بعد أن يطوى أسفلها بالجارة قدر قامة فذلك الخشب هو العرش
والجمع عروش قال الشاعر (القطامي)

والمنايات العروش بقية * اذا استقل من تحت العروش الدعام
والمناية أعلى البئر بحيث يقوم الساقى قال الشاعر

ولما رأيت الامر عرش هوية * تسليت حاجات القوادب شعرا

الهوية موضع يهوى من عليه اى يسقط وعرش يعرش ويعرش عرشاى بنى بناء من خشب
ويترمه ووشة وكروم عروشات والعريش عريش السكرم والعريش شجرة اليهودج وليس به
يتخذ ذلك للمرأة تقعد فيه على بعيرها قال رؤبة

اماترى دهر احناى خفضا * اطر الصنائع العريش القضا

والعريش خيمة من خشب وغمام والجمع عرش مثل قليب وقلب ومنه قيل لبيوت مكة العرش
لانها عيذان نصب ويطل عليها وفي الحديث تقمنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وقلان
كانت بالعرش ومن قال عروش فواحدة عرش مثل فلس وفلوس ومنه الحديث ان ابن عمر
رضي الله عنه كان يقطع القلبية اذا نظر الى عروش مكة وعترت السكرم بالعرش تعريشا
ويقال أيضا عرش الحمار بعائنه تعريشا اذا حمل عليها ورفع رأسه وشحافاه والعرش بالضم
أحد عرشى العنق وهما الختان مستطيلتان في ناحيتي العنق وأشد الاصمعي

وعبد يغوث تجعل الطير حوله * قد احتز عرشه الحسام المذكر

ويروى قد احتزوا عرش العنب اذا علا على العراش (عش) اعششت القوم اذا نزلت
منزلا قدر نزلوه قبلك فاذا ذيتهم حتى يتحولوا من أجلك قال الفرزدق يصف القطا
فلوتركت نامت ولكن اعشها * أذى من قلاص كالحنى المعطف

والعشة النخلة اذا قل سعفها ودق أسفها وقد عششت النخلة وشجرة عشة دقيقة الفضبان
شجرة المنبت قال جرير

فما شجرات عيصك في قريش * بعشات القروع ولا ضواحي

والعشة من النساء القليلة اللجم والرجل عش قال الراجز * نصحك منى ان رأيت عش
يقال عش بدنه اى ضمير ومحل واعشه الله سبحانه وناقته عشة بينه العيش والعشاش والعشوشة
وعش الرجل معروفه اى أقله ويقال سقاء بجلاء عشاى قليلا قال رؤبة

حجاج ما جلت بالعشوش * وعش الطائر موضعه الذى يجتمع منه دقاق العيذان وغيرها وجعه
عششة وعشاش وعشاش وهو فى افنان الشجر فاذا كان فى جبل أو جدار أو نحوهما فهو
وكروكن واذا كان فى الارض فهو وأخوص وأدحى وقد عشش الطائر عشيشاى اتخذ عشا
وموضع كذا عشش الطيور وعشش الخبز أيضا كزج ويس وأعشاش موضع قال
الفرزدق يخاطب نفسه

والتشويش الضميمة وقد
تشوش عليه الامراى
اختلط (وقال) فى فصل
الهاء الهوشة القنصة
والاضطراب يقال قد هوش
القوم وكذلك كل شئ
خلطه فقد هوشته فذكره
المادتين يؤذن باثبات
اللغتين والادبيل على صحة
التشويش استعمال الفقهاء
الاقدمين له وشيوعه فى
المسورة شرقا وغربا فلا
تسمع أحدا يقول هوش
على به فى خلط واغما
يقولون شوشت على
قالوه رى ناقل بهد
الشروع فهو تابع لامتبوع
كاقيل

مستعملن فاعلن فعول

مسائل كلها فصول

قد كان شعرا لورى ههنا
من قبل أن يخلق الخليل
ودليله أيضا قول الزبيدي
الشوشة كلام فى اختلاط
والعلم عند الله

عزفت بأعشاش وما كدت تعزف * وأنكرت من حدرها ما كنت تعرف
وحكى ابن الأعرابي الاعتشاش أن يمتار القوم ميرة ليست بالكثرة وحكى أيضا العشعش
العش إذا تراكب بعضه على بعض (عطش) العطش خلاف الرى وقد عطش بالكسر
فهو عطشان وقوم عطشى وعطاشى وعطاش وأمرأة عطشى ونسوة عطاش وأعطش الرجل
إذا عطشت مواشيه والماعطش مواقبت الظم وعطشان عطشان اتباع له لا يفرد قال محمد
ابن السرى أصل عطشان عطشاء مثل خمره والتمون بدل من ألف التأنيث يدل على ذلك
أنه يجمع على عطاشى مثل خمارى ومكان عطش وعطش قليل الماء والعطاش داء يصيب
الإنسان يشرب الماء فلا يروى (عكش) عكاش بالتشديد اسم ماء لبق غير ويقال ليبت
العنكبوت عكاشة عن أبي عمرو وعكش الشعر وتعكش أى التوى وتلبد وعكاشة بن محصن
الأسدى من الصحابة قال ثعلب وقد يخفف (عكرش) العكرشة الأثني من الأراب
وعكراش اسم رجل (عش) العمش فى العين ضعف الرؤية مع سيلان دمعها فى أكثر
أوقاتها والرجل أعش وقد عمش المرأة عشاء بينا العمش (عش) عشت الشئ
عطقته وعانسه فى القتال واعتقه أى اعتنقه والعنشن الطويل (عيش) العيش الحياة
وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا وكل واحد منهما ما يصلح أن يكون مصدرا وأن يكون اسما
مثل معاب ومعيب ومعال ومعيبل وأعاشه الله سبحانه عيشة راضية والمعيشة جمعها معاش
بلا همز إذا جمعنا على الأصل وأصلها معيشة وقد يرغامفلة والباء أصلية متحركة فلا
تنقلب فى الجمع همزة وكذا ما كبل ومبايع ونحوها وإن جمعنا على الفرع همزة وشبهت
مفعلة بفعلة كما همزت المصائب لأن الباء كنة وفى النحويين من يرى الهمز لحناء والتعيش
تكلف أسما باب المعيشة وعائشة مهموز ولا تقل عيشة وبنوعايش قوم من العرب ولا يقال

بنوعيش

(فصل الغين) (غيش) الغيش بالتجريك البقية من الليل ويقال ظلمة آخر الليل
والجمع اغبات قال ذو الرمة

أغباش ليل غام كأن طارقه * تخططخ الغيم حتى ماله جوب

(غش) غشه يغشه غشا بالكسر وثى مغشوش واستغشه خلاف استغصمه وواقيته
غشاشا بالكسر أى على عجلة وانشدت محمودة الكلابية

وما أنسى مقائم اغشاشا * لنا والليل قد طرد النهارا

وصاتك بالعهد وقد رأينا * غراب البين أوكب ثم طارا

(عطش) اعطش الله سبحانه الليل أى أظلمه وأعطش الليل أيضا بنفسه والعطش فى لغتين
شبه العمش والرجل أعطش وقد عطش المرأة عطشاء بينا العطش والمتعطش المتعاضى عن
الشئ وقلة عطشى لا يهتدى لها قال الأعشى

وبم ماء بالليل عطشى القلا * فيؤنسى صوت فياها

(عطمش) العطمش السكيل البصر قال الاخفش هو من نبات الأوبئة مثل عدبس ولو كان
من نبات الخمسة وكانت الأولى نونا لا ظهرت لنا لا يتبس بمنى عدبس

عطش الاول يكسر الطاء
والثانى بضمها هـ

(فصل الفاء) (فشش) فششت الشيء فششا وفششته تفشيشا مثله (فشش) الفحشاء الفاحشة وكل شيء جاوز حده فهو فاحش وقد فشش الامر بالضم فششا وتفاشش ويسمى الزنا فاحشة وقول طرفة

أرى الموت يعتام الكرام ويصطفى * عقيلة مال الفاحش المتشدد يعني الذي جاوز الحد في الجمل وأفشش عليه في المنطق أي قال الفحش فهو فاحش وتفحش في كلامه (فرش) الفراش واحد الفراش وقد يكتفى به عن المرأة وفرشت الشيء أفرشته فراشا بسطته ويقال فرشته أمره إذا أوسعها إياه وفلان كريم المقارش إذا تزوج كرائم النساء والفراش المفروش من متاع البيت والفراش الزرع إذا فرش والفراش القضاء الواسع والفراش صغار الأبل ومنه قوله تعالى ومن الأنعام حولة وفرشا قال القراء لم أسمع له بجمع قال ويحتمل أن يكون مصدرا معي به من قولهم فرشها الله تعالى فرشاً أي بنهايتها والفراش في رجل البعير اتساع قليل وهو محمود وإذا كثر وأفرط الروح حتى اصطك العرقوبان فهو العقل وهو مذموم قال الجعدي

مطوية الزور طوى البئر دوسرة * مفروشة الرجل فرشاً لم يكن عقلاً ويقال الفراش في الرجل هو أن لا يكون فيها انتصاب ولا اقعاد وافرش الشيء أي أنبسط يقال الكفة مفترشة الظهر إذا كانت دكاء وافرشته أي وطئته وافرش ذراعيه بسطهما على الأرض وافرش لسانه إذا تكلم كيف شاء أي بسطه وقولهم ما أفرش عنه أي ما أقلع قال الشاعر
نعلوهم يقضب منتخلة * لم تعد أن أفرش عنها الصقلة
أي أنهم اجددوا تفريش الدار تبليطها والمفرش الزرع إذا أنبسط وقد فرش تفريشا والمفرشة أيضا الشجيرة التي تصدع العظم ولا تهمش وفراشة القفل ما ينشأ فيه يقال أقفل فأفرش والفراشة كل عظم رقيق وفرش الرأس عظام رفاق تلي القحف والفراشة التي تطير وتمسك في السراج وفي المثل أطيش من فراشة والجمع فراش والفراش ما يبس بعد الماء من الطين على وجه الأرض قال ذو الرمة يصف الحمار

وأبصرن أن القنع صارت نطاقه * فراشا وان البقل ذاو ويابس
وفراش التبيد الحبيب الذي عليه عن أبي عمرو وكذلك حبيب العرق قال أبيد
علا المسك والديابح فوق تخورهم * فراش المسيح كالجان الحبيب
من رفع الفراش ونصب المسك رفع الديابح على أن الواو للحال ومن نصب الفراش رفعهما
وكل ذات حافر فهي فريش بعد تاجها بسبعة أيام والجمع فراشش وتفريش الطائر وفرف
بجناحيه وبسطهما قال أبو ذؤاد يصف ريثة

فأنا نأيسعي تفريش أم الشيبض شدا وقد تعالى النهار

(فشش) فشش الوطئ ينشأ أي أخرج ما فيه من الريح يقال للغضبان لا فششك فشش الوطئ أي لا تخرج من غضبك من رأسك وريحا قالوا فشش الرجل إذا تيجشا وفشش سرعة الحلب وقد فششت الناقة وناقة فشوش منتشرة الشخب والفشش جعل الينبوت وانفشش الرياح خرجت عن الزق وشحوه وانفشش الرجل عن الأهر أي فتر وكسل وانفشش الجرح سكن

ورمه عن ابن السكيت (فيس) الفياش الفاخرة قال جري
أيفايشون وقد رأوا أحفائهم * قد عضة فقضى عليه الا شجع
والقبش والقبشة رأس الذر

(فصل القاف) (قرش) القرش الكسب والجمع وقد قرش يقرش قال الفراء وبه
سميت قریش وهي قبيلة وأبوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر فكل من
كان من أولاد النضر فهو قرشي دون ولد كنانة ومن فوقه وربما قالوا قرشي وهو القياس
قال الشاعر لكل قرشي عليه هاية * سريع الحداي الندي والمكرم
فان أردت بقرش الحى صرفته وان أردت به القبيلة لم تصرفه قال الشاعر في ترك الصر ف
غلب السامح الوليد ساحة * وكفى قرش المضلات وساده

والقرش الا كساب وتقرشوا اي تجمعوا والقرش مثل الجريش عن أبي عبيد
والقرشة السنة المحمل وتقارشت الرماح اي تداخلت في الحرب وأقرش به اقراشاي سعي به
ووقع فيه حكاية يعقوب (قش) قش القوم يقشون اي أحيموا بعد هزال وتقش قش
المريض برأ قال الاصمعي وكان يقال لقل يا أي الكافرون وقل هو الله أحد المة قش شتان
اي أنهم ما تبرئان من النفاق وقال أبو عبيدة كما يقش الهناء الحرب فيعبره وقال ابن
السكيت يقال للقرح والجدرى اذا يبس وتقرف وللجرب في الابل اذا قفل قد توسف جلده
وتقشر جلده وتقش جلده وأقش القوم انطلقوا وجفوا فلو افهم مقشون والقشة بالكسر
القردة والقشة الصبية الصغيرة الخنة (قش) القمش جمع الشيء من ههنا وههنا وكذلك
القميش وذلك الشيء قش وقش البيت معاقه (قشر) قال الاموي القشر
الجوز الكبيرة مثل الجمرش (قوش) رجل قوش اي صغير الخنة وهو معرب
وبالفارسية كوش قال رؤبة في جسم شخت المنكبين قوش

(١) أبو المفطس الخنق
كذا في نسخة وقوله زمردة
فارسي معرب اي امرأة
كالرجل والكندش ضرب
من الادوية

(فصل الكاف) (كبش) الكبش واحد البكاش والاكبش وكبش القوم سيدهم
(كدش) الكدش الخدش يقال كدشه اذا خدشه عن الاصمعي وهو يكدش لعياله اي
يكدح وكدشت من فلان عطاءوا كدشت اي أصبته منه والكدش السوق الشديد
والكدش العقق وقال (١) بصفت امرأة

منيت بزمردة كالعصا * ألص واخبث من كندش

(كرش) الكرش لكل مجتر عذلة المعدة للانسان تؤثها العرب وفيها الغتان كرش وكرش
مثل كبندو كبندو كرش الرجل أيضا عياله من صغار ولده يقال هم كرش منثورة اي صبيان
صغار وتزقح فلان فلانة فتزقح له كرشها وبطنها اذا كثروا ولدها والكرش أيضا الجماعة من
الناس ومنه الحديث الانصار كرشى وعيقتي والكرشان الازد وعبد القيس واستكرشت
الانفحة لان الكرش تسمى النفحة مالم يأكل الجدي فاذا أكل تسمى كرشا وقد استكرشت
وقول الرجل اذا كافته أمرا ان وجدت الى ذالك كرش اصله ان رجلا فصل شاة فادخلها
في كرشها ليطبخها فميل له ادخل الرأس فقال ان وجدت الى ذالك كرش يعني ان وجدت
اليه سبيلا وتكرش وجهه اي تقبض ابن السكيت امرأة كرشاء عظيمة البطن ويقال للاتان

الضخمة الخاصرتين كرشا والكرشا القدم التي كثر تلها واسم توى أخصها وقصرت
أصابها **(كشش)** كشيش الأفعى صوتها من جلد هالامن فيها وقد كشت تكشر
قال الرازي

كان صوت ثغيبا المرفض • كشيش أفعى أزمنت لعض • فهي تحك بعضها بعض
وكشكشت مثله وكشت البقرة صاحت و **كشيش** الشراب صوت غليانه وكشيش الزنا
صوت خوار تسعه عنه عند خروج النار وكشكشة بنى أسد دبال السيف من كاف الخطاب
للمؤنث كقواه سم عيش وبش في عليك وبك في موضع التأنيت قال الأصمعي إذا بلغ الذكر من
الابل الهدير فاقوله الكشيش وقد كش يكش قال رؤبة (١) هدرت هدر ليس بالكشيش
وبعير مكشاش قال العنبري

(١) صدرة
أني إذا جشفي تجميشي

في العنبريين ذوى الأرياش • هدر هدر ليس بالكشاش
فاذا ارتفع قليلا قيل كت فاذا أفصح قيل هدر فاذا صفا صوته ورجع قيل قرقر **(كشش)**
الكمش الرجل السريع الماضي وقد كش بالضم كاشة فهو كش وكيش وكشته تكه يشا
أبعثته وانكمش وتكمش أسرع والكمشة الناقة الصغيرة الضرع وفرس كش وكيش صغير
الجردان وأكشت الناقة أي صررت أخلافها اجمع

(فصل الميم) **(مخش)** المخش أحراق النار الجلد وقد محشت جاده أي أحرقته وفيه
لغة أخرى أمحشته بالنار عن ابن السكيت وحكى هو عن أبي صاعد الكلابي أمحشته الحزاي
أحرقه قال وحكى أبو عمرو هذه سنة قد أمحشت كل شيء إذا كانت جديبة والامخاش الاحترق
يقال امخش الخبز وامخش فلان غضبا والمخاش بالضم المحترق يقال خبز مخش وشواء مخش
والمخاش بالفتح المتاع والاثاث حكاة أبو عبيد والمخاش بالكسر القوم يجتمعون من قبائل
فيتحالفون عند النار وهو قول النابغة

المردقوش بضم الميم والادال
والقاف اه مترجه

جمع مخاشذ يانيزيفاني • أعددت يربوعا لكم وتيميا
ومخش الشيء هجه قال أبو عمرو يقولون مرت بي غرارة فحشنتي أي محشنتي وقال الكلابي
أقول مرت بي غرارة فحشنتي **(مدش)** المدش رخاوة عصب اليد وقلة تلها ورجل
أمدش اليد وقدم مدش مدشا وامرأة مدشاة اليد **(مرش)** المرش كالمدش قال ابن
السكيت أصابه مرش وهي المذروش والحدروش والخروش والمرش أيضا الأرض التي مرش
المطر وجهها يقال انتهينا إلى مرش من الأمراش والامتراش الانتزع يقال امترشت الشيء
من يده أي انتزعته **(مردقش)** قال ابن السكيت المردقوش المرزفجوش وأنشد
لابن مقبل

يعلن بالمردقوش الورد ضاحية • على سعايب ماء الضالة الجز
ويقال هو الزعفران وأنا أظنه معتربا ومن خفض الورد جعله من نعته والجز الزنج
(مشش) مش يده يمشها أي مسحها بشئ لينظفها يقال أعطني مشوشا أمش به يدي أي
منديل أو شيا مسح به يدي وقال الأصمعي المش مسح اليد بالشئ الخشن يقطع الدم وقال
أمرؤ القيس

تمش بأعراف الجياد كذا * اذا نحن قناعاً عن شوا مضرب
ومشت الناقة حلبها وتركت في الضرع بعض اللبن وفلان يمش من مال فلان اي يصيب
منه والمشاة واحدة المشاش وهي رؤس العظام اللينة التي يمكن مضغها والمشاش ايضاً
أرض لينة قال الرازي * راسي العروق في المشاش الجيايح * وفلان طيب المشاش اي
كريم النفس وقول أبي ذؤيب يصف فرساً

يعدو به نهم المشاش كأنه * صدع سليم رجعه لا يظلم
يعني أنه خفيف النفس والعظام أو كني به عن القوائم ومشت العظم كانت مشاشه
أوقع ككته والمنهمش الذي يوقل والمشمش ايضاً بالفتح عن أبي عبيدة ومشت الدابة بالكسر
مشاشاً وهو شئ يشخص في وظيفها حتى يكون له حجم وليس له صلابة العظم الصحيح وهو أحد
ما جاء على الأصل (ميش) الميش خلط الصوف بالشعر قال الرازي
عاذل قدأوأعت بالترقيش * الى سرا فاطرق وميشي

قال أبو نصر اي اخلط ما شئت من القول والميش خلط ابن الضأن بلبن الماعز ومشت الخيل
اي خلطت وقال النكسائي أخبرني بعض الخيل وكنت بهضاً والميش حلب نصف ما في الضرع
فاذا جاوز النصف فليس بميش والمشاحب وهو مهرب أو مولد

(فصل النون) (نأش) التأوش بالهمزة التأخر والتباعد وقد نأشت الأهرانأش
نأشاً آخرته فأتأش ويقال فعله نأش اي أخيراً قال الشاعر (١)

نأشاً آخرته فأتأش ويقال فعله نأش اي أخيراً قال الشاعر (١)
نأشاً آخرته فأتأش ويقال فعله نأش اي أخيراً قال الشاعر (١)

نأشاً آخرته فأتأش ويقال فعله نأش اي أخيراً قال الشاعر (١)
نأشاً آخرته فأتأش ويقال فعله نأش اي أخيراً قال الشاعر (١)

نأشاً آخرته فأتأش ويقال فعله نأش اي أخيراً قال الشاعر (١)
نأشاً آخرته فأتأش ويقال فعله نأش اي أخيراً قال الشاعر (١)

نأشاً آخرته فأتأش ويقال فعله نأش اي أخيراً قال الشاعر (١)
نأشاً آخرته فأتأش ويقال فعله نأش اي أخيراً قال الشاعر (١)

نأشاً آخرته فأتأش ويقال فعله نأش اي أخيراً قال الشاعر (١)
نأشاً آخرته فأتأش ويقال فعله نأش اي أخيراً قال الشاعر (١)

(١) نأش بن حري وقبيله
ومولى عصاني واستبد برأيه
كالميطع فيما أشاره قصير
فلم أر أي ما غلب امرئ وأمره
ونامت بأعجاز الأمور صديد
نأش كذا في نسخة

لا ينهش الطرف الا ما تحقونه * داع يناديه باسم الماء معقوم
واتنهش العائر اذا خض من عثرته ونهشت له اى قلت له نهشتك الله قال رؤبة
وان هوى العائر قلنا دعها * له وعالسا بتهيش لها

والنهش سرير الميت سمى بذلك لارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت فهو سرير (ا) وميت منهوش
محول على النهش وبنات نهش الكبرى سبعة كواكب اربعة منها نهش وثلاث بنات وكذلك
بنات نهش الصغرى وقد جاء في الشعر بنونهش وانشد أبو عبيدة

تمزتموا والديك يدعو صباحه * اذا ما بنونهش دنوا فتصوبوا

واتفق سيبويه والفراء على ترك صرف نهش للمعرفة والتأنيث (نقش) نقشت القطن
والصوف أنقش أنقشا وعنه منقوش والتنفيش منله واتنفشت الهرة وتنقشت اى ازبأرت
ونقشت الابل والغنم تنقش وتنقش نفوشاى رعت ايلابلا راع ومنه قوله تعالى اذ نقشت فيه
غنم القوم وأنقشتهم انا تر كثر اى ايلابلا راع قال الراجز
وهى ابل نقش بالتحريك ونقاش ونواش ولا يكون النقش الا بالليل والهمل يكون الا نهارا
(نقش) نقشت الشئ نقشا فهو منقوش ونقشته تنقشا ونقش العذق ايضا أن تضربه
بالشوك حتى يربط ويقال نقش العذق على مالم يسم فاعله اذا ظهرت به نكت من الارطاب
والنقش ايضا التنف بالنقاش والمقوشة الشجة التى تنقش منها العظام اى تستخرج والمناقشة
الاستقصاء فى الحساب وفى الحديث من نقش الحساب عذب ونقشت الشوكه من الرجل
واتنقشتم اى استخرجتم وقول الراجز

نقشا ورب البيت اى نقش قال أبو عمرو ويعنى الجماع واتنقش البعير اذا ضرب بيده
لارض شئ يدخل فى رجليه ومنه قيل اطعمه اطعم المتنقش (نكش) نكشت البئر أنكشتم
بالكسر اى نزلتم او منه قواهم فلان يحول ينكش وعنده نجاعة لاتنكش وقال بعضهم انواع
عشب فنكشوه اى أفتوه (نقش) النقش بالتحريك نقطيض وسود ومنه نورعش يكسر الميم وهو
النور الوحشى الذى فيه نقط (نمش) نمشته الحية لسعته ورجل منهوش اى مجهود قال
ابن الاعرابى قد نمشه الدهر فاحتاج قال رؤبة

كم من خليل وأخ منهوش * منهش بفضلكم منهوش
والنهش النهس وهو أخذ اللحم بقدم الاسنان قال الكميت

وغادرنا على حجر بن عمرو * قشاعم ينمشن وينتقينا

يروى بالشين والسين جميعا وادابة نهش اليدى اى خفيف كأنه أخذ من نهش الحية قال الراعى
* نهش اليدى تحاله مشكولا * وقال ابو ذؤيب

يعدو به نهش المشاش كأنه * صدع سليم رجعه لا يظاع

(نوش) قال ابن السكيت يقال للرجل اذا تناول رجلا ليا أخذ برأسه ولحيته ناشه ينوشه
نوشا وانشد

فهى تنوش الحوض نوشا من علا * نوشابه تقطع أجوان الفلا

اى تتناول ماء الحوض من فوق وتشر شربا كثيرا وتقطع بذلك الشراب فلو ات فلا تحتاج

(ا) قلت هذا مناقض لما
سبق فى تفسير الجنازة اه
مختار

الى ماء آخر قال ومنه المناوشة في القتال وذلك اذا تمدد في الفريقين ورجل تؤوش اي ذو بطش
والتناوش التناول والالتياش مثله قال الرازي باتت تنوش العنق ابتاشا
وقوله تعالى وأنى لهم التناوش من مكان بعيد يقول أنى لهم تناول الإيمان في الآخرة وقد
كفر وآبى في الدنيا ولك أن تهمزوا كما يقال أقنت ووقت وقرئ بهم اسماء جمعها ويقال نشته
خبراي أنلته

(فصل الواو) (وبش) الواو باش من الناس الاخذ لاط مثل الاوشاب ويقال
هو جمع مقلوب من الموش ومنه الحديث قد وبشت قريش أو باشاها (ونش) الونش
اقليل من كل شيء مثل الوخج وانه لمن ونشهم اي من رذالهم (وخش) الوحش الوحوش
وهو حيوان البر الواحد ووحشى يقال حمار ووحش بالاضافة وحمار ووحشى وأرض موحوشة
دات ووحش عن الفراء والوحشى الجانب الايمن من كل شيء هذا قول أبي زيد وبني عمرو
وقال عنترة

وكأنتما تنأى بجانب دفها الوحشى من هزج العشى مؤق
وانما تنأى بالجانب الوحشى لان سوط الراكب في يده اليمنى وقال الراعي

فمالت على شق وحشها * وقد ربيع جانبها الايسر

ويقال ليس من شيء يفرغ إلا مال على جانبه الايمن لان الدابة لا تؤنى من جانبها الايمن وانما
تؤنى في الاحتملاب والركوب من جانبها الايسر فانما خوفها منه وانما تفانما يفر من موضع
الخفاة الى موضع الامن وكان الاصمعي يقول الوحشى الجانب الايسر من كل شيء ووحشى
القوس طهرها وانسيما أقبل عليك منها وكذلك وحشى اليد والرجل وانسيما ما والوحشة
الخلوة والهـم وقد أوحشت الرجل فاستوحش وأرض وحشة ويلد وحش بالتسكين اي قفر
يقال لقيته بوحش أصمت اي يلد قفرو فوحشت الارض صارت وحشة وأوحشت الارض
وجدتها وحشة وأنشد الاصمعي لعمام بن مرداس

لاسماء رسم أصبح اليوم دارسا * واوحش منها رجلا فراكسا

واوحش المنزل ايضا صار كذلك وذهب عنه الناس وقال الشاعر

لمية موحش اطلال * يلوح كأنه خلل

وأوحش الرجل جاع وتوحش الرجل اي خلا بطنه من الجوع يقال توحش للدواعي أدخل
جوفك له من الطعام وبات فلان وحشا اي جائعا ويرى أوحشا وقد أوحشنا من هذا الجنان اي
نقد زادنا وقال حميد يصف ذئبا

وان بات وحشا ليله لم يضق بها * ذراعا ولم يصحبها وهو خاشع

ووحش الرجل اذا رمى بثوبه وسلاحه مخافة أن يلحق وفي الحديث فوحشوا برماحهم وقال
الشاعر (١) فذروا السلاح ووحشوا بالبرق (وخش) يقال ذلك من
وخش الناس اي من رذالهم وجاء في أوحش من الناس اي من سقاطهم وقد وخص الشيء
بالضم وخوشة ووخاشة اي صار رديا قال الكميت

تلقى الندي ومخاد الحليقين * ليسامن الوكس ولا بوخشين

وقول الرازي

(١) هي أم عمرو بنت وقدان

وصدرة

وان انتم لم تطالبوا بأخيكم

جارية ليست من الوخشن * كأن مجرى دمه معها المسقن * قطنة من اجود القطن
أراد الوخشن فزاد فيه نونا ثقيلة واوخش القوم أي رذوا والسهام في الرماية مرة بعد أخرى
كانهم صاروا إلى الوحشة والذلة وأنشد أبو الجراح ليزيد بن الطيمرية
وألقيت سهمي وسطهم حين اوخشوا * فصار لي في القسم الاتمها

(ورش) ورش شيئا من الطعام وروشا أي تناوله والورش الداخل على القوم وهم يأكلون
ولم يدع مثل الواغل في الشراب والتوريش التحريش يقال ورشت بين القوم وأرشت
والورشة من الدواب التي تفلت إلى الجرى وصاحبها يكفها قال أبو عمر والورشات الخفاف
من النوق وأنشد * بات يباري ورشات كالقطا * والورشان طائر وهو سافح وفي المثل
بعلة الورشان تأكل رطب المشان والجميع لوراشين ويجمع على ورشان يكسر الواو وتسكين
الراء مثل كروان جمع كروان على غير قياس وورش أقب رجل من رواة القراء (وشوش)
رجل وشواش أي خفيف عن الأصعب وأنشد

(١) بتشديد الميم من الهمرش
هـ

في الركب وشواش وفي الحى رفل * والوشوشة كلام في اختلاط (وطش) يقال
ضربوه فطاش اليهم فوطش أي لم يعد يده ولم يدفع عن نفسه وسألوه فطاش اليهم بشي أي
لم يعطهم شيئا قال القراء وطش له إذا هبأ له وجه الكلام أو العمل أو الرأي يقال وطش لي شيئا
حتى أذكره أي افتح (وقش) الوقش الحركة يقال سمعت وقشه أي حسه وتوقش أي تحرك
قال الشاعر (ذو الرمة)

فدع عنك الصبا ولديك هما * توقش في فؤادك واختبلا
ووقش أيضا اسم رجل من الاوس وبنو أقيش قوم من العرب وأصل الألف فيه واو مثل اقت
ووقت وأنشد الاخفش للناطقة

كانك من جمال بني أقيش * يققع خلف رجليه بشن
أراد كأنك رجل من جمالهم فحذف كما قال الله تعالى وان من أهل الكتاب الا يؤمن به أي
وما من أهل الكتاب احد الا يؤمن به

(مصل الباش) الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش اعياله ويهبش فهو
هباش قال رؤبة أعدوا هبش المغنم المهبوش * سيدا كسيدا الردهة المغبوش
والهباشة مثل الحباشة وهي ما جمع من الناس والمال (هرش) الهراش المهارشة بالكلاب
وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش وهرشي ثنية في طريق مكة قريبة من الجحفة
يرى منها البحر ولها طريقان فكل من سلكهما كان مصيبا قال الشاعر

خذني اتف هرشي أوقفاها فانه * كلا جاني هرشي لهن طريق
(همرش) الهمرش المجوز الكبيرة والناقاة الغزيرة واسم كلمة قال الرازي
ان الجراء تختشرش * في يطن أم الهمرش (١)

قال الاخفش هو من بنات الخمسة والميم الاولى فون مشال بجمرش لانه لم يجي منى من بنات
الاربعة على هذا البناء وانما لم يبين النون لانه لبس له مشال يلبس به فيفصل بينهما (هشش)
هششت الورق أهشه هشأ خطبته بهما التبعات ومنه قوله تعالى واشش بها على غنى والهشاشة

الارتياح والخفة للمعروف وقد هشت بفلان بالكسر أهش هشاشة اذا خفت اليه
وارتحت له ورجل هس يش وهش وهشيش أي دخولين وهش الخبز بهش بالكسر صار هشاً
يقال للرجل اذا مدح هو هش المكسر اي سهل الشأن فيما يطلب عنده من الخواص
والفرس الهش خلاف الصلود وشاة هشوش اذا تزلزلت بالليل (هش) ابن السكيت
يقال للناس اذا كثروا وكان قابلاً وأدبروا واختلطوا أيتهم هم قشون ولهم همشة
كذلك الجر اذا كان في وعاء فعلا بهمضة في بعض له همشة في الوعاء قال ابو الحسن العدوي
همشت الدابة اذا دبّت ديباً حكاه عنه ابو عبيد وامرأة همشى الحديث بالتحريك وهي التي
تكثر الكلام والجلبة (هوش) الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال قد هوش
النوم وكذلك كل شيء خبطته فقد هوشته قال ذو الرمة يصف المازل وان الرياح قد خلطت
بعض آثارها ببعض

نهفت لثمان الشتاء وهوشت * بهانائح الصيف شرقية كدرا

وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق وقول الرازي
* قد هوشت بطونهم واحدة وقت * أي اضطربت من الهزال وكذلك هاش القوم بهوشون
هوشا وقد تم وشوا وفي الحديث من أصاب مالا من مهاوش أذهب به الله في نهاب المهاوش كل
مال أصيب من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك ويقال للعديد الكثير هوش والهواشات
بالضم الجماعات من الناس ومن الابل اذا جمعوها فاختلط بعضهم ببعض (هيش) قال
الاصمعي الهيشة الجماعة من الناس والهيشة مثل الهوشة وهاش القوم بهيشون هيشا اذا
تحرکوا وهاجوا قال الشاعر

هشتم علينا وكنتم تكتفون بما * نعطيكم الحق منا غير منقوص

* باب الصلابة *

(صل الف) (اجص) الاجاص دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة
من كلام العرب الواحدة اجاصة قال يعقوب ولا تقل انجاص (اصص) الاصل الاصل
والاصيص الرعدة والاصيص ايضا ما تكسر من الآتية وهو نصف الجرأة أو الخابية تزرع
فيه الرياحين وقول عدى

بالت شعري وأنا ذو عجة * متى أرى شرباً حوالى أصيص

يعني به أصل اللذة ابو عمرو ناقة أصوص أي شديدة وقد اصت توؤص حكاه عنه
ابو عبيد

(صل الباء) (بخص) البخص بالتحريك لحم القدم وفرس البعير ولحم أصول
الاصابع مما يلي الراحة الواحدة بخصصة والبخص أيضا لحم ناتي فوق العينين أو تحتها
كهينة النفخة تقول منه بخص الرجل بالكسر فهو أبخص اذا تأذلك منه وبخصت عينه
أبخصم انخص اذا قلعت مع شحمها قال يعقوب ولا تقل بخت (برص) البرص داء
وهو يياض وقد برص الرجل فهو أبرص وأبرمه الله وسام أبرص من كبار الوزع وهو معرفة

قوله لا يجتمعان الخ وكذلك
انقاف مع الجيم قال م في
الكلام على الجص والذي
يظهر ان القاعدة كثيرة
لا كلمة ود كر كليات عربية
اجتمعا فيها اه

قوله ذو عجة بفتح العين وشدة
الجيم كما ضبطه م بقله قال
وفي رواية ذو ضجة وقوله
أصل اللذة أي اسفله كان
يوضع ليلوا فيه اذا شربوا
اه

قوله اذا قلعت الخ وقيل
بخصها بخصا عارها قال
الجباني هذا كلام العرب
والسين لغة فيه اه م

الأنه تعريف جنس وهما اسمان به لا واحد ان شئت أعربت الاول وأضفته الى الثاني وان شئت بنيت الاول على الفتح وأعربت الثاني بأعراب ما لا ينصرف واعلم ان كل اسمين به لا واحد فهو على ضربين احدهما أن ينيا جميعا على الفتح فمخوخة عشرة واقية كفة كفة وهو جاري بيت بيت وهذا الشيء بين بين اي بين الجيد والردى وهمزة بين بين أي بين الهمزة وسرف اللين وتفرق القوم أخول أخول وشفر يفر وشذوذ مذر والضرب الثاني ان يبقى آخر الاسم الاول على الفتح ويعرب الثاني بأعراب ما لا ينصرف ويجمع الاسمان اسماء اشئ بهينه نحو حزموت وبعلمك ورامهرمز ومارسر جس وسام أبرص وان شئت أضفت الاول الى الثاني فقلت هذا حزموت أعربت حزمرا وخفقت وتاوفي معديكرب ثلاث لغات ذكرناها في باب الباء وتقول في التثنية هذان سائما أبرص وفي الجمع هؤلاء سوام أبرص وان شئت قلت هؤلاء البرصة والابارص ولاتذكر سام قال الشاعر

والله لو كنت لهذا خالصا * لكنت عبدا آكل الابارصا

(١)

(بصص) البصيص البريق وقد بص الشيء يص لمع والبصاصة العين ويقال بصص الجرو فبح عينيه مثل جصص وبصص الكلب وبصص حرك ذنبه والتبصيص القلق وبصص بصيص أي جاذ ليس فيه فتور (بصص) تبصص الشيء اضطرب قال يعقوب يقال للجمعة اذا قتلت فتلوت قد تبصصت قال العجاج يصف ناقته كأن تحق حية تبصص قال أبو عبيد البصاصة دوية (باصص) الباصوص طائر والجمع الباصيص على غير قياس قال سيمويه النون زانا لأنك تقول للواحد الباصوص أبو زيد الباصوص الرجل منى بلاصة بالهمزة أي فز (بوصص) البوصص السابق والتقدم قال امرؤ القيس آمن ذكر لي اذ أنا بك تنوص * فتقصص عنها خطوة وتبوصص (أي نسبة كاهم)

وخمس بائص أي مستجمل ومنه قول الشاعر

حق وردن لثم خمس بائص * جذاتعا وره الرياح ويلا

والبوصص بالضم اللون يقال حال بوصصه أي تغير لونه قال يعقوب (٢) ما أحسن بوصصه أي مهنته ولونه والبوصص ضرب من سقن البهر وهو عرب قال الاعشى

مثل القراق اذا ما طما * يقذف بالبوصص والماهر

وبوصصان بطن من بني أسد والبوصص والبوصص (٣) الهجيرة قال الاعشى

عريضة بوصص اذا أدبرت * هضم الحشا شحنة المحتضن

(بيصص) قولهم وقعوا في حيص بيص أي في اختلاط لا محيص لهم عنه وكذلك حيص بيص بكسر أو اثلهما وبعلمت الارض عليه حيص بيص أي ضيقته عليه

(فصل التاء) (ترصص) أترصت الشيء وترصصته أي أحكمته وقومته فهو مترصص وتريص مثل ما مضى وخين وحبل معوم وبريم قال ذو الاصبع العدو اني يصف نبلا

ترصص أفواقها وقومها * انبل عدوان كاهاصنعا

وميزان تريص أي مقوم وقيل محكم وقد ترصص تراصة

(فصل الجيم) (جصص) الجصص والجصص (٤) ما يفي به وهو معرب والجصص

(١) آكل فعل مضارع وأنشده ابن جني اسم فاعل منصوب اراد آكلا الابارصا في حذف التنوين لالتقاء الساكنين اه م ر قوله الفلق هذا هو الصواب وأما قول القاموس تبصص الشيء تباقي فصوابه تبصص اذا تباقي كما نبه عليه م ر (٢) اي ابن السكيت اه (٣) اي بفتح الباء وضمها اه (٤) الاول بالكسر وهو الانصح كما في شروح الفصح خلافا لابن السكيت حيث مدحه والقاموس حيث قلله والثاني بالفتح وان أنكره ابن دويد كما يقيد م ر

الذي يتخذ وجص داره مثل قصص وجصص الجرو فتح عينه مثل بصص وبصص
(فصل الحاء) (حوص) الحوص الجشع وقد حوص على الشيء يحوص بالكسر فهو
 حريص والحوص الشق والحارصة الشجة التي تشق الجلود قليلا وكذلك الحارصة قال الرازي
 * وحوصة يغفلها المأموم وحوص القصار الثوب يحوصه أي خرقه بالدق والحريصة
 والحارصة السحابة التي تقشر وجه الأرض بظرفها **(حريص)** يقال ما عليها حريصة
 ولا حريصة أي شيء من الحلي **(حرقص)** الحرقوص دويبة كالبرغوث (١) وربما
 نبت له جناحان قطار قال الرازي

ما في البيض من الحرقوص * من ما رد أص من الأصوص
 يدخل تحت الفلق المرقوص * بهر لا غال ولا رخيص أراد بلامه
(حصص) رجل حصص بين الحصص أي قليل شعر الرأس وقد حصت البيضة رأسه قال
 أبو قيس بن الأسات

(١) قال الأزهرى ولا حصة
 لها إذا عصت وأمكن عصتها
 تولم الما لاسم فيه كسم
 الزنا يبراه مدر أي بخلاف
 ما في القاموس

(٢) قال ابن بري معنى
 الرجز أن الحرقوص يدخل
 في فروج الجارية البكر قال
 ولهذا يسمى عاشق الإبرار
 فهذا معنى قوله تحت الفلق
 المرقوص بلامه مدر

قد حصت البيضة رأسي فما * أطعم نوما غير تهجاع
 وسنة حصاء أي جرداء لا خير فيها قال جرير
 يا أوى اليكم بلامن ولا جحد * من ساقه السنة الحصاء والذيب
 كأنه أراد أن يقول والاضح وفي السنة المجذبة فوضع الذيب موضعه لأجل القافية
 والحصاة الداء الذي ينثر منه الشعر والنحوص شعره النحوص أي تنثر وطائر أحص الجناح
 قال تابت شبرا

كأنما حششوا حصا قوامه * أو أم خشف بنى شت وطباق
 والاحصان العبدو الجار لانهم ما يشبان أعنانهم ما حتى بهم زمان يتقص أعنانهم ما ويموتا والحصاة
 النصيب وأحصت الرجل أي أعطيته نصيبه وتحاص القوم يتحاصون إذا اقتسموا حصصا
 وكذلك المحاصة والحص بالضم الورس ويقال الزعفران قال عمرو بن كلثوم
 مشعشة كأن الحص فيها * إذا ما الماء خالطها مخضينا
 والحصص بالكسر التراب والحجارة وحصص الشيء بأن وطهر يقال الآن حصص الحق
 والحصصة تخريك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه وفي الحديث أن سمرة بن جندب
 أتى برجل عني فاشتري له جارية من بيت المال وأدخلها معه ليلة فلما أصبح قال له ما صنعت
 قال فعلت حتى حصصت فيه فسأل الجارية فقالت لم يصنع شيئا فقال خل سيلاها يا حصص
 وكذلك البعير إذا ثبت وكبقيته للنهوض بالثقل قال حميد

فحصص في صم الصفاء ثقاته * وناء بسلى نواة ثم صمصا
 والحصصة الاسراع في السير الأصمعي قرب حصصا مثل حثا أي سرع ليس فيه فتور
 وذو الحصص موضع وأنشد أبو الغمر الكلابي لرجل من أهل الجواز
 ألا ليت شعري هل تغير بعدنا * ظباء بنى الحصص فجل عيونها
 يعني نساء والحصص بالضم شدة العدو وسرعته عن الأصمعي وقد حصص حصصا وفي
 حديث أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي إذا سمع الأذان مروله حصصا قال حماد بن

سلسلة قلت لعاصم بن أبي الجعد ما الحصاص قال اما رأيت الحمار اذا صر باذنيه ومضع بذنيه
وعدا فذلك حصاه قال ابو عبيد يقال هو الضراط في قول بعضهم قال وقول عاصم أعجب
الي وهو قول الاصمعي أو نحوه (نحوص) الحفص زيل من جلود وولد الاسد ايضا وأم
حفصة الدجاجة وحفصت الشئ جمعته حكام ابن دريد (نحوص) حص الجرح يحمص
حوصا سكن ورمة وكذلك الحمص الجرح وحصت الاربع حوصة سكنت فوزتها وحص بلد
يذكر ويؤث والحص حب قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو الحمص بكسر الميم ولم يأت
عليه من الاسماء الا حلو وهو القصير وجلق وهو اسم موضع بناحية الشام (حوص) الحوص
الحوص الخياطة والتضييق بين الشيئين وقد حصت عين البازي أحوصا حوصا وحياصة
وقواهم لا طعن في حوصهم اي لا خرقن ما خاطوا وأفسدت ما أصلحوا والحائص الناقة التي
لا يجوز فيها قضيب الفحل قال الفراء الحائص مثل الرثاق في النساء والحوص بالتحريك ضيق
في مؤخر العين والرجل أحوص وقد حوص ويقال بل هو الضيق في إحدى العينين والمرأة
حوصاء ويقال هو يحاوص فلاناي ينظر اليه بؤخر عينه ويخفي ذلك والاحوصان أحوص
ابن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين وعمره بن الاحوص وقدراس
وقول الاعشى

أتاني وعيد الحوص من آل جعفر * فباصم يدعروا لو نمت الاحوصا

يعني عبد عمر وبن شريح بن الاحوص وعني بالاحوص من ولده الاحوص منهم عوف بن
الاحوص وعمر بن الاحوص وشريح بن الاحوص وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن
الاحوص نافر عامر بن الطقبل بن مالك بن جعفر فلهج الاعشى عاقمة وسدح عامر أفا وعده
ناقتل (حيص) الفراء حاص عنه يحيص حيصا وحوصا وحيصا وحيصا نااي
عدل وحاد يقال ساعته محيص اي محيد ومهرب والانحياص مثله يقال لا اولياء حيصا نااي
العقود للاعداء انهم زموا ويقال وقعوا في حيص يحيص يحيص اي في اختلاط من امرهم
لا يخرج لهم منه ويقال في ضيق وشدة وهما اسمان جعلوا احدا وبنيا على الفتح مثل جاري
بيت بيت وانشد الاصمعي لامية بن أبي عائذ الهذلي

قد كنت خراجا ولو جاصيرفا * لم تلخصني حيص يحيص لحاص (١)

وزعم بعضهم انهما اسمان من حيص ويوص جعلوا احدا وأخرج البوص على لفظ الحيص
ليزدوجا والحيص الرواغ والتخاف والبوص السسبق والقرار وعنه كل امر يتخلف عنه
ويقر وحكي أبو عمرو وقع فلان في حيص يحيص يحيص وحكي انك انحصب على الارض
حيصا يحيصا ويقال حيص يحيص قال الرازي ذكر خطبا

صار عليه الارض حيص يحيص * حتى يلف عيصه بهيمى

(فصل الحاء) (نحوص) النحيص معروف والنحيسة أخص منه والنحيسة الملعقة
يعمل بها النحيص (نحوص) الحوص حوصا على الفحل من الرطب تمرا وقد خوصت الفحل
والاسم الحوص بالكسر يقال كم حوص أرضك والحوص الكذاب وقد حوص يحوص
بالضم حوصا وتحوص اي كذب وخوص الرجل بالكسر فهو حوص اي جائع مقرور

(١) وحيص يحيص الشاعر
المشهور المعروف بابن
الصيني واسمه سعيد بن محمد
أبو القوارس التميمي ولقب
بحيص يحيص لانه رأى الناس
يومان في حركة مزججة واصر
شديد فقال ما للناس في
حيص يحيص فبقى هذا اللقب
عليه اه من إلام الناس
وقد ذكره شعرا أشار به
الامام على كرم الله وجهه
لمن رآه من افاظره في صفحة
٢٧٥ وانظر الوفيات نقله

نصر

قوله وحيص يحيص سقط
بعده كما في نسخة وحيص
يحيص وحيص يحيص وفي
القاموس بفتح اواهما
وأخرهما وبكسرهما وبفتح
اواهما وكسر آخرهما وقد
يجريان في الثانية اه

ولا يقال للرجوع بالبرد خرص ويقال للبرد بالاجوع خصر وخرص وخرص بالضم
والكسر الحلقة من الذهب أو الفضة والجمع الخرصان قال الشاعر
عليهن لعن من ظباء تبالة * مذبذبة الخرصان بادفعورها
والخرص والخرص والخرص (١) ما علا الجبسة من السخنان عن ابن السكيت ورجاء
الرجع بذلك قال حميد بن ثور

يعض منها الظائف الدنيا * عض الثقاف الخرص الخطيا
وهو مثل عسر وعسر والخرص والخرص (٢) الجريد من الخصل قال الشاعر (قيس بن
الخطيم) ترى قصدا لمؤان تلقى كأنها * تدرع خرصان بأيدي الشواطب
والخرص أيضا ويحدث الرأس يغرز في عقد السقاء ومنه قوله -م ما يملك فلان خرصا
ولا خرصا أي شيئا قال ساعدة بن جوبة الهذلي بصف مشتار العسل

مع سقاء لا يقرط حمله * صقن واخرص يلحن ومساب
والخريص السنان قال أبو دوداد وتناجرت أبطالنا * بالمشرقي وبالخريص وما خريص
مثل خصر أي بارد قال الرازي (٣) مدامة صرف بعام خريص والخرص الاسنة
قال بشر ينوي محاولة القيام وقدمت * فيه مخارص كل لدن لهزم

(خرص) أبو زيد يقال ما عليها خرص بصفة أي شيء من الخلي وقال أبو ساعد الكلابي
ما في الوعاء خرص بصفة أي شيء وكذلك في السقاء والبرح كاه عنه يعقوب (خرص) خصه
بالشيء خصوصا وخصوصية والفتح أفصح وخصيصى وقولهم انما يعمل هذا خصان من الناس
أي خواص منهم وخصه بكذا أي خصه به وخصوصية خلاف العامة والخص البيت من
القصب قال الفزاري الخص فيه تقرا عيننا * خير من الاتجر والكمد

والخصاصة والخصاص الفقر والخصاصة الخلل والثقب الصغير يقال للقمر بدا من خصاصة
الغيمة ويقال للفرج التي بين الاثافي خصاص (خلص) خلص الشيء بالفتح يخلص خلوصا
أي صار خالفا وخلص اليه الشيء وصل وخلصته من كذا تخليصا أي نجيته فتخلص وخلصه
السمن بالضم ما خلص منه لانهم اذا طبخوا الزبد ليتخذوه من اطرحوا فيه شيئا من سويق أو غر
أو ابعار غزلان فاذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو الخلاصة والخلاص أيضا يكسر
الطعام حكاية ابو عبيد وهو الاثر والنقل الذي يقي اسفل هو الخلوص والقلدة والقشدة
والكدادة والمصدر منه الاخلاص وقد اخلصت السمن والاخلاص ايضا في الطاعة ترك
الرياء وقد اخلصت لله الدين وخالصه في العشرة أي صافاه وهذا الشيء خالصة لك أي خاصة
وفلان خلصى كما تقول خذني وخلصاني أي خالصتي وهم خلصاني يستوي فيه الواحد
والجماعة واستخلصه لنفسه أي استخصه والخلصاء ارض بالبادية فيها عيون ماء قال
الشاعر

اشبهن من بقر الخلاء اعينها * وهن احسن من صيرانها صورا
وذو الخلاصة بالهريك بيت نظم كان يدعى كعبة اليمامة وكان فيه صمتم يدعى الخلاصة فهدم
(خلوص) خلوص الرجل قر قال الرازي

(١) أي بالحركات الثلاث في
الخاء ولو قال كك القاء وس
مثلثة لاستغنى عن التكرار
قاله نصر

(٢) بالضم والكسر اه

(٣) عدى بن زيد وصدده
والشرف المنحول يسقى به
وذكرهم لهذا الصدر هجرا
آخر وهو

اخضر مطموثا كجاء الخريص
قال ويروي الخريص بالمهملة
أي السحاب والمشرق بفتح
الراء انا كانوا يشربون به
والمنحول الطيب البارد
والمطموث الممسوس اه

لما رآني بالبراز حصصا * في الارض مقي هربا و خلبصا

(نخص) نخص الجرح لغة في حص اي سكن و رمه ذكره ابن السكيت في كتاب القلب والابدال والاخص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الارض و رجل خصان ونخص الحشا أي ضامر البطن والجمع نخاص وامرأة نخصية وخصانة عن يعقوب والنخصة الجوعة يقال ليس للبطنه خير من نخصة تتبعها والنخصة المجاعة وهو مصدر مثل المغضبة والمغربة وقد خصه الجوع نخصا ونخصة والنخصة كساء أسود مربع له علمان فان لم يكن معهما فليس بنخصة قال الاعشى

اذا جردت يوم احسبت نخصة * عليها وجر نال التفسير الدلامنا

قال الاصمعي شبيه شعرها بالنخصة والنخصة سوداء (نخص) النخوص ولد الخنزير والجمع الخنايص (نخوص) رجل اخوص بين الخوص اي غائر العين وقد خوص والنخوص ورق النخل الواحدة نخوصة وقد اخوصت النخل واخوص العرفج اي تفتقر بورق والنخوص الذي يبيع الخوص (١) وقولهم نخوص منه اي خدمته الشيء بعد الشيء ونخوص ما عطاك اي خدمه وان قل وقال الرازي

يا ذائد بها خوصا بارسال * ولا تذوداها ذياذا الضلال

اي قتر بالملك كشيأ بعد شيأ ولا تدعاهاتر دهم على الخوص والارسال جمع رسل وهو القطيع من الابل وقال آخر

اقول للذائد نخوص برسل * اني أخاف النابيات بالاول

(نخيص) النخيص القليل من النوال يقال نلت منه نخيصا نصا أي شيا يسيرا و خاص الشيء ينخيص أي قل

(فصل الدال) (دحص) دحص المذبوح برجله يدحص دحضا اي ارتكض قال علقمة (٢) رغا فوقهم سقب السماء فداحص * بشكته لم يستلب وسلب

(دخوص) الدخوص واحد دخا ريص القمص (دخوص) الدخوص ولد الفأرة واليربوع والهرة واشباه ذلك وفي المثل ضل دريص نفقه اي جره يضرب ان يعيا بأمره والجمع درصة وادراص عن الاصمعي وام ادراص اليربوع قال طقي (٣)

فنام ادراص بأرض مضلة * بأعـذ من قيس اذا الليل اظلم

(دعص) الدعص قطعة من الرمل مستديرة ابو زيد ادعص الحرف لانا اي قتله كما يقال اهرأ البرد والدعصاء الارض السهلة تحمي عليها الشمس فتكـون رمضاؤها شدة من غيرها (دعص) الدعوص دويبة تغوص في الماء والجمع الدعاميص والدعامص ايضا قال الاعشى

فما ذنبنا ان جاش بجر ابن عمكم * وبجرك ساج لا يوارى الدعامصا

ودعيص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به المثل يقال هو دعيمص هذا الامر اي عالم به (دغص) دغصت الابل بالكسر تدغص دغصا اذا امتلأت بطونها من الكلا حتى منعها ذلك ان تجتر وهي تدغص بالصليان من بين الكلا والداغصة العظم المدقور الذي

(١) وكذا ناصبه اهرم
قوله درص سقط قبله مادة
دخست الجارية كمنع
دخوصا امتلات شهما ونجا
وهي موجودة في بعض
النسخ ويبدل على ثبوتهما
كتابة القاموس لها بالاسود
كما افاده م

(٢) المراد بسقب السماء
سقب ناقة صالح عليه السلام
اهم

(٣) قال الصاغاني وليس
البيت لطيفيل وانما هو لعمر و
ملاعب الاسنة اه ونقل
م قواين آخرين فانظره

(ب) مجموع علقمة بن علاثة اه
مترنقى

يتحرك على رأس الركبة **(داص)** الدليص والدلاص اللين البراق يقال درع دلاص وادرع دلاص الواحد والجمع على اقظ واحد ودود دلدلت الدرع بالفتح تدلص ودلص **ثم** انا تدلصا قال الشاعر (ذو الرمة)

الى صهوة تنلوجالا كانه * صفاداصته طحمة السيل اخلق
والدلاص البراق والدلص مقصور منه والميم زائدة وكذلك الدماص والدماص وانداص
الشي من يدي اى سقط والدلوص مثال الخنوص الذى يداص قال الراجز
بات يضوزا الصليان ضوزا * ضوزا الحوزا العصب الدلوصا
نجاء بالصاد مع الزاي **(دمص)** الدمص يكسر الدال كل عرق من الحائط ما خلا العرق
الاسفل فانه رهص والادمص الذى رق حاجبه من آخر وكثف من قدم أو رق من رأسه
مواضع وقل شعره والدمص بيضة الحديد **(ديص)** داص يديص ديصا ناأى راغ وحاد قال
الراجز ان الجواد قد رأى ويصها * فايها داصت يديص مديصها
وداصت السلعة وهى الغدة اذا حتركتها يديك فجاءت وذهبت ورجل دياص اذا كان لا يقدر
عليه والدائص الاص والجمع الداصة مثل قائد وقادة وذائد وذادة والاندياص انسلال الشيء
من اليد ويقال انداص فلان علينا بشره وانه لم ينداص بالشر

(فصل الراي) **(ربص)** التربص الانتظار والمتربص المتكبر ولى فى متاعى ربصة
أى لى فيه تربص **(رخص)** الرخص ضد الغلا وقد رخص السعر وارخصه الله فهو
رخيص وارخصت الشيء اشتريته رخيصا وارخصه أى عتده رخيصا والرخصة فى الامر
خلاف التشديد فيه وقد رخص له فى كذا ترخيصا فترخص هو فيه أى لم يستقص والرخص
بالفتح الناعم يقال هو رخص الجسد بين الرخومة والرخاسة عن ابى عبيد **(رخص)**
رخصت الشيء ارخصه رخصا أى الصقت بعضه ببعض ومنه ببيان هو موصو وكذلك الترخيص
والترخيص ايضا ان تنقب المرأة فلا يرى الاعيناها وقراص القوم فى الصف أى تلاصقوا
والرصاص بالفتح معروف والعمامة تقوله بكسر الراء وشئى مرخص مطلى به **(رخص)**
الارتعاص الاضطراب قال الاصمعى يقال ارتعصت الحية اذا ضربت فلو تذبها من قبل
تمصصت قال الحجاج انى لا أسعى الى داعيه * الارتعاصا كارتعاص الحية
(رفص) الرفصة الماء يكون نوبة بين القوم وهو قلب الفرصة وهم يترافصون الماء أى
يتناوبونه ابو زيد ارتقص السعراى غلا حكام عنه ابو عبيد ولا تقل ارتقص **(رقص)**
رقص يرقص رقصا فهو رقاص ورقص الا اضطرب ورقص الشراب اخذ فى الغليان
ورقصت المرأة ولدها ترقصا وارقصته أى نزهه وارقص الرجل به يره أى حمله على الخلب
(رمص) ابو زيد رمص الله مصيبتك يرمصها رمصا أى جبرها ورمصت بينهم أى اصلحت
وومصت الدجاجة أى ذرقت قال ابن السكيت يقال قبح الله امارمصت به أى ولده
والرمص بالتحريك وسخ يجتمع فى الموقف فان سال فهو غص وان جحد فهو رمص وقد رمصت
عينه بالكسر والرجل ارمص **(رهص)** الرهص بالكسر العرق الاسفل من الحائط
يقال رهصت الحائط بما يقيمه ابو عبيد الرواهص الضخور المترافضة الثابتة والمرهصة بالفتح

الدرجة والمرتبة قال الاعشى

رحمى بك فى آخرهم تركك العلا * وفضل أقوام عليك مراعاة

والرهصة أن يدوى باطن حافر الدابة من حجر تطؤه مثل الوقرة قال الشاعر (١)

كبرغ البطر الثقف رهص الكوادر قال الكسافى يقال منه رهصت الدابة بالكسر
رهصا وأرهصها الله مثل وقرت وأوقرها الله ولم يقل رهصت فهى مرهوصة ورهيص
وقد قاله غيره والرهص العصر الشديد يقال رهصنى فلان بحقه أى اخذنى اخذا شديدا

(١) الطرماح وصدره
يساقطها ترى بكل خيلة اهـ

﴿فصل الثين﴾ (شخص) قال الكسافى اذا ذهب لبن الشاة كله فهى شخص
بالسكين الواحدة والجمع فى ذلك سواء وكذلك الناقة حكاه ابو عبيد وقال الاصمعى هى
الشخص بالتحريك وانا ارى انه الغتان مثل نهر ونهر لا جل حرف الحلق وقال العديس
الشخص التى لم ينز عليها قط والعائط التى قد انزى عليها فلم تجعل (شخص) الشخص سواد
الانسان وغيره تراه من بعيد يقال ثلاثة اشخص والكثير شصوص واشخاص وشخص الرجل
بالضم فهو شخص أى جسم والمرأة شخيسة وشخص بالفتح شصوصا أى ارتفع يقل شخص
بصره فهو شاخص اذا فتح عينيه وجعل لا يطرف ويقال للرجل اذا ورد عليه امرأ أقلقه
شخص به وشخص من بلد الى بلد شصوصا أى ذهب واشخصه غيره وقوله من نحن على سفر
قد اشخصنا أى حان شصوصنا وشخص الراعى اذا جاز سهمه الغرض من اعلاه وهو سهم
شاخص قال ابو عبيد يقال اشخص فلان بفلان واشخص به اذا اعتابه حكاه عنه يعقوب
(شخص) الشخص والشخص شئ يصاد به السمك ويقال للص الذى لا يرى شيا الا فى عينه شخص
من الشصوص والشصوص بالفتح الناقة القليلة اللبن والجمع الشصائص قال الشاعر
(٢) افرح أن ارزأ الكرام وأن * اورث ذودا شصائصا نبلا

(٢) حضرمي بن عامر وكان له
تسعة اخوة ماتوا وورثهم

وقد شمت الناقة شخص شصوصا وكذلك اشمت بالالف ويقال شاة شخص التى ذهب لبنها
يستوى فيه الواحدة والجمع ويقال نفي الله عندك الشصائص أى الشداث وشمت معيشتهم
شصوصا وانهم فى شصاصاه أى فى شدة قال الكسافى لقيت فلانا على شصاصاه أى على عجلة
قال الراجز نحن نجبن ناقة الحاج * على شصاصاه من النتائج

﴿شقص﴾ الشقص القطعة من الارض والطاقنة من الشىء والشقص الشربك يقال
هو شقصى أى شربكى فى شقص من الارض والمشقص من النصال ما طال وعرض وقال
الشاعر سهام مشاقهها كالخراب (شخص) شخص الدواب شصوصا ساقها سوقا
عنيقا وانشد * وحث بعيرهم حاد شصوص (شخص) فرس شصاص أى طويل وشصاصى ايضا
مثل دق ودقوى وقعسرو وقعسرى ودهردقار ودقارى قال الراجز

وشصاصى اذا هيج طمر (شوص) الشوص الغسل والتنظيف يقال هو شصوص فاه بالسوالك
والشوصة ربح تعقب فى الاضلاع وقال جالينوس هو ورم فى جباب الاضلاع من داخل
قال ابو عمرو ورجل اشوص اذا كان يضرب جفن عينيه كثيرا (شيص) الشيص والشيصاء
القوال الذى لا يشد نواه وانما يشيص اذا لم تلقح النخل

﴿فصل الصاد﴾ (شيص) قال الاموى الشيص فى لغة الجرث بن كعب الحشف

من القرو والصبيص والصمصاء لغة في الشبيص والصبيصاء والشبيصاء أيضا صاحب الخنظل الذي ليس في جوفه آب وأنشد أبو نصر لذى الرمة

بأرجائه القردان هزلي كأنها * فوادر صمصاء الهبيد المظم (١)
والصمصية شوك الحائك التي يسوى بها السداة واللحمة قال دريد بن الصمة

فجئت إليه والرماح تنوشه * كوقع الصباصى في السج الممدد (٢)

ومنه صمصية الديك التي في رجله وصباصى البقر قر ونهاور بما كانت تركب في الرماح مكان الاسنة والصباصى الحصون

﴿فصل العين﴾ (عرض) العرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع

العراص والعرصات ولحم معرض أى ملقى في العرصة للجحوف قال الشاعر (الخبيل او السليك) سيكفيك صرب القوم لحم معرض * وما قد وروى في القصاع مشيب

ويروى بالضاد معرض والعرص السحاب ذو الرد والبرق قال (ذو الرمة يصف ظليما) يرتقى ظل عراض وينفحه (٣) حفيف نالفة عشنون صاحب

قال أبو زيد يقال عرست السماء تعرض عرصا أى دام برقها أبو عمرو وعراض إذا كان لدن المهزة وأنشد من كل اسم عراض مهزته * كأنه بر جاعادية شطن

قال وكذلك السيف وأنشد (لابي محمد الفقهسي) من كل عراض إذا هز اهتزع * مثل قدأى القسمراس بضع

والعرص بالتحريك النشيط وعرض الرجل بالكسر نشط عن الفراء وعرض البيت أيضا عراضا خبث ويحبه من السدى (عرض) العرفاص السوط الذي يعاقب به السلطان

(عص) العصص بالضم عجب الذنب وهو عظمه يقال إنه أول ما ينشق وآخر ما يسلى (عقص) العفاص جلد يلبس رأس القنطرة وأما الذى يدخل في فمها فهو الصمام وقد

عقصت القنطرة شدت عليها العفاص واعصفتها إذا جعلت لها عفاصا والعنقص بالكسر المرأة البذية القليلة الحياء قال الأعشى

ليست بدواء ولا عنقص * تسارق الطرف الى داعر والعنقص الذى يتخذ منه الجرم ولد وليس من كلام أهل البادية ويقال طعام عنقص وفيه

عقوصة أى تقبض (عقص) العقيصة الضيقة يقال لفلان عقيصتان وعقص الشعر ضفره وليه على الرأس قال أبو عبيد وهذا قول النساء لها عقصة وجعهها عقص وعفاص

مثل رهمة ورهم ورهام وأنشد لآخرى القيس هذا ثم استشرزات الى العلى * تضل العفاص فى مشفى ومرسل

ويقال هى التى تتخذ من شعرها مثل الرمانة وكل خصلة منه عقيصة والجمع عفاص وعفاص وتيس أعقص بين العقص وهو الذى التوى قرناه على أذنيه من خلفه والعقص دمل متعقد

لا طريق فيه قال الراجز كيف اهتدت ودونها الجزائر * وعقص من عالج تباهر

والعقص أيضا الخيل والسبي الخلق وقد عقص بالكسر عقصا والمعقص السهم المزوج

(١) وقبله كما فى نسخة اذا

سمعت وطء الركاب تنعشت

حساناتها فى غير لحم ولادم

وكائن فخطت ناقتى من مقازة

الديك ومن احواض ماء

مستقم

(٢) قال ابن برى حق

صمصية الحائك ان تذكر

فى المعتل لان لامها اياه لا صداد

اه م

قوله فى العرصة وقال الليث

المعرض الذى باقى فى البحر

فيختلط بالرماد ولا يجود

بضجه فاذا غيتم فى البحر فهو

المملول فاذا شوبته فوق

البحر فهو المفؤد واذا شوبته

على حجارة او مقلى فهو

المضهب والمخنوذ المشوى

بالحجارة المحمأة خاصة اه م

(٣) رواية م رويطرده بدل

ينفحه وقال يرقداى يسرع

فى عدوه وعشنونها اولها

وحصب بكسر الصادى باقى

بالحصباء اه

قوله البيت وكذا الذب

زاده الصاغانى اه م

قال الشاعر (الاعشى) ولو كنتم قرايكنتم حشافة * ولو كنتم سهما لكنتم معاقصا
 (عص) العاص وجع في البطن مثل العاوز (عص) يقال في أرض بني فلان
 عتاص من النبات وهو القليل المتفرق وما بقى من ماله الاعتاص وذلك اذا ذهب معظمه
 وبقى تيمنه وبقيت في رأسه عتاص اذا بقي في رأسه شبر متفرق في نواحيه قال ابو التيمم
 ان عس رأسي اشط العناصي * كأنما فرقته مناص

الواحدة عنصوة وهي فعلموة بالضم وبعضهم يقول عنصوة وثندوة وان كان الحرف الثاني
 منهم انوناو يلحقهما بعرقوة وترقوة وقرنوة (عوص) اعتاص عليه الامر أى التوى
 واعتاصت الناقة اذا ضرب بها الفعل فلم تحمل ولا علة تها وشاة عاتص اذا لم تحمل أعواما
 وأعوص بالضم اذا لوى عليه أمره والعويس من الشعر ما يصعب استخراج معناه
 والكلمة العوصاء الغريبة يقال قد أعوصت يا هذا وقد عوص الشيء بالكسر والعوصاء
 الشدة وفلان يركب العوصاء أى يركب اصعب الامور (عيص) العيص الشجر الكثير
 المتف والمثبت معيص والعيص الاصل والاعياص من قريش اولاد أمية بن عبد شمس
 الاكبر وهم أربعة العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص

﴿فصل العين﴾ (عصص) الغصاة الشجاء والجمع غصص والغصص بالفتح مصدر وقولك
 غصصت يارب جل تغص فأنت غاص بالطعام وغصان وغصته أنا والمغزل غاص بالقوم أى
 مجتأ بهم (غصص) غاصت الرجل أى أخذته على غرة (غصص) غصصه يغصصه غصصا
 وغصصه أى استصغره ولم يره شيئا يقال غصص فلان النعمة اذا لم يشكرها وغصصت عليه قولا
 قاله أى عبت ويقال للرجل اذا كان مطعونا عليه في دينه انه لمغصص عليه والغصص
 في العين ما سال من الرمص وقد غصصت عينه بالكسر غصصا والغصيصاء إحدى الشعرين
 ويقال لها الغموص ايضا وهى التى فى الذراع تزعم العرب أن الشعرين اختا سهيل
 فالعبور تراها اذا طلعت كأنها تستعبر والغصيصاء لا تراها فقد بكت حتى غصصت والغصيصاء
 ايضا موضع (غوص) الغوص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء والهاجم على الشئ
 غائص والغواص الذى يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة

﴿فصل الفاء﴾ (فصص) الفحص البحث عن الشئ وقد فحص عنه وتفحص واقتحص
 بمعنى ورعما قالوا فحص المطر التراب قلبه والافحوص مجثم القطاة لانها تفحصه وكذلك
 الفحص يقال ليس له مفحص قطاة وفي الحديث فحصوا عن رؤسهم كأنهم حلقوا وسطها
 وتركوها مثل آفاحص القطا (فرص) القرصة الشرب والنوبة يقال وجسد فلان
 فرصة أى نهزة وجاءت فرصتك من البسراى نوبتك وبنو فلان يتفارضون بثرهم اذا كانوا
 يتناوبون واتهمز فلان الفرصة أى اعصفها وقازبها وفرصتى القرصة أى امكنتنى وفرصتها
 اعتمتها والقريص الذى يقادصك فى الشرب والنوبة والفرص بالفتح القطع والمفرص
 والمفراس الذى يقطع به الفضة قال الاعشى

وادفع عن اعراضكم واعيركم * لسانا كقراص الخفا حتى ملجبا

وقد يكون الفرص الشق يقال فرصت النعل اذا خرقت اذنيها للشر الك والفرصة الرمح التى

يصف ناقة احم و ثم قال
والرطبة من علف الدواب اي
بفتح الراء وتسمى القث اه

(٢) الضمير في منابته للشعر
وروي يقص بضم الياء من
الافاصة يقال افاص السكلام
ايانه قال ابن بري فيكون
يقص على هذا حالا اي هو
عذب في حال كلامه احم و

قوله المقص اي يجلس كذا
ضبطوه في نسخ الصحاح
ويقال كمنبر ايضا كما في م و

(باب الصاد)

(قوله) الفص الخاتم مثلثة

والسكسر غير لحن و وهم
الجوهري اه (عبارة)

الجوهري فص الخاتم واحدا
القصوص والعامة تقول

فص الخاتم بالسكسر اه
(وقال) ابن قتيبة في ادب

الكتاب ما جاء مفتوحا
والعامة تكسر الفص اه

وكفي به حجة (وقال) الحافظ
مغلطاي كان لرسول الله

صلى الله عليه وسلم خاتم
فضة فقصه منه يجعله في يمينه

وقيل كان اولاه في يمينه ثم
حواله الى يساره منقوش

عليه محمد رسول الله وآخ
من حديد ملو و آخر فضة

حبشي والعلم عند الله
(٢) (قوله) ومقيص بن صباية

صوابه بالسين و وهم الجوهري
اه (عبارة) الجوهري قص

السن سقطها من أصلها قال
ويروي بالاضاد ومقيص بن

يكون منها الخلد وفراصة الاسد وبه سمى الرجل فرافصة والفرصة بالكسر قطعة قطن
أو خرقة مسح بها المرأة من الحيض قال الاصمعي القرصة للحمية بين الخنب والكتف التي
لا تزال ترعد من الدابة وجهها فريص وفرائص وفريص العنق أو داجها الواحدة فريصة
عن أبي عبيد تقول منه فرصة أي أصبت فريصته قال وهو مقتل وفي الحديث أن النبي
صلى الله عليه وسلم قال اني لا كره ان أرى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على من يقاتله يضر بها
قال كأنه أراد عصب الرقبة وعروقها لانها هي التي تشور في الغضب (فصص) فص
الخاتم واحدا القصوص والعامة تقول فص بالكسر قال ابن السكيت كل ملحق عظيم
فهو فص يقال للفرس ان فصوصه نظما أي ليست برهلة كثيرة اللحم وفص الامر مفصلة
قال الشاعر ورب امرئ خالته ما نقا * ويأتيك بالامر من فصة

والقصصة بالكسر الرطبة وأصلها بالنار سمية اسفست قال النابغة يصف فرسا (١)
وقادفت وهي لم تجرب وباع لها * من القصاص بالنون تفسير

النبي الفلوس وفص الجرح قصاصة الغة في نزع أي ندى وسال وفصت كذا من كذا واقصصته
أي فصلته وانتزعت فافقص أي انفصل وقال القراء أفصت اليه من حقه شيئا أي أخرجت

وما استنص منه شيئا أي ما استخرج (فصص) المقاصصة في الحديث البيان يقال ما افاص
بكلمة قال يعقوب أي ما تلخصها ولا أبانها قال ويقال والله ما فقت كما تقول والله ما برحت

ويقال قبضت على ذنب الضب فأفاص من يدي حتى خاض ذنبه قال الاصمعي قولهم ماعنه
محيط ولا مقيص أي ماعنه محيد وما استطعت أن أفص منه أي احيد وقول امرئ

القيس منابته مثل السدوس ولونه * كشول السيل فهو عذب يقص (٢)
قال الاصمعي ما دري ما يقص وقال غيره هو من قولهم فاص في الارض أي قطر وذهب

يقال ما فقت أي ما برحت

(فصل القاف) (قبص) القبص تناول بأطراف الاصابع ومنه قرأ الحسن
فقبصت قبصة من اثر الرسول والقبص بالتحريك وجع يصيب الكبد عن كل القر على

الريق ثم يشرب عليه الماء قال الرازي

ارفقة تشكو الخاف والقبص * جلودهم ألين من مس القمص

تقول منه قبص الرجل بالسكسر والقبص ايضا الخفة والنشاط عن أبي عمرو وقد قبص
الرجل فهو قبص والقبص ايضا مصدر قولك هامة قبصاء أي ضخمة مر رفة قال الرازي

همامة قبصاء كالمهراس والقبص بالكسر العدد الكثير من الناس قال السكيت
لكم مسجدا الله المزوران والخصي * لكم قبصه من بين اثرى واقترا

والقبص الجبل الذي يتدين يدي الخيل في الخلبة ومنه قولهم اخذته على المقبص والقبصة
ما تناولته بأطراف اصابعك وقبصة ايضا اسم رجل وهو ياس بن قبيصة الطائي (قرص)

القرص بالاصبعين وقد قرصه يقرصه بالضم قرصا وقرص البراغيت لسعها والقارصة
لكلمة المؤذية قال الشاعر

قوارص تأتي بى ويحقرونها * وقديلا القطر الاناء فيهم

(٢) محبة في مادة قى ص) أبودؤيب فراق كقيص السن فالصبر آه * لكل أناس عثرة وجبور

ويروي بالاضاد ومقيص بن

من قريش قتله النبي صلى الله عليه وسلم في الفتح اه
 (قلت) تعاقب السين والصاد
 أمر شائع بل متواتر كالصراخ
 وبصطة خصوصاً اذا
 اجتمعت مع القاف في كلمة
 كجاءنا (قال النووي) في
 التذييب قال الخليل رحمه
 الله كل صا تجي قبل
 القاف وكل سين تجي قبل
 القاف فلا عرب فيه لغتان
 منهم من يجعلها سيناً ومنهم
 من يجعلها صاداً لا يبالون
 متصلة كانت بالقاف
 أو منفصلة بعد أن تكون
 في كلمة واحدة الآن الصاد
 في بعضها أحسن والسين
 في بعضها أحسن وخطيب
 مسقع بالسين أحسن
 والصاد جائز اه فكانت
 الجوهرى لاحظ هذا المعنى
 فذكره في باب الصاد (وقال
 الخافظ مغلطاي) ومقيس
 ابن صباية قتله غيلة اللبي
 عام الفتح وهو من المستثنين
 كابن خطل اه (وفي جمع
 النوائد) وأما مقيس فأدركه
 الناس بالسوق فقتلوه
 اه والعلم عند الله

قوله واستقصه سأله الخ
 فالسين والفاء للطلب وأما
 قول القاموس واقتص
 فلان سأله الخ فهو وهم به
 عليه شارحه

(١) وقال ابن الاعرابي

لقيت الناقة وحملت الشاة وأقصت القرس ولان في أول جهلها واعقت في آخره إذا استبان جهلها اه مر للشاة

وفي الحديث ان امرأة سأته عن دم الحيض فقال اقصر به بما أي اغسله بأطراف أصابعك
 ويروي قترصه بالتشديد قال أبو عبيد أي قطع به والقرص بالضم والقرصة من التلذذ وجمع
 القرص قرصة وافرص مثل غصن وغصنة وأغصان وجمع القرصة قرص مثل صبرة وصبر
 وقرصت المرأة العجين تقرصه قرصاً وقرصته تقريصاً أي قطعه قرصة قرصة والتشديد للتكثير
 وقرص الشمس عينها والقرص اللين الذي يحذى اللسان وفي المثل عدا القارص فز رأى
 جاوز لي أن حمض يعني تقاوم الامر واشتد القارص البابو حنج وهو نور الاقوان اذا يس
 الواحدة قرصة عن أبي عمرو (قرص) القرصة أن تجمع الانسان وتشترج عليه ويديه
 قال الشاعر ظلت عليه عقاب الموت ساقطة * قد قرصت روجه تلك الخاليل
 والقرصاء ضرب من القعود يعتد ويقصر فاذا قلت قصداً فلان القرصاء فكانت قلت قصداً
 قعوداً مخصوصاً وهو أن يجلس على اليقيم ويلصق نخذه بيطنه ويحتجى بيديه يضعهما على
 ساقيه كما يحتجى بالثوب تكون يدها مكان الثوب عن أبي عبيد وقال أبو المهدى هو
 أن يجلس على ركبته منكراً يلصق بطنه بفخذيه ويتأبط كفيه وهي جلسة الاعراب
 وأنشد
 لو امتخطت وبراً وضياً * ولم تنل غير الجبال كسباً
 ولو نسكت جرحاً وكلياً * وقبس عملان الكرام الغلبا
 ثم جلست القرصاء منكبا * تحكي أعاريب فلاة هلبا
 ثم اتخذت اللات فينارياً * ما كنت الا بطيلاً قلبا

(قرص) قال ابن السكيت القراميص حفر صغار يستكن فيها الانسان من البرد الواحدة
 قرمص قال الشاعر

جاء الشتاء ولما أتخذ نذرباً * يا ويح كفى من حفر القراميص
 (قرص) بازمة قرص أي مقتنى للاصطيد وقد قرصته أي اقتنيتها (قصص) قص
 أثره أي تتبعه قال الله تعالى فارتد على آفاره ما قصصا وكذلك اقتص أثره وتقصص أثره
 والقصة الامر والحديث وقد اقتصص الحديث رويته على وجهه وقد قص عليه الخبر قصصاً
 والاسم ايضاً القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار أغلب عليه والقصص بكسر
 القاف جمع القصة التي تكتب والقصاص القود وقد اقص الامر فلان من فلان اذا اقتص
 له منه بخرجه مثل جرحه او قتله قوداً واستقصه سأله ان يقصه منه وتقصا التوم اذا قص
 كل واحد منهم صاحبه في حساب او غيره ويقال ضرب به حتى اقصه من الموت اي ادناه منه
 وقال الفراء قصه الموت واقصه بمعنى اي دنا منه وكان يقول ضرب به حتى اقصه الموت
 وقصص الشعر قطعه وطائر قصوص الجناح والمقص المقرض وهو ما مقصان قال
 الاصمعي قصاص الشعر حيث تنتهي نيته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات قصاص
 وقصاص وقصاص والضم اعلى قال ابن السكيت القصصة ثبت يخرج الى جانبه الكلمة
 والجمع قصاص وقصا قصت الارض اي انبته ويقال ايضاً قصت الشاة والقرس استبان
 جهلها فهي مقص من خيل مقاص عن الاصمعي (١) والقصصة من الابل الزائلة يحمل عليها
 الطعام والمتاع لاضعةها والقص راس الصدو يقال له بالافارسية مرسينه وكذلك القصص

لقيت الناقة وحملت الشاة وأقصت القرس ولان في أول جهلها واعقت في آخره إذا استبان جهلها اه مر للشاة

(١) أى انه لا يفارقك
ولا تستطيع أن تلقيه عنك
يضرب لمن ينتفى من قريته
ولمن أنكر حقا يلزمه من
الحقوق اه مر

(٢) التربة كغنية ما تراه
الحائض عند الاعتسال
وهو الشيء الخفي اليسر أقل
من الصفرة والكدر اه
قاموس

(٣) قال ابن الاثير اراد
حسن المريج بعد الموت
اه وقال الازهرى عني قوله
تعالى وان له عندنا رزقي
وحسن ما كب فاختر اه
مر بتصرف

(٤) فيه ان السلاب بوزن
ثياب وهى لباس المأتم
السودجعه سلب ككتب
والقلاص هنا جمع القلص
وقد تبه على ذلك مترجحه
فاظره

قوله من الرئال عبارة
القاموس ومن الرئال بواو
العطف وعبارة اللسان
القلوص من النعام الاتي
الشابة من الرئال مثل
قلوص الابل أى فهو مجاز
وحكى ابن خالويه أن
القلوص ولد النعام حقانها
ورئالها اه مر بحذف

للشاة وغيرها ومنه قولهم هو أكرم لك من شعيرات قصك (١) والقصة الجص اغصة مجازية
وقد قص داره أى حصصها وفي الحديث الحائض لا تغتسل حتى ترى القصة البيضاء أى حتى
تخرج القطن أو الخرقة التي تحتش بها كأنهم اقصة لا يخالطها صفرة ولا تربة (٢) والقصة
بالضم شعر الناصية وقال يصف فرسا

له قصة فشت حاجبته والعين تبصر ما في الظلم
ورجل قصة بالضم أى قصير غليظ مع شدة وجل قصاص أى عظيم وأسد قصاص بالفتح
وهو نعت له في صوته وحية قصاص أيضا وهونعت لها في خبيثتها (قصص) يقال ضربته
فأقصه أى قتله مكانه والقصص الموت الوشى يقال مات فلان قصصا إذا أصابه ضربة
أورمية فمات مكانه وفي الحديث من قتل قصصا فقد استوجب المأب (٣) والقصاص داء
ياخذ الغنم لا يلبسها أن تموت وفي الحديث وموتان يكون في الناس كقصاص الغنم وقد
قصصت فهي مقعوصة (قصص) أبو عمرو وقصص الظبي قصصا إذا شدت قوائمه ووجهتها
حكاها عنه أبو عبيد والققص بالتحريك واحد الاقصاص التي لا طير (قلاص) قلاص الشيء
يقلاص قلو صا ارتفع يقال قلاص الظل وقلاص الماء إذا ارتفع في البئر فهو ماء قلاص وقلاص
وقلايص قال امرؤ القيس

فأوردها من آخر الليل مشربا * بلائق خضرا ماؤه قلايص

وقال الرازي ياربها من بارد قلاص * قد جهم حتى هم بانقياص

وهى قلصة البئر ويجمع قلاصات للماء الذي يجم فيها ويرتفع وقلص وقلص وقلص كله بمعنى
انضم وانزوى يقال قلصت شفتيه أى انزوت وقلص الثوب بعد الغسل وشقة قلاصة وظل
قلاص إذا نقص قال ابن السكيت يقال أقلاص البعير إذا ظهر سنامه شيئا وأقلاص الناقة
إذا سمعت في الصيف وناقة مقلاص إذا كان ذلك السمن انما يكون منها في الصيف وفرس
مقلاص بكسر اللام مشرف أى مشمر طويل القوائم قال بشر

يشمر بالاصاقل فهو نمد * أقب مقلاص فيه اقوراد

والقلوص من النوق الشابة وهى عنزلة الجارية من النساء وجمع القلوص قلص وقلص
مثل قدوم وقدم وقدا ثم وجمع القلاص قلاص مثل سلب وسلاب (٤) وأنشد أبو عبيدة
على قلاص تحتطى الخطا طما * وقال العدي القلوص أول ما يركب من اثا الابل الى
أن تنثى فإذا أثنت فهي ناقة والقعود أول ما يركب من ذكور الابل الى أن ينثى فإذا أثنت
فهو جمل ورباعى الناقة الطويلة القوائم قلوصا والقلوص أيضا الاتى من النعام من
الرئال (قص) قص الفرس وغيره يقص ويقص قصا وقصا أى استن وهو أن يرفع
يده ويطر حهامها ويحن برجله يقال هذه دابة فيها قلاص ولا تقل قلاص وفي المثل ما بالعبير
من قلاص وهو الجار يضرب لمن ذل بعد العز ويقال للفرس انه لقاصم العرقيب وذلك إذا
شبح نساء فقصت رجله وقص البحر بالسفينة إذا حتر كهها بالموج والقاصم الذى يلبس والجمع
القصاص والاقصة وقصه قيصا فقصه أى لبسه (قنص) القناص الصائد وكذلك
القنيص والقناص والقنيص أيضا الصييد وكذلك القنص بالتحريك وبنو قنص بن معد قوم

درجوا والقنص بالتسكين مصدر قنصه أى صاده واقتنصه أى اصطاده واقتنصه أى تصيده
والقنصة واحدة القوائص وهى للطيور بمنزلة المصارير لغيرها (قبص) قبص السن
سقوطها من أصلها قال أبو ذؤيب

فراق قبص السن فالصبرانه * لكل أناس عشرة وجبور

ويرى بالصاد المججمة قال الاموى انقاصت البئر انهارت وقال الاصمعي المنقاص المنقعر
من أصله والمنقاص بالصاد المججمة المنشق طولاً وقال ابو عمرو وهما بمعنى واحد (١) ومقبص
ابن صبابه بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح

(فصل الكاف) (كص) الكريص الاقط (كصص) الكصيص الرعدة
ويقال الحركة والالتواء من الجهد ومنه قوله -م أقلت وله كصيص وأصيص وبصيص قال
أبو عبيدة هو الرعدة ونحوها والكصيصة الجمالة التى يصاد بها الطير

(فصل اللام) (لص) قال الاصمعي الالتصاص مثل الالتجاج يقال التحصص الى ذلك
الامر والتحصص أى ألقاه الله واضطره وأنشد لامية بن أبي عاصم الهذلى
قد كنت خراجاً ولو جاصيرفا * لم تلخصنى حيص يصيخص لحاص

ولحاص فعال من التحصص مبنية على الكسر وهو اسم للشدة والداهية لانهما صفة غالبية
لحلاق اسم للمنية وهى فاعلة تلخصنى وموضع حيص يصيخص نصب على نزاع الخفافض يقول
لم تلخصنى اى لم تلجئنى الداهية الى ما لا يخرج لى منه وفيه قول آخر يقال التحصص الشئ أى
أنشبه فيه فيكون حيص يصيخص نصباً على الحال من لحاص والالتصاص أيضاً الانسداد يقال
التحصص الابرة أى انسدها والليحص الضيق قال الراجز

قد اشتروا لى كفنار خبيصا * وبوأوفى لحدا لحبيصا

(نلص) النلخص التبيين والشرح والنلخص أن يكون الجفن الأعلى لحياً وقدر نلخص
الرجل فهو النلخص وضرب نلخص بكسر الخاء أى كثير اللحم لا يكاد اللبن يخرج منه الا بشدة

(لصص) اللص واحد اللصوص واللص بالضم لغة فيه واص بين الاصوصية وهو يتلصص
وارض ملصصة ذات اموص والاص المتقارب المنسكين بكادان يسان أذنيه والاص أيضاً
المتقارب الاضراس وفيه لصص والتلصص فى البنيان لغة فى التلصص (لوص) لوص

فلان يلاوص الشجر أى يتطرق كيف يأتيه القلعها ويقال ألاصه على كذا أى أداره ٢ على
الثنى الذى يرومه وفى الحديث هى الكلمة التى ألاص عليها النبي صلى الله عليه وسلم ٤
يعنى أباطالب

(فصل الميم) (محص) محص الطير يحص أى يعدد ومحص المذبوح برجله مثل دحص
ومحص الذهب بالنار اذا خلصته مما يشوبه والتحصيص الالبلاء والاختيار والمحصوص
والمحيص الشديد المطلق من الابل (محصص) مصصت الثنى بالكسر أمصه مصاصاً وكذلك
امتصصته والتحصص المص فى مهلة وأمصصته الشئ فمصه وقوله -م يامصان ولا تثنى يامصانة
شم تقوله لمن قصه أى يامص - كذا ٣ من أمه ولا تقل يامصان قال الشاعر
فان تسكن موسى جرت فوق بنظرها * فما خفضت الاومصان قاعد

ويقال

(قوله) الكريص كأمير
الاقط يكفر فى نسخة يكفر
مع الطرائث لا كل اقط
ووهم الجوهرى وانما جرت
لانه لم يذكر سوى لفظة مختلة
اه (عبارة) الجوهرى
وصاحب الضياء وصاحب
المجرد الكريص الاقط
اه ولو سلمنا فوعيته فهو
من محل الكلى على الجزئى
والاعم على الاخص
أقولهم الانسان حيوان
والتعريف بالرسوم جائز
اتفاقاً (وقال) ابن فارس
الكريص جنس من الاقط
اه (وقال) الزبيدى
فى الصاد المججمة الكريص
حين يتحاب عنه ماؤه فيحصل
يقال كرضوا كراضاً اه

(وقال) الجوهرى والزبيدى
وصاحب الضياء وصاحب
المجرد فى الزاى الكريص
الاقط والعلم عند الله

(١) قلت وبهما قرئ
جدارا يريد ان يتقاصص
بالصاد وبالصاد المخففتين
نقله الازهرى اه مختار

(٢) قوله اى اداره عبارة
القاموس اداره على الشئ
واراد منه اه

(٣) قوله كذا اى البظر اه

الجوهرى وجمع في البطن
 اه (عبارة) الجوهرى قال
 ابن السكيت المغص
 بالتسكين تقطيع في المي
 ووجع والعامية تقول مغص
 بالتحريك وقد مضى الرجل
 فهو مغفوس اه فالههدة
 على ابن السكيت (وقال)
 في النهاية إن فلانا وجد
 مغصاهو بالتسكين وجمع
 في المي والعامية تحركه
 وقد مضى فهو مغفوس اه
 (وقال) في أدب الكاتب
 ما جاء كذا والعامية تحركه
 يقال أجد في بطني مغصا
 ومغصا وأصله الطعن اه
 (وقال) ابن فارس المغص
 تقطيع في المي ووجع اه
 وهو بالسكون شكلا
 (وقال) الزبيدي الغص
 لمرساب الشئ في الماء ونحوه
 مقلوبه المغص لغة في المغص
 اه (وقال) في المصباح
 والمغص وجمع في الامعاء
 والتواء وهو بالسكون
 وقال الأزهرى الصواب
 ما قاله ابن السكيت هو
 المغص والمغص بالسكون
 ولا يقال بالتحريك وحكى
 ابن القوطية مغص مغصا
 من باب تعب ومغص بالبناء
 للمجهول مغصا بالسكون
 وبالأصل لغة فيهما اه فهذه
 اللغة الشاذة التي أعقدها

ويقال أيضا رجل مصان اذا كان يرضع الغنم من لثمه عن أبي عبيد والمصصة مثل المضضة
 الا أنه بطرف اللسان والمضضة بالغنم كله وفرق ما بينهما شبهة بفرق ما بين القبضة والقبضة
 وفي الحديث كذا توضعها عن غير التار ونمصص من اللبن ولا تخلص من القرو يقال مصص
 اناءه اذا غسله والمصصة داء ياخذ الصبي والمصوص يفتح الميم طعام والعامية تضمه والمصاص
 خالص كل شئ يقال فلان مصاص قومه اذا كان أخلاصهم نسبا يستوى فيه الواحد
 والاثنيان والجمع والمؤنث والمصاص أيضا ثياب وقوس ورد مصاص اذا كان خالصة في ذلك
 ومصصة بلد بالشام ولا تقل مصصة بالتشديد (مغص) ابو عمرو والمغص بالتحريك التواء
 في عصب الرجل كأنه يقصر عصبه فيتعرج قدمه ثم يسوي به يده وقد مضى فلان بالكسر
 يعص مغصا وفي الحديث شكاهم عن روين معدي كرب الى عمر رضى الله عنه المغص فقال كذب
 عليك العسل اى عليك بسرعة المشى وهو من عسلان الذئب (مغص) قال ابن دريد
 ابل أمغاص اذا كانت خمارا لا واحد لها من لفظها وقال ابن السكيت المغص خمار الابل
 قال الواحدة مغصة قال الرازي

أنتم وهيتم مائة جرجورا * أدما وجرامغصا خيورا

قال والمغص بالتسكين تقطيع في المي ووجع قال والعامية تقول مغص بالتحريك وقد مضى
 الرجل فهو مغفوس (ملص) الملص بالتحريك الزاق وقد ملص الشئ من يدي بالكسر
 يملص ورشاه ملص اذا كانت الكف تراق عنه ولا تستمكن من القبض عليه قال الرازي
 يصف جبل الدلو فزوأعطاني رشاه ملصا * كذب الذئب يعتدي هبصا
 وانملص الشئ أفلت وتدغم النون في الميم وأملصت المرأة ولدها أى أسقطت والقلص القلص
 يقال ما كدت أخلص من فلان وسير يملص أى سريع وجارية ذات شماس وملاص
 (موص) الموص الغسل وقد مضى الشئ أى غسلته والمواصة الغسالة
 (فصل النون) (نحص) النحوص الاثنان الخائل قال ذو الرمة

يحدو شنائص أشباها محملجة * ورق السرايل في ألوانها خطب

والنحص بالضم اصل الجبل وفي الحديث ياليتنى غودرت مع أصحاب نحص الجبل قال أبو
 عبيد النحص أصل الجبل وسفحه وأصحاب النحص هم قتلى أحد أو غيرهم (نخص) نخص
 الرجل بالخاء المجمية ينخص بالضم أى خذوه وهزل كبروا ونخص لجه أى ذهب وبجوزنا نخص
 نخصها الكبر وخذوها (نخص) نخص ينخص وينخص نشوصا ارتفع يقال نشصت
 ثيابه أى ارتفعت عن موضعها حكاه يعقوب ونشصت عن بلدى أى انزعجت ونشصت غيبرى
 قال أبو عمرو ونشصناهم عن منزلهم ازبحناهم ونشص الوتر ارتفع ونشصت المرأة من زوجها
 مثل نشزت فهي ناشص وناشز والنشاص بالفتح السحاب المرتفع قال بشر
 فلما رأونا بالنسار كأننا * نشاص الثريا هيجهت جنوبا

(نصص) قواهم نصصت ناقى قال الأصمى النص السيرا الشديدة حتى يستخرج أقصى ما
 عندها قال ولهذا قيل نصصت الشئ رفعت ومنه نصصة العروس ونصصت الحديث الى فلان
 أى رفعت اليه وسير نص ونصيص ونصصت الرجل اذا استقصيت مسألته عن الشئ حتى

(قوله) نعص الجزاد الارض
 كنسج أكل نباتها وقول
 الجوهرى ناعص اسم
 رجل وهم لم يذكروا غيره
 فكأنه لم يذكروا شيئا أه
 (قلت) بل زادوا العين مهملة
 وقال الزبيدي وابن فارس
 وصاحب الضياء ناعصة اسم
 رجل أه وكان الهاء سقطت
 من الكاتب عند الجوهرى
 أو يقال بالهاء وعندها
 كالجانب والجانبية والعلم
 عند الله (قوله) نكص عن
 الامر تكا كآ عنه وعلى
 عقبيه رجع عما كان عليه
 من خير خاص بالرجوع
 عن الخير وهو الجوهرى
 في اطلاقه أو في الشر نادر
 أه (قلت) التوهيم لا يكون
 الا عن يقين لا عن حدس
 وتضمن (وعبارة) الجوهرى
 النكوص الاجسام يقال
 نكص على عقبيه ينكص
 وينكص رجع أه وكذلك
 الزبيدي وابن فارس
 وصاحب النهاية والضياء
 والمطرزى والمصباح كلهم
 أطلقوا كالجوهرى (قال)
 في النهاية في حديث على
 وصفين قدم للوثة يدا وأخر
 للنكوص آخر النكوص
 الرجوع الى وراء وهو
 القهقرى وقد تكرر
 في الحديث أه (قلت)
 ودليله في الشر قوله تعالى
 يحاكبه عن ابليس فلما تراءى

تستخرج ما عنده ونص كل شيء متناه وفي حديث على رضي الله عنه اذا بلغ النساء نص
 الحقائق يعنى منتهى بلوغ العقل ونص البعير مثل حصص ويقال نصفت الشيء حركته
 وفي حديث ابى بكر رضي الله عنه حين دخل عليه عمر رضي الله عنه وهو ينص نص لسانه ويقول
 هذا اوردني الموارد قال ابو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة اخرى ليست في الحديث
 نصفت بالصاد المججمة (نص) ناعص اسم رجل والعين غير مججمة (نص) نعص الله عليه
 العيش تنغيصا الى كثره وقد جاء في الشعر نعصه وانشد الاخفش
 لأرى الموت يسبق الموت شيء * نعص الموت ذا الغنى والفقير
 قال فاطر الموت في موضع الاضمار وهذا كقولك اما زيد فقد ذهب زيد وكقوله تعالى والله
 ما في السموات وما في الارض والى الله ترجع الامور فنى الاسم واطهره وتنصت عيشته اى
 تكثرت ونعص الرجل بالكسر ينعص نعصا اذا لم يتم مراده وكذلك البعير اذا لم يتم
 شربه قال البيهقي

فأوردها العرالم ولم يذدها * ولم يشفق على نعص الدخال
 (نص) انقص الشاة يولها الخرجته دفعة دفعة مثل اوزعت قال الاصمعي النقص
 داء يأخذ الشاة فنقص بأبوالها اى تدفعه دفعا حتى تموت حكاية عنه ابو عبيد وانقص
 بالضعف اى كثر منه والنقصه دفعة من الدم قال الشاعر
 ترى الدماء على أكفها انقصا
 (نقص) نقص الشيء نقصا ونقصا نأى ونقصا نأى ولا يتعدى وانقص الشيء أى نقص
 وانقصته انا واستنقص المشتري الثمن اى استخط والمنقصه النقص والنقصه العيب وفلان
 ينقص فلانا اى يقع فيه ويثلبه (نكص) النكوص الاجسام عن الشيء ويقال نكص على
 عقبيه ينكص وينكص اى رجع (نص) النقص تنقص الشعر وقد تنصت المرأة ونصت
 ايضا شدد للتكثير قال الراجز

يا ليتها قد لبست وصوفا * ونصت حاجبها تنامنا
 والنامصة المرأة التي تزين النساء بالفص والمنص والمنص المنقاش والنص بالكسر ضرب
 من النبات والنقص النبات الذي قد اكمل ثم نبت قال الشاعر
 تجبر بعد الاكل وهو غنص
 (نوص) قال القراء النوص التأخر وانشد لامرئ القيس
 امن ذكرا لي اذا نأيت نوص * فتمصر عنها خطوة وتبوص

يقال ناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا اى فتوراغ وقال الله تعالى ولات حين مناص
 أى ليس وقت تأخر وقرار والمناص ايضا المجأ والمقر والنوص الحمار الوحشى واستنص
 أى تأخر وقوله هم مابه نويص اى قوة وحراك وناوص الحرة اى مارسها وقد فسرناه
 في الجرة

(فصل الواو) (وبص) وبص البرق وغيره يص ويصا اى برق وامع قال ابن السكيت
 يقال او بصت الارض فى قول ما يظهر نباتها او بصت نارى وذلك اول ما يظهر رايها
 ووبص الجرو توبيه ما فتح عينيه ويقال ان فلانا لوابصة سمع اذا كان يثق بكل ما يسمعه ووابصة

== وغاد ما خيل اليهم أنه

مجيهم سبب هلا كهيم
فالشيطان فكس ترامن
شريعته لا فراحا بغير يلحقه
وذلك بالنظر الى خوفه على
نفسه لا الى اغوائه أبناء
جنسه والعلم عند الله
(قوله) القص تنف الشعر
ولغنت النامصة وهي
منينة النساء بالقص
والمتنصصة وهي المتزينة به
والقص محركة رقة الشعر
ودقة حتى تراه كالزغب
والقصار من الريش ونبات
يعمل منه الاطباق ووهيم
الجوهري فكسره والقص
المستوف ومن التبت ما قصته
الماشية بأفواهها لا مأكل
ثم تبت ووهيم الجوهري اه

(١) قوله غير معجمة وقد يستعمل
بالمعجمة ابدالاً كما نقل عن
يعقوب وأنه لا يستعمل الا

بجدا اه

(٢) سياقي في الهاء يرويه

شديد اهيصه اه

(٣) هكذا ضبطه بكسر

الهاء ونقل م ر عن

الصاغاني أن الصواب

الهبصى بكمزى يقال هو

بعدوا لهبصى وهي مشية

سريعة فقول الشاعر

يعدى بمعنى بعدوا اه

(٤) وفي الروض نقله عن

العين هبص من الهص

وهو شدة القبض بالاصابع

من م

اسم رجل (وحص) قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلايين يقولون أصبحت
وليس بها وحصة أى برديعى البلاد والايام والحاء غير معجمة (١) (وصوص) الوصوص
ثقب في الستة ونحوه على مقدار العين ينظر منه والوصوص البرقع الصغير قال المثقب
العبدى أرين محاسنا وكنن أخرى * وثقب الوصوص للعيون

والوصيص في الاثتباب مثل الترميص والوصاوص حجارة الايادى وهي متون الارض قال
الراجز بصلبا تنقص الوصاوصا (وقص) الكسائي وقصت عنقه أقصها وقصا أى
كسرتها ولا يكون وقصت العنق نفسها قال الراجز

ما زال شيان شديدا وهصه * حتى أناه قرنه فوقه (٢)

أراد فوقه قلما وقف على الهاء نقل حركتها وهي الضمة الى الصاد قبلها فحركاتها ووقص
الرجل فهو موقوص ويقال أيضا وقصت به راحلته وهو كقولك خذ الخطام وخذ الخطام
والفرس تقص الاكام أى تدقها والوقص بالتحريك قصر العنق تقول منه وقص الرجل يوقص
وقصا فهو أوقص وأوقصه الله والوقص أيضا كسار العبدان تلقى على النار قال حميد

لا يصطلى النار الا بمجرأرجا * قد كسرت من يلجوج له وقصا

ويقال وقص على نارك والوقص أيضا واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين نحو
ان تبلغ الابل خمسافها شاة ولا شئ في الزيادة حتى تبلغ عشرة فما بين الخمس الى العشر وقص
وكذلك الشئ وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشئ في الابل خاصة وهما جميعا
ما بين الفريضتين ويقال مرفلان يتوقص به فرسه اذا نازلوا يقارب الخطو وواقصة منزل
بطريق مكة (وهص) الوهص كسر الشئ الرخو وقد وهصه الله والوهص أيضا شدة الوطء

قال الراجز على جمال تهص المواهصا يعنى مواضع الوهص وفي الحديث ان آدم عليه
السلام حين أهبط من الجنة وهصه الله كأنه رمى به ونغزه الى الارض ورجل موهوص الخلق
كأنه تدأملت عظامه وموهص الخلق أيضا قال الراجز

موهص ما يتشكى الفاتقا

(فصل الهاء) (هبص) الهبص النشاط قال الراجز ما زال شيان شديدا هبصه

وقد هبص فهو هبص مثال تعب فهو تعب قال الراجز

فر وأعطاني رشاء ملصا * كذب الذئب يعتدى هبصا (٣)

(هصص) هصصت الشئ غمزته وهصيص مصغرا بوبطن من قريش وهو هصيص بن كعب بن
أوى بن غالب (٤)

(فصل الياء) (يحص) ابو زيد يحص الجرواغية في حصص ويحص اى فحق لان
بعض العرب يجعل الجيم ياء فيقول للشجر شير والجججاث جثااث

﴿باب الصاد﴾

(فصل الالف) (ابض) الابض بالضم الدهر والجمع آباض قال رؤبة

كما يطلق الهص على الدق والكسر ومنه هسان وعلى الصاب من كل شئ والهصيص كدهد الذئب اه من م

بالكسر ضرب من النبات
والنميص النبات قدياً كل
يتم نبت قال الشاعر
تجبر بعد الاكل فهو غنيص
اه (قلت) قد أقره ابن بري
ولم يتعقبه قال والبيت
لامرئ القيس وصدره
ويأ كان من قولها عاورية
والغنيص النبات حين
يطلع ورقه اه قوم موضع
واللعماع كغراب الرقيق من
النبات في اول ما ينبت
والرية بالكسر كمنجنة
نبات وقيل شجر وقيل
شجر الخروب اه (وقال)
صاحب الضياء الفص
بالكسر من النبات
وبالتحريك ضرب من
النبات ينبت على الماء

(١) لفظ الفتح ساقط من
أكثر النسخ والمراد فتح باب
المضارع يعني انه من الباب
الرابع والقاموس جعله
من الباب الثاني وشارحه
نقل عن اللسان انه كسر
الباب الاول وقال واقول
في ابض نساء من الباب
الثاني والرابع اي كما اشار
اليه الجوهري فاقهم قاله
نصر

(٢) اباض اي بالضم موضع
اي باليمامة وقيل قرية
هنا لم يرا طول من نخيلها

في حقبة عشما بذلك أيضا والمأبض باطن الركبة من كل شيء والجمع ما أبض الاصمعي يقال
أبضت البعير أبضه أيضا بالفتح (١) وهو أن تشد رصغ يده الى عضده حتى ترتفع يده عن الارض
وذلك الخيل هو الاباض بالكسر وأبو زيد نحو منه قال الشاعر

أقول اصاحبي والليل داج * أبيضك الاسيد لا يضيغ

يقول احفظ اباضك الاسود لا يضيغ قصغره ويقال تأبض البعير فهو متأبض وتأبضه غيره
كما يقال زاد الشيء وزدته والتأبض انقباض النفس وهو عرق يقال أبض نساء وأبض
والاباضية فرقة من الخوارج أصحاب عبد الله بن إباض التميمي وأباض (٢) اسم موضع
(ارض) الارض وثمة وهي اسم جنس وكان حق الواحد منها أن يقال أرضة
واكنهم لم يقولوا والجمع ارضات لانهم قد يجعلون المؤنث الذي ليس فيه هاء التأنيث بالالف
والنساء كقولهم عروشات ثم قالوا ارضون فجعلوا الواو والنون والمؤنث لا يجمع بالواو والنون
الا ان يكون منقوصا كثبة وطمبة واكنهم جعلوا الواو والنون عوضا من حذفهم الف والهاء
وتركوا فتحة الراء على حالها وربما سكنت وقد تجمع على أروض وزعم ابو الخطاب أنهم
يقولون ارض وارض مثل اهل وأهل والاراضي ايضا على غير قياس كأنهم جمعوا أراضا
وكل ما سفل فهو ارض وارض ارضة اي زكية ينة الارضة وقد ارضت بالضم اي زكت
قال ابو عمرو ونزلنا ارضا ارضة اي محببة للعين ويقال لا ارض لك كما يقال لا ام لك والارض
اسفل قوائم الدابة قال حميد يصف فرسا

ولم يقلب أرضها البيطار والارض المنفضة والرعدة قال ابن عباس رضي الله عنه وقد زلزلت
الارض أزلزلت الارض امي أرض وقال ذو الرمة يصف صائدا

اذا توجس ركزا من سنايكها * او كان صاحب أرض او به الموم

والارض الزكام وقد أرضه الله ارضا اي ازكاه فهو مأروض وفسيل مستأرض وودية
مستأرضة بالكسر الراء وهو ان يكون له عرق في الارض فأما اذا نبت على جذع النخل فهو
الراكب والاراض بالكسر بساط ضخم من صوف او وبر وجل اريض اي متواضع خليق
للخير قال الاصمعي يقال هو أرضهم أن يفعل ذلك اي اخلقهم وشئ عريض اريض لم يتابع
له وبعضهم يفرد ويقول جدى اريض اي سمين والارضة بالتحريك دويبة تأكل الخشب
يقال ارضت الخشبة تؤرض ارضا بالتسكين فهي مأروضة اذا اكتمت والمأروض الذي به خبل
من الجن وأهل الارض وهو الذي يحرك رأسه وجسده على غير عمد وارضت القرحة تأرض
ارضام مثل تعب يتعب تعباً اي مجلت وفسدت بالمدة وتأرض النبات اذا لم يكن ان يجز
وجاء فلان يتأرض الى اي يتصدى ويتعرض والتأرض ايضا التماثل الى الارض قال
الراجز فقام بحلان ومات أرضا اي ماتت (انض) الاضاض بالكسر المجأ
قال الراجز لا نعتن نهامة مبقاضا * خرجنا ظلت تطلب الاضاضا

ويقال اضنى اليك كذا يؤضنى ويؤضنى اي الجأني واضطرفني واتضض اليه اتضاضا اي اضططر
اليه قال الراجز وهي ترى ذا حاجة مؤتضا اي مضطرا (انض) لا ينض اللحم
التي الذي لم ينضج وأنضت اللحم اي ضا اذ لم تنضجه والايض ايضامه مدرك قولك انض

وعندها كانت وقعة خالد بن الوليد بمسيلة الكذاب وقيل لمن زيد بن الخطاب قتل هناك اه نقله من عن ياقوت

اللحم

ما يمكن تنفسه قال امرؤ
القيس فخير الخ يصنف نباتا
بعد ان رعى اه (وقال)
المطر زى ان امرأة سالت
عائشة رضى الله تعالى عنها
عن الحنف فقالت أميطي
الذى عن وجهك اه فاذا
ثبت هذا الحديث يكون فيه
توسعة للنساء الحرمين
الشريفين والعلم عند الله
(قوله) ورمت الدجاجة
كوعدا وورمت وورمت
وضعت البيض عجرة وامرأة
ميراث تحدث اذا وطئت
وورص الشيخ توربصا
استرخى حمار خورانه
وأبدى وهى حلقه دبره

(١) هكذا ذكره الجوهري
وتبعه صاحب اللسان وهو
غريب فان اناض اناض ماذة
نوض وقد ذكره صاحب
الجمل وغيره على الصواب
في نوض ونبه عليه ابو سهل
الهروى والصاغاني وقد
اغفله المصنف يعنى الجحد
وهو نهزته وفرسته اه م
(٢) قال م ر بنى عليه قولهم
الاضة بالفتح لبيت صغير
ياوى اليه الانسان وكأنه
من آض الى اهله اذا رجع
والاصل الاضة ان
كانت عربية او غير ذلك
فتأمل اه والظاهر انها

بالحم يا نض بالكسر أيضا اذا تغير قال زهير في اسان متكلم عابده هجاء
يلجج مضغة فيها أبيض * أضأت فهي تحت الكشح داء
والا ناض بالكسر حمل النخل المدرك وناض النخل ينض اناضة أى أينع (١) ومنه
قول لبيد
فاخرات فروعه في ذراها * وناض العيدان والجبار
(أيض) قولهم فعلت ذلك أيضا قال ابن السكيت هو مصدر قولك آض ينض أيضا
عادي قال آض فلان الى أهله أى رجع قال واذا قال لك فعلت ذلك أيضا فاذن قدأ كثرت من
أبيض ودعى من أبيض وآض كذا أى صار قال زهير يذ كر أرضا قطعها

قطعت اذا ما لآل آض كأنه * سيوف تنجي ساعة ثم تلتقي (٢)
(فصل الباء) (برض) البرض القليل وكذلك البراض بالضم يقال ما برض أى قليل
وهو خلاف الغمر والجعر براض وبروض وبراوض وبراوض العين يبرض أى يخرج
وهو قليل وبرض لى من ماله يبرض ويبرض براضا أى أعطاني منه شيئا قليلا والبارض أول
ما يخرج الارض من الهوى والهلق ونبت الارض لان نبتة هذه الاشياء واحدة ومنبتا واحد
فهى مادامت صغارا بارض فاذا طالت نبتت أجسامها يقال أبرضت الارض اذا تعاين
بارضها وكثر والتبرض التبغ بالقليل من العيش وتبرضت الشئ اذا أخذته قليلا قليلا
والبراض بن قيس رجل من كنانة قاتل عروة الرحال (٣) (بضض) رجل بضض أى رقيق الجلد
ممتلى وجارية بضضة كانت أدماء أو بيضاء وقد بضضت ياربجل وبضضت بالفتح وبالكسر بضاضة
وبضوضه وقال الاصمعي البض الرخص الجسد وليس من البياض خاصة ولكن من الرخوصه
وكذلك المرأة بضضة وبض الماء يبيض بضضا أى سال قليلا قليلا والبضض بالكسر الماء القليل
وكية بضوض قليله الماء وفي المثل ما يبيض حجره أى ما تندى صفاته يضرب للخيال ولا يقال
بض السقاء ولا القرية وبعضهم يقول وينشد لرؤبة

فقلت قولاً عرياً غضا * لو كان خروا في السكلى ما بضا

وتبضضت حتى منه أى استنطقته قليلا قليلا وبض اوتاره اذا حركها اليه يها للضرب
(بعض) بعض الشئ واحد ابعضه وقد بضعته تبعضا أى جزأته فتبعض والبعض
الباقى الواحدة بعوضه (بغض) البغض ضد الحب وقد بغض الرجل بالضم بغاضه أى
صار بغضا وبغضه الله الى الناس تبغضا فأبغضوه أى مقتوه فهو مبغض وبغض ابو حنيفة
من قيس وهو بغض بن ريث بن عطفان بن سعد بن قيس عيلان والبغضاء شدة البغض
وكذلك البغضة بالكسر وقولهم ما ابغضه الى شاذ لا يقاس عليه والتبغض ضد التحاب
(بيض) البياض لون الابيض وقد قالوا يابض ويباضة كما قالوا منزل ومترلة وقد يبيض
الشئ تبويضا فابيض ابيضاضا وابيض ابيضاضا وجمع الابيض يبيض واصله يبيض بضم
الباء وانما بدلوا من الضمة كسرة لتصح الياء وبياضه فباضه يبيضه أى فاقه في البياض
ولا تقل يبيضه وهذا الشدة بياضا من كذا ولا تقل ابيض منه واهل الكوفة يقولونه
ويحتجون بقول الرازي

معرفة عن اودة بالذال قاله نصر (٤) قصة البراض وعروة مد كورة في السيرة الحلبية قبل حرب الفجار لانه كان سيناها اه

أو الذي فيه الدبر وروهم
الجوهري وهما قاضيا فجعل
الكل بالضاد اه (عبارة)
الجوهري في الضاد المجمة
ورض الرجل توريسا
واورص أى أخرج غائطه
ونحوه مرة واحدة يقال
ورضت الدجاجة اذا كانت
مرخة على البيض ثم قامت
قد رقت برة ذرها كثيرا
اه (وقال) الزبيدي في
الضاد المجمة ايضا ورضت
الدجاجة اذا رخت على
البيض فوضعت برة وكذلك
التوريس في كل شيء اه
ولم يذكر مادة الصاد في هذا
المعنى وكذا الجوهري ولم
يذكر ابن فارس وصاحب
الضياء المادتين معا يقال
أرخت الدجاجة على بيضها
ورخته وعليه رختا بالسكون
ورختا ورخته بالتحريك وهى
مرخم كحسب وراخم

(١) طريقة يهجو عمرو بن هند
(٢) قوله عرفا بيضه قال
الصغاني الصواب عسقي
بالنصب كقولهم يوجع
رأسه اه بفتح الياء والجيم
والسين

(٣) بضمين هكذا ضبط
في نسخ الصحاح وقيدده المجد
بضم الهمزة فقط وضبطه
غسيه بكسرتين ورواه ابن

بزي أو بفتح قائله وما بيضه

جارية في درعها الفضفاض * أبيض من أخت بنى إياض
قال المبرد ليس البيت الشاذ بحجة على الاصل المجمع عليه وأما قول الآخر (١)

اذا الرجال شتوا واشتدأ كلهم * فأنت أبيضهم سر بال طباح

فيجتمل أن لا يكون معنى أفعل الذي تصببه من اللاماضلة وانما هو بمنزلة قولك هو أحسنهم
وجها وأكرمهم أبا تريد حسنهم وجها وكرمهم أبا فساكنه قال فأنت أبيضهم سر بال فلما أضافه
انصب ما بعده على التمييز والايض السيف والجمع البيض والبيضان من الناس خلاف
السودان قال ابن السكيت الايضان اللبن والماء وأنشد

ولكنه يأتي لي الحول كاملا * ومالي الا الايضين شراب

ومنه قولهم بيضت السقاء وبيضت الاناء أى ملأته من الماء واللبن والايضان عرقان في حالب
البعير قال الرازي (هميان بن خافة السعدي)

قريية ندوته من محضه * كأنما يجمع عرفا أبيضه (٢) * أو ملتي قائله وأبيضه (٣)
والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر جميعا وقولهم هو أذل من بيضة البلد أى من
بيضة النعمامة التي تركها قال الشاعر

لو كان حوض حمارا شربت به * الا باذن حمار آخر الابد

لكنه حوض من أودى بأخوته * ريب الزمان فامسى بيضة البلد

والبيضة الخسبة وبيضة كل شيء حوزته وبيضة القوم ساحتهم وقال (لقيط بن معبد)

يا قوم يبيضنكم لا تفضضن بها * انى أخاف عليهم الا زلم الجذعا

يقول احدفظوا عقرداؤكم لا يفضضن والبيض أيضا ورم يكون في يد القرس مثل النقيع والغدد
قال الاصمعي هو من العيوب الهينة يقال قد باضت يد القرس تبيض بيضا وباضت الطائفة فهي
بائض ودجاجة بيوض اذا أكتثرت البيض والجمع بيض مثال صبور وصبر ويقال بيض
في لغة من يقول في الرسل رسل وانما كسرت الباء لتسلم الياء وباض الحرأى اشتد وباضت
البهي سقطت نصالها وباض الرجل لبس البيضة وقولهم سدان بيض الطريق قال
الاصمعي هو رجل كان في الزمن الاول يقال له ابن بيض عثرنا قتله على ثنية فسد به الطريق
ومنع الناس من سلوكها قال الشاعر

سدنا كما سدان بيض طريقه * فلم يجدوا عند الثنية مطمعا

والبيضة بكسر الباء فرقة من الثنوية وهم أصحاب المقنع معوا بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفة
للمسودة من أصحاب الدولة العباسية وبيضة بكسر الباء اسم بلد

(فصل الجيم) (جرض) الجررض بالتحريك الريق يغص به يقال جررض بريقه يجرض
(٤) مثال كسر يكسر وهو أن يطلع ريقه على هم وحين بالجهد والجررض الغصة وفي المثل حال
الجررض دون القريض قال الشاعر (أمرؤ القيس)

كأن القتي لم يغص بالناس ليلة * اذا اختلف اللحيان عند جررض

قال الاصمعي يقال هو يجرض بنفسه أى يكاد يقضى ومنه قول امرئ القيس

وأفلمتن علماء جررضا * ولوأدركته صفرا الوطاب

اه م ر في ايض (٤) قوله مثال كسر قال ابن بري قال ابن القطاع صوابه كفرح اه م ر ويات

ورجعتها أهلها ترجعها
أزموها إياه والعلم عند الله
* (باب الضاد) *

(قوله) الأبيض ضد
الأسود وابن بيض وقد يقع
أوهو وهم الجوهري تاجر
مكبر من عاد اه (عبارة)
الجوهري وقولهم سدا بن
بيض الطريق قال الأصمعي
كان في الزمان الأول رجل
يقال له ابن بيض عرقاقتة
على فية فسدت بها الطريق
ومنع الناس من سلوكها
قال الشاعر

قوله وبات وفي نسخ ومات
باليهم اه
(١) قال رؤبة
من بعد جذبي المشية
الجحضي كذا في نسخة
قوله حبض بالوتر هو
والفعلان بعد من باب
ضرب وسمع كما صرح به
الصفاني في العباب اي
خلاف لما يقتضيه اصطلاح
القاسموس في الثالث انه
كنصراً فاده م ت

قوله يحدث هذا الفعل
ساقط من جل النسخ حتى
من نسخة صاحب المختار
فاعترض التقييد بالاشياء
في قوله مريض في ثيابه بأنه
لا فائدة له وما نسخة المترجم
ففيه امر مريض بقصد في ثيابه
قاله نصير

(٢) أي بضعتين أو بضمت
فقط اه

وبات فلان جريضا أي مقعوما وأجرضه بريقه أي أغصه والجرياض والجرياض الضخم
العظيم البطن قال الأصمعي قلت لأعرابي ما الجرياض قال الذي بطنه كالحيات ويقل أيضا
رجل جرائض وجرائض مثال علايط وعلايط حكاه أبو بكر بن السراج ونجدة جريضة مثال
علايط أي ضخمة (جھض) أجهضت الناقة أي أسقطت فهي مجهض فان كان ذلك من
عاداتها فهي مجهاض والولد مجهض وجهض وجهضني فلان وأجهضني إذا غلبك على الشيء
يقال قتل فلان فأجهض عنه القوم أي غلبوا حتى أخذ منهم وصاد الجارية الصبيد فأجهضناه
عنه أي ضيعناه وغلبناه على ما صاد وقد يكون أجهضته عن كذا يعني أجهلته قال الاموي
الجاهض الحديد النفس وفيه جهوضة وجهاضة (جبيض) الأصمعي جاض عن الشيء
يجبيض جبيضا أي حاد عنه قال الشاعر

ولم ندران جضنا عن الموت جبيضة * كم العمر باق والندي متناول

وقال القطامي يصف ابلا

وترى لجبيضته عند رحيلنا * وهلا كأن بين جنة وأوق

قال والجبيض مثال الهجف مشية فيها الخيال وتجتر حكاية عنه أبو عبيد وكذلك الجعضي (١)
(فصل الحاء) (حبض) الحبض التحرك يقال مابه حبض ولا تبض أي حرك وقال
أبو عمرو الحبض الصوت والنبض اضطراب العرق وقال الأصمعي لا أدري ما الحبض وحبض
بالوتر أي أبض وحبض السهم إذا وقع بين يدي الراعي وهو خلاف الصبارد قال رؤبة
ولا الجدي من متعب حباض وحبض ماء الركية أي نقص وحبض حقه أي بطل وأحبضه
غيره وقال أبو عمرو الاحباض ان يكدر الرجل ركبته فلا يدع فيها ماء واحباض السهم خلاف
اصراذه والمحابض المشاور وهي عيسدان مشتار العسل والمحبض المنسدف عن أبي الغوث
والمحابض المنادف (حرض) رجل حرض أي فاسد مريض يحدث في ثيابه واحده وجهه
سواء وقال أبو عمرو الحرض الذي أذابه الحزن أو العشق وهو في معني محرض وقد حرض
بالكسر وأحرضه الحب أي أفسده وانشد للعرجي

اني امرؤ ليج لي حب فأحرضني * حتى بليت وحقي شفي السقم

اي اذا جني والتحرير على القتال الحث والاحكام عليه والحرض والحرض (٢) الاشنان
والمحرضة بالكسر اناؤه والحراض الذي يوقد على الحرض ليتخذ منه القلي وكذلك الذي يوقد
على الصخر ليتخذ منه نورة او جصا والحرضة الذي يضرب للايسار بالقذاح لا يكون الاساقطا
برما واحرض الرجل اذا اولد ولد سوء ويقال الاحراض والحرضان الضعاف الذين لا يقاوتون
قال الطرماح ومن يرم جمعهم يجدهم مرا * جيج حاة للعزل الاحراض

والاحريض العصفور قال الرازي

ما تب كاهب الاحريض * يزجي خراطين غمام بيض

(حوض) حوضه على القتال حضا أي حشه وحوضه اي حرضه والامم الحوضي
والحاض الحاث والمهاضة ان يحث كل واحد منهم ما صاحبه وقرئ ولا تحاضون على طعام
المسكين والحض بالضم الاسم والحضيض القرار من الارض عند منقطع الجبل وكتب

يزيد بن المهلب الى الحجاج اننا لقينا العدو ففعلنا واضطررناهم الى عررة الجبل ونحن بحضيه
وفي الحديث أنه أهدي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم هدية فلم يجد شيأ يضعه عليه فقال يضعه
بالحضض فانما أنا عبد آكل كما يأكل العبد يعني بالارض قال الاصمعي الحضي بضم الحاء
الجحر الذي تجده بحضيه الجبل وهو منسوب كالهلي والدهري وانشد الجدي الارقط يصف
فرسا وأيا يدق الجحر الحضي والحض والحضض بضم الضاد الاولى وقصها دواء معروف
وهو صمغ صر كالحبر (حفض) الحفض بالحريك البعير الذي يحمل خروث البيت والجمع
احفاض قال رؤبة يا ابن قروم لسن بالاحفاض

والحفض أيضا مناع البيت اذا هيئ ليحمل قال عروبن كلثوم

ونحن اذا هماد القوم خروث * على الاحفاض نفع من يلينا

أي خروث على المتاع ويرى عن الاحفاض أي خروث عن الابل التي تحمل خروث البيت
وحضت العود حفضا حقيقته وعطفته قال رؤبة اما ترى دهر احنا في حفضا
لجعله مصدرا لحنا في لان حنا في وحضتي واحد قال الاصمعي حفضت الشيء القيته من يدي
وطرحته قال ومنه حفضه تحفيضا قال امية

وحضت البدور ووردتهم * فصول الله وانتهت القسوم

قال ويروى النذور (حض) الحوضة طعم الحامض وقد حض الشيء بالضم وحض الشيء
أيضا بالفتح يحمض حموضة وحضا أيضا يقال جاءنا بأدلة ما تطاق حمضا أي حموضة وهي الابل
الضائرة الشديدة الحوضة وقولهم فلان حامض الرثين أي مرّ النفس والحض مالمع وأمر من
النبات كالرمت والاذن والطرفاء ونحوها والخلعة من التبت ما كان حلوًا تقول العرب الخلعة خبز
الابل والحض فاكهتها ويقال لجهها والجمع الحوض قال الرازي

ترعى الغضى من جانبي مشفق * غبا ومن يرعى الحوض يففق

أي يرد الماء لكل ساعة ومنه قولهم للرجل اذا جاء متهددا انت تحتل فحمض والحضة
الشهوة للشيء وفي حديث الزهري الاذن مجاجة والنفس حمضة وانما أخذت من شهوة الابل
للحمض لانها اذا ملت الخلعة اشتبهت الحمض فتحول اليه واحضت الارض فهي حمضة أي
كثيرة الحمض والحميض الاقلال من الشيء يقال حمض لنا فلان في القرى أي قلل واما قول
الاغلب العجلي لا يحسن الحميض الاسردا * فانه يريد التفخيز الاصمعي حضت
الابل تحمض حموضا رعت الحمض فهي حامضة وحوامض واحضتها انا وابل حمضية اذا
كانت مقيمة في الحمض والحمض بالفتح الموضع الذي ترعى فيه الابل الحمض قال الرازي

وقربوا كل جمالي حوضه * قرية ندوته من حموضه

ويرى حموضه بضم الميم عن أبي عبيد بن جحضة بطن من العرب من بني كنانة والحامض نبت له
نواجر قال الرازي كثرها الحماض من هفت العلق فشبها الدم بنور الحماض
(حوض) الحوض واحد الحياض والاحواض وحضت احوض اتخذت حوضا
واستحوض الماء اجتمع والمحوض بالتشديد شيء كالخوض يجعل للخلعة تشرب منه ومنه
قولهم انا أحوض ذلك الامر أي ادور حوله مثل احوط حكاه يعقوب وحوضي اسم

سددنا كما سد ابن بيض طريقه
فلم يجدوا هذا الثقبه مطالعا
اه ولم يذ كر كسر اول افتضا
ونص صاحب الضياء عليه
بالفتح قال فعل بفتح الفاء
وسكون العين البيض جمع
بيضة من الطير ومن الحديد
وابن بيض رجل اه والعلم
عند الله

موضع قال أبو ذؤيب

من وحش حوضي براعي الصيد منتبذا * كأنه كوكب في الجوق منجرد
يعني بالصيد الوحش (حيض) حاضت المرأة حيض حيضا وحيضا فهي حائض وحائضة
أيضا عن القراء وأنشد كحائضة يرني بها غير طاهر ونساء حيض وحوائض
والحيضة المرة الواحدة والحيضة بالكسر الاسم والجمع الحيض والحيضة أيضا الخرقعة التي
تستقرج المرأة قالت عائشة رضي الله عنها ليتني كنت حيضة معلقة وكذلك الحمضة
والجمع المهايض واستحيضت المرأة أي اسقر بها الدم بعد أيامها فهي مستحاضة وتحيضت أي
قعدت أيام حيضها عن الصلاة وفي الحديث تحيض في علم الله ستا أو سبعا وحاضت السمرة
حيضا وهي شجرة يسيل منها شيء كالدم

(فصل الخاء) (خض) الخضض خضضته تخريك الماء ونحوه وقد خضضته فخصخص

والخضاض الشيء اليسير من الحلي يقال ما عليها خضاض أي شيء من الحلي قال الشاعر
ولو أشرقت من كفة الستر عاطلا * لقلت غزال ما عليه خضاض
ورجل خضاض وخضاضة أي أحمق والخضاض المداد والنقص وربما جاء بكسر الخاء
والخضض الخمر والأيض الصغار الذي تلبسه الاماء قال الشاعر
وأن قروم خطمة أنزلتني * بحيث يرى من الخضض الخروت
وهذا مثل قول الطعمان القيبي

أضاعت لهم أحسابهم ووجوههم * دجى الليل حتى نظم الجزع ناقبه
ومكان خضاض كثير الماء والشجر وقال الشاعر

خضاضة بخضض السيو * لقد بلغ السيل حد قارها

والخضاض ضرب من القطران تهنأ به الابل (خفض) الخفض الدعة يقال عيش خافض
وهم في خفض من العيش قال الشاعر

ان شكلي وان شكلك شيء * فالزبي الخض واخفضي تبيضني

أراد تبيضني فزاد ضادا الى الضادين والخفض السير اللين وهو ضد الرفع يقال بيني وبينك
لبلة خافضة أي هينة السير قال الشاعر

تخفوضها زول ومرفوعها * كتر صوب ليل وسطريح

وخفضت البحار ية من ل ختمت الغلام واختفضت هي والخافضة الخاتمة وخفض الصوت
غضه يقال خفض عليك القول وخفض عليك الامر أي هون وانخفض والجروا حذوهم
في الاعواب بمنزلة الكسر في البناء في مواضع التهويز والانهخفاض الانحطاط والله
يخفض من يشاء ويرفع أي يضع قال الراجز بهجوم صدقا

ألم يلى تأ كلها مصنا * خافض سن ومشيلا سنا

وقال ابن الاعرابي هذار جل يخاطب امرأته ويهجو أباها لانه كان أمهرها عشرين بهيرا
كها نبات لبون فطال به بذلك فكان اذا رأى في ابه حقة سمينة يقول هذه بنت لبون يا أخذا
واذا رأى بنت لبون مهزولة يقول هذه بنت مخاض ليركها فقال

لايجز ان لابنة عثم فنا * من أين عشرون لها من أنى
حتى يكون مهرها دنا * يا كروا ناصك فا كيانا
فشتن بالسليح فلما شنا * بل الذنابي عيسا مبنا
أيا بلى تأكلها مبنا * خافض سن ومثيلا سنا

(خوض) خضت الماء أخوضه خوضا وخياضه والموضع مخاضة وهو ما جازا الناس فيها مشاة وربكانا وجمعها المخايض والمخاوض أيضا عن أبي زيد وأخضت في الماء دأبى وأخاض القوم أى خاضت خيلهم الماء وخضت الغمرات اقحمته أو يقال خاضه بالسيف أى حرك سيفه في المضروب وخوض في نجيجه شدة دالمة الغلة والمخوض للشراب كالجهدح للسويق يقال خضت الشراب وخاض القوم في الحديث وتقاوضوا أى تفاوضوا فيه

(وصل الدال) (دحض) مكان دحض ودحض أيضا بالتحريك أى زلق قال الراجز يصف ناقته

قد تردا نهي تنزى عومه * قستبيح ماء قتلهمه * حتى يعود دحضا تشمه
ودحضت رجلا له تدحض دحضا زلقت ودحضت الشمس عن كبد السماء زالت ودحضت حجة دحوضا بطأت وأدحضهم الله والادحاض الازلاق (دحرض) الدحرض اسم موضع قال عنتره

شربت بماء الدحرضين فأصبحت * زورا تنقر عن حياض الديلم
ويقال وسيع ودحرض ما أن فشناهما بلفظ أحدهما كما يقال القمران

(وصل الراء) (ربض) الربض بالتحريك واحد الارباض وهى حبال الرجل وامعاء البطن وربض المدينة أيضا ما حولها وربض الغنم أيضا ما واهها قال الجاهلي يصف الثور الوحشى واعتاد أرباضها آرى وربض الرجل امرأته وكل ما يأوى اليه من بيت وضوء وقال

جاء الشتاء ولما أخذ ربضا * يا ويح كفى من خضر القراميص

ومنه قبل لقوت الانسان الذى يقيمه ويكفيه من اللبن ربض وفي المثل منك ربضك وان كان سمرا رأى منك أهلك وخد منك ومن تأوى اليه وان كانوا مقصرين وهذا كقولهم انفق منك وان كان أجده قال الكسائى الربض بالضم وسط الشئ والربض بالتحريك نواحيه وربوض الغنم والبقر والفرس والكلب مثل برك الابل وحنوم الطير تقول منه ربضت الغنم تربض بالكسر ربوضا وأربضتها أنا وأربضت الشمس اشتد حرها حتى ربض الظبي والشاة وقولهم دعابانا ربض الرهط أى يروهم حتى يثقلوا فيربضوا ومن قال يربض الرهط فهو من اراض الوادى وربض الكباش عن الغنم ربوضا أى حسرو وترك الضراب وعدل عنه ولا يقال فيه جفرو والمرابض للغنم كالمعاطن للابل واحدها مريض مثال مجلس والرييض الغنم يرعاهم المجتمعة في مريضها يقال هذا ربييض بنى فلان وشجرة ربوض أى عظيمة غليظة ومنه قول ذى الرمة

تجوف كل اوطاة ربوض * من الدهناء مربعة الخبالا

وكذلك سلسلة ترفض أي ضخمة وأنشد الأصمعي

وقالوا يرفض ضخمة في جرائه * وأمر من جلد الذارعين مقل أي يابس
ابن السكيت يقال فلان ما تقوم رابضة إذا كان يرى فيقتل أو يعين فيقتل أي يصيب
بالعين قال وأكث ما يقال في العين قال والروضة التي في الحديث الرجل التافه
الحقير والرابضة بقية جملة الحجاة لا تتكلم منهم الأرض وهو في الحديث (رفض) رخصت
يدى وثوبى أرضه رخصا غسلته والثوب رخيص ومرحوض والمرحاض خشبة يضرب بها
الثوب إذا غسل والمرحاض المغسل وفي حديث أبي أيوب الانصاري وجدنا مراحضهم
استقبل بها القبلة يعني الشام والرحضاء العرق في أثر الحمار وقد رخص الهموم فهو مرحوض
(رفض) الرض الدق الجريش وقد رخصت الشيء فهو رخصيس ومرحوض والرض تمر
يرض وينقع في محض قال الرازي

جارية شبت شبا باغضا * تصبح محضا ودمشي رخصا

ما بين وركيها ذراعا رخصا * لا تحسن التقبيل الأعضاء

والرضاض مادق من الحصى قال الرازي

السهملة بكسر السين ١٥

ومنه قولهم نمر ذو سهلة وذو ررضاض فالسهلة رمل القناة الذي يجري عليه الماء والرضاض
أيضا الأرض المروضة بالحجارة وأنشد ابن الأعرابي

يلت الحصى لتأبهر كأنها * حجارة ررضاض بغيل مطعاب

ورضاض الشيء ثقافته وكل شيء كسرتة فقد ررضضته والحجارة تتررضض على وجه الأرض
أي تتكسر وامرأة ررضاضة أي كثيرة اللطم وكذلك رجل ررضاض وبغير ررضاض قال
الجمعي يصف فرسا فعرقنا هزة تأخذه * فقرنا بررضاض رفل

أي أو ثقناه بغير ضخيم وابل ررضاض راتعة كأنهم ترضض العشب وأرض الرجل أي ثقل
وأبطأ قال العجاج * ثم استعشووا بطلنا أرضا * والمرضة بضم الميم الرثيثة الخائرة وهي
لبن حليب يصب عليه ابن حامض ثم يترك ساعة فيخرج منه ماء أصفر رقيق فيصب منه ويشرب
الناثر وقد ارضت الرثيثة ترضض أرضا أي خثرت قال ابن جرير يذم رجلا ويصفه بالضل

إذا شرب المرضة قال أوكي * على ما في سقائك قد روينا

(رفض) الرض الترك وقد رفضه يرفضه ويرفضه رفضا ورفضاً والشيء يرفض ومر فوض
والروافض جند تركوا قائدهم وانصرفوا والرافضة فرقة من الشيعة قال الأصمعي وهو بذلك
تركهم زيد بن علي رضي الله عنه ورفضت الأبل أرفضها رفضا ورفضاً إذا تركتها تدنى
مرعاها حيث أحببت لا تشيها عما تريد وقد رفضت هي ترفض ورفضاً أي ترضي وخسدها والراعي
يصبرها قريها منها أو يعيدها قال الرازي

سقياب حيث يهمل المعرض * وحيث ترضي وترعى وترفض (١)

ويروي وأرفض وهي أبل رافضة ورفض أيضا وقال يصف سحابة

يأري الرياح المضرمات مزنة * بينهم الارواق ذى قزع رفض
ورفض أيضا بالتحريك والجمع ارفض ورفض أي فرق قال ذو الرمة

(١) قال ابن بري المعرض
من الأبل الذي وهو
العراض بالكسر والوزع
الصغير الضعيف الذي
لا غناء عنده يقال لغامال
فلان أوداع أي صغار

بها رفض من كل خرج يصحله * وأخرج يمشى مثل مشى الخيل
ويقال أيضا في القرية رفض من ماء أي قليل ورفض الشيء بالضم ما تحطم منه وتفرق
ورفوص الناس فرقهم ورفوض الأرض ما ترك بعد أن كان حي وفي أرض كذا رفوض
من كذا إذا كان متفرقا بعد بعضه من بعض ويقال رجل قبضة رفضة للذي يمسك بالشيء
ثم لا يلبث أن يدعه وقال ابن السكيت يقال راع قبضة رفضة للذي يقبض الإبل ويجمعها
فإذا صار إلى الموضع الذي يحبسه وتموا رفضها وتر كها ترعى حيث شئت ويقال رفض
الخل وذلك إذا انتشر عذقه وسقط قيقاؤه ورفضت في القرية ترفض أي أبقيت فيها رفضا
من ماء وارضاض الدمع ترشسه وكل متفرق ذاهب مرفض قال القطامي
أخوك الذي لا تملك الحس نفسه * وترفض عند المحفظات الكثاف

القيفا وعاء زهر الخل
وانقولي بالمعنى وهو الطلع
ويقال له الكفري قاله نصر
(١) بكسر الراء

يقول هو الذي إذا رآك مظلوما راق لك وذهب حقه وهو رافض الوادي مقابجه حيث يرفض
إليه السيل وأما قول الرازي * كاهيس فوق الشراك الرافض (١) فهي الطرق المتفرقة
والرافضة القوم يرفعون رفوض الأرض (ركض) الركض تحريك الرجل ومنه قوله
تعالى اركض برجلك وركضت القرس برجلي إذا تحننته ليعبده ثم كثر حتى قيل ركض
القرس إذا عبده وليس بالأصل والصواب ركض القرس على ما ليسم فاء له فهو مركوض
وفي حديث الاستحاضة هي ركضة من الشيطان يريد بالدفعه وأركضت القرس إذا عظم ولدها
في بطنها وتحرك وأركض المهر في بطن أمه وأركض فلان في أمره اضطرب وربما قالوا ركض
الطائر إذا حرك جناحه في الطيران قال الرازي
أرقتني طارقيهم أرقا * وركض غريبان غدود نعقا

وركضه البعير إذا ضرب به برجله ولا يقال رحمه عن يعقوب ورا كضت فلانا إذا عدى كل واحد
منكما فرسه وتراكضوا إليه خيلهم ومركضة القوس معروفه وهما مركضان وقوس
ركوض أي سريعة السهم ومركض الماء موضع مجمره (رمض) الرمض شدة وقع
الشمس على الرمل وغيره والأرض رمضاء كما ترى وقد رمض يومنا بالكسر يرمض رمضا
اشتد حره وارض رمضة الحجارة ورمضت قدمه أيضا من الرمضاء أي احترقت وفي الحديث
صلاة الأوابين إذا رمضت الفصال من الضحى أي إذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء
يقول فصلاة الضحى تلك الساعة ويقال أيضا رمضت الغنم إذا رعت في شدة الحر فقرحت
أبكادها وحبنت رثاتها ورمضتني الرمضاء احرقني ومنه قبل ارمضه الأمر والتمض
صيد الظبي في وقت الهاجرة تتبعه حتى إذا نقصت قوائمه من شدة الرمضاء أخذته ويقال
أنت فلان أرمضه فرمضته ترمض أي تنظره شيئا ورمضت الشاة ارمضها رمضا إذا
شققها وعليها جلدها وطحنتها على الرضفة وجعلت فوقها الملاء لتنضج وذلك الموضع مرمض
واللحم مرموض وشقرة ترمض ونصل رميمض أي وقيع وكل حاذر ميمض ورمضته أنا ارمضه
وارمضه إذا جعلته بين حجرين أمسين ثم دققته ليرق عن ابن السكيت وارضض الرجل من
كذا أي اشتد عليه وأقلقته وارضضت كبده فسدت وارضضت فلان حرقت له وشهر رمضان
يجمع على رمضانات وارضضاء يقال أنهم لما نقلوا أسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها

بالأرضنة التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر أيام رمض الحز فسمى بذلك (روض)
الروضة من البقل والعشب والجمع روض ورياض صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والروض
شحون من نصف القرية ماء وفي الحوض روضة من ماء إذا غطي أسفلها وأنشد أبو عمرو
وروضة سقيت منها ضوق ورضت المهر أروضه رياضاً ورياضة فهو مروض وناقاة
مروضه وقد ارتاضت وكذلك روضته ترويضاً شتد للمبالغة وقوم رقاض وراضه وناقاة
ريض أول ما ريضت وهي صعبة بعد وكذلك العروض والعسير والقضيب من الإبل كله
يعني الاتي والذي كرفيه سواء وكذلك غلام ريض وأصله ريوخ فقلت الواو ياء وأدغمت
وروضت القراح جعلتم أروضة قال يعقوب قد أراض هذا المكان وأروض إذا كثرت
رياضه وأراض الوادي واستراض أي استنقع فيه الماء وكذلك أراض الحوض ومنه قولهم
شربوا حتى أراضوا أي رويوا فثقة وباري وأنا نأبنا نأير يض كذا وكذا نفعا واستراض
المكان أي انسع ومنه قولهم أفعل ذلك مادامت النفس مستريضة أي متسعة طيبة قال
الاعراب المجلي (١) أجزا تريد أم قريضا * كليهما أجد مستريضا

وفلان يروض فلان على أمر كذا أي يداريه ليدخله فيه

(فصل الشين) (شرض) جل شروض أي ضخم مثل جروض والجمع شروض

(فصل العين) (عرض) عرض له أمر كذا يعرض أي ظهر وعرضت عليه أمر كذا
وعرضت له الشيء أي أظهرته له وأبرزته إليه يقال عرضت له ثوبا مكان حقه وفي المثل
عرض سباري لانه ثوب جيد يشترى بأقل عرض ولا يبالغ فيه وعرضت الناقة أي
أصابها كسر وآفة وعرضت البعير على الحوض وهذا من المقلوب ومعناه عرضت الحوض
على البعير وعرضت الجارية على البيع وعرضت الكتاب وعرضت الجند عرض العين إذا
أمرتهم عليك ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض الجند واعترضهم ويقال اعترضت
على الدابة إذا كنت وقت العرض راكبا وعرضه عارض من الحمي ونحوها وعرضتهم على
السيف قتلا وعرض الغود على الاناء والسيف على نخله بعرضه ويعرضه أيضا فلهذه
وحدتها انضم أبو زيد يقال عرضت له الغول وعرضت أيضا بالسكر قال القراء يقال
مربي فلان فاعرضت له وما عرضت له لغتان جيدتان ويقال ما يعرضك فلان قال يعقوب
ولا تقل ما يعرضك فلان بالثبديد وعرض الرجل إذا أتى العروض وهي مكة والمدينة
وما حولهما قال الشاعر

فبارا بكأما عرضت قبلن * ندماي من نجران أن لا تلاقيا

قال أبو عبيدة أراد فبارا بكأما لندبة نخذف الهاء كقوله تعالى يا أسفا على يوسف ولا يجوز
بارا بكأما التنوين لانه قصد بالنداء كما بعينه وانما جاز أن تقول يارب جلا إذا لم تقصد رجلا
بعينه وأردت يا واحدا من هذا الاسم فان نادى بربلا بعينه قلت يارب جلا كقوله يا زيد لانه
يعرف بحرف النداء والقصد وقول الكعب

فأبلغ يريه أن عرضت ومنذرا * وعميها والمستسر المناصا

يعني ان مررت به والمعروض ثياب تجلي فيها الجوارى والمعرض السهم الذي لا ريش عليه

(١) قال الصاغاني لم أجده
في أراجيزه وقال ابن بري
نسبه أبو حنيفة للارقط
وزعم ان بعض المولاه امره
ان يقول فقال هذا الزجر
وقوله مستريضا واسعا
مكنا اه مر وروايته بل
وجل النسخ كليمه الجند
وفي نسخة مصطحة أجيد بالياء
قاله نصر

والعرض المتاع وكل شيء فهو عرض سوى الدراهم والدنانير فانهم جاءين قال ابو عبيد العريض
الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا تقول اشتريت المتاع بعرض
أي بمتاع مثله وعرضته له من حقه ثوبا اذا أعطيته ثوبا مكان حقه والعرض جنس من الثياب
وقال يونس يقول ناس من العرب رأيت في عرض الناس يعنون في عرض والعرض سفع
الجليل وناحيته ويشبه الجيش العظيم به فيقال ما هو الا عرض من الاعراض قال رؤبة
انا اذا قدنا القوم عرضا * لم يبق من بقي الاعادي عرضا

ويقال شبه بالعرض من السحاب وهو ماستد الاق وانا بناجر اعرض اي كثير والعرض
خلاف الطول وقد عرض الشيء بعرض عرضا مثالا صغير بصغر صغيرا وعراضة أيضا بالفتح
قال الشاعر اذا ابتدر القوم المكارم عزهم * عراضة اخلاق ابن ايلي وطولها
فهو شيء عريض وعراض بالضم وفلان عريض البطن اي مثر ويقال لا اعتود اذا نبه و اراد
السفاد عريض والجمع عرضان وعرضان (١) قال الشاعر

(١) اي بضم وكسر اه

عريض اريض بات يبرحوله * وبات يسقينا بطون الثعالب
والعرض بالتحريك ما يعرض للانسان من مرض وقبحه وعرض الدنيا ايضا ما كان من مال قل
او كثير يقال الدنيا عرض حاضريا كل منها البر والفاجر قال يونس يقال قد فاته العرض وهو
من عرض الجنة كما يقال قبض قبضا وقد القاه في القبض ويقال ايضا أصابه سهم عرض
وحجر عرض بالاضافة اذا تعمد به غيره فأصابه وقوله هم هلقتم عرضا اذا هوى امرأه اي اعترضت
في فعله تم امن غير قصد قال الاعشى

علقة عرضا وعلقت رجلا * غيري وعلق اخرى غيرها الرجل
والاعراض عن الشيء الصد عنه ويقال اعرض فلان اي ذهب عرضا وطولا وفي المثل
أعرضت القرفة وذلك اذا قيل للرجل من تمهم فيقول بنى فلان للقبيلة بأسرها واعرضت
الشيء جعلته عريضا واعرضت العرضان خصيته واعرضت فلانة بولدها اذا ولدتهم عرضا
وعرضت الشيء فأعرض اي اظهرته فظهر وهذا كقوله هم كبيته فأكب وهو من النوادر
وقوله تعالى وعرضنا وجههم يومئذ لكافرين عرضا قال القراء ابرزناها حتى نطرا اليها الكفار
واعرضت هي اي استبانت وظهرت قال الشاعر (عمر بن كلثوم)

واعرضت اليمامة واشمخرت * كاسيا في بايدي مصلتنا
أي لاحت جبالها لناظر اليها عارضة واعرض لك الخير اذا امكنتك يقال اعرض لك الظبي اي
أمكنتك من عرضه اذا ولله عرضه اي فارمه قال الشاعر

افاطم أعرضى قبل المنيا * كفي بالموت هجرا واجتنابا
أي أمكني ويقال طأ معرضا حيث شئت اي ضع رجلك حيث شئت ولا تتق شيئا
وقد امكنتك ذلك واذا فلان معرضا اي استدان ممن امكنته ولم يسأل ما يكون من التبعة
واعترض الشيء صار عارضا كالحشبة المعترضة في النهر يقال اعترض الشيء دون الشيء
اي حال دونه واعترض الفرس في رسنه لم يستقم لقاؤه واعترضت البعير ركبتة وهو صعب
واعترض له بسهم اقبل به قبله فرماه فقتله واعترضت الشمر اذا ابتدأته من غير اقله واعترض

قوله ان اشتمت الخ أحسن
من قول القاسموس ان
اشتمها لانه اذا اشتمها
فضره لا يثبت الكرم لها
اه ثبه عليه م
قوله في الفخذ انظر هاشم
٥٣٠

قوله لا يجوز الخ قال مترجه
ولك أن تقول هذه إضافة
لفظية لا تفيد التعريف
فتأمل فيه اه

(١) أبو محمد الفقهسي وأوله
يا بيل أسقالك البريق الوامض
قال م ر وكان الواجب
على الجوهرى أن يوضحه
أكثر مما ذكره عن الأصمعي
لان فيه تقديم وتأخير
والمعنى هل لك مائة من
الابل يستتر منها القابض
أى قابضها الذى يسوقها
لكثرتم اثم قال والعارض

عائض أى المعطى بدل
بضمك عرضا عائض أى أخذ
عوضا منك بالتزويج يكون
كفاء لما عرض منك تقول
عضت أعضا اذا اعتضت
عوضا وعضت أعضا اذا
عوضت عوضا أى دفعت
وقوله عائض من عضت
بالكسر لان عضت بالضم
وقوله والعارض منك قال
ابن برى والمروى والعائض
منك عائض أى والعوض
منك عوض كما تقول الهبة

فلان فلاناى وقع فيه وعارضه أى جابه وعدل عنه قال ذو الرمة
وقد عارض الشعرى سهيل كأنه * قريع هجان عارض الشول جانر
ويقال ضرب الفعل الناقعة عراضا وهو ان يقاد اليها ويعرض عليها ان اشتمت ضربها والافلا
وذلك لكرمها قال الشاعر (الراعى)

قلأئس لا يلقن الايمارة * عراضا ولا يشرى الاغواليا
والعارض سعة قال يعقوب هو خط فى الفخذ عرضا تقول منه عرض بهيرة عرضا وبغير ذو
عارض يعارض الشجر ذا الشول بضمه وناقعة عرضة بكسر العين وفتح الراء والنون زائدة اذا
كان من عادتها ان تقضى معارضة للنشاط وقال

عرضة ليل فى العرضات جنحا أى من العرضات كما يقال فلان رجل من الرجال ويقال
أيضا هو يمشى العرضنة ويمشى العرضى اذا مشى مشية فى شق فيها بغي من نشاطه ونظرت
الى فلان عرضنة أى مؤخر عيني وتقول فى تصغير العرضنى عريضن تثبت النون لانها ملحقة
وتحذف الياء لانها غير ملحقة وقول ابى ذؤيب فى وصف برق

كانه فى عراض الشام مصباح أى فى شقه وناحيته والعارض السحاب يعترض فى الافق ومنه
قوله تعالى هذا عارض ممطرنا أى ممطرنا لانه معرفة لا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو نكرة
والعرب انما تفعل مثل هذا فى الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها قال جرير
يارب غابطنالو كان يعرفكم * لاقى مباعدة منكم وحرمانا

فلا يجوز أن تقول هذا رجل غلامنا وقال اعرابي بعد الفطر رب صائغمان يصومه ورب قائمه ان
يقومه فجعله نعنا للنكرة وأضافه الى المعرفة ويقال للجبل عارض قال أبو عبيدوبه سعى عارض
اليمامة وقال أبو نصر أجد بن حاتم يقال للجراد اذا كثرت مربيها عارض قد ملا الافق والعارض
ما عرض من الاعطية قال الراجز (١)

هل لك والعارض منك عائض * فى هجمة يغدر منها القابض

قال الاصمعي يخاطب امرأة رغب فى نكاحها يقول هل لك فى مائة من الابل أجعلها لك مهرا
يتل منها السائق بعضها لا يقدر أن يجتمعها لكثرتم او ما عرض منك من العطاء عوضتك منه
والعارض واحدة العوارض وهى الحاجات وفلان ذو عارضة أى ذو جلد وصرامة وقدرة على
الكلام والعارضة واحدة عوارض السقف وعارضة الباب هى الخشبة التى تمسك عضادتيه
من فوق محاذية للاسكفة والعارضة الناقعة التى يصيبها كسر او مرض فتكسر يقال بنو فلان
لا يأكلون الا العوارض أى لا ينخرون الابل الامن داء يصيبها يعيهم بذلك وتقول العرب
للرجل اذا قرب اليهم لحما أعيط أم عارضة فالعيط الذى ينخر من غير له قال الشاعر

اذا عرضت منها كهامة مهيمنة * فلا تهمد منها واتشق وتجييب
وعارضة الانسان صفحتها خديه وقواه فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه
وامرأة نقيبة العارض أى نقيبة عرض الفم قال جرير

اتذ كرىوم تصقل عارضيا * بفرع بشامة سقى البشام
قال ابو نصر يعنى به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العارض وقال ابن السكيت

العارض الناب والضرر الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثانية الى الضرر واحتج
بقول ابن مقبل هزئت مية ان ضاحكها * فرأت عارض عود قد ثرم
قال والغم لا يكون الا في الثنايا وعارضته في المسراى سرت حباله وعارضته بمثل ما صنع اى
أثبت اليه بمثل ما اتى وعارضت كتابي بكتابه اى قابله وعارضت اى اخذت في عروض وناحية
والعوارض من الابل اللواتي يأكلن العضاء وعوارض بضم العين جبل يلا دطي عليه قبر حاتم
قال الشاعر

فلا بغي منكم قنا وعوارضا * ولا قبلن الخيل لابة ضرغد

اى بقنا وبهوارض وهما جبلان والتعريض خلاف التصريح يقال عرضت لقلان وبغلان
اذا قلت قولاً وانت تعنيه ومنه المعارض في الكلام وهى التورية بالشئ عن الشئ وفى المثل
ان في المعارض لمدح وحق عن الكذب اى سعة ويقال عرض الكاتب اذا كتب مثجاً ولم يبين
وانشد الاصمعي للشماع كما خط عبرانية بيمينه * بتيما جبرتم عرض اسطرا
وعرضت فلان الكذا فتعرض هو له وهو رجس عرض مثال فسيق اى يتعرض للناس بالشر
ويقال لحم معرض للذى لم يبالغ في النضج قال الشاعر (سليم بن السلوك)

سيكفيل صرب القوم لحم معرض * وماء قدور في القصاع مشيب

يروى بالصاد والضاد (١) وتعريض الشئ جعله عرضاً والعراضة بالضم ما يعرضه المائرأى
يطعمه من الميرة يقال عرضونا أى اطعمونا من عراضتكم قال الشاعر (الجلح رقيق الشماع)
تقدمها كل علاقة علبان * حرام من معرضات الغربان

يقول ان هذه الناقة تتقدم الابل فلا يلحقها الحمادى وعليها ترقق عليها الغربان فتأكل القر
فكانت اقد عرضت من ويقال اشتر عراضة لاهلأى هدية وشبأتحملة اليهم وهو بالقارسية
راه آوردوا العراض ايضاً العريض كالبحار الكبير وقال الساجع
ارسل العراضات اثراً ية قول أرسل الابل العريضات الاثار ونصب اثراً على التمييز وقوس
عراضة أى عريضة قال أبو كبير

وعراضة السيتيز توبع بريةا * تأوى طوائفها العجس عبر

والمعرض نم وسمه العراض (٢) قال الراجز سقيا بحيث يسهل المعرض تقول منه
عرضت الابل وتعرضت لفلان أى تصديت له يقال تعرضت اسألهم وتعرض بمعنى تعوج يقال
تعرض الجمل في الجبل اذا اخذ في مسيره يمينا وشمالا اصعوبة الطريق قال ذو الجادين وكان
دليل رسول الله صلى الله عليه وسلم بركوبة يخاطب ناقته

تعرضى مدارجاً وسوى * تعرض الجوزاء للجوم * هذا ابو القاسم فاستقيمى

قال الاصمعي الجوزاء تمر على جنب وتعارض الجوم معارضة ليست بمستقيمة في السماء قال لبيد
اورجع واسمة اسف نوورها * كفة فتعرض فوقهن وشاهها وكذلك قوله
فاقطع لبانة من تعرض وصله * فخير واصل خله صرامها اى تعوج
والعروض الناقة التي لم ترض وأما قول الشاعر

وروحة دنيا بين حنين رحمتها * أسير عسيرا أو عروضا أروضا أسير أى أسير

قوله وفى المثل قلت هو
حديث مخرج عن عمران
ابن حصين مرفوع اه مر

(١) والمهملة أصح كافى
العباب اه مر

(٢) العراض والعلاطى
العتق الاول عرضا والثانى
طولا اه نقله مر عن ابن
الرماني فى شرح كتاب س اه
وهو خلاف ما فى القاموس
والصاح

قوله أى أسير بضم الهمزة
وشد الباء اه

قوله ويقال قال ابن بري
والذي فسر هذا التفسير
روى أخبذ لولا في محل أسير
عسيرا قال وهكذا روايته
في شعره وذكر مر
يتمين من الاول قبل هذا
(١) عبارة م ر واليمن داخل
فيما حولهما ٥١ لكن
كلام المصنف في تفسير البيت
ربما يرد فانه نصر

ويقال معناه انه ينشد قصيدتين احدهما قد ذلها والآخرى فيها اعتراض والعروض ميزان
الشعر لانه يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجمع لانها اسم جنس والعروض ايضا اسم الجزء الذي
فيه آخر النصف الاول من البيت ويجمع على اعراض على غير قياس كأنهم جمعوا اعريضا
وان شئت جمعته على اعراض والعروض طريق في الجبل وقولهم استعمل فلان على العروض
وهي مكة والمدينة (١) وما حولهما قال البيهقي

وان لم يكن الا القتال رأيتنا * نقاتل ما بين العروض وخضعنا

أي ما بين مكة واليمن وبغير عروض وهو الذي اذا فاته الكلا أو كل الشوك قال ابن السكيت
يقال عرفت ذلك في عروض كلامه أي في فحوى كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال اخذ
فلان في عروض ما تعجبني أي في طريق وناحية قال التتالي

لسلك اناس من معد عمارة * عروض اليها يطؤون وجائب

يقول لكل حي حرزا لا يني تغلب فان حرزهم السيف وعمارة خفض لانه بدل من أناس ومن
رواه عروض بضم العين جعله جمع عرض وهو الجبل والعروض المكان الذي يعارضك اذا
سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض أي بلا حاجة عرضته وعرض الشيء بالضم ناحيته
من أي وجهه بضمه يقال نظرا اليه بعرض وجهه كما يقال بصفحه وجهه ورأيت في عرض الناس
أي فيما بينهم وفلان من عرض الناس أي هو من العامة وفلانة عرضة للزوج وناقعة عرضة
للحجارة أي قوية عليهم وناقعة عرض أسفارا أي قوية على السفر وعرض هذا البعير السفر والحجر
وقال

أو مائة تجعل اولادها * لغوا وعرض المائة الجلد

ويقال فلان عرضة ذاك أو عرضة لذل أي مقرن له قوى عليه والعرضة الهمة وقال حسان
وقال الله قد أعددت جندا * هم الانصار عرضتها اللقاء (٢)

(٢) في رواية م ر قد سمرت
بدل قد أعددت ٥١ فانه نصر

وفلان عرضة للناس لا يرالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا أي نصبته له وقوله تعالى
ولا تجعلوا الله عرضة لآيمانكم أي نصبا وقولهم هوله دونه عرضة اذا كان يتعرض له دونه
والفلان عرضة يصارعهم الناس وهي ضرب من الحيلة في المصارعة وتطرت اليه عن عرض
وعرض مثل عسر وعسر أي من جانب وناحية وخرجوا يضربون الناس عن عرض أي عن
شق وناحية كيما اتفق لا يبالون من ضربوا ومنه قولهم اضرب به عرض الحائط أي اعترضه
حيث وجدت منه أي ناحية من نواحيه وقال محمد بن الحنفية كل الجبن عرضا قال الاصمعي
يعني اعترضه واشتره من وجدته ولا تسأل عن عمله أمن عمل اهل الكتاب هو أم من عمل الجحوش
وبغير عرضي يعترض في سيرة لانه لم تتم رياسته بعد وناقعة عرضية فيها صعوبة قال حميد
يصبحن بالقفر أنا ويات * معترضات غير عرضيات

يقول ليس اعتراضهن خلقة وانما هو للشايط والبغي أبو زيد يقال فلان فيه عرضية أي
عجرفية ونخوة وصعوبة ويقال للخارجي انه يستعرض الناس أي يقتلهم ولا يسأل عن مسلم
ولا غير واستعرضت أعطى من أقبل ومن أدبر يقال استعرض العرب أي سل من شئت
منهم عن كذا وكذا واستعرضته أي قلت له أعرض علي ما عندك والعرض بالكسر راحة

الجسد وغيره طيبة كانت أو خبيثة يقال فلان طيب العرض ومنقن العرض وسقاء خبيث العرض إذا كان منتاعاً أي عبيد والعرض أيضاً الجسد وفي صفة أهل الجنة انما هو عرق يسيل من اعراضهم أي من أجسادهم والعرض أيضاً النفس يقال أكرمت عنه عرضي أي صنت عنه نفسي وفلان نقي العرض أي بري ممن أن يشتم أو يعاب وقد قيل عرض الرجل حسبته والعرض أيضاً اسم واد باليمامة وكل واد فيه نهج فهو عرض قال الشاعر

لعرض من الاعراض قمى حمامه * ونضحي على أفئانه الغين تهتف

أحب إلى قلبي من الديك رنة * وباب إذا ما مال للغلق يصرف

يقال أخصبت أعراض المدينة والأعراض قرى بين الحجاز واليمن والأعراض الأثل والارال والحض (عرض) قال الأصمعي العرض من الأبل الغليظ الشديد وكذلك العريض مثال الهزبر (عرض) العرض الطعبل وهو الأخضر الذي يخرج من أسفل الماء حتى يعاوه ويسمى أيضاً فور الماء عن أبي زيد يقال ما معروض قال امرؤ القيس

تيممت العين التي عند ضارج * بني عليم الظل عر مضها طامى

(عضض) ابن السكيت عضضت باللقمة فأنأ عضض وقال أبو عبيدة عضضت بالفتح لغة في الرباب يقال عضه وعض به وعض عليه وهما يعضان إذا عض كل واحد منهما صاحبه وكذلك المعاضة والعراض وأعضضته الشيء فعضضته وفي الحديث فأعضضوه من أيسه ولا تسكنوا قال الأعشى

عضض بما أبقي المواسي له * من أمه في الزمن الغابر

ويقال أعضضته سبني أي ضربته به وعض الرجل بصاحبه يعرض عضضاً أي لزمه وماذا في هذا الأمر معض أي مستمسك وما عندنا عضوض وعضاض بالفتح أي ما يعرض عليه فيؤكل وأنشد القراء

كان تحقني بازيار كاضا * أخذ رخصاً لم يذق عضاضا

وفرس عضوض أي يعرض والاسم منه العضاض بالكسر يقال برئت إليك من العضاض والعضيض أيضاً عن يعقوب وفلان عضاض عيش أي صبور على الشدة وعاض القوم العيش منذ العام فاشتمت عضاضهم أي عيشهم وبتعضوض أي بعبدة القعر ضيقة تستقي بالسائبة ومياه بني قيس عضض وما كانت البئر عضوضاً ولقد أعضت وما كانت جرورا ولقد أجرت وزمن عضوض أي كلب وفلان يعرض شقيقه أي يعرض ويكثر ذلك من الغضب والتعضوض قرأ أسود شديد الحلاوة معدنه هجر والعرض بالضم علف أهل الأمصار مثل السكب والنوى المرضوخ تقول منه أعض القوم إذا كان أباهم العرض ويعرض عضاض أي يمين كانه منسوب إليه والعرض بالكسر الداهي من الرجال والبليغ المتكبر المتكبر وقد عضضت ياربجل أي صرعت عضاضاً قال القطامي

أحاديث من أتباع عادي وجرهم * يشورها العضاض زيد ودغفل

ويقال أيضاً انه لعض مال إذا كان شديداً اقيام عليه وعض سفر أي قوى عليه وغلق عض لا يكاد يفتح والعض أيضاً الشرم وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج والشبرق

قوله عضضت باللقمة هذا تصحيف منه عليه مرفى في غص وقال ان المجد تابعه على تصحيفه في ايراد في العين المهملة والضاد وصوابه بالغين المجهمة والصاد المهملة نقله نصر

مادة عمل ض انما وجدت
في نسخة ومقتضى صنيع
القاموس زيادتها

(١) والعوض البديل
ولكن بينهم فرق وهوان
العوض أشد مخالفة
للمعوض منه من البديل كما
نقله م ر عن ابن جني

(٢) السعير بضم السين
قال الصغاني والبيت ليس
للاعشى بل لرشيد بن رميض
الغزي اه م

قوله الضبر ومن مبهعات
الاساس اذا فاته الغرض
فتمة الغرض أى الضجر
اه م

(٣) ومن مبهعات الاساس
كان ثوب الغريض وريقها
ريو الغريض يشق برشق
المريض فالغريض ما يشق
عنه الطلع وريق الغيث
بشق الباء اوله اه م

واللصف والعتو والفتاد الاصغري قال هذا بلاديه عض وبعير عاض يرضى العض ويؤ
فلان مضمون اذا رعت ابلهم العض وقد اعضوا وعضت الارض فهي معضة كثيرة العض
(عاض) عاضت الشئ اعضه عاضا اذا حركته لتزعه فهو الوتد وما شبهه وكذلك عاضته
علاهضة اذا عالجته والعوض ابن آوى (عوض) العوض واحد الاعواض تقول منه عاضى
فلان وعاضى وعوضى وعاضى اذا اعطاك العوض والاسم المعوضة واعراض وتعووض
اى أخذ العوض (١) واستعاض طلب العوض واما قول الرابع

هل لك والعارض منك عاض فهو فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة راضية بمعنى مرضية
وعوض معناه الابد بضم و يفتح بغير تنوين وهو الاستقبال من الزمان كما ان قط للماضى من
الزمان لانك تقول عوض لا افارقك تريد لا افارقك ابدا كما تقول فى الماضى قط ما فارقتك ولا
يجوز ان تقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز ان تقول قط ما افارقك قال الاعشى يدح رجلا

رضيعى لبان ندى أم تقامعا * باسم داج عوض لا تنفرك
يقول هو والندي رضاء من ندى واحد ويقال لا آتيك عوض العاضين كما تقول لا آتيك دهر
الدهرين وقال ابن الكلابي عوض فى بيت الاعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل وانشد

حلفت بمائرات حول عوض * وانصاب تركن لى السعير (٢)
قال والسعير اسم صنم كان لغزة خاصة ويقال افعل ذلك من ذى عوض كما يقال من ذى قبل
ومن ذى أنف اى فيما يستقبل

(فصل الغين) (غرض) الغرض الهدف الذى يرمى فيه وفهمت غرضك اى قصدك
والغرض ايضا الضجر والملال وقد غرض بالمقام بغرض غرضه وغيره ويقال ايضا
غرضت اليه بمعنى اشتقت اليه قال الاخفش تفسيره غرضت من هؤلاء اليه لان العرب توصل
بهذه الحروف كلها الفعل قال الشاعر

فمن يك لم يغرض فاني وناقى * بهجر الى اهل الحى غرضان
وغرض الشئ غرضه امثال صفر صغرا فهو غريض أى طرى يقال لحسم غريض قال أبو زيد
الطائي يصف اسدا

يظل مغبا عنه من قرأس * رفات عظام او غريض مشرئ
مغبا اى غابا مشرأ أى مقطوع ومنه قيل الماء المطر مغروض وغريض قال الشاعر
بغريض سارية أدركته الصبا * من ماء البحر طيب المستنقع
وقال آخر تذكر شجوه وتقاذفته * مشعشة بغروض زلال

والاغريض والغريض الطالع ويقال كل أبيض طرى (٣) وقولهم وردت الماء غارضا أى سبكوا
والغرضة بالضم التصدير وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج والبطان للقطب والجمع غرض مشل
بسرة وبسر وغرض مشل كتب ويقال للغرضة أيضا غرض والجمع غروض مثل فليس وفلوس
واغراض وغرضت البعير شدت عليه الغرض والمغرض من البعير كالحزم من الدابة وهى
جوانب البطن أسفل الاضلاع التى هى مواضع الغرض من بطونها وقال
يشربن حتى تنقض المغارض وغرضت الاناء اغرضه أى ملأته قال الرابع (أبو ثوان

(العكلى) لا تأوي بالهوض ان يغيبضا * أن تغر صاخير من أن تغيبضا
والغرض النقصان عن الملء وهذا الحرف من الاضداد قال الرازي

(١) وقال بعضهم كالامت
وبه قسر قول الرازي والدأط
حق ما لهن غرض امر

لقد قدى اعناقهن المحض * والدأط حق ما لهن غرض
ويقال الغرض موضع ما تركته فلم يجعل فيه شيئا (١) يقال غرض في سقائك اى لائلا وفلان
بحر لا يغرض اى لا ينزع قال ابن السكيت يقال غرضت المرأة سقاءها تغرضه غرضا محضته فاذا
غمر وصار غير قابل ان يجتمع ثبده صيته فسقطه القوم ويقال أيضا غرضنا السخل اى قطعناه قبل
اناه (غضض) غرض طرفه اى خفضه وغرض من صوته وكل شيء كففته فقد غرضته والامر
منه في لغة أهل الحجاز اغضض وفي التثنية واغضض من صوتك واهل نجد يقولون غرض طرفك
بالادغام قال جرير

فغض الطرف انك من غير * فلا كعبا بلغت ولا كلابا
وانغضاض الطرف انغماضه ونظي غضيض الطرف اى فآثره وغض الطرف احتمال المكروه
وأشددنا أبو الغوث

وما كان غرض الطرف مناسجية * وليكننا في مذج غربان
وشئ غرض وغضيض اى طرى تقول منه غضضت وغضضت غضاضة وغضوضه وكل ناضر غرض
نحو الشباب وغيره والغضيض الطلع اذا بدا وغض منه يغض بالضم اذا وضع ونقص من قدره
يقال ليس عليك في هذا الامر غضاضة اى ذلة ومنقصة وتغضض الماء اى نقص وغضضته
انا يقال فلان بحر لا يغضض قال الاحوص

سأطلب بالشام الوليد قاته * هو البهر ذو التمار لا يتغضض
ويقال مات فلان يبطنته لم يتغضض منها شيء كما يقال مات وهو عريض البطن اى ممتلئ من
كثرة المال (غضض) الغامض من الارض المظلم وقد غمض المسكان بالفتح يغض غموضا
وكذلك غمض بالضم غموضه وغماضة ومكان غمض والجمع غموض وغماض وكذلك الغامض
واحد هامض وهو اشتد غورا والغامض من الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضه
وغمضته انا تغمضا وتغمض العين انغماضا وتغمضت عن فلان اذا تساهلت عليه في بيع أو شراء
وانغمضت قال الله تعالى واستم يا خذيه الا ان تغمضوا فيه يقال انغمض لي فيما بعثني كأنك تريد
الزيادة منه لردائه والحط من غمته وانغمض الطرف انغماضه وتغمضت الناقة اذا ردت عن
الحوض فحملت على الزائد مغمضة عينها فوردت قال أبو النجم يرسلها التغميض ان لم ترسل
ويقال ما اكتمت غماضا ولا انغمضا ولا غمضا بالضم ولا تغمضا ولا تغماضا اى ما نمت وما
انغمضت عيني وما في هذا الامر غمضة اى عيب ورجل ذو غمض اى حامل ذليل قال كعب بن
لؤي لاختيه عامر بن لؤي

لئن كنت مثاويح القواد قد بدا * يجمع لؤي منك ذلة ذى غمض
(غمض) غامض الماء يغيبض غمضا اى قل ونضب وانغاض مثله وغيبض الماء فعل به ذلك
وعاضه الله يتعدى ولا يتعدى وأعاضه الله أيضا وغاض عن السلامة اى نقص وغضته انا قال
الرازي

لاتأوي بالعوض أن يغيبضا * أن تغرض أخير من أن تغيبضا
يقول أن ثلاثة خير من أن تنقصه و قوله تعالى وما تغيب الأرحام قال الأخفى أي وما تنقص
وغيبض الدمع نقصته وجبسته ويقال غاض الكرام أي قلوا وفاض اللثام أي كثروا وقولهم
اعطاء غيبضا من فيض أي قايه الامن كثيرا والغيبضة الاجسة وهي مغيض ماء يجتمع فيه تبت فيه
الشجر والجمع غياض وأغداض وغيبض الاسد أي ألف الغيبضة
(فصل القاء) (فرض) الفرض الحزفي الشيء يقال فرضت الزند والسؤال وفرض الزند
حيث يقدح منه وفرض القوس هو الحز الذي يقع فيه الوتر والجمع فراض والقراض أيضا فوهة
النهر قال لبيد

تجري خرائنه على من قابه * جرى الفرات على فراض الجدول
وقولهم ما عليه فراض أي شئ من لباس والقراض جنس من القراض الاصمعي أجود وعمران
القراض والبلعق قال شاعرهم

إذا أكتسكت سمكا وفرضا * ذهبت طولاً وذهبت عرضا
والقراض مأوجه الله تعالى سمي بذلك لأن له معالما وحدودا وقوله تعالى لا تتخذن من عبادك
نصبيا مقروضا أي مقطعا محدودا والقراض الحديدة التي يحزبها والقريض السهم المقروض
فوقه والقريض التخزين وقرئ سورة أنزلناها وفرضاها يا تشديد قال أبو عمرو بن العلاء
فصلناها وفرضه النهر ثلثة التي منها يستقي وفرضه البحر محط السفن وفرضه الدواة موضع
القس منها وفرضه الباب فجرانه والقراض الترس وأنشد أبو عبيد لصخر الغي
أرقت له مثل لمع البشير * رقاب بالكف فرضا خفيقا
ولا تقل قرصا خفيقا والقراض القدح قال عبيد بن الأبرص يصف برقاً
فهو كمبراس النبط أو الشفر فرض بكف اللاعب المسمر
المسمر الذي دخل في السمر والقراض العطية الموسومة يقال ما أصبت منه فرضا ولا قرصا
وفرضت الرجل وأفرضته إذا أعطيته وقد فرضت له في العطاء وفرضت له في الديوان وفرضت
البقرة تفرض فروضا أي كبرت وطغنت في السن ومنه قوله تعالى لا فارض ولا بكر وكذلك
فرضت البقرة بالضم تفرض فراضة والفارض والفارضي الذي يعرف القرائض والفارض
الضخم من كل شئ قال الأخفش يقال لحمة فارضة إذا كانت عظيمة وأنشد

شيب أصدغي فرأى أبيض * محافل فيمارجال فرض

وفرض الله علينا كذا أو افترض أي أوجب والاسم الفريضة أيضا ويسمى العلم بقسمة الموارث
فرائض وفي الحديث أفرضكم زيد والفريضة أيضا ما فرض في الساعة من الصدقة يقال
أفرضت الماشية أي وجبت فيها الفريضة وذلك إذا بلغت نصابا والفريضة الجذعة من الغنم
والحقة من الابل (فرض) الفرض الكسر بالتحريك وقد فوضه وفوضت ختم الكتاب
وفي الحديث لا يفرض الله فالا ولا تقل بكسر لا يفرض والمفوضة ما يهضم به المدر وفوضاض
الشيء ما تفرق منه عند كسر لايام وانقض الشيء أي انكسر وفوضت القوم فانهضوا أي
فرقتهم ففرضوا وكل شئ تفرق فهو فوض وفي الحديث أنت فوض من لعنة الله يعني ما انقض

قوله محط السفن وفي نسخة
مرفأ السفن هـ م

من نطفة الرجل وتردد في صلبه والقاضة الداهية وتقبض الشيء أي تفرق والقبض الماء العذب وقد انقبضت الماء إذا أصبته ساعة يخرج وقال أبو عبيد القبيص الماء السائل والقبضة معروفة ولجام مقبض أي مرصع بالقبضة والقبضة سعة الثوب والدرع والعيش يقال ثوب فضفاض وعيش فضفاض ودرع فضفاض أي واسعة (قبض) قبض إليه الأمر أي رده إليه والتفويض في النكاح التزويج بالامهر وقوم فوضي أي متساوون لا رئيس لهم قال الأفوه الأودي (١)

(١) مثله في المزهري ٨١
ومن هنا تعلم غلط بعض
الحواشي الفقهية في هزو
هذا الشعر لسيدنا على
كرم الله وجهه قاله نصر

لا تصلح الناس فوضي لاسراة لهم * ولا سراة إذا جهالهم سادوا
ونعام فوضي تحت ليط بعضه ببعض وكذلك جاء القوم فوضي ويقال أموالهم فوضي بينهم أي هم شركاء فيها وفي موضوعات يمد ويقصر وتفاوض الشريك في المال إذا اشتراك فيه أجمع وهي شركة المفاوضة وفاضه في أمره أي جاره وتفاوض القوم في الأمر أي فاض فيه بعضهم بعضا (قبض) فاض الخمر يفيض واستفاض أي شاع وهو حديث مستفيض أي منتشر في الناس ولا تقل مستفاض الآن تقول مستفاض فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض ويقال استفاض الوادي شجرا أي اتسع وكثر شجره والمستفيض الذي يسأل أفاضة الماء وغيره ودرع مفاضة أي واسعة وأما مضاضة إذا كانت ضخمة البطن وفاض الماء يفيض فيضاً وفيضوضه أي كثر حتى سأل على ضخمة الوادي وأرض ذات فيوض إذا كانت فيها مياه تفيض وفاض صدره بالسراة أي باح به وفاض اللثام كثره وفاض الرجل يفيض فيضاً وفيوضات وكذلك فاضت نفسه أي خرجت روحه عن أبي عبيدة والقراء قالوا هي لغة في تيم وأبو زيد مثله وقال الأصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وإنما يفيض الدمع والماء ويقال أفاض أنا ما أي ملأه حتى فاض وأفاض دموعه وأفاضت دموعه وأفاض الماء على نفسه أي أفرغه وأفاض الناس من عرفات إلى منى أي دفعوا وكل دفعة أفاضة وأفاضوا في الحديث أي اندفعوا فيه وأفاض البعير أي دفع جرت به من كرشه فأنزجها ومنه قول الشاعر

وأفضن بعد كظومهم بحجرة * من ذي الأبارق أذرعين حقيلا

وأفاض بالقداح أي ضرب بها قال أبو ذؤيب يصف حماراً وأنته

فكان من ربابة وكأنه * يسري فيض على القداح وبصدع

يعني بالقداح وحروف البحر نوب بعضها مناب بعض والقبض نيل مصر قال الأصمعي ونهر البصرة يسمى القبض أيضاً ونهر فياض أي كثير الماء ورجل فياض أي وهاب جواد وفرس قبض أي كثير الجري وقولهم أعطاه غيضاً من قبض أي أعطاه قليلاً من كثير

(فصل القاف) (قبض) قبضت الشيء قبضاً أخذته والقبض خلاف البسط ويقال صار الشيء في قبضك وفي قبضتك أي في ملكك ودخل مال فلان في القبض بالتحريك وهو ما قبض من أموال الناس والانتقباض خلاف الانبساط والقبض الشيء صار مقبوضاً والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال أعطاه قبضة من سويق أو قرأى كتاباً منه وربما جاء بالفتح والمقبض يفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف حيث يقبض عليه يجمع الكف وأقبضت السيف والسيف أي جعلت له مقبضاً ويقال رجل قبضة رفسة للذي

تمسك بالشئ ثم لا يثبت أن يدعه ويرفضه وراع قبضة اذا كان منقبضا لا يتفصح في رعي غنمه
وتقبض عنه اي اشماز وتقبضت الجملدة في الفار اذا انزوت وتقبضت الشئ وتقبضت به
وزويته وتقبض الممل اعطاؤه لم يأخذوه وقبض فلان اي مات فهو مقبوض والقبض
الاسراع ومنه قوله تعالى اولم يروا الى الطير فرقههم ما فات ويقبضن ويرجل قابض وقبض بين
القباضة اذا كان منكم شاعريا قال الرازي

يجهل ذا القباضة الوحيا * أن يرفع المترعنه شيئا

وفرس قبض الشدة أي سريع نقل القوائم والقبض السير السريع يقال هذا حاد قابض
قال الرازي

كيف تراها والحاد نقبض * بالعمل لبلا والرحال تنغض

وحاد قابض وقباضة قال رؤبة * قباضة بين العنيف واللبق * والقبيضة من النساء
القصيرة والنون زائدة قال الفرزدق

اذا القبيضات السود طوفن بالضبي * رقدن عليهن الخجال المسجف

والرجل قبض (قرض) قرضت الشئ أقرضه بالكسر قرضا قطعته يقال جاء فلان
وقد قرض رباطه والقارة تقرض الثوب والقرض ايضا قول الشعر خاصة يقال قرضت
الشعر أقرضه اذا قلته والشعر قريض ومنه قول عبيد بن الابصر

* حال الجريض دون القريض * والقريض ايضا ما يرد البعير من جترته وكذلك المقرض
وبعضهم يحمل قول عبيد على هذا والقراضة ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقرض
واحد المقرض وقرض فلان اي مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم احد وقوله تعالى
واذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال ابو عبيدة اي تخافهم شمالا وتجاوزهم وتقطعهم
وتتركهم عن شمالها ويقول الرجل لصاحبه هل مرويت بمكان كذا وكذا فيقول المأول
قرضته ذات اليمين ام لا وأنشد لذي الرمة

الى ظعن يقرض أجواز مشرف * شمالا وعن أيمان من القوارس

ومشرف والقوارس موضعان يقول نظرت الى ظعن يقرض اي يجزئ بين هذين الموضعين
والقرض ما تعطيه من المال اتقضاء والقرض بالكسر لغة فيه حكاه الكسائي واستقرضت
من فلان أي طلبت منه القرض فأقرضني واقترضت منه اي اخذت منه القرض والقرض
ايضا ما سلفت من احسان ومن اساءة وهو على التشبيه قال الشاعر

كل امرئ سوف يجزي قرضه حسنا * اوسبنا وديننا مثل ما دانا

وقال الله تعالى وأقرضوا الله قرضا حسنا وقرضته قرضا وقارضته اي جازيته والتقرض
مثل التقرير يقال فلان يقرض صاحبه اذا مدحه أو ذمه وهما يتقارضان الخير والشر قال
الشاعر

ان القني أخواله عني وانما * يتقارضان وأخالاهم قتر

والقرفان يتقارضان النظر اذا نظر كل واحد منهما الى صاحبه شزرا والمقارضة المضاربة
وقد قارضت فلانا قراضا دفعت اليه ما لا يتجرفه ويكون الربح بينكما على ما تشترطان
والوضيعة على المال وابن مقرض دوية يقال لها القارضة وله وهو قتال الحمام (قصص)

قوله قتال الحمام صيغة
مبالغة اه

انقض الحائط أى سقط وانقض الطائر هوى في طيرانه ومنه انقضاض الكواكب ولم يستعملوا منه تفعل الامس دلا قالوا انقضى فاستثقلوا ثلاث ضادات قابد لو ان احسدا هنياء كما قالوا تظنى من الظن قال العجاج * تقضى البازي اذا البازي كسر * وقضنا عليهم الخيل فانقضت عليهم والقضض الحصى الصغار يقال منه قضض الطعام يقرض بالفتح فهو وطعام قضض وقد قضضت منه أيضا اذا أكلته ووقع ببرأض رسك حصى والقضضة بالكسر عذرة الجارية والقضضة ايضا الحصى الصغار والقضضة ايضا أرض ذات حصى قال الرازي يصف دلو قد وقعت في قضضة من شرج * ثم استقلت مثل شديق العلي

واقض الرجل مضجعه واقض عليه المضجع أى تتركه وخشن واقض الله عليه المضجع يتعدى ولا يتعدى واستقض مضجعه أى وجدته خشنا ودرع قضاء أى خشنه الممن لم تنسحق بعد ويقال أقض فلان اذا تنقح المطامع الدنية وجاؤا قضضهم بقضضهم أى جاؤا بأجمعهم قال الشماخ اتقى سليم قضضا بقضضها * تمسح حولى بالبيع سبائها

وهو منصوب على نية المصدد ومن العرب من يعربه ويجره مجرى كهـم واقض الجارية اقترعها وقضضت اللؤلؤة أقصمها بالضم ثقبتهما والقضضة صوت كسر العظام وأسند قضاض يقضض فريسته قال الرازي

كم جاوزت من حية نضاض * وأسدي غيلة قضضاض وكذلك أهدى قضاض (قضض) قضضت العود عطفته كما تعطف عروش الكرم والهودج قال رؤبة يخاطب امرأة

أما ترى دهرًا حناني حضا * أطرا الصنائع من العريش القضا * فقد أفقدى من رجاء منقضا يقول ان ترى أيتها المرأة الهوم حناني فقد كنت أفقدى في حال شبابي أهديا بقى في المقاوز وقوفى على السفرو سقطت النون من ترين للجزم بالجهازاة وما زائدة والصنائع من تفتية امرأة صناع والقضض المقعوض وصف بالمصدر كقولك ماء غور والعريش ههنا الهودج (قوض) قوضت البناء نقضته من غير هدم وقوضت الخلق والصفوف انقضت وتفرقت وهو جمع حلاقة من الناس وقوض البيت تقوضا وقوضته أنا تقويزا اذا نزعته اعداده واطمايه وكل هدم تقوض (قبض) قال ابو زيد انقضاض الجدار انقباضا أى قصه من غير أن يسقط فان سقط قيل قبض قبض وقبضت البيضة أيضا اذا انكسرت فاقا قال فارص دعت ولم تفلق قبل انقاضت فهي منقاضة قال والقارورة مثله وقضتها أنا فانقاضت قال الاصمعي انقاضت الركبة وانقاضت السن أى تشققت طولا وأنشد لابي ذؤيب

فراق كقبض لسن قام برانه * ليكل أناس عثرة وجبور

ويروى بالصادوا القبض متفق من قشور البيض الأعلى وقايضت الرجل مقايضة أى عاوضته يتشاع وهما قبايضار كما تقول يبعان وقبض الله فلا نال فلان أى جاء به وأتاح له ومنه قوله تعالى وقبضنا لهم قراناه وقبض فلان أباه أى أشبهه

(فصل الكاف) (كرض) الكراض ماء الفحل تافظه الناقة من رجها بعد ما قبضته وقد كرضت الناقة كرض كرضا اذا فظته وقال الاصمعي الكراض سلق الرحم لا واحدا

من لفظها وأنشد الطرمح

سوف تدنيك من ليس سبتنا ة أمارت يا بول ماء الكراض

أخمرته عشرين يوما وثبات * حين يات بهارة في عراض

وقال أبو عبيدة واحدة أكرضة بالضم

(فصل اللام) (مخض) دليل اضلاض أى حاذق واضاضته كثرة تلفته عينا وشمالا

قال الراجز وبلدة تغبي على الاضلاض

(فصل الميم) (مخض) المخض اللبن الخالص وهو الذى لم يخالطه الماء - ملوا كان

أوحامضا ولا يسمى اللبن مخضا الا اذا كان كذلك ورجل ماخض أى ذو مخض كقولك تاحر ولا بن

ومخضت الرجل سقيته المخض وكذلك الاحماض وامخضت أنا قال الراجز

امخضا وسقياني الصبغا * فقد كفت صاحبي الميحا

ويقال ايضا مخضته الود وأمخضته وكل شئ أخاضته فقد أمخضته وأنشد الكسائي

قل للغواني أما فيكن قاتكة * تعلوا للنيم بضرب فيه إمحاض

وعربي مخض أى خالص النسب الذكروا لاثى والجمع فيه سواء وان شئت أنثت وشئت وجهت

مثل قلب وجهت وقد مخض بالضم يحض محوضة أى صار مخضا فى حسيه (مخض) مخضت

اللبن أمخضه وأمخضه ثلاث لغات والمخضة الابريج والمخض والمخوض اللبن الذى

قد مخض وأخذ زبده وأمخض اللبن أى حان له أن يخض ويخض اللبن وامخض أى تحرك فى

المخضة وكذلك الولد اذا تحرك فى بطن الحامل قال عمرو بن حسان - دبح الحرث بن همام

ابن مرة يخاطب امرأته

ألا يا م عمرو ولا تلوى * وأبقى انما ذا الناس هام

أجذك هل رأيت أباقبيس * أطال حياته النعم الركام

وكسرى اذ تقسمه بنوه * باسيف كما اقتسم اللحم

تمخضت المنون له يوم * أنى وأكل حاملة تمام

فجعل قوله تمخضت ينوب من باب قوله اقمعت بولدا لانها ما تمخضت بالولد الا وقد اقمعت وقوله أنى أى

حار ولادته اتمام أيام الحمل والحماض وجمع الولادة وقد مخضت الناقة بالكسر تمخض مخاضا

مثل سمع سمعا وكل حامل ضربها الطاق فهى ماخض والجمع مخض والمخاض ايضا الحوامل

من الذوق واحدة مخاضة ولا واحدة لها من لفظها ومن قبل لفصيل اذا استكمل الحول

ودخل فى الثانية ابن مخاض والاثنى ابنة مخاض لانه فصل عن أمه وألحقته أمه بالمخاض

سواء اقمعت أو لم تلحقه وابن مخاض ككرة فاذا أردت تعري نفسه أدخلت عليه الالف واللام

الا أنه تعري فجنس قال الشاعر

وجدناهم شلا فضات فقيما * كفضل ابن المخاض على الفصيل

ولا يقال فى الجمع الانبات مخاض وبنات لبون وبنات آوى قال الفراء مخضت بالولد

اذ انمزت به فى البئر وأنشد

ان لما قليدنا هموما * يزيدها مخض الدلاجوما * وبرى مخج الدلا

أى ليس بيل آخرى ويقال له دتركت الابل الماء وهى ذات نضيفة وذات نضاض أى ذات عطش لم ترو ويقال أنض الراعى ماله أى سقاها نضاضا من اللبن والنضيفة صوت نشيش للعم يشوى على الرضف قال الراجز * تسمع للرضف بها نضاضا * والنضضة تحريك الحية لسانها ويقال للحية نضاض ونضاضة قال عيسى بن عمر سألت ذا الرمة عن النضاض فلم يزدنى أن حرك لسانه فى فيه (نقض) النعض بالضم شجر بالجواز يستاك به قال الراجز من اللواتى يقتضين العض (١) (نقض) نغض رأسه ينغض وينعض نغضا ونغوضا أى تحرك وأنغض رأسه أى حركه ككالمعجب من الشئ ومنه قوله تعالى فسينغضون اليك رؤوسهم ويقال أيضا نغض فلان رأسه أى حركه كناية عن مدى حكاك الاخفش وكل حركة فى ارجحاف نغض يقال نغض رجل البعير وثمة الغلام نغضا ونغضانا قال الججاج

جذب البرى وجربة الحمال * ونغضان الرجل من معال

والنغض الظلم يحرك رأسه قال الججاج * أصك نغضا لا ينى مستمджа ومحال نغض قال الراجز لاما فى المقرات لم تنهض * بمس فوق المحال النغض

والنغض الغرضوف ونغض السحاب اذا كثف ثم تخفى تراه يتحرك بعضه فى بعض ولا يسير قال الراجز (رؤية) برق ترى فى عارض نغاض (نقض) نفض الثوب والشجر نفصه نفضا اذا حرك كنهه ليقتض ونفضته شد دلالة بالعبادة والنفض بالتحريك ما تساقط من الورق والتمر وهو فعل بمعنى مفعول كأنه نفض بمعنى المقبوض والنفاض بالضم والنفاضة ما سقط عن النفض والنفض المنسف ونفضت المرأة كرشها فهى نفوض أى كثيرة الولد ونفضت الابل أيضا وأنفضت تحت قال ذو الرمة

كلا كفأتهما تنفضان ولم يجد * لها نيل سقب فى النتاجين لاس

ويروى تنفضان والمافض من الحى ذات الرعدة يقال أخذته حى ناقض ونفضته الحى فهو منقوض والنفضة بالضم النفضاء وهى رعدة النفضة أيضا المطرة تصيب القطعة من الارض وتغطي القطعة وأنقض القوم أى هلكت أموالهم وأنقضوا أيضا مثل أرملوا اذا فى زادهم والاسم النفاض بالضم ومنه قولهم النفاض يططر الجلب وكان ثعلب يفضه ويقول هو الجلب أى اذا جاء الجلب جلبت الابل قطارا قطارا للبيح والنفاض بالكسر ازار من أزار الصبيان يقال ما عليه نفاض قال الراجز * جارية يضاعى قفاض * والنفضة التحريك الجماعة يهثون فى الارض لينظروا هل فيها عدو وخوف وكذلك النفضة فهو الطليعة قالت سلمى الجهنية ترى أحأها أسعد

يرد المياه حضية ونفضة * ورد القطاة اذا سمع التبع

تعنى اذا قصر الظل نصف النهار والجمع النفاض قال ابو ذؤيب يصف المفاوز

بين نعام بناء الرجال * تلقى المفاض فيه السريحا

هذا قول الاصحى وهكذا رواه أيضا أبو عمرو بالقاء الا أنه قال فى تفسيره إنها الهزلى من الابل ورواه غيره بالقاف جمع نقض وهى التى جهدها السير وقد نضت المكان نفضا واستنفضته وتنفضته اذا نظرت جميع ما قبله قال زهير يصف البقرة

قوله نضضا من اللبن أى
قليل لانه أهم

(١) الرجل رؤية يذ كرشابه
والرواية خدن اللواتى
وصدره فى سلوة عشتا بذلك
ايضا أى يقطع عنه ليستكن
به اه م

قوله لها صوابه لى للفعل
وقوله تنفضان من نفض
ويروى تنضدان أى بضم
الناء من انفض فتكون
الفاء مكسورة ومقتضى
عبارة اللسان انه بفتح الفاء
مبتدأ للمفعول من نفض
كذاتى م ر وفسر المعنى
على كل فانظره

قوله سلمى قال ابن برى صوابه
سعدى الجهنية قال م ر
وهى سعدى بنت الشمر دل
وحضية ونفضة نصب على
الحال أى يغزو وحده فى
موضع الحضية الخ

وتنقض عنها غيب كل خيلة * ونخشي رماة القوث من كل مرصد
 واستنقض القوم أي بعثوا النقيضة ويقال إذا تكلمت ليلا فاستنقض وإذا تكلمت نهارا
 فاستنقض أي التفت هل ترى من تكلم * (نقض) النقض نقض البناء والحبل والعهد
 والنقضة ما تنقض من حبل الشعر والمناقضة في القول أن يتكلم بما يتناقض معناه والنقيضة
 في الشعر ما ينقض به والانتقاض الانتكاث والنقض بالكسر البعير الذي أنشاء النقر
 وكذلك الناقصة والجمع أنقاض والنقض أيضا الموضع الذي ينقض عن الكفاة والنقض أيضا
 المنقوض مثل النكت وتنقضت الأرض عن الكفاة أي تفتطرت وانقضت العقاب أي صوت
 وأنشد الأصمعي * تنقض أيديها نقيض العقبان * وكذلك الدجاجة قال الراجز
 * تنقض أنقاض الدجاج الخض * والانتقاض والكتيت أصوات صغار الابل والقرقرة والهدير
 أصوات مسان الابل قال شظاظ وهو أص من بني ضبة

رب عجز من غير شميرة * علمها الانتقاض بعد القرقره
 أي أسمعتهم وذلك أنه اجتاز على امرأة من بني غيرته قبل بعيرها وأتته مؤذ من شظاظ وكان شظاظ
 على بكر فتزل وسرق بعيرها وترك هناك بكره قال أبو زيد أنقضت بالهمزة نقضا دعوت بها
 والانتقاض صوت مثل النقر وانتقاض الملك تصويته وهو مكروه وأنقض الحبل ظهره أي
 أثله وأصله الصوت ومنه قوله تعالى الذي أنهض ظهره والنقض صوت الهامل والرحال
 قال الراجز شيب اصداغى فهن يبيض * محامل لقد هانقيض

(نمض) نمض ينهض نمضا ونمضا أي قام وأنهضته أنا فأنتمض واستنمضته لأمرك إذا
 أمر به بالنموض له ونأهضته أي قاومته وتنأهض القوم في الحرب إذا نمض كل فريق إلى
 صاحبه ونمض النبات إذا استوى قال الراجز يصف كبره * ورثية تنض بالتشدد *
 ونمض الطائر إذا بسط جناحيه ليطير والنمض فرخ الطائر الذي وفر جناحه ونمض للطيران
 قال الشاعر (امرؤ القيس)

راشه من ريش ناهضة * ثم أمهاه على حجره

والناهض اللحم الذي يلي عضد القرس من أعلاها وناهضة الرجل بنو أييه الذين يغضبون له
 وماثلان ناهضة وهم الذين يقومون بأمره والنمض من البعير ما بين المنكب والسكتف والجمع
 أنمض مثل فلس وأفلس قال الراجز (هميان)

وقربوا كل جمالي عضة * أبقي السناف أثرا بأنمضه

ونمضت فلانا نمضا ظلمته (نوض) ناض فلانا نوا نوض نوضا ذهب في البلاد وأيضاً تأخر
 ونكص ونضت الشئ إذا عالجته لتدعه منسل الغصن والوتد ونحوه والناوض والاناوض
 مواضع مرتفعة ومنه قول لبيد * أروى الاناويض وأروى مذتيه * والناوض وصلة
 ما بين عجز البعير ومثنه ومنه قول الراجز * جاذب بلا صلاب والناوض *

(فصل الواو) (وخض) الوخض طعن غير جائف وقد وخضته بالريح والوخيض
 المظعون قال ذو الرمة يصف ثورا

وتارة نخض الاسهار عن عرض * وخضا وتنتظم الامهار والجب

(ورض) ورَضَ الرجل يورِضُ وأورض أي أخرج غائطه ونجوه بمرّة واحدة يقال ورَضت الدجاجة (١) إذا كانت مرخجة على البيض ثم قامت فذرقت بمرّة واحدة درهما كثيرا (وفض) يقال اقْبَضْته على أوقاض أي على بحلة مثل أرفاز قال رؤبة

(١) قال الأزهرى هذا

تصنيف والصواب ورَضت

بالمهملة المهم

* ثمنى بنا الجدة على أوقاض * والوفض الجملة وأوفض واستوفض أي أسرع قال الرازي * تعوى البرى مستوفضات وفضا * أي تلوى ومنه قوله تعالى كأنهم إلى نصب يوفضون ويقال أيضا استوفضه إذا طرده واستجمله ونافقه ميفاض أي مسرعة قال الرازي لانه من نعامه ميفاضا * خرجنا ظلت تطالب الاضاضا

قوله ظلت روايته مرد

تعدو هـ

والوفضة شيء كالجمعة من آدم ليس فيه اخشب والجمع الوفاض والافواض الفرق من الناس والاخلاط من قبائل شتى كأنهم باب الصفة وفي الحديث أنه عليه السلام أمر بصدقة أن توضع في الافواض (ومض) ومض البرق يبيض ومضاه ومضاه أي لمع لما خفي فاولم به - تعرض في نواحي الغيم قال امرؤ القيس

أصاح ترى برقاً أريدك وميضه * كلع اليد في حبي مكلل

وكذلك أومض البرق أيضاً فاما إذا لمع واء - تعرض في نواحي الضم فهو الخفوقان استطال في وسط السماء وشق الغيم من غير أن يعترض بينهما وشمالا فهو العقيقة ويقال أومضت المرأة إذا سارت النظر

(فصل الهاء) (هضض) هضضه يهضضه أي كسره ودقه فانمض والشئ هضض يهضض ومهضوض ومنهض واهضضه أيضاً أي كسره قال العجاج * وكان ما اهضض الجفاف بهرجا * واهضضت نفسي فلان إذا استزدهم له وفل هضاض يهضض اعناق القيول والهاء الجماعة من الناس وهو فعلا مثل الصرا حكاة ثعلب وأنشد لابي دود

اليه تلجأ الهضاض طر * فليس بقائن هجر الجار (هيض) هاض العظم يهضضه هيضاض أي كسره بعد الجبور فهو مهيضض واهضاضه أيضاً فهو مهضاض ومحتاج قال رؤبة

هاجك من أروى كهماض الفلك لأنه أشد لوجهه وكل وجع على وجع فهو هيضض يقال هاضض في الشئ إذا ردك في مرضك ويقال بالرجل هبضة أي به قدامه جميعا

﴿باب الطاء﴾

(فصل الالف) (أبط) الأبط ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع آباط وحكي القراء عن بعض الأعراب فرفع السوط حتى برقت إبطه وتأبط الشئ أي جعله تحت إبطه والتأبط الاضطباع وهو أن يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الأيسر وكان أبوهريرة رضي الله عنه رديته التأبط ولأبط من الرمل منقطع معظمه واستأبط فلان إذا حفر حفرة ضيق رأسها ووسع أسفلها قال الرازي * يحفر ناموساً له - - - - - تأبطا * وكان ثابت ابن جابر الفهمي يسمى تأبطاً ثم الانتم - - - - - زعموا أنه كان لا يفارقه السيف تقول جاني تأبط ثم أومرت تأبطاً ثم اندعه على لفظه لأنك لم تنقله من فعل إلى اسم وإنما سميت بالفعل

مع افعال جميعها لا فوجب أن تحكيه ولا تغيره وكذلك كل جملة يسمى بها مثل برق
نحر وذرى جبا فان أردت أن تثني أو تجمع قلت جاني ذواتا بطشرا وذوونا بطشرا وتقول
كلاهما اوكلهم ونحو ذلك والنسبة اليه تأبى تنسب الى المصدر ولا يجوز تسميته ولا ترخيجه
وقول الهذلي شربت بجمعه وصدرت عنه * وأيض صارم ذكر أبى

أى تحت أبى (أوط) الارطى شجر من شجر الرمل وهو على لائك تقول أديم ماروط اذا
دبح بذلك وألفه للاحاق لالتأنيث لأن واحدته ارطاة قال الرازي

* مال الى ارطاة حقف فاضطجع * وفيه قول آخر انه أقبل لأنه يقال أديم مرطى وهذا
يذكر في المعتل فان جعلت ألفه أصليا نوتته في المعرفة والنكرة جميعا وان جعلته للاحاق نوتته
في النكرة دون المعرفة قال اعرابي وقد مرض بالشام

ألا أيها المسكاه مالك ههنا * ألا ولا أوطى فأين تبض

فامع الى أرض المكاكى واجتنب * قرى الشام لا تصبح وأنت مريض

وكى أبو زيد يرمى ماروط وأرطوى اذا كان يأكل الارطى والاريط من الرجال العاقر قال
الرازي ماذا ترجين من الاريط * ليس بذى حرم ولا سقيط

وأرطت الارض أخرجت الارطى (أطط) الاطيط صوت الرجل والابل من ثقل اجالها
يقال لا آتيك ما أطت الابل وكذلك صوت الجوف من الخوى وحسين الجذع قال الرازي

* قد عرفتني سددوني وأطت * (أقط) الاقط معروف وبما سكن في الشهر وتقل
حركة القاف الى ما قبلها قال الشاعر

رويدك حتى غبت البقل والغضى * فيكثر اقط عندهم وحليب

وأنقطت اى انقضت الاقط وهو افتتحت وأقطط عامه بأقطه أقطا عمليا لا قط فهو ما قوط
وأنشد الاصمعي ونخفق المجوزا وقوتا * او تخرج المأقوط والمتوتا

والمأقط مهموز موضع الحرب بكسر القاف قال الخليل المأقط المضيق في الحرب

(فصل الباء) (برقط) البرقطة خطو متقارب ويقال برقط الرجل اذاولى ملقطة
(بسط) بسط الشيء نشره وبالصا اذ بسط العذر قبوله والبسطة السعة وان بسط الشيء

على الارض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فان بسط وقبسط في الب-لا داي
سار فساطولا وعرضا والبساط ما يبسط والبساط بالفتح الارض الواسعة يقال مكان بساط

وبساط قال الشاعر

ودون يد الحجاج من أن تنالني * بساط لا يدي النائمات عرضي

وفلان بسيط الجسم والباع والبسيط جنس من العروض قال ابن السكيت يقال فرش لي
قراشا لا ي-طنى وذلك اذا كان ضيقا وهذا فراش يبسط اذا كان واسعا وسرنا عقبه باسطة

قال وهي البعبعة والبسط بكسر الباء الناقصة تحلى مع ولدها لا يمنع منها والجمع بساط
وأبساط مثل ظلم وظوار وأظا-رو قد أبسطت الناقة اى تركت مع ولدها وبسط أيضا اى

مطلقة وفي قراءة عبد الله بل يدام بسطار (بطط) بطت النرجس عشقتهما وابطيط
الحجب والكذب ولا يقال منه فعل والبط من طير الماء الواحدة بطاة وابطت الهاء للتأنيث

(باب الطاء)

(قوله الارطى شجر) وأرطت

الارض أخرجه كأرطت

إرطاء وهذه لمن للجوهري

اه (عبارة) الجوهرى

وأرطت الارض أخرجت

الارطى ولم يذكر أرطت

إرطاء وأما قوله أخرجت

الارطى فهو منى قول

المجد أخرجه فما اختافا

الافى الاضمار والافهار

قال الشاعر

ألا أيها المسكاه مالك ههنا

الا ولا أوطى فأين تبض

فامع الى أرض المكاكى

واجتنب

قرى الشام لا تصبح وأنت

مريض

المكاه كمان اسم طائر والعلم

عند الله

وانما هي لواحد من جنس يقال هذه بطة للذكور والاتي جميعا مثل حمامة ودجاجة (حط)
 أبعط في السوم مثل أبعد (بعط) البعط والبعوط سرعة الوادي ويقال هو ابن بعطها
 للعالم بالشيء كما يقال هو ابن بعديتها (باط) الباطة المضاربة بالسيف وتباطوا أي
 تجادلوا الكسافي أبط الرجل فهو مبطل وأبط فهو مبطل على ما لم يسم فاعله أيضا أي افتقر
 وذهب ماله وأبوزيد مثله وأبطني فلان إذا ألح عليك في السؤال حتى يبرم وباط الرجل تبليطا
 إذا أعيا في المشي مثل يلج والبلاط بالفتح الجارة المقروشة في الدار وغيرها قال الرازي

هذا مقام لك - حتى تنضح * ربا وتجترى بلاط الابطح

والبلوط معروف وبطة بالضم في قول امرئ القيس نزلت على عمر بن درماء بطة قال
 الأصمعي هي هضبة بعينها وقال أبو عمرو بطة فجأة (بهط) البهطة ضرب من الطعام أرزوما
 وهو معرب وبالفارسية ببا (١) وينشد

تفتأت شحما كما الاوز * من أكلها البهطة بالارز

(فصل الثاء) (ثاط) الثاطة الحماة والجمع ثاط وفي المثل ثاطة مدت ياء يضرب للرجل
 يشتد موقه وحقه لان الثاطة اذا أصابها الماء ازدادت فسادا ورطوبة (ثبط) ثبطه عن
 الامر تثبطا شغله عنه وأثبطه المرض اذا لم يكن يقاومه (ثرط) الثرط مثل الثلث لغة أو
 ثغة والثرط ايضا شئ يستعمله الاساكفة وهو بالفارس بية مريش ذكره النضر بن شهيل ولم
 يعرفه ابو الغوث والثرطمة بالكسر الرجل الاحق الضعيف والهمز زائدة والثرطة بالضم
 الطين الرطب ولعل الميم زائدة (نطط) رجل أثط أي كوتج بين النطط من قول نط ويقال
 أيضا رجل نط بلعخ وقوم نطاط وامرأة نطة الحاجبين قال الشاعر

وما من هواي ولا شمتي * عرككة ذات لحم زيم

(٢) ولا أفي نطة الحاجبين * محرفة الساق ظمأى القدم

قوله محرفة أي مهزولة (الثعط) بالتحريك مصدر قولك ثعط اللحم أي اتن وكذلك الماء قال
 الرازي

ومهل على غشاش او فاط * شربت منه بين كره و ثعط

(ثلط) ثلط البعير اذا ألقى بعره رقية وفي الحديث انهم كانوا يبعرون بعرا وأنهم ثملطون ثلطا
 (فصل الجيم) (جاط) جاط سبعة أي استله قال القراء جاط رأسه أي حلقة والميم
 زائدة

(فصل الحاء) (حبط) حبط عمله حبطا بالسين وجبوطا بطل ثوابه وأحبطه الله تعالى
 قال أبو عمرو الاحباط أن يذهب ماء الركبة فلا يعود كما كان ويقال أيضا حبط الجرح حبطا
 بالتحريك أي عرب ونكس والحبط أيضا ارتناكل الماشية فتكثر حتى تنفخ لذلك بطونهم ولا
 يخرج عنها ما فيها وقال ابن السكيت هو أن ينتفخ بطنها عن أكل الزرق وهو الخندق وق
 يقال حبطت الشاة بالكسر وفي الحديث ان مما يبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم رمنه سمى
 الحرث بن عمرو بن تميم الحبط لانه كان في سفر فأصابه مثل ذلك وولده هؤلاء الذين يسمون الحبطات
 من بني تميم والنسبة اليهم حبطي والحبطي القصير البطين يم - مزولا يم مزولا النور والالف

(١) الذي في سائر امهات
 اللغة ان البهط معرب عن
 البهتا بفتح الهاء وتشديد
 التاء الهندية لا الفارسية
 وانه أرز يطبخ بلبن اه

(٢) قوله ألقى بفتح أ حرفه
 الثلاثة كذا ضبطه مدر

للالحاق بسفر رجل يقال رجل حبيط بالتموين وحبيط او حبيطة ومحبيط وقد احبيط يرب فان
حقرت فانت بالخيار ان شئت حذفت النون وأبدلت من الاقبياء وقلت حبيط بكسر الطاء
منون لان الالف ليست للتأنيث فتفتح ما قبلها كما يفتح في تسخير حيلي وبشري وان شئت بقيت
النون وحذفت الالف وقلت حبيط وكذلك كل اسم فيه زيادتان للالحاق فاحذف أيتهما شئت
وان شئت أيضا عوّضت من المحذوف في الموضعين وان شئت لم تعوّض فان عوّضت في الاول
قلت حبيط بفتح الهمزة وقلت في الثاني حبيط وكذا القول في عقرني
(حظ) حظ الرجل والسرج والقرس وحط أي نزل والمخط المنزل وانحط السهم وغيره
وتقول استحطني فلان من الثمن شيئا والحطيطة كذا وكذا من الثمن وقوله تعالى حطة أي حط
عنا أوزارنا ويقال هي كلمة أمر بها بنو اسرائيل لوقالوها لحطت أوزارهم وحطه أي حذره
والحطوط الحذور والحطوط النجبية السريعة وجارية محطوة المتنين أي ممدودة مستوية قال
الشاعر
بيضاء محطوة المتنين بهكنة * ربا الروادف لم تغل بأولاد
وحط البعير في السير حطاطا عقد في زمامه قال الشاعر

وان ضربت على العلات حطت * اليك حطاط هادية شنون
ورجل حطاط بالضم أي صغير وحطاط بن يعقوب أخو الأسود قال أبو عمرو وانحطت الناقة في
سيرها أي أسرع والحطاط بالفتح شبهة بالشور يكون حول الحق وأنشد الأصمعي
قام الى عذراء بالغطاط * عشي بمثل قائم القسطاط * بمكفهر اللون ذي حطاط
الواحدة حطاطة وربما كانت في الوجه ومنه قول الهذلي

ووجه قد جلوت أميم صاف * كقرن الشمس ليس بذى حطاط
والحطاط أيضا زبد اللبن والمخط بالكسر الذي يوشم به ويقال هو الحديد التي تكون مع
الخرابين ينقشون بها الاديم قال الشاعر

كان محطاطي يدي حارثة * صناعات مني به الجلامن عل
وعمران بن حطان بكسر الطاء وهو فعلا ن (حظ) الحية طان ذكر الدراج قال الطرناح
من الهوذ كدراء السراة ولونها * خفيف كلون الحية طان المسيح
(حظ) الاحتلاط الغضب والضجر وفي كلام علقمة بن علاثة ان أقول الى الاحتلاط
وأشوأ القول الافراط وأحلط الرجل في اليمين اذا اجتهد وأنشد الأصمعي لابن أحرر
وكنا وهم كابني سبانت عقرقا * سوى ثم كانا منجداتهما ميا
قأني التهامي منهما باطاته * واحلط هذا الاريم مكانيا

لطاته ثقله يقول اذا كانت هذه حالهما فلا يجتمعان أبدا والسبب الدهر (حظ) الحطاط يبيس
الافاني تألفه الحياة يقال شيطان حطاط كما تقول ذئب غضي وتيس حطب قال الرازي
وقد شبه المرأة بجهينة له عرف * عجز تحلف بين أحاف * كمثل شيطان الحطاط اعرف
الواحدة حطاطة وقواهم أصبت حطاطة قلبه أي حبة قلبه والحطاطة أيضا حرقرة وخشونة
يجدها الرجل في حلقه ككاه أبو عبيد وغيره (حظ) الحنطة البر والجعر حنط وباتمه حنط
والحنوط ذرية وقد تحنط به الرجل وحنط الميت تحنيطا والحنطاة حرقرة الحنط وحنط

الاديم احر ف هو حائط و حنط الرمث و أحنط أى أدركنا وبيض ورقه (حوط) الحائط واحد
الحيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها و حوط كرمه تحويط ابني حوله حائطافه و كرم يحوط
ومنه قوله هم أنا الحوط حول ذلك الامر أى أدور والحواطة حظيرة تصد للظمام والحبيطة
بالكسر الحياطة وهم امن الواو وقد حاطه يحوطه - و طاو حبيطة و حياطة أى كلاله و رعاه
ومع فلان حبيطة لك ولا تقل عليك أى تحنن وتعطف والحار يحوط عانته أى يحج - معها و احناط
الرجل لنفسه اى اخذ لنفسه و احاط به اى علمه و احاط به علما و احاطت الخيل بفلان و احاطت
به اى احاطت به

(فصل الخاء) (خبط) خبط البعير الارض يدهم خبط اضربهم او منه قيل خبط عشواء
وهى الناقة التى فى بصرها ضعف تخبط اذا مشت لا تتوقى شيأ و خبط الرجل اذا طرح نفسه
حيث كان لينام قال الشاعر يشدخ بالليل الشجاع الخباطا و خبطت الشجر خبطا
اذا ضربتها بالعصا يسقط ورقها قال الراجز والصقع من خابطة وجرز و اختبطنى
فلان اذا جالط يطالب معروفك من غير آصرة قال الشاعر
وختبط لم يلق من دوتنا كفا * وذات رضيع لم ينفها رضيعها
و خبطت الرجل اذا أنعمت عليه من غير معرفة بينكما قال عاتمة بن عبدة
وفى كل حى قد خبطت بنعمة * فحق لشأس من ندال الذنوب

شأس اسم أخى عاتمة وقولهم ما أدرى أى خابط ليل هو أى الناس هو والخباط بالضم
كالجنون وليس به تقول منه تخبطه الشيطان اى افسده والخباط بال كسر ممة فى الفخذ طويلا
عرضا تقول منه خبط بعيره خبطا والخبطة بالكسر القليل من اللبن وقال ابو زيد الخبط من الماء
الرفض وهو ما بين الثلث الى النصف من السقاء والحوض والغدير والائاء قال وفى القرية
خبطة من ماء وهو مثل الجرعة ونحوها ولم يعرف له فعلا ويقال ايضا كان ذلك بعد خبطة من
اللبل اى بعد صدمته والخبطة ايضا القطعة من البيوت والناس والجمع خبط (خرط)
خرط العودا خرطه وخرطه خرطا قشرته وخرطت الورق حتمته وهو ان تقبض على اعلاه ثم
تقر يدك عليه الى اسفله وفى المثل دونه خرط القتاد وخرطه الدواء ايضا اى امشاه وكذلك
خرطه تخريطا وخرط بالتحريك داء يصيب الضرع فيخرج اللبن متعقدا كقطع الاوتار يقال
قد اخرط الناقة فهى مخرط فاذا كان ذلك عادة لها فهى مخراطا وخرط ايضا الحية التى
من عادتها ان تسلم جلدتها فى كل سنة قال الشاعر

انى كسانى ابو قابوس مرفلة * كأنها سلخ ابكارا المخاريط

وفرس خروط اى جروح يقول البائع برئت اليك من الخراط اى الجماح وخرط الفرس فى سيرة
اى لج قال العجاج كالبرى تلج فى الخراط وخرط علينا فلان اذا اندرأ بالقول السيئ
وخرط جسمه اى دق والاخر يط ضرب من الخض وخرط الحديد خرطا اى طولته كالعومود
ورجل خروط الحية وخرط الوجه اى فيه - ما طول من غير عرض وخرط سيقه اى سله
والخرطة وعاء من ادم وغيره يشرح على ما فيها وقد اخرطت الخريطة اى اشرحتها وخرط
هم السيراخر واطا اى امتد قال العجاج مخروطا جاء من الاقطار

قال أعشى باهلة لا آمن البازل الكوما ضربته * بالمشرف إذا ما خرّوط السفر
(خطط) الخط واحد الخطوط والخط أيضا موضع باليمامة وهو خط هجر تنسب إليه الرياح
الخطية لأنها تحمل من بلاد الهند فتقوم به والخط خط لزاجرو هو أن يخط بأصبعه في الرمل
وينجرو خط بالقلم أي كتب وكساء مخطط فيه خطوط والخطوط بفتح الخاء لبقرا الوحنى
الذي يخط الأرض بأطراف أعلامه والخط بالكسراء رض يخطه الرجل لنفسه وهو أن يعلم
للمياه علامة بالخط ليعلم أنه قد احتازها لينبها دارا ومنه خطط الكوفة وبصرة واختط لعلام
أي نبت عذاره وخطط بالكسر عود يخط به والخطاط عود يسوق عليه الخطوط والخطبة بالضم
الامر والقصة قال نابط شرا

هم اخطا يما سارومة * وإمامم والقنل بالحرأ جدر

أرادهم اخطا أن فخذف النون استخفا فإي قال جاء وفي رأسه خطبة أي جاء وفي نفسه حاجة
قد عزم عليها والعامية تقول خطية وفي حديث قيلة أيلام ابن خذاف يفتصل الخطبة وينتصر
من وراء الحجرة أي أنه إذا نزل به امر ملتبس مشكل لا يهتدى له أنه لا يعيابه ولكنه يفتصله
حتى يبرمه ويخرج منه وقولهم خطبة نائية أي مقصد بعيد وقولهم خذ خطبة أي خذ خطبة
الانصاف ومعماء انتصف وقولهم فبح الله معزى خيرها خطبة قال الأصمعي خطبة اسم غز
وكانت غز وعوا الخطبة أيضا اسم من الخط كالقطعة من النقط وقولهم ما خط غبلا أي ما شقته
والخطيطة الأرض التي لم تقرب بين أرضين محطورتين والجمع الخطاطط وانشد أبو عبيدة
على قلاص تحت طي الخطاطط ومنه قول ابن عباس رضي الله عنه حين سئل عن رجل
جعل امرأته بيدها فاطمته ثلاثا حاط الله نواها الا طلقت نفسها ثلاثا ويرى أيضا خطا لله
نواها لهنزى أخطاها المطر (خطط) خلط الشيء بغيره خلطا فاختلطوا وخلطه خلطا
وخلطوا وخلط فلان أي فسد عقله والخليط في الأمر الأفساد فيه وقولهم وقعوا في الخلط
مثال السهمي أي اختلط عليهم أمرهم والخليط المخاط كالزيم المادام والجليل الجالس وهو
واحد وجمع وقال إن الخليط أجذوا لبين فأنصروا وقد يجمع على خطاء وخط قال
وعله الجرمي

الخطبة بالتحريك جمع حاجز
أي مانع أو مترجم

سائل مجاور جرم هل جنبت لهم * حروبا تفرق بين الجيرة الخلط

ونما كثر ذلك في أشعارهم لأنهم كانوا يتجمعون أيام الكلا فيجتمع منهم قبائل شتى في مكان واحد
فتقع بينهم الفتنة فاذا افترقوا ورجعوا إلى أوطانهم ساء لهم ذلك وأما الحديث لا خلط ولا وراط
فيقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة قال أبو عبيدة تنازع
العجاج وجيد الارقط أرجوز بن علي الطاء فقال جيد الخلط يا أبا الشفاء فقال العجاج
العجاج أوسع من ذلك يا ابن أخي لا تخلط أرجوزي بأرجوزتك والخلطة بالضم الشركة
والخلطة بالكسر العشرة والخلط أيضا واحد خلط الطيب والخلط أيضا اسمهم الذي يبت
عوده على عوج فلا يزال يتعوج وإن قوم ورجل مخلط بكسر الميم يخالط الأمور يقال فلان
مخلط مزيل كما يقال هورائق فائق واستخلط البعير أي قما واخلطه صاحبه إذا جعل
قضيته في الحياء والخليط من العلف وتبين ونسي عن الخليطين في الانبذة وهو أن يجمع بين

صنعة في قمر زبيب او عنب ورطب وخولط الرجل في عقله خلاطاً **(خط)** الخط ضرب من الارال له حمل يؤكل وقرئ ذواتي كل خط بالاضافة والخط من اللبن الحامض وذ كرا أبو عبيد ان اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط فان أخذ شيئا من الریح فهو خامط وخيط وان أخذ شيئا من الطعم فهو محمل فاذا كان فيه طعم الحلاوة فهو قهوة وتخط الفحل هدر وتخط فلان أي تغضب وتكبر ومنه قول السكيت

اذا مات سامت للخط صيدها وتخط البحر اذا اطم وخط الشاة أخطها خطا اذا نزع جلد هاوشويتها فهي خيط فان نزع شعرها وشويتها فهي ميط والخطبة النحر التي قد أخذت ریح الادراك كريح التفاح ولم تدرك بعد ويقال هي الحامضة **(خوط)** الخوط الغصن الباعم لسنة يقال خوط بان الواحدة خوطة **(خيطة)** الخيط السلك وجمعه خيوط وخيوطه مثل فحل وفحول وفحولة والخيط الابرة وكذلك الخياط ومنه قوله تعالى حتى بلغ الجحش سم الخياط والخيط الاسود الفجر المستطيل ويقال سواد الليل والخيط الابيض الفجر المعترض قال أبو دوداد الاياري

فلما أضاعت لنا سدفه * ولاح من الصبح خيط أنمارا

وخيط الرقبة نخاعها يقال جاحش فلان عن خيط رقبتة أي دافع عن دمه وخيط باطل الذي يقال له لعاب الشمس ومخاط الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك لانه كان طويلا مضطربا قال الشاعر

لما الله قوما ملكتهم خيط باطل * على الناس يعطى من يشاء ويعنع

والخيط بالكسر التطبيع من النعام وكذلك الخيطى مثال سكرى وعامة خيطاء بينة الخيط وهو طول عنقها وقد خطت الثوب خياطة فهو مخيط ومخيط فن قال مخيط أخرجه على التمام ومن قال مخيط بناء على النقص لنقصان الياء في خطت والياء في مخيط هي واو مفعول انقلب ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وانما حرك ما قبلها السكون او سكون الواو بهد قوط الياء وانما كسروا ليعلم أن الساقيات وناس يقولون ان الياء في مخيط هي الاصلية والذي حذف واو مفعول ليعرف الواوى من الياء والقول هو الاول لان الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها أن تحذف والاصلى أحق بالحذف لاجتماع الساكنين أو علة توجب أن يحذف حرف وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة اذا كان من بنات الياء فانه يجب بالمقصان والتمام فأما من بنات الواو فانه لم يجب على التمام الاحرفان مك مد ووف وثوب مصوون فان هذين جاءتا درين وفي النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس مقوود قياسا مطردا والخيط في كلام هذيل الوتد قال أبو ذؤيب

تدلى عليها بين سب وخيطة * بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها

وقال أبو عمرو وهو جميل لطيف يتخذ من السلب وخيط الشيب في رأسه مثل وخط قال الشاعر

ألبت لأنسى منيحة واحد * حتى تخط بالبياض قروني

(فصل الدال) **(دأط)** دأط مثل ذأته أي خنقه أشد الخنق - حتى دلح لسانه **(ذعط)** الذعط الذبح لوحى والعين غير مججمة وقد ذعطه يذعطه يقال ذعطته المسية قال الشاعر

(١) اسامة الهذلي

(١) اذا بلغوا مصرهم عوجوا * من الموت بالهسيغ الذاعط
وكذلك الذعطة بزيادة الميم (ذقط) أبو زيد قط الطائر اشامه ذقط اسفدها
(فصل الراء) (ربط) ربطت الشيء أربطه وأربطه أيضا عن الاخفش أى شدته
والموضع مربوط ومربط يقال ليس له مربوط عنز وفلان يرتبط كذا وأسما من الدواب ويقال نعم
الربط هذا الميرتبط من الخيل والربط لقب الغوث بن مرة (٢) والربط البسر المودون
والرباط ما تشده القرية والدابة وغيرهما والجمع ربط قال لا خطل
تموت طورا وتحياتي أسرتها * كما تقلب في الربط المراويد
وقطع الطي رباطه أى سبالتة ويقال جاء فلان وقد قرض رباطه اذا انصرف مجهودا والرباط
المرابطة وهو ملازمة ثغر العدو والرباط واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطتها ويقال
الرباط من الخيل الخس فافوقها قال الشاعر

(٢) قوله الغوث بن مرة
صوابه ابن مرأى ابن طابجة
ابن الياس اه م

وان الرباط النكد من آل داحس * أبين فيا يفطن يوم رهان
ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلادوهو أصل خيله وفلان رباط الجاش وربط الجاش
أى شديدا القلب كأنه مربوط نفسه عن الفرار وقد خلف فلان بالثغر جيشا رباطة ويبد كذا
ورباطة من الخيل وحكى الشيباني ما مترابط أى دائم لا ينزع (رطط) الرطيط الجلبة والصباح
وقد أرتطوا أى جلبوا والرطيط اللاحق قال الشاعر

(٣) هو مثل قول القائل
وعش حمارا تعش سعيدا
فالسعد في طالع البهائم
اه م

أرطوا فقد أفلقتهم وحلفاءكم * عسى أن تفوزوا إن تكونوا رطاطا (٣)
يقول قد اضطرب أمركم من باب الجد والعقل فتحامقوا عسى أن تفوزوا (رطط) الرقطة
سواد يشوبه نقط بيضاء يقال دجاجة رقطاء والارقط من الغنم مثل الابغث وقد ارقط ارقطاطا
وارقاط العرفج ارقطاطا اذا خرج ورقه وذلك قبل أن يبدى وجهه من ثورا لارقط والاربط أيضا
(رهط) رهط الرجل قومه وقبيلته يقال هم رهط دنية والرهط مادون العشرة من الرجال
لا تكون فيهم امرأة قال الله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من ألقظهم
مثل ذود والجمع أرهط وأرهاط وأرهط كأنه جمع أرهط وأرهط والرهط جلد قد رما بين السرة
الى الركبة تلبسه الخائنض قال الشاعر

مضى ما أشأ غير زهو الملو * لأجلك رهط على حيص
وحكى النضر بن شميل الرهط جلود تشقق سيمورا واحدها رهط وأشد الامتخا الهذلي
بضرب في الجاهل ذي فروغ * وطعن مثل تعطيط الرهط

وكانوا في الجاهلية يطوفون عراة والنساء في ارهاط والارهطاء مثل الدماء وهي إحدى بحرة
البروع التي يخرج منها التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثال الهزمة وسرج راهط موضع
بالشام كانت به وقعة (ربط) الربطة الملاعة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع
ربط ورباط وربطة اسم امرأة (٤)

(٤) هي زوجة عمرو بن
العاص أم عبد الله ابنه
قاله نصير

(فصل الزاي) (زخرط) قال القراء الزخرط بالكسر مخااط النجسة قال وكذلك مخااط
الابل (زطط) الزط جيل من الناس الواحد زطى مثل الزنج وزنجي والروم ورومي

(فصل السين) (سبط) شعر سبط وسبط اى مسترسل غير جعد وقد سبط شعره بالسكر
يسبط سبطا ورجل سبط الشعر وسبط الجسم وسبط الجسم أيضا مثل نخذ ونخذ اذا كان حسن
القد والاستواء قال الشاعر

بجاءت به سبط العظام كأنما * عمامته فوق الرجال لواء

(١) اومن المرض اه من

وقولهم مالى ارا لم سبطا اى مدلى ارا لك كلهم مسترخى البدن وأسبط الرجل اى امتد
وانبسط على الارض من الضرب (١) والتسبيط فى الناقة كالرجاع ويقال سبطت الناقة
بولدها اذا ألقتة وقد اشعر ويقال أيضا سبطت النجعة اذا أسقطت والسبط واحد الاسباط وهم
ولد الولد والاسباط من بني اسرائيل كالتباثل من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتى عشرة
أسباطا إنما فاعلمنا أنت لانه أراد اثنتى عشرة فرقة ثم أخبر ان الفرق اسباط وليس الاسباط
بتفسيره ولكنه بدل من اثنتى عشرة لان التفسير لا يكون الا واحدا من كورا كقولك اثنتى عشر
درهما ولا يجوز دراهم والاسباط سقيقة بين حاطين تحت طريق والجمع سوايط وساباطات
وقولهم فى المثل أفرغ من حجام سباط قال الأصمى هو سباط كسرى بالمداش وبالجمجمة بلاس
آباد وبلاس اسم رجل ومنه قول الأعشى (٢) * سباط حتى مات وهو محرزق * يذكر النعمان
ابن المنذر وكان أبرويز حبسه بسباط ثم القاه تحت أرجل الفيلة والسباطة الكساسة وسباط
اسم شهر بالرومية والسبط بالتحريك نبت الواحدة سبطة قال أبو عبيد السبط النصى مادام
رطبها فاذا يبس فهو الخلى ومنه قول ذى الرمة يصف رملا * على جوانبه الاسباط والهدب *
وأرض مسبطة كثيرة السبط (سجاط) السجاط موضع ويقال ضرب من الرياحين
قال الشاعر

احب الكرايم والضومران * وشرب العتيقة بالسجاط

(مخط) السخط مثل الذعظ وهو الذبح وقد سخطه (سخط) السخط والسخط خلاف
الرضا وقد سخط أى غضب فهو ساخط وأسخطه أى أغضبه ويقال تسخط عطاء أى استقله
ولم يقع منه موقعا (سراط) سراط الشئ بالكسر اسرطه سراطا بعته واسترطه أى ابتاعه
وفى المثل لا تسكن حلوا فتسترط ولا صرا فتعق من قولهم اعقت الشئ اذا أزلته من فيك
لمراته كما يقال اشكيت الرجل اذا أزلته عما يشكوه وقولهم الاخذ سراطى والقضاء سراطى
اى يسترط ما يأخذ من الدين فاذا انقضاء صاحبه اضطربه وحكى يعقوب الاخذ سراطى
والقضاء سراطى والسراطى القالوذ وسيف سراطى اى قاطع قال الهذلى

كاون الملح ضربته هبير * يتر العظم سقاط سراطى

به احنى المضاف اذا دعانى * ونقص ساعة القزع القلاط

وانما خفف ياء النسبة فى سراطى لكان القافية والسراط لغة فى الصراط والسرطان من
خلق الماء وبرج فى السماء وداه يأخذ فى وسخ الدابة فيمبسه حتى يقاب حافره (سرط)

السرو مط الطويل من الابل وغيرها قال لبيد يصف زرقا اشتري جزا

بمجتزف جون كان خفاء * قرى حبشى بالسرو مط محقب

(سعط) السعوط الدواء يصب فى الانف وقد اسعطت الرجل فاستعط هو بنفسه والمسعط

(٢) صدره كفى نسخة
هناك ما نجاه عنزة ملكه اه

الانا يجعل فيه السقوط وهو احد ما جاء بالضم مما يعقل به ويقال اسقطته الريح مثل او جرت اذ
طعنته به في صدره والسعيط ردى النحر قال الشاعر

وطوال القرون في مسيكت * أنشربت بالسعيط والسياب

(سقط) السقط واحد الاسقاط والسقيط السخي الطيب النفس قال الرازي

ما ذ ترجين من الاريط * ليس بذى حزم ولا سقيط

قال أبو زيد يقال اموالهم سقيطة بينهم اى مختلطة حكاية عنه يعقوب والاسقط ضرب من
الاشربة فارسي معرب وقال الاصمعي هي بلرومية قال الاعشى

وكان نحر العتيق من الاسقط فسط ممزوجة بماء زلال

(سقط) سقط الشيء من يدي سقوطا واسقطته انا والمسقط بالفتح السقوط وهذا الفعل

مسقطه للانسان من عين الناس والمسقط مثال المجلس الموضع يقال هذا مسقط راسي اى
حيث ولدت وتانا في مسقط النجم حيث سقط وساقطه اى اسقطه وقال يصف الثور والكلاب

يساقط عنه روقه ضاريا بها * سقاط حديد القير احول اخولا

قال الخليل يقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع وسقط في يده اى ندم ومنه قوله تعالى ولما
سقط في ايديهم قال الاخفش وقرأ بعضهم سقط كاه اضمر الندم وجوز اسقط في يد وقال ابو

عمر ولا يقال اسقط في يده بالالف على ما لم يسم فاعله واحد بن يحيى مثله ولا ساقط والساقطة
اللتيم في حسبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط ونساقط على الشئ اى لقي بنفسه عليه والسقطه

العثرة والزلة وكذلك السقاط قال سويد بن أبي كاهل

كيف يرجون سقاطى بعد ما * بجلل الرأس مشيب وصلح

والسقاط في القوس استرخاء العدو وسقاط الحديث أن يتحدث الواحد وينصت له الاخر فاذا
سكت تحدث الساكت قال الفرزدق

اذا هت ساقطن الحديث كانه * جنى النحل أو اباكر كم تقطف

وسقط الرمل منقطعه وفيه ثلاث لغات سقط وسقط وسقط وكذلك سقط الولد لما سقط قبل
تمامه وسقط النار ما يسقط منها عند القدرح في اللغات الثلاث قال الفراء سقط النار يذكر

ويؤث واسقطت الناقة وغيرها اذا ألقت ولدها والسقطان من الظليم جناحه وسقط السحاب
حيث يرى طرفه كانه ساقط على الارض في ناحية الافق وكذلك سقط الخباء وسقط جناح

الطائر ما يجرم منه على الارض وأما قول الشاعر

حق اذا ما ضاء الصبح وانبعثت * عنه نعمة ندى سقطين معتكرا

فانه عنى بالنعمة سواد الليل وسقطاه أوله وآخره وهو على الاستعارة يقول ابن اليبس ذا
السقطين ضى وسقط الصبح والسقط ردى المتاع والسقط انطأ في الكتابة والحساب يقال

أسقط في كلامه وتكلم بكلام فلما سقط بحرف وما سقط حرفا عن يعقوب قال وهو كما تقول
دخلت به وأدخلته وخرجت به وأخرجته وعلوت به وأعليته والسقيط الثلج والجليد قال

الرازي (ذو الرمة)

وجه الاسقط بخط الجوهرى
بكسر الهمزة وفتح الفاء
٥٥٣

وليلة تاي ذات طل * ذات سقيط وندى مخضل * طعم السرى فيها كطعم الخل (١)
والمرأة السقيطة الدنية وتسقطه أى طاب سقطه قال الشاعر

ولقد تسقطنى الوشاة فصادفوا * حصر ابسر ليا أميم ضنينا

والسقاط السيف يسقط من وراء الضريبة يقطعها حتى يجوز الى الارض قال الشاعر

يترا العظم سقطا سراطى والسقاط أيضا الذى يبيع السقط من المتاع وفي الحديث كان

لا يتر بسقاط ولا صاحب بيعة الاسلام عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من

الركوب والجلوس (سلط) السلطة القهرو قد ساطه الله فتسلط عليهم والاسم السلطة

بالضم والسلطان الوالى وهو فعلا ن يذ كرو يوث والجمع السلاطين والسلطان أيضا الخجة

والبرهان ولا يجمع لان مجراه مجرى المصدر وأمرأة ساطية أى صفابة ورجل ساطى أى فصيح

حديثا لسان بين السلطة والساولة يقال هو أساطهم أسانا والسلطة السهم الطويل والجمع

سلاط قال الهذلى كأوب الدبر غامضة وليست * برهفة النصال ولا سلاط

والسلاط أسنان المفاتيح الواحدة مسلاطة وسنابك سلطات أى حداد قال الاعشى

وكل كمت كجذع الطريش يقى مجرى على سلطات لم

والسليط الزيت عند عامة العرب وعند أهل اليمن دهن السمسم (سقط) السقط الخيط مادام

فيه الخرز ولا فهو سلك قال طرفة * مظاهر سوطى لؤلؤ وزبرجد * والسوط واحد

السوط وهى السبور التى تعلق من السرج وسقطت الشئ علقته على السوط تسقطا والمسقط

من الشعر ما قفى ارباع بيوته وسقط فى قافية مخالفة (٢) يقال قصيدة مسقطية وسقطية كقول

الشاعر وشيبة كالقسم * غير سودا لهم * داويتها بالكتم * زورا وجه تانا * ولا مرى القيس

قصيدتان مسطيتان احدهما

ومستاتم كشفت بالرحم ذيله * أقت بهضب ذى سفاق ميله * فجعت به فى ملتقى الحى خيله

تركت عناق الطير تتجمل حوله * كأن على سرباله نضع جريال (٣)

وقولهم نذ حكمك مسقطاى مجوزا نافذا والمسقط المرسل الذى لا يرد والسماطان من الخمل

والناس الجانبان يقال مشى بين يدي السماطين وسقطت الجدى اسقطه وأسقطه أسطا اذا

نظفته من الشعر بالماء الحار لتشويهه فهو مسقط ومسوط والسميط من النمل الطاق الواحد

لارقة فيها يقال نعل اسماط اذا كانت غير مخصوصة وسراويل اسماط أى غير محشوة

ومنه قيل للرجل الخفيف الحال مسوط ومسيط قال الجحاج

مسطير بنى ولده زعابلا * والسميط الاجز القائم بعضه فوق بعض قال أبو عبيد هو الذى يسمى

بالقارسية البراسق الاصمى السامط اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحليب ولم يتغير طعمه وقد

سمط اللبن سمطا (سقط) السناط الكوسج الذى لا حمية له أصلا وكذلك السموط

والسنوطى (سوط) السوط الذى يضرب به والجمع أسواط وسياط وسطته أسوطه اذا

ضربه بالسوط وقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب أى نصيب عذاب ويقال شدة

لاق العذاب قد يكون بالسوط والسوط أيضا خاط الشئ بعضه ببعض ومنه سمى المسواط

(١) وجدته فى مسودة م
بقوله مشكولا بكسرة تحت
الحاء قاله نصر

قوله الدنية زاد م الحقاء
وعزاء للعصاح قاله نصر

قوله والسقاط أى بوزن

كان ويقال له أيضا سقطى

محز كقال م ومن الاول

شيخنا المعمر السن على بن

العربي بن محمد السقاط

القاسى نزيل مصر أخذ

عن أبيه وغيره توفى بمصر سنة

١١٨٣ ومن الثانى سري

ابن المغلس السقطى بكى

أبا الحسن أخذ عن خاله

معروف الكرخى وأخذ عنه

شيخ الطريقة الجنيد وغيره

وتوفى سنة ٢٥١ تفعنا الله

بهم اه وأمالا الأسقاطى

الحنفى واسمه أحمد فهو

منسوب الى بيع الاسقاط

جمع سقط محز كما يبتاعون

يه من الذبيحة كالقوائم

والسكرش كانصارى

وأنطاطى اه

(٢) وهو الذى يسمى عند

المولدين بالخمس نقله م

عن شيخه ثم قال ومن انواعه

المسبح والمخن اه

(٣) فى رواية م ر على ثوابه

وقال الصاغانى ليس هذا

من شعر أحمد من يسمى

باصري القيس أصلا ثم ذكر

السمط المروى عن اصري

فسطها ذمير الرأى غير موقوف * فليست على تسويطها بعبان

قال أبو زيد يقال أموا لهم سويطة بينهم أى مختلطة سكاك عنه يعقوب

(فصل الشين) (شبط) الشبوط ضرب من السمك (شطط) الشطط البعد وقد

شطط يشطط شططا وشطوطا يقال شطط المزار أى بعد واشططته أبعدته وشطط المنقول

بدمه أى اضارب فيه وشطط به غيره تشططا والشوط ضرب من شجر الجبال تقذف منه

القسي والشعوط الطويل والميم زائدة (شرط) الشرط معروف وكذلك الشريطة

والجمع شروط وشراط وقد شرط عليه كذا يشريط ويشريط واشترط عليه والشرط بالتحريك

العلامة والشرط الساعة علاماتهم والشرط أيضا رد المال قال الشاعر

تساق من المعزى مهور نسائم * ومن شرط المعزى اهت مهور

وقال السكيت

وجدت الناس غير ابنى نزار * ولم أذمهم شرطا ودونا

والاشراط الارذال يقال الغنم اشراط المال والاشراط أيضا الاشراف قال يعقوب وهذا

الحرف من الاضداد وأشريط من ابله وغنمه اذا أعد منها شيئا للبيع وأشريط فلان نفسه لامر

كذا أى أعلمه وأعدّها قال الاصمعي ومنه سمي الشرط لانهم جعلوا لأنفسهم علامة

يعرفون بها الواحد شرطة وشرطي وقال أبو عبيدة هموا شرطا لانهم أعدوا والشريط حبل

يقتل من الخوص والمشرط الموضع والمشرط مثله وقد شرط الحاجم يشريط ويشريط اذا برغ

والشرطان نجمان من الحل وهما قرناه والى جانب الشمالى منهما كوكب صغير ومن العرب

من يعدمه معهم ما فيقول هو ثلاثة كواكب ويسمى الاشراط قال السكيت

هاجت عليه من الاشراط ناجفة * في فلتة بين لظلام وإسفار

وقال ذو الرمة قرطاء حواء أشراطية وكفت * فيها الذهب وحقن البراعم

يعنى روضة مطرت بنوء الشرطين وانما قال قرطاء لان في وسطها انوارا يضاء وقال حواء الخضر

نباتها فاما قول حسان بن ثابت

في نداحي بيض الوجوه كرام * نهوا بعد هجمة الاشراط

فيقال أراد به الحرس وسفلة الناس وأنشد ابن الاعرابي

أشاريط من اشراط أشراط طي * وكان أبوهم أشراطا وابن أشراطا

ورجل شرواط أى طويل وجل شرواط الذكروا لثى قيمه سواء قال الرازي

يلحن من ذى زجل شرواط * محتجز بخلق شطاط (١)

(شطط) شطط الدار شطط وشطط شطا وشطوطا بعدت وأشط في القضية أى جاد وأشطط

في السوم واشطط أبعد وأشطوا في طلبى أى أمعنوا وحكى أبو عبيد شطط عليه وأشططت

أى جرت وفي حديث عيم الدارى انك لشاطي (٢) أى جائر على فى الحكم والشط جانب النهر

والوادي والسنام وكل جانب من السنام شط قال أبو النجم

كان تحت درعها المنعط * شطار ميت فوقه بشط

والجمع شطوط والشطوط بالفتح الناقة الضخمة السنام والشطاط البعد واعتدال القامة

قوله شجر الجبال المراد بها
جبال السراة فانها هى التى
تنبته اهر

(١) كذا فى النسخ والذى
فى مر معتبرا بخلق الخ
وضبط لام خلق بفتحة وهو
فى وصف حادى

(٢) بشد الطاء مضاف الى
ياء المتكلم

أيضا يقال جارية شاطئة ينسب الشطاط والشطاط أيضا بالكسر قال أبو عمرو والشطاط بجاء وزة
القدر في كل شيء وفي الحديث لها مهر مثلها لا و كس ولا شطاط أي لا نقصان ولا زيادة
(شطاط) الشطاط بياض شعر الرأس يخالط سواده والرجل أشمط وقوم شيطان مثل أسود
وسودان وقد شبط بالكسر يشبط شبطا والمرأة شبطاء وشطت الشيء أشمطه شبطا خلطته وكل
خايطين خلطتهما فقد شبطتهما فهما شبطان والشبط أيضا الصبح لا خلط لا بياضه يياقي ظلة
الليل ونبت شبط أي بعضه هائج وقولهم هذا قدر تسع شاة بشمها أي بتوايلها والشماط يط
القطع المتند رقة الواحد شمطيط يقال ذهب القوم شماطيط وجاءت الخيل شماطيط أي
متفرقة أرسلوا صار الثوب شماطيط إذا تشقق الواحد شطاط قال الرازي
محتجز بخلق شماطاط * على سراويل له شماطاط

(شوط) عدا شوطا أي طلقا وطاف بالبيت سبعة أشواط من الحجر إلى الحجر شوط واحد
ويقال لابن آوى شوط براح وللهباء الذي يرى في ضوء الكوة شوط باطل (شيط) شاط
الرجل يشيط أي هلك ومنه قول الأعشى

قد نخضب العير من مكنون فائله * وقد يشيط على أرماحنا البطل
والاشاطة الاهلاك وقولهم شاطت الجزور أي لم يبق منها نصيب الا قسم وأشاطه افلان وذلك
انهم إذا اقتسموها وبقي بينهم سهم فبقا من يشيط الجزور أي من يتفق هذا السهم قال
الكيميت نطم الجبال اللهيمس الكوهم ولم ندع من يشيط الجزورا
فاذا لم يبق منها نصيب قالوا شاطت الجزور أي نفقت وشاط فلان الدماء أي خلطها كأنه سفك
دم القاتل على دم المقتول قال الشاعر

أحارث نالوت شاط دماؤنا * تريل حتى لا يمس دم دما (١)

(١) فدم تريلن اه

وشاط فلان أي ذهب دمه هدرًا ويقال أشاطه وأشاط يدمه وأشاط دمه أي عرضه للقتل
وشاط بهني عجل وشاط السمن إذا نفج حتى يحترق وكذلك الزيت قال الرازي يصف ماء آجنا
ومنهل وردته النقاطا * أصفر مثل الزيت لما شاطا

وشاطت القدر أي احترقت ولصق بها الشيء وأشطبها أنا والشياط ريح قط محترقة يقال
شيطت رأس الغنم وشوطته إذا حرقته صوفه لانه نظفه يقال شيط فلان اللحم إذا دخنه ولم
ينضجه قال الكيميت (٢)

(٢) يهيجوني كوزاهم و

لما أجابت صغيرا كان آيتها * من قابس شيط الوجع بالنار
وغضب فلان فامتشاط أي احتدم كأنه التهاب في غضبه قال الأصمعي هو من قولهم ناقة
مشياط وهي التي يسرع فيها السمن وأبل مشايط واستشاط البعير أي من

(فصل الصاد) (صرط) الصراط والسرط والزراط الطريق قال الشاعر

أكره على الخور بين مهري * واجملهم على وضع الصراط

(فصل الضاد) (ضبط) ضبط الشيء حفظه بالزم والرجل ضابط أي حازم
والاضبط الذي يعمل بكذا أيديه تقول منه ضبط الرجل بالكسر يضبط والاضبط

(۱) قوله تسكن في مد تمنع
غملًا وقال انشده الجوهري
هكذا امر

قال الشاعر أما إذا حردت حردى فجبرية * ضبطاً تسكن غيلان غير مقروب (١)
والضبط على القوى والنون والاف زائدتان للالحاق بسقر جل (ضبط) الضبط على شئ
ينزع به الصبيان وأنشد ابن دريد

زوجها از وزنك زوزنى * يفرق ان فزع بالضغى

والانفلاق (ضبط) الضراط الردام وقد ضبط يضطر ضطرطا بكسر الراء مثال
حقيق يحقق حبة وفي المثل أودى العير الاضطرط أى لم يبق من جلدته وقوته الا هذا واضطرطه
غيره وضطرطه أى وكان يقال لعمر بن هند مضطرط الحجارة اشدته وصرامته وقولهم أضطرط
باضطرطه أى هزئ به وحكى له بفيه فعل الضارط ويقال الاخذ سريطا والقضاء
سريطا وربما قالوا الاخذ سريطى والقضاء سريطى مثال القبيطى أى يستقر ما يأخذ
من الدين فاذا تقاضاه صاحبه أضطرط به (ضرط) اضرط اضطرطا أى اتفخ
غضبا والغين مهملة (ضغط) ضغطه يضغطه ضغطا زحمة الى حائط وتجووه ومنه ضغطة
القبر والضغطة بالضم الشدة والمشقة يقال اللهم ارفع عنا هذه الضغطة وأخذت فلانا ضغطة
اذا صيقت عليه لتكدره على الشئ والضاغط كالرقيب والامين يقال أرسله ضاغطا على
فلان سعى بذلك لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ رضى الله عنه كان على ضاغط
والضاغط فى البعير انفتاح من الابط وكثرة من اللحم وهو الضب أيضا قال الاصمعي
الضغيط بئرلى جنبها بئر أخرى فتحكم أفيصير ماؤها مناة فيسبل فى ماء العذبة فيفسده فلا
يشربه احد قال الراجز يشرب من ماء الاجن والضغيط * ولا يعفن كدر المسيط

(ضفط) رجل ضفيط بين الضفاطة أى ضعف الرأى والعقل وقد ضفط بالضم قال ابن عباس رضى الله عنه إن فى ضفطة وهـ هذه إحدى ضفطاتي (٢) وشهد ابن سيرين نكاحا فقال أين ضفاطة تكن يعنى الدف قال أبو عبيد وانما تراهما ضفاطة لهـ إذا المعنى اى انه لهو ولعب وهو راجع الى ضعف الرأى والجهل وأما الضفاطة بالثاء فديفنة بالرجالة وهى الرفقة العظيمة (ضوط) الضويطة العجيين المسترخى من كثرة الماء قال الكلبي الضويطة الماء والطين يكون فى أصل الخوض حكاه عنه يعقوب (ضيبط) الضباط الرجل لغلظ قال الراجر

(٢) كان ابن عباس قال
لؤلؤ يطالب الناس بدم عثمان
لرموا بالحجارة من السماء
ببناء الفعل للمفعول فقبل
له أن تقول هذا وانت عامل
لعلی فقال ما ذكره المؤلف
اهم

حتى ترى الجباجة الضيطة * يسمح لما حاف الاغباطا * بالحرف من ساءد الخاطا
 (فصل الطاء) (طوط) قال أبو زيد رجل أطرط الحاجبين وهو الذي ليس له حاجبان
 قال ولا يستغنى عن ذكر الحاجبين وقال بعضهم هو الاضرط بالاضاد المعجمة ولم يعرفه أبو العوث
 (طييط) طاطا الفعل يطييط ويطاط طيطا أى هاج وهدر فهو رجل طاطوطا وط وانشد
 لوائها لاقت غلاما طاطا * ألفت عامه كالكلعلاط

فألهو الذي يعطى أى يمدر فى الابل فإذا سمعت الناقة صوته ضبعت وليس هـ ذاعندهم
بعمود والطايط الرجل شديد الخصومة والطايط من نعت الطويل يقال رجل طايط وطوط
والطوط ايضا القطن قال الشاعر
(فصل العين) عبط الثوب يعبطه عبطا أى شقه فهو معبوط وعبيط
من المدمقس أو من فاجر الطوط

قوله بالرجالة كذا في نسخ
بالراء أكن الذي في مر
بالدال رها والمترجم صرح
في ضبطه بالدال قاله نصر

والجمع عبط قال ابو ذؤيب ففخا لسانهم ما بنوا فاذ * كنوا فذا العبط التي لا ترفع
يعنى كشق الجيوب واطراف الاكام والذبول لانها لا ترفع بعد العبط ومات فلان عبطه أى
محييا شابا قال أمية بن أبي الصلت

من لم يمت عبطة عت هرا * للموت كانس فالمرء ذائقها

يقال عبطته الداهية أى نالته وعبطت الناقة واعتبطتها اذا ذبحتها وليس بها علة فهى عبيطة
ولجها عبيط وعبط فلان اذا ألقى نفسه فى الحرب غير مكره والعبيط من الدم الخالص الطرى
والعبط الكذب الصراح من غير عذر يقال اعتبط فلان على الكذب (عاط) قال
الاصمعي ابن عشاط وعشاط وعكاط أى تخين خائر وابوعرو ومثله وأشد
كيف رأيت كفا فى عكاطه * وكثاة الخايط من عكاطه
وهو قصر عشاط وعشاط وعكاط قال الراجز

ولو بنى أعطاء تيسا قانطا * ولستقام لينا عجاطا

(عظ) العذبة مصدر العذوب وهو الذى يحدث عند الجماع قالت امرأة
انى بليت بعذوب به بجر * يكاد يقتل من ناجاه ان كسرا والمرأة عذوبة
(عرفط) العرفط شجر من العضا ينضج المغفور منه و برمته يضاء مدرجة (عرفط)
العريضة دوية وهى العريضة يقال للاتباع ونحوهم (عضرط) العضا ريط الواحد
عضرط وعضروط وقولهم فلان أهلب العضرط بالفتح قال أبو عبيد هو العجان ما بين السه
والمذاكير (عضرط) العضر فوط العظامة الذى كرو تصفيره عضيرف وعضيرف (عطط)
عط الثوب يعطه عطاي شقه طولا وعططه شد دلالة كثيرة قال المتنخل الهذلى

بضرب فى الجاجم ذى فصول * وطعن مثل تعطيط الرهاط

والانعاط الانشقاق قال أبو النجم

والعططة حكاية صوت يقال عطط القوم اذا قالوا اعيط عيط قال الشيبانى المعطوط المغلوب
والعطا الاسد والشجاع وينشد للمتنخل

وذلك يقتل الشيا شغما * ويساب حلة الليث العطاط

(عقط) عقطت العنز عقط عقطا حبة والعقط والعقيط شير الاضان تنثر بانوفها كما ينثر
الحمار وهى العقطه أيضا وقولهم ماله عاقطة ولاناقطة قال ابو الدقيش العاقطة المعجبة
والناقطة العنز لانها تنقط بانفها قال وهذا كقولهم ماله ناغية ولا راغية أى لاشاة تشغو
ولاناقه ترغو رعقط الراعى بغنمه اذا زجرها بصوت يشبه عقطها والعاقطة والعفاطة الامة
الراعية (علط) العطاطان صفة العنق من الجائين والعلاط سمعة فى العنق بالعرض عن
أبي زيد قال والسطاع بالطول يقال منه علط بهيره يعلاطه علطا وعلاطه أيضا بشر اذا ذكره
بسوء قال المتنخل الهذلى

فلا والله نادى الحى ضيفى * هدوا بالمساءة والعلاط

وعلاط به شد دلالة كثيرة والعلاط أيضا حبل فى عنق البعير وقد علاطه تعلاط أى نزع من عنقه
العلاط قال الاصمعي ناقة علط أى بلا خظام وقال الاخر بلاسة قال الشاعر

واعرورت العلط العرضي تر كضه * أم القوارس باليداء والر به
والجمع اعلاط ومنه قول الرازي ومنهل أوردته افتراطا * أوردته قلاتصا أعلاطا
وعلاطه بسمهم علطا أصابه به والعلاطة القلادة قال الرازي
جارية من شعب ذي رعين * حيا كدتمشي بعاطتين
واعلوط بعيره اعلوطا اذا تعلق بعنقه وعلاه وانما لم تنقأ الوأيا في المصدر كما انقلبت
في اعشوشب اعشيشا بالانها مشددة واعلوطي فلان أي لزمي والاعليط ورق المرخ وقال
امرؤ القيس يصف اذن القرم لها أذن حشرة مشرة * كاعليط مرخ اذا ما صقر
(عابط) العابط والعلايط الضخم والعليط والعليطة والعلاطة والعلايط القطيع من
الغنم وقال مارا في الاخيال هابطا * على البيوت قوطه العلايطا
خيال اسم راع ويري جناح (عوط) العمروط اللص والجمع العماريط والعمارطة
والعمرط بتشديد الراء الخفيف (عاط) العماط بتشديد اللام الشديد (عنشط) العنشط
السيئ الخلق ومنه قول الشاعر صبور على ما تابه غير عنشط والعنشط
أيضا الطويل وكذلك العنشط مثال العنشق يقال ر جل عنشط وجل عنشط والجمع عنشانة
وعشانة عن الاصمعي قال الرازي

بوز لا ذا كدنة معاطا * من الجمال بازلا عنشطا

(عنطنط) العنطنط الطويل وأصل الكلمة عنط فكررت والعنطيان أول الشبَاب وهو
فعلبان بكسر الفاء عن أي بكربن السراج (عوط) قال الكسائي اذا لم تحمل الناقة
أول سنة يحمل عليها فهي عايط وحائل وجهها عوط وعيط وعوطط وعوطط وحول وحول
فاذا لم تحمل السنة المقبلة أيضا فهي عايط وعاط وعوط وعوطط وحائل حول وحول يقال
منه عايط الناقة تعوط قال أبو عبيدو بعضهم يجعل عوطط مصدرا ولا يجع له جمعها وكذلك
حوال واعطاطت الناقة وتعوطت وتعيطت اذا لم تحمل سنوات وربما كان ذلك من كثرة
نحوها وفي الحديث انه عليه السلام بعث مصدقا فأتى بشاة شافع فلم يأخذها فقال اتقني بعنطاط
والشافع التي معها ولدها وربما قالوا اعطاط الامر اذا اعتاص (عيط) العيط طول العنق
يقال جل اعيط وناقة عيطاء وربما قالوا قارة عيطاء اذا استعطت في السماء والقصر
الاعيط المنيف

(فصل العين) (غبط) غبطت الككبش أغبطه غبطا اذا أحسست أليته لتنظر أليه
طرق أم لا قال الشاعر اني وأتي ابن غلاق ليقربني * كغابط الكلب يرجو الطرق في الذنب
والغبطه ان تقف مثل حال المغبوط من غير أن تريد زوالها عنه وليس بحسد تقول منه غبطته
بما نال أغبطه غبطا وغبطة فاغبط هو كة ولت منعه فامتنع وحبسته فاحتبس قال الشاعر
وبينما المرء في الاحياء مغبط * اذا هو الرمس تغفود الاعاصير

أي هو مغبط أنشدني أبو سعيد بكسر الباء أي مغبوط قال والاسم الغبطة وهو حسن
الحال ومنه قواهم اللهم غبطا لا هبطا أي نسأل الله الغبطة ونعوذ بك من أن نهبط عن حالنا
والغبيط الرجل وهو للنساء يشده عليه اليهودج والجمع غبط وقول أبي الصلت الثقفي

يرمون عن عتل كأنها غبط * بزخري يجعل المرمى إجمالا
يعنى به خشب الرحال وشبه القسي الفارسية يرمونها بالارض المطمئنة غبيط والغبيط
اسم واد ومنه صحراء الغبيط وأغبطت الرجل على ظهر البعير اذا أدتمته عليه ولم تحطه عنه
قال الرازي وانتسف الجالب من اندابه * أغباطنا ليس على أصلا به
وأغبطت عليه الحى اى دامت وأغبطت السماء اى دام مطرها (غطط) غطه في الماء
يغطه غطامة له وغوصه فيه وانغط في الماء هو وتغطا القوم يتغطون اى يتماقلون في الماء
أبو زيد غط البعير يغط غطيما اى هو در في الشقة فاذا لم يكن في الشقة فهو هدير والناق
تم در ولا تغط لانه لا شقة لها وغطيها النائم والخنوق تخيره والغطاط بالفتح ضرب من
القطا وهي غير الظهور والبطون والابدان سود بطون الاجنحة طوال الارجل والاعناق
لطاف لا تجتمع اسمرا بأكثر مما تكون ثلاثا واثنين الواحدة غطاطة والغطاط بالضم
أقول الصبح قال رؤبة يا أيها الشايج بالغطاط وأما قول ابن أحر

لا يماقلون عن المضاف ولورأوا * أولى الوعاوع كالغطاط المقبل
فن رواء بالضم شبههم بسواد السدف ومن رواء بالفتح شبههم بالقطا والغططة حكاية صوت
يقاربه والمغططة القدر الشديدة الغليان والتغطط صوت معه يحج والغطاط بالضم
صوت غليان القدر وموج البحر واليم عندى زائدة قال الكميت

كان الغطاط من غليها * اراجيز اسلم تمجوج غفارا

وهما قبيلتان كانت بينهما مهاجرة (غطط) غط في الامر يغلط غلطا وأغلطه غيره والعرب
تقول غلط في منطقة وغلت في الحساب ويعضهم يجعلها ما اغتني بمعنى وغالطه مغالطة
والغليط أن تقول للرجل غلطت والاغلوطه ما يغلط به من المسائل ونهى رسول الله صلى
الله عليه وسلم عن الاغلوطات ومنه قواهم حديثه حديثا ليس بالاغليط (غطط) غط
النعمة بالكسر يغمطها يقال غمط غمطه ويغمطه أيضا بالفتح يغمطه غمطا بالتسكين فيهما اى
بطره وحقره وغمط الناس الاحتقار لهم والازراء بهم وفي الحديث انما ذلك من سفة الحق
وغمط الناس يعنى أن يرى الحق سقها وجهلا ويحتقر الناس وأنغمطت عليه الحى لغته في
أغبطت (غوط) غاط في الشئ يغوط ويغيط دخل فيه يقال هذا رمل تغوط فيه الاقدام
وقولهم انى فلان الغائط وأصل الغائط المطمئن من الارض الواسع والجمع غوط وأغواط
وغيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وكان الرجل منهم اذا أراد أن يقضى الحاجة انى
الغائط فقضى حاجته فقل لكل من قضى حاجته قد أفى الغائط فكفى به عن العذرة وقد
تغوط وبال والغوطه بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهي غوطه دمشق

(فصل الفاء) (فرط) فرط في الامر يفرط فرطا اى قصر فيه وضيعه حتى فات وكذلك
التفريط وفرط عليه اى عجل وعدا ومنه قوله تعالى اننا نخاف أن يفرط علينا وان يطفى
وفرط اليه معنى قول ابي سبيح وفرطت القوم أفرطهم فرطا اى سبقتهم الى الماء فأنا فارط والجمع
فراط قال القطامي

فاستجبلونا وكانوا من صحابتنا * كما تجبل فراط لوراد

وفراط القطامة قدمتها الى الوادى والماء فان الرابض

ومنه لوردته التقاطا * لم أر أذوردته فراطا * الا الحمام الورق والغطاطا

وأقرطه أى أجهله وأقرطت الصحابة بالوسعى أى جهلت به وأقرطت المرأة اولاد اقدمتهم
وأقرطت المزايدة ملائمتها يقال غدير مفراط أى ملائمتها قال الكسائي يقال ما أقرطت من
القوم احدا أى ما تركت قال ومنه قوله تعالى وانهم مفراطون أى ستروكون فى النار
منهم يمين وأقرط فى الامر أى جاوز فيه الحد والاسم منه القرط بالسكين يقال اياك والقرط
فى الامر وقولهم اقيته فى القرط بعد القرط أى الحين بعد الحين وأتيته قرط يوم او يومين
قال ابويد

هل النفس الامتعة مستعارة * تعارفتا فى ربه أقرط أشهر
وقال ابو عبيد ولا يكون القرط فى أكثر من خمس عشرة ليلة والقرطة بالضم اسم للخروج
والاقدام والقرطة بالفتح المزة الواحدة منه مثل غرفة وغرفة وحسوة وحسوة ومنه قول
أم سلمة لعائشة رضى الله عنهما إن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن القرطة فى البلاد
والقرط بالنحر يك الذى يقدّم الواردة فيهم اللهم الأرسان والدلاء ويدر الحياض ويستقى
اهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط أيضا وفى الحديث
أن أقرطكم على الخوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم ابعده لنا فرطاً أى اجراية قد منحتى
نرد عليه والقارطان كوكبان متباينان امام سرير بنات نعش وقارطت القوم مقارطة وفراطا
أى سابقتهم وهم يتقارطون قال بشر

ينازعن الاعنة مصغيات * كناية قارط التمد الحمام

وتكلم فلان فراطا أى سبقته منه كلمة والماء القراط الذى يكون لمن سبق اليه من الاحياء
وأمر فرط أى جاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان أمره قرطا والقرط أيضا واحد
الافراط وهى آكام شبيهات بالجبال يقال اليوم تنوح على الافراط عن أبى نصر قال وعلة
الجرى وهل سموت بجرار له بلرب * جم الصواهل بين السهل والفرط
وأمر فرط أيضا أى متروك وافرط الصبح أول تباشيره والقرط القرس السريعة التى تتفرط
الليل أى تنقتهما قال ابويد

واقدميت الحى تحمل شكى * فرط وشاحى اذ غدوت لحامها

وفرطته تركته وتقدمته وقول ساعدة بن جؤية معه سقاء لا يفرط حمله أى لا يتركه ولا يفارقه
قال الخليل فرط الله عنه ما يكره أى نهاه وقلم يستعمل الا فى الشعر قال مرقش

يا صاحبي تلبنا لا تجملا * وقفنا يربح الدار كيمنا تسالا

فاعلم بطا كى يفرط سيئا * أو سبق الاسراع خيرا مقبلا

وفلان لا يفرط احسانه وبره أى لا يقتصر ولا يضاف قوته ويقال أفرط فلان فرطا اذا مات
له ولد صغير قيل ان يبلغ الحلم (فرسط) القرطشة أن تفرج بين رجلين فاعلم وقاعدا
وهو مثل الفرشمة قال الرابض فرسط لما كره القرشطا يقال فرشطت الناقة اذا تفجبت
للحلب وفرشط الجمل اذا تفجج لادول (فسط) الفسطاط بيت من شعر وفيه ثلاث لغات
فسطاط وفسطاط وكسر الفاء لغة فيهن وفسطاط مدينة مصر والفسطاط ثقروك

القرة وقلامة الطفر قال الشاعر يصف الهلال

كان ابن من زنتها جانحا * فسيط لى الأفق من خنصر

(فاط) أفطنى الرجل أفلاطاً مثل أفلتنى قال الخليل أفطنى لغة غميمة قبيحة في أفلتنى

والفلاط الفجأة لغة اهذيل يقال أقبت فلاناً فطاً وفلاطاً أى فجأة قال الهذلي

به أحمى المضاف إذا دعاني * ونقسي ساعة الفزع الفلاط

ويقال تكلم فلان فلاًطاً فأحسن إذا فاجأ بالكلام الحسن قال الرازي

ومنهل على عشاش وفاط * شريت منه بين كرمه ونعط

أى نعتى

(فصل القاف) (قبط) القبط أهل مصر وهم ينسكها ورجل قبطى والقبطية ثياب بيض

رقاق من كان اتخذ مصر وقد يضم لأنهم يغيرون في النسبة كما قالوا سهلى ودهرى قال زهير

ليأتينك منى منطق قدع * باق كما دنس القبطية الودك

والجمع قباطى والقبط الناطف وكذلك القبيط والقبيطى والقبيطاء إذا خفت مددت وان

شدت قصرت والقبيط معروف (قخط) القخط الجذب وقخط المطر يقخط قحوطاً إذا

احتبس وقد حكى الفراء قخط المطر بالكسر يقخط واقخط القوم أى أصابهم القمط وقطوا أى

على ما لم يسم فاعله قحلاً وقحطان أبو العين (قرط) القرط الذى يعلق في شحمة الأذن والجمع

قرطة وقرط أيضاً مثل ربح ورماح والقرط أيضاً شحمة السراج ما احترق من طرف القنبلة

وقرط اسم رجل من سبب وقرطت الحاربية فقرة قرطت هى قال الرازي يخاطب امرأته

قرطك الله على العنين * عقار باسودا وأرقين

ويقال قرط فرسه إذا طرح الجمام في رأسه وقرط السراج إذا نزع منه ما احترق ليضى

والقيراط نصف دانق وأصله قرط بالتشديد لأن جمعه قراريط فأبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء

على ما ذكرناه في دينار وأما القيراط الذى في الحديث فقد جاء تفسيره فيه أنه مثل جبل أحد

والقريط المداية وما جاد فلان بقريطية أى بشئ يسير والقريط بالضم البردعة وكذلك

القرطان بالنون قال الخليل هى المجلس الذى يلقى تحت الرجل ومنه قول الهجاء

كانت أرحلى والقراططا وقال حميد الأرقط

بأرجي مائراً ملاط * ذى زفرة ينشر بالقراطط

(قروط) اقترعت المنزاد اجعت بين قطريها عند السقاد لأن ذلك الموضع يوجهها وانشدنا

أبو الفوتى لرجل يخاطب امرأته

يا حبذا مقترعتك * إذا نالنا لافطك

قال فاجابته

يا حبذا ذباذبك * إذا الشباب غالبك

(قرمط) القرمطة فى الخط مقاربة السطور وفى المثنى مقاربة الخطوط وقرمط الجلد إذا

تقارب وانضم بعضه الى بعض قال زبدان الخليل

تكسبتهم فى كل اطراف شدة * إذا اقترعت يومامن الفزع الخصى

والقرمطى واحد القرامطة (قسط) التسوط الجور والعدول عن الحق وقد قسط يسط

ويقال فطاط الرجل عن سيفه

أى دهش عنه وأفططه امرئ

فاجأه قال المتنخل فى المقاجة

أفططها الليل بعير فقهسى

فوم اجتنب المعدل

أى فاجأها الليل بعير فيها

زوجها فأسرعت من السرور

ونوبها ما تل عن منكبيها

يصفها بالحق كذا وجدت

هذه الزيادة فى نسخة

قوله وهم ينسكها بالضم أى

أصلها وأصلها اه مر

فسوطا قال الله تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم طبا والقسط بالكسر العدل تقول منه اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى ان الله يحب المقسطين والقسط ايضا كمال وهو نصف صاع والفرق ستة اقساط والقسط الحصة والنصيب يقال تقسطنا الشيء بيننا والقسط بالضم من عقاقير البحر والقسط بالتحريك انتصاب في رجل الدابة وذلك عيب لانه يستحب فيها الانحناء والتوتر يقال فرس اقسط بين القسط والاقسط من الابل هو الذي في عصب قوائمه ليس خلقة وقد قسط قسطا والناقاة قسطاء وقسط أبو حى وهو قسط بن هب بن اقصى بن دعى بن جديله بن اسد بن ربيعة وقول الراجز

تبدي نقياز انهم اخارها * وقسطه ما شام اغفارها

قوله والفرق اى بالتحريك

ا

يقال هي الساق ثقلة من كتاب (قطط) قططت الشيء اقطه اذا قطعتة عرضا ومنه قط القلم والمنطقة ما يط على القلم والقطاط الخراط الذي يعمل الحق قال الخليل القط فصل الشيء عرضا وفي الحديث كان على رضى الله عنه اذا اعتلى قد واذا اعترض قط وقط معناها الزمان يقال مارأيت قط قال الكسائي كانت قطط فلما سكن الحرف الثانى للدغام جعل الاخر متحركا الى اعرابه ومنهم من يقول قط يتبع الضمة الضمة مثل مديها هذا ومنهم من يقول قط مخففة يجعله اداة ثم يبينه على أصله ويضم آخره بالضمة التي في المشددة ومنهم من يتبع الضمة الضمة في المخففة ايضا وقول قط كقواهم لم أره مذيومان وهي قليلة هذا اذا كانت بمعنى الدهر فاما اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة الطاء تقول مارأيت الامرة واحدة فقط فاذا أضفت قلت قطك هذا الشيء أى حسبك وقطنى وقطى وقط قال الراجز

امتلا الحوض وقال قطنى * مهلا رويدا قدملات بطنى

وانما دخلت النون بسلم السكون الذى بنى الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الاسماء وانما تدخل الفعل الماضى اذا دخلته ياء المتكلم كقوله ضربنى وكلنى لتسلم الفتحة التي بنى الفعل عليها ولتسكون وقاية للفعل من الجر وانما أدخلوها في أسماء مخصوصة فتوقطى وقدنى وعنى ومعنى ولدنى لا يقاس عليهم فلو كانت النون من اصل الكلمة لقوا قطنك وهذا غير معلوم ويقال قطاط مثل قطام اى حسبى قال عمرو بن معديكرب

اطات فراطهم حتى اذا ما * قتلت سراهم كانت قطاط

وقط السعير يقط بالكسر قطا وقطوطا أى غلا ويقال وردنا أرضا قطاسعرا قال ابو وجزة أشكو الى الله العزيز الغفار * ثم اليك اليوم بعد المستار * وحاجة الحى وقط الاسعار وجهه فقط أى شديد العودة وقد قطط شهره بالكسر وهو احد ما جاء على الاصل باظهار التضعيف ورجل قط الشعر وقطط الشعر بمعنى والقط الضيئون والجمع قطاط قال الاخطل

أ كات القطاط فافنيها * فهل فى الخنايص من مغمر

والقطعة السنورة والقط الكتاب والصل بالجائرة قال الاعشى

ولا الملك النعمان يوم لقيته * بغيظته يعطى القطوط ويأفق

ومنه قوله تعالى عجل لنا قطننا قبل يوم الحساب قال أبو زيد القطعة بالكسر أصغر المطر

يقال قططت السماء فهي مقططة ثم الرذاذ وهو فوق لقطط ثم الطش وهو فوق الرذاذ ثم
البغش وهو فوق الطش ثم الغيبة وهي فوق البغشة وكذلك الحلبة والشجيرة والحفشة
والحشكة مثل الغيبة والقططة مائة بالضم اسم موضع (قط) القطة الشدة والتضييق يقال
قط على غريمه والقطعة المرة الواحدة قال الاغلب المجلى ودافع المكروه بعدة قطي
والاقتعاط شد العمامة على الرأس من غير اذنة تحت الخنك وفي الحديث انه نهي عليه السلام
عن الاقتعاط وامر بالتلحي والمقطعة العمامة عن أبي عبيد (ققط) قطة الطائر انثاء يقطها
ويقطها ققطا اذا سقدها وقال ابو زيد الققط انما يكون لذوات الطوائف (قط) قط الطائر
انثاء يقطها اي سقدها والقماط جبل يشده قواثم الشاة عند الذبح وكذلك ما يشده الصبي
في المهد وقد قطت الشاة والصبي بالقماط الققطا وقط الاسير اذا جمع بين يديه وربطه بحبل
والقماط بالكسر ما يشده الاخصاص ومنه معاقد القماط ومنه ما حول قيط أي نام (قنط)
القنوط البأس وقد قنط يقنط قنوطا مثل جلس يجلس جالوسا وكذلك قنط يقنط مثل قعد
يقعد فهو قاط وفيه لغة ثالثة قنط يقنط قنطا مثل تعب يتعب تعبنا وقنطة فهو قنط وقري فلا
تكن من القنطين واما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط بالكسر فيهما فاقاماهما على الجمع بين
الفتين قاله الاخفش (قوط) القوط لقطيع من الغنم والجمع الاقواط قال الرازي

ماراعني الاخوالها بطا * على البيوت قوطه العلابطا

(فصل الكاف) (كشط) كشطت الجمل عن ظهر الفرس او الغطاء عن الشيء اذا كسفته
عنه والقشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله واذا السماء قشطت وكشطت البعير كسطا نزع
جلده ولا يقال سلخت لان العرب لا تقول في البعير الا كسطته او جلده وان كسط روعه
أي ذهب

(فصل اللام) (لبط) لبطت به الارض مثل لبيت به اذا ضربت الارض ولبط به يلبط
لبطا مثل ليج به اذا سقط من قيام وكذلك اذا صرع وتلبط أي اضطجع وتفرغ واذا عدا
البعير وضرب بقوائمه كماها قيل مر يلبط والاسم اللبطة بالتحريك وعد والاقل لبطة أيضا
ولبطة ابن الفرزدق (لطط) لطط المكان لحطارشه (لطط) اط بالامر يلبط لطا لزمه
واططت الشيء الصقته واططت حقه اذا بجمدته وربما قالوا تلطيت حقه لانهم هم كرهوا اجتماع
ثلاث طاءات فابدلوا من الطاء الاخيرة ياء كما قالوا من اللامع تلعت والطمه على اي اعانه او حله
على ان يلبط حتى يقال ماله تلعبه على لطمه واط السراي ارجاه وكل شيء سترته فقد لطمته
قال الاعشى

ولقد ساءها البياض فاطت * بحجاب من دوتها مصدوف و يروي مصروف
واطت الناقة بذنبها اذا جعلته بين فخذيها وترس ملطوط أي منكب على وجهه قال ساعدة
ابن جوبة

صب اللهيظ لها السيوب بطغية * تنبي المقاب كما يلبط المنجب

والاط قلادة يقال رأيت في عنقه الطاحسة ناكرا حنة او عقة احسن ما كاه يعني عن يعقوب

قوله لطم هذه المادة مكتوبة
بالجـرة في القاموس دلالة
على انها من زيادته على
الصحيح ولذلك هي ساقطة
من جلي النسخ قاله نصر

والجمع لطاط والطاء الرجل أى اشتد فى الأمر والخصومة واللائط الذى سقطت أسنانه أو تأكلت
وبقيت أصولها يقال رجل لاط بين اللاط ومنه قيل للجوز لاط واللائقة المسنة لاط إذا
سقطت أسنانه والملتاط رعى البزوم اطاط البعير حرف فى وسط رأسه والملتاط حافة الوادى
وشقه وساحل البحر قال روبة فمن جمعنا الناس بالملتاط قال الاصمعى يعنى ساحل البحر
وقول ابن ميمون رضى الله عنه هذا الملتاط طريق بقية المؤمنين هـ يا من الدجال يعنى به
ساحل الفرات قال عدى بن زيد ساكت بجانب الملتاط (لعط) قال أبو زيد ان كان يعرض
عنق الشاة سواد فهى لعطاء والاسم اللعطة وهى أيضا سقعة الصقر فى وجهه (اغط) اللفظ
بالصريك الصوت والجلبة وقد لفظوا يلغطون لغطا ولقاطا قال الهذلى
كان لغا الخوش بجانيه • اغار كبا اميم ذوى لغاط
ويروى وغى الخوش وكذلك الالقاط قال الرازي

الالجام الورق والغطاطا • فهن يغطن به الغاطا

ولقاط بالضم اسم جبل (لقط) لقط الشيء والتقطه أخذته من الأرض ولا تعب يقال لكل
ساقطة لاقطة أى لكل ما ندر من الكلام من يسمعهما ويذيعهما ولا تقطه الحصى قائصة الطائر يجتمع
فيها الحصى واللقيط المتبوزيل يلقط وبنو القبيطة سموا بذلك لان امهم زعموا التقطها احد ذيقه
ابن بدر فى جوار قد أضرت بهن السنة فضعهما اليه ثم اجهبه نقطها الى ابيه وترزجهما واللقط
بالتحريك ما التقط من الشيء ومنه لقط المعدن وهو قطع ذهب توجد فيه واقط السفيل الذى
يلتقطه الناس وكذلك لقاط السبيل بالضم يقال لقطنا اليوم لقطا كثيرا وفى هذا المكان لقط
من المرتع أى شئ منه قليل والالقاط من الناس القليل المتفرقون وتلقط فلان القراى التقطه
من ههنا وههنا ووردت الشئ التقاطا اذا هجمت عليه بغتة ومنه قول الرازي

ومنبل وردته التقاطا (لوط) الكسائي لاط الشئ بقلبي يلوط ويليط يقال هو ألوط بقلبي
واليطوانى لاجده فى قلبى لوطا وليطايعى الحب اللارزق بالقلب وهذا أمر لا يلبط بصقرى أى
لا ياصق بقلبي ويقال استلأطوه أى الزقوه بانفسهم وفى الحديث استلأطتم دم هذا الرجل أى
استوجبتهم ولطت الخوض بالطين لوطا أى ملأته به وطبخته واللوط الرذا يقال ليس لوطيه ولوط
اسم ينصرف مع الهمزة والتعريف وكذلك نوح وانما ألزموه الصرف لان الاسم على ثلاثة
اسرف أو سطره ساكن وهو على غايه انطقه فقاومت خفة احد السيين وكذلك القباس فى
هند ودعد الا أنهم لم يلزموا الصرف فى المؤنث وخبروا فيه بين الصرف وتركه ولاط الرجل
ولاوط أى عمل قوم لوط (لهط) لهطت المرأة فخرجها بالماء والهطته ضربته ولهطت به
الأرض لهطاضربه بها (ليط) الليطة قشرة القصبه والجمع ليط والليط أيضا اللون وشيطان
ليطان اتباع له

(مصل اليم) (مخط) مخطه بمخطه مخطا أى نزع ومده ويقال امخط فى القوس ومخط
السهم أى مرق ومخط السهم أى انقذته والمخط ما يسيل من الأنف وقد مخطه من الله
رمى به ومخط ومخط أى استنقذ ومخط سيقه أى اخترطه وربما قالوا امخط ما فى يده أى
نزعته واختاطه (مرط) مرط الشعر يمرطه نطقه والمراطة ما سقط منه وأمرط الشعر أى

قوله لهط هذه المادة
ساقطة من جبل النسخ
ولذلك هى مكتوبة بالحركة
فى القاموس قاله نصر

حان له أن يمرط والمرط بالكسر واحد المروط وهي الكسية من صوف ارنخ كان يؤتزر بها
قال الشاعر

تساهم ثوبها في الدرع رادة * وفي المريط لقاوان رددها عبل
قوله تساهم أي تقارع وتقرط شعره أي تحات ورجل امرط بين المريط وهو الذي قد خف عارضاه
من الشعر والامرط من الهمام الذي قد سقطت قدذه ويقال أيضا تساهم مرط اذا لم تكن له قدذ
قال ليديصف الشيب

مرط القذاذ قلب من فيه مصنع * لا الريش ينقعه ولا التعقيب
ويجوز فيه نسكين الراء فيكون جمع امرط وانما صح ان يوصف به الواحد لما بعده من الجمع
كما قال الشاعر

وان التي هام القواديد كرها * وقود عن القحشا منس الجبائر
وسهام مرط مثل سلب وسلاب (١) قال الراجز ذؤالة كالا قدح المراط قال ابو عمرو الامرط
الاصح حكاه عنه ابو عبيدة والمرطى ضرب من العدو وقال الاصمعي هو فوق التقريب ودون
الاهذاب وقال يصف فرسا * تقريم المرطى والشدا براق * والمربطاه ما بين السرة والعانة قال
الاصمعي هي ممدودة ومنه قول عمر رضي الله عنه لا ي محذورة حين اذن ورفع صوته اما خشيت
أن تنشق مرطاً وك (مسط) قال ابن السكيت يقال للرجل اذا سطع على القرس وغيرها
أي ادخل يده في ظبيته فأتى رجليها وأخرج ما فيها قد مسطها أي طها مسطاً وانما يقال ذلك اذا
نزاع على القرس الكريم فخل لثيم ويقال أيضاً مسط الماء اذا خرطت ما فيها بأصبعه لتخرج
ما فيها والماسط ضرب من نبات الصيف اذا رعته الابل خرط بطونها وما سط اسم مويه ملح
وكذلك كل ماء ملح بسط البطون فهو ماسط والمسيطة والمسيط الماء الكدري بقي في الخوض
قال الراجز

بشر من ماء الاجن والضغيط * ولا يعقن كدر المسيط

قال أبو القاسم يقال اذا سال الوادي بسيل صغير فهي مسيطرة سكاك عنه يعقوب وأصغر من
ذلك مسيطرة (مسط) امتشطت المرأة ومشطتم الماشطة تمشطها مسطاً ولة مسيط أي
ممشوطة والمشطة نوع من المشط كالركبة والجلسة والماشطة ماسقة منه والمشط بالضم
واحد الامشاط التي يمشط بها والمشط أيضاً نبت صغير يقال له مشط الذئب والمشط سلاميات
ظهر القدم ومشط الكتف العظيم العريض (مطط) مططعته أي مده ومطط حاجبيه أي
مدهما وتكبر ومطط أي تمدد والمطيط الماء الحار في اسفل الخوض قال حميد

خبط الرجل حمل المطائط والمطيطاء بضم الميم مدود التجقروم الميدي في المشي وفي الحديث
ادامشت امتي المطيطاء وخدتمهم فارس والروم كان باسمهم بنهم (معط) رجل امعط بين المعط
وهو الذي لا شعر على جسده وقدم معط وشعره وتقط أي تساقط من داء ونحوه وكذلك
معط وهو انقل يقال امعط الحبل وغيره أي انجرد والذئب الامعط الذي قد تساقط شعره
يقال معط الذئب ولا يقال معط شعره ولص امعط شبه بالذئب ولصوص معط (مقط) امقط
المدي يقال مقطه فامقط ومقط في القوس مثل مخط وامقط النهر أي ارتفع ورجل معط أي

قوله فيكون جمع الخ وقال
المترجم الاسهل في ساكن
الراء كونه مفرد امثل ققل
فانظره قاله نصر
(١) أي بضمين اه

قوله معط الذئب أي بكسر
العين من الباب الرابع
ولا يقال معط أي مبنياً
للمجهول كذا في ترجمته

طويل كانه ممد من طوله والتمط في عدو الفرس أن يتضـبعيه (تمط) قال القراء
المماط من البعير مثل الرأزم وقدممقط يقط مقوطا أي هزل هزالا شديدا والمماط الحارز
الذي يتـكهن ويـطرق بالحصى وتقول العرب فلان ساقط بن ماقط بن لاقط تنساب بذلك
قال ساقط عبد المماط والمماط عبد اللاقط واللاقط عبد ممتق نقلته من كتاب من غير سماع
والمماط جبل مثل القمام مقلوب منه (ملط) رجل أملط بين الماط وهو مثل الامرط
قال الشاعر

طبيع نحاذا وطبيع أمية * دقيق العظام سني القشم أملط

وكان الاحنف بن قيس أملط قال أبو عبيدة سهم أملط مثل امرط واماطت الناقة أي ألقت
جنينها قبل أن يشعروا بالجنين مليط والملط الذي لا يعرف له نسب يقال غلام ملط خلط وهو
المختلط النسب والملاط الجنب وأما ملاط عضد البعير والملاط الطين الذي يجعل بين ساق
البناء يماط به الحائط والملاط مثل المرطى من العدو يقال مضى فلان إلى موضع كذا فيقال جعله
الله ملطى لأعـهـدة أي لأرجـهـة له والملاط شجة بينا وبين العظم قشرة رقيقة ومليطة يلد
(ميط) ماط في حكمه عيط ميطا أي جارو ماط أي بعد وذهب والميط والمياط الدفع والزجر
يقال القوم في هياط ومياط قال النـشـاء قمايط القوم أي تباعدوا وفسد ما بينهم وحكى أبو عبيد
مطت عنه وامطت إذا تخفت عنه قال وكذلك مطت غيري وامطته أي تخفتته وقال الأصمعي
مطت أنا وامطت غيري أي أبعدته اميطه ومنه اماطة الأذى عن الطريق

(نصل النون) (نبط) نبط الماء ينبط وينبط تبرط تابع وأنبط الحفار بلغ الماء والاستنباط
الاستخراج والنبط والنبيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع انبساط يقال رجل نبطي
ونبساطي ونباط مثل عني وعياني وعيان وحكى يعقوب نبطاطي أيضا بضم النون وقد استنبط
الرجل وفي كلام أيوب بن القرية أهل عمان عرب استنبطوا وأهل البحرين نبيط استعربوا
والنبيط الماء الذي ينبط من قعر البئر إذا حقرت وقال الشاعر

قريب تراه ما ينال غدقه * له نبطا عند الهوان قطوب

ويقال للركبة هي نبط إذا أمهت والنبطة بالضم يياض يكون تحت ابط الفرس وبطنه يقال
فرس أنبط بين النبط قال ذو الرمة

كلون الحصان الانبط البطن قائما * عمايل عنه الجمل واللون أشقر

وشاة نبطاء بيضاء الشاكلة (نشط) تنط الشيء تنوطا سكن ونشطته سكنته وتنط الشيء يده

غزاه (نخط) النخط الزفير وقد نخط يخط بالكسر قال اسامة الهذلي

من المربعين ومن أزل * إذا جنه الليل كالناحط

(نخط) نخطه من أنفه واتخطه أي رمى به مثل نخطه ومنه قول الشاعر

نخطان بذياب المصيف الازارق وقولهم ما أدري أي الخط هو بالضم أي أي الناس هو

(نشط) نشط الرجل ينشط نشاطا باقح فهو نشيط وتنشط لامر كذا وتنشطت الناقة

في سيرها وذلك إذا شدت وأنشط القوم إذا كانت دوابهم نشيطة وأنشطه الكلاب أي سمن

والنشطة ما يغتمه الغزاة في الطريق قبل البلوغ الى الموضع الذي قصده قال الشاعر
 لك المرباع منها والصفايا * وحكمك والنشطة والفضول
 والناسط الثور الوحشي يخرج من أرض الى أرض قال الشاعر
 اذالك أم غش بالوثنى اكرعه * مسقع الخدها دناسط شيب
 وقوله تعالى والناسطات تنشط اي النجوم تنشط من برج الى برج كالنور الناشط من بلد الى
 بلد والهموم تنشط بصاحبها قال هميان بن قحافة

أمت همومي تنشط المناشطا * الشام بي طور او طور او واسطا

ونشطته الحية تنشط وتنشط نشاطا اذا عضته بناتها ونشطت الدلو من البثر نزعها بغير بكرة
 قال الاصمعي يقال للناقة حسن ما نشط السيري يعني ساد ويديم او الانشطة عقدة يسهل
 المحلاها مثل عقدة التكة يقال ماء قالك بالأنشطة أي مامودتك بواهة قال أبو زيد
 نشط الحبل أنشطه نشاطا عقدة أنشطته أي حالته يقال كأنما أنشط من عقال
 وانتشط الحبل أي مددته حتى ينحل قال الاصمعي بثر نشاط أي قريبة القعر يخرج الدلو
 منها بجذبة واحدة ويثر نشوط قال وهى التي لا تخرج منها الدلو حتى تنشط كثيرا والنشوط أيضا
 ضرب من السهك وليس بالشبوط وقوله لم لا حتى يرجع نشيط من مر وهو اسم رجل بنى لزياد
 دارا بالبصرة فهرب الى مر وقبل ان تمامها فكان زياد كلما قيل له تم دارك يقول لا حتى يرجع نشيط
 من مر وقلم يرجع فصا رمثلا (نط) النطاط الطوال الواحد منهم نطاط ونططت الشيء
 مددته (نط) ناعطى من همدان والعين غير مجمعة وناعط اسم جبل قال ليبيد
 وأقنى بنات الدهر أرباب ناعط * بمسقع دون السماء ومنظر

(نقط) النقط بالتحريك المحل وقد نطقت يده نقطاً ونقطاً ونقطت والنقط والنقط دهن
 والكسر افصح ونقطت العنز تنقط نقطاً اذا ثرت بانقها عن ابي الدقيش يقال ماله عاقطة
 ولا ناقطة أي شيء والقدرة تنقط نقطاً الغلة في تنقت اذا غلت وتجبست وان فلاقا لينقط غضبا
 مثل ينقت (نقط) النقطة واحدة النقط والنقاط ايضا جمع نقطة مثل برمة وبرام عن أبي
 زيد ونقط الكتاب ينقطه نقطاً ونقط المصاحف تنقيطاً فهو نقاط (نقط) النقط ضرب من
 البسط والجمع انماط مثل سبب واسباب والنقط ايضا الجماعة من الناس أمرهم واحد
 وفي الحديث خير هذه الامة الفط الاوسط يلحق بهم التالى ويرجع اليهم القالى (نوط) ناط
 الشيء ينوطه نوطاً أي علقه والنوط جلة صغيرة فيها تمر تعلق من البعير قال النابغة الذبياني
 يصف قطاة

حذاء مديرة سكا مقبلة * للماء في الضر منها نوطه عجب

والنوط ورم في فخر البعير وارفاهه يقال ينط البعير اذا أصابه ذلك والنوطه الحقة قال ابن
 احرر ولا علم لي مانوطه مستكنة * ولا أي من عادت اسقى سقايا

والنوط ما بين العجز والتمن وكل ما علق من شيء فهو نوط وفي المثل عايط بغير انواط أي يتناول
 وليس هنالك شيء معلق وهذا نحو قولهم كالحادى وليس له بعير وقبحنا فلان من غير شبع والانواط
 المعاليق وذات انواط اسم شجرة بعينها وفي الحديث انه ابصر شجرة دفواء تسمى ذات انواط

والانواط أيضا ما توط على البعير اذا اوقر والتواط ما يعلق من الهودج يزين به ويقال توطه
من طلع كما يقال عيص من سدر وأيكة من أثل وفرش من عرقط ووهط من عشرين وعال من
سلم وسليل من سمر وقصبة من غضي ومن رمث وصريعة من غضي ومن سلم وحرجة من شجر
واقطاط أي بعدد وفلان منى مناط الثريا أي في البعد ونياط المقازة بدطريقها فكانها تيطت
بمقازة أخرى لا تكاد تنقطع قال الرازي ويادة بعيدة النياط والنياط عرق علق به القلب
من الوتين فاذا قطع مات صاحبه وهو النبط أيضا ومنه قولهم رما الله بالنبط أي بالموت ويقال
للارب مقطعة النياط كما قالوا مقطعة الاسمار ونياط القوس معانقها والناتط عرق في الصلب
ممتد يعالج المصفور بقطعه قال الرازي قضب الطيب ناطم المصفور والتواط
طائر ويقال أيضا التواط قال الاصمعي انما سمى توطا لانه يدلى خيوطا من شجرة ثم يقرخ فيها
الواحدة تنوطة

(فصل الواو) (وبط) وبط رأى فلان يبط وبطا وبوطا أي ضعف وكذلك وبط بالكسر
يوط وبطا والوابط الضعيف الجبان ويقال أردت حاجبة فوطبط عن فلان أي حيسى
(وخط) وخطه الشيب أي خالطه والوخط الطعن النافذ والوخط لغة في الوخذ وهو سرعة
السير (ورط) الورطة الهلاك قال رؤبة * فاصبحوا في ورطة اوراط قال أبو عبيد
وأصل الورطة أرض مطمئنة لا طريق فيها وورطه توريطا وأورطه اذا وقع في الورطة فتورط
هو فيها قال والوراط الخديعة والغش وفي الحديث لا خلاط ولا وراط ويقال هو كقول لا يجمع
بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة (وسط) وسط القوم اسطهم وسطا وسطا أي
توسطهم قال الرازي * وقد وسطت مالكا واحتظلا *

اراد وحظلة فلما وقف جعل الهاء الفالانه ليس بينهما الا الهمة وقد ذهبت عند الوقف
فاشبهت الالف كما قال امرؤ القيس

وعمر بن دوما الهمام اذا غدا * بذى شطب عضب كخشية قسورا

اراد قسورة ولوجه له اسماء محذوفات الهاء لا يجرأ وفلان وسيط في قومه اذا كان اوسطهم
نسبا وارفهم محلا قال العري

كان لم أكن فيهم وسيطا * ولم تكن تسبق في آل عمرو

والاصبع الوسطى والتوسط أن يجعل الشيء في الوسط وقرأ بعضهم فوسط به جها والتوسط
قطع الشيء نصفين والتوسط بين الناس من الوساطة والوسط من كل شيء أعدله قال تعالى
وكذلك جعلناكم امة وسطا أي عدلا ويقال ايضا شيء وسط أي بين الجيد والردى وواسطة
القلادة الجوهر الذي في وسطها وهو اجودها وواسط بلد هي بالقصر الذي يشاء الحاج بين
الكوفة والبصرة وهو مذ كرم صروف لان اسماء البلدان الغالب عليها التأنيث وترك الصرف
الامني والشام والعراق وواسطا ودايقا وعلجا وهجرا فانها تذكروا تصرف ويجوز أن تريد بها
البقعة او البلدة فلا تصرف كما قال الشاعر

منهن أيام صدق قد عرفت بها * أيام واسط والايام من هجر

وقولهم في المثال تغافل كأنك واسطي قال المبرد أصله أن الحاج كان يتسخرهم في البناء

فيهم يرون وينامون وسط الغرباء في المسجد فيجي * اشترطى ويقول يا واسطى في رفع رأسه
أخذ وجهه فلذلك كانوا يتغافلون واسط الكور مقدمه قال طرفة
وان شئت ساعى واسط الكور رأسها * وعامت بضبه بها المنجاء الخفي دد
ويقال جلست وسط القوم بالكسكين لانه طرف وجاست في وسط الدار بالتحريك لانه اسم
كل موضع صلح فيه بين فهو وسط وان لم يصلح فيه بين فهو وسط بالتحريك وربما سكن وايسر
بالوجه كقول الشاعر

وقالوا ليل أشجع يوم هيج * ووسط الدار ضرر باو احتمايا

(وطط) الوطواط الخفاش والجمع الوطاوط وفي حديث عطاء بن أبي رباح في الوطاوط
يصيبه الحرم قال ثلثادهم قال الاصمعي الوطاوط ههنا الخفاش ويقال انه الخفاش قال أبو
عميد وهذا أشبه القولين عندي بالصواب لحديث عائشة رضي الله عنها قالت لما أحرق بيت
المقدس كانت الاوزاغ تنفخه بأفواهها وكانت الوطاوط تطفئه بأجنتها والوطواط أيضا
الرجل الضعيف الجبان قال ولا أراه سمي بذلك الاتسيم بالظائر قال العجاج

وبلدة بعيدة النباط * قطعت حين هبة الوطاوط

وأما قولهم أصر في الليل من الوطاوط فهو الخفاش (وطط) الوقط والوقيط حفرة في
غلاف أو جبل يجمع فيه ماء السماء والجمع وقاط ويقال أصابت السماء فوق الصخر أي صار
فيه وقط والموقوط الصريع يقال وقطبه الأرض إذا صرعه ويوم الوقط يوم كان في
الاسلام بين بني تميم وبكر بن وائل (وهط) وهط به طه وهط أكسره قال الاصمعي يقال
لما طسمان من الأرض وهطه وهي لغة في وهدة والجمع وهط ووهط ويقال وهط من عشر
كما يقال عيص من سدر والوهط اسم مال كان لعمر بن العاص رضي الله عنه وأوهطه
أي صرعه صرعة لا يقوم منها

قوله هبط الخ أوله كافي

نسخة

وكان اقتادى تضمن نسعا

من حش أو رال هبط مفرد

٥١

(فصل الباء) (هبط) هبط هبوطا نزل وهبطه هبطا أي أنزله يتعدى ولا يتعدى
يقال اللهم غبط لاهبطا أي نسالك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا واهبطته فان هبط
وهبط عن السعة أي نقص وهبطته أنا واهبطته أيضا كاه أبو عميد وقولهم هبط المرض
لحمه أي هزله والهبوط الحسد وروا الهبط من النوف الضاهر عن أبي عميد قال ومنه قول
عميد بن البرص هبط مفرد (هرط) هرط في عرضه بهرط هرطا أي طعن فيه وتنقصه
وتهمارط الرجلان تشاموا الهرطة النجعة الكبيرة والجمع هرط مثل قرينة وقرب (همط)
الهمط الظلم والخبط يقال همط الناس فلان بهمطهم إذا ظلمهم حقهم والهمط أيضا الأخذ
بغير تقدير واهقط عرض فلان أي شتمه وتنقصه (هبط) الهياط والمهايطه الصياح والجليلة
يقال وقع القوم في هياط ومياط قال الفراء هياط القوم إذا اجتمعوا واصطوا واهبطهم
بهم وهو خلاف التمايط

(فصل الباء) (يعط) يعاط مثل قطام زجر لذئب قال الرازي

صب على شاء أبي رباط * ذؤالة كالأقدح المراط * بهم فواذ قيل له يعاط

تقول منه ايعط بالذئب

* باب الظاء *

﴿فصل الباء﴾ ﴿حفظ﴾ بحفظه الحمل به وظه به ظاى أثقله ويجز عنه فهو مجهول وهذا أمر باحفظ أى شاق

﴿فصل الجيم﴾ ﴿حفظ﴾ بحفظت عينه تحفظ بحوظا عظمت مقامها وتأت والرسول جاحظ وبحفظهم والميم زائدة والجا حظاقب عمرو بن بحر والجا حظنتان حدقتا العين ﴿بحفظ﴾ بحفظت الرجل إذا صدقته وأوثقته ﴿حفظ﴾ الحفظ الرجل الضم وفي الحديث أهل النار كل حظ مستكبر ﴿حفظ﴾ الحفظ الضم والجنعاظ والجنعاظة العصر الاخلاق قال الرازي جنعاظة بأحده قد برأه ان لا يجد يوم اطعانا مصلحا

﴿حفظ﴾ الحفظات الحقة الحقة طاطا انتفعت وربما قالوا الحفظات فيحركون الالف لاجتماع الساكنين قال قعلب وهو بالحاء تصريف ﴿حفظ﴾ الحفظ على الذى استلقى على ظهره ورفع رجليه والالف للالحاق وربما همز يقال الحفظات والجنطيات ﴿حوظ﴾ الحوظ الضم المختال في مشيته تقول منه جاظ الرجل يحوظ جوظا وجوظا ما قال رؤبة فعلاويه ذا العضل الحوظا وفي الحديث أهل النار كل جعظري جوظا

﴿فصل الحاء﴾ ﴿حفظ﴾ الحظ النصيب والحد وجع القلة احظ والكثير حظوظ واحظا على غير قياس كأنه جمع احظ قال الشاعر (القويى)
وايس الغنى والفقير من حيلة القسى * ولكن احظا قسمت وجدود

تقول منه ما كنت ذا حظ واقده حفظت تحظ فأنت حظ وحظظ وحظوظ أى جديد ذو حظ من الرزق وانت احظ من فلان والحظظ والحفظ لغعة في الخضر وهو دواء ابو عبيد عن يزيدى الحفظ ايضا جمع بين الضاد والطاء وانتدشمر (يصف حية) ارقش فلما آن اذا عصر لهظ * امر من صبر ومقر وحفظ

﴿حفظ﴾ حفظت الشئ حفظا أى حسنته وحفظته ايضا بمعنى استظهرته والحفظة الملائكة الذين يكتبون اعمال بني آدم والمحافظة المراقبة ويقال لئنه لا ذوقا وذوقا حفظا اذا كانت له انفة والحفظ المحافظة ومنه قوله تعالى وما انا عليكم بحفيظ يقال احتفظ به هذا الشئ أى احفظه والحفظ التيقظ وقلة الغفلة وتحفظت الكتاب أى استظهرته شيئا به شئ وحفظته الكتاب أى حسنته على حفظه واستحفظته سأله ان يحفظه والحسطة الغضب والحسية وكذلك الحفظة بالكسر وقد احفظته فاحتفظ أى اغضبه فغضب قال المجير السلولى بعيد من الشئ القليل احتفاظه * عليك ونزور الرضا حين يغضب

وقولهم ان الحماظ تنقض الاحقاد أى اذا رأيت حيمك يظلم حجت له وان كان عليه فى قلبك حقد ﴿حفظ﴾ حنظلي به أى تدبى واسمه المكروه والالف للالحاق بدحرج وهو رجل حنظليان اذا كان فحاشا وحكى الاموى رجل حنظليان بالحاء المجهمة وحنظليان أى فحاش وحنظلي به وحنظلى به ونظلى به كل يقال به معنى

﴿فصل الدال﴾ ﴿دأط﴾ دأطه يدأط - دأطا حنقه ودأطت السقاء ملأته

قال الرازي لقد فدى أعناقهن الحمض * والدأط حتى ما هن غرض
يقول كثرة ألبانهن أغنت عن لحومهن (دلف)، أبو زيد دلظته أدلظه دلظا إذا ضربته
ودفعته حكاه عنه أبو عبيد والدنظي الشديد الصاب والاف للالحاق بسفر رجل وناقاة دانظاة
(فصل الرائ) (رعظ)، الرعظ مدخل سنخ النصل في السهم وفوقه الرصاف وهي
لثاق العقب والجمع ارعاط وقد رعظ السهم بالكسير يرعظ رعظا بالتحريك ان كسر رعظه
فهو سهم رعظ

(فصل الشين) (شظط)، الشظاظ العود الذي يدخل في عروة الجواقي قال الرازي
ابن الشظاظان وأبى المربعة * وابن وسق الناقاة الخلفه
وقد شظظت الجواقي أي شددت عليه شظاظه واشظظته أي جعلت له شظاظا وشظاظ اسم
رجل من بني ضبة واشظ الرجل أي انهض وشظ شظرب الغلام عند البول (شظط)
شظطي الجبل فواجهه الواحدة شظوة على فعلة قال الطرماح

وفي شظطي أفن دونها * عزة الطير كصوم النعام
(شوط)، الشواظ والشواظ اللهب الذي لا دخان له قال أمية بن خلف هم جوحسان بن
تابت
اليس ابولقينا كان قينا * لدى القينات فسلا في الحفاظ
يمانيا يظل يشد كيرا * وينفخ دائما لهب الشواظ
ان اهرم من وقعنا اقباطا * ونار حرب تسهر الشواظا
وقال رؤبة

(فصل العين) (عظ)، المعظ من السهام الذي يلتوى اذا رمى به وقد عظم
السهم ومنه قيل للبيان يعظم اذا تكسر في القتال وقواهم في المنل لا تعظي وتعهظ على
أي لا توصي وأوصى نفسك وهذا الحرف كذا جاء عنهم فيما ذكره أبو عبيد وانا ظنه
وتعظم على بضم التاء أي لا يكن منك امر بالصالح وان تفسد أنت في نفسك كما قال (أبو
الاسود الدؤلي) لانه عن خاق وتأتي مثله * عار عليك اذا فعلت عظيم

فيكون من عظم السهم اذا التوى واعوج يقول لنفسه كيف تأمرني بالاستقامة وانت
تتعوجين (عكظ)، عكاظ اسم سوق للعرب بشاحية مكية كانوا يجتمعون بها في كل سنة
فيقيمون شهرا ويقبأيعون ويتناشدون شعرا ويؤتوا فآخرون قال أبو ذؤيب
اذا بنى القباب على عكاظ * وقام البيع واجتمع الالوف

أي بعكاظ فلما جاء الاسلام هدم ذلك ومنه يوم عكاظ لأنه كانت بها وقعة بعد وقعة قال دريد
ابن الصمة
تقيت عن يوم عكاظ كايما * وان يك يوم ثالث اتغيب

وأديم عكاطي منسوب اليها (عظ)، رجل عنظوان أي غاش وهو فلولان والعنظوانة
الجرادة التي والعنظوان ضرب من النبات اذا كثر منه البعير وجع بطنه قال الرازي
حرقها وارس عنظوان * قال يوم منها يوم اروان

قال الاصمعي يقال قام يعظي به اذا اسعاه كلاما قبيحا ردت به وانشد الجندل يخاطب امرأته
حقا اذا اجرس كل طائر * قامت تعظي بك مع الحاضر
يقول نذرك بسوء عند الحاضر بن

(فصل العين) غلط الشئ يغلط غلطا صار غليظا واستغلظت له رجل فيه غلظة وغلظة وغلظة بالكسر أى فيه غلظة وأغلظ له فى القول وغلظ عليه الشئ تغلظا ومنه الدينة المغلظة التى تجب فى شبه العمدة واليمين المغلظة وأغلظت الثوب أى اشتريته غلظا واستغلظته أى تركت شراءه لغلظته **(غلظ)** الغنظ أشد الكرب يقال قد غنظته الأرض يغنظ غنظا أى جهده وشق عليه فهو مغنوظ وكان أبو عبيدة يقول هو أن يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يقلت منه قال الشاعر

ولقد دلقيت فوارسا من رهطنا * غنظوك غنظ جراحة العيار

وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ ورجل مغنظ قال الرازي جاف دلت على عرك مغنظ * أهوج إلا أنه مما غنظ

وغنظ به أى نذبه وأسمعه المكروه **(غنظ)** الغنظ غضب كما من للعاجز يقال غنظه فهو مغنظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحرث وقتل النبي صلى الله عليه وسلم أباه أصبرا (١) ما كان ضرك لومتنت ورجما * من الفقى وهو المغنظ الهنقى

قال ابن السكيت ولا يقال أغاظه وغنظ اسم رجل وهو غنظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان ابن بغيض بن ريث بن غطفان وغنظته فاعنظا وتغنظ بمعنى

(فصل الفاء) **(ففظ)** الفظ الرجل الغليظ وقد فظظت يارجل بالكسر فظاظه والفظ أيضا ماء الكرش قال الشاعر

وكانوا كاف اللب لاشم مرغما * ولا مال فظ الصبد حتى يعفرا

يقول لا يشم ذلة ترغمه ولا ينال من صيد له لحا حتى يصبره ويعفرا لأنه ليس بذى اختلاس كغيره من السباع ومنه قواهم افظ الرجل وهو أن يسقى بعيره ثم يشد فيه لئلا يجترقا إذا صاحبه عطش شق بطنه فمعصر فرثه فشربه (٢) **(ففظ)** فظ الرجل يفظ فظا وفيه فظا إذا مات ورجما قالوا فظا يفوظ فوظا وفواظا قال رؤبة

لا يدفنون منهم من فظا * ان مات فى مصيفه اوقاظا

أى من كثرة القتل وكذلك فظت نفسه أى خرجت روحه عن أبى عبيدة والكسافى وعن أبى زيد مثله قال الرازي (دكين)

اجتمع الناس وقالوا عرس * ففقت عين وفاظت نفس

وقال الأصمى سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول لا يقال فاطت نفسه ولكن يقال فظا إذا مات قال ولا يقال فاض بالضاد نسبة وحكى الأصمى فاطت نفسه وهى فظا فاهها يتعدى ولا يتعدى وتفظوا أنفسهم أى تقوها وضربته حتى افظت نفسه وافظا الله نفسه قال الشاعر

فهتكت مهجة نفسه فافظتها

(فصل القاف) **(قرظ)** القرظ ورق السلم يدبغ به ومنه اديم مقرظ وكبس قرظى وقرظى منسوب الى بلاد القرظ وهى اليمن لانهم امناب القرظ والقارظ الذى يجتنى ذلك ورق المثل لا آتيك اويؤب القارظ العزى وهما قارطان كلاهما من عنزة خر جافى طلب القرظ فخر رجعا قال ابو ذؤيب

(١) وقيل انها اخت

النضر بن الحرث بن كادة

ابن علقمة بن هاشم بن

عبد مناف وقتل النبي صلى

الله عليه وسلم اخاها

امجد ولائت نجل نجيدة

من قومها والفعل فظ معرق

ما كان ضرك الخ هكذا

وجدت هذه الزيادة فى

نسخة بالاصل اه

(٢) قال

لمارات ماء السلى مشروبا

والقرظ يعصر بالا كف اونت

كذا فى نسخة اه

قوله ورق السلم الصواب

كما فى الصباح انه الثمر وهو

الحب لا الورق وان تبعه

القماموس كما فى حاشيته

اه قاله نصر

وحـتى يؤب القارطان كلاهما * ويدشرفى القـلى كليب بن وائل
وزعم ابن الاعرابى ان احـد القارطين يذ كـربن عنزة والثانى المتخل قال بشر لا ياتمه عند موته
قربى الخـير وانتظرى ليابى * اذاما المارط العنزى آبا
وسعد القرط مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقبـاء فلما ولي عـمر رضى الله عنه اترله
لمدينة فولده الى اليوم يؤذنون فى مسجد المدينة وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيـبر
وقد دخلوا فى العرب على نسبهم الى هرون اخى مرسى عليهما السلام منهم محمد بن كعب
القرطى والتقريظ مدح الانسان وهو حى والتأبير مدحه ميتا وقولهم فلان يقرط صاحبه
تقريظا باطلا والضاـد جميعا عن ابى زيد ادامـدحه يياطل أو حق وهما يتقارطان المدح اذا
مدح كل واحد منهما صاحبه (قبـيظ) القبيظ جارة الصيف وقاظ بالمكان وتقيظ به اذا أقام
به فى الصيف قال الاعشى

يارخا قاظ على مطلوب * يعجل كف الخارئ المطيب
والموضع مقيظ وقاظ يومنا أى اشتد حره وقبـيظنى هذا الشئ أى كفا فى القبيظى قال الرايز
من كان ذابـت فهذا بـقى * مقيظ مصـيف مشـقى
أخذته من نـجات ست * سود نـعاج كـنعاج الدشت

❖ (فصل الكاف) ❖ (كظـ) الكظة بالكسر شئ يعتري الانسان عن الامتلاء من الطعام
يقال كظـ الطعام يكظه كظ وكظى هذا الامر أى جهـدنى من الكـرب والمكـاظة
لممارسة الشديدة فى الحرب ويقال تكاظ القوم اذا تجاوزوا الحد فى العداوة وبينهم
كظاظ قال الرايز اذ سـميت ربيعة الكظاظا * واكظ المسيل أى صاق بسيله من كثره
ورجل كظ لظ أى عسر متشدد (كظـ) كظه الامر مثل غنظه اذا جهده وشق عليه
❖ (فصل اللام) ❖ (لظـ) لظه ولاحظ اليه أى نظر اليه بمؤخر عينيه واللاحظ بالفتح
مؤخر العين واللاحظ بالكسر مصدر لاحظته اذا راعيته (لظـ) الظفلان بقلان اذا لزمه
عن ابى عمرو ويقال هو ملظ به أى لا يفارقه وقول ابن مسعود أنظوا فى الدعاء يياذا الجلال
والاكرام أى الاموا ذلك وقال ابو عبيد الا لظاظ لروم الشئ والمثابة عليه ويقال الا لظاظ
الاحاح قال بشر
الظـبين يحـددوهن حق * تبينته الحبال من الوساق
ومنه الملاظة فى الحرب يقال رجل ملظ أى ملح وملظاظ أى ملـاح قال ابو محمد الفقهـى
جاريته بسايج ملظاظ * يجرى على قوائم ايقاظ

وألف المطر أى دام والظ بالمكان أى أقام به ورجل لظ = ظ أى عسر متشدد (لعمظ)
العمظة الشره ورجل لعمظ ولعموظ ولعموظة وهو النهم الشره وقوم لعمظـة ولعمـيظ
قال الشاعر
اشبه ولا تفرقات الى * تشبهها قوم لعمـيظ
ولعمظت اللحم أى اتهمته من العظم ورجل لعمظت على القاب (لفظـ) لفظت
الشئ من فى الفظه لفظار ميمته وذلك الشئ لفاظة قال امرؤ القيس يصف سحارا
يوارده جهولات كل خبيـلة * يـجج لفاظ البـقل فى كل مشرب

وافظت بالكلام وتلفظت به أى تكلمت به وللفظ واحد اللفاظ وهو فى الأصل مصدر وقولهم أسجع من لافظة يقال هى العنق لانها تشل للعلب وهى تجب ترفقا لفظ بجريتها وتقدير فرحانها بالحب ويقال هى التى ترزق فرخها من الطير لانها تخرج ما فى حوصلتها وتطعمه قال الشاعر

تجود قبحزل قبل السؤال * وكفك أسجع من لافظه

ويقال هى الرحى ويقال هو الدين ويقال هو البصر لانه يلقظ بالعنبر والجواهر والهافيه للمبالغة (لظ) لظ يلظ بالضم لظا اذا تتبعع بلسانه بقيمة الطعام فى فمه أو أخرجه لسانه فسم به شفيته وكذلك التلظ يقال تلظت الحمية اذا أخرجت لسانها كلظ الاكل واللماظ بالضم ما يلقى فى القوم من الطعام ومنه قول الشاعر يصف الدنيا

لماظه أيام كاحلانا ثم

وقوله هم ما ذقت لماظا بالفتح أى شيئا ويقال أيضا شرب الماء لماظا اذا ذاقه بطرف لسانه قال ابن السكيت القظ الشئ أى أكله والامظضة بالضم كالنكتة من البياض وفى الحديث الايمان بيد والامظضة فى القلب والامظضة فى القوس بياض فى جفاته السقلى والقوس المظ فان كان فى العليا فهو ادم وقد المظ القوس المظاظا

﴿فصل الميم﴾ ﴿مشط﴾ مشط يده بالكسر تمشط مشطا وهو ان يمس الشوك او الجذع فتدخل فى يده شظية منه قال صميم بن وثيل الرياحي

فان قناتنا مشط شظاها * شديدها عنق القوين

﴿مظظ﴾ المظ الرمان البرى قال ابو ذؤيب يصف عسلا

فجاء بمزج لم ير الناس مثله * هو الضحك الا انه عمل النحل

يمانية اجناؤها مظماند * وآل قراس صوب اسقية كل

ومظلة لقب سقيان بن سليم بن الحكم بن سعد العشيرة وما ظظت الرجل مماظ ومظاظا شاورته ونازعتة ومماظ القوم قال الراجز

جاف دلنظى عركه مماظ * أهوج الأنة مماظظ

﴿فصل النون﴾ ﴿نعظ﴾ نعظ الزب يتعظ نعظا ونعوظا انتشر وأنعظه صاحبه والانعاظ الشبق يقال أنعظت الدابة اذا فتحت حياها مرة وقبضته اخرى وينشد

اذا عرق المهنوع بالمرأ نعظت * حليلته وابتل منها ازارها

﴿نكظ﴾ النكظة العجلة وقد نكظ الرجل بالكسر وانكظته غيره أى اجهله عن حاجته ونكظته تنكيظا مثله

﴿فصل الواو﴾ ﴿وشظ﴾ الوشظة قطعة عظم تكون زيادة فى العظم الصميم والوشيط لقب من الناس ليس اصلهم واحد اقال الكسافى بنو فلان وشظية فى قومهم أى هم حشر فيهم قال الشاعر هم أهل بطحاوى قريش كايها * وهم صلبها ليس الوشائط كالصليب ووشتت العظم اشطه وشطا أى كسرت منه قطعة ووشتت الفأس اذا جعلت فى خرتها قطعة خشب تضيق بها (وعظ) الوعظ النصيح والتذكير بالعواقب تقول وعظته وعظا وعظته فاعظاى قبل الموعدة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقى من اعظ به غيره (وكظ) الوكظ الدفع يقال وكظه وكظاى دفعه وزينه ذ كرم ابو عبيد فى المصنف والموا كظته

المداومة على الامر وقوله تعالى الامامت عليه قائما قال مجاهد موا كظا
(فصل الياء) **(يقظ)** رجل يقظ ويقظ أى متيقظ حذر وأيقظته من نومه أى نبهته
 فتيقظ واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة ويقظة أيضا اسم رجل وهو أبو مخزوم يقظة
 ابن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر وأيقظت الغبار أثره وكذلك يقظته تيقظا

باب العين

(فصل الالف) **(إمع)** يقال رجل إمع وإمعة أيضا الذى يكون اضعف رأيه مع
 كل أحد ومنه قول ابن مسعود رضى الله عنه لا يكونن أحد كم إمعة قال أبو بكر بن
 السراج هو فعل لانه لا يكون إفعال وصفه وقول من قال امرأ إمعة غلط لا يقال للنساء ذلك وقد
 حكى ذلك عن أبي عبيد

(فصل الباء) **(بمع)** البمع طول العنق مع شدة مغرزه تقول منه ببع بالكسر وفوس
 ببع والانتى ببعه عن الاصمعي والبتع والبتع مثل قع وقع فبيذا العسل وأبتع كلمة يؤكّد
 بها تقول جاؤا اجمعونا كتمعون اتمعون **(بشع)** شعة كاشعة بائعة بالشاء أى مملوئة محمرة من
 الدم **(بجنع)** يقال بجنع نفسه بجفهاى قتلها فجما قال ذو الرمة
 ألا أيها الباخع الوجدة نفسه * بشئ فحتمه عن يديه المقادر

ومنه قوله تعالى فلعلك باخع نفسك * وبجنع بالحق بجوعا أقربه وخضع له وكذلك بجنع بالكسر
 بجوعا وبجاعة **(بدع)** أبدع الشئ اخترعته لاعلى مثال والله تعالى بديع السموات
 والارض والبديع المبتدع والبديع المبتدع أيضا (١) والبديع الزق وفي الحديث ان تهامة
 كبديع العسل حلواؤه حلواؤه آخره شبهها بنق العسل لانه لا يتغير وليس كذلك اللبن وأبدع
 الشاعر جاء بالبديع وشئ بدع بالكسر أى مبتدع وفلان بدع فى هذا الامر أى بديع وقوم
 ابداع عن الاخفش ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل والبدعة الحديث فى الدين
 بعد الاكمال واستبدعه عنه بديعا وبدعه نسبه الى البدعة وأبدعت الراجله أى كات وقد
 ابدع بالرجل أى كات راحلته **(برع)** برع الرجل وبرع بالضم ايضا براعة أى فاق اصحابه
 فى العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا متبرعا أى متطوعا وبروع اسم ناقة للرعى عبيد بن حصير
 النمرى الشاعر وقال فيها

اذ ابركت منها جمعا ساء جلة * جعنية اشلى العفاس وبروعا

ومنه كان جري يدعو جنس دل بن الراعى بروعا وبروع ايضا اسم امرأة وهى بروع بنت واشق
 واصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء والصواب الفتح لانه ليس فى كلام العرب فعول
 لا خروج وعنه واسم واد **(برذع)** البرذعة الحاس الذى يلقى تحت الرجل قال ابو زيد
 يقال ابرذعت للامر ابرذعاى استعددت له **(برشع)** البرشاع الاهوج الضخم الجاسى
 قال رؤبة
 لاتعد لىنى بامرئى لارزب * ولا ببرشاع الوخام وغب
(برقع) البرقع والبرقع للدواب والنساء الاعراب وكذلك البرقوع قال الشاعر النابغة

(١) يعنى بكسر الدال اسم
 ماعل وبفتحها اسم مقول
 (بدع) بدع مع القرينة أى
 سال كذا فى بعض نسخ
 الاصل

الجهدى يصف خشقا

ونخذ كبرقوع الفتاة ملح * وروقين لما يعدوان تقشرا
يقال برقعته فتمبرقع أى ألبسه البرقع فلبسه والمبرقة الشاة البيضاء الرأس والمبرقة بكسر
القاف غرة الفرس إذا أخذت جميع وجهه غير أنه يتطرق في سواد يقال غرة مبرقة وبرقع
بالكسر اسم السماء السابعة لا ينصرف قال أمية بن أبي الصلت

فكان برقع والملائك حوله * سدرتوا كله القوائم أجرب

قوله سدر أى جحر وأجرب صفة البحر المشبه به السماء فكأنه وصف البحر بالحرب لما يحصل
فيه من الموج أولانه ترى فيه الكواكب كما ترى في السماء فهي كالبحر له وأما السماء الدنيا
فهي الرقيع (برقع) البركة القيامة على أربع وجوه فتمبرقع أى صمعه فوقه على
استه قال الرايز

(بزع) البرزع الطريف ولا يوصف به إلا الاسدات وكذلك البزاع بالضم حكاه أبو عبيدة
عن يونس بن حبيب الضبي النحوي تقول منه بزع بالضم بزاعة وتبزع الغلام أى ظرف وتبزع
الشراى تفاقم وقال أبو الغوث غلام بزيع أى متهكلم لا يستحي والبزاعة مما يحكمه
الانسان والمرأة بزيعية وبوزع اسم دمل من دمال بنى سعد وبوزع فى شعره جرياس امرأة

(بشع) شئ بشع أى ربه الطعم يأخذ بالحق بين البشاعة ورجل بشع بين البشع إذا
أكله فبشع منه واستبشع الشئ أى عده بشعا (بصع) البصع الجمع سمعته من بعض
النحويين ولا أدري ما صحته ويقال مضى بصع من الليل بالكسر أى جوش منه وابصع

كلمة يؤكدهم أو بعضهم بم يقوله بالاضاء المجعولة وليس بالعالى تقول أخذت حتى أجمع ابصع
والأخى جمعا بصعاء وجاء القوم أجمعون ابصعون ورأيت الذئوة جمع بصع وهوتا كيدمرب
لا يقدم على أجمع (بضع) البضاعة طائفة من مالا تبعتها للتجارة تقول ابضعت الشئ
واستبضعته أى جعلته بضاعة وفى المثل ~~كـ~~ مستبضع غرلى هجر وذلك أن هجر معدن النهر

والباضعة الشجرة التى تقطع الجذود تشق اللحم وتدمى إلا أنه لا يسيل الدم فان سال نهى
الدائمة والباضعة أيضا الفرق من الغنم قال الأصمعى سيف باضع إذا مر شئ بضعه أى قطع
منه بضعة وبضع فى المعدد بكسر الباء وبعض العرب يفتحها وهو ما بين الثلاث إلى التسع
تقول بضع سنين وبضعة عشر رجلا وبضع عشرة امرأة فإذا جاوزت أفظ العشر ذهب
البضع لا تقول بضع وعشر ون والبضعة القطعة من اللحم هذه بالفتح وأخواتها بالكسر مثل

القطعة والقلدة والقدرة والكسفة والخزقة والجدوة وما لا يحصى والجمع بضع مثل غرة وغمر
قال زهير

وماعند صهرت جعل الطير حوله * وبضع لحام فى إهاب مقدد

وبعضه بم يقول جمعا بضع كبدة وبدر بضع اللحم بضعما بالفتح قطعت به وبضعت الجرح
شقته والمبضع ما يضع به العرق والاديم وبضعت من الماء بضعار وبت وفى المثل حتى مق
تسكر ولا تبضع وربما قالوا بضع من فلان إذا شمت منه وهو على التشبيه وابضع فى الماء
أدوانى وربما قالوا سألنى فلان عن مسألة فأبضعت إذا شقته والبضع بالضم الشكاح عن ابن
السكيت قال يقال ملاك فلان بضع فلانة والمباضعة الجامعة وهي البضاع وفى المثل كعمله

أما البضاع قال الأصمعي البضيع الجزيرة في البحر قال والبضيع اللحم يقال دابة كثيرة البضيع ورجل خاطي البضيع قال ويقال جبهته تبضع أي تسيل عرقا وأنشد لابي ذؤيب تأتي بدرتها إذا ما استكرهت * إلا الحميم فإنه يتبضع

قال وكان أبو ذؤيب لا يجمد وصف الخيل فظن أن هذا مما توصف به والبضيع العرق والبضيع مصغرا اسم موضع وهو في شعر حسان بن ثابت وبتربضاعة التي في الحديث تكسر وتضم (بمع) البعاع الجهاز والمتاع وبعاع السحاب ثمة بالمطر ومنه قول امرئ القيس والقي يصعراء الغبيط بعاعه * نزول اليماني بالعياب المنقل

(بمع) البقعة من الأرض واحدة البقاع والباقعة الداهية تقول منه بقع الرجل إذا رمى بكلام قبيح أو يهتان وقواهم ما أدري أين بقع أي ذهب كأنه قال إلى أي بقعة من بقاع الأرض ذهب والبقيع موضع فيه أروم الشجر من ضر وبشقي وبه سمى بضيع الغرقه وهي مقبرة بالمدينة والغراب البقع الذي فيه سواد وبياض والبقع بالتحريك في الطير والكلاب بمنزلة البلق في الدواب وبقعان الشام الذي في الحديث خدمهم وعبيدهم

(١) من اليمامة

أبياضهم وجرتهم أو سوادهم لأنهم من الروم ومن بلاد السودان وسنة بقاء أي مجدية ويقال فيها خصب وجذب وبقعاء اسم بلد (١) بكعه بكعا أي استقبله بما يكرمه ويكته والبعك أيضا الضرب الشديد المتتابع في مواضع متفرقة من جسده وغيره تقول ما أدري أين بكع بمعنى أين بقع (بمع) بلغت الشيء بالكسر وابتلعه بمعنى وابتلعه غيري وسعد بلع من منازل القمر وهما كوكبان متقاربان زعموا أنه طلع لما قال الله تعالى للأرض يا أرض ابلغي ماءك والبلع أيضا الثقب في قائمة البكرة وبلغ الشيب في رأسه تبايعا أو لم يظهروا والبلاوعة ثقب في وسط الدار وكذلك البلاوعة والجمع البلايع وبلغوا اسم رجل (بلمع) قال الأصمعي المتبلتع الذي يتظرف ويتكيس وهو البلتعاني أيضا وقال أبو الدقيش الأعرابي هو الذي يتبلتع في كلامه أي يتظرف ويتكسب ذلق وليس عنده شيء قال هدي بن الحشم فلا تنسكني أن فرق الدهر بيننا * انعم انقفا والوجه ليس بانزعا ولا قرز لا وسط الرجال جنادقا * إذا ما مشى أو قال قولاً تلتعا

وأبو بلعة كنية رجل (بلقع) البلقع والبلعة الأرض القفرا التي لا شيء بها يقال منزل بلقع ودار بلقع بغيرها إذا كان نعمتان كان اسمها قلت انتم بنا إلى بلعة ملساء ويقال الجبن القابجة نذر الديار بلاقع (بوع) الباع قدره اليدين وبعث الحبل أبو عه بوعا إذا مددت باعك به كما تقول شبرته من الشبر وبعاع بالباع عن الشرف والكرم قال العجاج إذا الكرام ابتدروا بالباع بدر وقال جبر بن خالد

نهدق بضع اللحم للباع والندی * وبعضهم تغلى بدم مناقعة

وباع القرم في جريه أي أبعدها لخطو وكذلك النافعة ومنه قول الشاعر

قدع همداد وسل النفس عنها * بحرف قد تغير إذا تبوع

(يسع) بعث الشيء يبعثه يبعها ومبيعا وهو شاذ وقياسه مباعا وبعته أيضا اشتريته وهو من الأضداد قال القرزدي

ان الشاب راجع من باعه * والشيب ليس لباعه تباد
يعنى من اشتراء وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة أخيه ولا يبيع على بيع أخيه يعنى
لا يشتري على شراء أخيه فانما وقع النهي على المشتري لا على البائع والشئ مبيع ومبيوع
مثل مخيط ومخيط على النقص والتمام قال الخليل الذي حذف من مبيع واومفعل لانها
زائدة وهي أولى بالحذف وقال الاخفش المحذوفة عين الفعل لانهم لم يمسكوا الياء ألقوا
حركاتها على الحرف الذي قبلها فانضمت ثم أبدلوا من الضمة كسرة الياء التي بعدها ثم حذف
الياء وانقلبت الواو ياء كما انقلبت واو ميزان لكسرة قال المازني كلا القولين حسن وقول
الاخفش أقبس والبيعة الساعة ويقال للبائع والمشتري البيعان وأبعت الشئ عرضته
للبيع قال الاجدع الهمداني

ورضيت آلاء الكميت فن يبيع * فرسا فليس جوادا نجباع آلاؤه خصاله الجيلة
والاتباع الاشتراء تقول يبيع الشئ على ما لم يسم فاعل ان شئت كسرت الياء وان شئت
ضممتها ومنهم من يقلب الياء واو افيقول يوع الشئ وكذلك القول في كيل وقيل واشباههما
وباعته من البيع والبيعة جميعا والتبايع مثله واستبعته الشئ أى سألته أن يبيعه - فى
والبيعة بالكسر للنصارى ويقال أيضا إنه حسن البيعة من البيع مثل الركة والجلسة

﴿فصل الياء﴾ (تبع) تبع القوم تبعوا وتباعة بالفخ اذا مشيت خلفهم أو مروا
بك قضيت معهم وكذلك اتبعهم وهو افتعلت وأتبع القوم على افعلت اذا كانوا قد سبقوا
فلحقهم واتبع ايضا غيرى يقال أتبعته الشئ فتبعه قال الاخفش تبعته وأتبعته بمعنى
مثل ردفته وأردفته ومنه قوله تعالى الامن خطف الناطقة فاتبعه ومنه الاتباع فى الكلام
مثل حسن بسن وقبح شقيج والتبع يكون واحدا وجماعة قال الله تعالى انا كآلكم تبعنا
ويجمع على اتباع وتابعته على كذا متابعة وتباعا والتساع الولاء قال ابو زيد يقال تابع الرجل
عمله أى أتقنه وأحكمه وفى حديث ابى واقد الليثي تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا أبلغ فى طلب
الاخرة من الزهد فى الدنيا أى أحكمناها وعرفناها وتبعنا الشئ تتبعنا أى تطلبتنا متبعينا
له وكذلك تتبعته متبعنا وقول القطامي

وخير الامر ما استقيبات منه * وليس بان تتبعه اتباعا

وضع الاتباع موضع التتبع مجازا والتباعة مثل التبعة قال الشاعر
اكت حنيفة ربه * زمن التقم والمجاعة * لم يحذروا من ربه * سوء العواقب والتباعة
لانهم كانوا قد اتخذوا الهام من حيس فعبدوه زمانا ثم اصابتهم مجاعة فاكلوه والتبيع الذى
لاك عليه مال يقال اتبع فلان بفلان أى احمل له عليه والتبيع التابع وقوله تعالى ثم لا تجدوا
لكم علمنا به تبعنا قال الفرأى ثامرا ولا طالبا وهو يعنى تابع والتبيع ولد البقرة فى أول
سنة والأتى تبعه والجمع تبع وتباع مثل أقبل وأفاطل عن أبى عمرو وقوله سمعته تابعة
أى من الجن والتبابعة ملوك اليمن الواحد تبع والتبيع أيضا الظل وقال أبو ذؤيب

برد الماء حضيرة ونفيسة * ورد القطة اذا مال التبع

والتبع أيضا ضرب من الطير (ترغ) حوض ترغ بالكرين وكوز ترغ أى عتلى وقد ترغ
الاناء بالكسر يترغ ترعا أى امتلا وأترعته أنا وجفنة مترعة وترغ اليه بالشرأى تسرع

وهو رجل ترع أى سريح الى الشر والغضب وسيل ترع أى يعلو الوادى والترع البواب وقال مخيرنى تراعه بين خلقة * أزوم اذا عضت وكيل مضرب

والترعة بالضم الباب وفي الحديث إن منى هذا على ترعة من ترع الجنة ويقال الترعة الروضة ويقال الدرجة والترعة أيضا أفواه الجداول يحكاه بعضهم وسير أترع أى شديد ومنه قول الشاعر

فاقترب الارض بسير أترعا والترياع بكسر التاء موضع (تسع) التسعة في عدد المذكر والتسع في عدد المؤنث والتسع أيضا ظم من أظمما الابل والتسع بالضم جزء من تسعة وكذلك التسيع والتسع مثال الصرد ثلاث ليال من الشهر وهى بعد النقل لان آخر ليلة منها هى التاسعة والتاسعة قبل يوم عاشوراء وأظنه مولدا وقعت القوم أتسعههم اذا أخذت تسع أموالهم أو كنت لهم تاسعا وأتسع القوم اذا وردت إليهم تسعا وأتسعو أى صاروا تسعة (تضع) التبعة فى الكلام التردد فيه من حصر أى وربما قالوه فى الدابة اذا ارتطمت فى الرمل قال الشاعر

يتعنع فى الخيل اذا علاه * ويعثر فى الطريق المستقيم ووقع القوم فى تعانع اذا وقعوا فى أراجيف وتخليط وتعنت الرجل اذا عنته وأقلقتة (تلع) رجل أتلع بين التلع أى طویل العنق وجيد تليع أى طویل قال الاعشى يوم تبدى لنا قبيلة عن * جيد تليع تزيه الاطواق والتليع من الرجال الطویل وتناع أى مدعنه للقيام ويقال قعدا ياتناع أى شارب رفع رأسه للنهوض ولا يريد البراح وقال أبو ذؤيب

فوردن والعميق مقعد رابى السـ ضربا فوق النجم لا يتناع ورجل تلع أى كثير التلقت حوله وانما تلع لغة فى ترع أو ثغرة قال أبو عبيدة التلعة ما ارتفع من الارض وما نهبط منها أيضا وهو عند من الاضداد قال أبو عمرو والتلاع مجارى أعلى الارض الى بطون الاودية واحدهم اتلعة وتلع النهار ارتفع وأنزلت الطبيعة من كاسها أى سمت بجيدها ومتالع بضم الميم جبل قال لبيد درس المنابحة متالع فأبان أراد المنازل فخذف وهو قبيح (توع) التوع مصدر قولك تعت السمن أو اللبأ أنواعه اذا كسرت به قطعة خبز فرفعه بها (تبيع) تاع التى يتبع تبع أى خرج وأناع الرجل أى قام فهو متبيع والتى متاع قال القطامي وذكري الجراحات

وظلت تغيبز الايدى كلوما * تنج عروقها علقامتاعا وتاع الشئ يتبع أى سال على وجه الارض والتتابع التهاقت فى الشر واللباج ولا يكون التتابع الا فى الشر والسكران يتتابع أى يرمى بنفسه والريح تتتابع باليميس قال أبو ذؤيب ومفرهة عتس قدرت اساقها * نفرت كما تتتابع الريح بالقل وتتابع البعير فى مشيه اذا حرك ألواحده والتبعة بالكسر أو بعون من الغنم وفى الحديث فى التسعة شاة

(فصل الثاء) (نطح) نطح الرجل على ما لم يسم فاعله أى زكم (تضع) تضع الرجل يثع ثعا أى قام وفى الحديث ان امرأة أتت النبی صلى الله عليه وسلم فقالت ان ابني هذا

به جنون يصيبه في الاوقات مسخ صدره ودعاه فنع نعة تخرج من جوفه بر وآء وقال أبو زيد
اشع القى من فيه اشعاوا وكذلك الدم من الانف والجرح (ثاع) ثلعت رأسه أثلعه ثلعا أي
شدخته والمنلح المشدخ من البسر وغيره

﴿فصل الجيم﴾ (جدع) الجدع قطع الانثى وقطع الاذن أيضا وقطع اليد والسفة
تقول منه جدعته فهو أجدع بين الجدع والاثني جدعا والجدعة ما بق منه بعد القطع
وجدعته أي سجنته وجبسته وبالذال أيضا والمجدعة المخاصمة ومنه قول الشاعر
وجوه قرو دتبتني من تجادع وكذلك التجادع يقال تركت البلاد تجادع افاعيها أي ياكل
بعضها بعضا وصبي جدع سبي الغذاء وقد جدع بالكسر جدعا وأجدعته اذا أسأت غذاءه
قال اوس بن حجر وذات هدم عارنوا شرها * قصمت بالماء قولبا جدعا

ورواه المفضل بالذال المعجمة فرد عليه الاصمعي وجداع السنة الشدي قال في جدع بالمال أي
تذهب به قال الشاعر لقد آليت أغدر في جداع * وان منيت أمات الرباع
والمجدع من النبت ما أكل أعلاه وكلا جداع بالضم أي دو قال الشاعر
وغب عدوتي كلا جداع وجدعته بجديعا أي قال له جدعالك وجار جدع أي مقطوع
الاذن وأما قول ذي الخرق الطهوي

أتاني كلام التغلبي بن ريسق * فقي أي هذا ويله يتترع

يقول الخناو أبغض الهجم ناطقا * الى ريت اصوت الحار الجدع

فان الاخفش يقول أراد الذي يجذع كما تقول هو الذي يضربك تريد هو الذي يضربك وهو من
آيات الكتاب وقال أبو بكر بن السراج لما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من
أقبح ضرورات الشعر والجنادع الاحتماش ويقال هي جنادب تكون في بحرة البرابيع
والصواب يخرج من اذاننا الحافر من قعر اطر ومنه قيل رأيت جنادع الشرأى أوائله
الواحدة جدعة وهو مادب من الشر وذات الجنادع الداهية وعبد الله بن جدعان
(جدع) الجدع قيل الثني والجمع جذعان وجداع والاثني جذعة والجمع جدعات تقول
منه لولدا الشاة في السنة الثانية ولولدا البقر والحافر في السنة الثالثة ولولدا في السنة الخامسة
أجدع والجدع اسم له في زمن ليس بسن تثبت ولا تسقط وقد قيل في ولدا النجعة انه يجذع
في ستة أشهر أو تسعة أشهر وذلك جائز في الاضحية والازل الجدع الدهر قال القبط بن معمر
الايادي يا قوم يضاكم لا تفضحن بها * اني أخاف عليها الازل الجدعا

وأما قول الشاعر ألقى على يديه الازل الجدع فيقال الدهر ويقال الاسد وقولهم

فلان في هذا الامر جدع اذا كان أخذه فيه دينا وجدعت الدابة حبسها على غير عاف

ومنه قول العجاج

كانه من طول جدع العقص * ورملا النخس بعد النخس * ينكت من أقطاره بفأس

وأجدعته مجننته وبالذال أيضا غير معجمة والجدع واحد جدوع النخل وجدع أيضا اسم

رجل وفي المثل خذ من جدع ما أعطاك وأصله أنه كان أعطي بعض الملوك سبيته رهنا فلم

ياخذه منه وقال اجعل هذا في كذا من أملك فضر به به فقتله والجدعة الصغرى وفي الحديث

عن علي رضي الله عنه أسلم والله أبو بكر وانا جذعة واصل جذعة والميم زائدة (جرع) جرعت الماء أجرعه جرعا وجرعت بالفتح لغة أنكرها الأصمعي والجرعة بالتحريك واحدة الجرع وهي رملة مستوية لا تنبت شيئا وكذلك الجرعا والجرع أيضا التواء في قوة من قوى الحبل ظاهرة على سائر القوى والجرعة من الماء حسوة منه وتصفيره جاء المثل أفلت فلان بجرعة الذقن اذا اشرف على التلف ثم فجأ قال القراء هو آخر ما يخرج من النفس ونوق مجاريه قلبا لثالبين كأنه ليس في ضر وعها الا جرع وجرعه غصص الغيط قبحرعه اي كظمه (جرع) الجرع من الابل العظيم ويقال العظيم الصدر المنتفخ الجنيين قال ابو ذؤيب يصف الجرع فنكرته فنفرت وامترست به * هو جاء هادية وهاجر جرع

(جرع) الجرع مصدر جرعت الوادي اذا قطعه عرضا ومنه قول امرئ القيس وآخر منهم جازع فجذب ككبك والجرع أيضا الخرز اليابس وهو الذي فيه يياض وسواد تشبه به العين والجرع بالكسر منعطف الوادي والجرعة أيضا القليل من المال والماء وطائفة من الليل يقال جرع له جرعة من المال أي قطع له منه قطعة واجترعت من الشجرة عودا اقتطعته واكسرت به والجرع بالتحريك نقيض الصبر وقد جرع من الشيء بالكسر وأجرعه غيره والجازع الخشبة التي توضع في العريش عرضا يطرح عليها قضبان الكرم لترفعها عن الارض ولم يعرفه أبو سعيد والجزيرة القطعة من الغسم وجرع البسر تجزيعافه هو مجزع وبسرته مجزعة اذا بلغ الارطاب ثلثها (جشع) الجشع أشد الحرص تقول منه جشع بالكسر وتجشع مثله فهو رجل جشع وقوم جشعون وجشع اسم رجل من قديم وهو مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن قحيم (ججمع) الجمعة صوت الرحي وفي المثل أجمع جمعة ولا أرى طجنا والجمعة أصوات الجمال اذا اجتمعت والجمعة الحبس وكتب عبيد الله بن زياد الى عمر بن سعد أن ججمع بحسين قال الأصمعي يعني احبسه وقال ابن الاعرابي يعني ضيق عليه قال والججمع والجمجاع الموضع الضيق الخشن والجمعة التضيق على الغريم في المطالبة وقال أبو عمر والجمجاع الارض الجدية وكل أرض جمجاع قال الشاعر وياؤا بجمجاع جديب المعرج ويقال هي الارض الغليظة قال ابو قيس بن الاسات من يذوق الحرب يجلد طعمها * مرأوت تركه بجمجاع وجمجع بهم أي اناخ بهم وألزمهم الجمجاع وجمعت الابل أي سركتها لاناسة او نهوض وجمجع البعير أي برك واستناخ وجمجع القوم أي اناخوا وغل جمجاع أي شديد الرغاء وتجمجع أي ضرب بنفسه الارض من وجع اصابه قال ابو ذؤيب

فأيدهن حنوفهن فهارب * بدماؤه اوبار كمتجمجع

(جالع) جعلت المرأة بالكسر فهي جالعة وجالعة أيضا اي قليلة الحياء تتكلم بالفحش وكذلك الرجل جالع وجالع وجالع القوم مجاوبتهم بالفحش وتنازعهم عند الشرب والقه ما قال الشاعر ولا فاحش عند الشرب اب مجالع قال الأصمعي جلع نوبه وخلعه بهني وأنشد قول الاسحق بن اري نوادا * جالعة عن رأسها الخمارا

والاجاع الذي لا تنضم شفتاه على اسنانه تقول منه جلع بالكسر جاعا وكأثره الاخفسر

قال القاموس هذا المثل
كناية عما بقي من روحه أي
نفسه صارت في فيه
وقريأ منه اه

الاصغر اقصى أجلع واجتمع الشيء أي انكشف وقال أبو عمرو والجاحل السافر وقد جعلت
تجمع جالوعا وأنشد

ومررت علينا ام سقيان جالعا * فلم تر عيني مثلهما جالعا عشي
والجلم قليل الحياء والميم زائدة **(جاءم)** قال أبو زيد الجانقة من النوق الجسمية وهي
الواسعة الجوف التامة وأنشد

جانقة تشق على المطايا * اذا ما اختب رقرق السراب
وقد ابلانق أي غلظ **(جمع)** جعلت الشيء المتفرق فاجتمع والرجل المجتمع الذي بلغ أشده
ولا يقال ذلك للنساء ويقال للجارية اذا شبت قد جعلت الثياب أي قد لبست الدرع والخمار
والملحفة وتجمع القوم أي اجتمعوا من ههنا وههنا وجماع الناس بالضم اخلاطهم وهم
الاشابة من قبائل شتى ومنه قول ابن الاسدي يصف الحرب

ثم تجلت ولنا غاية * من بين جمع غير جماع

والجمع مصدر قولك جعلت الشيء وقد يكون اسم الجماعة للناس ويجمع على جوع والموضع
يجمع ويجمع مثال مطلع ومطلع والجمع أيضا الدقل يقال ما أكثر الجمع في أرض بني فلان انخل
يخرج من النوى ولا يعرف اسماءه ويقال أيضا للمزدلفة جمع لاجتماع الناس فيها وجمع الكف
بالضم وهو حين تقبضها يقال ضربته بجمع كفي وجاء فلان يقبضة مل بجمعه قال الشاعر
وما فعلت بي ذاك حتى تركتها * تغلب رأسا مثل جمعي عاريا

وتقول اخذت فلانا بجمع ثيابه وأمر بي فلان بجمع وجمع بالضم والكسر اذا كان مكتوما
لم يفشوه ولم يعلم به احد وفلان من زوجه بجمع وجمع أي لم يفقضا قالت دهناء بنت مسحل
امرأة الحجاج للعامل اصلح الله الاميراني منه بجمع اي عذرا لم يفقضا وقامت فلانة بجمع
وجمع اي ماتت وولدها في بطنها وجمعة من تمر اي قبضة منه ويوم الجمعة يوم العروبة وكذلك
الجمعة بضم الميم ويجمع على جمعات وجمع واتان جامع اذا جلت اول ماتت حمل وقد رجمعة
وهي العظيمة والجامعة الفل لانها تجمع اليدين الى العنق والمسجد الجامع وان شئت قلت
مسجد الجامع بالاضافة كقولك الحق اليقين وحق اليقين بجمع في مسجد اليوم الجامع وحق
الشيء اليقين لان اضافة النسي الى نفسه لا تجوز الا على هذا التقدير وكان القراء يقول العرب
تضيف الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين كما قال الشاعر

فقلت انجوا عنها نجا بالجلد لانه * سيرضيك كما منها سنام وغاريه

فاضاف النجا وهو الجلد الى الجلد لما اختلف اللفظان والجمعاء من البهائم التي لم يذهب من
بدنها شيء واجمع يشاققه اي صراخلافها جمع قال الكسائي يقال اجعت الامر وعلى الامر
اذا عزمت عليه والامر بجمع ويقال ايضا اجمع امرك ولا تدعه منتشرا قال الشاعر

تمل وتسمى بالمصابيح وسطها * لها امر حرم لا يفرق بجمع

وقال آخر يا ليت شعري والمق لا تنفع * هل أغدون يوما وأمرى بجمع
وقوله تعالى فأجهوا أمركم وشركاءكم اي وادعوا شركاءكم لانه لا يقال اجعت شركاءكم
انما يقال جعلت قال الشاعر
يا ليت زوجك قد غدا * متقلدا سيفاورمحا

أى وحامل لا رخ لا يتقد واجعت الشئ بجماعته جميعا ومنه قول أبي ذؤيب يصف
حرا فكانهم بالجزع بين تياتح * وأولات ذى العرجا منهم بجمع
وأولات ذى العرجا موضع نسبها إلى مكان فيه مكة عرجاء فشبها الحرجا بل اتهمت وحرقت
من طوائفها والجموع الذى جمع من ههنا وههنا وان لم يجعل كالشئ الواحد وفلا بجمعة
يجتمع القوم فيها ولا يتفرقون خوف الضلال ونحوه كأنها هى التى بجمعهم واستجمع السبل
اجتمع من كل موضع ويقال للمستحيش استجمع كل بجمع واستجمع القوس جريا وقال يصف
سرابا ومستجمع جريا وليس يباح * تباريه فى ضاحى المتان سواعد

وبجمع جمع جمعة وجمع جمعاء فى تو كيدا المؤنث تقول زابت القسوة جمع غير مصروف وهو معرفة
بغير الالف واللام وكذلك ما يجرى مجراه من التوا كيد لانه تو كيد للمعرفة واخذت حتى اجمع
فى تو كيدا المذكر وهو تو كيد محض وكذلك اجمعون وجمعاء وجمع واكتعون وابتعون
وابصعون لا يكون الا أنا كيدا تابعا لما قبله لا يتدا ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا
ولا مفعولا كما يكون غيره من التوا كيدا سامرة وتو كيدا أخرى مثل نفسه وعينه وكاه
وأجمعون جمع أجمع وأجمع واحد فى معنى جمع وليس له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان
ينبغى أن يجمعوا جمعاء بالالف والتاء كما جمعوا أجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا فى جمعها
جمع ويقال جاء القوم بأجمعهم وبأجمعهم أيضا بضم الميم كما تقول جاؤا بأجمعهم بجمع
كأب وجميع يؤ كده يقال جاؤا بجمعها أى كلهم والجميع ضد المتفرق قال الشاعر (قيس بن
ذريح) فقد نك من نفس شعاع فأنق * نهيته عن هذا وأنت جميع
والجميع الجيش قال لبيد

فى جميع حافطى عوراتهم * لا يهيمون بادعاق الشال

والجميع الخى المجتمع قال لبيد

عريت وكان بهم بالجميع فأكبروا * منها وغودرؤيها ونعامها

وبجاع الشئ بالكسر جمعة تقول بجاع الخبء الاخبية لان الجماع ما جمع عددا يقال انجر
بجاع الاثم وقدر بجاع ايضا للعظيمة وجمع القوم بجمعها أى شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة فيها
و جمع فلان مالا وعدده وجمع لقب قصي بن كلاب سمي بذلك لانه جمع قبايل قريش وانزلها
مكة وبني دار الندوة والجماعة المباشرة وجامعه على امر كذا أى اجتمع معه (جوع)
الجوع نقيض الشبع وقد جاع يجوع جوعا ومجاعة والجوعة المرة الواحدة وقوم جيعا
وجوع وعام مجاعة ومجوعة بتسكين الجيم واجاعه وجوعه وفى المثل أجمع كلبك يتبعك
وتجوع أى تعمد الجوع ورجل مستجيع لا تراها أبدا الا انه جائع وريضة الجوع ابو حى
من قميم وهو ربيعة بن مالك بن زيد منا بن نعيم

﴿فصل الخاء﴾ ﴿خبع﴾ خبعت الشئ لغة فى خبأته وامرأة خبيعة قبيحة والخبية

شبه مقنعة قد خيط مقدمها تغطي به المرأة رأسها وخبع الصبي خبوعا أى ختم من البكاء

﴿ختع﴾ ختمع فى الارض أى ذهب يقال ختمع الدليل بالقوم ختموعا أى سار بهم فى الظلمة

ودليل ختمع مثال صرد وهو الماهر بالدلالة والتلوع مثل الخوتع ايضا ولدا الارنب والخبية

جديدة يجعلها الراعى فى اجهامه وقواهم اشأم من خوتعة زعموا انه رجل من بني غنبل بن

أوضح هذه القصة في
القاموس ٥٨

قاسط بن هنب بن أفصى بن دعي بن جديلة بن أسدين ربيعة لانه دل على بني الزبان الذهلي
حتى قتلوا وجلت رؤسهم على الذهب فأباد الذهلي بني غفيلة فضر بواجنوتة المثل في الشوم
وبجمل الذهب في الثقل (خدع) خدعه بخدعه خدعوا خدعا أيضا بالكسر مثال مهرة
سحرا أي ختله وأراد به المصير ومن حيث لا يعلم والاسم الخديعة يقال هو يتخدع أي
يرى ذلك من نفسه وخذعته فالتخدع وخذعته خداعة وخذعا عا وقوله تعالى يتخدعون الله
أي يتخدعون أولياء الله وخذع الضب في بحره أي دخل يقال ما خدعت في عيني نعمة قال
الشاعر (الممزق)

أرقت ولم تخدع بعيني نعمة * ومن يلق مالا قيلا لا بد بأرق
وخذع الريق أي ييس قال سويد بن أبي كاهل يصف ثغرا امرأة
أبيض اللون لذيذا طعمه * طيب الريق إذا الريق خدع

لانه يغاظ وقت المصير فييس ويتن وخذعت السوق أي كسدت ويقال كان فلان يعطى
ثم خدع أي أمسك وخلق خادع أي متلون ويقال سوقهم خادعة أي مختلفة متلون فودينار
خادع أي ناقص والخدع والخدع مثال المصنف والمصنف المخرانة حكاه يعقوب عن القراء
قال وأصله الضم الانهم كسر واستثقا لا وضب خدع أي مراوغ وفي المثل أخذع من
ضب والاختدع عرق في موضع المجتمعين وهو شعبة من الور يدو هما أخذعان ور بما وقعت
الشرطة على أحدهما فينزف صاحبه وقولهم فلان شديد الاختدع أي شديد موضع الاختدع
وكذلك شديد الاجر عن الأصمعي قال وأما قولهم للقرس انه شديد النسا فيرد بذلك
النسا نفسه لان النساء اذا كان قصيرا كان اشد للرجل فاذا كان طويلا استرخت الرجل
والخدوع الذي قطع أخدعه ورجل مخدع أي خدع مرار في الحرب حتى صار مجربا ومنه
قول أبي ذؤيب وكلاهما بطل اللقاء مخدع وقولهم سنون خداعة أي قليلة الزكام والربع
والحرب خدعة وخدعة والفتح أفصح وخدعة أيضا مثال همة ورجل خدعة أي يخدع
الناس وخدعة بالقسكين أي يخدعه الناس وغول خيدع وطريق خيدع مخائن للقصة
لا يفتن له ويقال الخيدع السراب (خدع) الخدع القطع وتحزين في اللحم كما تخدع
الفرعة ومنه الخديعة وهي طعام يتخذ من اللحم بالسأم والخدع المقطع وكان أبو عمرو يروي
قول أبي ذؤيب وكلاهما بطل اللقاء مخدع بالذال أي مضروب بالسيف يراد به كثرة
ما جرح في الحروب (خرع) الخرع بالتحريك الرخاوة في الشيء وقد خرع الزجل بالكسر
أي ضعف فهو خروع وخرعت الفضلة أي ذهب كرهها ويقال لمشقر البعير اذا تلدى خريع
قال الطرماح

خريع النعم مضطرب النواحي * كالخلاق القريفة ذي غضون
والخريع الفاجرة وانكراه الأصمعي وقال هي التي تتثنى من اللين والخرع الشق يقال خرعت
فالتخرع واخترع كذا أي اشتقه ويقال انشأه وابتدعه والخروع نبت معروف ولم يجئ على
هذا الوزن الا حرفان خروع وعمود وهو اسم واد وكل نبت ضعيف يتثنى أي نبت كان فهو
خروع قال الشاعر

عبارة القاموس الخدع
مثال منه ومعه ٥٨
وهي أظهر

تلاعب مثنى حضري كانه * تجمع شيطان بنى خروغ قفر
والخراع بالضم جنون الفاقة عن الكسائي يقال ناقة مخروعة وانخرعت ككتفه لفة
في الخلاء والخراعة لغة في الخلالة وهي الدعارة (خزع) خزع فلان عن اصحابه يخزع
خزعاى يخلف ويخزع مثله وخراعة حتى من الازد وهو بذلك لان الازد لما خرجت من مكة
استقرت في البلاد تخلقت عنهم خراعة واقامت بها قال الشاعر
فلما هبطنا بطن مؤخر خزع * خراعة عنا في ساول كراكر

ويخزعنا الشيء بيننا أى اقتسمناه قطعا واخذت زعمته عن القوم أى قطعه عنهم ويخزع
الحبل انقطع من نصفه ولا يقال ذلك اذا انقطع من طرفه وخزعنى ظلع في رجلى تخزيعا أى
قطعه عن المشى ورجل خزعة مثال همزة أى عوقه والوزعة رمله تنقطع من معظم الرمل
(خشع) الخشوع الخضوع يقال خشع واخشع وخشع يبصره أى غشه وبلادة خشعة
أى مغبرة لا منزل بها ومكان خشع والخشعة مثال الصبرة كخشة متواضعة وفي الحديث كانت
الارض خشعة على الماء ثم دحيت والخشع تكلف الخشوع (خضع) الخضوع التواضع
والتواضع يقال خضع واخضع وأخضعنى اليك الحاجة ورجل خضعة مثال همزة أى
يخضع لكل احد وخضع النجم أى مال للضعيف والخضعة صوت بطن الدابة ولا يبنى منه
فعل قال الشاعر
كان خضعة بطن الجواد * وعوعة الذئب في فقه قد

٢ هو القردق

٣ هو جريد صدره كما في نسخة
يشون قد نفخ الخبير
بطونهم

وقولهم سمعت للسياط خضعة وللسياط وقع السياط والبضع القطع
وأما قول لبيد
والضاربون الهام تحت الخضعة * فان ابا عبيد حكى عن القراء انها
البيضة وحكى سلمة عن القراء انه الصوت في الحرب والاضع الذى في عنقه خضوع وتطامن
خلقة يقال نرس اخضع بين الخضع وظالم اخضع وقوم خضع الرقاب جميع خضوع أى خاضع
قال الشاعر ٢

واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم * خضع الرقاب نوا كس الابصار
(خضع) خضع الرجل خفعا أى دبر به فسقط من جوع وغيره قال الشاعر ٣
وغدوا وضيغ بنى عقلا يخضع
(خلع) خلع ثوبه ونعله وفأنده خلعها وخلع عليه خلعته وخالع امرأته خلعها بالضم والخلعة
خيار المال ويقه شديت جرير بضم الخاء

من شاء بايعته مالى وخلعته * مات كمل التيم في ديو انهم سطر
وخلع الوالى اى عزل وخالعت المرأة بعلها ارادته على طلاقها يذل منها له فهي خالع والاسم
الخلعة وقد خالعا واختلعت فهي محتلعة وأما قول الشاعر يخاطب امرأته
ان الرزية ما الا اذا * هو الخالع اقبح اليسر

فهو المقامر لانه يقرر خلعته وقوله هراى كرهه والخلع لحم يطبخ بالتوابل ثم يجعل في القرف
وهو وعاء من جلد وخلق السنبلى اى صار له سدا وخلق الغلام كبريه وخلق الخالق القوم
اذ انقضوا الخلف بينهم والخالع من الرطب المنسبت ويقال بعيره خالع وهو الذى لا يقدر
على ان يشردا جلس الرجل الى غراب وركه والخالع التفكك في المشية ورجل خلع

الابيتين اذا كان منفسكهما و غلام خليع بين الخلاعة بالفتح وهو الذي قد دخله اهله فان حتى
ليطلبوا ويجنبايته والخليع الصياد والقدح الذي لا يقوزا ولا الغول والذئب وقوله سم به
خواع وخليع اي فزع يعترى فواده كانه مس ومنه قول جرير (١) وفي الفؤاد الخواع
والخليع في باب العروص قطع مستعملان في عروص البسيط وضربه جميعا فينقل الى معنوا
ويسمى البيت مخلا كقول الشاعر

ما هيج الشوق من اطلال * اضحت قفارا كوحى الواحى

(١) البيت كما في نسخة
لا يعجبك أن ترى لهما شع
جلد الرجال وفي الفؤاد
الخواع

(جمع) جمع في مشتبه اي ظلم وبه خناع اي ظلم وانما معية الضبع لانها تنجم اذا مشيت
وانجم بالكمسر الذئب والضر (خنع) الخنع كالخضوع والذل واخنعته اليك الحاجة اي
اخضعتني والخناع المريب القاجر والخنعة الريبة ومنه قول الاعشى
ولا يرون الى جاراتهم خنعا وخنعا بالضم ابو قبيلة وهو خناعة بن سعد بن هذيل بن مدركة
ابن الياس بن مضر (خوع) الخوع جبل ايض قال رؤبة يصف ثورا
كما يلوح الخوع بين الابدال والخوع من عرج الوادي والخوع التثنية من خوع
منه اي نقص قال الشاعر (٢)

وجامل خوع من نبيه * زبر المعلى اصلا والسبيح

ويروى خوف والمعنى واحد ويروى من بيته قال ابن السكيت يقال جاء السيل نخوع الوادي
اذا كسر جنبتيه قال حميد بن ثور

مهورفة

الثالث عاينه دمية بعد وابل * فللجزع من خوع اليه يول قسيب

(فصل الدال) (درع) درع الحديد مؤنثة والجمع القليل ادرع وادراع فاذا كثرت
فهي الدروع وتصغيرها دريع على غير قياس لان قياسه بالهاء وسكى ابو عبيدة معمر بن
المثنى ان الدرع يذكرويونث قال ابو الانثر مقاصبا الدرع ذى التغضن ودرع المرأة
قميصها وهو مذكروا الجمع ادرع تقول منه ادرعت المرأة وهوا فتعلت ودرعها انا تدريعا
اذا البستها اياه وقواهم شذيل وادرع ايملا اي استعمل الحزم واتخذ الليل جملا والدرع
والمدرة واحد والدرعة واحدة الدراربع وادرع الرجل ايس الدرع قال الشاعر
ان تلق عمراف قد لاقت مدرعا * وليس من همه ليل ولا شاء

وندرع اي ايس الدرع والمدرة أيضا وربما قالوا تدرع اذا لبس المدرة وهي لغة ضعيفة
والادرع من انليل والشاء ما سود رأسه وايض سائر والاشي درعا ومنه قيل لثلاث
ليال من ليالى الشهر اللاتي يلبس البيض درع مثال صرد لاسوداد او اقلها وايضا
سائر على غير قياس لان قياسه درع بالسكين لان واحدتها درعا ورجل دارع اي عليه
درع كانه ذو درع مثل لابن وتامر والاندراع التقدم في السير (درقع) ابو زيد درقع
الرجل درقة اذا فر واسرع فهو مدرقع ومدرقع (دسع) الدسع الدفع يقال
دسعه يدسه دسعا ودسيعه ودسع البعير يجرته اي دفعها حتى آخر جهام من جوفه الى فيه
والدسعة العطية يقال فلان ضخم الدسعة وفي الحديث الم اجعلك تربيع وتدسع اي تأخذ
المرباع وتعطى الجزيل والدسعة الطبيعية والاسبع مغرزا عنق في الكاهل قال

سلامة بن جندل يصف فرسا

يرقى الدسيع الى هادله تلح * في جوجو كدالك الطيب مخضوب
(دفع) دعتة ادعاه دأى دفعته ومنه قوله تعالى فذللك الذى يدع اليتيم والدعدة
تحريل الميكال ونحوه يسعه الشئ ودعت الشئ ملاته وجفنة مدعدة اى ملواة
قال ابيد يصف ما بين التقيان من السيل

فدع دة اسرة الركاء كما * ددع ساقى الاعاجم القربا
قال أبو زيد يقال للمعز خاصة ددعت به ادعدة اذا دعوتها قال والدعدة أن تقول للعائر
دع دأى قم فانتعش كما يقال لها وأنشد

لها الله فوما ليقولوا لهاثر * ولا ابن عم ناله الدهر ددعا
وددع الرجل دعدة وددعا أى ددعا دوافيه بطه والتواء (دفع) دفعت الى فلان شيئا
ودفعت الرجل فاندفع واندفع الفرس أى أسرع فى سيره واندفعوا فى الحديث والمدافعة
الماطلة ودافع عنه ودفع عني تقول منه دافع الله عنك السوء دفاعا واستدفعت الله
الاسواء أى طلبت منه أن يدفعها عني وتدافع القوم أى دفع بعضهم بعضا والدفع من
الطرو وغيره بالضم مثل الدفقة والدفعة بالفتح المرة الواحدة والمدفع بالتشديد الفقير والذليل
لان كلا يدفعه عن نفسه والدافع الشاة أو الناقة التى تدفع الابل فى ضرعها قبيل النتاج يقال
دفعت الشاة اذا أضرعت على رأس الولد والمدفع واحد مدافع المدام التى تجرى فيها والمدفع
بالكسر الدفوع ومنه قولها لابل قصير مدفع والدفاع بالضم والتشديد السيل العظيم
(دفع) الدقعا التراب يقال دفع الرجل بالكسر أى لصق بالتراب ذلا والدفع سوء احتمال
الفقر وفى الحديث اذا جعتن دقعتن أى خضعتن ولزقتن بالتراب والدقم بالكسر الدقعا
والميم زائدة كما قالوا الدرداء دردم وفقر مدقع أى ملصق بالدقعا والمداق يسع من الابل التى
تأكل التبت حتى تلمسه بالارض لقلته والدافع الذى يطلب مداق الكسب وقواهم
فى الدعاء رماه الله بالدوقة هى الفقر والذل وجوع ديقوع أى شديد قال اعرابي
جوع تصدع منه الرأس ديقوع (٣) (دفع) الدكع بالضم داء يأخذ الابل والظيل فى
صدورها وقد دكع يدكع قال القطامي

ترى منه صدور الخيل زورا * كان بهما نحاذا أو دكعا

(دفع) دلع الرجل لسانه فاندلع أى أخرجه فخرج ودلع لسانه أى خرج يتعدى ولا يتعدى
وقال ابن الاعرابي يقال أيضا أدلع لسانه أى أخرجه واندلع بطن الرجل اذا خرج أمامه
(دفع) الدمع دمع العين والدمعة القارة منه ودمعت العين تدمع دمعها ودمعت بالكسر
دمع الغلة حكاها أبو عبيدة وامرأة دمعة سريعة الدمعة والدمعة من الشجاج بعد
الدامية قال أبو عبيد الدامية هى التى تدمى من غير أن يسيل منها دم فاذا سال منها دم فهى
الدامعة بالعين غير مجة والمدامع الما فى وهى اطراف العين والدماع بالضم ماء العين من علة
أو كبرائس الدمع وقال الراجز

يا من لعين لا تقي نهماعا * قد ترك الدمع بهادماعا

(٣) قوله جوع وفى نسخة
جود بدل جوع وهو عناه
قوله نصر

ودماغ السكر ما يدهل منه أيام الربيع قال الاجر الدمع بضم الدال والميم سمة في مجرى الدمع
 (دفع) الدفع ما يطرحه الجازر من البعير والدفع الذل ورجل دفع أى فسل لاخيره
 (فصل الدال) (ذرع) ذراع اليد كرويونث والذراع ذراع الاسد وهما كوكبان
 نيران يتزلهما القمر والذراع سمة في ذراع البعير وقولهم هو منى على حمل الذراع أى معتد حاضر
 والذراع ما يذرع به ويقال لصدر القناة ذراع العامل وأما قول الشاعر
 الى مشرب بين الذراعين بارود * فهما هضبتان والذراع بالفتح المراقفة الخفيفة اليدين بالغزل
 وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعا وذرعه القى أى سيقه وغلبه وتقول ابطرت فلا تذرعه أى كاتمته
 أكثر من طوقه ويقال ضقت بالامر ذرعا اذا لم تقطعه ولم تقو عليه وأصل الذرع انما هو
 بسط اليد فكأنك تريد مد يدك اليه فلم تنله وربما قالوا ضقت به ذراعا قال جريد بن
 نود يصف ذنبا

وان بات وحش اليلة لم يضق بها * ذراعا ولم يصجها وهو خاشع
 وقولهم اقصد بذرعك أى اربع على نفسك وقولهم الثوب سبع في غنسية اعم فالواسع لان
 الاذرع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجعلها راع لا غير وانما قالوا غنسية لان الشمار
 مذكرة والذراع الزق الصغير يلح من قبل الذراع والجمع ذوارع وهى للشرا ب وذرعه
 تذر بها أى خنقه والتدريع فى المشى تحريك الدراعين ويقال أيضا للبشير اذا أومأ يده
 قد ذرع لبشير وثور مذرع اذا كان فى أكارعه ملح سود والذرع بالعريك الطمع ومنه قول
 الراجز وقد قود الذرع الوحشيا والذرع أيضا ولد البقرة الوحشية تقول منه
 أذرعت البقرة فهى مدرع والاذراع أيضا كفرة الكلام والافراط فيه وكذلك التذرع
 وأرى أصله من مد الذراع لان المكثرة يفعل ذلك والتذرع أيضا تقدير الشئ بذراع اليد
 وقول (١) ترى قصدا المراتن تلقى كأنها * تذرع خروسان بأيدى الشواطى
 والمذرع بكسر الراء شدة المطر الذى يرسخ فى الارض قدر ذراع والمذرع الذى أمه أشرف
 من ابيه هذا بفتح الراء ويقال انما سعى مذرعا بالرقبتين فى ذراع البغل لانها اتياه من ناحيته
 الحمار والمذراع المراف وهو البلايين الريف والبر الواحد مذرع ويقال للنخيل الى
 تقرب من البيوت مذارع ومذارع الدابة قوائمها قال الاخطل

(١) قيس بن الخطيم كما سبق
 فى شطب والشواطى اللاتى
 يقدرن الاديم بعد ما يخلقنه
 أى يقدرنه كفى التاموس

وبالهدايا اذا اجرت مذارعها * فى يوم ذبح وتشرىق وتبحار
 والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة أى توسل والجمع الذرائع والذريعة مثل الذريعة
 وهى الناقة التى يستتر بها الرمى للصيد وفرس ذريع واسع الخطوب بين الذراعة وقوائم ذرعات
 أى سريعات وقتل ذريع أى سريع يقال قتلوه هم اذرع قتل واذرعات بكسر الراء موضع
 بالشام تنسب اليه الخرق قال ابو ذؤيب

فما ان رحيق سبها التجار * من أذرعات فوادى جدر
 وهى معرفة مصر وفقة مثل عرفات قال سيبويه ومن العرب من لا يتون أذرعات يقول هذا
 اذرعات ورأيت أذرعات بكسر التاء غير توين والنسبة اليها اذرى (دفع) ذععت
 اذعذع أى فرقه فتفرق وذعذع السمر اذاعته والذاع الفرق الواحد ذاعاة ورعى

قالوا تفرقوا ذاع **(ذيع)** ذاع الخبر يذيع ذبعوا وذيعوا وذيعوعة وذيعانا أى انشتر وأذاعه غيره أى أفشاه والمذيع الذى لا يكتم السر وفى الحديث يسوا بالمذايع البسند وأذاع القوم ما فى الخوض أى شربوه كاه

(فصل الرابع) **(ربع)** الربع الدار يعينها حيث كانت وجهها ربيع وربوع وأرباع وأربيع والربع المحلة يقال ما أوسع ربع بنى فلان والاربعة فى عدد المذكر والاربعة فى عدد المؤنث والاربعون بعد الثلاثين والربيع جرم من أربعة ويشغل مثل عسر وعسر وربع وترمز به ربه أى قتله من أربع قوى والقوة الطاقة ومنه قول أبيه

أعطف الجون ربوع مثل أى بهتان شديد من أربع قوى ويقال أراد ربوعا ربوعا لا قصيرا ولا طويلا والباء جمع أى ومعى ربح وربعت الأيل اذا وردت الربع يقال جاءت الأيل روابع ابن السكيت ربع الرجل يربح اذا وقف وتجبس ومنه قولهم اربيع على نفسك واربيع على ظلمك أى ارفق بنفسك وكف والربيع فى الحى ان تأخذ يوما وتدع يوما بين تم تحبى فى اليوم الرابع تقول منه ربعت عليه الحى وقد ربع الرجل فهو ربوع ولربيع ايضا اظم تقول منه ربعت الأيل فهو روابع وخوامس وكذلك الى العشر وربيع ايضا اسم رجل من هذيل والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الاثمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر ولا يقال فيه الاشهر ربيع اقول وشهر ربيع الآخر واما ربيع الاثمنة فربيعان الربيع الاول وهو الفصل الذى تأتى فيه الكائنات ولنور وهو ربيع الكلا والربيع الثانى وهو الفصل الذى تدرك فيه الثمار وفى الناس من يسميه الربيع الاول وسمعت ابا العوت يقول العرب تجعل السنة ستة اثمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيفا وشهران ربيع الثانى وشهران خريف وشهران شتاء وانشد لى بن مالك بن ضبيعة

ان بنى تصيبة صيفيون * اطلع من كان له ربعميون

فجعل الصيف بعد الربيع الاول وجمع الربيع اربعا واربعة مثل نصيب وانصاء وانصة قال يعقوب ويجمع ربيع الكلا اربعة وربيع الجد اول اربعا والربيع المطرفى الربيع خاصة تقول منه ربعت الارض فهو ربوعة والربيع الجدول والمربع منزل القوم فى الربيع خاصة تقول هذه مراعنا ومصايفنا أى حيث نرتبع ونصيف والنسبة الى الربيع ربيعى بكسر الراء وكذلك ربي بن حراش وقولهم ماله هبوع ولاربوع فالربيع الفصل ينتج فى الربيع وهو اول المتاج والجمع ربيع وارباع مثل رطب ورطاب وارطاب قال الرازي

وعلبة نازعت ارباعى * وعلبة عند مقيل الراعى

والاثنى ربعة والجمع ربعات فاذا نتج فى آخر المتاج فهو هبوع والاثنى هبة وربعت القوم اربعمهم بالفتح اذا صرت رابعهم واخذت ربع الغنمة وفى الحديث الم اجعلك ربع أى تأخذ المربع وقال قطرب المربع الربع والمعشار العشر ولم يسمع فى غيرهما وربعت الحجر وارتبعته اذا شتمته وفى الحديث مربعة يومون يجر او يرتبعون وذلك الحجر يسمى ربعة والربعة أيضا بيضة الحديد وربيعة الفرس ابوقيلة وهو ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وانما سمى ربيعة الفرس لانه اعطى من ميراث ابيه الخيل واعطى اخوه الذهب فسمى

مضرا الجراء والغسبة اليه ربي بالتحريك والمربعة عصية يأخذ الرجلان بطرفيها يحملان
الحمل ويضعاه على ظهر البعير ومنه قول الرازي **أين الشظاظان وأين المربعة**
تقول منه ربت الحمل اذا أدخلتها تحته وأخذت بطرفها وصاحبك بطرفها الآخر
ثم رفعاه على البعير فاذا لم تكن المربعة أخذ أحدهما بيد صاحبه وهو المربعة وأنشد ابن
الاعرابي **يا ليت أم العزم ركأت صاحبي * مكان من أنشأ على الركائب**
ورأبعتني تحت ليل ضارب * بساعد فم وكف غاضب
ومربع أيضا اسم رجل قال جرير

زعم القرز دق أن سبعة قتل مربعا * أبشر بطول سلامة يا مربع

قال الكسائي يقال عاملة مربعة كما يقال مصاينة ومشاهرة وقولهم الناس على ربعاتهم
بفتح الباء وقد تكسر عن القراءة أي على استقامتهم وأمرهم الأول والرابعة أشد عدواً لا بل
يقال من البعير يرتبع اذا ضرب بقوائمه كلها قال رجل من رواس بن عامر بن صعصعة
واعرورت العلط العرضي تركضه * أم الفوارس باليداء والرابعة
والرابعة أيضا من الازد والرابعة بالقسكين جونة العطار ويقال أيضا رجل ربعة أي
مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامرأة ربعة وجهها جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذلان
فعلة اذا كانت صفة لا تحرك في الجمع وانما تحرك اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين
واو اولياء تقول منه ارتبع قال الحجاج * رباعيا مرتبعا وشوقبا * وأما قول ذي الرمة

اذا ذابت الشمس اتقى مقراتها * بافتان مربوع الصرعة معبل

فانما عني به اشجرا أصابه مطر الربيع أي شجرا مربوعا فجعله خلقا منه وارتبع البعير اذا كل
الربيع فسمي وشبع ونشط وتربع مثله وارتبعنا بوضع كذا أي اقبلنا في الربيع وتربع
بجولسه والتربيع جعل الشيء مربعا ورباع بالضم معدول عن أربعة ويقال القوم على
رباعتهم بكسر الراء أي على أمرهم الذي كانوا عليه ويقال ماني بن فلان من يضبط رباعته خير
فلان أي أمره وشأنه الذي هو عليه قال الاخطل

ماني معدق يغني رباعته * اذا هم بأمر صالح فعلا

والرباعة أيضا مخوم من الجمالة والرباعية مثل الثمانية السن التي بين الثنية والنايب والجمع
رباعيات ويقال للذي يلي رباعيته رباع مثل ثمان فاذا انصبت انقمت فقلت ركبت برذونا
رباعيا قال الحجاج يصف حمارا وحشيا رباعيا مرتبعا وشوقبا والجمع ربع مثل قذال وقذل
وربعان مثل غزال وغزلان تقول منه للغم في السنة الرابعة وللمقر والخافر في السنة الخامسة
وللغف في السنة السابعة اربع ربع اربعا وهو فرس رباع وهي فرس رباعية واربعة فلان ابله
بمكان كذا أي رعاها في الربيع واربعة الرجل اذا وردت ابله ربعا واربعة اذا ولد له في الشبيبة
وولد له ربعون وربعية القوم أيضا ميرتهم في أول الشتاء واربعة القوم أي صاروا اربعة
واربعوا أي دخلوا في الربيع واربعوا أي أقاموا في المربع عن الارتداد والنجعة ومنه قولهم
غيمت مربع مرتع والمرتع الذي ينبت ما ترع فيه الا بل واربعة عليه الحى لغة في ربعت وقد
اربعة لغة في ربع فهو مربع قال سامة الهذلي

قوله من رواس هو ابو
دواد الرواسي اه

من المربعين ومن آزل * إذا جئته الليل كالناشط
وفي الحديث أغبوا في عيادة المريض وأدبوا إلا أن يكون مغلوباً قوله وأر بعوا أي دعوه
يومين وأتوه اليوم الثالث وناقمة مربع تنتج في الربيع فان كان ذلك من عادتها فهي مربع
قال الأصمعي المربع من النوق التي تلسد في أول الشتاء والمربع التي ولدتها معها وهو ربع
والمربع الأمطار التي تجي في أول الربيع قال أبيه يصف الديار

رزقت من الربيع النجوم وصاحبها * ودق الرواد جودها فراهها

وعنى بالنجوم الأنواء والمربع ما كان يأخذه الرئيس وهو ربع المقم قال ابن عثمة الضبي (١)

للك المربع منها والصفايا * وحكمك والنشيط والفضول

(١) اسمه عبد الله هـ

والاربعة من الايام وقد حكى عن بعض بني أسد فتح الباء فيه والجمع أربعاوات واليربوع
واحد اليربوع والياء زائدة لانه ليس في كلامهم فعلول وأرض أربعة ذات يربوع وربيع
المقن لجائته واحد هار يربوع ويربوع أيضا أبو حنيفة من تميم وهو يربوع بن حنظلة بن مالك بن عمرو
ابن تميم ويربوع أيضا أبو بطن من مرة وهو يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان
منهم الحارث بن ظالم اليربوع المري وفي عقيل ربيعة بن ربيعة بن عقيل وهو أبو الخلاء
وربيعة بن عامر بن عقيل وهو أبو البرص وخفافة وعرة وقرعة وهما ينسبان الربيعة
وفي تميم ربيعة بن الكبري وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ويلقب ربيعة الجوع وربيعة
الصغرى وهو ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة أبو حنيفة من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن
صعصعة وهم بنو مجعد ومجعد اسم أمهم نسبوا اليها (ربيع) رعت الماشية ترثع وترثع أي
أكلت ماشية ويقال خرجنا رثع ونلعب أي نتم ونلهم وابل رثع رثع مثل نيام جمع
نائم وقوم رثعون والموضع رثع ورثع بالفتح رثعت وقوم رثعون ورثع الغيث أي أنبت
ما ترثع فيه الأبل (ربيع) الرثع بالتحريك الطمع والحرص الشديد وقد رثع بالكسر يرثع
رثعا فهو رثع ورثع (رجع) رجع بنفسه رجوعا ورجعه غيره رجعا وهذا قول
أرجعه غيره وقوله تعالى يرجع بعضهم إلى بعض القول أي يتلأومون والرجعي الرجوع
نقول أرسلت إليك فاجأ في رجعي رسالتى أي رجوعها وكذلك المرجع ومنه قوله تعالى
ثم إلى ربكم مرجعكم وهو شاذ لان المصادر من فعل يفعل انما تكون بالفتح وفلان يؤمن
بالرجعة أي بالرجوع إلى الدنيا بعد الموت وقولهم هل جاء رجعة كالك أي جوابه وله على
امرأته رجعة ورجعة أيضا والفتح أفصح ويقال ما كان من رجوع فلان عليك أي من
مردوده وجوابه والرجعة الناقصة تباع ويشترى بثمنها مثلها قال الثانية راجعة ورجعة وقد
ارتجعتها وترجعها ورجعتها يقال باع فلان إله فارثج منها رجعة صالحة بالكسر إذا صرف
أثمانها فيما بعده وعليه بالعائدة الصالحة وكذلك الرجعة في الصدقة إذا وجبت على رب المال
أسنان فأخذ المصدق مكانها أسنانا فوقها أو دونها أو اتان راجع وناقصة راجع إذا كانت تشول
بذنبها وتجمع قطريها وتوزع يولها فيظن أن بها لا ثم تخلف وقد رجعت رجعا رجعا
ونوق راجع والرجاع أيضا رجوع الطير بعد سقطها والراجع المرأة يموت زوجها فترجع
إلى أهلها وأما المطلقة فهي المردودة والرجع المطر قال الله تعالى والسماء ذات الرجوع

والرثع الرعي في الخصب
ومنه قولهم القيد والرثعة
ومعنى الرثعة الخصب

ويقال ذات النفع والرجع الغدير قال المتخلل هذا الذي يصف السيف
أبيض كالرجع رسوب اذا * ما نأخ في محنة فل يحتل
والجمع الرجعان ورجعان الله كتاب أيضا بجوابه يقال رجع الى الجواب يرجع رجعا
ورجعا تاو رجع الدابة يديهما في السير خطا وهاو رجع الواشمة خطها ومنه قول أبيه
أورجع واشمة أسف ثورها * كففتا تعرض فوقهن وشامها
والرجع من الدواب ما رجعت من سفر الى سفر وهو الـ قال والاثني رجعية والجمع
الرجائع والرجيع الروث والبعر وذو البطن وقد أرجع الرجل وهذا رجيع السبع ورجعه
أيضا وكل شيء يرد فهو رجيع لان معناه مرجوع أي مردود وبما سوا البقرة رجيعا قال
الاعشى وفلاة كأنها تظهر ترس * ليس فيها الا الرجيع علاف
يقول لا تجد الا بل فيه علفا الاما تردده من جرحها وأرجع الرجل اذا أهوى يسده الى
خلفه ليتناول شيئا قال أبو ذؤيب

فبدا له أقرب هذا را بغيا * بجهلا فعبت في السكينة يرجع
وحكي ابن السكيت هذا متاع مرجع أي له مرجوع ويقال أرجع الله بيعة فلان كما يقال
أرجع الله بيعته الكـ أي أرجعت الابل اذا هزلت ثم عنت والمراجعة المعاودة يقال
راجع في الكلام وراجع امرأته وتراجع الشيء الى خلف واسترجعت منه الشيء اذا أخذت
منه ما دفعته اليه واسترجعت عند المصيبة اذا قلت ان الله وانا اليه راجعون فانا مسترجع
وكذلك الترجيع قال جرير

(١) ان يكررا شهرا ان لاله
الا الله شهد ان محمدا رسول
الله

ورجعت من عرفان دار كانتها * بقيمة وشم في مقون الاشاجع
والترجيع في الاذان (١) وترجيع الصوت ترديده في الحلق كقراءة أحضان الانسان
وترجيع الدابة يديهما في السير وترجيع الواشمة وشمها ورجع الكتف ورجعها أسفلها
(ردع) ردعته عن الشيء اودعه ردعا فارتدع أي كففته فكف وبه ردع من زعفران
أودم أي الطخ وأثر وردعته بالشيء فارتدع أي لطخته به فتلطخ ومنه قول ابن مقبل
يحدي يما بازل قتل مرادقه * يجري يديها جنبه الرشع مرتدع (٢)
ويقال للقتيل ركب ردعه اذا خلو وجهه على دمه والرداع بالضم النكسر ويقال ورجع الجسد
اجع قال الشاعر (مجنون بن عامر)

(٢) أي من صبغ بالصرق
الاسود كما ردع الثوب
بالزعفران

صفرا من بقرا بجوا كأنما * ترك الحيا بمها رداع سقيم
وقال آخر (قيس بن ذؤيب) فواحرنا وعاودني رداعي * وكان فراق لبي كالرداع
والمردوع المنكوس وقد ردع والرداع بالكسر اسم ماء قال عنتره
بركت على جنب الرداع كأنما * بركت على قصب اجش مهضم
والمرندع من السهام الذي اذا اصاب الهدف انفضخ عوده عن ابي عبيد والرديع
السهم الذي سقط نصله (رسع) الرسع فساد في الاجفان وقد رسع الرجل فهو راسع
وفي لغة اخرى رسع الرجل ترسيما فهو راسع ومرسعة وقد رست عينه ايضا ترسيما
قال امرؤ القيس

أيا هند لا تمسك بوجهه * عليه عقبة أحسبها
مرسعة وسط أرساغه (١) به عشم ينفى أرتيا
ليجعل في رجله كعبها * حذار المنية أن يعطبا

(١) في بعض النسخ أرباعه
ولعله تحريف وهذا الشعر
لامرئ القيس بن عانس
الكندى لا المشهور وهو
بالنون قبل السين على
ما صرح به في شرح مسلم
خلافا لما طبع في نسخ
القاموس بإياه قاله نصر

قوله مرسعة انما هو كقول الرجل هلبا بة وفاقاة أو يكون ذهب به الى تأنيث العين لان
الترصيع انما يكون فيها كما يقال جاء تكلم القصم الرجل اقسم الثانية يذهب به الى سنه وبوجه
أحق وانما خص الارنب لانهم كانوا يلقون كعبها كالمعاذة ويرعون ان من علقه لم تضرم عين
ولا صر لان البن تغطي الثعالب والظباء والقنافذ وتجنب الارانب لما كان الخيض يقول هو
من أولئك الخفي (رصح) الترصيع التركيب يقال تاج مرصع بالجوهر وسيف مرصع
اي محلى بالرمائع وهي حاق يحلى بها الواحدة رصيعة وقال ابن شميل الرصائع سيمور مضفورة
في أسافل الجمائل وأنشد * وعاد الرصيع غيبة للعمائل * يقول انضمت سيمور فهم فصار
أسافلها أعاليها ويقال رصع به بالكسر يرصع رصعا اذ الرقبة والارصع اغصة في الارصع
والانثى رصعا مثل رصعا بينة الرصع وربما سموا فراخ النحل رصعا الواحدة رصعة وقول
رؤية * وخضا الى النصف وطعنا أرسعا * وهو أن يغيب السنان كله في المطعون
يقال رصعته بالمرح وأرصعته والترصع النشاط (رصح) رضع الصبي أمه يرضعها رضاعا
مثال سمع سمع سمعا وأهل نجد يقولون رضع رضع رضع رضع أمه يرضعها رضاعا
الاصمعي أخبرني عيسى بن عمر انه سمع العرب تشد هذا البيت لابن همام السلولي على هذه
الغنة * وذموا الدنيا وهم يرضعونها * أفأويق حتى ما يدرها نعل وأرضعته أمه
وامرأة هرضع اي اهلها ولد ترضعه فان وصفتها بارضاع الولد قلت هرضعة والرضوعة الشاة
التي ترضع ويقال رضاع ورضاع لغتان والراضعة الصبي اللتان يشرب عليهما ما اللبن
يقال سقطت روضعه وقولهم اقيم راضع اصله زعموا رجل كان يرضع ابله وغفقه ولا يحلبها
انما يسمع صوت الشخب فيطاب منه ثم قالوا رضع الرجل بالضم يرضع رضاعة كله كالثني
يطبيع عليه وتقول هذا أخي من الرضاعة بالفتح وهذا رضيعي كما تقول أ كيلي ورسيلى وراضع
فلان ابنه اي دفعه الى الظفر قال أبو ذؤيب (٢) * ان عيالم يراضع مبيعا * وارتضت
العنزي اي شربت ابن نفسه قال الشاعر

(٢) في نسخة رؤبة موضح
أبو ذؤيب
(٣) أعيا أخوفة هس بن
طريف من بني أسد خلافا لما
في القاموس كما في حاشيته
قاله نصر

اني وجدت بن أعيا (٣) وجاهلهم * كالعز تطف روقها فترضع

(رصح) ترعرع الصبي اي تحرك ونشأ ورعرعه الله اي أنبتة وشاب رعرع ورعرع اي
حسن الاعتدال في القوام واجمع الرعارع قال لبيد

نبيكي على إثر الشباب الذي مضى * ألا إن أخذان الشباب الرعارع

والرعارع الاحداث الطغام (رفع) الرفع خلاف الوضع يقال رفعة فارفعه والرفع
في الاعراب كالضم في البناء وهو من اوضاع التحويل ورفع فلان على العامل رفيعه وهو
ما يرفعه من قصته ويبلغها وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ اي كل جماعة
مبلغه تبلغ عناء تبلغ اني قد حومت المدينة ورفع الزرع أن يحمل بعد الحصاد الى البيدر يقال
هذه أيام رفاع ورفاع قال الكسائي سمعت الجرام والجرام وأخواتها الالرافاع فاني

لم أسمها مكسورة ورفع البعير في السير أي بالغ ورفعته أنا يتعدى ولا يتعدى ورفوعها
خلاف موضوعها يقال دابة ليس له رفوع وهو مصدر مثل الجلود والمعقول وهو عدودون
الحضر قال طرفه

موضوعها قول ورفوعها * كتر صوب بلحب وسط ربح
وكذلك رفعة ترفيعا والرفع ترفيعا الشئ وقوله تعالى وفرش رفوعة قالوا مزية لهم ومر
ذلك رفعة إلى السلطان ومصدر الرفعان وقال القراء وفرش رفوعة بعضها فوق بعض
ويقال نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض ونافعة رافع إذا رفعت اللبأ
في ضربها عن الأصمى والرفاعة بالضم ما عظم به المرأة الرضا ورفاعة المقيد أيضا خيط
يرفع به قيده إليه قال ابن السكيت يقال في صوته رفاعة ورفاعة بالضم والفتح وقد رفع
الرجل بالضم صمغ رفيع الصوت ورجل رفيع أي شريف قال أبو بكر محمد بن السري ولم
يقولوا منه رفع وقال غيره رفع رفعة أي ارتفع قدره ورافعت فلانا إلى الحاكم وترافعنا
إليه ورفاعة بالكسر اسم رجل (رفع) الرقعة واحدة الرقاع التي تكتب والرقعة
الخرقة نقول منه رقعت الثوب بالرقاع وابن الرقاع العاملي شاعر قال
لو كنت من أحديهم جئ هجوتكم * يا ابن الرقاع ولكن لست من أحد
ورقعه أي هجاء ويقال لا رقعة رقعا رصينا ولني لا ترى فيه مرقعا أي موضعا للشتم والهجاء
قال الشاعر (البعيث)

وماترك الهاجون لي في أديكم * مصما ولكني أرى مترقا
وترقيع الثوب أن يرقعه في مواضع أنهجت واسترقع الثوب أي حان له أن يرقع وأما قول أبي
الأسود الدؤلي

أبي القلب الأم عمرو وجها * بجوزا ومن يحجب بجوزا ينفذ
كثوب اليماني قد تقدم عهد * ورقعته ما شئت في العين واليد
فانما عني به أصله وجوهه والرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السموات وفي الحديث من فوق
سبعة أرقعة فجاءه على لفظ التذكير كأنه ذهب به إلى السقف والرقيع والمرقان لاحق
وهو الذي في عقله حرمة وقد رفع بالضم رفاعة وأوقع الرجل أي جابر رفاعة وحق وراقع الخمر
وهو قلب عاقرو يقال ما ارتفعت له وما ارتفعت به أي ما كثرت له وما بايت به قال يعقوب
يتال ما ترتفع مني برقاع أي لا تقبل مما أنصحت به شيئا ولا تطيعني وجوع يرقوع أي شديد وقال
أبو الغوث ديقوع ولم يعرف يرقوع (ركع) الركوع الانحناء ومنه ركوع الصلاة وركع
الشيخ المني من الكبير (رمع) رمع أنفه من الغضب يرمع رمعا نا أي يجرأ والترمع التحرك
والرماعة بالشدديد ما يتحرك من يافوخ المصبي والرماعة أيضا الاسف يقال كذبت رماعةك
إذا حقي واليرمع بجارة يبيض رفاق تلح (روع) الروع بالفتح القزع والروعة القزعة ومنه
قولهم أفرخ روعه أي ذهب فزعه وسكن والروع بالضم القاب والعقل يقال وقع ذلك في روعي
أي في خلدي وبالي وفي الحديث إن روح القدس نفث في روعي وروعت فلانا وروعته فارتاع
أي أنزعته ففزع وتروع أي تفزع وقولهم لا ترع أي لا تحق ولا يلحقك خوف قال أبو خراش

ويقال ركع الرجل إذا
انتهر به مدغى وانحطت
حالته قال
لاتهين الفقير لك أن
تركع يوما والدر قد رفعه

أبو زيد يقال دعه يترقع في
طامعه أي دعه يتسكع في
ضلاله وقال غيره دعهناه
دعه يملطخ

رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع * فقلت وأنكرت الوجوه هم هم

ولادتي لا تراهي قال (بجنون ليلى)

أي شبه ليلى لا تراعي فأتى * لك اليوم من وحشية لاصديق

والروعا من النوق الحريفة الفؤاد وكذلك الفرس ولا يوصف به المذكور راعى الشيء أى أجهى
والاروع من الرجال الذى يعجبك حسنه وامرأة روعاء يئنه الروع (ربيع) الربيع الغناء
والزيادة وأرض مريضة يفتح المسم اى يخصبة وربيع الدرع فضول اكماها والربيع العود
والرجوع قال الشاعر (البعيث)

طعمت باليلى أن تريخ وانما * تقطع أعناق الرجال المطامع

وسئل الحسن عن القى يذرع الصائم فقال هل راع منه شئ فقال السائل ما أدري ما أقول
فقال هل عاد منه شئ وناقصة مسماع مرياع تذهب فى المرعى وترجع بنفسها وقول الكميت اذا
حصص منه جائب راع جانب * أى انخرق ورعات الحنطة وأراعت اى زكت ورعات الطعام
وأراعى اى صارت له زيادة فى العجن والخبز وربما قالوا أراعت الابل اذا كثرت أولادها
وربعان كل شئ أقوله ومنه ربعان الشباب وربعان السراب وتربيع السراب أى جاء وذهب
وكذلك الزيت والسمن اذا جعلته فى طعام وأكثرت منه فبيع ههنا وههنا لا يستقيم له وجه
قال مزرد

ولما غدت أى تحصى بناتها * أغرت على العكم الذى كان يمنع

خلطت بصاع الاقط صاعين عجوة * الرصاع سمن وسطه يتربيع

وفرس رائع اى جواد والربيع بالكسر المكان المرتفع من الارض وقال عماره هو الجبل
الصغير الواحد ربعة والجمع ربايع ومنه قوله تعالى أتنبئون بكل ربيع آية تعبثون والربيع
أيضا الطريق ومنه قول المسيب بن علس (وهو اسم أمه)

ربيع يلوح كأنه سهل * فى الآل يخفضها ويرفها

شبه الطريق بثوب أبيض

(مسل الزاي) (زوبع) الزوبعة رئيس من رؤساء الحلق ومنه سمي الاصاص زوبعة
ويقال أتم زوبعة وهى ربيع تنير الغبار وترتفع الى السماء كأنه عمود وتربيع الرجل اى تغيط
والتربيع المعربد قال مقيم بن فويصة يرفى أخاه مالكا

مقى تلمقه فى الشرب لا تلقى فاحشا * على الكاس اذا قدورة متزبعا

وزنباى بكسر الزاي اسم رجل وهو روح بن زنباع الجذامى ويقال للقصير الحقة يربو ربيع قال
الراجز

ومن همزنا عزه تبركها * على استه زوبعة أو زوبعا

(زرع) الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزدرع والزرع ايضا طرح البذر فى
الارض والزرع ايضا الانبات يقال زرعه الله اى أبقته ومنه قوله تعالى أنتم ترزعونهم أم فحس
الزارعون وتقول للمبى زرعه الله اى جبره وزرعه فلان اى احتره وهو اقرب الى الآل القاء
لما لان مخربهم توافق الزاي استهنا فأبدلوا منها دالا لال الدال والزاي مجهورتان والتاء
مهموسة والمزارعة مزرعة والمزروعان من بنى كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم بن كعب بن سعد

* (باب العين)

(قوله) الزبيح كأمير

المدمدم فى الغضب والربيع

اسم شيطان أو رئيس

للجن ومنه سمي الاصاص

زوبعة وأتم زوبعة وأبا

زوبعة يقال فيه شيطان

مارد والربيع للقصير

الحقير بالراء المهملة لا غير

وتصحف على الجوهري فى

اللفظة وفى المنشور الذى

أنشده مختلما صحفا

ومن همزنا عزه تبركها

على استه زوبعة أو زوبعا

وهو لزوبعة والرواية

ومن همزنا عظمه تلهلها

ومن أبجها عزه تبركها اه

(عبارة) الجوهري ويقال

للقصير زوبع قال الراجز

وفى نسخة الهجوم ومن

همزنا عزه الخور أيت فى

الهامش بازاء هذا الحل

ونسبه لابن القطاع ابن

السكيت اذا ألفت الناقصة

ولدها ناقصا بعضه فالولد

روبع بالراء وأنشد

على استه زوبعة أو زوبعا

اه ولم أقف على متابقة

لاحدهم والعلم عند الله

قوله ربيع الخ فى نسخة

تقديم الشطر الثانى على

الاول كفى مادة سهل

ومالك بن كعب بن سعد (زعرع) الزعرة تحريك الشيء يقال زعرعته فزعرع وزرع
زعرعان وزعرع وزعرع اي تزعرع الاشياء اشتد بها والجمع زعارع وسير زعرع شديد قال
ابن ابي عاتق الهذلي

وترمدهم لجة زعرعا * كما انخرط الحبل فوق الهمال

(زقع) الزقع اشتد ضرط الجمار وقد زقع زقعا (زلق) الزاع بالتحريك شقاق يكون
في ظاهر القدم وباطنه يقال زاعت قدمه بالكسر تزلق زلعا وكذلك اذا كان في ظاهر الكف
فاما اذا كان في باطنها فهو الكلع وزاعت يراحتة فسدت وتزاعت يده تشققت قال ابو عمر
والمزاع الذي قد انقشر جلده قدمه عن اللحم والزروع والسلوع صدوع في عرض الجبل
(زمع) قال الخليل ازمنت على امر فاضمع عليه اذا ثبت عليه عزك وقال السكاسي
يقال ازمنت الامر ولا يقال ازمنت عليه قال الاعشى

أازمنت من آل ليلى ابتكارا * وشطت على ذي هوى ان تزارا

وقال الفراء ازمنت عليه بمعنى مثل أجمته وأجمعت عليه أبو زيد الزمع جمع زمنة
وهي هنة زائدة من وراء الظلف والجمع زماع مثل غرة وغر وثمار وقال ابو ذؤيب يصف ظيبا
نشبت فيه كفة الصائد

فراغ وقد نشبت في الزما * ع واستحكمت مثل عقد الوتر

يقال ازمنت الارنب اي عدت وأزمع النبت أول ما يظهر من ثمره قال الاصمعي الزوع
الارنب التي تقارب عدوها وكانها تعدو على زمعاتها وقال ابن السكيت الزمعان السبع
البطي نقول منه زمع بالفتح يزمع والزمع رذال الناس وسفلتهم يقال هومر زمعهم اي من
ما أخيرهم والزمع ايضا الدهش وقد زمع بالكسر اي خرق من خوف ورجل زميع وزموع
بين الزماع اي مريض عجول ومنه قول الشاعر * داع بها جلة الفراق زميع * ويقال
للشجاع المقدم زميع بين الزماع وقوم زمعاء ورجل زميع الرأي اي جريده (زوع)
زاع بهيره يزوعه زوعا اي حركه بزمامه الى قدما ليزداد في سيره قال ذو الرمة

وخافق الرأس فوق الرجل قلاته * زع بالزمام وجوز الليل مركوم

ومن رواه زع بالفتح من وزعه فقد غلط لانه ليس يأمره بأن يكف بهيره (زهنع) زهنعت
الجارية اي زينتها

(فصل السين) (سبع) سبعة رجال وسبع نسوة والسبع بالضم جزء من سبعة والسبع
بالكسر الظم من اظلام الابل وسبعتهم أسبعهم بالفتح اذا كنت سابعهم أو أخذت سبع
أموالهم وسبعته اي شقته ووقعت فيه وسبع الذئب الغنم أي فريسه والسبع واحد السباع
والسبعة اللبوة وقواهم أخذها أخذ سبعة قال ابن السكيت انما أصلها سبعة تخففت واللبوة
أنزق من الاسد وقال ابن الكلبي هو سبعة بن عوف بن تلبية بن سلامان بن نعل بن عمرو بن
الغوث بن طي بن أدود وكان رجلا شديدا فعلى هذا لا يجري للمعرفة والتأنيث وقول الرازي

* باليت اني وسبيعا في غنم * هو اسم رجل مصغر وارض مسبعة بالفتح ذات سبع وأسبع
الرجل اي وردت ابلسيها وأسبعوا أي صاروا سبعة وأسبع الرعيان اذا وقع السبع في
ماشيتهم عن يعقوب وأسبعته اي أطعمته السبع وأسبع ابنه اي دفعه الى الطويرة ومنه

قول روبة * أن تقيم المراضع سبعة * وأسبع عبده أي أهله قال أبو ذؤيب

صخب الشواب لا يزال كأنه * عبد لا زال أبي ربيعة مسبح

هذه رواية الأصمعي وقال أبو سعيد الضرير مسبح بكسر الباء قال قيس بن الجهم وهو ينطق
بعبد قد صادف في غنمه سبعة فهو مسبح به ليزجره عنها قال وأبو ربيعة في بني سعد بن بكر
وفي غيرهم ولكن جيران أبي ذؤيب بنو سعد بن بكر وهم أصحاب غنم والمسبوعة البقرة التي
أكل السبع ولدها وقولهم هو سباعي البدن أي تام البدن والسبع بطن من همدان رهاط
أبي اسحق السيمعي والسبع أيضا السبع وهو جرح من سبعة والأسبوع من الأيام وطففت
بالبيت أسبوعا أي سبع مرات وثلاثة أسابيع والسبعان بضم الباء موضع ولم يأت على إعلان
غيره قال ابن مقبل

ألا ياديار الحلي بالسبعان * أمل عليها بالبل الملوآن

وسبعت الشيء تسبيعا جعلته سبعة وقولهم وزن سبعة يعنون به سبعة مثاقيل (جمع)
الجمع الكلام المتقني والجمع اسجاع وأساجيع وقد سجع الرجل سجعا وسجعا تسجيها
وكلام مسجع وبينهم أسجوعة وسجعت الجملة أي هدرت وسجعت الناقة أي مدت حنثها
على جهة واحدة قال أبو زيد الساجع القاصد وأنشد لذي الرمة

قطعت بها أرضا ترى وجه ركبها * إذا ما علوها مكفا غير ساجع

أي جائر غير قاصد (سرع) السرعة تقيض البطء تقول منه سرع سرعا مثال صغر صغرا
فهو سريع وسجعت من سرعة ذلك وسرع ذلك مثال صغر ذلك عن يعقوب وقولهم السرع
السرع مثال الوحا والوحا وسرع في السير وهو في الأصل متعدي والمسارة إلى الشيء المبادرة
اليه وتسرع إلى الشر وسرعان داخروا وسرعان وسرعان ثلاث لغات أي سرع ذاخروجا
نقلت قبحه العين إلى النون لأنه معدول من سرع فبني عليه ولسرعان ما صنعت كذا أي

ما أسرع وقول الباهلي أنورا سرع ماذا يافروق * وحبل الوصل منتهكت حذيق

أراد سرع تخفف والعرب تخفف الضمة والكسرة لانهما تفتقون للفخذ فخذ ولاعضد عضدولا
نقول للججر حجر خلفه الفتحة أبو زيد أسرع القوم إذا كانت دوابهم مراعا وسارعا إلى كذا
وتسارعا إليه بمعنى وسرعان الناس بالتحريك أو قالهم وهذا يلزم الأعراب فونه في كل وجه
والسرع القضيبي من قضبان الكرم الغض لسفته وكل قضيب رطب سرع وسرع عرع
والسرع عرع أيضا الشاب الناعم البدن ٢ والأساريع شكر تخرج في أصل الحبللة قال ابن
السيكيت الأسروع والأسروع دودة جهراء تكون في البقل ثم تنسلخ فتصير فراشة والأصل
يسروع بالفتح لانه ليس في الكلام يقول قال سيديويه وانما ضحوا أوله اتباعا للضمه الرا كما قالوا
أسود بن يعفر (١) قال ذو الرمة

وحق سرت بعد الكرى في لوبه * أساريع معروف وصرت جناديه

واللوى ما ذبل من البقل يقول قد اشتد الحر فان الأساريع لا تسرى على البقل إلا لئلا لا
شدة الحر ثم ارتقت لها وقال القناني الأسروع دودة جهراء الروس يبيض الحسد تسكون في الرمل
تشبه بها أصابع النساء وأنشد لاهري القيس

قوله والجمع أسجاع يستدرك
به وبأشكال أضباع واسماع
على قولهم فعل الصحيح
العين لا يجمع على أفعال
الافى ثلثة ألفاظ فرخ
وزند وحمل فانه نصر

٢ قوله الناعم البدن
في نسخة الناعم اللدن كما في
القاموس

(١) أي بضم الباء

٣ نخ كانه

(١) والسروعة النبكة
الغاية من الرمل وتجمع
سروعات وسراوع

(٢) اي لناخذن بالناصية
الى النار ويقال به سعة من
النار

(٣) لان النار سودت
صفاحها التي الى النار

(٤) وهو الناحية

(٥) والسعة كل ما كان
متجرا به وفيه والجمع ساع
(٦) في نسخة ابن اخ تابط
شرا

(قوله) ساع جبل بالمدينة
وقول الجوهرى الساع
خطا لانه علم اه (قلت)
المجد رحمة الله ظفر بنسخة
محرفة فتسج على مؤاها
واعلمها من نسخ الجهم ايضا
فان من عادتهم ان يدخلوا
الاف واللام على الاعلام
فيقولون البغداد المكة
وما أشبه ذلك وقد جمعنا
ذلك من علمائهم في محاورتهم
(وعبارة) الجوهرى ساع
رأسه أسلعه ساعاى شقته
وساع ايضا جبل بالمدينة
قال ابن اخ تابط شرا
لان بالشعب الذى دون سلع
اقتيلادمه ما يطل

وتعطو برخص غير شثن كانه ٢ * أساريع ظبي أو ساريك لمصل

وظبي اسم واد يقال أساريع ظبي كما يقال سيد رمل وضب كدية وثور عذاب والاسروع ايضا
واحد أساريع القوس وهي خطوط فيها وطرائق (١) (سطع) سطع الغبار والرائحة
والصبح يسطع سطوعا اذا ارتفع والسطيع الصبح والسطع بالتحريك طول العنق نعامة سطعا
والسطاع سعة في عنق البعير بالطول يقال بعير مسطع والسطاع ايضا عمود البيت قال
القطامى

أليسوا بالاولى فسطوا جميعا * على النعمان وابندروا السطاعا
(سع) تسع الرجل اي كبر حتى هرم وولى قال رؤبة * ياهندما أسرع ماتسعا *
ومنه قولهم تسع الشهر اذا ذهب أكثره وفي حديث عمر رضى الله عنه أنه سافر في عقب
رمضان وقال ان الشهر قد تسع فلو صعدنا بقيته وتسعت حال فلان اذا انقضت قال القراء
يقال تسعت بالمعزى اذا زجرتهم او قلت لها ساع (سفع) سفعت بناصيته اي أخذت
قال الشاعر

قوم اذا فزعوا الصريح رأيتهم * من بين ملجهم مهروا وسافع
ومنه قوله تعالى لتسفعن بالناصية (٢) ويقال به سعة من الشيطان اي مس كانه أخذ
بناصيته وسفعت النار والسموم اذا الفحت لفعاييسيراف غير لون البشرة والسوفع لوامع
السموم والسفعة بالضم سواد مشرب حمرة والرجل اسفع ومنه قيل للاثافي سفع (٣)
والسفعة ايضا فى آثار الدار ما خالف من سوادها سائر لون الارض والسفعة فى الوجه سواد فى
خدى المرأة الشاحبة ويقال للحمامة سعة لما فى عنقها من السفعة قال حميد بن ثور
من الورق سعة العلاطين باكرت * فروع اشاء مطلع الشمس أسعما
والصقور كلها سفع وسفع الطائر طامه بجناحيه والمسافعة كالمطاردة قال الاعشى
يسافع ورقا جونية * ليذكرها فى حمام نكن

(سقع) السقع لغة فى الصقع (٤) ويقال ما أدري أين سقع اي أين ذهب وسقع الدين
مثل سقع وخطيب مسقع مثل مسقع والسقاع لغة فى الصقاع (سقرع) السقرع
تعريب السكر كسافة الراء وهي خمر الحبش تتخذ من الذرة (سكع) سكع الرجل مثل
سقع يقال ما أدري أين سكع وأين تسكع والتسكع التهادى فى الباطل ومنه قول الشاعر
* ألا لانه فى غمرة يتسكع * (ساع) الساع المتاع والساعة الضوأة وهي زيادة تحدث فى الجسد
كالغدة تكبر اذا حركت وقد تكون من حصاة الى بطيخة (٥) والساعة بالقح الشجيرة
وساعت رأسه أسلعه ساعاى شقته وساع ايضا جبل بالمدينة قال تابط شرا (٦)

لن بالشعب الذى دون سلع * لقتيلادمه ما يطل

والسلع ايضا الشق فى القدم وجمعه ساع قال يعقوب يقال للشق فى الجبل سلع بالسكسر وجمعه
اسلاع وبعضهم يفتحهم والسلع بالتحريك شجر مر ومنه الساعة لانهم كانوا فى الحب يعقون
شيا من هذه الشجر ومن العشر باذناب البقر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها فى الجبل
فيطرون زعموا قال الشاعر

(قوله) والتسليخ قة

الجاهلية كانوا اذا استنوا
علقوا الساع مع العشر
بشيران الوحش وحذروها
من الجبال وأشعلوا في
ذلك السلخ والعشر النار
يسقطرون بذلك وقول
الجوهري علقوه بذنابي
البقر غلط والصواب بأذناب
البقرا (قات) الجواب
عنه كالذي قبله بناء على نسخة
سقيمة (وعبارة) الجوهري
والساع بالتحريك شجر صر
ومنه المساعة لانهم كانوا
في الجذب يعلقون شيئا من
هذا الشجر ومن العشر
بأذناب البقر ثم يضرمون
فيها النار وهم يصعدون بها في
الجبل فيمطرون قال الشاعر
أجعل أنت بيعة قورامسلعة
ذريعة لك بين الله والمطر
والعلم عند الله

(١) والاسلع الابرص

والسلخ الدليل الهادي اه

كذا في نسخة بالاصل

(٢) الاول بكسر السين

والباء والثاني بفتحهما اه

(٣) اي حلت بالظن اه

(٤) واحرارة سمعة كائنها

غول والشيطان الخبيث

يقال له سمع كذا في نسخة

بالاصل

أجعل أنت بيعة قورامسلعة * ذريعة لك بين الله والمطر

وقد سلب قدمه بالكسر تسلع سلعامثل زلعت وانسلخ اي انشق قل الرابح

من باري حيص ودام مسلع (١) (سلفع) السلفع من الرجال الجسور ومن النساء الجريئة
السلطة ومن النوق الشديدة واهم كابة (سلفع) السلفع المكان الخزن ويقال هو اتباع
المسلف لا يفرد يقال بلقع سلفع وبلاقع سلفع وهي الارض القفار التي لا تنبت بها والاسلفع البرق
ويقال للعصى اذا سميت عليه الشمس اسلفع بالبريق (سمع) السمع مع الانسان يكون
واحدا وجمعا كقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لانه في الاصل مصدر قولك سمعت
الشيء سمعا وسمعا وقد يجتمع على اسماع وجمع الاسماع اسماع وقولهم سمعك الى اي اسمع مني
وكذلك قولهم سمع اي اسمع مثل درك ومناع يعني أدرك وامنع وتقول فعله ربا وسمعة اي
ابراه الماس وليس هو ابه واسمعت كذا اي أصغيت وسمعت اليه فاذا أدغمت قلت اسمعت اليه
وقرئ لا يسمعون الى الملا الاعلى يقال سمعت اليه وسمعت له كانه في لاه تعالى
قال لانه هو هذا القرآن وقرئ لا يسمعون الى الملا الاعلى مخففة وسماع به الناس وسمعه
الحديث وسمعه اي شقه وقوله تعالى واسمع غير سمع قال الاخفش اي لاسمعت وقوله تعالى
أبصر به وأسمع اي أبصره وسمعه على النجب والسمعة المغنية والسمع بالكسر اصيت
والذكر الجبل يقال ذهب سمعه في الناس ويقال ايضا اللهم سمعا لا بلاغا وسمعا لا بلاغا (٢) اي
نسمع به ولا يتم والسمع ايضا سبع مركب وهو ولد الذئب من الضبيع وفي المثل اسمع من السمع
الازل وربما قالوا السمع من سمع قال الشاعر

تراه حديد الطرف أبلج وأضحا * أغرطويل الباع اسمع من سمع

وسمع به اي شهره وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به اسمع خلقة يوم القيامة والتسميع
التشيع ويقال ايضا سمع به اذا رزعه من الخول ونشر ذكره وسمعه الصوت وسمعه والسمعة
الاذن قال طرفة يصف أذني ناقتة

مولتان تعرف العتق فيهما * كسامعق شاة بصومل مفرد

وكذلك المسمع بالكسر يقال فلان عظيم المسمعين والمسمع ايضا عروة تكون في وسط الغرب
يجعل فيها جبل ليعتدل الدلو قال الشاعر

نعقل ذا الميل ان رامنا * كما عتدل الغرب بالمسمع

يقال منه اسمعت الدلو اذا جعلت لها مسعها والسميع السامع والسميع المسمع قال عروبن
معديكرب أمن ربحانة الداعي السميع * يؤزقني وأهملني هجوع
قال ابو زيد امرأة سمينة نظيرة بالضم وهي التي اذا سمعت او تبصرت فلم تر شيئا تظنه تظنيا (٣)
وكان الاسمر يكسر أولهما ويفتح ثالثهما وينشد

إن لنا لكنه * سمينة مغنه * سمينة نظارنه * كالريح حول القنه * لا تراه تظنه

والسمع الصغير الرأس وهو فعل (٤) (سمذع) السمذع بالفتح السيد الموطأ
الاكثاف ولا تفل سمذع بضم السين (سمع) رجل سميع اي جليل واهر أفسنة ووقد سمع
بالضم سناعة (سوع) الساعة الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات قال القطامي

وكذا كالحريق لذي كفاح * فيضو ساعة ويهبط ساعة

وساعة سوعاء أي شديدة كما يقال له ليله ليله لا وتقول عاملته مساوعة من الساعة كما تقول مياومة من اليوم ولا يستعمل منها إلا هذا والساعة القيامة وجاءنا بعد سوع من الليل وبعد سوع أي بعد هذه منه وسوع أيضا اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار له ذيل وكان برهاط يحجون إليه وأسعت الأبل أهملتها فأساعت هي تسوع سوعا ومنه قيل ضائع سائع وفاقة مسباع تذهب في المرى ورجل مضباع مسباع للامال وهو مضيع مسيع عن أبي عبيدة (سبع) ساع الماء والسراب يسبع سيعا وسيعا أي جرى واضطرب على وجه الأرض قال الرازي * فهن يجطن السراب الأسيعا * والانسياع منه والسباع الطين بالطين الذي يطعن به قال القطامي

قوله لذي كفاح في نسخة
بدله اصاب غايا

فلما أن جرى بمن عليها * كما طينت بالقدن السباعا

وهو مقلوب أي كما طينت بالسباع القدن وهو القصر تقول منه سبعت الحائط والمسبوعة المائلة

(فصل الشين) (شبع) الشبع نقيض الجوع يقال شبعت خبزا وخبزا ومن خبز

ولحم شبعيا وهو من مصادر الطبائع والشبع بالتسكين اسم ما أشبعك من شيء ورجل شبعان وامرأة شبعي ورجعا قالوا امرأة شبعي الخ لخال إذا لاثته من عنفها وتقول شبعت من هذا الامر ورويت إذا كرهته وهما على الاستعارة وأشبعته من الجوع وأشبعته الثوب من الصبغ وثوب شبيع الغزل أي كثيره والمتشبع المتزين بأكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفي الحديث المتشبع بالآيات كلابس ثوبي زور وعندى شبعة من طعام بالضم أي قدر ما يشبع به مرة قال يعقوب هذا بلد قد شبعته غنمه إذا قاربت الشبع ولم تشبع (شبدع) أبو عمر والشبدع العقارب واحدها شبدعة بالكسر والدال غير مججمة والاحمر مثله (شجع) الشجاعة شدة القلب عند البأس وقد شجع الرجل بالضم فهو شجاع وقوم شجعة وشجعان وظهير غلام وغلة وغلان ورجل شجيع وقوم شجعان مثل جريب وجربان وشجعان مثل فقيه وفقها وامرأة شجاعة قال أبو زيد سمعت الكلابيين يقولون رجل شجاع ولا يوصف به المرأه والشجع في الأبل سرعة نقل القوائم قال سويد بن أبي كاهل

فركبناها على مجهولها * بصلاب الأرض فيهن شجع

أي بصلاب القوائم يقال جل شجع القوائم وناقاة شجعة وشجعان وحكي يعقوب عن الليثاني رجل شجاع وشجاع وقوم شجعان وشجعان وقال أبو عبيدة قوم شجعة وشجعة وحكي أبو عبيدة قوم شجعة أيضا بالتحريك والاشجع من الرجال مثل الشجاع ويقال الذي فيه خفة كالهوج لقوته ويسمى به الأسد قال الشاعر * بأشجع أخذ على الدهر حكمه * يعني الدهر وأشجع قبيلة من غطفان وشجع قبيلة من عذرة وشجع قبيلة من كنانة والاشجع ضرب من الحيات وكذلك الشجاع وتزعم العرب أن الرجل إذا اشتد جوعه تعرضت له في بطنه حية يهونها الشجاع والصفر وقال أبو خراش يخاطب امرأته

أرد شجاع البطن لو تعلمته * وأوتر غيري من عيالك بالطم

(قوله) وقول الجوهري
وضبعان أمدر أي منتفخ
الجنين موضعه مدر واما
أثبتته هنام واه (وعبرة)
الجوهري في مدر ورجل
أمدر بين المدر إذا كان
منتفخ الجنين والامدر
من الضباع الذي في جسده
لمح من سلحه ويقال لونه
وقال هنا وضبعان أمدر
أي منتفخ الجنين ويقال
هو الذي تتركب جنباؤه كانه
من المدر أو التراب اه
فأى مهود دخل عليه
والحالة أنه ذكره في
الموضعين معناه وذكر الشئ
في موضعه ثم ذكره في غير
موضعه لتلازم أو مناسبة
من عادة اللغويين كما تقدم
عن المطرزي والعلم عند الله

والاشباع اصول الاصابع التي تتصل بعصب ظاهرا الكف الواحد أشجع ومنه قول أبيد
 * يدخلها حتى يواى أشجعه * وناس يزعمون أنه أشجع مثال إصبع ولم يعرفه أبو الغوث
 وشجته إذا قلت له أنت شجاع أو قوت قلبه وتشجع أى تكلف الشجاعة (شرع)
 الشرعية مشرعة الماء وهو مورد الشاربة والشرعية ما شرع الله لعباده من الدين وقد شرع
 لهم يشرع شرعا أى سنن والشارع الطريق الاعظم وشرع المنزل إذا كان على طريق نافذ
 وشرعت الالهاب إذا سلخته وقال به قوب إذا شققت ما بين الرجلين ثم سلخته قال وشجته من أم
 الجارس المبكرية وشرعت في هذا الامر شرعا أى خضت وشرعت الدواب في الماء تشرع
 شرعا وشرعا إذا دخلت وهي ابل شروع وشرع وشرعتها أنا وفي المثل أهون السقي التشرية
 ويقال شرعك هذا أى حسبك وفي المثل شرعك ما بلغك المحل يضرب في التباع باليسير
 ومررت برجل شرعك من رجل أى حسبك والمعنى أنه من النحو الذى تشرع فيه وتطلبه
 يستوى فيه الواحد والتقنية والجمع لأنه مصدر وقولهم الناس في هذا الامر شرع أى سواء
 يحرك ويستكن يستوى فيه الواحد والمؤنث والجمع والشرعية الشرعية ومنه قوله تعالى لكل
 جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ويقال أيضا هذه شرعة هذه أى مثلها وهذا شرع هذا وهذا
 شرعان أى مثلان والشرعة أيضا الوتر والجمع شرع وشرع وشرع الجمع الجمع عن أبي عبيد
 والشرع أيضا شرع السفينة وربما قالوا للبعير إذا رفع عنقه قد رفع شرعه وورع شرعى
 أى طويل وهو منسوب وأشرعت بابا إلى الطريق أى فتحت وأشرعت الرمح قبله أى سدته
 فشرع هو ورمح شرع قال عبد الله بن أوفى الخزازي يهجو امرأة
 وليست بماركة محرما * ولو حذف بالاسل الشرع
 وحيث أن شرع أى شارات من شجرة الماء إلى الجذع (شرح) الشرجع الطويل والشرجع
 الجنازة ومطرقة مشرعة أى مطولة لأحرف النواحي والشرجع سري الموقى قال عبيدة
 ابن الطبيب واقد علمت بان قصرى حفرة * غبرا يحملنى إليها شرجع
 وقال النابغة الذبياني وعفس براها رحاتى فكانها * إذا جنأت فوق الذراعين شرجع
 (شجع) الشجع واحد يسوع النعل التي تشد إلى زمامها تقول منه شجعت النعل وقال
 أبو الغوث شجعت النعل بالشدديد وكذلك أشجعت أو الشاسع والشسوع البعيد وفلان شجع
 مال إذا كان حسن القيام عليه (شجع) شعاع الشمس ما يرى من ضوءها عند ذرونها
 كالقضبان والجمع أشعة وشجع وقد أشعت الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليله القدر
 أن الشمس تطلع من غد يومها لا شعاع لها الواحدة شعاعة والشعاع بالفتح تفرق الدم وغيره
 وانتشاره قال الشاعر

طعنت ابن عبد القيس طعنة نائر * لها نقذ لولا الشعاع أضاءها

و يقال أيضا رأى شعاع أى متفرق ونفس شعاع تفرقت همما (١) قال قيس بن الملوح

فقد تك من نفس شعاع ألم أكن * نهيتك عن هذا وأنت جميع

وشعاع السنبل أيضا سفاه وقد أشع الزرع أخرج شعاعه وأشع البعير بوله أى فرقه وكذلك
 شجع بوله يشعه وظل شعاع ليس بكثيف ومشعشع أيضا وشعشت الشراب مزجته
 والشعاع المتفرق قال الرازي * صادق الالة غير شعاع القدر * يقول هو جميع الهممة

(١) قوله تفرقت همما
 في نسخة همما والذي في
 القاموس هو موما

غير متفرقة وأرجل شعاع أى طويل حسن وذلك الشعاعان وناقعة شعاعانة قال
ذوالرمة هيات خرقاء الا ان يقر بها * ذوالعرش والشعاعانات الغياهم
والشعاع الطويل بزيادة اللام (شفع) الشفع خلاف الوتر وهو الزوج تقول شعان
وترافشعته شفعها والشفعة فى الدار والارض والشفيع صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة
وناقعة شافع فى بطنها ولد ويثبعها آخر تقول من شفعته الناقعة شفعها وفى الحديث أنه بعث
مصدقاً فاتام بشاعة شافع فلم يأخذها وقال اتقنى بعتا ط قال ابو عبيدة اشافع التى معها ولدها
سميت شافعالان ولدها شفعها او شفعته هى وناقعة شفعوع وهى التى تجمع بين محلين فى حلية
واحدة واستشفعته الى فلان أى سأله أن يشفع لى اليه وتشفعته اليه فى فلان فشفعنى فيه
تشفيعا ويشفع شافع من يقى المطلب بن عبد مناف منهم الشافعى (شكع) الشكاعى يوت
يتداوى به قال الاخفش هو بالقارسة يخرجه وأنشد عمرو بن أحرر الباهلى

شربت الشكاعى والتددت ألتة * وأقبلت أفواه العروق المكوايا

قال سيبويه هو واحد وجع وقال غيره الواحدة منها اشكاعاة والشكع بالكسر يك الوجع
والغضب ايضا وقد شكع بالكسر يقال بات شكعاى وجعا لا ينام واشكعه أى أغضبه ويقال
أمله وأضجره (شع) الشع يفتحه بين الذى يستصحب به قال الفراء هذا كلام العرب
والمولدون يقولون شع بالتسكين والشعة أخص منه ويأى أشمع السراج أى سطع نوره قال
الراجز * كلع برق أو سراج أشعا * والمشعة اللعب والمزاح وقد أشمع بشع شععا وشعوعا
ومشعة قال الهذلى يذكر أضافه

سأيدؤهم بمشعة وآتى * بجهدى من طعام أو بساط

وفى الحديث من تتبع المشعة أى من عبت بالناس أصاره الله الى حالة يعبث به فيها والشعوع
من انقضاء العيوب الضحوك (شع) الشناعة القضاة وقد شنع الشئ بالضم فهو شنيع
وأشنع ومنه قول الشاعر الهذلى
نشنعنا والنشيع أيضا التشمير يقال أشنعت الناقعة أيضا أى شمريت حكاه أبو عبيد عن
الاصمعي وشنعت فلاناى استقصيته وسئمته قال كثير

وأسماء لامشوعة بعلامه * لدينا ولا مقلمة إن تقات

ويروى أسبقى بنا أو أحسنى لاملومة * وتنشعت الايل فى السيراى جدت قال الراجز
كانته حين بداتشع * وسال بعد الهمة أن أخدعه * بجاب بأعلى قنتين مرتعه
وتنشعت الغارة يثنها والفرس ركبته وعلوقه والسلاح ابسته (شوع) الشوع بالضم
شجر البان الواحدة شوعة وقال يصف جبلا بأ كفافه الشوع والغريف ويقال هذا
شوع هذا بالقح وشيع هذا لالذى ولدهم ولم يولد بينهم (شيع) شاع الخبر يشيع
شيعوعة أى ذاع ومنهم مشاع ومنهم شائع أى غير مقوم ومنهم شاع أيضا كما يقال سائر الشئ
وساره وأشاع الخبر أى أذاعه فهو رجل مشيع أى مذبذب وقولهم حياكم الله وأشاءكم
السلام أى جعله صاحبكم وتابعوا وشاءكم السلام كما تقول عليكم السلام وهذا انما
يقوله الرجل لاصحابه اذا أراد أن يفارقهم كما قال قيس بن زهير لما طلع القوم يابى عيس
شاعكم السلام فلانظرت فى وجهه ذبيانية قتات أباه أو أخاه وصار الى ناحية عمان وهناك

اليوم عقبه وولده وأشاعت الناقة بيولها اذ ارمته به وقطعته مثل أوزعت بيولها والشيع
المقدار يقال أقام فلان شمر أو شيعه وقولهم آتيك غدا أو شيعه أي بعده وينشد
قال الخليل غدا تصدعنا * أو شيعه فلا تودعنا

والشيع أيضا ولد الاسد وشيعته عند رحيله والمشييع الشجاع وشيعه الرجل أتباعه
وأصاره يقال شايعة كما يقال والأمن الولي والمشايع أيضا اللاسق وشيعته بالنار أي أحرقته
قال ابن السكيت شيعت النار إذا أقيمت عليها حطبباتد كيمابه وشيع الرجل أي ادعى
دعوى الشيعة وتشاييع القوم من الشيعة وكل قوم أمرهم واحد يتبع بعضهم رأي بعض
فهم شيع وقوله تعالى كما فعل بأشياءهم من قبل أي بأعمالهم من الشييع الماضية قال ذو الرمة
أستحدث الركب عن أشياعهم خبرا * أم راجع القلب من اطرايه (١) طرب
يعني عن أصحابهم وشاعه شياعا أي تبعه وشاييع الراعي بأبله مشايعة وشياعا أي صاح بها وودعها
إذا استأخر بعنفها قال البيد

(١) نحا اطرافه

فيضون رسالا وخلف بعدهم * كما ضم أخرى التاليات المشاييع
والشيع دق الحطب تشيع به النار كما يقال شباب للنار وجلاء للعين والشيعاع صوت من مار
الراعي ومنه قول الشاعر * حنين النيب تطرب للشيايع
(فصل الصاد) (صبع) الأصبع يذ كرويونث وفيه لغات اصبع واصبع بكسر الهمزة
ونهمها والباء مفتوحة فيهما ولان تتبع الكسرة الكسرة فتقول اصبع واصبع ولان تتبع
الضممة الضمة فتقول اصبع وفيه لغة خامسة اصبع مشال أضرب قال أبو زيد صبعت
بقلان وعلى فلان اصبع صبعا إذا اثرت فحوه بأصبعك صبعتا بأصبعك فلانا على فلان دلالة
عليه بالإشارة وقال أبو عبيد في المصنف صبعت الاناء إذا وضعت عليه إصبعك حتى سال
عليه ما في اناء آخر ويقال للراعي على ماشية إصبع أي أثر حسن وأنشد الأصمعي للراعي
ضعيف العصابادي العروق ترى له * عليها إذا ما أجذب الناس إصبعها
(صنع) الصنع التواء في رأس الظليم وصلابة قال

عاري الظنابيد منخص قواده * يرمد حتى ترى في رأسه صنعها
والصنع من الطعام الصلب الرأس قال الطرماح بن حكيم

صنع الحاجبين خراطه البق * بل بديا قبل استكمال الرياض

(صدع) الصدع الشق يقال صدعته فأنصدع هو أي انشق والصديع الصبح والصديع
الصرمة من الابل والفرقة من الغنم وصدعت الفلاة قطعها وصدعت الشيء أظهرته وينتفه
ومنه قول أبي ذؤيب * يسر يفيض على القداح ويصدع * يقال صدعت بالحق إذا تكلمت به
جهارا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قال الفراء أراد فاصدع بالاهراي أظهر دينك أبو زيد
صدعت إلى الشيء أصدع صدوعا ملت اليه وما صدعك عن هذا الأمر أي ما صرفك والتصديع
التفريق وتصدع القوم تفرقوا والصداع وجع الرأس وصدع الرجل تصديعا والصدعة
بالكسر الصرمة من الابل والفرقة من الغنم يقال صدعت الغنم صدعتين أي فرقتين وكل

واحدة منهم - ما صدعة ورجل صدع بالتسكين وقد يحرك وهو الضرب الخفيف اللحم الشاب
فأما الوعل فلا يقال فيه الا صدع بالتحريك وهو الوسط منها ليس بالعظيم ولا الصغير ولكنه
وعلى بين وعلين وكذلك هو من الأطباء والحرج قال الرازي

يارب أباز من العقر صدع * تقبض الذئب اليه واجتمع
يقال رأيت بين القوم صدعات أي تقرقافي الرأي والهوى (صرع) صارعته فصرعته
صرعا وصرعا الفتح اقيم والكسر اقيس عن يعقوب والمصرع مكان ومصدر قال الشاعر
بصرعنا النعمان يوم تأليت * علينا نعيم من شظا وصميم

والصرعة مثل الركبة والجلسة يقال سوء الاسقام الخ من حسن الصرعة ورجل صرعة
مثال هـ - مزة أي يصرع الناس كثيرا ورجل صريع مثال فسبق كثير الصرع لا قرانه
والصرع علة معروفة والصرع ايضا واحد الصروع وهي الضروب والنشون ومروت بقتلي
مصرع عين شدد للكثرة والتصريع في الشعر ترقية المصراع الاول وهو مأخوذ من مصراع
الباب وهما مصراعان والصرعان الغداة والعشي من غدوة الى اتصاف النهار صرع بالفتح
ومن اتصاف النهار الى سقوط القرص صرع يقال أتيته صرعى النهار أي غدوة وعشية قال
ذوالرمة

كانني نازع يثنيه عن وطن * صرعان راتحة عقل وتقييد

والصرعان ابلان ترد احدىاهما حين تصدرا الاخرى لكثرةهما والصرعان بالكسر المثلان يقال
هما صرعان وشرعان وحتان وقتلان كله بمعنى اي مثلان ويقال أيضا طابت من فلان حاجة
فانصرفت وما أدري على أي صرعى أمره هو أي لم يبين لي أمره قال يعقوب وأنشدني الكلبي
فرحت وما ودعت ابلي وما درت * على أي صرعى أمرها أترقج

يعني أو اصلا تروحت من عندها مفاطعا والصرع السوط والقوس الذي لم يفتح منه شيء
ويقال الذي جف عوده على الشجر (صقع) صقعته صعصة وصعصاعا تصعصع مثل
زعزعته فترزع أي فرقته فتفرق وذهبت الابل صعاصع أي ناذمة متفرقة وصعصة أبو قبيلة
من هوازن وهو صعصة بن معاوية بن بكر بن هوازن (صقع) الصقع كلمة مولدة والرجل
صقعان (صقع) الصقع بالضم الناحية ويقال ما أدري أين صقع أي ذهب وفلان من اهل
هذا الصقع أي من هذه الناحية وقول أوس * من لحى مفرد صقع * قال ابن الاعرابي
هو المتخلى وقد صقع أي عدل عن الطريق وصقعت البئر أيضا تصقع صقعا أي انهارت عن أبي
عبيد والصقع ايضا كالغم يأخذ بالنفس من شدة الحر قال سويد بن أبي كاهل

* يأخذ الساير فيها الصقع * والصقعا الشمس قالت ابنة أبي الاسود الدؤلي لا يها في يوم
شديد الحر يا بت ما أشد الحر قال اذا كانت الصقعا من فوقك والرمضاء من تحتك فقلت
أردت ان الحر شديد قال فقولى اذن ما أشد الحر فحينئذ وضع باب التجب والصقاع خرقة تقي
بها المرأة خمارها من الدهن وربما قيل للبرقع صقاع والصقاع ايضا شيء يشده أنف الناقة
وقد فسرناه في درج في باب الجيم قال الفطاحي

اذا رأيت رأيت به طماحا * شددت له العمام والصقاعا

والاصقع من الخليل والطير وغيرهما الذي في وسط رأسه يياض يقال عقاب مصقعا والاسم
 الصقعة وموضعها من الرأس المصقعة وصقعة اي ضربته على صوقعته قال الرازي
 * والصقع من خابطة وجرف * وصوقعة الثريد وقبته وصقع الديك اي صاح وبالسبب
 أيضا وخطيب مصقع اي بليغ وصقعة الصاعقة لغة في صقعة الصاعقة والصقيع الذي
 يسقط من السماء بالليل شيبه بالثلج وقد صقت الارض فهي مصقوعة (صاع) رجل
 اصلع بين الصاع وهو الذي انحسر شعره قدم رأسه وموضعه الصلعة بالتحريك وكذلك الصلعة
 بالضم وعرفطة صلعة سقطت رؤس أغصانها والصلعاء الداهية والصلعاء من الرمال ما ليس
 فيه شجر والاصباع من الحيات الدقيق العنق كان رأسه بندقة والصلاع بالضم والتشديد
 المريض من الشجر الواحد صلاعة وكذلك الصلع كأنه مة صور منه قال الاصمعي الصاع
 الموضع الذي لا يثبت وأصله من صلع الرأس (صلع) صلفع علاوته بالقاء والقاف جميعا
 اي ضرب عنقه والصلعة ايضا الاعدام يقال صلفع الرجل اذا افلس بالقاء والقاف وكذلك
 الصلعة بالسبب والقاف (صاع) قال الاسر صلعت الشيء اي اقتلعت منه أصله وقال الفراء
 صلع رأسه اي حلقه والصلعة الافلاس مثل الصلعة (صع) يقال هو أصع القلب
 اذا كان متيقظا ذكيا والاصع ان القلب الذكي والرأي اله ذم والاصع الصغير الاذن
 والاثني صعاء وفي الحديث ان ابن عباس كان لا يرى بأسا بان يضحى بالصعاء والصعاء الهامى
 اذا ارتفعت قبل أن تتفقأ يقال خرج السهم متصععا اذا ايتلت قد ذه من الدم وغيره قانضت
 ومنه قول ابي ذؤيب * فخرور يشه متصع * ويقال الكلاب صمع الكعوب اي
 صفار الكعوب واتانا بقريدة مصععة اذا دقت وحدها رأسها وصومعة النصارى فوعلة من
 هذا لانهم ادقيقة الرأس (صنع) الصنع بالضم مصدر قولك صنع اليه معروفا وصنع به
 صنعا قبيحا اي فعل والصناعة حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعة القرس ايضا حسن القيام
 عليه تقول منه صنعت فرسي صنعا وصنعة فهو فرس صنيع قال الشاعر
 فنقلنا صنعه حتى شتا * ناعم البال بلو جافى السنن
 وسيف صنيع اي شجاق قال الشاعر

بأيض من أمية مضرحي * كأن جبينه سيف صنيع
 واهر أفصاع اليدين أي حاذقة ماهرة بعمل اليدين واهر أتان صنعا ن قال رؤبة
 أماترى دهر احناني حنضا * أطرا الصناعتين العريش القنضا

ونسوة صنع مثال قذال وقذل ورجل صنيع اليدين وصنع اليدين ايضا بكسر الصاد أي صنائع
 حاذق وكذلك رجل صنيع اليدين بالتحريك قال ابو ذؤيب

وعليم ما مسرودتان قضاهما * داودا وصنع السوابغ تباع

هذه رواية الاصمعي ويروى صنع السوابغ واصطنعت عند فلان صنعة واصطنعت فلانا
 انفسى وهو صنيعتى اذا اصطنعته وخربته وقولهم ما صنعت وأبالت تقديره مع أيك لان مع
 والواو جميعا لما كانا لا اشتراك والمصاحبة أقيم أحدهما مقام الآخر وانما نصب لفج
 العطف على المضمر المرفوع من غير تو كيد فان وكذته رفعت وقلت ما صنعت أنت وأبولك

والتصنع تكلف حسن السمعة وتصنعت المرأة اذا صنعت نفسها والمصانعة لرشوة وفي المثل
من صنائع المال لم يحتشم من طلب الحاجة والمصنعة كالمحوض يجتمع فيه ماء المطر وكذلك
المصنعة بضم النون والمصانع الحصون وصنعاء محمد ود تصبة اليمن والنسبة اليها صنعا على غير
قياس كما قالوا في النسبة الى حرثان حرثاني والى ماني وعاني مناني وعناني (صوع) صنعت
الشيء فانصاع أى فترفته فتمترق ومنه قولهم يصوع الكمي أقرانه اذا اتاهم من نواحيهم
والرجل يصوع الابل والتيس يصوع المعز ومنه قول الشاعر

* يصوع عنوقها الحوى ذنوب * وانصاع اى انتسل راجعا ومترسعا بالتصوع التفرق
قال ذو الرمة * تظل بها الاجال عني تصوع * وتصوع النباتات لغة فى تصوع اذا هاج وتصيع
مثله والصاع المطمئن من الارض قال المسيب بن علس

مرحت يداها للنجاء كأنما * تسكد وبكى لاعب فى صاع

والصاع الذى يكال به وهو اربعة أمداد والجمع أصوع وان شئت أبدت من الواو المضمومة
همزة والصواع لغة فى الصاع ويقال هو اناء يشرب فيه
(فصل الصاد) (ضج) الضجع العضد والجمع أضج باع مثل فرخ وأفرخ وضجعت
الرجل مددت اليه ضججى للضرب وقال * ولا صلح حتى تضجعونا ونضجها * اى تقدون
اضجاعكم اليها بالسيوف ونجد اضجاعنا اليكم وقال أبو عمرو اى تضجعون للصلح والمصالحة وأما
قول رؤبة

وما نرى أيد علمينا تضجع * بمأصبتناها وأخرى تطمع

فانه أراد تضجج باعها علمينا بالدعاء قال ابن السكيت يقال قد ضجعوا لنا الطريق اى جعلوا لنا
منه قسما يضجعون ضججها قال وضجعت النمل والابل تضجع ضججها اذا مدت أضجاعها فى سيرها
وهى اعضادها والناقاة ضابج وضجعت تضججها مثله وقال الاصمعي الضجج أن يهوى بمخافه الى
عضده وكفى ضجج فلان بالضجج اى فى كنفه وناحيته والضجج معر وفة ولا تقل ضججة لان الذكر
ضججها والجمع ضججها عين مثل سرحان وسراحين والاشي ضججها والجمع ضججها نات وضججها وهذا
الجمع للذكر والاشي مثل سبع وسباع والاضطباع الذى يؤمر به الطائف بالبيت أن تدخل
الرداء من تحت ابطك اليمين وترتد طرفه على يسارك وتبدي منكبك اليمين وتغطي اليسر
وسمى بذلك لابتداء الضجج بهين وهو التأبط أيضا عن الاصمعي وضججها أمدرى مفتتح الجنين
عظيم البطن ويقال هو الذى تترب جنباه كأنه من المدر والتراب والضجج ايضا السنة
المجدبة قال الشاعر

أباخرشة اما أنت ذانقر * فان قومي لم تأكلهم الضجج

والضجج بالتحريك والضججة شدة شهوة الناقة للفعل وقد ضججت بالهـ كسر تضجج ضججها
وأضججت ايضا بالالف وضججة أبو حنيفة من بكر وهو ضجج بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن
صعب بن بكر بن وائل وهم رهط الأعشى ميمون بن قيس وضججة اسم امرأة (ضجج) ضجج
الرجل اى وضع جنبه بالارض يضجج ضججها ونحير عافها وضجج وضججها وضججها وضججها
أنا وفلان حسن الضججة مثال الر كبة والجلسة وفى اقتل منه لغتان من العرب من يقاب

قوله والاشي ضججها قال
ابن برى هذا لا يعرف نقله
محشى القاموس رداعليه
اذتبع الجوهرى
قوله وهذا الجمع الخ وكذا
التمثية ضججها بلفظ المذكور
للخفة كما حورنه فى شرح
الدره ام محشى

لأنهم لا بدغمون الضاد في الطاء وقال المازني بعض العرب يقولون الطبع ويكره الجمع بين حرفين مطبقين ويبدل مكان الضاد أقرب الحروف اليه أو هي اللام وضجيجك الذي يضاجعك والتضجيج في الأمر التقصير فيه ويقال ضجعت الشمس إذا دنت للمغيب مثل ضرعت وتضجع في الأمر أي تقع ولم يقيم به وتضجع السحاب أرب بالمكان ويرجل ضجعة مثال همزة يكثر لا تضطجاع كسلا قال الفراء إذا كثرت الغنم فهي الضاجعة والضجعاء وأما قول عامر ابن الطقييل لا تسقى يديك إن لم أعترف * ثم الضجوع بغارة أسراب فهو اسم موضع وقال الأصمعي هو رحبة لبني أبي بكر بن كلاب والضواجع الهضاب قال النابغة ودوني راكس والضواجع يقال لا واحد لها (ضرع) الضرع لكل ذات خف أو ظلف وأضرعت الشاة أي نزل لبنها قبيل النتاج وشاة ضريع وضريعة أي عظيمة الضرع والضريع يس الشيرق وهو بنت قال الشاعر يذكر ابلا وسوأمرعاهها وحسن في هذم الضريع فكلها * حدياء دامية المدين حرد وضرع الرجل ضرعة أي خضع وذلل وأضرعه غيره وفي المثل الخي أضرعتني لك والضرع بالضرع الضعيف وإن فلانا ضارع الجسم أي ضعيف وضعيف وضرع إلى الله أي ابتل قال الفراء جافلان يتضرع ويتعرض بمعنى إذا جاء يطلب إليك حاجة وتضرع الشمس دنوها للمغيب ويقال أيضا ضرعت القدر أي حان أن تدرك والمضارعة المشابهة وتضرع موضع قال عامر بن الطقييل وقد عقر فرسه

ونم أنوا الصعلوك أمس تركته * بتضرع يمرى بالبدن ويعسف وتضارع بضم التاء والراء جيل بنجد قال أبو ذؤيب

كأن ثقال المزن بين تضارع * وشابة برك من جذام ليح

(ضضع) ضضعه أي هدمه حتى الأرض وضضعته أركانه أي اتضعت وضضعه الدهر فتضعض أي خضع وذلل ومنه قول أبي ذؤيب * أتى ريب الدهر لا أتضعض * وفي الحديث ما تضعضع امرؤا لا خير يديه عرض الدنيا الأذهب ثم نادى به والضضع الضعيف من كل شيء يقال رجل ضضعاع أي لا رأى له وكذلك الضضع وهو مقصود منه قال ابن الأعرابي الضع رياضة البعير وقال ثعلب هو أن تقول له ضع أين أدب (ضفدع) الضفدع مثال الخنصر والاضفادع والأتى ضفدعة وناس يقولون ضفدع بفتح الدال قال الخليل ليس في الكلام فعل الأربعة أحرف درهم وهجرع وهباع وقلم وهو اسم وقول أبيد

يمن أعدد بليق أو أجا * مضفدعات كلها مطعبله

يريد بها كثر الضفادع (ضكع) رجل ضكعة أي كثير اللحم ثقيل أحق حكاة أبو عبيد (ضلع) الضلع بكسر الضاد وفتح اللام واحدة الضلوع والاضلاع (١) ويقال أيضا هم على ضلع جائرة وتسكين اللام فيهما جائز والضلع أيضا الجليل المنفرد وقال أبو نصر الجليل الذليل المصدق يقال أنزل تلك الضلع وضاع بالفتح يضاع ضاعا بالتسكين أي مال وجنف والضلع الجائز يقال ضلعك مع فلان أي ميلك معه وهو الضلع وفي المثل لا تنقش الشوك بالشوك

(١) مفاد مختار الصحاح أن الضلع ما يلي الظهر والاضلاع ما يلي الصدر وتسمى الجوانح والضلع مشترك بينهما وهذا الفرق غير معروف لأحد من أئمة اللغة اه مخني ولكن نسخة المختار التي معي ليس فيها ذلك فلهذا في مختصر الصحاح غير المختار قاله نصر

فان ضلعهامعها يضرب للرجل يحاصم آخر فيقول اجعل يتي وبينك والنازل رجل يهوى
هواه ويقال خاصعت فلانا فانه كان ضلعهك على أي ميلك والضلوع بالتحريك الاعوجاج
خالقة وقال

وقد يحمل السيف المحرب ربه * على ضلع في تنه وهو قاطع

تقول منه ضلع بالكسر يضلع ضالعا وهو ضلع والضلوع ايضا قول سويد بن ابي كاهل (١)
سعة الاخلاق فينا والضلوع * القوة واحتمال الثقل قاله الاصمعي والضلعة القوة وشدة
الاضلاع تقول منه ضلع الرجل بالضم فهو ضليع قال ابن السكيت الفرس الضليع التام
الخلق المجفر الغليظ الالواح الكثير العصب وتضلع الرجل اي امتد اشبعه ويراو الاضلاع
الامالة تقول منه حمل مضلع اي مثقل ومنه قول الاعشى * وحمل المضلع الاثقال * قال ويقال
فلان مضطلع بهذا الامر اي قوى عليه وهو مفتعل من الضلالة قال ولا تزل مطاع بالادغام
وقال ابو نصر أحمد بن حاتم يقال هو مضطاع بهذا الامر وطاع له فالاضطلاع من الضلالة
وهي القوة والاطلاع من العلوم قواهم اطلعت الثنية اي علوتها اي هو عال لذلك الامر مالك
له وتضليع الثوب جعل وشبهه على هيئة الاضلاع (ضوع) ضاعه يضوعه ضوعا اي
سركه وأقلقه وانزع ومنه قول الشاعر * يضوع فؤادهامنه بغام * وانضاع الفرح
اي تذور قال الهذلي (ابو ذؤيب)

فريخان يضاعان في الفجر كلما * أحسادوى الربيع او صوت ناعب

والضوع طائر من طير الليل من جنس الهام وقال المنفلوطي كرا اليوم وبعده أضواع
وضيعان والضواع صوته وضاع المسك وتضوع وتضيع أي تحرك وانتشرت رائحته قال
الغيري تضوع مسكابن نعيم ان مشيت * به زيب في ندوة عطرات

ويروى خفرات (ضيع) ضاع الشيء يضيع ضيعة وضياعا بالفتح أي هلك ومنه قواهم فلان
يداره ضيعة مثال معيشة قال يعقوب قواهم في المثل الصيف ضيعت اللبن مكرورة التاء اذا
خوطب به المذكر أو المؤنث أو الاثنان أو الجمع لان المثل في الاصل - ووطبت به امرأة كانت
تحت رجل موسر فسكرهته لكبر فطلقها فترجوها رجلا فعلق فبعثت الى زوجها الاقول
تستحيه فقال لها - ذا والصيف منصوب على الظرف ورجل مضياع للمال اي مضيع
والاضاعة والتضييع بمعنى والضيعة (٢) العقار والجمع ضياع وضيع ايضا مثل بدرة وبدر
وأضاع الرجل اذا فشت ضياعه وكثرت فهو مضيع وتصغير الضيعة ضيعة ولا تقل ضواعة
وقواهم فلان يا كل في معاضائع اي جائع وقيل لا ينة الخس ما أحدثت في نابت جائع يلقي
في معاضائع وتضيع المسك لغة في تضوع اي فاح

(صل الطاء) (طبع) الطبع السجبة التي جبل عليها الانسان وهو في الاصل مصدر
والطبيعة مثله وكذلك الطباع (٣) والطبع الختم وهو التأثير في الطين ونحوه والطابع بالفتح
الخاتم والطابع بالكسر لغة فيه وطبعت على الكتاب اي ختمت وطبعت الدرهم والسيف اي
علمت وطبعت من الطين جرة والطابع الذي يعاملها والطابع بالكسر النهر والجمع أطباع
عن الاصمعي ويقال هوام من نهر بعينه قال لبيد

(١) أوله جعل الرحمن
والحمد له

قلت قال الازهرى الضيعة

عند الحاضرة النخل والكرم

والارض والعرب لا تعرف

الضيعة الا الحرفة اه مختار

(٣) قوله وكذلك الطباع

اي انه مفرد قال الهشبي

وهذا قول من لا تحقيق

عنده والمشهد الذي عليه

الجهود ان الطباع جمع

طبع اه ورايت الفخر

في نفسه وأظنه في سورة

الرعد أو ما جاورها جرى

على انه مفرد واستغربه

قبل الاطلاع على الصحاح

ثم رأيت المسعودي نقل عن

أبي حاتم جواز كونه واحدا

مذكرا بمعنى الطبع

او مؤنثا بمعنى الطبيعة

وجواز كونه جمع طبع

مثل كلب وكلاب قاله نصر

فتولوا فأتوا مشيهم * كروا يا الطبع همت بالوحل
والطبع بالتصديق القدس يقال منه طبع الرجل بالكسر وطبع أيضا بمعنى كسل وطبع
السيف أي علاء الصدأ وقال الرازي

أنا إذا قلت طيارير القزع * فصلها البيض القليلات الطبع
وطبعت السقاء وغيره تطيعا ملائمة فتطبع أي امتسلا وفاقه مطبعة أي مثله بالجل قال
الرازي وابن سق النافقة المطبعة ويروي بالتحفة (طبع) طلعت الشمس والكوكب
طلوعا ومطلعا ومطلعا والمطلع أيضا موضع طلوعها قال ابن السكيت طلعت على القوم
إذا أتيتهم وقد طلعت عنهم إذا غبت عنهم وطلعت الجبل بالكسر أي علوته وفي الحديث
لا يهينكم الطالع يعني القبر الكاذب ٢ واطلعت على باطن أمره وهو افتدات وطلعه بكتبه
وطالعت الشيء أي اطلعت عليه وتطلعت إلى ورود كتابك والطلعة الرؤية ٣ والطلع طلع
الخنزير وأطلع الخنزير إذا خرج طلعه واطلعتك على سرى ونخلة مطلة أيضا إذا طالت الخيل أي
كانت أطول من سائرها واطلع الراعي أي جازسه منه من فوق الغرض وأطلع أي قام والطلعا
مثال الغلواء التي واستطلعت رأي فلان والطلع بالكسر الاسم من الاطلاع تقول منه
اطلع طالع العدو ويقال أيضا ~~كن~~ بطلع الوادي وطلع الوادي بالفتح والكسر كلاهما
صواب ولطلع الملقى يقال أين مطلع هذا الأمر أي مآله وهو موضع الاطلاع من اشراف
إلى التمدار وفي الحديث من هول المطلع شبه ما أشرف عليه من أمر الآخرة بذلك
وطبيعة الجيش من يبعث ليطالع طلع العدو وطلوع الشيء ملؤه قال الشاعر يصف
قوسا

كنوم طلاع الكف لادون ملثها * ولا يهسهه عن موضع الكف أفضل
وقال الحسن لأن أعلم أني بري من النفاق أحب إلى من طلاع الأرض ذهبا قال الأصمعي طلاع
الأرض ملؤها ونفس طلعة مثال همزة أي تكثرت الطلع للشيء وكذلك امرأة طلعة قال
الزبرقان بن بدر إن أبغض كائن إلى الطلعة الخبأة وطولع ما لبس في عيم بالشاة ناحة ناحية
العمان وقال

وأى فتى ودعت يوم طوياع * عشية سلمنا عليه وسلم
(طمع) طمع فيه طمع طماعه وطماعه مخفف فهو طمع وطمع وأطمعه فيه غيره ويقال
في التعجب طمع الرجل فلان بضم الميم أي صار ككثير الطمع وخرجت المرأة فلانة إذا
صارن كثيرة الخروج وقضوا القاضي فلان وكذلك التعجب في كل شيء إلا ما قالوا في نعم ونعم
رواية تروى عنهم غير لازمة لئلا يس التعجب لأن صور التعجب ثلاث ما أحسن زيدا واسمع به
وكبرت كلمة وقد شذ عنها نعم ونعم والطمع رزق الجند يقال أمرهم الأمير باطماعهم أي
بأرزاقهم وأمرهم أطماعهم ولا يمكن (طوع) فلان طوع يدك أي منقادك وفرس
طوع العنان إذا كان سلسا والاستطاعة لاطاقة وربما قالوا استطاع يسطيع يحذفون
التاء استنقا لاها مع الطام ويكرهون ادغام التاء فيم افتحرك السنين وهي لا تتحرك أبدا وقرأ
جزء فاستطاعوا أن يظهره وبالادغام وجمع بين ساكنين وبذا لا تخفى أن بعض العرب

٢ قلت أي لا تكثر ثواله
فتمنعوا عن الأكل والشرب
اه مختار

٣ قلت ومنه قولهم أنا
مشتاق إلى طامتك اه
مختار

يقول استاع يستيع في حذف الطاء استعاقا وهو يريد استطاع يستطيع قال وبعض يقول استطاع يستطيع بقطاع الالف وهو يريد ان يقول اطاع يطيع ويجعل السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل ويقال تطاوع لهذا الاصحاح حتى تستطيع وتطوع اى تكلف استطاعته والتطوع بالشئ التبرع به وقوله تعالى قطوعت له نفسه قتل اخيه قال الاخفش هو مثل طوقت له ومعناه رخصت وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون بالجهاد ومنه قوله تعالى الذين يلزقون المطوعين واصله المتطوعين فادغم والمطوعة المرافقة والتحويون رعاها هو الفعل اللازم مطاوعا ورجل مطواع اى مطيع وفلان حسن الطوعية لك مثال الثمانية اى حسن الطاعة لك وطاع له يطوع اذا انقاد واسانه لا يطوع بكذا اى لا يتابعه ويقال جاء فلان طاعة غير مكره والجمع طوع قال ابو يوسف يقال قد اطاع القتل والشجر اذا ادرك ثمره وامكن ان يجتنى واطاع له المرتع اى اتسع له وامكنه من الرعى قال اوس بن حجر

كان جياذنا فى رعى زم * جراد قد اطاع له الوراق

وقد يقال فى هذا المعنى طاع له المرتع ويقال امره فطاعه بالالف لا غير واطاع له اى انقاد عن ابي عمير ورجل طيع (ا) اى طائع

(فصل الطاء) (طلع) طلع البعير يطلع ظمعا اى غمز فى مثبته قال ابو ذؤيب يذ كرفسا يعدوبه نهش المشاش كاته * صدع سليم رجعه لا يطلع

فهو ظالع واللاتى ظالعة والظالع ايضا المتهمم قال النابغة

ان وعد عبد الميختك امانة * وتترك عبد الظالم ما هو ظالع

قال ابو عبيد بن طاعت الارض باهلها اى ضاقت بهم من كثرتهم ويقال ارق على ظلمك اى اربع على نفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق

(١) بوثن سيداه

(فصل الغاء) (فجع) الفجعة الرزية وقد فجعت المصيبة اى اوجعته وكذلك التفجيع ونزلت بقلان فاجعة وتفجعت له اى توجعت (فدع) رجل افدع بين الفدع وهو المعوج

الرسغ من اليد او الرجل فيكون منقلب الكف او القدم الى انسيهما وذلك الموضع هو القدعة (فرع) فرع كل شئ اعلاه ويقال هو فرع قومه للشريف منهم والفرع ايضا الشعر التام والفرع ايضا القوس التى عمات من طرف القضيبي يقال قوس فرع اى غير مشقوق وقوس فلق

اى مشقوق وقال ارمى عليها وهى فرع اجمع * وهى ثلاث اذرع واصبع

ويقال ايضا ائت فرعة من فراع الجبل فانزلها وهى اما كن من رتفعة منه وفرعت راسه بالعصا اى علوته وبالقف ايضا وفرعت قومي اى علوتهم بالشرف او بالجبال وجبل فارع اذا كان

اطول مما يايه وفرعت فرسى بالجام اى قدعته قال ابو النخيم فقرعه فرعا وليسنا نعلمه * وفرعت بينهم اى حيزت وكففت عن ابى نصر وفارح اسم حصن وفارعة اسم امرأة وفارعة الجبل اعلاه

يقال انزل بقارعة الوادى واحذر اسفله وتلاع فوارع اى مشرفات المسائل وفرعت الجبل صعدته وفرعت فى الجبل انحدرت قال رجل من العرب لقيت فلانا فارعا مفرعا يقول احذنا

معه والآخر منحدر قال الشماخ

فان كرهت هجائى فاجتنب خطى * لا يدهمك اقراعى وتصعيدى

وفرعت في الجبل تشريها أي انحدرت وفرعت الجبل أيضا صعدت وهو من الاضداد وفرع
الجوزاء أشد ما يكون من الحر قال أبو خراش

وظل لنا يوم كأن أواره * ذ كالنار من نجم الفروع طويل

قرأته على أبي سعيد بالعين غير مجمعة وأفرعنا بقلان فما احدها أي نزلناه ورجل مفرع الكتف
أي عريضها وأفرع بنو فلان أي اتجهوا في أول الناس ويقال بمنس ما أفرعت به أي ابتدأت
وأفرعت الأرض أي حركات فيها فعرقت خبرها والفرع بالتحريك أول ولد تنتجها الناقة وكانوا
يدبحونه لانهتمهم يتبركون بذلك قال أوس بن حجر يذكرون رزمة في سنة شديدة
البرد

(قوله) وفرع كل شيء أعلام

ومن القوم شريفهم والمال

الطائل المعد ووهم

الجوهري فخره اه (عبارة

الجوهري) الفرع بالتحريك

أول ولد تنتجها الناقة كانوا

يدبحونه لانهتمهم يتبركون

بذلك والفرع أيضا المال

الطائل المعد اه وذكره

بالتحريك أيضا صاحب

الضياء وصاحب المجرد

وهو كذلك شكلا في نسخة

المجمل ومختصر الزبيدي

والعلم عند الله

وشبه الهيدب العباب من لا قوام سقيا مجلا ذفرعا أي بحد فرع

وفي الحديث لا فرع ولا عتيرة وتقول منه افرع القوم اذا ذبحوه والفرع أيضا المال الطائل

المعد واسم موضع والفرعة القملة ته كن وتحرك والجمع فرع وفرع وبته صغيرها سميت فريضة

والفرع أيضا مصدر الافرع وهو التام الشعر وقال ابن دريد امرأة فرعا كثيرة الشعر قال

ولا يقال للرجل اذا كان عظيم اللحية او الجملة افرع وانما يقال رجل افرع اضداد الاصطع وكان

رسول الله صلى الله عليه وسلم افرع وتفرعت اغصان الشجر اى كثرت وتفرعت بنو فلان اى

تزوجت سبيدة فساتيمهم واقترعت البكر اذا اتمضت **(فرقع)** الفرقة تنفيض الاصابع

وقد فرقتها ففرقت وفي كلام عيسى بن عمر افرقوا عني اى انكشفوا وتكفوا **(فرع)**

الفرع الذعر وهو في الاصل مصدر وربما جمع على افزع تقول منه فرعت اليك وفرعت منك

ولا تقل فرعتك والمنزع الملبأ وفلان مفرع للناس يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث اى

اذا همهم امر فرعوا اليه وهم امر فرعوا للماس وهم مفرع لهم وهى مفرع لهم والمفرعة بالهاء

ما ينزع منه والفرع ايضا الاغاثة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا نصارانكم انكم تكثرون

عند الفرع وتقولون عند الطمع والافزع الاخافة والاغاثة ايضا يقال فرعت اليه فافزعنى اى

بلغت اليه من الفرع فأعائني وكذلك التنزيع من الاضداد يقال فرعه اى اخافه وفرع عنه

اى كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى اذا فرع عن قلوبهم اى كشف عنها الفرع

(فصع) فصع الرطبة عصرها التفتش وفي الحديث انه نهى عن فصع الرطبة وفصع الغلام

واتصع اذا كثر قلقته وغلام اجمع افصع يادى القلفة من كثرته وفصعته من كذا تفصيعا اى

اخرجته فانفصع وفتصعت حتى من فلان اى اخذته كله على المكان ولا تلتفت الى القاف

(فقطع) فقطع الامر بالضم فظاعة فهو فطيسع اى شديد شنيع جاوز المقدار وكذلك افقطع

الامر فهو مقطوع واقطع الرجل على ما لم يسم فاعله اى نزل به امر عظيم ومنه قول ابيد

وهم السعاة اذا العشيرة افطعت * وهم فوارسها وهم حكمها

واقطعت الشيء واستقطعت اى وجسدته فظيعا **(ففعع)** ففعع الراعى اذا زجر الغنم وقال

فع فع وهو حكاية زجره وراع فعناع كقولك جرح البعير فهو جرجار وترثفه وترثار وبعثه

ايضا وفعفانى اذا كان خفيا فى ذلك **(فقع)** الفقع مصدر قولك اصفر فاقع اى شديد

الصفرة وقد فقع لونه يفقع ويفقع فقعوا بقره صفراء فاقع لونها اى لونها فاقع والفاقعة

قوله ففعفانى نظيره

شعشعنى وله نظائر أخرى

قاله نصر

الداحية وفواقع الدهر بوائقه والققاع الذي يشرب والفقاع قيع النفاحات التي ترتفع فوق الماء كالقوارير والفقع الحصاص ووقع اصابعه تقفيعا فرقعها والفقع ضرب من الكفاة قال ابو عبيد وهو البيضاء الرخوة وكذلك الفقع بالكسر عن ابن السكيت وجمع الفقع فقعه مثل جب وجبابة وجمع الفقع ايضا فقعة مثل قرد وقردة ويشبه به الرجل الذليل فيقال هو فقع قرد لان الدواب تجله بارجلها قال النابغة يهجو النعمان بن المنذر

حدوني بني الشقيقة ما عشت منع فقعا بقردان يز ولا

(ملع) فلعنت الشيء فلعا شقته فانفقع وفلعهته تفلعا قال الشاعر

نشق العهد اذ الحق لم ترع قبلنا * كما شق بالموسى السنام المقلع

وتفلعت قدمه تشققت وهي الفلوع الواحد فلع وفلع ويقال في القمح لعن الله فلعه (فلع) الفلع زيادة المال وكثرته قال الشاعر

اظل يتي ام حسنا فاعمة * حسدتني ام عطاء الله الفلع

تقول منه فلعه بالكسر يفلعه فلعا ومنه فلعه اي ذكي لرائحة

(فصل القاف) (بيع) قبيع القنفذ يبيع قبوها ادخل راسه في بطنه وكذلك الرجل اذا ادخل راسه في قبضه وقبيع في الارض ذهب وقبيع انبهر والقابح المنبر وقبيع الخنزير فخور وامرأة قبيعة طاعة تقبيع مرة وتطالع اخرى والقبيعة ايضا طويرا يقع مثل العصفور يكون عند بجرة الجرذان فاذا فرغ اورى بجرة قبيع فيها ذكره ابن السكيت وقبيعة السيف ماعلى طرف مقبضه من فضة او حديد وقبيعة الخنزير وقنيعة شجرة قنفذ وقنيعة الشجرة اذا صارت رهرا في قنبه اي غطاء والقبايع بالضم يكال ضخم والقبايع لقب الحرث بن عبد الله والى البصرة قال الشاعر

اصبر المؤمنين جزيت خيرا * ارحل من قبايع بني الغيرة

واقبيعت السقاء اذا ادخلت خريته في فمك فشربت منه (قدح) قدعت فرسي اقدعه قدعا كبحته وكففته فهو فرس قدوع اي يحتاج الى القدح ايكف بعض جريه وهذا الخ لا يقدح اي لا يضرب انفه وذلك اذا كان كريما وقدعت الرجل عنك واقدعته يعني اي كففته فانقدح وامرأة قدعة قليلة الكلام حبيبة وفرس قدح اي هبوب وقدعت عينه ايضا قدح قدعا اي ضعفت قال الشاعر

كم فيهم من هجين امهامة * في عينها قدح في رجلها قدح

ويقال ايضا قدعت لي الخسوف اي دنت مني والتقادع التتابع والتهافت في الشيء كأن كل واحد يقدح صاحبه اي يسبقه وتقادعوا بالرمح تطاعنوا وفي الحديث يحمل الناس على الصراط يوم القيامة فيتقادعون بهم جنبات الصراط تقادع القراش في النار وتقادع القوم اذا مات بعضهم في اثر بعض (قدح) القدح الخنا والقدح قال زهير

ليأتينك منى منطلق قدح * باق كما دنس القبطية الودك

يقال قدعته واقدعته اذا رميته بالقدح وشقته وفي الحديث من قال في الاسلام شعرا فقدعا فليس له هدر والقنادع الكلام القبيح قال ادهم بن ابي الزعراء

بني خبيري منهم وامن قنذع * أنت من لديكم وانظروا ماشوهم
والقنفذع المديوث (قرع) قرعت الباب أقرعه قرعا وقولهم ان العصا قرعت لذي الحلم
أي ان الحليم اذا نبت انتبه واصله ان حكم من حكمهم العرب عاش حتى اهتر فقال لابنه اذا
انكرت من فهمي شيئا عند الحكم فاقرعي لي المجن بالعصا لا تردع قال المتأس
لذي الحلم قبل اليوم ما قرع العصا * وما علم الانسان الا لبعلا
وقرعت رأسه بالعصا قرعا مثل فرعت وقرع الشارب بالاناء بجهته اذا اشتف ماقيه والقراع
الضراب وقد قرع الثور وقرع الفصل الناقية يقرعها قرعا وقرعا واستقرعتي فلان فلي
فاقرعته أي اعطيته ليقرع اليه أي يضربهم واستقرعت البقرة أي ارادت الفصل والقرع حل
المقطين الواحدة قرعة والقرعة بالضم معروفة يقال كانت له القرعة اذا قرع اصحابه والقرعة
أي اخبار المال يقال اقرعوه اذا اعطوه خيارا للنهب والقرع بالتحريك يثر أي يض
بالفصال ودواؤه الملح وجباب البان الايل فاذا لم يجدوا مطا تقوا أو باره ونضخوا اجلده بالماء ثم
يبروه على السجدة ومنه المثل هو أحرمن القرع وربما قالوا هو أحرمن القرع بالضم
يعنون به قرع الميسم وهو المكواة قال الشاعر

كأن على كبدي قرعة * حذارا من البين ما تبدي

والعامة تريد به هذا القرع الذي يؤكل والفصيل قريع والجمع قرعي مثل مريض ومريض
يقال استنتت الفصال حتى القرعي (١) والاقرع الذي ذهب شعر رأسه من آفة وقرع
فهو اقرع بين القرع وذلك الموضع من الرأس القرعة والقوم قرع وقرعان والقرع أيضا
مصدر وقرع الرجل فهو قرع اذا كان يقبل المشورة ويرتدع اذا ردع والقرع أيضا
مصدر قرع القناء أي خلا من الغاشية يقال نعوذ بالله من قرع القناء وصفرا لانا وصراح
قرع اذا لم تسكن فيه ابل وقال نعلب نعوذ بالله من قرع القناء بالضم يسكن على غير قياس وفي
الحديث عن عمر رضي الله عنه قرع حجكم أي خلت ايام الحج من الناس والاقرعان الاقرع
ابن حابس واخوه مرثد قال الفرزدق

فأنت واجدوني صعودا * جرائم الاقارع والحنات

والحمة الاقرع الذي يقطع شعر رأسه وجمعها اسم فيه يقال شجاع اقرع وقولهم سمقت
الملك ألقا اقرع من الخيل وغيرها أي تاما وهو تعت لكل ألف كان هنيدة اسم لكل مائة
والقرعة ما تترع به الدابة والمقراع كالقاس تكسره بالحجارة قال يصف ذقبا
يستعز الريح اذا لم يسمع * بمثل مقراع الصفا الموضع

والمقروع المختار للفعلة والمقروع السيد ومقروع لقب عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم
وفيه يقول مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وفي الهجامة بنت العنبر بن عمرو بن تميم

حنن ولات هذب وافي لثامه مقروع والقرع الصلب الشديدي قال أبو قيس بن الاسات
* وجمنا اسم قرع * يعني ترسا صلبا والاقارع الشديدي عن أبي نصر والقارعة الشديدة
من شدائد الدهر وهي الداهية يقال قرعتهم قوارع الدهر أي اصابهم ونعوذ بالله من
قوارع فلان ولو اذعه أي قوارص لسانه وقارعة الدار ساحتها وقارعة الطريق أعلامه

قوله بالفصال أي في اعتناء
وقوائمه كما في نسخة

(١) يضرب مثلا لمن تعذر
طوره وادعى ما ليس له

(قوله والقزع محركة قطع من السحاب وفي كلام على رضى الله عنه كما يجتمع قزع الخريف لاني الحديث كما توهم الجوهري اهـ) (عبارة الجوهري) وفي الحديث كأنهم قزع الخريف اهـ (قلت) الحديث يطابق على رفوع والموقوف والمقطوع وهو مذهب الاقدمين وجهور المتأخرين قال الزين العراقي الخليل عند علماء هذا الفن مرادف للحديث سواء كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم أو الصحابي أو التابعي من قول أو فعل أو تقرير والاثم مرادف لهما وقيل الاثر مخموص بالصحابي فن دونه والحديث بالنبي صلى الله عليه وسلم والخبر اعلم منهما وهذا التقرير لانه متأخرين من الفقهاء والاعلم عند الله (قوله والقزع بضم القاف والراى وكسرهما وبكسبة وقنة وهذا موضع ذكره لا قزع كما فعل الجوهري الشعر حوالى الرأس اهـ) (قلت) القزع كسنبلة ونونها زائدة ولو سلمنا اصلها لكان هذا موضعها كما تقدم (١) وهو ذو الرمة وقوله زى عصب القطا هم لاعلمها يصف ما في فلاة اهـ

وقواع القرآن الايات التي يقرؤها الانسان اذا قزع من الجس او الانس نحو آية الكرسي كأنهم اتقزع الشيطان والقريع الفعل لانه مقتزع من الابل أى مختارا وأنه يقرع الناقة قال ذو الرمة

وقد لاح للسارى سهيل كأنه * قريع هجان عارض الشول جافر
ويروى وقد عارض الشعرى سهيل والقريع السبيد يقال فلان قريع دهره وقريعك الذى يقارعك وقولهم ما دخلت فلان قريعة بيت قط اى سقف بيت ويقال قريعة البيت خير موضع فيه ان كان يريد فخار كنه وان كان حنقا رظله والقريعة مثل القرعة وهى خيال المال وناقاة قريعة اذا كان الفعل يكثر ضرابها ويبطئ لقاحها أو قرع الحلق أى وجع وذل يقال اقرع لى فلان قال رؤبة

دعنى فقد يقرع للاضر * صكى حجاجى رأسه وبهرى
أى يصرف صكى اليه ويراض له ويذل وفلان لا يقرع اقراعا اذا كان لا يقبل المشورة والنصيحة واقرعه أى أعطاه خيرا ماله يقال اقرعوه خير نعيمهم وأقرعت بينهم من القرعة واقترعوا وتعارعوا بمعنى واقرعه كنفقه يقال أقرعت الدابة بلجامها اذا كبحتها به والقريع التعنيف والتقريع معالجة الفصيل من القرع كأنه ينزع ذلك منه كما يقال قذيت العين وقردت البعير وقلحت العود قال أوس بن حجر

لدى كل اخذود يغادر دن داوعا * يجبر كما جبر الفصيل المقرع
ومقارعة الابل طالق قرع بعضهم بعضا والمقارعة المساهمة يقال قارعته فقرعته اذا اصابك القرعة دونة والاقترع الاختيار يقال اقترع فلان أى اختير وبت اتقزع أى اتقلب وقريع أبو بطن من بنى تميم رهط بنى أنف الناقة وهو قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهو أبو الاضط (قريع) اقرنح الرجل فى مجلسه أى تقبض من البرد (قريع) القريع من النساء اليه ما وسئل اعرابي عنها فقال هى التى تكحل احدى عينيها وتترك الاخرى وتلبس قميصها مقابلا وبفلان قرعة مال بالكسر اذا كان يحسن رعية المال ويصلح على يديه (قرصع) القرصعة الانتقاض والاستثناء وقد اقرنصع الرجل أبو زيد قرصعت الكتاب قرصطه حكاها عنه أبو عبيد وقرصعت المرأة اى مشيت مشية قبيحة قال الشاعر * اذا مشيت سالت ولم تقرصع * (قزع) قزع الظبي وغيره يقزع قزوعا أسرع وخف ومنه قولهم قوزع الديك اذا غلب فهرب قال يعقوب ولا تقل قزع لانه ليس بماخوذ من قنازع الرأس وانما هو من قزع يقزع اذا خف في عيونه هاربا والقزع قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة قال الشاعر (١) * كأن قزع الجهم * كائن رعاله قزع الجهم

وفي الحديث كأنهم قزع الخريف والقزع أيضا صغار الابل والقزع أيضا ان يحلق رأس الصبي ويترك في مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهي عنه وقزع رأسه تقزيعا اذا حلق شعره وبقيت منه بقايا في نواحي رأسه ورجل مقزع رقيق شعر الرأس متفرقه والمقزع السريع الخفيف قال ابن السكيت يقال ما عليه قزع أى قطعة خرقه وتقزع الفرس أى تهبأ للركض وقزعه أنا فهو مقزع والقزعة واحدة القنازع وهى الشعر حوالى الرأس قال حميد بن اريقط

بصف الصلع * كان طسا بين قترعائه * وفي الحديث غطي عنقنا زعنك يا أم أيمن (قشع)
لاصهي القشع الجلود اليابسة الواحدة قشع على غير قياس لان قياسه قشعة وقشع مثل بدرة
وبدرا لانه هكذا يقال وفي حديث سلمة بن الاكوع في غزاة بني فزارة قال اغرنا عليهم فاذا
امرأة عليها قشع لها فاختتمت اقدمت بها المدينة ومنه حديث ابي هريرة لو حدثتكم
بكل ما علم لم يمتقوني بالقشع والقشع بيت من جلد فان كان من آدم فهو الطرف قال متم بن
نويرة يرنى اخاه مالكا

ولا يرميها من يد النساء لعرسه * اذا القشع من برد الشتاء تفرقا

وقشعت الرياح السحاب أي كسفته فانقشع وتقشع واقشع ايضا وقشعته انا مثل كيبته
فأكب والقشعة بالكسر القطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم وقشعت القوم
فأقشعوا وقشعوا أي فرقهم ففرقوا واقشع القوم عن الماء أقشعوا عنه (قصع)
القصة معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع ابتلاع جرع الماء أو الجرة وقد قصعت الناقة
يجريها إلى جوفها وقال بعضهم أي آخر جرتها فقلت فها وفي الحديث انه عليه السلام
خطبهم على راسه وانما التقصع يجريها قال ابو عبيد قصع الجرة شدة المضع وضرب بعض الاسنان
على بعض جع له من قصع القملة وهو ان يمشيها ويقبلها ويقال قصع الماء عطشه أي اذهب
وسكنه قال ذو الرمة

فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها * وقد نشحن فلاري ولاهم

وقصعت الرجل قصصا صغرت وحقرته وقصعت هامته اذا ضرب بها بسط كففك وقصع الله
شبابه وغلام مقصوع اذا بقي قتيلا لا يشب ولا يزداد وقد قصع قضاة فهو قصصيع والقاصعاء
بحر من بحرة اليرابيع الذي تقصع فيه أي تدخل والجمع قواصع شهبوا فاعلاء بفاعلة وجعلوا
ألقى التأييث بمنزلة الهاء والقصة مثال الهاء منزلة مثل القاصعاء (١) (قصع) قضاة
ابو سحر من اليمن وهو قضاة بن مالك بن حبيب بن سبأ وترجم نساب مضر انه قضاة بن معاذ
ابن عدنان والقضاة كلمة الماء ولم يعرفه ابو الغوث (قطع) قطعت الشيء قطعا وقطعت
النهر قطوعا عبرته وقطيع ماء الركة قطوعا وقطعا أي انقطع وذهب وقطعت الطير قطوعا
وقطعا اخر جت سن بلاد البرد إلى بلاد الحرف فهي قواطع ذواهب اور واجع وقطع رجسه
قطيعة فهو رجس قطيع وقطعة مثال همزة ويقال رحم قطعا بيني وبينك اذا لم توصل وقوله
تعالى ثم انقطع قالوا لا يمتنع لان المتعق يمتد السبب إلى السقف ثم يقطع نفسه من الارض
حق يمتنع يقال منه قطع الرجل وقطعت الشيء فانه قطع وفلان منقطع القرين في مخاء او غيره
ومنقطع الرمل حيث ينقطع ولا رمل خلفه ومقاطع الاودية ما تخيرها ومقاطع الانهار
حيث تعبر فيه والاقطوع علامة تبعتها المرأة إلى أخرى للصريمة والهجران ولبن قاطع
أي حامض والاقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل اسود وسودان والقطعة بالتحريك
موضع القطع يقال ضربه بقطعته وكذلك القطعة بالضم مثل الصلغة بالضم والصلعة
والقاعدة أيضا قطعة من الارض اذا كانت مفروزة وحكي عن اعرابي انه قال ورثت من ابي
قطعة ويقال ايضا اصاب الناس قطع وقطعة اذا انقطع ماء بئرهم في القميط واصابه قطع أي

في قشعر وقشعر مع ان ابن
فارس والزبيدي والمطرزي
وابن الاثير ذكروها كلهم
في قزع وقال صاحب الضياء
في الملحق بالرباعي فنعلة
بالضم القترعة الخصلة من
الشعر تبقى على رأس الصبي
وفي الحديث نهى عن
القنازع وهو أن يؤخذ بعض
الشعر ويترك بعضه
في اما كن متفرقة والعلم
عند الله

(١) قال الفراء في

جريا

واذا اخذت بقاصعائك لم تجد

احدا يعينك غير من يتقصع

هـ

مرو هو النفس العالي من السمن وغيره والقطيعاء مثل الغبيراء ضرب من القرو وهو الشهرير
والقطع بالكسر ظلمة آخر الليل ومنه قوله تعالى فأسر بأهلك بقطع من الليل قال الاخفش
يسو ادم من الليل قال الشاعر افصى الباب وانظري في النجوم * كم علينا من قطع ليل بهم
والقطع ايضا ظنفة يجعلها الراكب تحتها تغطي كتفي البعير قال

أتلك العيس تنفخ في براها * تنكشف عن مناكبها القطوع

والقطع ايضا اصل قصير عريض للسهم والجمع اقطع واقطاع ومنه قول ابي ذؤيب
في كفه حش * اجش واقطع والقطعة من الشيء الطائفة منه ويقال الصوم مقطعة

للكساح والمقطع بالكسر ما يقطع به الشيء والمقطعات من الثياب شبيه الجباب ونحوها من
الخز وغيره وقال ابو عمرو ومقطعات الثياب والشعر قصارها ويقال للارنب المقطعة الامصار

وقد فسرناه في باب الرا * وقطع الفرس الخيل تقطيعا اي خالفها ومضى ويقال جاءت الخيل
مقطوطعات اي سرعا بعضها في اثر بعض والقطاع الصرام والقطيع الطائفة

من البقر والغنم والجمع اقاطيع على غير قياسه كأنهم جمعوا الاقطيعا وقد قالوا اقطاع مثل
شريف واشراف وقد قالوا قطعان البقر مثل جرب وجربان والقطيع السوط قال الاعشى

* تراقب كني والقطيع المحرم * (١) وقلان قطيع القيام اذا وصف بالضعف والسمن والقطيع
المهجران والقطاعة بالضم ماسقة عن القطع وقطع بقلان فهو مقطوع به واقطع به فهو

منقطع به اذا عجز عن سفره من نفقة ذهبت او قامت عليه راحلته واتاه امر لا يتدر على ان
يتحرك معه ومنقطع كل شيء ايضا حيث ينتهي اليه طرفه نحو منقطع الوادي والرميل

والطريق وانقطع الحبل وغيره وقطعت الشيء شدة للكثرة فتقطع وتقطعوا امرهم بينهم أي
تقسموه وتقطع الشعر وزنه باجزاء العروض والقطيع مغص في البطن عن ابي نصر

واقطعته قضبان من الكرم اي اذنت له في قطعها وهذا الثوب يقطعك قيضا واقطعته
قطيعة اي طائفة من ارض الخراج واقطع الرجل اذا انقطعت حجته وبكثوه بالحق فلم يجب

فهو منقطع والمقطع يفتح الطاء البعير اذا جفر عن الضراب قال القرين ثواب
قامت تبا كني ان سبأت القتيمة * زقا ونائية بعوده قطع

ويقال ايضا للغيرب اقطع عن اهله فهو مقطوع عنهم وكذلك الذي يفرض لنظرائه ويتركه هو
واقطعت الشيء اذا انقطع عنك يقال قد اقطعت الغيث اي خلقة واقطعت الدجاجة مثل

اقفت وقاطعته على كذا والتقاطع ضد التوصل واقطعت من الشيء قطعة يقال اقطعت
قطيعة من غنم فلان (قعه) القعة حكاية صوت السلاح وغوره وفي المثال ما بقعه

لي بالشنان وقعه هو اقععة وقععا بالكسر والقعقاع بالفتح الاسم والقعقعع التحرك وحمار
قعقعع في الصوت بالضم اي شديدا الصوت في صوته قععة قال رؤبة

شاحي لحى قعقعع في الصلق * قعقعع المحور خطاف العلق

والقعقعع الذي يجبل القداح في الميسر قال كثير بصف ناقته

وتعرف ان ضلت فتهدى لربها * لموضع آلات من الطلح اربع

وتؤبن من نص الهواجر والضحي * بقدهج فازا من قداح المققع

(١) قوله

تري عينها صفوا في جنب
موقها

عليها ولم يبلغها كل جهدها * وقد أشعراها في أطل ومدمع
الات خشبات تبني عليها الخيمة وتؤبن أي تنسم وتزن يقول هزات فكأنهم اضرب عليها
بالقداح فخرج المعلى والقيب فأخذ الخيما كلها كاه ثم قال ولم يبلغها كل جهدها أي وفيها بقية وقوله
وقد أشعراها أي وهذان القديسان قد اتصل عملهما بالأطل حتى دمي وبالعين حتى دمعته من
الاعياء ويقال قعقع في الأرض أي ذهب والقعقع تنافع أصوات الرعد والقعقع مواضع من
بلاد قيس والقعقع طريق يأخذ من الإمامة إلى الكوفة وطريق قعقع لا يسلك إلا بشقة
ومنه قيل قعقع لانهم يجتدون في السير وغرق قعقع أي يابس وقعقع اسم رجل والقعقع
الحجى النافض تنقع الأرض اس قال من ردد

إذا ذكرت سلى على الناي عاذني * نواب قعقع من الورد مردم

وقد دمعته عدهم أي ارتحلوا قال جرير * تنقع نحو أرضكم عمادي * وفي المثل من يجتمع
يتقعقع عده كما يقال إذا تم أمر دنانقصه وقعة معان جبل بكة وهو اسم معرفة وبالأهواز
جبل يقال له قعقع معان ومنه قعقت أساطين مسجد البصرة والقعقع بالضم طائر أبلق ضخم من
طيور البر ماويل المنقار والقعقع ماء مر غليظ يقال قع القوم اقعا إذا أنبطوه (١) * (نقع)
القعة شئ نبيه بالزيبيل لا عروية يعمل من خوص ليس بالكبير وفي الحديث لبت عندنا منه
قعة وقععتين يعني من الجراد والقععاء شجر وأذن قععاء كأنها أصابتها نار فارتوت والرجل
القععاء التي ارتدت أصابها إلى القدم يقال رجل أققع وأمر أة قععاء بينا الققع وقوم قعقع
الاصابع ورجل مققع السيدين والقلع منال المنصر ما ينقلع ويقشعق من الطين إذا يبس
واللام زائدة قال الرازي قلنع روض شرب الدنانا * (قلع) قلعت الشئ واقبلعته
قنلعه وانقلع والمنزوع الأمير المنزول ودائرة القالع تكون تحت للبدوة بكره والقلع شبه
الكف يكون فيه زاد الراعي وتواديته وأصرته قال الرازي

باليث اني وقتما ملتنى * وهو على ظهر البعير لا ورق * وأنا فوق ذات غرب خيفة
ثم اننى واى عصر تنق * بملبه وقلعه المعلق

اي واى زمان يتق وفي المثل شحمتي في قلعي والاقلاع عن الامر الكف عنه يقال اقلاع
فلان عما كان عليه واقلعت عنه الحجى ويقال تركت فلانا في قلع وقاع من جهام يسكن ويحرق
اي في اقلاع من جهام والقلعان من بني غير سلافة وشريح ابنا عمرو بن خويلقة بن عبد الله بن
الحارث بن غير قال

وعننا عن دما بن قريع * إلى القلعين انهما الباب

والقلع ايضا اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد والقلمة الحصن على الجبل ومرج القلمة
بالتحريك موضع بالبادية والقلمى سيف منسوب اليه قال الرازي

مخاريف بالشام والاباعر * مبارك بالقاعى المباتر

والقلمة ايضا القطعة العظيمة من الذهب والجمع قلع قال ابن حجر

تفقا فوقه القلع السوارى * وجن الخنازير به جنونا

والقلع ايضا مصدر قولك رجل قلع القدم بالكسر اذا كانت قدمه لا تمتد عند الصراع فهو

(١) وماه الملاحات كلها قعقع
اه كذا في نسخة بالاصل
قوله وفي الحديث الخ هو
من كلام سيدنا عمر رضي الله
عنه اه

قلع وقولهم هذا منزل قلعة بالضم أى ليس بمستوطن ومجاس قلعة إذا كان صاحبها يحتاج إلى أن يقوم مرة بعد مرة ويقال أيضا هم على قلعة أى على رحلة وفلان قامة إذا كان يتقاع عن سرجه ولا يثبت في البطش والصراع والقلعة أيضا المال العارية وفي الحديث يتس المال القلعة والمقلع الذى يرمى به الحجر والقلاع الشرطى (١) وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع بالضم مخفف الطين الذى يتشقق إذا انصب عنه الماء والقطعة منه قلاعة والقلاع أيضا قشر الأرض الذى يرتفع عن الكفاة فيدل عليها والقلاعة أيضا صخرة عظيمة في فضاء سهل وكذلك الحجر والمدري قلع من الأرض فيرمى به يقال رماء قلاعة والقلع بالكسر الصراع والجمع قلاع وقال

(١) والقلاع التباش
والقلاع الغمام والقلاع
الواشى كذا في نسخة بالأصل
قبل قوله وفي الحديث اه
تقتطن

يكب الخلية ذات القلاع * وقد كاد جوجوه ينضم
وسقن مقلعات والقلاع بالتخفيف من أدواء القوم والحقاء هروف (قنع) المقمعة واحدة
المقامع من حديد كالنجن يضرب بها على رأس القيل وقد قمته إذا ضربت به أو وقعت وأقمته
بمعنى أى قهرته وأذلته فاقمعه قال ابن السكيت أقمعت الرجل عنى أقماعا إذا طاع عليك فرددته
عندك وقمة بن الياس بالتحريك مما بذلت أبو زعمو المساقمعة في بيته والقمة أيضا رأس
السنام والجمع قمع والقمع أيضا يثر فتخرج في أصول الاشجار تقول منه قمت عينه بالكسر قمع
قما والقمة أيضا ذباب يركب الابل والظباء إذا اشتد الحر يقال الحمارة قمع أى يحرك رأسه
قال أوس بن حجر

ألم تر أن الله أنزل منزلة * وعشر الظباء في الكناس تقمع
وعرفوب القمع بين القمع إذا عظمت إبرته والقمع والقمع ما يصب فيه الدهن وغيره مثال
نطح ونطح وناس يقولون قمع بفتح أوله وقد كين ثانيه حكماء يعقوب وقعت الوطى أى
وضعت في رأسه القمع والقمع أيضا ما على القرة والبصرة (٢) أبو عمرو أقمعت السقاء
لغة في أقمعت (قنع) القنوع السؤل والتذال في المسئلة وقد قنع بالقنع يقنع قنوعا
قال الشماخ

وقعت القرية إذا ثبثت قها
إلى خارجها اه
(٢) وهو القنوق اه

لمال المرء يصلحه فيغنى * مقارعه أعف من القنوع
يعنى من مسئلة الناس والرجل قانع وقنع قال عدى بن زيد
وما خنت ذاعهد وأيت بهده * ولم احرم المضطران جاء قانعا
يعنى سائلا وقال القراء هو الذى يسألك فما أعطيته قب له والقناعة بالفتح الرضا بالقسم وقد
قنع بالكسر يقنع قناعة فهو قنع وقنوع واقنعه الشئ أى أرضاه وقال بعض أهل العلم ان
القنوع قد يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراضى وهو من الاضداد وأنشد
وقالوا قد زهيت فقلت كلا * ولكنى اعزنى القنوع
وقال اميد
فمنهم سعيد أخذ ينصيه * ومنهم شقي بالمعيشة قانع
وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقراء الخسوع قال ويجوز ان يكون السائل سعى قانعا لأنه
يرضى بما يعطى قل أو كثر ويقبل له ولا يرد فيه يكون معنى الكلمة بين راجعا إلى الرضا والمقنع
والمقنعة بالكسر مائة قنع به المرأة رأسها والقناع أوسع من المقنعة قال عنتره

ارتعد في دوني القناع فأنق * طب يأخذ لما رس المستأنم
والقناع ايضا الطبق من عشب الخلل وكذلك القنع والمقنع بالفتح العدل من الشهود يقال
فلان شاهد مقنع اي رضايقنع بقوله ويرضى به يقال منه رجل قنعان بالضم وامرأة قنعان
يستوى فيه المد كروا المؤث والتثنية والجمع اي مقنع يرضى به وقال

فقات له وبامرئ است مثله * وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما

والقنعان بالكسر من القنع وهو المستوى بينا ككتين سهلين قال ذو الرمة يصف الحمر

وابصرن ان القنع صار نطافه * فراشا وأن البقل ذا ويايس

وفم مقنع اي معطوفة اسنانه الى داخل قال الشماخ يصف ابلا

يبا كرن العضام مقنعات * نواخذهن كالحلح الوقيع

ورجل مقنع بالشديد اي عليه بيضة وقنعت المرأة اي البسمة القناع قنعت هي وقنعت راسه

بالسوط ضربا وقع الديك اذا رذ برأئه الى راسه قال الرازي

ولا يزال شرب مقنع * برأئه والجنح يلح

قال ابو يوسف اقنع راسه اذا رفعه ومنه قوله تعالى مهطعين مقنعي رؤسهم وكذلك قول رؤبة

اشرف رؤاه صلبة مقنعا * يعني عنق الثور واقنع يديه في السلااة اذا رفعهما في القنوت

مستقبلا يطونهما وجهه ليدعو واقنع البعير اذا مدي راسه الى الخوض ليشرب واقنعت

الاناء اذا املته لتصب ما فيه واستقبالات به جرية الماء اليملى قال الرازي يصف ناقته

تقنع للبدول منها جداول * شبه فاها وحلقها بالجدول تستقبل به جداول اذا شربت واقنعت

الابل والغنم اذا املت الممرتع وقد قنعت هي اذا مالت له وقنعت بالفتح اذا مالت لما واهما

واقبلت نحو اهلهما عن ابن السكيت واقنعت كذا اي ارضاني ((قوع)) قاع الفصل

على الناقة يقوع قوعا وقباعا اذا نزا وهو قلب قعوا وقعا قاع الفصل اذا هاج والقاع المستوى من

الارض والجمع اقوع واقواع وقبعان صارت الواو ياء ككسرة ما قبلها والقيعة مثل القاع

وهو وايضاً من الواو وبعضهم يقول هو جمع (١) قال الاصمعي قاعة الدار ساحتها مثل القاعة

قال وعلة الجري

وهل تركت نساء الحى ضاحية * في قاعة الدار يستوقدن بالغبط

(فصل الكاف) ((كنع)) يقال ما بالدار كنيع اي احد حكا يعقوب ومعناه ايضا

من اعراب بني تميم والكنع ولد النعلب والرجل اللثيم ايضا والجمع كنعان مثل صرد وصردان

وكنع جمع كنعاء في نو كبد المؤث يقال اشتريت هذه الدار جمعاء كنعاء ورأيت اخواتك

جمع كنع ورأيت القوم اجمعين كنعين ولا يقدم كنع على جمع في التأ كبد ولا يفر دلانه

اتباع له ويقال انه ما خوذ من قولهم اتى عليه حول كنيص اي تام وهذا الحرف معناه من

بعض الخويين ذكره في شرح كتاب الجري وكنع اي هرب ((كنع)) كشت الابل والغنم

كنوعا اي استرخت بطونها او رمت بملوطها وكنع اللبن وكنع اي علا دمه وخثرته راسه

مثل كشأ وكشأ وكشت الفسدر رمت بزبدها وهو كشمعة وشقة كائنة يائسة اي ممثلة

غليظة ((كرع)) السكرع بالتحريك ماء السماء يكرع فيه قال ابن الرقاع يصف راعيا

(١) مثل جار وجيرة اه

بالرفق في رعاية الابل يستأبل ما ان يجزئها * جزأشديا وما ان تربوى كرها
وكرع في الماء بـ كرع كروعا اذا تناوله بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا يثاء
يقال اكرع في هذا الماء نفسه او نفسه وفيه لغة اخرى كرع بالكسر يكرع كروعا واكرع
القوم اذا اصابوا الكرع فأوردوه ابلهم والكرعات والمكرعات الضيل التي على الماء
عن ابي عبيد والا كرع الدقيق من مقدم الساقين وفيه كرع وقد كرع عن ابي عمرو والكرع
في الغنم والبقر بمنزلة الوظيف في الفرس والبقر وهو مستند الساق يذ كرو يوث والجمع
اكرع ثم اكرع وفي المثل أعطى العبد كراعا قطاب ذراعا لان الذراع في اليد وهو افضل
من الكراع في الرجل والكرع انما يتقدم من الحرة ثم يمتد وقال الاصمعي الكراع عتق
من الحرة تمتد قال عوف بن الاحوص

الم اظاف عن الشعراء عرضي * كما ظلف الوسيقة بالكرع

وكراع الغميم موضع معروف بناحية الخاز والكرع اسم يجمع الخيل نفسها (كسح)
الكسح وع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو النسائي عند الرسغ (كسح) الكسح
ان تضرب دبر الانسان يملك او يصدر قدمك يقال اتبع فلان اديارهم يكسحهم بالسيف
مثل يكسحهم اي يطردهم ومنه قول الشاعر * كسح الشهاب سبعة قمر * والكسح سرعة الممر
يقال كسعه بكذا اذا جعله قابله ومذهبا ووردت الخيل يكسح بعضها بعضا والكسح
بياض في اطراف الشفة يقال فرس اكسح بين الكسح وكسعت الشفاة بغيرها اي ضربت
خلفها بالماء البارد ليتراذل بين في ظهرها ويبقى لها طرقة او ذلك اذا خنت عليها الجذب في العام
القابل قال الحرث بن حنزة

لا تكسح الشول باغبارها * انك لا تدري من الناتج

ومنه قيل رجل مكسح وهو من نعت الرجل العزب اذا لم يتزوج وتفسيره ردت بقيته في ظهره
قال الرازي والله لا يخرجها من قعره * الا فتى مكسح بغيره

واكسح الكلب بذنبه اذا استقر به والكسعة الحيرة والكسحوم بالحيرية الحمار والميم زائدة
وكسح حي من الين ومنه قوالهم ندامة الكسحي وهو رجل منهم ربي نعمة حتى اخذ منها قوسا
ونيل افري الوحش عنها ليلافا صاب وظن انه اخطأ فكسر القوس فلما اصبح راي ما صمى
من الصيد فندم قال الشاعر

ندمت ندامة الكسحي لما * رات عيناه ما صنعت يدا

(كسح) كسحته فتكسح اي حبسته فاحتبس وأ كسح الفرق اكساها اذا حبسه عن
وجهه وتكسح اي حبس في تكا كما ورد رجل كسح بالضم اي جبان ضعيف وقد كسح بكسح
كروعا وكى يونس بكسح بالضم وقال سيديويه بكسح بالكسر اجود فهو كسح وكاع قال الشاعر
اذا كان كسح القوم لا دخل لازما * وقال ابو زيد كسحت وكسعت اغنان مثل زلت وزلت
(كسح) الكسح شقاق ووسخ يكون بالقدم وقد كانت رجلاه بالكسر تكسح كساها وانا كسح
التبد عليه الوسخ وسقاء كسح والكسفة القطعة من الغنم عن ابي عبيد ودو الكلاع بالفتح
اسم ملاك من ملوك اليمن من الاذواء (كسح) الكسح الضجيع وكذلك الكسح بالكسر

اورجلا الجندب كراعا

ابوزيد الكسح التجمع لغة
عناية وبه هي ذوالكلاع
لانهم تكلعوا على يديه اي
تجمعوا كذا في نسخة

قال عنتره وسيفي كانه حقيقة فهو وكفى * سلاحي لا آفل ولا فطارا (أى ليس فيه تشفق)
وكاهه مثل ضاحجه والمكاهمة التى نسي عنها فى الحديث أن يضاجع الرجل الرجل لاستبريئهما
(كع) كع كنوعا انقبض وانضم وكع الامر أى قرب وأنشد أبو زيد
أنى اذا الموت كع * وكع النجم أى مال للغروب وكع الرجل أى خضع ولان وأكع مثله
وأكعت العقاب اذا ضمت جناحيها للانقضاض وكعت أصابعه بالكسر كعها أى تشبعت
ومنه قول الشاعر * فاصبحت كفه الينى بها كع * والتكنيع التقييض والتكع
التقبض يقال تكع الاسير فى قوته تقبض واجتمع واكتنع القوم أى اجتمعوا (كوع)
الكوع والكاع طرف الزند الذى يلى الابهام يقال أحق يخط بكوعه والا كوع المعوج
الكوع وامرأة كوعا بينة الكوع وكاع الكلب يكوع أى منى على كوعه فى الرمل من شدة
الحر (كيع) الكسافى كعت عن الشئ أى كيع وأكاع لغة فى كعت عن الامر أى كع اذا
هتته وجبت حكاه عنه يثوب

(فصل اللام) (لذع) لذعته انا ولذعا أقرقه ولذعه بلسانه أى أوجهه بكلام يقال
نعدو بذلقه من لوازده والتذاع القرحة استراقها ووجعا اذا قيضت والوذعى الرجل الظريف
الحديد الذواد (لسع) لسعه العقرب والحية نلسعه لسعا (الطع) الطع اللعس
والاطع أيضا أن تضرب مؤخر انسان برجلك تقول منهم ما جبهه الطعته بالكسر اطعه اطعا
والطع شرب جميع ما فى الاناء والحوض كأنه لحسه والاطع بالتحريك يياض فى باطن الشفة
وأما ثمر ما يعتري ذلك السودان والاطع أيضا تحت الاسنان الألسنة انا خهار جل الطع
وامرأة اطعاه قال الراجز * عجيز اطعاه درديس * (ل) والاطعاه أيضا القبلية لحم
الفرج ذكره ابن دريد (لوع) اللعاع نبت ناعم فى أول ما يبدو قال الاصمعي ومنه قيل الدنيا
لعاعة وأنشد لابن مقبل (٢)

كادا للوعاع من الخوذان يسطعها * ورجرج بين لحبيها خناطيل
وألعت الارض راع العساعا اذا أقيمتها فان أردت انك تناولتها قلت تلعيتمنا وخرجننا نلعي
وأصلها تلعيتمنا فكرر هو ا ثلاث عينات فأبدلوا من الاخيرة ياء وقال أبو عمر واللعاة الكلا
الخفيف رعى أولم يرع واللوع السراب ولعلته بصيصه ولعلع جبل كانت به وقعة قال الشاعر
أقد ذاق منا عا مريوم لعلع * حساما اذا ما هز بالكف صمما
وتلعلع فلان من الجوع أى تضور واللعية خبز الجاورس ولعلات عظمه فتلعلع أى كسرت
فتكسر (لقع) لقع رأسه تافعا أى غطاء ولقعت المزايدة أيضا قلبه وتلفعت المرأة بعرطها
أى تلقت به واللفاع ما يتلفع به قال الشاعر (٣)

لم تلتفع بفضل مئزرها * دع دول تغذد عد بالعلب
وتلفع الرجل بالشوب والشجر بالورق اذا اشتعل به وتلفعى وتلفع فلان اذا شمله الشيب
والالتفاع الالتفاف والتلفع الارض بالنبات اخضارت (لقع) لقعه يهرة أى رماها
واقعه بعينه أى عانه قال أبو عبيد ولم يسمع اللقع الا فى اصابة العسير وفى البهزة واللعاة بالضم

قال الفراء المكهمة البسد
السلام والمكع المققع اليد
كذا فى نسخة بالاصل

واللذعة النكرة بطرف الميسم
ولسعه بلسانه اذا قرصه

(١) عجزه
احسن منها نطر ابليس هـ

(٢) وتروى ايضا لحران العود

(٣) وضاح البين وقيل جرين
هـ كذا فى نسخة
والقع الشيب راسه شمله

والقشيد الرجل الحاضر الجواب والتمع لونه أي ذهب وتغير عن اللباني مثل استمع (لكن) الكع عليه الوسخ لكذا اذ الصق به ولزمه عن الاصمعي ورجل لكع أي لثيم ويقال هو العبد الذليل النفس وامرأة لكع مثل قطام وقال (الخطيئة)

اطوف ما اطوف ثم آوى * إلى بيت قعبده لكع

وتقول في النداء بالكع واللاتين ياذي لكع وقد لكع لكاعة فهو الكع وامرأة الكع ولا يصرف لكع في المعرفة لانه معدول من الكع وقال ابو عبيدة يقال للفرس الذكرك لكع والانتى الكعة فهذا ينصرف في المعرفة لانه ليس ذلك المعدول الذي يقال للموت من الكع وانما هو مثل صرد ونعرو ويقال للجحش لكع وللصبي الصغير ايضا وفي حديث ابى هريرة اتم لكع يعني الحسن او الحسين رضي الله عنهما واللكيعة الامة اللثيمة وبنو اللكيعة قوم قال علي ابن عبد الله بن عباس رضي الله عنهم

هم حفظوا اذ ماري يوم جاءت * كآب مسرف وبنو اللكيعة

واللكع ساكن السع ومنه قول الشاعر (ذي الاصمعي العدواني) اذ اس دبره لكع يعني فصل السهم واللكع ايضا النهز في الرضاع (لمع) لمع البرق لمعا ولمعانا اي اضاء والتمع مثله ويقال للصراب يلع ويشبه به الكذب قال الشاعر

اذا ما شكوت الحب كيماتيبي * بوقى قالت انما انت يلع

واللامعة القلاة ومنه قول ابن احرر كم دون ليلى من تنوفية * لماعة تنذرفها البذر واللامعة ايضا العقاب واللمعة بالضم قطعة من الثياب اذا اخذت في الييس قال ابن السكيت يقال هذه لمعة قد احشت اي قد امكنت لان تحش وذلك اذا بيست واللمعة من الخلى وهو ثياب ولا يقال لها المعة حتى تبيض قال ويقال هذه بلا قد ألمعت وهي لمعة والالمى الذك المتوقد قال اوس بن حجر

الالمى الذي يظن لك الظن كأن قدرأى وقد سمعا
نصب الالمى بفعل متقدم وكذلك الالمى وانشد الاصمعي

وكأن ترى من يلمى محظرب * وليس له عند العزائم جول

والمع الفرس واللاتان واطباء اللبوة اذا اشرفت ضروعها للعمل واسودت حلماتها ابو عمرو الممت بالثني والتمعت الثني اختلستته ويقال التمع لونه أي ذهب وتغير والممع من الخيل الذي يكون في جسده بقع تخالف سائر لونه فاذا كان فيه استطالة فهو مومع (لوع) لوعة الحب حرقته وقد لاعه الحب يلوعه والتاع فؤاده اي احترق من الشوق يقال اتان لاعة الفؤاد الى بحشها قال الاصمعي اي لاعة الفؤاد وهي التي كانت لها هي من الفزع وانشد اللاعشي

لمع لاعة الفؤاد الى بحش من فلام عنها فانس القالى

و رجل هاع لاع اي جبان بزوع وقد لاع يلمع وحكى ابن السكيت ائت لاع وهعت اهاع وامرأة هاعة لاع ورجل هانع لاقع (لمع) لهيعة اسم رجل

(فصل الميم) (متع) متع النهار يمتع اي ارتفع وطال والماتع الطويل من كل شئ وقد متع الشئ ومتع غيره قال لبيد يصف نخلا

مصق يمتعها الصفا وسريه * عم نواعم يدين كروم

وقول النابغة * وميزانه في سورة الحمد مائع * أي راجح زائد وحيل مائع أي جيد القتل
 وأيد مائع أي شديد الحرارة وكل شيء جيد فهو مائع والمتاع السلعة والمتاع أيضا المذقة وما
 تمتعت به وقدمت به يمتنع متعايقا لئن اشتريت هذا الغلام لمتعت منه بغلام صالح أي لتذهبن
 به قال المشعث تمتنع يا مشعث أن شيئا * سبقت به الممات هو المتاع
 وبم ذا البيت معنى مشعنا وقال تعالى ابتغاء حلية أو متاع وتمتعت بكذا واستمتعت به بمعنى
 والاسم المتعة ومنه متعة النكاح ومتعة الطلاق ومتعة الحج لأنه انتفاع وامتنعه الله بكذا
 ومنعه بمعنى أبو زيد أمتعت بالشيء أي تمتعت به واتشد للراعي
 سليمطين من شعيب شقي تجاورا * قدعيا وكابا بالتفرق امتعا
 وأبو عمر ومثله واتشد للراعي

ولكنما أبدى وامتع جده * يفرق بخشيه بهم جميع ناعقه
 أي تمتع جده بشرق من الغنم وخالفهم الأصمعي وروى البيت الأول وكانا للتفرق باللام يقول
 ليس أحديهما قارق صاحبه الأمتعه بشيء إذ كره به فكان ما امتع به كل واحد من هذين صاحبه
 أن فارقه وروى البيت الثاني وامتع جده بالنصب أي امتع الله جده ويقال امتعت عن فلان
 أي استغنيت عنه حكاه أبو عمرو عن الفيرى (مجمع) الجمع بالكسر الاحق والجمعة بالضم مثله
 وكذلك الجمعة مثال الهزمة ومجمع الرجل بالكسر يجمع جماعة إذا عاجن وامرأة جمعة قليلة
 الحياء مثال جماعة في الوزن والمعنى عن يعقوب وتماجع الرجال تماجنا وتراقتا والجميع ضرب
 من الطعام وهو تمر يجمع بين وقال

ان في دارنا ثلاث حياي * فوددنا ان لو وضعن جميعا

جارق ثم هرق ثم شاق * فاذا ما رضعن كن ربيعا

جارق للخبيص والهزلقا * روشاق اذا شتمت بنا جميعا

(مذع) الكسائي مذع في الخبر اذا حدثك ببعضه وكنتم البعض حكاه عنه أبو عبيد قال
 والمذاع الذي لا يكتن السر ويقال الكذاب ومذع يوله أي رعيه (مرع) المربع

الخصيب والجمع امرع وامراع مثل عيين وايمان قال أبو ذؤيب

أكل الجيم وطاوعته صحيح * مثل القناة وأزعلته الامرع

وقد مرع الوادي بالضم وامراع أي اكلا فهو مرع وامرعه أي أصبته مرعا فهو مرع وفي
 المثل امرعت فانزل ويقال القوم مرعون اذا كانت مواشيتهم في خصيب وارض امروعة أي
 خصيبة وامرع راسه بدهن أي اكثرت منه واوشعه قال رؤبة

كفصن بان عوده سرعرع * كان وردا من دهان يمرع

يقول كان لونه يعلى بالدهن لصفائه والمرعة مثال الهزمة طائر شبيه بالدراجة عن ابن السكيت

والجمع مرع (مرع) يقال مر الطي يزع أي يسرع وكذلك القرمس والتزعيز التفریق

والمرأة تمزع القطن يديه اذا زبدته كأنهم اتقطعه ثم توافه فتجوده بذلك وفلان يمزع من الغيظ

أي يقطع وفي الحديث انه غضب غضبا شديدا حتى تخيل الى ان انقه يمزع قال أبو عبيد ليس

بمزع شيء ولكن احسبه يترمع وهو ان تراه كأنه يرعد من الغضب ولم ينكر أبو عبيد ان

يكون القزح يعنى التقطع وانما استبعد المعنى والمزعة بالضم قطعة لحم يقال ما عليه من عمة لحم وما فى الاناء من عمة من الماء أى جرعة والمزعة بالكسر من الريش والقطن مثل المزقة من الخرق ومنه قول الشاعر يصف ظليما
 مزع يطيرها أرفى خدوم
 (مع) الاصمعي يقال ربح الشمال مع ونزع قال المتفضل الهذلي

قد حال بين دريسيه مؤقبة * نزع لها بعضه الارض تهزين
 وقوله مؤقبة أى ربح فتجى مع الليل (١) (منع) المنع الكسب والجمع ومشت الغنم حلبتها وامتشت ما فى الضرع اذا لم تدع فيه شيئا يقال امتشع من فلان ما منع لك أى خذ منه ما وجدت قال ابن الاعرابى امتشع الرجل ثوب صاحبه أى اختلسه وذئب مشوع
 (مصع) مصعت الدابة بذنبها حركته قال رؤبة يصعن بالادئاب من لوح وبق والمصع الضرب بالسيف والممصعة المجادلة فى الحرب ورجل مصع ومصعت ضرع الناقة الحلوبة اذا ضربته بالماء البارد ومصعت الام بالولد ومث به ويداى مريع مصع أى يسرع مثل يمزع وأنشد أبو عمرو
 مصع البرق أى أومض وثنى مصع اى براق قال ابن مقبل
 فأفرغت من مصع لونه * على قاص ينتهن السباعا

أبو عمرو مصع ابن الناقة مصوعا اذا ولى وذبح فهدى ماصعة الدر وكل شئ ولى وذبح فقد مصع ويرى قول الشاعر يصف نعمة
 قصه ما شهرين ما لحائها بالصاد غير مبهمة يقول ترك عليم اقشرها حتى جف عليها ايظها وأمصع القوم اى ذهبت البان ابلههم قال ابو عبيدة
 امصع الرجل اذا ذهب ابن ايله ومصعت ايله اذا ذهبت ألبانها قال ومصع البرد اى ذهب قال الفراء مصع الرجل فى الارض وامصع اى ذهب قال الاغلب الجعلى
 وهن يصعن امتصاع الاطب والمصعة مثال الهزمة طائر والمصعة ايضا ثمرة العوسج والجمع مصع (مطع) مطعت العود اذا قطعت رطباً ثم تركته بلحائه ايت شرب ماؤه لثلاثين شهق ويتصدع قال الشاعر يصف قوسا

نظمه احوال ما لحائها * ويتظرفها ايمها وعامر
 وقال آخر
 نظمه احوال ما لحائها * تعالى على ظهر العريش وتنزل
 (مع) المعجمة صوت الحريق فى القصب ونحوه وصوت الابطال فى الحرب قال الشاعر
 (كعب بن مالك) من مرة ضرب برعبل بهضة * بعضا كعممة الاياه المحرق
 والمعجمان شدة الحريق يقال يوم معجمان ومعجم القوم اى ساروا فى شدة الحر والمعجم المراءى
 التى امرها بجمع لا تعطى احدا من مالها شيئا ومن كلام بعضهم فى صفة النساء من معجم اهلها
 شيئا بجمع والاصمعي الرجل الذى يكون مع من غلب ومع كلمة تدل على المصاحبة
 قال محمد بن السرى الذى يدل على ان مع اسم حركة آخره مع فتحرك ما قبله وقد يسكن وينون
 تقول جاؤا معا (مقع) متع فلان بسواة اى رعى بها والمقع اشتد الشرب والقصب بل يقع
 امه اذا رضعها قال الكسائى يقال امتقع لونه اذا تغير من حزن او نزع اورية قال وكذلك
 انتقع وانقع وبالميم اجود (ملع) الملح السريع الخفيف ويقال لمعت الناقة

(١) عبارة القاموس وريح مؤقبة تهب النهار كله اه ويقال امتشع سيفه اذا استلبه بسرعة

في سيرها فهي مبالغ وانعلت وأنشد أبو عمرو
والمليع والملاع المقازة التي لا نبات بها ومن آمناتهم قولهم أودت به عقاب ملاح قال أبو عبيد
يقال ذلك في الواحد والجمع وهو شبه بقولهم طارت به العنقاء وحلقت به عنقاء مغرب وكذلك
الملاح والميلع أيضا السريع قال الشاعر يصف فرسا

ميلع السري يبعو ب إذا * بادرا الجونة واجرا لافق

(١) وملع القصيل أمه
وملحها اذا رضعها

(١) المنع خلاف الاعطاء وقد منع فهو مانع ومنوع ومناع ومنعت الرجل عن الشيء
فامتنع منه ومنعته الشيء ممانعة ومكان منيع وقد منع بالضم مناعة وفلان في عز ومنعته
بالضم يلك وقد يسكن عن ابن السكيت ويقال المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة أي هو في عز ومن
بمنعته من عشرينه وقد تمنع وقال الكلابي المنعنان البكرة والعناق تمنعان على السنة بقتانها
ولأنها يشبهان قبل الحلة قال وهما المقاتلتان للزمان عن أنفسهما (مبيع) المبيع مصدر
باع السهم يبيع اذا ذاب والمبيع سيلان الشيء المصبوب وقد باع الشيء يبيع اذا جرى على وجه
لارض وتبيع مثله والمبيعة النشاط وأول جرى القرس وأول الشهاب وأول النهار والمبعة
أيضا صغ يسيل من شجيرة لاد الروم يؤخذ فيطبخ فاصفا منه فهو المبيعة السائلة وما بقي منه
شبه الشجر فهو المبيعة اليابسة

(فصل النون) (نبيع) الماء ينبع وينبع وينبع ينبعا وتبوعا خرج من العين والينبوع
عين الماء ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا والجمع ينابيع وتوابع البعير
المواضع التي يسيل منها عرقه قال الاصمعي يقال قد انباع علينا فلان بالكلام أي انبعث
وفي المنزل مخربق لينباع أي ساكت لينبعث ومطر قلينثال والنبيع شجر تتخذ منه القسي
قال الشماخ شرايح النبيع براها القواس الواحدة تبععة وتتخذ من أغصانها السهام
قال دريد بن الصمة وأصفى من قداح النبيع فرع * به علمان من عقب وضرس

يقول إنه يرى فرع الغصن ليس بفاق وينابيع موضع وينبع بلد والنباغة الاست يقال كذبت
نباعتك اذا رد دم وبالفين المججمة أيضا (نبيع) نبيع الطعام نبيع وينبع فجوعا أي
هنا آكله وماء فجوع كما يقال غير فجوع الصبي هو اللبن وقال ابن السكيت التجوع المديد
وقد نبعجت البعير قال ونبيع في الدابة العلف ولا يقال أنبيع وقد نبيع فيه الخطاب والوعظ
والدواء أي دخل وأثروا النجعة بالضم طلب الكلا في موضعه تقول منه انبعجت فلانا اذا
أنته تطاب معرفته والمنتجع المنزل في طاب الكلا وهو لا يقوم ناجعة ومن تبعجوا وقد تبعجوا
يتبعجون في معنى اتبعجوا ويتبعجون عن يعقوب والتبعج خبط يضرب بالديق وبالماء يوجره
البعير والتبعج من الدم ما كان الى السواد وقال الاصمعي هودم الجوف خاصة (٢)

(٢) والتبعج ما تبعج في
البدن من طعام أو شراب
وانشد لسعود أخي ذى
الرمة

وقد علمت أسماء حديثها
تبعج كما ماء السماء فتبعج
كذا في نسخة بالاصل

(نخع) النخاعة بالضم النخامة وتنعخ فلان أي رمى بنخاعه واتنعخ فلان عن أرضه
أي بعد عنها قال الكسائي من العرب من يقول قطعت نخاعه ونخاعه وناس من أهل الحجاز
يقولون هو مقطوع النخاع بالضم وهو الخيط الأبيض الذي في جوف الفقار والنخاع منه
الفهقة بين العنق والرأس من باطن يقال نجحه فنجحه نخعا أي جاوزته حتى انتهى الى النخاع
ويقال دابة منخوعة والنخع قبيلة من اليمن رهط ابراهيم النخعي ونخعته الود والنخعة

أخذت ما (نزع) نزع الشيء من مكانه أنزعه نزعاً قلعه وقولهم فلان في النزع أي في قلع الحيازة ونزع فلان إلى أهله ينزع نزعاً أي اشتاق وبغير نازع وناقاة نازع إذا حنت إلى أوطانها ومرعاهها قال (جبل)

فقلت لهم لا تعذلوني وانظروا * إلى المزارع المقصور كيف يكون

ونزع عن الأمر نزوعاً انتهى عنه ونزع إلى أبيه في الشبه ينزع أي ذهب ونزع في القوس مذهب أي جذب وترها وفي المثل صار الأمر إلى النزعة إذا قام بإصلاحه أهل الأمانة وهو جمع نازع والنزيع الغريب وغنم نزع حوامي أي تطلب الفحل والنزاع من الخيل التي نزعت إلى أعراق ويقال هي التي انتزعت من قوم آخرين والنزاع من النساء اللواتي يزوجن في غير عشائرنهن وبقر نزوع ونزيع أي قرية القرية ينزع منها باليد ويقال للخيل إذا جرت طلقاً لقد نزع ورجل أنزع بين النزع وهو الذي قصير الشعر عن جاني جبهته وقد نزع ينزع نزعاً وموضعه النزعة وهما النزعتان ولا يقال امرأته نزعاً ولا نزعاً يقال امرأته نزعاً ونزعته منازعة ونزعاً إذا جذبه في الخصومة وبينهم نزاع أي خصومة في حق والتنازع الخصام ونازعت النفس إلى كذا نزعاً أي اشتاقت وأنزع القوم إذا نزعوا بلهيم إلى أوطانها قال الشاعر

وقد أهاقوا زعموا وأنزعوا ورأيت فلاناً منزعاً إلى كذا أي متسرعاً إليه نازعاً وانتزعت الشيء فانتزع أي اقتاعته فاقطلع ونعام منزع شدة دلالته وكثرة المنزع بالكسر

السهم قال أبو ذؤيب فرمى لينقذ نزعاً فهو يله * سهم فأنقذ طريقه المنزع والمنزعة بالفتح ما يرجع إليه الرجل من أمره ورأيه وتديره قال الكسائي يقولون والله لتعلمن أينا أضعف منزعة قال خشاف الأعرابي منزعة بكسر الميم حكاه ابن السكيت في باب مقسلة ومقسلة وفلان قريب المنزعة أي قريب الهمة وشراب طيب المنزعة أي طيب مقطع الشرب (نسع) النسعة التي تنسج عريضاً للتصدير والجمع نسع ونسع وأنساع ونسوع قال الأعشى

تحال حقاً عليهم كلما ضهرت * من الكلال بأن تستوفي النسعا وأنساع الطريق شركه ونسعت الأسنان نسوعاً إذا قصرت أشتاعنها واسترخت يقال نسع فوه قال الرازي

ونسعت أسنان عود فأنجاع * عودها عن ناصلات لم تدع الأصمعي النسع والمسح اسمان لريح الشمال قال قيس بن خويلد

ويلها القعة أماناً وبهم * نسع شامية فيها الأعاصير (نشع) النشوع بالعين والغين السعوط والوجور الذي يوجر المريض أو الصبي والنشوع بالضم المصدر وقد نشعت الصبي الوجور ونشعته مثل وجرته وأوجرته قال رؤبة

قال الجوارى وأني أن يشعها * ياهند ما أسرع ما تشعها وقال المراء في السعوط

اليكم يالنام الناس أني * نشعت العزفي أنقي نشوعاً (١) واتشع الرجل مثل استعط وربما قالوا نشعته الكلام إذا قلته (نصح) الناصح الخالص من كل شيء يقال أبيض ناصع وأصفر ناصع قال الأصمعي كل لون خالص البياض أو الصفرة أو الحرة فهو ناصع قال ليلى

سدا ما قبل العهده بأنيسه * من بين أصفر ناصع ودقان

قوله ويأها أصلها ويل لأنها ثم تصرف فيه بما ذكرناه في المطالع النصرية قاله نصر

(١) ومنسوعة منزل بطريق مكة على جادة البصرة

أى وردت سدا ونفع لونه نصوعا اذا اشتد بياضه ونقص ونفع الامر وضع وبان والنفع
ضرب من الشيا ييض قال الشاعر

يرعى الخزامى بذى قارة قد خضبت * منه الجافل والاطراف والرما
مجناب نصع يمان فوق نقبته * وبالا كارع من دياجه قطعها

وحكى القراء أنصعت الناقة للفل أقزرت له عند الضراب أبو عمرو وأنصع الرجل أى أظهر ما فى
نفسه وقصد لاقتال قال رؤبة

كربا جنى مانع أن يمنعا * حتى اقشعر جلده وأنصعا

قال أبو يوسف يقال قبح الله أمانصعت به أى ولدته مثل مصعت به وقول الشاعر

ولما أن دعوت بنى قعين * أتونى ناصعين الى الصياح

(نطح) النطح فيه أربع لغات نطح ونطح ونطح ونطح وقال الراجز

يضر بن بالازقة المدودا * ضرب الرياح النطح المدودا

والجمع نطوع وأنطاع والنطح أيضا ما ظهر من الغار الاعلى فيه آثار كالتحزين يخفف ويثقل
وتنطح فى الكلام أى تعمق فيه (نقع) النقع بقله معروفة وكذلك النقع مقصور منه

والنقع بالضم الطويل والنقع التباعده ومنه قول ذى الرمة طى النازح المنقع قال
ابن السكيت النعاعة للنعاعة وهى بقله ناعمة (نقع) النقع ضد الضريقال نفقته بكذا

فانتقع به والاسم المنفعة (نقع) النقع الغبار والجمع نقاع والنقع محبس الماء وكذلك ما اجتمع
فى البئر منه وفى الحديث أنه منى أن ينقع نقع البئر والنقع أيضا الارض الحارة الطين يستنقع

فيها الماء والجمع نقاع وانتقع مثل يجرو بحاروا ويجرو فى المثل لانه اشرب بأنتقع اى انه معاود
للامور يأتيا حتى يبلغ الى أقصى مراده والانتقوعة وقبة الثريد والنقوع ما ينقع فى الماء من

الليل لدواء أو يمد وذلك الاناء منقع بالكسر ومنقع البرم تورصغير من حجارة والمنقعة برمة
صغيرة يطرح فيها اللبن ويطعمه الصبي والمنقع بالفتح الموضع يستنقع فيه الماء والجمع مناقع

وانتعت الدواء وغيره فى الماء فهو منقع ونقع الماء ينقع نقوعا اى اجتمع فى المنقع ونقع الماء
العطش نقعا ونقوعا أى سكنه وفى المثل الرشف أنتقع اى ان الشراب الذى يترشف قليلا قليلا

أقطع للعطش والنجع وان كان فيه بط ويقال سم نافع اى بالغ وقال ابو نصر ثابت ودم نافع
اى طرى قال الشاعر قسام بن ربيعة

وما زال من قتلى رزاح بعالج * دم نافع او جاسد غير ماصح

قال ابو سعيد بن يد بالنافع الطرى وبالجاسد القديم والنقيع البثر الكثرة الماء وهو مذكر
والجمع أنقعة والنقيع ايضا الماء النافع والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع فى الماء من غير طبخ

والنقيع الصراخ ونقع الصوت واستنقع اى ارتفع قال لبيد

فنى بنقع صراخ صادق * جلبوه ذات جرس وزجل

قال أبو يوسف النقيع المحض من اللبن يبرد وهو المنقع ايضا قال يصف فرسا

فأنى له فى الصيف ظل بارد * ونصى ناعمة ومحض منقع

فأنى له أى دام له والنقيعة طعام القادم من السفر قال مهلهل

ونطاع ما ميلاد قيم

(قوله) النع الرجل الضعيف

والنعناع والننع بكعقر

وهدهد او كعقر وهم

للجوهرى بقل معروف

أفجع دواء لبواسير ضامدا

بورقه وضامدا يعلج العضة

الكلب والسعة العقرب

واحقاله قبل الجماع

ينع الحبلى اه (عبارة

الجوهري) النعناع بقله

معروفة وكذلك الننع

مقصور منه والننع بالضم

الطويل اه وقال صاحب

الضياء فعلال ينقع الفاء

وسكون العين النسناس

جبل من الخلق يقال إن

وجوههم فى صدورهم

ويقال ان الواحد منهم يذب

على رجل واحدة والننعاع

بقلة خضراء ناعمة لها رائحة

طيبة اه وفى الزيدى وابن

فارس الننع بضبط القلم

بكعقر البقلة المعروفة

وكهدهد الرجل الطويل

والذكر المسترخى والعلم

عند الله

انالضرب بالسيف رؤسهم * ضرب القدار نقيعة القدم
قال أبو عبيد قال القدم القادعون من سقرو يقال الملت ويقال كل بوزن جرتها
للضيفة فهي نقيعة يقال نقت النقيعة وأنقت وانتقت أى نخرت وفي كلام العرب
إذا أتى الرجل منهم قوما يقول ميلوا بينناكم أى يجزركم كأنه يدعوهم إلى دعوته
ويقال الناس نقاتع الموت أى يجزركم كما يجزرا ليزار النقيعة وحكى أبو عمرو عن السلي
النقيعة طمام الرجل له يملك ونقت بالماء رويت يقال شرب حتى نقت أى شق غليله وماء
باقع وهو كالناجح وما رأيت شربة باقع منها ومنه وما نقت بخيرة لأن نقتوعا أى ما عت
بكلامه ولم أصدقه قال الأصمعي نقت بالخب وبالشرب إذا اشتفت منه ونقت الماء في الموضع
واستنقع وأنقت في الماء أى أرواقي وفي المثل حتام تكرر ولا تنقع وأنقت الشيء في الماء
ويقال طال انقع الماء واستنقاعه حتى اصقرو حكي أبو عبيد أنقت له شرا وهو استعارة
وسم منقع أى صربى قال الشاعر
فيها ذراري صبح وسم منقع
يعنى
في كأس الموت وحكى القراء نقت الصارخ بصوته وأنقت صوته إذا تابعه ومنه قول عمر رضي الله
عنه ما لم يكن نقت ولا لقلقة وانتقع القوم نقيعة أى ذبحوا من الغنمة شيئا قبل القسم وانتقع
لونه فهو منتقع غنة في امتنع واستنقعت في الغدير أى نزات فيه واغتسلت كأنك ثبت فيه
اقتبرد والموضع مستنقع واستنقع الماء في الغدير أى اجتمع وثبت واستنقع الشيء في الماء على ما لم
يسم فاعله (نكع) نكعه عن الأهرامى بفتح عنه ويقال رجل هكعه نكعة للاسحق ونكعه
الطروث بالتحريك رأسه وهو من أعلام إلى قدر اصبع عليه قشرة جراء ورجل أنكع بين
النكع وهو الأحمر الذي يتقشر أنفه (نوع) النوع اخص من الجنس وقد تنوع الشيء
أنواعا والنوع بالضم اتباع للجوع والنائع اتباع للجانح يقال رجل جائع بائع وإذا دعوا عليه
قالوا جوعا نوعا وقوم جياع نياح وزعم بعضهم أن النوع العطش والنائع العطشان ويقال
رماه الله بالجوع والنوع قال دريد بن الصمة

لعمري نجي شهاب ما أقاموا * صدور الخيل والاسل النياح

يعنى الرماح العطاش والاستنائة التقدم في السير قال القطامي يصف ناقته

وكانت ضربة من شدقي * إذا ما استنت الابل استنعا

(نزع) نزع نزعاً أى تهوع وهو التقيؤ

(فصل الواو) (ويع) الوباعة الاست يقال كذبت وباعتك ووباعتك ونباعتك
ونباعتك بالعين والغين كما يعنى أى ردم (ويع) الوجع المرض والجمع أوجاع ووجاع
مثل جبل وأجبال وجبال وقد وجع فلان يوجع ويجمع ويأبج فهو وجع وقوم وجعون
ووجعي مثل مرضى ونسوة وجاعي أيضا ووجهات وبنواسدية قولون يجمع بكسر اليا وهـ
لاية قولون يعلم استنقا لا لكسرة على الياء فلما اجتمعت الياء آن قويا واحتملنا ما لم تحتمله
المفردة وينشد لم بن فورية على هذه اللغة

فهدك ألا تسعيني ملامة * ولا تنكئ قرح الفؤاد فيجعا

وفلان يوجع رأسه نصبت الرأس فان جئت بالهاه رفعت فقات يوجهه رأسه وأنا أجمع رأسي

ويجمع رأسي ولا تقبل يوجهني رأسي والعلامة تقوله قال الصمة بن عبد الله القشيري
 تلفت نحو الخلى حتى وجدتني * وجدت من الاصفا ليتها وأخذنا
 والابجاع الايلام وضرب وجمع أي موجه مثل أليم يعني مؤلم وتوجهت لفلان من كذا أي
 ريثبه والوجهاء السافله وهي الدبر ومنه قول الشاعر
 وإذا يشتد علي وجهائم الثفر
 يعني أنها بوضعت والجمدة نبيذ الشعير عن أبي عبيد واصلت أدرى ما نقصانه (ورع)
 التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح وتوديع الفحل اقتناؤه للفحلة وقوله تعالى ما وديعت
 ريثك قالوا ما تركك وتوديع الثوب أن تجعله في صوان يصونه والودعات مناقف صغار تخرج
 من البحر وهي خوريز يصت تفاوت في الصغر والكبر قال الشاعر (١)

(١) عقيل بن علفة المزني
 كان نسيخة

ولا التي لذى الودعات سوطي * لا خدعه وغزته أريد

الواحدة ودعة وودعة أيضا بالتحريك قال الشاعر والحلم حلم صبي يمرث الودعه
 والدة الخفض والهاء عوض من الواو تقول منه ودع الرجل بالضم فهو وديع أي ساكن
 ووداع أيضا مثل حض فهو ودامض يقال نال فلان المكارم واداعا من غير كلفة ورجل متدع
 أي صاحب دعة وراحة والموادعة المصالحة والتوادع التصالح وقولهم عليك بالودوع
 أي بالسكينة والوقار ولا يقال منه ودعه كما لا يقال من المعسور والميسور عسره ويسره
 وقولهم دع ذأ أي اتركه وأصله ودع يدع وقد أميت ماضيه لا يقال ودعه وانما يقال تركه
 ولا وادع ولكن تاركه ورجاء في ضرورة الشعر ودعه فهو وودوع على أصله وقال
 لبنت شعري عن خليلي ما الذي * غاله في الحب حتى ودعه

وقال خفاف بن ندبة

إذا ما استحمت أرضه من سمائه * جرى وهو مودوع وواعد مصدق

أي متروك لا يضرب ولا ينجح والوديعة واحدة الودائع قال الكسائي يقال أودعته مالا أي
 دفعته إليه يكون وديعة عنده وأودعته أيضا إذا دفع اليك مالا ليكون وديعة عنده فقبولها
 وهو من الاضداد واستودعته وديعة إذا استخفظته أيها قال الشاعر

استودع العلم قرطاسا فضيحه * فبئس مستودع العلم القراطيس

والميدع والميدعة واحدة الموادع قال الكسائي هي الثياب الملقان التي تبتذل مثل المعاوز
 والودع اسم من أسماء البرع وودعان اسم موضع (ورع) الورع بالتحريك الجبان قال
 ابن السكيت واحمأ بنا يذهبون بالورع إلى الجبان وايس كذلك وانما الورع الصغير الضعيف
 الذي لا غناء عنده ويقال انما مال فلان أوراغ أي صغار تقول منه ورع بالضم يورع
 وورعا ووراعة وورعا أيضا بالضم ساكنة الرائ والورع بكسر الراء الرجل التي وقد ورع يورع
 بالكسر فيهما ورعا ورعة يقال فلان سبي الرعة أي قبل الورع وتورع من كذا أي تخرج
 وورعته توربها أي كففته وفي حديث عمر رضي الله عنه ورع اللص ولا تراعه أي إذا رأيته
 في منزلك فادفعه واكفقه ولا تنظر ما يكون منه وورعت الابل عن الماء رددتها والموادعة
 المناطقة والمكاملة قال حسان بن ثابت

نشدت بني الجبار أفعال والدي * إذا دار لم يوجده من يوارعه

قوله وقد أميت ماضيه
 نازع في ذلك محشى القاموس
 بما سيذكره من الشعر وما
 ورد في الحديث وفي القراءة
 الشاذة فانظره فانه نصر

والوربعة اسم فرس **(وزع)** وزعته أزعه وزعا ~~كففته~~ قاتزع هو اى كف واوزعته
بالشيء أغرته به فأوزع به فهو موزع به اى مغرى به ومنه قول النابغة
فهاب ضهران منه حيث يوزعه أى يغريه والاسم والمصدر جميعا الوزوع بالفتح واستوزعت
الله شكره فأوزعنى أى استأهمته فألهقى والوازع الذى يتقدم الصف فيصله ويقدم ويؤخر
وفى حديث ابى بكر رضى الله عنه وقد شكنا اليه بعض عماله أنا أقبل من وزعة الله وهو جمع
وازع وقال الحسن لا بد للناس من وازع اى من سلطان ~~ي~~ كفهم يقال وزعت الجيش اذا
حبست أولهم على آخرهم قال الله تعالى فهم يوزعون وانما سموا الكلاب وازعا لانه يكف الذئب
عن الغنم والتوزيع القسمة والتفريق ويقال توزعوا فيما بينهم أى تقسموه والمتزع الشديد
النفوس وأوزعت الناقة ييولها اذا رمت به رميا وقطعته قال الاصمعى ولا يكون ذلك الا اذا
ضربها الفحل وقولهم بها اوزاع من الناس اى جماعات والاوزاع بطن من همدان ومنهم
الاوزاعى **(وسع)** وسعه الشيء بالكسر يسعه سعة يقال لا يسعنى شيء ويضيق عنك أى
وان يضيق عنك أى بل متى وسعنى شيء وسعك وانما سقطت الواو منه فى المستقبل لما ذكرناه
فى باب الهمزة فى وطئ يطأ والوسع والسعة الجدة والطاقة قال تعالى لنذق ذوسعة من سعته
اى على قدر غناه وسعته والهاء عوض من الواو وأوسع الرجل اى صار ذاسعة وغنى ومنه قوله
تعالى والسماء بينناها بأيدينا والموسعون أى أغنياء قادرين ويقال أوسع الله عليك اى أغناك
والموسيع خلاف التضيق تقول وسعت الشيء فأتسع واستوسع اى صار واسعا وتوسعوا
فى المجالس اى تفرحوا وفرس وساع بالفتح أى واسع الخطو وقد وسع بالضم وساعة ووسيع
ودحرض ما آن بين سعد وبنى قشير وهما الدحرضان الذى فى شعر عنتره ويسع اسم من أسماء
الحجم وقد أدخل عليه الالف واللام وهما لا يدخلان على تقاطعه نحو يعمر وي زيد ويشكر
الافى ضرورة الشعر وأنشد القراء

وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا * شديدا بأعيان الخلافة كاهله

وقرى واليسع واليسع بلامين **(وشع)** الوشيعه لقيقة من غزل وتسمى القصبه التى يجعل
النساج فيها الحجة الثوب للنسيج وشيعه قال الشاعر (ذوالرمة)

به ملاب من معصقات نسجته * كسج اليماني برده بالوشاع

والتوشيع لف القطن بعد الندف وكل لقيقة منه وشيعه قال الراجز
ندف القياس القطن الموشعا والوشيعه الطريقة فى البرد ووشعه الشيب أى علاه وحكى
ابو عبيد وشعت الجبل وشعا أى علاوته وتوشعت الغنم فى الجبل اذا ارتقت فيه ترعاه واوشعت
الاشجار ازهرت عن ابي سعيد الضرير والوشوع الوجور عن ابن السكيت مثل التشوع
والوشيع شريحه من السيف تلقى على خشبات السقف وربما أقيم كالحص وسد
خصاصها بالثمام قال كثير

ديار عفت من عزة الصيف بعدما * تجتد عليهمن الوشيع المثما

أى تجتد عزه يعنى نجعله جديدا **(وضع)** الوضع طائر أصغر من العصفور وفى الحديث
ان اسرافيل يضع الله عز وجل منى يصير كانه الوضع **(وضع)** الوضع المكان والموضع

أيضا مصدر قولك وضعت الشيء من يدي وضعا وموضوعا وهو مثل المعقول وموضوعا والموضع
يقع الضاد لغة في الموضع **معها القراء** ويقال في الجرو في اللين اذا بقي به ضعه على غير هذه
الوضعة والوضعة والضعة **كله** بمعنى والهاء في الضعة عوض من الواو والوضعة واحدة
الوضائع وهي أثقال القوم ويقال أين خلقوا وضائعهم والوضيعة أيضا نحو وضائع كسرى
كان ينقل قوما من أرض فيسكنهم أرضا أخرى وهم الشغن والمساخ والوضيعة أن يؤخذ القر
قبل أن يبس فيوضع في الجرار وتقول وضعت عند فلان وضيعا أي استودعته وديعة
والوضيعة أيضا الدنى من الناس ويقال في حسيبه ضعة وضعة والهاء عوض من الواو
والمواضعة المراهنة والمواضعة متاركة البيع وواضعت في الامر اذا وافقته فيه على شيء
والضعة شجر من الخض هذا اذا جعلت الهاء عوضا من الواو الذاهية من أوله فاما ان كانت
من آخره فهو من باب المعتل يقال ناقه واضعة لتي ترعاها وتوق واضعات قال أبو زيد ان
رعت الخض حول الماء ولم تريح قبل وضعت تضع وضيعه فهي واضعة قال وكذلك وضعت أنا
وهي موضوعة يتعدى ولا يتعدى وهؤلاء أصحاب الوضيعة أي أصحاب حصص مقيون فيه
ووضعت المرأة خمارها وامرأة واضع أي لا تخار عليها ووضعت المرأة وضعا بالفتح أي ولدت
ووضعت وضعا بالضم أي حملت في آخر ظهرها من مقبل الحيضة فهي واضع عن ابن السكيت
يقال ما حملته أمه وضعا وضعا أيضا وتضعا قال الرازي

تقول والجرذان فيها مكثع * أما تخاف حبلأعلى تضع

ووضع البعير وغيره أي أسرع في سيره وقال (دريد)

يا ليتني فيها جذع * أخب فيها وأضع

وبعير حسن الموضوع قال طرفة

موضوعها زول ومرفوعها * كتر صوب بلج ووسط ربح

وأوضعها كبه وأنشدا أبو عمرو

إن دائما قد ألاح من أبي * وقال أنزاني فلا يضاع بي

أي لا أقدر على أن أسير قال اليزيدي يقال وضع الرجل في تجارته وأضع على ما لم يسم فاعله
وضعا فيها أي خسر يقال وضعت في تجارتك فانت موضوع فيها ووضع الرجل بالضم يوضع
ضعة وضعة أي صار موضعا ووضع منه فلان أي حط من درجته والتواضع التذلل والاتضاع
أن تخفض رأس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب قال السكيت

إذا اتضعونا كارهين لبيعة * أنا خوالاخرى والازمة تجذب

والتوضيع خياطة الجبة بعد وضع القطن ورجل موضع أي مطرح ليس يستحسك الخلق
(وقع) خطيب وعوع وهونعت حسن والوعوعة صوت الذئب ومهذار وعوع وهو
نعت قبيح وسمعت وعوع الناس أي ضجيتهم والوعوع أيضا جماعة الناس ومنه قول الشاعر
وعاث في كبة الوعوع والعير (وقع) ابن السكيت عن أبي عمرو قال قال الطائي
الوفية مثل السلة تتخذ من العرايين والخصول ولا تقبله بالقاف (وقع) الوقعة صدمة
الحرب والواقعة مثله والواقعة القيامة ومواقع الخيث مساقطه ويقال وقع الشيء موقعه

وموقعة الطائر يقع القاف الموضع الذي يقع عليه وموقعة البازي الموضع الذي ياقه فيقع عليه والموقعة أيضا خشبة لقصار التي يدق عليها والموقعة المطرقة قال ابن حنبل
أنهى إلى حرف مذكرة * تم من الحصى بمواقع الخفس

وقول الشاعر
دلفت لها بأبيض مشرفي * كأن على واحة غبارا
يعنى به مواقع الموقعة ويقال الموقعة المسن الطويل والوقع بالتسكين المكان المرتفع من الجبل
عن أبي عمرو والوقع بالتصريك الجارة وأحدثه أوقعة والوقع أيضا الحنفى يقال وقع الرجل
يوقع إذا اشتكى لحم قدمه من غلظ الأرض والجارة ومنه قول الشاعر
كل الخذاص يهتدي الحافى الوقع والوقع أيضا السحاب الرقيق والحافر الوقع الذي أصابته
الجارة فترقه من السيوف ما نهض بالجرو سكن وقيع أى حديد وقع بالموقعة يقال
قع حديدك قال الشاعر
نواخذ من كالحدا الوقع * والوقائع المناقع
والوقعة في الناس الغيبة والوقعة القتال والجمع الوقائع وقال أبو منة عن الوقعة فقرة
في متن بحر في سهل أو جبل يستنقع فيها الماء وهي تصغر وتغظم حتى تجاوز حد الوقعة فتكون
وقيطا قال ابن أحر

الرابض العيس في الاملح أعينها * مثل الوقائع في انصافها السهل
ويقال كويته وقاع مثل قطام قال أبو عبيد الله الدائرة على الجاعرتين وحيثما كانت
لا تكون الادارة يعنى ليس لها موضع معلوم وقال (عوف بن الاحوص)
وكنتم اذا منيت بخصم سوء * دأبت له فأ كويه وقاع

ووقعت بالقوم في القتال وأوقعت بهم يعنى ويقال أيضا أوقع فلان بفلان ما يسوءه وواقعه وهم
في القتال مواقعة ووقاعا ووقعت من كذا وعن كذا ووقعا ووقع الشيء وقوعا سقط وأوقعه غيره
وأهل الـ كوفة يسمون الفعل المتعدي واقعا ويقال وقع ربيع بالأرض ولا يقال سقط
ووقعت السكين أحدثتها وحافر موقوع مثل وقيع ومنه قول رؤبة

بكل وقوع النسر أسلما ووقع في الناس وقعة أى اغتالهم وهو رجل وقاع وقاعة
يفتأب الناس ووقع الطائر وقوعا وأنه لحسن الوقعة بالكسر والنسر الواقع نجيم ووقعت الشيء
واستوقعته أى انتظرت كونه والتوقيع ما يوقع في الكتاب يقال السرور توقيع جائر وطريق
موقع أى مذل ويقال رجل موقع للذى أصابته البلايا وكذلك البعير قال الشاعر
فما منكم أفناء بكر بن وائل * افارتنا الأذلول موقع

والتوقيع أيضا اقبال الصيقل على السيف بجمعة منه يحدد وسكين موقع أى محد ودومرة
موقعة والتوقيع الدبر وإذا كثر بالبعير الدبر قيل أنه أوقع الظهر وأنشد ابن الأعرابي
مثل الحمار الموقع الظهرا * يحسن مشيا اذا ضربا

والتوقيع أيضا تطفئ الشيء وتوهمه يقال وقع أى ألق ظنك على الشيء (وكم) سقا
وكيع وفرس وكيع أى صلب شديد وقدر وكيع بالضم وأوكعه غيره ومنه قول الشاعر
على أن مكتوب الجهال وكيع * يعنى سقا اللبن والوكيع بالتصريك اقبال الابهام على السبابة
من الرجل حتى يرى أصاها خارجا كالعقدة يقال رجل أوكع وامرأة وكعاهور بما قالوا عباد

أو كع بر يدون اللثيم وأمة وكعاء أى حقة واستوكعت معدته أى اشتدت طبيعته والمكعة
سكة الحراقة والجمع ميكع وهى بالفارسية بزى ووكعت العقرب بإبرتها أى ضربت ووكعته
الحية وأنشد أبو عبيد الله مرة الهذلى
ورعى نبال مثل وكع الأساود
ووكعت الشاة إذا نهزت ضرعها عند الحلب وبات الفصيل يكع أمه اللبلة ومن كلامهم
قالت العزا حليب ودع فان لك ماتدع وقالت النجدة احلب وكع فليس لك ماتدع أى انهز
الضرع واحلب كل ما فيه ووكع اسم رجل (ولع) الولوج الاسم من ولعت به أو لع ولعا
وولوعا المصدر والاسم جميعا بالفتح رأولعته بالشئ وأولع به فهو ولع به بفتح اللام أى مغرى به
والولع بالتسكين الكذب يقال ولع ولع كما تقول يحب عجب وقد ولع بالفتح ولعا ولعنا
أى كذب قال الشاعر
وهن من الاخلاف والولعان
أى هن من أهل الاخلاف
والولع بالكذب والجمع ولعة مشال فاسق وفسقة وقال أبو يوسف يقال مر فلان فما
أرى ما ولعه أى ما أدري ما حبسه وما أدري ما ولعته بمعناه والمولع كالمولع الآن التوليع
... الباقى قال رؤبة

فيا خطوط من سواد وبلق * كأنه فى الجلود توليع الهبق
قال أبو عبيدة قلت لرؤبة إذا أردت الخطوط فقل كأنها وان أردت السواد والبلق فقل
كأنهم ما قال فى وجهى ثم قال أردت كأن ذال وتوليع الهبق كما قال تعالى عوان
بين ذلك قال الأصمى إذا كان فى الدابة ضررب من الألوان من غير بلق فذلك التوليع
ويقال برزون مولع وبنو أبيعة حى من كندة والتوليع الطالع مادام فى قنائه (١)
(فصل الهاء) (هجم) الهيمع الفصيل الذى تنجى فى آخر النتاج يقال ماله هيمع ولا ربع
والأتى هيمعة والجمع هيمعات وقال الأصمى سألت جبير بن حبيب لم سى الهيمع هيمعا قال لأن
الرباع تنجى فى ربعية النتاج أى فى أوله وينجى الهيمع فى الصيفية فاذا ماشى الرباع أبطرته
ذرعه لأنهم أقوى منه فهيمع أى استعان بعنقه فى مشيته قال الشاعر يصف بعيرا
غوج يذالذام لمت الهيمعا قال ولا يجمع هيمع على هيماع كما لا يجمع ربع على رباع وقد هيمع
الفصيل هيمع هيمعا إذا مد عنقه ويقال الحركهات هيمع فى مشيتها أى تمد عنقها وقول
الراجز
يستهمع المواحق الهاذى
أى يطره ذرعه فيحمه على أن هيمع (هيمع)
الهيمع مثال الدرهم الاكول قال جرير

وضع الخزير فقبل أين مجاشع * فشهاجها فخراف هيمع
(هيمع) الهيمعة قعود الرجل على عرقويه فاعلم على أطراف أصابعه والهيمقع المزهو
اللاحق الذى يجب محادثة النساء وهيمقع الرجل إذا جلس الهيمعة وهى جلسة الهيمقع
قال القرزق

ومهور نسوتهم إذا ما نكحوا * غذى كل هيمقع تنبال
(هجم) الهجموع النوم والتجماع النوم الحقيقة قال أبو قيس بن الأسات
قد نصت البيضة رأسى فما * أطمع نوما غير تهجم
وهجمع من الليل مثل هزيع وهجم القوم تهجم أى نؤموا ويقرب لانا بعد هجمة

(١) لعله وعاء الطلع المسمى
بالكافور واليكفرى أيضا
وان لم يذكره هو ولا
العاموس فى مادته فانه نصير

أى بعد نومة خفيفة من أول الليل والجمعة منه كالبسمة من الجلوس ويقال رجل هجعة
مثال همزة وهجع وهيجع للغافل عما يراد به الاحق وأصله من الهجوع وهجع جوعه مثل
هجا إذا انكسر ولم يشبع وأهجع فلان غرته إذا سكن ضرره مثل أهجا وأهجع بتشديد النون
الطويل الضخم عن الأصمعي قال ذوالرمة يصف ظمها

هيجع راح في سوداء شملة * من القنطاريق على ثوبه الهدب

(هجرع) الهجرع مثال الدرهم الطويل (هجع) بكسر الهاء وفتح الدال وتسكن العين
كلمة يسكن بها صغار الابل اذا نفرت والهودع النعام (هرع) دم هرع أى جاد بين الهرع
وقد هرع ورجل هرع سريع البكاء والهرعة المرأة التى تنزل حين يتخاطبها الرجل والمهروع
المجنون الذى يصرع والاهراع الاسراع وقوله تعالى وجاءه قومه يهرعون اليه قال أبو عبيدة
أى يستحثون اليه كأنه يحدث بعضهم بعضا وأهرع الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مهرع اذا
كان يرعد من غضب أو حى أو قزع والهريع الجبان الضعيف ويرع هريع سريعة الهبوب
وربما سموا قسيبة الراعى التى يزمر بها هريعة ويراعة وأهرق الرجل أى أسرع فى مشيته
وكذلك اذا كان سريع البكاء والدموع وأظن الميم زائدة (هزع) مضى هزيع من
الليل أى طائفة وهو نحو من ثلثة أو ربعة وهزعت الشئ تهزيعا كسرته فانزع أى انكسر
واندق والمهزع المدق وقال يصف أسدا

وقال الباهلى الهريعة
والقرعة القملة الصغيرة
كذا فى نسخة

كانهم يخشون منك مدرتا * بحيلة مشبوح الذراعين مهزعا
واحتزاع القنطرة والسيف اهتزازهما اذا هزا قال الرازي

إنا اذا قات طخاير القزع * وصدر الشارب منها عن جرع

تفعلها البيض القليلات الطبع * من كل عراض اذا هزاعزع

مثل قد اى النسر ما من يضع

والاهزع آخر ما يقى من السهام فى السكانة جيدا كان أو رديئا يقال ما فى كائنه اهزع قال
ابن السكيت فيسكنكم به مع الجحد الآن الغرين ثواب أى به سع غير الجحد فقال
فأرسل سهماله أهزعا * فشق نواحقه والقمما

وقولهم ما فى الدار أهزع أى ما فيها أحد وهو فلان يزع أى يسرع مثل يزع وهزع وا

وتزع كله بمعنى أسرع (هطع) هطع الرجل اذا أقبل يصصره على الشئ لا يطلع

هطوعا وأهطع اذا مدت عنقه ومرتب رأسه قال الشاعر

تعبدتى غرين سعد وقد أرى * وغرين سعدلى مطيع ومهطع

وبعضهم هطع فى عنقه تصويب سنانة وأهطع فى عدوه أى أسرع والهطع الرجل الطويل
الجسيم مثل الهجنج (هعع) هعع هعة لغة فى هاعع وهوع أبى قاه (هقع) الهقعة

الدائرة التى تكون فى عرض زور القرس وتكره ويقال ان المهقوع لا يسبق أبدا والهقعة

ثلاثة أنجم نيرة قريب بعضها من بعض وهى رأس البلوراء ينزلها القمر ويقال رجل هقعة مثال

همزة للذى يكثر الاتسكا والاضطباع بين القوم والهيقعة منعاكية وقع السيف وقال أبو عبيدة

هى أن يضرب بالحلم من فوق وأنشد لاهذلى

(قوله) الهملع كهملس

رباعي ووهم الجوهرى

اه قلت بل هو خاسى

اذا نظرت الى أصل البنية

كما تقول فى زكى رباعيا وهو

ثلاثى فى الرسم والجوهرى

قال وأظن اللام زائدة ولم

يجزم كما قال فى اهرمع وأظن

الميم زائدة جربا على قاعدته

من التحرى فى النقل ومراعاة

القياس الجلى فى كون

الحرف الزائد هو الذى

يكون وجوده وعدمه سواء

فى افادة المعنى (قال الرضى)

ألسدد ويلدد وحبنتى

وهيج وعلس وهرمع فان

الزيادتين فى كل واحدة

منهما للاطلاق بسفـر رجل

والعلم عند الله (قوله)

الايدع الزعفران ومبدوع

للقوس بالباء الموحدة ووهم

الجوهرى اه (عبارة

الجوهرى) ومبدوع فرس

عبد الطرث بن ضرار بن

عمرو بن مالك الضبي وقال

تشكى الغزو مبدوع واضهى

كاشلال اللحام به كدوح

اه وذ كرم ابن العرقى فى

سجته وسلمه وابن برى

الخواشى ولم يتعقبه

جمع شلو نال

واللحام

الخن آل مالك

الطن شقشقة والضرب هيقعة * ضرب المعول تحت الدية العضدا

والهمقع تشديد الميم مثال الزملق ثم انتضب وهو فى كتاب سيبويه (هكع) هكع هكوعا
 أى سكن واظمان يقال هكعت البقرة تحت ظل الشجرة من شدة الحر وذهب فلان فما يدرى
 أين سكع وأين هكع أى أين توجه وأين أقام والهكمة مثال الهمزة الاحق (هلع) الهلع
 أفسح المزع وقد هلع بالكسر فهو هلع وهلوع وقد جاء فى الحديث من شر ما أوفى العبد شح
 هلع وجبن خالع أى يجزع فيه العبد ويحزن كما يقال يوم عاصف وإيل نائم ويحقل أيضا
 أن يكون هالع مسكان خالع للازدواج والخالع الذى كأنه يخلع فؤاده لشدة وحكى يعقوب
 رجل هاعة مثال همزة اذا كان يهلع ريجزع ويستجبع سريعا ويقال ماله هلع ولا هاعة أى
 ماله جدى ولا عناق ويقال فاعة هلواع وهلواعة أى سريعة حديد مذعان وقد هلوعت
 أى أسرع وذئب هلع بلع فالهلع من الحرص والبلع من الابتلاع والهلع النعام السريع
 فى مضيه والنعامة هالعة (هع) الهعوع بالضم السيلان والهلع السائل وقد هععت
 عينه ثم هع هععا وهعوعا وهععا أى دمعت وكذلك الطل اذا سقط على الشجر ثم سال قيل
 همع أى سال وقال يادرم ليل وطل أهععا وسحاب همع أى ماطر وتمع الرجل تباكى
 والهلع السريع سن الابل وربما سمي الذئب هملعا واللام مشددة وأظن زائدة (همع)
 الهميسع بالفتح الرجل القوى زعموا واسم رجل أيضا (هنع) الهنعة همة فى مخفض
 العنق يقال بهير مهنوع وقد هنع والهنعة أيضا سكب الجوزاء الايسر وهى خمسة أنجم
 مصطفة ينزلها القمر والهنع نظامن فى عنق البعير وهو أن تفسد رصته ويرتفع رأسه
 ويشرف حاركة وقد هنع بالكسر يهنع هنعاً وظلم يهنع هنعاً يكون فى عنقها
 اتواء حتى يقصر لذلك كما يقع له الطائر الطويل العنق وأكمة هنعاء أى قصيرة وهى ضد
 سطعاء والهنع فى الحفر من الظباء خاصة دون الادم لان فى أعناق العفر قصراً (هوع)
 هاع هوع هو عاو هيعوعة أى فاء يقال لا هوعنة مأكل أى لا قيمته والتوقع التقيد
 وهاع القوم يعرضهم الى بعض أى هموا بالوثوب (هيسع) هاع هيسع هيوعا أى جبن ومنه
 قول الطرمح اذا جعلت خور الرجال تهيسع (ا) وفيه لغة أخرى هاع هيوعا وهيوعا
 والهية سيلان الشئ المصوب على وجه الارض مثل الميعة وقد هاع هيسع هيوعا وروصاص
 هائع فى المذوب وانماع السراب جرى ورجل هاع لاع وهائع لائع أى جبان جزوع وامرأة
 هاعة لاعه والهائعة الصوت الشديد والهية كل ما أفرغ من صوت أو فاحشة تشاع

قال الشاعر ان يسمعوها هية طاروا بها فرحا متى وما معوا من صالح دفنوا

والهبة هى الخفة ميقات أهل الشام

(فصل الباء) (يدع) الايدع الزعفران قال رؤبة كما اتقى محرم حج أبدا

وهذا ينصرف فان سميت به رجلا لم تصرفه فى المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته فى

النكرة مثل أكل ويدعت الشئ أيده تيديعاى صبغته بالزعفران وأيدع الحج على نفسه

أى أوجبه وكذلك اذا تطيب لاجرامه ومبدوع اسم فرس عبد الطرث بن ضرار بن عمر

ابن مالك الضبي وقال

تسمى الغزو ويدوع وأضحي * كاشلاء الحمام به كدوح
 فلا تجزع من الحسد ثانی * أكثر الغزو وأدجل القروح
 (برع) البراع جمع براعة وهو ذباب يطير بالليل كأنه نار والبراع القصب والبراعة القصبية
 ويقال للجبان براع وبراعة وأما قول أبي ذؤيب يصف من مارا
 سبي من براعة فتاه * أتى متهمة وهو ولوب
 فيقال انه أراد بالبراعة الاجة (ينع) يقع ما ارتفع من الارض وأيقع الغلام أى ارتفع
 وهو يقع ولا يقال موقع وهو من النوادر وغلام يقع ويقع أيضا وغلمان يقع ويقع
 أيضا (ينع) ينع الثمر ينع وينع ينعا وينعا وينع أى ينضج وأينع مثله ولم تستطع المياه
 في المسئلة قبل لتقوية أياضها وقرى وينعه وينعه وهو مثل النضج والنضج والينع
 والبانع مثل النضج والناضج قال عمرو بن معدى كرب
 كان على عوارضهن راحا * يغص عليه رمان ينسج
 وجمع البائع ينع مثل صاحب وصحب عن ابن كيسان

قال في ديوان الادب غلام
 يقعه أى أشرف على البلوغ
 اهـ أى كما يقال مرادق قاله
 نصر

تم الجزء الأول من معجم الجوهري بتوفيق الله تعالى
 (ويليه الجزء الثاني وأوله باب العين المججمة)

To: www.al-mostafa.com